

الْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا الْهُدَى وَمَا لِنَهْتَدِيهِ إِنْ
كَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الأيات والآثار وإيضاح معانيها بحمد الله وأمره الشريف

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَفَضْلُ الْكُتُبِ الْعَزِيزَةِ



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَفَضْلُ الْكُتُبِ الْعَزِيزَةِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَفَضْلُ الْكُتُبِ الْعَزِيزَةِ

في المطبع الكائن في مدينة كركوك
طبع في المطبع الكائن في مدينة كركوك



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت سل ربنا
بالحق وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تخط الانام وتكفر المعصيات الاجرام
وتحو موجبات النقم وتزيد مواهب النعم وتصل على رسوله سيدنا محمد المصطفى تحية الله المجد
ارسله بالهدى تبجوامع كلمه المنجية عن الردى قصوله موجبه لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات
ونشوا الخيرات صحت الطيبات وقول الصالحات وعلج جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبينين لانوار
الهادين محمد بن وآله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين والائمة جميعين وعلى جميع ملكوته
المقربين والكرام السفرة وحمة العرش والكرولين وتسلم عليهم جميعين اما بعد فان علم الهدى
لا يخفى انارة فالصبح لا تنكر انوار لا فان فوائد ورايا لا ساحل لها وخواص جلاله وفضائل معانيه
كنو ليس لمنتهى ذوق كلام من عطي جامع الكلم وبلاغ من انى موهب الحكم وخطا افضل من انى الحكمة وفصل الخطا
فلا يبلغ كنهه ذخائر اسرار الا الموفق من ذوى البصيرة والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى
ان هو الا وحى يحى علمه شديدا لغوى قلذ انصدي لخل غرائب جمه وعلما السلف تعرض شرح
بدائعه ووطائعه جمابذة فضلاء الخلف وانتداب لابرار كنوز رر لطائفه الفضلاء الفحول وتهضر
لاستخرج على الفروع الفقهاء منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعيان من
ذوى الالباب الاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الافاضل واستفاد
منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الامثال حنا جمع منه اسفار تنوء بها عصابة او لوقولة قد

سحت بها ذهان فضلاء ذوى فتوة لكنه خراش لطائف لانفاذ لما وكونه رصود ليس لها انتهاء فها ستر
 اكثر مساطرة وما افيد كقطرة مساعدا غلبت تصدى له بغاير شرم منوصل الى القشور تمنعش الى الجحيم
 فوايد لا يقدر على العبور وقد عني الخطرى الفاتران هم ملهل البلاد اليه فآخرة والاعمال قاصرة
 والعدة معهم ليسير ولا من خطر يفتقر احوالهم ان يكون الكلام مقصرا على حل الغرائب للقران والاختبا
 قمتضمنا لما فيها من الرموز والاسرار مشتلا على وجوه العبر ونظم الغرائد تحذير فاعنه ما لا ينحط
 الامن بغير هذا الفن وناهل لتلك الزوائد مرتباً على ترتيب حروف التهجى ليسهل الوصول الى المعاني
 وتيسر التكرار وبين المواضع والمباني فخر كنه ذلك ان صرف زبدة اوقاتي بعد مباحثه اعطيت
 الى ذلك الجنب ليكون ذلك من قديما عمري ذخيرة للسأب فاسود على ذلك المنهج شرح للصحيحين
 وجامع الاصول واخر المشكوة ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رفعها واكلفهم جمعها
 كراهة ما فيها من الاشياء للمعادة وان كانت لا تخلص من الافادة فآردت ان استصغرها المختصر ونف
 عن كل ما تكررت فجلت كتاباتها لانه لا ين الا ثيرا صلاله فلا اذ كرمها الاما ليس له تعرض نه ولم
 اغادر منه الا ما اندر اشاع بينهم وانتشر فاضم الى ذلك ما في ناظر عين العريبيين من الفوائد وما
 عثرت عليها من غير تلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب في اكثر الاحاديث ومعظمها كما في ابل
 لجل العوائد في فنون العلم وغرائب القران وافيا واذا ما ليس الله تعالى انما امره على هذا المنهج انرسل به
 خدمة ذلك الجنب العالى شيخ الشفيق المشفق ذى المفاخر والعالى قطب وان وتعود الزمان
 وصفق الرحمن خيل المحرمين مجاور بيت ربى الانام ومشهد الكرام على الشيخ **على المتقرب**
 حسام آفاض الله فيض توفيقه على الداني والقاصد على الدوام ليكون ذريعا لشفاعته يوم الفرج الاكبر
 في ذلك المقام ولا خذ اليد في يوم تزل فيها الاقدام والمزج من الطافة ان يسأل الله تعالى ليحصل نصيبا
 لوجه الكريم ووسيلة من رفته الى لقاءه في دار النعيم وتينفع به كما تنفع بأصوله العظام وليستوعب على انب
 الجاني بالطافة الجسام ويخلصه من ريق النفس الامارة بالطافة الكفيل بكل خير جميل فهو حسبي
 نعم الوكيل والمسئول من اخوان الصفا من ناظر الكتاب من اهل الوفاء ان يصلي الله ما طغ به القلم اولت
 فيه القدم فان ذلك ديد في لفقد من ارجوه من الاشعة الاعلام في هذا البلدان وضعفت قوتي تحس
 الاستمداد من الاخلاء والاعوان وتعدرا لاستفادة من الاساتذة ذوى الايمان وقلة حيلة لفقد الكتب
 الصحيحة المعروضة على الاشعة ذوى الايمان وهوان على الناس الساعين بالفساد والباغين العنت للبر
 بالعداء المكدرين للاذهان بسل سيفه لعل ان على الاخرة والاخوان المنكدرين للافهام باكا الهوى
 الاحزان مع ان الانسان مركب من النسيان والضيق اوقاتي بسلا كوة الملاعين من الاخوان فلم تنسج لهم
 فيما سودت والتدبر فيما رتبت في ثاني الاوان ولما بال بما يفوت به من حسن ثناء الاكياس ذان

ناتج

ابن
ابن

ابن

ابن

ابن

ابن

فأبنا أي مطرونا وأبلا أي مطركا كبر القطر ههنا بدل من الواو وروى قولنا على الأصل وفيه ذكر
الأبلة بضم همزة وياء وشدة لام بلاد قرب البصرة وفيه إبداء كحلي موضع بين مكة ومدينة وأبيل
بمد وكسر باء موضع يقال له أبيل الزيت وفيه إلام مدينتنا ويدنكم كقدا إلام بلسنة بضم همزة ولام وكسرها
وفهمنا كحواصة المقل أي نحن وانتم سواء في الحكم لا فضل لأمر على ما أمرنا كحواصة إذا شقت لثلاثين
متساويين في وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤمن فيه الحزم أي لا يذكر بغيره وكان يصلي
بجلسه عن رقتا القول من الأبن وهي العقد تكون في القصة تفسدها مثل بضم مثناة فوق وسكون
همزة نه ومنه أبنته إذا رصيته بحلة سونغه ومايون وأبنا أهلي أي القسوها ج وهذا تأبين الحى وأما
تأبين الميت فهو مدح له وهو تخففت وروى بشدة موحدة وتقدم فون مشددة بمعنى اللوم و
تخفيفا نه لا يلام وفيه ما تأبناه برفقة نه به ما قبل ان هذا الراقى هو أبو سعيدان الضيف
فيه أشهر من ضرب نصرنا بانه نظنه نه أي ما كنا نعلم انه يرقى فنعيبه به وهذه ان تؤمن
بما ليس فينا فربما نكينا بما ليس فينا وهذه فاسبه ولا أبنته أي ما حابه وقيل آتبه بتقدريم
نون من التأنيب اللوم وفيه هذا إبان فجومه أي وقت ظهوره وهو فقال وفعلان طهون
إضافة الخاص إلى العام وهذه ستيخا المطر عن إبان زمانه أي تأخره نه وفيه أبتنه
لا ترموا الحجارة تطلع قيل هو تصغير ابن كاعه واعه وابنه اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان إباننا
يجمع على أبناء مقصورا وممدودا أبو عبد الله هو تصغير ابن جمع ابن مضى فانوزنه شريحي وفيه و
كان من الأبناء هو في الأصل جمع ابن ويقال لا ولا فارس وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف ذي نون
لما جاء ليستجد على الحبشة مقصورة وملكوها اليمن تزوجوا في العرب فغلب على ولادهم اسم الأبناء لان
أما هم من غير جنس بآءهم وفيه آخر على أنه بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يبتنه
فيه رب اشعث لا يؤيه له أي لا يحتفل به فخارته من ابنته له آبه وهذه والتعود من عذاب
القبراشي أو همته لآبته له أو شي ذكرته آياه أي لا ادري أهو شي ذكره النبي صلى الله عليه وسلم
وكنتم غفلت عنه فلم آبته له أو شي ذكرته آياه وكان يذكروا بعدا والآبته بضم وشدة باء العظمة
والبهاء وهذه عن علي كرم ذي آبته قد جعلناه خيرا وحديث معاوية إذا لم يكن المحرم
والآبته المشبه قومه يريد ان الأكثر في محرم يكونون هكذا وفيه إلام عرق في الظهر هما الإبران
وقيل هما التحلان في الزراعيين وقيل في القلب الخ انقطع مات وقيل غير ذلك وهذه هذا أو ان
قطعت بجرى واوان خاب مبتدا نرفع ونرفع للاضافة له وهو بضم همزة وهاء نه فيه إلامك ويكثر
في المدايح أي لا كافى لك غير نفسك ويذكر في اللام كما يقال لا أم لك ويذكر في التهجيب للمعين وعنه جده
في امر وشكران من طلب لكل عليه في بعض شأنه وقد يقال لا آباك بتر لأم وفيه صرح بالله ابوك

اذ اضعف شئ الى عظيم الكثرة عظم كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابو ابي لم يح
 والتعجب اي ابو الله خالصا حيث لا يمثلك روح افلم وابيه هي كلمة تجري على السنن نارة لنا كيد
 نارة القسم فهي اما لنا كيدا وقبل النهي عن الخلف بابيه وفيه اذ كرت ثم عطية رسول الله صلى الله
 وسلم قالت بابا بغيره منقوحة بين الباين وقلب الباء الاخيرة الفا واصله بابي هو يقال بابات
 الصبي اذ اقلت له بابي انت وامى اي انت مفدى بهما او فديتك بهما وفيه من محمد صلى الله
 عليه وسلم الى المهاجرين ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لا شهادة بالكنية ولم يكن له اسم
 معروف غيره لم يحكم قيل على بن ابوطالب في ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنتا بيها اى اها
 شبهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء ان وابوبكر وعمر وانا ابن ثلث ستر
 اى وابوبكر وعمر كذلك ثم استأنف انا ابن كذا افانا متوقع نوافهم بالسوت في سنة وفيه
 حججت مع ابى الزبير اى مع والدي وهو الزبير وفيه فتشيت باى زيد وروى بابن زيد هما صحيحان
 فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد وفيه رمى ابى يوم الاحراب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء
 وصحت من فتح همزة وكسر الباء وسكن الياء في كل كلمة في الجنة الا من ابى اي من ترك طاعة الله
 من ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه ولا بقاء اشدا الامتناع ط كل امتى اي امة الدعوى
 والا بى الكافر وامة الاجابة والا بى العاص واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدا
 الى المذكور تنبيه على اهم ما عرفوا هذا اول اذ اذ وفيه قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن
 الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او اشهر ان
 ابيت على الجرم بالمراد وانما اجزم اربعين مجمل لك ما بين الفتحين اربعون سنة قال ابيت اى امتنع
 عن التصديق بمعين من السنة او الشهادة او عن الاخبار بما لا اعلم وفيه سبع المهادى اربعين ف قيل
 سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب ان روى ابيت بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء
 مثله في غير هذا الحديث و ابيت اللعن من جهة الملوك في الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه
 وقد تم حج وبابى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى لصلو
 خلف عمر هي جائزة خلفا حاد الامامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجب ان يراد ان الله يابى
 والمسلمون ان يتقدم في الصلوة احد على جماعة فيهم بوبكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه
 في مثل الصلوة التي هي الاكبر الاعمال واشرفها مما ياباه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح في الملا
 ابو اعلي نا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم
 وفيه فها منهم انه للتنزيه وفيه ذكر ابا بغير همزة وتشديد باء بغير ياء فريضة فها النبي صلى
 الله عليه وسلم لما اتاهم وفيه ذكر الاء بغير همزة وسكون موحدة وميد جبل بين الحرم من عند

ابي

اذا ارادوا فقه
 انبأ ان شئنا
 وابناء القراء

قول المنافقين والثاني قول المؤمنين الخطابى هذه الرواية غير التي تكون في الجنة ثوابا لان هذه امتحان
 للمؤمنين من عبادة وعبد غير قوله في صورة اى اقربا قوله لاوها اى علموها اذ ليسوها
 قبل ذلك اى يحلهم علمه بغير فوته بها قوله افقر اى لم تتبعهم في الدنيا مع الاحتياك اليهم ففي هذا
 اليوم بالطريق الاولى **ط** وقد ياول اتيانه باتيان امره بقوله فما تنتظرون او يحليات لهية او
 باتيان ملك فاذا راع عليه سمة الحدوث ينكرونه قوله فما تنتظرون اى قلنا الكفر ليس بكلامة
 معبودة فبعضكم اتبع ما عبده فلم لا تتبعوه فاجابوا باننا ما اتبعناهم عند افقر اوقاتنا فكيف تتبعهم
 الآن وهم حصب جملة وافقر حال وما مصداق والوقت مقل فحينئذ يتضرعون بقوله حوبنا فاقرا
 الناس للذين راغوا عن طاعتك من الاقرباء قوله من تلقاء نفسه اى من جهتها فخلصه لا شفاء
 الخلق طبقة واحدة اى صفة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصرح به ثم يحل
 الشفاعة اى يكون لهون يكون علم اى يقول الرسول **ك** قول جابر بن عبد الله صادق كاذب اى الرويان كاذب
 بما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيعجز ثابة ويفسد اخرى فياخر من اين في الجمع منضم اولى فخر الثابتة
 واين استغفار الكمال **و** سركك بالحديث وجهه اى سركه نالها من غير تغيير لاحد **و** سرك خديجة فلانتك
 اى توجهت اليك فاذا هي انتك اى وصلتك **و** سرح اذا صير بنا اتينا من الانبياء الى الحق والى القتال
 روى ابينا من الالباء عن خلاف وفرار وروى ما اتينا بتشديد امثلة نقاوت اى ما تركنا
 اتينا طائفتين اى اعطينا ليس اتينا بمعنى اعطينا معروفا وانما هو بمعنى جاء ولعل ابن عباس قلنا بالكلية
 قيل ان البخارى كان يسهو في القرآن وانه اورد ايات كثيرة على خلاف التلاوة فهذا امامنا وقرا
 بلغته اى اعطينا الطاعة **و** سرح ان لم تحدينى فاقن ابا بكر قالوا هذا من ابي الدلائل على خلافه
و سرح لو اوتيت مثل ما اوتى هذا اى القرآن فعلت اى قراءت ناء الليل **و** في ح النذر فيوتيس
 اى يعطينا عليه اى على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يوتيه قبل النذر **و** في فيستخرج الله النقات من
 التكملة **و** سرح او اتيت الذي هو خير وكفرت عن بينة هو ما شك من الراوى في تقديم اتيت على
 كبرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله عليه وسلم في تقديم الكفارة على الحنث وتأخير عنه قوله
 اى غيرها خيرا اى غير اليه من اذ المقصود منها الخلو عليه ويتم في اليه من الباء ان اوتيت
 خراين الارض وروى اتيت وهذه محمولة على الاولى وفي غير مسلمون فأتى خراين الارض وخلق
 على سلطانها وملكها وقرب بلادها واخذ خراين احوالها في فياتون ادم اتيا فهم ادم مع علمهم في
 الدنيا اختصا من نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة فيعمل اقيم نسوة فلا رمش او علموا ان
 الامر هكذا يقع اظهر الشرفه اذ لو بدى به ليقبل لو بدى بغيره لا حمل الشفع **و** سرح لم يؤقما بغيركم
 اى لم يؤت ثوابا الخاص والافقير مما من الاى لم يؤت نبي ايضا **و** سرح لم تقرأ بحرف الا اتيت

اذا اردت ان تقرأ
 آياتى انى تقرأ
 واجيباه وافقنا
 على عدونا انى
 وروى ابنا وروى
 ابنا وروى ابنا
 او كما اى عطيا فانا
 اتينا فنعين
 اعطينا الفاس
 من الانبياء انى
 ابنا وروى ابنا
 من غير المسلمين
 عينا باخلفنا
 والحمد لله وحده
 ونحمده دائما
 بانخرج ما بعثت
 من غير انما روي
 كان ذلك كالا
 عن الجوى با وروى
 واسبغنا
 من ابن عباس
 وروى ابنا وروى
 في غير مسلمين
 احسن من انى
 من غير المسلمين
 من غير المسلمين

اى ما نسب على حرف من عشر حسنات محقة القبول والا فحرف غيرهما كذلك باجرت رائدة
 ن قول على ولا يأت معك احد كره حضوره حتى قام من ان ينصرف للصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا
 الشرح له وخاف عمران يغفلوا على الصديق في المعاتبة فيرتب عليه مفسدة فقال لا تدخل
 عليهم وحدك ورح انا كم ما توعدون اتي لتحقيق الموعدى وعداى في الجنة وما توعدون الثواب
 ورح قايما بمجمل ولعل لان ملك او جن وقيل ارى في المنام ورح كان صلى الله عليه وسلم يوتى اى
 ياتيه الملائكة والوحى طيبتاين على امتى كما انى على بنى اسرائيل بعد نبى الله عليه مشعرا بالعبادة لله
 الى الهلاك والمراد امة السلة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد في الاحاديث
 هلاكه اسلوب فمعنى كلهم في النار انهم يتبعون لما يوحى اليه ويدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون
 منها ممن لم يقض بدعته الى الكفر ولو اذ امة الدعوة ويتناول اصنافا لكفار فله وجه ويتم
 الكلام في الملة وحذو الفعل نصب على المصدر وفاعل ليا تدين مقدروا الكاف منصوب على
 المصدر عين افعال بعض امثلة افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى ليا تدين عليهم
 مثل ما انى فتواته اى امة اى رانها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقيد بالعلانية لبيان
 صفاته فتواته وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فيها على لاس جبل لكان هو الجماعة و
 يزيد الكلام في الكلب ورح او تيت لقرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلاوا وناويل الوحى الظاهر
 وبيانه بتعميم وتخصيص زيادة ونقص واحكاما ومواعظا ومثالا يماثل القرآن في وجوب العمل
 او في المقدار فتواته الاكبر وشك رجل شعبان هو كناية عن البلادة وسؤالهم الناس عن الشيع او
 عن الحاجة للارزاق للتنعم والغرور بالمال وانجاة وعلى اريكته متعلق بمحذوف وهو حال وهو تأكيد
 الحاجة وسوء اذ به وهو تعرض للخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القرآن التاركين للسنة المبينة
 ورح وادابا لا تكا على اريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لازمو البيوت ولم يطلبوا العلم
 من مظاهره ط لا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها
 لمن اخذها استغناء عنها وفيه من غير غضب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن
 ربح الراى عليها او قال لا على ان على فان لى مذهبيا تبعة قولنا حم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو كلامه
 صلى الله عليه وسلم على الخبر يدقوله يظن ان الله بدل من يحسب عن اشياء متعلق بنحو او اكثر للشك
 او بمعنى بل وان الله لم يحل لكون تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذاء
 في السكن ولا اهل والمال اذا ادا الجزية وفيه ما لم يحيا كناية او لم يؤت كفاية اى ما لم
 يعملها او لم يعطها وقيل معنى الجهول ما لم يصيب بكبيرة من اى فلان في بدته اذا اصابته
 علة فكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهراى تكفير الذنوب بالصلاة كاشن في جميع الدهر

والاراضة
 فيمنع

قوله

وفيه لريات احد افضل مساجده به الا احد قال مثل ما قال اوزاد ولا استثناء منقطع
لكن رجل قال مثل ما قاله فانه ياتي بمسألة قوله اوزاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة احد
الركعة فانه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا انت بتأئين في اكثرها وهو صحيح المحقق انت كانت
وزنا ومعنى ولا يتم من لا توجه له وفيه فانه رجل في المنام لعل هذا الاق من قبل الالهام فهو من كان
ياتي لتعليم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ولذا اقره في المنام والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم
وجلة اى يعطون ما اعطوا وسوال عائشة اهم الذين يشربون الخمر يطابقها وقرى بلعوت اتوا بغبار
مدى يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابقي عليه **باب الهمة مع الشاء** اي انا ثا ورثيا
اي مالا ومنظره هو السماع وتأثنته اخذته له فيه ستلقون بعدى اثره بفقتين اسم اشر
بوشرا ثا اذا اعطى اذانه يستأثر عليك فيفضل غيركم في نصيبه من القوم الاستيثار لا انفراد
بالشيء ومنه حديث اذا استأثر الله بشي وحديث عمر ما استأثر به عليك ولا اخذها دونكم
وتعلاه كما ذكر له عفا للخلافة اخشع خذله واثرته اى ايثارة استرون اثره بضم همز
وسكون مثلثة وبفتحها ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار السلوك من ترث على
الانصار بالاموال فتوالها اموا بالانصب لى اى يفضل عليك غيركم بالاستحقاق في اللغة
سلوا الله حقا اى لا تكافوا لهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاؤا لهم بل وقروا اليهم حقا
من الطاعة بوصول الله حقا من الغيبة من فضله بجمع وعلى اثره علينا بفتحات لانفراد بالشيء من ثربه اذا
سحبته لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منعتنا حقا من الغنا ونصير عليه ومنها او استأثر
به في مكوث الغيب ان ومنه واثره عليك اى اسمعوا ما طيعوا الامراء وان اختصوا بالذبا فان
الخلاف سبب الفساد وفيه لولا مخافة ان يؤثر على الكذب اى لولا خفت ان رفقته يتقلون عنه
الكذب الى قومي فاعاب به لكذبت عليه لينغص اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذب
هو لا الذين معي لكذبت عليه بتنقيصه قس لولا الحياء من ان ياثروا على كذا بضم مثلث هو
كسرهما وعلى معناه عن وفيه انه كان وانما بعد التذيب بخبره قل لو كذب بك لشاتم في حد ذاته
صلى الله عليه وسلم ومنها انا اثره عن حدى تنقله ومنها ما حلفت بها اذا كرا اى قائلها
من قبل نفسه ولا اثر اى نأقلا لها عن غيرى وهو بسند فاعل من لا اثر له ما حلفت بابى ذا كرا
اى مبتد يا من نفسه ولا رويت عن احد انه حلف به وتنجى في ذلك ومنه قول معاوية احاديث
ليست في كتاب الله ولا تورث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت ثم ان ابا هريرة رفعه قلت
لعله لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفع قوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافي كلام عبد الله
لا مكان ظهوره عند عدم اقامته والذين قلت عرضهم انه لا اعتبار له اذ ليس في الكتاب والسنة

اثر
اثر

علينا غيرنا قرة نذلنا اي لا تغلب علينا اعدائنا واكرضنا من الارضاء اي ارضنا عنك ن
كل م وماثر في الجاهلية اي مكارمها وماخرها التي تروى فيه البرمة بين الانا في
وقد ينجف ليا جمع انقية وهي الحارة الثلاثة تنصب فيجعل القدر عليها انقيت ليدلخ اجعلت
لها الاثافي وثقيرها اذ اوتمعت عليها وفيه فجلد ياكل وروى ياكل وروى ياكل وهو جلد الفخلة فيما
من الشاير فيه سم منبذ من اثل الغاية هو شجر شبيه بالطرفاء لانه اعظم منه ورج فليكن
منه غير مثال ما لا اي غير جامع واثلة الشئ اصله ومنه وانه لا قل مال تالته قس
متكلم في الفعل واثل الغاية بسقوا حة فسأكة شجر لا شوك له وخشب عجل منه
اقتصاع وورقه اشنان وخط واثل اي شجر الطرفان تالته اي اقتنيه فلياكل بالعرف
اي بالمعادن ط ومنه كل من مال يتيم غير مبادر ولا مثال اي جامع ماله عن مال اليتيم
فيخبر فيه فاذا بلغ اعطاه لاهن ماله واخذ المرح لنفسه ومبادر في الباء له فيه والعامل لا تلب
بكرهمة ولا م وفتحها الجار وفاقه او الزاب اي له الرجم او كناية عن الخيبة اذ ليس كل ثلث
يسم ومنه زائدة فيه يلق انا ما بالفقر لا ثم وقيل جرارة واخو من الماشط اي امر يا ثم به
المرفل وهو الاثم وضعا للصد من موضع الاسم وطعام الاثم فعمل منه ومنه ما علمنا احدا ترك
الصلاة على احد من اهل القبلة ناشأ اي تجنب الاثم ومنه وشهرت على العاشر لم اثم لغة
في اثم كسر حوت المضارعة فانقلب لثمة الاصلية ياء ن فاخير عند مونه ناشأ اي تجنب
عن اثم كسر العلم والشي عن التبشير كان لمن يتكل فاخير من لا يخشى عليه او علم ان النهي كان
حديث العهد بالسلام ممن لم يعنادوا بتكاليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به قسنا شلو
من التجارة اي احازروا من اثم حاصل من التجارة ورج كرهت ان اوتمكم اي اكون سبيل في
الكتبا بكم الاثم عند حرج صدور كون من اثمته او طهه اذا وقعته في الاثم ومنه حنة
يوشيه اي وقعته في الاثم لانه اذا اقام عند لا ولم يفر لا اشوبه شربت الاثم اي الخمر ولا ناشم
اني كثر في الدنيا وموشا مسكرا ولا اثم للشمع الاثم ط لانه يله احد كرمينه اثم يلزم من جمع ورج
واشوا دخل في الاثم حيث جعل عرضة منع البر والمواساة مع الاعل والمراد زيادة الاثم مطلقا لا بالاصا
الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيغ احسن الشاء اي اثم الحاج ابلغ من ثواب عطا
التي كثر المعنى استمرار على عدم الجنت اكثر انما من الجنت وذكر لاهل مبالغة في الاشد كبر
هم توميم جبر بخل به نهية اتوت بالرجل واثلت وثوتها وثيت وشيت به ولا تدين بك اي
لا تدين بك والافاية موضع بطريق الجند فيه اثل موضع قرب المدينة باب لهر
هجر اثم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فخرج يابها تحت الحصى

اثف

اشكل
اشل

اثلب

اشم

اشد

اشا

اشيل

اشجر

اجد

اجد ب

اجد ل

اجد

الاجح الاسلم وفيه طرف سوطه يتأخر اى يضع من اجير النار وتوقد ما والا جاج باضم الساء
 السالم الشدايد الملوحة فيه وجدت اجد بضم هزة وبضم الناقة القوية الموثقة الخلق طفيه
 وكان منها اجاد ب مجلد ال مهلة ارض لا تنبت كلاء وارض تنسك الساء فلا يسرع فيه
 النصب وروى اخاذات بسجنتين جمع اخاذة وهي الغدير التي تنسك الساء اعلم انه ذكر في الاثر
 ثلاثة في الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه متفقع به وغيره
 متفقع به والناس بالحققة ثلاثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر علمه ومنهم
 به ويدرس من منهم من لا يقبله اصلا ج وحكى اجارد - راقيل دال اى مواضع متفرقة من النبات
 وارا د ارضا صلبا تنسك الساء الا ان لفظ الحديث اجاد ب لعل لها معنى لم يعرف في هذه الاجاد
 جمع اجدل وهو الصقر فيه كوا وادحروا واشتروا اى تصدقوا طالبين الاجر به ولا ينجو التجروا
 بكاد غام لانه من الاجرة من التجارة ط ل ان بيع الاصلية فاسد لانه والمستهلكة تدغم في التاء واخر
 من اجازة بحديث من يجز فيصلي معه والرواية انما هي يا تجرولن صرح بخر فهو من التجارة كانه
 بصلوات حصل النفسه تجارة ومنها حديث الزكاة ومن اعطاها مؤثرا بها ومنها اجرت
 في مصيبة تجارة بوجرة اذا اثنابه واعطاه الاجر والجاء وكذا تجارة يا تجرة الى اجرتي في مصيبة
 بسكون هزة وضم جيلوان كان ثلاثا ولا يثاب ولا يفتر هزة مسدودة وبكسر جيم ن من اجرة الله
 اعطاه اجرا عصبية وهو بالقصر اكثر يا جرفلا ناعطيه اجرة ومنها اجرة الله يريد ان
 اجرت مسدودة ولكن حكي فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعربية اذ فرق بين الاجرة والاجر
 وفيه ح لا اجرت بها حتما تجعل في فم امرائك اجرت بضم هزة وما موصولة يعنى ان اللباس
 يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباسر هو اخطى الخطوط الذنوبية وهو وضع اللقمة في فمها عند
 الملاعبة وح اشفعوا فلتو جروا اى اسعوا في قضاء الخويل ثم جوا به محذوف اى يحصل لكم الاجر
 شما وبتحصيل الاجر يقولوا فلتو جروا وفيه لها نصف اجر هذا في طعم البيت المعجل ففما
 جميعا مسا بوزن فيه ينفق بقدر العادة قوله غير اى اى امره اصره وح قد اجرتنا من اجرت يا ام
 بقصر هزة اى امتنته وحقه في الجلون وكذلك اذ اوضحها في الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب
 وفيه جواز قياس العكس والنصب على ان في كان ضمير لا تيان له وفيه فان كان فيها الجوز مصدر
 اجرت يده ثوجر اجرا واجر اذا اجبرث على عقدة وقدر استواء فبقه لها خروجه عن حيثما كانت
 تكون اجيرا الى وتجعل ثوابي رعى عن هذه المدة وابتداء اجرة في الدنيا وهو لا يبيد من سبيله
 على خطب على منابر من اجير بضم جيم وشدة راء ومودعرب له وفيه من بات على جاري
 منه الذمة هو بكسر وتشديد المسطح الذي ليس من الدين من اى قال سا قوط ولا تجار بالثون لغة

من هؤلاء الثلاثة الذي بينهما كذا اثبت أحدنا عليك بنى وصديق أو شهيد خطاب الجبل
يحمل الجواز لكن الحقيقة هو الظاهر هو على كل شيء قد يروى ظاهره ان يقال شهيدان لكن قيل ليس
فيه اكل وقال صديق بالواو وشهيد بالواو لان النبوة والصدقة حاصلا في حيث يتخلف
الشهادة وروى بالواو فيها وقيل وبمعنى الواو وفيه فوافقت حلالا الاخرى اى احدى كلمتي
امين وفيه فاحدهما بالآخر تجزى في الامرو وفيه شذوذ كزهرة الدنيا فبدا بأحد هما وشي بالآخر
اى بدأ بالابويثى بالزهرة اى بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يتخذ الله شذوذ كزهرة الدنيا
اسم في التوراة احدى بضم هـ وفتح ميم وسكون تحنية فلال ميملة وقيل بفتح هـ وسكون ميملة
وفتح تحنية قال ثبت حيد لا فاحدهما عننا جحد لك فيه جمعوا لك الاحاديث بان مصابيح
تعمل في واحدة ومجسدة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة فتعلقوا من الشرايين متعلق بقطع
اى ان يا توتنا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم يا توتنا فنبأ عياهم مواهم وركناهم ودين
بهملة ورواى مسلوبين منهم بدين الخطا في الحفوف قطع عنقا بقا اى جماعة من اهل الكفر
فيقل عداهم له فيه وفي صمدية احنة اى حقد وجمعها احناء وحناءات وحناءات لغة
فيه شى ويدعونوا الاحناء الى العداوة وهو بكسر هـ وفتح حاء جمع احنة له وصناديق معاوية
منعته القدر من دوى الحنات فيه احياء بمفتوحة وسكون حاء وفتح هـ ماء كانت بهاء في عبيد
باب الهمة مع الخاء ان فقال الخ اخ ليحلى بكسر هـ وسكون ميملة صوت ناقة
البعير فيه اصحاب الاخذ وهو الشق العظيم في الارض ط فيه يحتمل في الاخذ عين هما
عرقان جانب العنق له فيه كن خيرا خذاى خيرا أسروا لا خيدا الاسير واخذ بذنبا اى حبس
وجننى عليه وعوقب به وفيه وان اخذوا على ايديهم اى منعوا عما يريدون فعلاه كاهم
امسكوا ايديهم حر ومنه اوخذ على يدي اى صنعت من التصرف في مالى ونفسى له قالت امرأة
اأخذ جمل قالت عايشة نعم لنا خذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجملة
عن زوجها ولم تعلم عايشة فاذنت لها فيه اى اوخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم
هـ بفتح الساكس وقيل خزة مؤخذ بها النساء الرجال وتشرح في نشرة شى هو يسكون خاء
من اخذ اعترض عجل التاخذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو عرض لك اخذ عرجبة من
استبرق فاخذها المراد ياخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعلاه اراد السوم وفي
بعضها وجد بها ووجد وفيه فاخذ فقال ادعى الله هو بلفظ الجمل اى اختق حتى ركض برجله
كانه مصروع قوله اخذها اى وهب لها خادما اسمها ما يعرف قوله هذا خذها على وجه
الجمالك لا تعرض الا لذوات الانواع والافانظالم لايبالي ارجاء وزوجة طذهب ينادى فاخذ

احش

احن

احيا

اخ

خذ خذ

اخذ

اى جلس نفسه وضغط اى اختلق واخذ بجاري نفسه حتى سمع له غطي طوقه من لفظ المروءة
 بدل اخذ وركض برجله اى ضرب واخذ مثله اى مثل المروءة الاولى كى فاخذت عليه بجاري
 ضبطت قوله وروح اخذ الله عليه وسلم في عقبه او ثنية اى طفق يمشى والثنية اى ثنية
 وشك الراوى في اللفظ وهذا على مذهب من يخاطب بعين نقل اللفظ وروح لا تقوم الساعة حتى
 تأخذ منى باخذ القرون هو يكسر همزة فخها السيرة اى تسيير المسير بسايرهم وشمس بطونهم
 قوله فمسل منهم بالانكار ط المروءة لتأخذ للقوم اى تأخذ الامان على المسلمين وروح ما اخذت
 الله ما اخذها ما نافية وما اخذها مفعول به اوفيه او مصد وهو اخبار من غير الاستنها
 للاستبطاء ن ما اخذها روى بسكون همزة كسكن ويهداها كساجد وهذا القول كان حين
 اى ابوسفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط ومن نخطه اتخذ جبر الى محتواى من نخطه رقايم
 بالمخطوط عليها اتخذ ببناء المعروف اى صنعته هذا يؤديه الى النار وبناء الجحول اى يجعل يوم
 القيمة جبر مستدا الى محتويها عليه من لسان اليهان وانا اخذت بحجر كوروى اسم فاعل بكسر خاء
 وتنوين ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين وروح كخدت غري بتشديد الدال وفخر خاء ويخفة تاء
 وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تاكل بها وروح اخذوا اخذناهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذوا
 من كرامة كلهم وحصوله انه اى نزلوا من اهلهم ان ابن عمر كان ياخذ بخاء وقال وروى
 يا جبر مجبوراء مضموم متين في الوضعين وروى يواجر روح فليأخذ بانفقه ليومهم ان رعا فاد
 هو نوع من الادب في اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح لا من الكذب بل من
 الخجل والحياء نه وكانت فيه اخذات اى غدا لان تأخذ ماء السماء فخبسه على الشاة جمع
 اخذاة ومنت به جالس صاحب المنى صلى الله عليه وسلم يوجد لهم كالاخذ وجمعه اخذ كلنا
 وكتب وقيل جمع اخذاة وتكف اخذاة الراكب تكف اخذاة الراكبين وتكف اخذاة القمام ههنا
 فيهم الصغير والكبير العالم والاخر فيه هو الاخر تعالى اى الباقي بعد فناء خلقه والمؤخر يؤخر الاشياء
 فيضعها في مواضعها وروح كان صلى الله عليه وسلم يقول باخرة اذا الادان يقوم في المجلس كذا وكان
 اى في اخر جلوسه او في اخر عمره وهى بفتح همزة وخاء ومنت به اى رزقه لما كان باخرة وفي ح ماعرا
 الاخر قد نفي بوزن كبد اى لا بعدا لما خسر عن الخير اى لا تدخل وقيل اللثيم راد نفسه تحت يده
 لما فعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين له ومنت به المسئلة اخر اللثيم راد نفسه تحت يده وروى بالمد
 اى السؤال اخر ما يكتسب به المرء عند الهجر من الكسب باخرة الرجل بالمد الخشعة التي يستند اليها
 الراكب من كوى البعير وموخرته بالهمزة الساكنة لقيطة ط ومنت بفصل الى اخرته والمؤخر بهضم
 مع وكسر خاء وسكون همزة ويفخر خاء مشددة مع فتح همزة ويتم في مبت نه وفيه اخر عى بكسر

آخر

الأدوية بكسرهم ومعهم بكسرها وتشديد اللواهي العظام والأود العوج شيتا إذا أي منكرانه
 فيه ذهبت عنه الأدلة بالضم نخفة في الخصية رجل أدريين الأدوية منة ودال ن ومنه
 قوله من أي أدوية مسدودة فدلالة محسنة مفتوحة فراء مخففة نة فيه في الأداف الدية
 أي لا إذا قطع وهو من اللواهي ودون لا إذا قطع ويروي بذلك معجزة فيه نعم لادام الخ
 لادام بالكسر والادام بالضم ما يוכל مع الخبز ومنه فحشرت عكة فادمتها أي خلطتها و
 جعلت فيه إذا ما وهو بالمد والقصر وروي بالتشديد للتكثير ومنه سرام معبدان أرب
 الشاة وأهالتادها ونادى صرمتها ومنه حرانا صرمتها فقال انكمنات دمن على اصحابكم
 فاصليها الكرخة نكوأ كالشامة أي ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالأدام يصلح الخبز فاذا
 اصليها لكم كنتم كالشامة تظهر للنظرين وروي انكم فادمتها ومنه فانه احرك
 ان يؤدم بينكما أي يكون بينكما محبة واتفاق منكم يادهم يؤدم بالمد أي لفه وفق ط احركات
 يؤدم أي بان يؤدم وضهر فانه لمصدر نظرت وللشان وبينكما ناي فاعله وحر نعم لادام الخ
 جمع ادم ككتب في كتاب وروي سيدا ادم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناع قوله اقنع به كثر
 العارفين ان القناع هو مدح الاقصاء في السائل وعدم التناقض في الملاذ والصواب انه
 مدح الخلل والاقتصاء عن الملاذ معلوم من قواعد اخرو وحر فاذا ابادم لقاء الانبياء اما للارواح
 في غير عيسى ولقاء الاجساد وحر لا بالادام أي ليس باسم ولا بيض كرية البياض بل ابيض بياضا
 نيراغ وهو سماء يجمع على الادميان ونقنا يجمع على الادم نة ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم
 جمع ادم كاحمر وحر وادمة في الابل البياض مع سواد المقلتين في الناس السمة الشديدة وقيل هو
 من ادمه الارض وهو لونها وبه سمة ادم يقال للرجل الكامل انه لئودم كمتشراي يجمع لبن الادمة
 ونقوتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهرة والادمة بالسدة جمع اديم كرخفة
 لرغيف والشهور في جمع ادم في قبة حمراء من ادم بفتح نين أي جلد وكذا وشاح من ادم و
 في ظرون ادم ط علمهم شرم تحت اديم السماء أي وجهها واديم الارض صعيداها من عند هو
 تحجر القنفذ يستقر ضرم فيطم يمكن منهم كل النمل نة فيه جيش ادي شئ واعدة أي اقوت
 شئ يقال اد عليه بالمد أي قوني ورجل مؤدي أي تمام السلاحة كامل اداة الحرب ومنه ح
 ارايت رجلا خرج مؤديا لشيطان هو يسكون همة وخفة ياء أي كامل اداة الحرب قوله لا لخصيها
 أي لا لظنيتها وقيل لا لندى امصية او طامة قوله واذا شك في نفسه يري ان من القوى ان
 لا يتقدم فيما شك حيث يسأل من عند علمه واذا شك ان لا تجدوه أي يفوت ذلك عند هاب
 الصحابة نة ومنه وانا لجمع حاذرين قال مقودون مؤدون أي كاسلوا اداة الحرب فيها لا شرا

اد
اد
ادم

جمع الادوية
ادوية

ادا

الادوية

اذخر

اذرب
اذرح
اذن

الامن ذى اداء بالكسر والمد والوكاء وهو شدا السقا والادوة بالكسر ناء صغير من جلد يتخذ
للساء كالسطحة وجمعها اداوى وفيه لا شدا بينا عليكواى لا شدا فيه فالحمة بدل من العين
يريد لا شكون اليه فعلمكم لينصف منكم طئودن الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع
الحقوق وقيل بضم دال ونصب ق والفعل الخاطين وتعلو على الغائبين وغير العاقلين
يستعير اداة اى الة الحرب من سلاحه وتنون باب الحمة مع الال نه الاخر حشيشة
طيب الباحة ومنها ح في صفة مكة واعذق اخرها اى صار له اعذاق وثنية اذخر موم
بين الحمرين مسج يجمع اذخر قس هو بكسر همة وسكون ذال وكسر خاء معجمين وهو بالرفع
والنصب فانما نجعله في بيوتنا للسقف فوق الخشب لخط الطين لعل لا ينشق اذا بنى به ونسب
قصر الحد فاقترع صلى الله عليه وسلم على الاستثناء بوجي في الحال او قبله بمعنى انه ان طلبنا احد
يستثنى او باجتهاد ومغناه ليكن هذا استثناء من كلامك يا رسول الله فيعلق به من يرى
انتظام الكلام من تكلمين لكن التحقيق ان كلام المتكلمين ناولما به يلفظ الاخر طهون بت
عريض الاول بقية الحاد بدل الخطب الفهم نه في حديث الصديق كئالسن النوم على الصوف
الاذربى كما يالو احدكم النوم على حشك السعدان هو منسوب الى اذربيجان في ح الحوض كما
بين بحرني واذرب بفتح همة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا بحرني فيه ما اذن الله
لشئ كاذبه لنمى اى ما استمع بشئ كاستماعه لنمى يتغنى بالقران اى يجهر به في ما اذن بكسر ذال
اى استمع وهو كناية عن تقريب الفارى واجزال ثوابه والنسب جنس والقران عبارة عن القراءة
ويتم في التغنى في شئ اى لمسمع كاذنه بفتح همة وذال مصدر للنسب اى لصوت الاستماع على الله
محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكرن وروى كاذنه بكسر همة وسكون ذال فهو
حش وامر به ط ومنه ما اذن الله لعبده شئ افضل من كعتين نع واذنت لربها اى سمعت مع
قبول نه والاذان الاعلام بالشئ اذن ايدانا واذن ناخذينا والبشدد مخصوص باعلام وقت
الصلاة ومنها قرسوا الماء في الشان وصيوا عليهم فيما بين الاذانين اى يردوه في القرب
ولا اذانان اذان الفجر والاقامة ومنها بين كل اذانين صلاة يريد المصن الرواتب بين
الاذان والاقامة قبل الفرض والمراد غير المغرب ولا يراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلاة
لازمة فينا فيه التحيين واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ
وهو بجانفة في اذخر جتا للسفر فاذا اى ليودن احدا كما ويجيب الاخر بعينه ابو بكر في تلك
الحجة اى التي جها ابو بكر في ثوبان بكسر ذال اى يطب يودنون ورح ان يرض في بيتي فاذنه
همنه وكسر معجمة ونشد يدا نون لجمع شوة ورح الا اذنه في بشدة الام وخفتها اى احلمتها

يخرج من الصبح حين يولد يخلق عنه يوم مسابحه ومنها ادناها امانة اذ في
 كذا وكذا والناس في تفسير من ظهورهم في قديم كاتم الذر في اذني بالمشقة
 السور الشديد ويجمع على اواذي ومنها خطبة على اواذي امواجها قس ما لم يوذ فيه تفسير
 لما لم يحدث اي لم يوذ السلكة ينشأ الحديث واللهم صل تفسير ليصل واللهم صل تفسير ليصل ط
 ما لم يوذ فيه ما لم يحدث اي لم يوذ احد من المسلمين بلسانه او يد لا فان كان الحديث المعنوي ومن شملهم
 بالحديث الظاهري ولذا خط من شد في حديث قس كذا اذ في نحو التضييق على السادة وامتناع الفتا
 من الخروج ولا اطلاع على احوال الناس ان وناذي من قرب دارة به وكشف احواله ورح فان الملك كذا
 مسابحا اذ في منه الاشها بتشد يد الازال عندنا وفي اكثرها تاذي مسابحا اذ في بتخفيفا فيها من
 اذ في كسهم وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا ورح فلا يوذ في جانه بالياء في غير مسلم كذا في
 النهي والاول خبر في معناه في اذا الحديث بقوله الالاستقبال في معناه لا في كذا اذا انزل في
 موسى حكاية سأل **باب الهمزة مع الراء** في ابن عباس سأل في معناه به الناس
 فقال معناه ارب ماله روى ارب كعلم اذا اصبحت اربا به وسقطت ولا يرا دبه وقوم الامر
 كترت يد ارب بل التعجب قيل من ارب اذا احتاج ارب احتاج فسأل شوقا ماله اي اتي شئ به هو
 ما يريد حرام لم يستفقه عما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت عليه فقال تعبد الله الخ في روى بوزن
 حمل اي حجة له وما نائدة للتقليل اي له حجة يسيرة وقيل معناه حجة جاءت به فخذ
 شوقا فقال ماله وروى بوزن كذا بمعنى الخاذق الكامل اي هو ارب كذا ثم سأل ماله اي مكانه
 ومثله قوله لم يقل دلتني على عمل يدخلني الجنة ارب ماله اي ذو فطنة فعمل يقال ارب بانضم
 فهو ارب صار ذافطنة وقال عمر بن نفق عليه قولا ارب غني يد يد اي سقطت رايك
 من اليد بين خاصة وقيل وزهبا في يدك حتم تحتاج وقال في الحيات من خشية ارب هو
 بكسر همزة وسكون راء الداء اي من خشية غائلتها وجاب عن قتلها لما قيل في الجاهلية انها توف
 قاتلها او تصيبه بخيل فقد فارق سنتنا ورح يسجد على سبعة ارب اي اعضاء جمع ارب بالكسر فسكون
 ورح كان املككم لا ربه اي الحاجة اي كان غالبا هو ارح فان اكثر الحديثين يرونه بنقطة همزة وراء
 وبعضهم يرونه بكسر فسكون وهو محتمل معناه الحاجة والعضو اي الذاكر في زيدانه يا من مع هذه
 المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغيرة ومن يجيز حاله بجعل قولها علة في الحكم
 به فانه اذا كان املك الناس لا ربه يباشرها فكيف لا تباح تعين ط مملوكا اي كان يملك
 ويا من عاق وخدش التفسير بالعضو بانها خارج عن متن الادب كهل يذو جرح من لا ارب له
 بفخزين اي لا حاجة له ومنها لا ارب في خوفية كذا في ايدونه اي الخنث من غير ارب في ارب

ارب

اي المنكر وفيه فارتب بآي هرة اي اختل عليه من الاربع الدماء والنكر وفيه فارتب
 عليكم مجمل اياه اي يتشددون عليكم وارتب اليهم الشدة وارتب على اذا تعدد ومنهم سعيد بنه لا تارتب
 علينا في اي لا تشدد ولا تعدد فيك انك بكف مؤبدة اي وفقره لا ينقص من شئ من بيته ناسيا اذ اقرته
 وفيه متوارية الاربع مجمل عناء اي الاربع والعامل لا يختل عن عقلة المتوارية الخاتمة له حرم رجل الاربع
 هي القرحا وكما قال في الاربع الاضداد حرم ارب عن يدك على كانه يفتي صيبت اربك ان اعتق الله
 بكل ارب بكم فسكون اي عضو في هذا القرآن عن اربعة اثم الاضداد لفظه وان كان غيرهم افعه في معانيه و
 لا ثم فترغوا لخدمهم صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم فترغوا لخدمهم من بعض ترغوا لان يخدمهم
 ورحمهم القرآن اربعة هذا بحسب علم الراوي والا فقدم انه قتل يوم الائمة سبعون من جمع
 القرآن فكيف بمن بقي من جنودها او من لم يخبرها فلا يثبت به في نفى التوار مع انه لو لم يجمعها
 الا اربعة فاجزاء على التفريق حفظها خلاق لا تخص ورحم ارب اربان واخوانها
 تفسير للاربعة وفسرة الايمان بالشهادتين ولم يكن الحزم فريضة وادخا خمسة وهي خمس الغنم
 لهم خاصة لا ثم كانوا اصحاب غر وفقوله وان تؤدوا الخمس عطف على اربع لا على شهادة وعدم
 ذكر الصوم اغفال من الراوي ويوم الاربعاء بقدر همة وتثليث موحدة ورحم وقت النبي صلى
 الله عليه وسلم ان يخلق الرجل عاتته كل اربعين هذا اكثر المدة ولا ضبط لادناه والسحب
 الاسبوع ان لو اتيك الاربعاء اي يوم الاربعاء وهو جمع ربيع وهو اساقية اي ان لو اتيك في
 المزرعة ورحم تجل على اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجري الى المخل والزرع ورحم
 كورينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما ما
 متطاولة قلت لعله بناه اخر قبل داود فخر ببناء داود ورحم فرض للساجدين اربعة الا في اربعة
 اي عين عمر من بيت المال وفائدة في اربعة التوزيع وبيان ان كل مهاجرى اربعة الاف او المرات في اربعة
 فصول واربعة اشهر وعشر بالنصب بتقدير تحدد وحكمته ان الاربعين للنفقة ومثله للعلاقة والمضعة
 اشهر بخلاف الروح والعشرة للاحتياط والحكمة في جلد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الداء
 من نحو الزينة والمطلقة زوج زاجر ط يقيم على جنازته اربعون هو ايضا حديث شاذ اذ المتكلم
 في مثاله الاقل زيادة في فضله تعالى اذ ليس شأنه ان ينقص من فضله الموعود له فيه نكر
 على ارب من ارب ابيك ابراهيم زيد اثم ملته وفيه واذا انار ثورث بصر وهو موضع التناث
 ايقاد النار والارث ولا ارب النافيه الارثا بمفتوحة وسكون لاء واد بين الحرمين فيه ارب
 الناس فجلو بالبكاء من ارب الطيب فاسر وارتجت الحرب اذا اترق ط فيه لا اركب الا رجوان هو صبح
 اسمر الاكثر في كلامه ضافة النوب والقطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من يباخر حرم

اربع

ارث

ارثا

اربع ارجوان

ترعى الدواب ويلد راس بدير قريب من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح هـ مرة وخفة راء فيه
 الارش ما يأخذ المشتري من البايع اذا اطعم على عيب المبيع ومنها اروش الجنايات كما
 جارة للنقص وسبب النزاع من ارشيت بينهم اذا اوقعت بينهم الخصومة فيه
 الاصيام لمن لم يؤرضه من الليل اى لم يهينه ولم ينويه من الرضيت الكلام سويته وفيه
 فشر بواحدة ارضوا اى شربوا عللا بعد فل حتى روى من اراض الوادى استنقم فيه السائر
 ومنها اروضه نه وقيل اى انا مواء على الارض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض
 وفيه ازلت الارض ام بي ارض بسكون راء اى رعدة وفيه من اهل الارض اى
 اهل الذمة الذين اقرقوا بارضهم **شك** الارضه بالكسرة وية ناكل الخشب ومنها الادابة
 الارض وقرى بفتح راء من ارضت الارضه الخشبة فارضت اى تاثر من فعلها ان ستقر
 ارضون بفتح راء وحكى سكوتها وحكى يكرى ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفى بعضها
 ارضه نه فيه كاف عروق الارضى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمراء اى مال اقسام وارث
 عليه فلا شفعة فيه اى حله اعلم ومنها واعلموا انهم اجمع ارضه بالضم وهى الحدود
 والمعال ويقال بمثلثة ومنها الارض تقطع الشفعة ومنها ما اجد لهذه الامة من
 ارضه اجل بعد السبعين اى من حد ينقض اليه والارضى اللبن المحض الطيب **ع** ارضت الدار
 تاريفاً اى ضربت بالحدود عليها **ك** فيه امنابى ارضه اى اركم امنين او ايتنوا امناً زار
 هو يسكون ميم وروى بكسر ميم ومدى صاد فتم امنابى فقس وروى دونكم اى ازموا اللعب
 ارضه بفتح هـ وسكون راء وكسر فاء وقد فتح جلا الخشبة الاكبر وكانت عايشة تنظر الى
 لعبهم دون وجوههم ط فيه ما انا من الليل من الارق اى السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة
 او خوف او نحوها **ن** ومنها ارق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل ارق كفرح وار
 تاريفاً اى اسهرني **ن** رجل ارق اذا سهر لعله فاذا سهر لعادة قيل ارق بضمين فيه وهو
 متك على اريكته السهرى فى الجملة من دون سهر وقيل كلما تكى عليه من سهر او فراش
 او مضخة طهرى سهرى فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سهر فهو جملة ويتم الكلام فى الاعين
 نه والاراك شجرة حمل كعنا قيد الغيب وائى بلدين ابل او اركاى قد اكلت الاراك اركب
 تاركه هى اركه اذا قامت فى الاراك ورعته والاراك جملة اركه فيه كيف تبلغك صلو
 وقد ارضت اى بليت ارم السالك اذا فنى وارض الرماة لا تنبت شيئاً وقيل ارضت بضم الهـ من
 الارم الاكل ومنها قيل للاسنان الارم الخطا بى اصله ارضت اى بليت وصرت رمية
 فخذ من حدى اليمين ويروى بفتح ديم مع فتح ناء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

ارش

ارض

حجاب
الارض
حجاب

ارط*ارون

ارقد

ارق

ارك

حجاب
الارض
حجاب

ارم

الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تانيث العظام ط فان قلت التانيث من العرض والسماع الموت وهو فاعل بعد قلت كما تخرق بحفظ اجسامهم العادة تخرق بتمكينهم للعرض ذلك في ارام الجاهلية اي الاعلام وهي حجارة تجم وتصبغ المفازة يهتدي بها جمع ارام كعنب كان من عادتهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم ولا يمكنها استحبابه تركوا عليه حجارة يعرفون به اذا عادوا اليه ومنها

الان

الرب

الا

ال

١٧

سلسلة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه ارامان هو همة مدودة فراء مفتوحة في الارومة بوزن اكوته الاصل و ارم بكسر همة وفخر راء خفيفة موضع من ديار جدام و ارم ذات العتار قيل دمشق وقيل غيرها اصل اي بعاذ اهل ارم طفيفة الساعى على الارملة واليتم اي الكاشب العامل بسقي يتصا وهي من لا زوج لها تزوجت امه وقيل الاولى فقطح ولا رمل من ماتت زوجته والا رامل جمعه ومنها سر لا دغن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها المساكين من الرجال والنساء فس عصاة للارامل جمع ارملة وهي الفقيرة التي لا زوج لها وارامل للزوجة مجاز في ارملة او اجل من اران القوم اذا هلك مواشيهم اي اهلكها ذبحا بكل ما اضر الدم غير السن والظفر فهو بوزن اغث او من اران يارن اذا الشطو خفت يقول خفت واجل لئلا تقتلها خنقا فان غيرا لم يدلا يمواري في الزكوة صورافهوا اران بوزن اجل ومن رنوت النظر الى الشيء اذا ادمنه بمعنى ادم الحزن ولا تقفوا واذا ادم النظر راعه ببصره لا تزل عن السدح ويكون بوزن ارم من رمى لك اجل بكسر همة وفخر جيم وارن روى كاقم واعط وا رني بفخر همة وياء اشباع وهو شك من الراوى ويتم في اجل له ومنها حرا جمع جوارف ارن اي شيطان وفي حرا الاستسقاء حتى رايت الارنية تاكلها اصغارا لابل الارنية نبت يشبه الحظم وهو بمثابة تحت فنون ورواه الاكثر الارنية واحدة الارانب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد يطول فاطاله هذا المطر حتى صار موعى للابل فيه الارنية طرف الانفك هو نفخ همة وفون وموجدة وسكون لاء فخر الارنب دويبة لينه اللسان له فيه امعكشي من الالة اي القديد وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل ويحل في الاسفار ومنها اهدى له صله الله عليه وسلم اية اي الحما مطبوخا في كرش وفيه ذبحت شاة ثم صنعت في الالة وهي خفرة نوقد فيها وقيل الخفرة التي تحب لها الاثافي من وا رث انة وقيل النار نفسها واصله اري كعلم والهاء عن من من الياء فيه الله ما ريتهما اي الف وثبت الودينها من تأتى الدابة الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلقا واحدا و اريتها انا وروى اركل واحد منهما صاحبه احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تأريت في المكان اذا احتبس

النساء وعن شامية للعبادة وتتم شديدا وفيه كان يباشر رومي مؤثرة في حال الخوض في مشقة
 الأزار في بعض ما تروى وهو خطأ لأن المهر لا تدغم في التاء ط يامرني فآثر صوابه بغيرتين لعل
 الإدغام من الرواة يعني كان يستمع بآذان عاثر رقص امرها بالآذان فآثرت بآثبات المهر
 فيهما وان تشعروا مؤثر مبدئان لا فعل أي تلف ولا مؤثر رأي لا تجعل الشعار عليها كالآزار
 لا لأن لا يتم البدن بخلاف الشعار وفي بيعة العقبة لم تمنعك مما تمنع منه أذن أي النساء ناولنا
 وقيل إذا انفسنا وقد يكنى عن النفس بالآزار ومنه في كتابه عمر فدا لا معبر إلى ثقله أزار
 أي أهله ونفسه من التآثر شيئا لم يزر على وسطه نه فيه فانتصيت إلى المسجد فاذا هو بأزار
 أي مثله بالناس يقال آتية ٩٠ والمجلس أركي كثيرا الزحام ليس فيه ملتح ورؤية أبي داود وهو بأزار
 من البروز الظهور وهو خطأ من الراوي ش هو بغير هزلة وكسر زاي أولى من آتية أزاريزا
 نه وفيه كان يصل ويجوفه أزي أي صوت البكاء وقيل إن تجلس جونا وتغدى بالبكاء كآزار الرجل
 أي غليانه ومنه في جل جابر فاذا هو تحمله أزي أي حركة واهتياجه وحدة ومنه فاذا
 المسجد يتأثر زاي يسوع فيه الناس ومنه كان الذي أرقم المؤمنين على الخرج ابن الزبير أي
 هو الذي حرها وأزعجها وجمها عليه وروى ابن طلحة والزبير أنها عليه ثم أرق ذلك
 الهبل لنار تحته وأرق الأربعة اقربت الساعة نه وفيه أرق الوقت وحان الأجل أي نا
 وقرب فيه آتية وهو في أرقلة بغير هزلة أي جماعة يقال جاؤا بأزار فلتهم واجفلة هم أي
 جماعتهم فيه عجب بكم من أركم وقفا طكروا الأزل الشدة والضيق كانه إذا من شدة يأسكم
 ومنه أصابتنا سنة حمراء مؤثرة أي آتية بالآكل وروى مؤثره بالتشديد للتكثير ومنه
 في الدجال أنه يحصر الناس في بيت المقدس فيؤنلون أن لا شديد أي يخطون ويضيق عليهم
 ومنه على ألا بعد أزل وبلاء فيه أي كالمشكوك فآزم القوم بتخفيف بهم أي مسكوا عن الكلام
 والمشهور فآزم بالراء وتشديد الميم ومجي ومنه الحمية أزمنا السواك عند تغير
 الفم من الأثم ومنه قوله الأزم في جواب ما الداء يعني الحمية ومسالك الأسمان ومنه
 في حلقة درع نشبت في جبينه فآزم أبو عبيدة بها بثنية جذبا رفيقا أي عضها ومسكها بين
 ثنيتيه ومنه الكثر والجمع فاذا أخذ الأزم في يده أي عضها وفيه اشتد كآزمة
 تنفر جي الأزمه السنة الجديدة يقال السنة إذا انتابت انفرجت وإذا تناولت فقلت منه
 أصابت قريشا أزمه وكان أبو طالب عيال مشافؤا بتلاوته في الأزمات الأزمه بغير
 هزلة وسكون الأزمه في بعض ما بنون في آخره وهو تخفيف نه في قصته موسى عليه السلام
 أنه وقف بآزار الحوض وهو صلب اللؤلؤ وعقرة مؤخره ثم وما بينهما عضده نه وفيه ففرغ يده

أزر

أزف
أزفل
أزل

أزج

أزم

أزج

أزاه

حتا زنا شحمة اذنيه اى حانتا ولا زنا المحاذاة والمقابلة ويقال وازنا ومنه فوازينا
العدواى قابلاهم ك ومنه قد اثنى بعض بنى الزبارة يعنى فى السن وجتيدوى بالرفع
بدل من البعض وبالجرح بدل من وله اى لا بد الله لتعاقبنا بين يارب الهمة مع السيد
شهم مكتوب فى التوراة سب جيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المقدسة بالفنكين
مهمة فخر فى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم انه فيه كتب لعباد الله الاسيد
هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معنا عتبة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا فيه مربع
بالاسيد بنجر والورد فقد غمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج خمس فباعطوا
فارتكواى عجزه طعنته خلفا سنة له ديرة ونصب علم عذرتة تفيها له
يزحفون على اساهم جمع است ومنه فخرت لاسنة ويستحب في مثله الكناية لكنه صرح
لمصلحة كسبه جبة من استبرق بكسر هززة ما غلظ من الحرير والديباخر ما رذا الحذر
اعم وذكرهما معا لانهما لما خصا بوقيد صارا كالفانسان اخوان فيه يغروها سبعون
لنفا من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه التحد
وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة فى القسطنطينية طراى من اكراد الشام وهم
من نسل اسحق النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهم مسلمون له فيه ان خرج اسداى صبارا كاسد
فى الشجاعة من اسيد واستاسدا اذا جازا ولا سد مصدا لان من اسيد بكسر سين له
ومنه خذى منى اخى ذ الاسداى ذ القوة الاسدية فيه لا يؤسر احد بشهادة الزور انما
لا يقبل الا العدو ولا اى لا يحبس من الاسرة القيد وهى قدر ما يشد به الاسير ومنه الدعاء
فاجبر طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدا راشرا واسارا وهو ايضا الجبل
وفيه اذا ذكر دأود عقاب الله تخلفت وصالة لا يشدها الا اسراى الشد الغضب والسر
للقوة والحبس ومنه الاسير طما سور يدبته ام مشد دبالا سارجر تدبر اسارى وجهه
اى تكاسير ويجئ فى سيدن له وفيه ان ابى اخذ الاشرع اعنبا من البول فهو اسير وفيه
زنا رجل فى اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم وفيه تحفوا
القبيلة باسرها اى جميعها غير شددنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى
بعض واداد شدا لمصرتين لانتا رحيان قبل الارادة له اسس بين الناس فى دحك ذلك
اى سقى بينهم من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة وروى اس من المولى ساسة وانه مثلا
الاسطون بضم هززة وطاء جمع اسطوانة وهى العمى فى الخفية لا تقوا اسيفا اى الشيخ القانى وقيل
العبد وقيل الاسير وابوبكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق ومتى الفجأة اخذ اسيف

اسب

اسبذ

اسبخ

ق
استابر

استحق

اسد

اسر

اسس

اسط

الصديق انساني بنفسه وماله ومنه على اس بينهم في الخطة **وكتاب** عملهم
في وجهك اي اجعل كلامهم سوا خصه وفيه رب استنه بضم همزة وسكون سين اي حق
ولا وس العوض وفيه والله ما عليهم اسنى ولكن اسنى على من اضلوا هو مفتوح مقصود الحزن
اسنى يائس اسنى فطاش وفيه ترى الارض بافلاذكبها امثال الاولس هي السوارى
والاساطين جمع اسية لانها تنصل للسقف وتقيه من تهوى بينهما اذا اصلحت **ومنه** ح
او ثنى نفسه من او اسى السجدة تأسى به اقتدى والتأسية العربية بان يقول تأسى بالصابر
واقديه واستنه صائرني لك لقلت رجل يأسى اي قلت في نفسه وهو يسكون همزة ففوقية
فسين مكسوة اي يقتدى وبعض يتا من الفعل مخ فيه الاسوار بالضم والكسر الواحد من
فوسان معرب لك في يده اسواران بالكف والاكثر سواران **باب الهزة مع الشاين**
نه فاشتبك اصحابه حوله اي اجتمعوا اليه واطافوا حوله والاشابة اخلاط الناس يجتمع
من كل وب **ومنه** حديث حزين حتى تاشبوا حوله وروى تاشبوا اي تداونا وامتضا
وسبين وبينك اشيب فخص لي الاشيب كثرة الشجر **ومنه** بلدة اشبية اذا كانت ذات
شجر **ومنه** في شان امراته وقد قتلته بين غيظ مؤشك اي ملتف والغيض صل الشجر لك
فيه بلغ أشده وبلغوا أشدهم يعني مضان الى المفرد والجهم بلفظ واحد وهو يطلق على حال
بعد القوة نه في ح الخيل جل اتخذها أشرا اي بطرا و قيل أشدا بطرا **ومنه** حديث الزكاة
كاخذ ما كانت اسمنه وأشرة اي ابطرة وانشطه والمشرى والبشرة **ومنه** اجمع جوارفك
واشترن وفيه فوضع للبخار على مفرق لاسها هو بالهمزة والنون ويجمع قلبها ياء نه
يقال أشرك الخشبة وشرتها وشرها اذا اشقتها مثل نشرها وتجمع على ماشير ومواسير
منه قطعهم بالماشيل اي المناشير وفيه اذا راى من اصحابه اشاشا حذم اي اقبالا
بنشاط والاشاش والاشاش الطلاقة والبشاشة **فيه** الاشاء بالمد الهمزة المفتوحة صفا
الفل جمع اشاعة **ومنه** ايت هاتين الاشائين فقل لهما حتر يجمعا فاجمعا فقصه حاجته
لك فيه الاشفا بكسر همزة وسكون شين معجمة وبفاء مقصود الالة الخزر للاسكان **ومنه**
انفذت بالاشفا في كفا **باب الهزة مع الصاد** ن بين اصبعين بحركات
المفتوح في حركات الباء والعاشر اصبع كعصفو طراد جمل صفة الجلال والاكرام فبالاول
يلصها فجعلها وبالثاني يلصها فتقوا ما قوله كقلب حديعة يقدر على جميع الاشياء دفعة و
لا يشغلها شأن عن شأن وليس المراد ان التعريف في القلب لواحدا سهل منه فيها ولكن لاجل
العباد كجمل السموات على اصبع هو ما يفرض عليه الى الله او يا ولله بيان استحقاق العالم عند

اشب
اشد
اشر
اشس
اشاء
اشفا
اصبع

قد رتبه كقولك **الْحَمْدُ لِلَّهِ** يحصل هذا الاثر ثم تخرج من اي نحو لمن فيه ايضا استغفار له اسه
لا يتقل عليه امساكها وتحريرها وقبضها وبسطها **مَحْرُوفٌ** فيه اصاب الله اي اراد يقال اتصيب
يا هذا اي اين تريد تحرفه من غسل ويكرودنا ونفا كان له كفلان من الاصر اي اشر العقدة اذا
ضيقه نه ومن نأخرو لفا كان له كفلان من الاصر للغة وتضييعه عمله واصلاه من الضيق
والحبس **مِنْهُ** من كسب من حرام فاعتق منه كان اصر **وَمِنْهُ** في السلطان اذا اساء فعله
الاصر وعليك الصبر **وَمِنْهُ** من حلف على بين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلا
او عتاق او نذر لانهما اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة والاصر في
غير هذا العهد نحو ولذا تم على ذلك امرى **وَمِنْهُ** ولا تحمل علينا اصر اي عهدا وميثاقا و
قبل حملا وثقلا **صَلَّ** استعير للتكليف الشاق من نحو قتل النفس وقطع موضع النجاسة من
الجلد **وَاللَّتُوبُ** ناصية قد حجت **بِأَنَّ** بالاضطربة **مُشْرَافَةُ** الكتان في كتاب معاوية الى الروم
ولا تر عنك من الملك نزع الاضطربة اي الجزية ويتم في من **وَمِنْهُ** كما تحت القدوم
الاضطربة في حديث الدجال كان لاساه اضلة بقره هرة وصاد الاضعة وقيل الحية العظيمة
الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية وفي الاضربة في
عن المستاملة هي التي اخذت منها من صله وقيل من الاصيل **مَعْنَى** الهلاك **وَمِنْهُ** الاصيل ما بين
العصر الى المغرب **لَكِ** الاصل جمع اصل جمع اصل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء
بَابُ الْهَمَزَةِ مَعَ الضَّادِ لا تعطه ضبيع بضاد مججمة وعين محملة تصغير ضبع
حقيرة وقيل تصغير ضبع وهو القصير الضبع اي العضد ويكنى به عن الضعف وصغر السبالغة
وروى بضاد محملة وبغين مججمة **مَعْنَى** السواد اي سواد الجلد ويدع بالتصغير لرفع فيه
خرجه صلى الله عليه وسلم في اخي اي خرج من بيته او مسجد في يوم الضحى وهو بقره هرة وتوق
طشيدات الاضحة يوم الفخر يوم بدل من الاضحة **وَمِنْهُ** يوم ان جمع اخفاة اي وقت الاضاح
بعد يوم الاضحة يوم مان ليلة اخفاة بكسر هزة مضية مقصورة ان ذبح اخفاة بضم هزة وكسرها
وجمعها اخفاة بشدة ياء وخفتها نه فيه اضم عليها من اضم بالكسرة اذا اضم حقا لا يستطيع
امضاءه واضم كعب موضع اوجبل فيه اخفاة بنى غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اخفاة
واضباء كاكوا **بَابُ الْهَمَزَةِ مَعَ الطَّاءِ** نه فيما الرمل وقد اخطا الله تلام
اي ثبتته وارساه وهرته بدل من واو وطا **مَعْنَى** اخفاة نه على يد الطائر تاطر
على اخي اظروا اي تعطفوه عليه طرا اي لا تنجون من العذاب حتى تمياوهم من جانب
جانب من اظورت الفوق من طرا **مَعْنَى** اظروا **مَعْنَى** اظروا **مَعْنَى** اظروا

اصاب
اصر

اصاب
اصر
اصاب
اصر

اصط
صطف

صل

اضبع

اضحى

اضح
اضحا
اطا
اظر

ونبيلوهم عن الباطل الى الحق ونقصوهم اي تحبسوهم عليه قوله فغرب الله قلوب بعضهم ببعض
 الى خلط غر ومنه اطار القوس والظفر منه ومنه في ادم انه كان طولا فاطر الله منه اي
 شانه وقصره ونقص من طوله ومنه فاطره الى الارض اي عطفه وفيه فاطرها بينائى
 اي شققها وقسمتها بينهن وقيل هو من طاله في القصة كذا اي وقع في حصته فهو من الطاء
 وفيه بقص الشارب حتى يبدوا الاطار يعني حرف الشفة على وكل شئ احاط به فهو
 اطاره ومنه في شعره على انما كان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه صلح فيه
 اظت السماء وحق لها ان تظ اظيط صوات الاقباك حنين الابل اي كثرة ملائكتها قد
 انقلتها حتى اظت وهو مثل وايدان بكثرتها وايد به تقرير عظمتها تعالى وان لم يكن مش
 اظيط مش اظيا ط كز يفرق حتى مجهول اي ينبغي لها ان تصبح من جهة ارحام الملكة
 او من خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسية فيا ط كيا ط الرجل فان
 قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب انه قدم بيان الوقت الذي يوجد فيه ذلك المقام
 مشير الى شدة ذلك اليوم اعظاما له في النفوس ثم اتى بنحو اياه بقوله ثم اقوم عن عرش الله
 ويوم بالرفع منونا اخبر به ونحو فتحه على البناء اي ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسية
 اي ظهر ملكته وحكمه محسوسا فيا ط اي يصوت الكرسي من نزل الله عليه كما يصوت الرجل الجدي بركوب ابيه قوله
 من تضايقه اما متعلق بيا ط اي باط من علم الساعة تعالى فيه او من تضايق الكرسي عنه تعالى مش وضمر
 تضايقه على الاول الله وعلى الثاني للكرسي صف او متعلق بكيا ط الرجل والاول انشعب بقوله هو
 سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسي اي الكرسي يسع ما بينهما ط مثل الفخلة لغيا
 بنعت العظمة للعدل والقضاء وادنا المقربين ينزل السلطان من غرف القصر الى صدر
 الدار وجلسه على كرسي السلاط للحكومة واقامة خواصه حوالية على تفاوت مراتب لاديه
 فيا ط مباغاة وتصوير العظمة الفخلة على طريق التثنية وفيه اظها فضل سيد المرسلين فان
 من يكون على بين يري الملك يكون اقرب ورح اول من يكس بالرفع وراهم بالنصب وفي بعضها
 بالعكس واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه ح وانه ليا ط به اظيط
 الرجل بالراكب اي يجر عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرابيا جافيا
 لا علم له بما دق وبيان من يكون كذلك لا يجعل شيعا الى من هو وانه فان الشفاعة الانضمام الى
 الخرافة الى ذي سلطان عظيم قوله ذلك إشارة الى اثره في استشعر من سبحانه الله تعالى
 على شانه من حيث لا يدركه على احد ومثل القبة حال من المشاهدة وفي طالع من الاشياء
 في كسوته من حيث لا يدركه على احد ومثل القبة حال من المشاهدة وفي طالع من الاشياء

اظط

حال الاشارة ناه ومنه العرش على منكب اسرافيل وانه ليا طاطيط الرجل يعني كور الناقة اسم انه
 ليحجز عن حمله فان اطيط الرجل بالراكب منها يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله ومنها فحمله في
 اهل اطيط وصهيل اي في ابل وحيل ومنها وما التابعد ياط اي يحق ويحجز يري ما التابعد
 اصلا وحر باب الجنة له اطيط اي صوت بالزحام والاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة
 ومنها خة اذ كنا باطيطك فيه كان يوازن على اطم المدينة بضمين وقد يسكن الثاني
 والاطام بكسر هززة وفتحها مع مد جمعه واطمة كأكمة واحدة وهو حصون اهل المدينة ان
 ومنها خة توارت باطام المدينة اي ابنيها المرتفعة وفي قصيدة كعب جلد ما ملجوم لا يؤثيه
 اي لا يؤثر فيه والاطوم الزرافة يصف جلد ها بالملاسة **باب الهززة مع الظلم**
 ط الاظفار جلوس من الطيب جمع ظفر وقيل شئ من العطر استوي شيها بالظفر والقسط والظفار نوعا
 من الخوص من كسب اظفار اختلفت صوره لها موصوابة واظفار بالواو وعند بعض قسط
 ظفار وله وجه فان ظفار مدينة باليس **باب الهززة مع العين** اي يقول
 أع أع بضم هززة وعين وعند بعض مجمة وفي رواية للنسائي بعين هززة وعند آخر بكسر هززة
 ونحو مجمة وكلها ترجع الى حكاية صوته عليه السلام ن فيه تنزل الروم بالاعماق بفتح
 هززة وبعين هززة موضع بالشام فيه الاعرابي بفتح هززة ساكن البادية **باب الهززة**
مع الغين حديثا ليس بالاعايط جمع اغلوطة وهي التي يغايط بها اي حديثا صدقا
 ليس من صحيف الكتابين ولا من رأي بل من النبي صلى الله عليه وسلم **باب الهززة**
مع الفاء نه أفدا الحرج اي دنا وقتله ورجل أفدا اي مستجمل فيه لا بأس بقتل الافعو
 الافعي ضرب من الحيات فقلت لفة في الوقف واوا ومنهم من يقلها ياء ومنها قول
 ابن الزبير لمعاوية لا تطرق اطراق الافعو ان وهو بالضم ذكر الافاعي فيه فالتقى شوابه
 على انفا ثم قال أف أف معناه الاستفاد ارلسا شتم وقيل الاحقار والاستقلال وهي كلمة
 النضج واصله من فتح الاصبع اذا قتل افقت به تأييفا وافيت فاقلت له اف وفيه نعم
 الفارس عويس غير لفة اي غير جبان وقيل الاصل افقت وهو الضجير وقيل المعدم المبقل من
 الافق وهو الشئ القليل **فيه** وعند الفقي اي جلد لم يتم دباغا وقيل ما دبر بغير القروط
 فاشدريت أفقة اي سقاء من دم ن فاذا أفق بفتح هززة وكسرا فاء جلد لم يتم دبغات
 وفيه مصقان أفان هو الذي يضرب في أفان الارض اي نواحيها مكسبا واحدا افق
 ويحتمل ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك **فيه** الافك والافك الاول بكسر فسكون الثاني
 بفتحين يريلا قسما واحدا وهو كالكرت قبل بفتحين جمع افوك وافكوك بكسر فسكون وافكوك بالفتح

الظفر
 اظفر
 اعر
 اعمق
 اعر
 اعايط
 افق
 افق
 افق
 افك

الساحي صرعه عن الامان والمرد بيان قرائت افكهم وما كانوا يفعلون فيه اوك قوم كذبوك
اي صرخوا عن الحق افكهم اوكا اذا صرخوا عن الشك اوكهم اوكهم في قوم لوط فسن اصابته تلك الافكة
اهلكته يريد العذاب الذي ارسل عليه قلب به ديارهم واشتعلت لبلدة باهلها انقلبته
مؤفكة ومنه البصرة احد المتوفكات يعني انها عرفت مرتين فشبها باهلها ومنه
زعم ربعة لولا ربعة لا شفت الارض بمن عليها اي لا انقلب غرقوك عنه من اوك يصير
عنه معروف في سابق علم الله والمتوفكات مداين قوم لوط والرياح المختلفة له فيه نبات
وله افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبين منه فعل ومنه عيشة فاخذني افكل
وارتعدت من شدة الغيرة فيه اياك ومشاورة النساء فان لا يمن الى اقن اي تقصرو
رجل فين وما فون اي ناقص العقل ومنه قوله لليحيى عليكم السام والاقن غرق ما في
الضرع استخراج رجلان الرقيم يقطر اقن الاقن باب الهمة مع القاف ن
فيه واقبال الجداول بفتح همة اي اوائلها ورؤسها نه فيه الاخوان نبت معروف تشبه به
الاسنان طيب الريح وجمعه اقاس فيه الاقطابن محفت يابس مستجرب بفتح ك فيه ن غلغ
الاغاليق على ودي فقتت الى الاقاليق جمع اقليد وهو المغتار والاغاليق جمع المغلاق و
هو ما غلق بالباب فان قلت هي مستورة على الباب فكيف تفلح على الوند قلت راجعا الاقاليق يدوي بعين محملة
باب الهمة مع الكاف ن رمى ابني على اكله بفتح همة ومهمله عرق في
وسط الدراع قيل هو عرق الحبة فيه اهدى اكيد ردومة هو ابن عبد الملك الكندي
التصواني ملك دومة قبل اسلام حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارثا بعد وفاته صلى الله عليه
وقته خالد طاكيد ردومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيد ردوم سلامة فيه لوغير
اكار قتلته اي الزراع والفلاح وهو عندنا نرب ناقص يعرض بان ابني عقر من الزراع فلوغيرهما
قتلته لم يكن على نقص قوله وهل فوق رجل قتلته اي لا عار علي في قتل اباي ولا ينافي هذا
قوله فلوغيرا كالا نه من حيث النسبة الى مجموع جيشهم فوما صبح استعصموا واستعظم نفسه
كيف يقتل مثله منه نه ومنه فني عن المواقرة اي المزارعة على نصيب مما يزرع في الارض
ولا كورة الحفرة وبه سس الاكارك فيه الاكاف والواكاف للحمار كالسرج للفرس فيه كلبان
اكله او اكلتين بضم همة اي لقة واوشك من الراوي ولي حرة في الواو نه من اكل باخيه اكله
معناه الرجل يكون صديقا للرجل ثم يذهب الى عدو لا فيتكلم فيه بغير الجمل ليجزه عليه بها
فلا يبارك له فيها ويحبه تاما وهو يروي بالفتح للهمة وبيا لضم اللقمة وبعضهم بفتح الالف في حديث
المنشاة المسومة وهو خطأ لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة وفيه اخرج لنا ثلث اكل جمع اكلة

افكل

افن

افن

افن

افن

افن

افن

افن

افن

افن

افن

بسد هزمة مرض معروف فقطعها أي فقطعت الأكلة ركبته ط ياكل طعامكم الا ابرار دعاء وخبر
هو صلى الله عليه وسلم ابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعاء فقطع
لا ياكل طعامك الا تقي هو في طعام الدعاء دون طعام الحاجة وانما هو جرح عن صحبة غير التقي و
مواكلته لان المطاعة بوقع الالفة والمقوة والمراد فيه عن ان يتعرض لما لا ياكل التقي طعامه من
الحرام والشبهة **هف** ناكل ونحن نشتره رخص الحسن ياكل ما شيا للسافر والفتنة رخصنا
الاشياء ان لا ياكل قاشا ولا ماشيا ولا ركبا ط من اكل بسلم اكلة او كس به ثوبا او قام به مقام
سمعة ورياء معنى اكل قد مر ومعنى من كس نفسه به ثوبا أي بسبب غيبة رجل وقذفه ومن
اقام رجلا مقام سمعة أي اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوا المال فيشره
فيه ويجعله حبالا ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهور بانه كذاب ليس في
الدنيا بكذا اقباء برجل للتعديرة ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحقيق
الحطام بسببه ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير والثاني اولى ورح قوم ياكلون
بالسنة صوما ناكل البقرة سائر الدواب تاخذ من نبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها فتربها
المثل لانهم لا يمتدنون الى الماكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولا فهم يميزون
بين الحق والباطل في التذرع الى الماكل كالبقرة لا تميز في رعيها بين الرطب واليابس الحلو والمر
هف اكالات يقمن صلبه بفهم هزمة وسكون كاف فان كان لا يد اي انسان لا بد ان يملأ بطنه
فليسلا ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه يخرج النفس شامى بفهم هزمة مع ضم كاف فحما
اللقمة بجمع اكلة بفهم هزمة وسكون كاف والاكلة بفهم فسكون للسرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها
عن العشرة وكان عمر ياكل سبع لقم وتعا وتقيمن صلبه اي تحفظه عن السفوط ط فان الحسد ياكل
الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالعاص وواجب ان يحل الحسد على ما يقتضيه صرفها الى
الحسوس من اتلات مال او هتك عرض ورح اذا اكل عنده صلت عليه الملكة اي اذا راى لصا تم
من ياكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفره الملكة عن ذمها عن المشقة ورح من قرأ القرآن
يتاكل به اي يستاكل بسببه بان يجعله ذريعة الى حطام الدنيا ان فيه مثل الاكليل بكسر هزمة
العصابة ويطلق على كل محيط في هو اللحم المحيط بالظفر ك هو ما احاط بشئ موروثة مكللة
محفوظة بالتوركانه اكليل هو المتاجر والعصابة سج هو ما اطاف بالراس من عصابة مينة في
الخرز لا بد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصا في اناها كما اكليل ان فيه على الاكام بكسر هزمة
جمع اكمة بنفحات ويقال اكام بفهم ومد واكر بفهمين وضمهما وهي دون الجبل واعلى من الرابعة
وقيل دون الرابعة نه ونجم الاكام بالكسر على الكو ولا كره على اكام ورح اذا صلى فلا يجعل يده على

من اكل طعامك الا تقي هو في طعام الدعاء دون طعام الحاجة وانما هو جرح عن صحبة غير التقي و

اكليل

اكر

عنه في قوله لا يفتقر الى

الى

منه في قوله لا يفتقر الى

تجب ويجوز ان يكون اللفظ ان القوم قد بقوا علينا حتى اياه وزنا لام لا نه رجو ط الله سمك
 بالكسر وتركه وهو عجيب هذا لنفسه اي ان في هذه المرتبة او اسنادا اذ قد رقت عينه سرورا
 ويتم في بذل رفاق وحر الله ما اجلسكم بالنصب اي انقسمون بالله فخذت الجار الله ما
 اجلسنا غيره اي انقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الهمزة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم متصل بقوله اني لم استخلفكم اتصال الاستدراك بالاستدراك قوله ما كان احد بمنزلة
 اعتراض للتأكيد بين الاستدراك والاستدراك واذن به انه لم يثبت معنى الاستدراك اذ
 لم يخلطه قصة بل تقرير الله في النفوس فله فيه من يتألى على الله يكذب به اي من حكم وحلف على
 لي يدخل الله فلانا النار من الآلية اليه من الى يوالي ابلاء وتالي يتالي والاسم الآلية ومنها
 ح ويل للستالين اي الحاكمين على الله فلان في الجنة وفلان في النار ومنها فمن استألى على
 الله ط قوله هذا ان كان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فعمل على التعليل ان
 ياول الاحباط انه اسقط حسنة في مقابلة سيئاته اذ جرى منه ما يوجب الكفر او كان في
 شريعته احباط الاعمال بالمعاصي ج تالي اي حلف تفعل من الآلية ولا ياتل يفعل منها الى قاتل
 وتالي بمعنى نه ومنها سر الى من ساء اي حلف لا يدخل عليهم اذ لا يلاء الفقير مشروط بامو
 ومنها حديث منكر ونكير لا دريت ولا استليت اي ولا استطعت ان تدري يقال ما آله
 اي ما استطيعه وهو اقبلت منه وعند الحديثين ولا تليت الصواب اول ومنها من صام
 الدهر لا صام ولا الى اي ولا استطاع ان يصوم كانه دعه عليه فعل من كوت ويحيى كونه حيا
 اي لم يصم ولم يقصر من الوت مشددا ومخففا اذ قصرت وروى ولا ال كفال ^{منه} لا رجوع
 ومنها وبطانة لا تالو خبالا اي لا تقصر في افساد حاله ومنها ما يبكي في فم الكونك
 ونفسه وقد اصبحت لك خيرا هلي اي قصرت في امرك وروى حيث اخترت لك عليا زوجا
 ن وما آله ما اقتديت بحد همة وضم لام اي لا اقصر فيه ومنها ولم ال نه تفكروني
 الاء الله اي نعمه جمع الاء بالفقر والقصر وقد تكسر وفيه وجا هم الاء بفتحة همة وضمها
 عود بفتح به لك ونشد يدوا وفان قلت جاور الدنيا كذلك قلت لا اذ في الجنة نفس الجمر ثم
 هي العوق ويتم في وقوع ان استجر بالوالة بضم لام وحكى كسر ها غير مطرأة اي غير مخلوط بغير
 من الطيب ط كالمسك ومطرحة صفة الكافو راي بطرح الكافو رمع الاء على النار متوا
 اي المرباة بما يزيد في الرايحة في كفتل في عين على ومسحها بالآلية ابهاما اي اصلاها واصل
 المختصر القصة واداد بحديث البجج على الكف الآلية ابهاما وضمرة المختصر غلبا ط
 ومنه واكثرت حلاكية يدي وهو المصحة التي في اصل الابهام والمضروب عليهم الابهام

والآيات نساء دوس جمع الية فخر همة وهي الحصة المشرقة على الظهر والفخذ من ولا حلتني البغايا
 في عذراتي لئلا يجمع مني لا تنزل الخلف يتشبه بها فيه وفيه كانوا يحبوا آيات الغنم احيا جمع الية
 وهي طرف الشاة والجمبال قطع ومنها خذ مضطربا ليات نساء دوس على ذي الخالصة اي
 تريد عن الدين قطواف نساء هم خول ذلك الصنم ومضطربا عجازهن في الطواف ان وهو
 بضم همة ولا م نه وفيه لا يقام الرجل من مجلسه خذ يقوم من الية نفسه اي من قبل نفسه من
 غير ان يزعم او يقام وهمة مكسوة وقيل اصله ولية ومنها كان ابن عمر يقوم له الرجل من البيت
 فما جلس في مجلسه ويروي لينة ويحيى في اللام وفي الجرح وليس شدة طرد ولا اليك اي ثم وبعد يفعل
 بين يدي الامراء كما يقال الطريق ورح قال عمر بن عباس اني فائل قولا وهو اليك اي هو سر
 اقصيت به اليك وفيه اللهم اليك اي اشكو اليك اخذني اليك وعن الحسن اللهم اليك
 اي اقبضني اليك وذلك حين اي من قوم رعاة سية وفيه واشتر ليس اليك اي ليس مما يتقرب به
 اليك كما تقول لصاحبك انا منك واليك اي انما اي وانما اي اليك وفيه ولا كانت نافلة اي
 وان لم تصاد فهدم صلاوا بل ادر كتم ولم يصلوا فصلت معهم كانت لك نافلة ان الال فلان خص
 الشارح لام عطية لنياحة ال فلان وله ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية
 والا اني سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم ملوكه قيل الاستثناء متصل اي ما اعتقد الا لا
 حقه قبل منقطع ولا ان ياخذ عليها الاستثناء منقطع اي مامس لكن ياخذ عليها البيعة بالكلية والالدين تنبيه على
 حقوق الناس ولا يخرجكم الا فرار منه بالرفع والنصب قبل الا غلط والصواب حذرها كما في سائر
 الرواية لان ظاهرة منع الخرج كل سبب غير الفرار فلا يمنع منه وهو ضد المراد وسيجي في يخرج من
 خ توجيهه ط جلد يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يا اول قوله وهو يري
 اي يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال في قذافه لا ما اعتقد ورح الا ان يشاء ربها
 فيطوع ورح لا كفارة له الا ذلك الحصر ما معناه لا يكفرها غير قضاءها او بمعنى انه لا يلزم في
 نسيان الصلوات غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما في ترك الصوم واذا دانه زاد في رواية هذه
 العبارة لا انه بدل عن الاولى لك الا ان تطوع اي لا يلزمك غيرها الا ان تشرع في التطوع
 فيلزمك انما هو وقيل الاستثناء منقطع اي لكن التطوع مستحب نه كل بناء وبكال الا ما اي لا بد
 منه للانسان من ان يقوم به الحيثي فيه حصن اليون فخر همة وسكون لام وضع ياء اسم مدينة
 قد يساوس بعد فضا فسطاط واليون بالسواحة مدينة باليمن زعموا انها ذات البالي المعطاة
 والقصر المشيد مني سطر وقد افتر الياء وقول ابني داود وحصن اليون الفسطاط على جبل
 لا بنا فيه لان الذي على جبل هو الحصن لا نفس اليون **باب الحمزة مع الميم**

الا

اليون

ان أم والله لا استغفرن بحذف الف اما في ضبطنا ط بقتله ام كيف يفعله ام متصلة فيعنه
اذا راى الرجل هذا السكرا القطيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصير على ذلك العار المنقطعة
سال اوله عن القتل مع القصاص شوا ضرب الى سوال اخر اي كيف يفعل يصبر على العار ويحدث الله
فقوله فلا تزل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو بالمنقطعة والتمثل والذين يرمون ازواجهم
ومن قتل من زعم انه زنى مع امراته يقتل ولا شيء عليه عند الله ان صدق زعمه خفيه حتى
ولا امتا لا حدب ولا تيبك اى لا ارتفاع ولا انخفاض له سحر الخمر فلا امت فيها الامت الحمر
والنقد يروى خلاصا الظن والشك فعنا لا شك فيها ولا ارياب انه تنزل من العالمين
وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه سحر مهلح مما يشد يدا من سار سيرا لا امت فيه اى لا وهن
فيه البحر مفتحين وجيم موضع بين الحبهين في سحر الحجاج الحسن بما اشدك قال سنتان لخلافة
عمل بادانه ولد لسنتين من خلافة وللانسان امدان مولدة وموته ولا مالا غاية فيه
فقر ما مونة اى كثيرة النسل والنتاج واورها فى ما مونة واورها فى مونة فاوروا اى كثروا
ومنه لقد افرأ ابن كبتة اى كثروا ارتفاع شأنه ان امر كبتة رجل من خراة
ترك عبادة الاصنام فنبى صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جد صلى الله عليه وسلم قبل امه او
ابوه من الرضا لك امرنا متفرجا بالتشديد كثرتك بفتح خيفة اى امرناكم بالطاعة ومنه تشكونا فى
اى الحاصل لك كثر منه نه ومنه ما ارى امرك يا مرفقال والله ليا يرن اى يزيد على ما ترى ومنه
امرنيو فلان اى كثروا وفيه اميرى من السلطنة جابريل اى صاحب فرى ووليه وكل من
فزعك الى مشاورته وموارته فهو اميرك لك يكون اثنا عشر امير كل واحد من فريش قبل
الا صلى الله عليه وسلم ان يخبريا عاجيب تكون بعده من لغتين حتى تفرق الناس في وقت
واحد على اثني عشر اميرا ولو ان الاد غير هذا القال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخبز
ويحتمل ان يراوا اثنا عشر مستحقين للامانة بحيث يعزى الاسلام بهم حق فيه اقوال الاول
انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بنى امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة
وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل بن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن
الحكم لكونه بويج بعدبيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمان ثم
عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد
بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بنى عباس
والثاني انه بعد موت المهدي ففى كتاب دانيال اذ مات المهدي ملك خمسة رجال من ولد
السطح الاكبر يعني الحسن ثم علي خمسة من ولد السطح الاكبر ثم يوسف ثم اخوه خلافة رجل من

امت

اجمعه

امر

عبد الملك بن عبد العزيز
داود بن علي بن عبد العزيز
داود بن علي بن عبد العزيز
داود بن علي بن عبد العزيز

ولدا الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهما عام مهدى وذكر ابن عباس في وصف
الحسين رضي الله عنه من هذه الامة كل كرت يصرف بعده كل جوا ثم يلي الامر بعده اثنا عشر حسين
وماية سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتول ايهاهم كذا ذكره
ابن الفرج **ل** فيمن يكون الامراي الخلافة وهذا هو في قرينش اي الخلافة وفي زماننا لم يتخل لعرب
عن خليفة منهم على ما قيل وكذا في مصر وبلاد المغرب الشيعي هو خير بعينه الامور ولا فقد
خرج الامور عنهم من اكثر من مائة سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامور عنهم الا وقد
انتهاكوا حرمان الله ويزيد شرجا في الخلافة وفي تبع **ل** فلنسا له في هذا الامراي الخلافة قوا ته
لا يعطينا اي لوضعنا لم يصل اليها قط اما لو ارسلت تحتل ان تصل اليها اول او اخر او اهلك
اميرت اميرت في اخر من باب النفاذ اي تشاورتم وروى من التعل في اخر اي امير اخر وبنم في
م من **و** ح في الحجة التي امرة بتشديد ميم اي جعله امير عليها يؤذن الرهط او بوهريرة على
الانفاذ **ط** اذا وشد الامراي يله الخلافة والقضاء او الامانة من ليس باهل فانتظر
الساعة زيادة في الجواب لينبئ على ان تضيقها ليس من ايمان الساعة قبل من امارتها فاذا في
اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضيقها وكيف حصوله ليظا بقاء
الجواب وانما دل على دنوا الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية **و** ح ما احد
احق بهذا الامراي الخلافة من هؤلاء وعلاه برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اي رضا
كاملا ولا فهو راض عن كل الصحابة **و** ح ان هذا لا يريد ابناء الا فهو ما يشبهه صلى الله عليه وسلم
من اصلاح الناس ديناً ودنياً ويدنو في عضو ضا **و** امرة اب بكر بكسر همزة الة مائة ن ومنه
وان كان الخليفة للامرة اي حقيقاها **ن** ومنه لعلك ساءت ك امرة ابن عمك **و** منه
علان له امرة كلققة الكلب **ل** ومع عثمان صدر من امارته بكسر همزة اي من اول خلافته
شم قمها لان القصر والانتقام جائزان **ط** ان تأمروا اب بكر بجدوة الخ يعني الامور مفض اليكم
ايها الامة لانكم امناء مصيفون في الاجتهاد وهو لاء كالحلقة المفرغة لا يدري احد
اكمل في تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحاً ولكن قوله في حقه ولا
اراكم فاعلم اي تأمير على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من
الكاتب وتعودوا بالله من راس السبعين وامانة الصبيان هو حال اي تعقوا ومن فتنه
تنشأ في ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزراريه يدبرون امورهم
اغيلة من قرينش رهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه يلعبون في منبره وروى
انهم من ولد الحكم **و** اخذوا اعظم من امير عامرة المراد منه التغلب الذي يستولى على موالي المسلمين

على امير علي
ثلاثة اذ اوي
ين

وبلادهم بيا مير العامة من غير معاينة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا مشقة منهم ولا
استحقاق وذكر استه اهانته له وقال اي ابو سعيد فاحدهما بالآخر اي احد الخصلتين بالآخر
اي لا يسخى الملاحم والذم ومن يطع الامير فقد اطاعه كانت قرطش والعرب ممن يليهم ولا يعرفون
الامانة ولا يدبغون لغير روساء قبا يلهم فانكرت نفوقهم عن طاعة امرائهم سلام فخصه عليها
ولا تأمر على اثنين يقال امر وامر بالضم اذا صار اميرا ويحكي كونه من التامر معجزة التساطع وتولين
من التولى وهو التقليد فحذف احدي التائين اي لا تتأمر من ولا تتولين ومعلم الخبر يتبع امير
يحيى في اجي من جرح و امرنا على بعض ما ولا الله امر من التامير و امره فيها اي جعله اميرا ورح
لا قوت ابن اقم كقوام اراد تامة على جيش بعينها واستخلافه في امر من اموره حال حيواته
فانه لم يكن من قرطش وان كان ذافضائل جنة لا يتسر رايه اي شاور نفسه ومنه اي
رشد اي لا ياتي برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة اشتراك نفسه امرته
بشيء فاشترى اطاعها وفيه امر والنساء في انفسهن اي شاوروهن في تزويجهن يقال
وامرته ولا يفهم وهو مرنداب او اراد به الثيب ومنه امر النساء في بناهن من جهة
استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذا البنات الى سماع قول
امهاتهن ارغب ومنه فامر نفسمالك ما تغد للنساء امر اي لا ندخلهن في في مشورتنا
وحر في امراتنا امره اي تفكر فيه واقدرة وحر امرنا اي طلبنا منه الوجهة وسالناها اي
الامانة وليست امرها اي يشاورها واهلك بالرفع والنصب اي الزم اهلك واهلك غير
مطعنا عليه وحر ثم اخذها خالد من غير امرة بكسر فسكون اي بغير امر النبي صلى الله عليه
وسلم او من غير ان يجعله احدا اميرا وذلك في غزوة مؤتة امر عليهم زيدا وقال ان صيب
فخفر على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيدوا فاخذ الراية خالد بغير امرة لمصطلحة
ففتحته لقد جئت شيئا امرا بالكرس اي امر عظيم شنيعا وقيل عجيبا وفيه واجلوا بينكم
وبينه يوم امارة ما روا الامانة بالفخ العلامة وقيل الاما جمع امارة وفيه من يطع
امرة لا ياكل غرة الامرة بكسر وشدة ميم تأنيث الامر وهو الاحق الضعيف الراي اي من يطع
امرة حمقاء يحرم الخيرة وقد يطلق على الرجل والهاء للسبالغة والامرة ايضا النجاة وكتبتا عن
المراة وامر فختين موضع لك قل الروح من امر ربي اي من ابد اعياه كائنه يكن من غير وافي
ولادته لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا المربين ماهيته وقد اكثر العلماء و
الحكماء فيه والمعتد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف في البدن سارية فيه
سريان ماء الورد فيه وحر لن ثمال هذه الامانة فاشته على امر الله اي الدين الحق وشكل

من غرائب
خوارق من
غزوة الطائر
من غزوات
نور الفيل
اسم من

بأنه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجيب بان الامر هو التكليف ترتفع فيه وهو تأكيد مثل ما دامت السموات واغاية لقوله لا يضرمهم لا يضرمهم حتى يأتي بلاء الله فحينئذ يضرمهم حتى يأتي امر الله اي الروح التي تأتي فتأخذ روح كل من ومومنه وروحه حتى تقوم الساعة اي تقرب الشئ وامرنا امر العرب الاول يضم همزة وكسر لام على انه جمع وصفة للعرب يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق الجهم وروح فانه حدث بعدك امر وهو باحاطة فهم الامة بعد ثلث ورح فاذا كروني اذكركم بالامر اي امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع ورح امر بان يقتد بهم بلفظ مجهول ونقاش بان الاقتداء في اصول الدين لا في فروع ورح ما امرها اي ما التوفيق بينهما حيث دل ما في القرآن على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب ابن عباس بان الاول في كفار قتلوا ثم سلبوا والاخر في المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والاسلم التائب في المشية ورح ما بقاءنا على هذا الامر الصالح اي الاسلام وقتل لبقائه بالاستقامة اذ بها مقام الحمد ودونوا حد الحقوق ورح لتسألني عن اول هذا الامر اي ابتداء خلق العالمين والمكلفين ومما كان استفهام وكان عرشه على السماء عطف على كان الله ولا يلزم منه المعية والذكر هو اللوح المحفوظ ط وما كان الاله شيئا كان اوله وكان عرشه على السماء ابتداء كلام يعني ان الله تعالى لم يبدأ التكوين فخلق قبل السموات والارض واراد بكان الله لازية ويكان عرشه على السماء الحديث وددت اني لراهم حتى اسمع جواب بدو الخلق ن فسرنا بامر فصل يتقوا من امر ط والا بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى الموصول او هو واحدا لا وامر هذا لنهي فالمراد به اللفظ والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والسمو به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة كالتفسير وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا مؤمنين فكان الباقي اربعة لا خمسة ورح راس الامر الاسلام اي امر الدين وكذا من معك على هذا الامر اي من يوافقك على ما اتيت من الدين وكذا من احدث في امرنا اي الاسلام رايالو يكن له من الكتاب والسنة سند جلي وخفي ملفوظ ومستنبط فهو مردود لانه اكمل واشرف فسناد لا يرغم عليه ورح قبل ان نسأله عن نجاة هذا الامر يعني ان يراد ما عليه المؤمنون من الدين اي نسأله عما يخص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وجب الدنيا وشهواتها وركوب المعاصي اي نسأله عن النجاة عن هذا الامر لها كل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان النجاة في كلمة التوحيد التي عرضتها على من قبل اني طالب هو الذي عاش نيفا وسبعين ولولاها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة من منوطه

لوجه ودمه وحق يقول ما أمر الله وهما أنا لله وأنا إليه راجعون والأمر للترغيب أن نقول
 كما أمرنا الله أي نجده ونشكره ونسأله المزيد من فضله طامرك في السماء والأرض كما رحمتك في
 السماء أي ما أريد من خلق الملكة والنيران وغيرها مشتركة بين السماء والأرض لكن الرحمة
 مختصة بالسماء لأنها مكان الطيبين المعصومين وحم يا مرنابا بالتخفيف ويأمتنا بالصفات ليس بين
 امره وفعله منافاة أدله صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة آيات كثيرة في زمان يسير ورح كان عبدا
 ما مؤا أي مطوعا لا يحكم بمقتضى تشبهه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا بريد به أهل
 البيت أي لو يا مرنابا لو يا مربة سائر أمته إلا بثلاث أي الإيجاب والافانذب شامل لأمته
 وتخصيص الأسباب ورد الشيعة الزاعمين من الرجلين ونسبته إلى السادات افتراء عليهم ورح
 رابت مرأبذلك بمواحدة أي لا فراق لك منه أي رابت مرأبيل إليه هو لك ونفسك من الصفات
 الذميمة فإن اقتربت بين الناس لا محالة أن تقع فيها فعليك نفسك وبعيد نزل **مف** بعقوبت
 الناس يعملون المعاصي ولا بد لك من السكوت بعرك فعليك بنفسك وأترك الأمر بالعرف
 ورح فالسوم من يوجر في كل امره حتى في اللقمة أي يوجر في كل خير ومباشر بالنية كما إذا قصد بالبنوا
 زوال الملالة وبالأكل قيلم جسدا والقوة على الطاعة ووجه حمدة على المصيبة متوقع ثواب
 عظيم فيها أن وتجدون من خير الناس في هذا لا مرأشدهم له كراهية قيل الأمر السلام كما
 كان من عمر خالد وعمر بن العاص وعكرمة بن أبي جهل كانوا أشد هم له كراهية فلما أسلموا
 اخلصوا وجاهدوا فيه حتى جهادوه وهو الولاية لأنه إذا أعطوها من غير مشقة أعين عليها
 ويتم في حتى ورح افتتح أمر الأحب أن يكون أول من فتحه أراد بالامراجاهرة بالانكار على الأمراء
 في الملأ كما جرى لقتلة عثمان ورح بهذا أمرت بضم تاء تش في غزوة غطفان بذي الأمر ففتح
 هزيمة وميم موضع **فيه** أن أمير المؤمنين أمس لما جلست إليه المراد بالامر الزمان الشا
 لا يوم قبل يومك لأن مراده لما قدم خديفة بالكوفة حين انصرافه من المدينة من عند
 عمر رضي الله عنه **فيه** اغد عاكسا أو متعلسا ولا تكن إمعة بكسر هيمزة وتشديد ميم الذي
 لا رأى له فهو يتأبم كل أحد على رأيه ويقال للمرأة أيضا وقد يخذف الهاء وقيل من يقول
 لكل أحلانا معك طلانه لا رأي له يعني المقلد الذي دينه تابع لغيره بلا رؤية ولا برهان
 هو من لا يثبت مع أحد ولا على رأي مرة مع هذا ومرة مع هذا الضعف رأيه شعر والفعل منه تأمروا
 استماع **فيه** وانت محجج تأمل الغنى بضم ميم أي تطمع به لك فابشروا واما ما يسر كرمي لمل
 من التأميل والفقر بالنصب له فيه اتفقوا فافهم التحايت أي فهم كل خبيث
 من أي فهم كل خير وفيه أي امره منزلة أي امراته أو من يدبر امره بيته من النساء

امس

امع

امل

وام كلبة الحنة وفيه لم يفره ام الصبيان اى الرجز التى تعرض لهم فربما يقضى عليهم منها
 وفيه ان اطاعوا ما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت ائمتهم اى ائمتهم وقيل هو نقير
 قولهم موت امه فى الدعاء عليه ولا ام لك سبب بانه لقط لا يعرف انه ام وقد جاء بمعنى القبح
 غرام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها حيت منها وام الشئ معظمه وام الرجز لواء لك ام
 الكتاب لانه يبدء به كلام صمد العبد وام الدمار اصله وقيل الهامة وقيل جليلة
 رقيقة محيط بالدماعون امرك امك بهذا يعنى انه لباس النساء واخلافتن والا مر
 باسرافها عقوبة وتغليظ للرجز وامها تى تحتلتن على خدمته اى امه وخالته وغيرهما
 من محارمهم وعقوبى الالهات زيادة تأكيد فان عقوبى الابعاد وصى الحق كذا لك
 فيه فقل بن ساعدة يبعث امه وحده الامة الرجل المنفرد بدين **ومنه** ان ابراهيم
 كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة **ومنه** لولا ان الكلاب امة تسبح
 لاموت بقتلها طائفة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الا لىة يعنى انه كونه
 افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كل من الا شر
 وهى السوا بيهن وفيه يهون بنى عمر امة من المؤمنين يعنى صاروا بالصلح جماعة منهم
 كلمتهم وايدىهم واحدة **وفيه** انا امة امية لانك تى لا تحسب يعنى على اصل ولادة
 اهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى **ومنه** بعث فى الاميين رسولا
ك وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب اكثرهم كانوا يعرفون الحساب
 قلت ان اكثرهم اسيون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه ط انك رسول الاميين
 اى العرب لشاربهم ما انه ليس رسولا لغيرهم هذا من جملة ما لى الى شيطان من خواصة
 الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتبع الانبياء والطريقة المستقيمة والممد
 من الزمان **ومنه** وادكر بعد امة ط اى قرون وقرنى امه بفتح هيم وميم خفيفة وبهاء
 اى نسيان وح اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس
 من اجناس الدواب نوحى لا اهم مثلكم قوله هل راي منه شيئا اى بعث قائل اهل راي منه
 شيئا هو تمنى ونى بعضها فان اول هذه الامة بدون لفظ الهلاك ولا يزالون من امتى قائمة
 بامر الله فيه احوال والمعد منها اى الفة المرابطة بثغور الشام نضر الله بهم وجه الاسلام لولا
 وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم لا ينافيه تفسير معاوية باهم اصحاب الحديث
 لان اللفظ يحمل السعديين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة
 مجازا وعلى الاول حقيقة ومثل امتى كما لمطر لا يد رى اوله خيرا واخره لا يمد الترديد فى

فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفهم في بث الشريعة والذب عن الحقيقة قبل يعنى
كل نوبة من نوب لسطر مفيدة للنسب والنسب كذا الامامة او لم امنق او تلقوا الدخول بالمعجزات
واخرهم امنوا بالغيب تبعوا من قبلهم وكما ان المجتهدين اجتهدوا في التأسيس فالتأخرون
بذلوا وسعهم في التخييل وصرفوا عمرهم في التقرير والتاكيد اقول تمثيلهم بالمطربا لهدى العلم
فخصص بالعلماء الكاملين المكملين منهم فيقتضيه هذا التفسير ان يراد بالخير النفع فلا يلزم المساو
في الافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامامة قاطبة بالخيرية وانها مخصصة مرصوة
كالبنيات مفرغة كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاه فكذا الامامة ارفع التميز عنها وان كان
بعضها افضل وهو من باب التجامل كقولك اتى يوميه افضل ايوم الندي ام يوم ياسه وفضلية
يوم الندي معلوم لكن لما لم يكمل الندي الا بالباس اشكل عليه الامرو قوله او كذا يبين
في فوج من وامة موحدة ليس لها عند ابني الاخرة مفهومه ان لا يعذب احد لو صنف
كبيرة فيا ول من يقتدى كما ينبغي من الامامة اقوال الحديث ورد في مدح امتها واختصاصها
بعناية الله ورحمته وانهم ان اصابوا بمصيبة في الدنيا حتى الشوكة يكفر بها ذنب من نوبهم
ليست هذه الخاصية لسان الام والمفهوم محجور في مثل هذا المقام **مفت** ليس لها عذاب
اذ لم يرتكب كبيرة **فه** في الامامة تلك الداية هي والساومة شجرة بلغت ام الاسب قد
يقال رجل اميم ومأموم وفي ح من كانت فترته الى سنة فلام ما هو اي قصد الطريق
المستقيم يقال امه يوقه اما وتامه وتيممه ويحتمل ان يكون الام اقيم مقام المأموم اي هو
على طريق ينبغي ان يقصد وان روى بضم حمزة فانه يرجع الى اصله ما هو بمعناه **ومنه**
يتأمر شرار اشرارهم في الصدقة اي يتعدون وروى بضم صون وفيه فيقوم بام الباب على
اهل النار فلا يخرج منهم غم ابد اي يفصل اليه فيسد عليهم وفيه لا يزال امر هذه
الامامة امنا ما ثبت الجيوش في اماكنها الام القرب البسرن ليا من هذا البيت جيش اي
يقصد نه في يانزل اماما الا طهرانه امام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه
وسلم امام صلواتن واما مكم منكم اي يفرش قوله ما امكواي مامعناه وحر واما م
قوم وهم له كارهون في كرا **ل** واما مكم منكم يعني يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل
او انه يدبر معلما بالجماعة والامام من هذه الامامة ط وروى فامكم بكتاب ربكم وسنة
نبيكم اي يؤمكم على حال كونه من دينهم ومعناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله
الحال ان على ينزل فيكم واما مكم منكم يعني يقتدى بامامكم ويشهد له الحديث الاتي
وتكرمة الله علة محذفت اي شرع الله ان يكون امامكم من عدا ذكر تكرمة لكم ومن هذه

ما يؤخذ من وهو شقاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكسارها واعداها
 والادبوا على اصحابه الفتن وكذا ابو عبد الله والاشارة في الجملة الى مجيئ الشر عند ذهاب اهل
 الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما اتوا في اختلاف لا هو
 وكانت له اصحابه يستندون الى امر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله او فعله او دلالة
 حاله فلما فقدوا قلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم
 امانة بفتح هـ ميم بمعنى الامانة التي اصحابها ما يؤخذ من من الفتن والحروب والارباب
 واتى امتي من البدع والحوادث والفتن وانها كالحرمين بحر هو جمع امين وهو الحافظ ائمة
 الملكة حفظة السماء ط هو يسكون ميم للسرعة ويجوز كونه جمع امن كبار وبرة وهو
 بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم على المصدر مبالغة وعلى الجمع من قبيل ان اربهم
 كان امانة له وفي نزول المسيح وتقع الامانة في الارض اي الامن كقوله اذ يغشاكم الناس
 امانة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان وفيه السون
 مؤمن اي امين الناس على صلواتهم وصياهم ان يخونون ولا يثمنون بتشد يد تاء
 ووي يثمنون بالهمزة يثمنون خيانة ظامرة بحيث لا يتبع معها امانة بخلاف من خان
 مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة ط السندشار مؤمن اي امين فلا يتبع له الخيانة
 المستشير بكتمان المصلحة واستوصي بجي في الواو وسر ويل للامناء هم من ائتمنه الامام
 على الصدقات والخزائر والايام وسائر الاموال وفيه المجالس بالامانة هذا ندب
 الى ترك عادة ما يجري في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعوا ولا
 الامانة تقع على الطاعة والعبادة والودعة والثقة والامان وقد جاء في كل منها حديث
 ط المجالس بالامانة الاثنية كما اذا سمع في المجلس قاتلا يريد قتل فلان او الزنا بفلانة او
 اخذ ماله فانه لا يسترو فيه فانكم اخذتموهن بامانة الله اي بعهدا وهو ما عاهد
 اليهم من الرقي والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكم لها طاب
 لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل السلية لكافر وفيه
 من حلف بالامانة فليس منا اي ليس من اسوة تناب من المشركين بغيرنا فانه مقيد
 اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لا بخيافة لانه من صفاته تعالى اذ من اسماء
 الامين له لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسماء وصفاته والامانة ليست
 منها وسر دينك وامانتك بجي في دين وسر الامانة غنى اي سبب الغنى فانه اذا عرف
 بها اكثر مما ملو نصار سببا لغناه وفيه الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا لسلامة الزرع

من أفات تقع في الخيانة من الكذب والحلف وفيما استوحى الله دينك وأمانتك أي
 ملك ومالك الذي تودعه وتحفظه أمينك ووكيلك ويتم في دين وأيضاً في ودع
طمع الأمانة نزلت في جذر الظاهران المراد بها التكليف والعهد الساخنة
 السد كونه في قوله أنا عرضنا الأمانة وهي عين الأيمان بدليل آخره وما في قلبه حبة
 من إيمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصير الناس يتبايعون ولا يكاد أحد يؤمن
 الأمانة يكون وضع الإيمان آخر موضعها تخفياً لشأن الأمانة كحديث لادين كالأمانة
 له والجذر بفتح جيم وكبرها والذال المجهمة الأصل في قلوب الرجال أي والنساء معاً يعني
 أنها نزلت في قلوب رجال الله بأعثة على أن علموا بنوعها حقيقة الدين وأحكام الشرع
 من القرآن والسنة فيقبض الأمانة أي بعضها لقوله فيظل أي يصير أثرها أي أثر الأمانة
 مثل أثر الوكث وهو كالنقطة في الشئ وقيل نقطة بيضاء تظهر في سواد العين والأثر بفتح تاء
 ما بقي من رسم الشئ يعني يرفع الأمانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى إذا استيقظوا
 لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويتبع أثر من الأمانة مثل الوكث ونارة مثل الجمل يسكو
 جيم وفتحها وهو غلظ الجمل فيحسبه الناس أن في جوفه شيئاً وليس فيه شئ فكذا هذا الرجل
 يحسبه الناس صالحاً ولا يكون فيه من الصلاح والإيمان شئ إلا قليلاً وهذا أقل من
 الأولى لأنه شبه بالجوف كجمر خمدون أي هو كجمر أي أثر الجمل في القلب كثر جمر قلبته على
 رجلك فنقط موضع أصابة الجمر من رجلك أي صار نقطة أي جداً يا فذراة منتبرا
 مرتفعاً كبيراً لا طائل تحته وذو كبراً رادة الموضع أو العضو من الرجل وقيل معناه الأمانة
 تزول عن القلوب شيئاً فشيئاً فإذا زال أول جزء منها زال نورها وخلفتها ظلمة كالوكث
 وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فإذا زال شئ آخر صار كالجمل وهو أثر محكم لا يكاد يزول
 إلا بعد مدة وهذا الظلمة فوق ما قبلها أثر شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه في القلب
 اعتقاب الظلمة آية نجر تدحرجه على رجلاه حتى يؤثر فيها أثر يزول الجمر ويتبع النقطة وتسمى
 النوبة للآثار في الرتبة وهي نقيضة شرفي ثم علموا السنة والقرآن وإن في بني فلان أمان
 عبارة عن قلة الأمانة وما اظرفه يعني يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحديثنا
 حديثين يستفيح وبعض ما يلاشه في الجذري نزول الأمانة كناية عن خلق قابلية
 حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشيته لمسلم
 فالمعنى بحذف مضيا في أي نزلت قابلية حفظها إذ بعد نزول الأمانة التي هي التكليف
 لا يمكن نزول القرآن **ك** معنى المبايعاة البيع والشراء ترجع على ساعية أي الوالي عليه يقوم

بالأمانة ويستخرج حقه منه حدثنا حديثين أحدهما في نزول الأمانة والثاني في رفعها فإن قلت
رفع الأمانة ظهر في زمان النبي صلى الله عليه وسلم فما معنى انتظرة قلت لمتنظر هو الرفع
بحيث يصير كالجمل ولا يصح الاستثناء بمثل لا فلانا ولا فلاناً يعني أفراد أو الجمل ما حصل في
اليدين من العمل وأمن ما كان يستعمل به هجرة أو فعل من الأمن ضد الخوف وما مصدرية أي
صلى بنا والحال أنا أكثرنا في سائر الأوقات أمننا من غير خوف واستناد الأمن إلى الأوقات
مجاز وحر لا أمنها أن تصد به هجرة وفقر مبدؤ في بعضها أي منها بكسر هجرة أولى وقلب الثانية
ياء وفقر ميم أي أخاف أن يكون في هذه السنة قتال فلو اقتصت هذه السنة وتركنا الحج
لكان خيراً وحر فامناه فدفعنا إليه بقصر وكسر ميم من أمنته إذا لم تخف منه غائلة وحر
فمن أظهر خيراً لا أمنه وقربناه من الإيمان أي جعلناه آمناً من الشر وقربناه أي عظمناه
وكرمناه في هجرة مفصولة وميم مكسوة ط ما آمن يوق على كتابي أي أخاف أن يامرت
يوق يابان يكتب كتاباً إلى اليهود أو يقرأ كتاباً جاء من اليهود أن يريد فيه أو ينقص من
فهمهم للو من بقي بعلمه روى بميم ونون وبقي بموحدة وروى بقي بمثناة من الوقاية وروى
السوق بمثناة وقاف وبقي بموحدة وروى الموق بموحدة وقاف ويعنى من العناية بمثناة
نه وفيه أمين خاتم ربه لعالمين مدة أكثر من القصر أي أنه طابع الله على عباده لأن قاف
والبلل ياتدفع به كخاتم الكتاب يصوننا من فسادة وأظهر ما فيه وهو مبني على الفهم ومعناه
استحب لي أو كذا لك فليكن وفيه أمين درجة في الجنة أي كلمة يكتبها قائلها حجة
شأنهم في الدعاء أمين أنه اسم من أسماء الله بمعنى الثمين أن بالفهم بمعنى التعليل ومعناه
يا أمين استجب وردة النور أي أدرك يثبت بالقرآن والسنة المتواترة وأسماء لا يثبت بدونها
نه لا تسبقه يا أمين لعل بلاه كان يقرأ الفاتحة في السكنة الأولى من سكتة الإمام فوعا يبق
عليه منها شيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستوله في التامين
بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته في التامين ط إذا آمن الإمام فأمنا
فانه من وافق عطف على حذف أي فان السلكة تؤمن فمن وافق والمراد الحفظه وقيل
غيرهم فان الإمام علة لترتيب الجزاء على الشرط نه فيه من امتحن في حلاي عواقب ليقرفأمة
أي أقرشم تبرا فليس عليه عقوبة أي إقراره بأطلع الأمه النسيان لا تضر ط طعينتك
كضرب أميتك بضم هجرة وفقر ميم وشدة تحتية مصغرا مة والطعينة المرأة **باب**
الهجرة مع النون لك قل لها أجزان تصدقت بكسرة هجرة وفقرها
وان تذر ورثتك مثله وعلى الكسر في خبر مبتدأ محذوف ولازكي على الله كان

مكة
وفيها ما لا يشك
من الدعاء

امه
ان
ان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم في قات ان تبذل الفضل الى الفاضل عن الحجة بفتح همزة وان
 يلي من عند الله يسفه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعدها فالشك
 باعتبار انما على ظاهرها ام تحتها الى تعبير وصرف عن ظاهرها والشك في انها زوجة في
 الدنيا او في الجنة او هو من باب الجاهل وان كان ابن عمك بفتح همزة اي فعلته لكونه عمك
 وان الله يقدر على ان يعذبني وسقطت ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولي شرطية و
 على الاول مشدقة والله اسمه ويقدر بخبره لكنه مناف لو اية الشك الا ان يقدر بالمعنى
 ان الله يقدر على ان يعذبني ان دفنقوني بلا حراق وجواب شكه بحج في القدرة وفي
 رغبته قوله ففعلوا ذاك به وربى على القسم وفي بعضها وذري وهو الوجه لانه امرهم ان
 يذروا وان يدرى روى بكسر همزة بمعنى ما وفتحها ويظل بالظلم بمعنى يصيد وبالفاء بمعنى
 ينسب فالاول على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها اي ما صليتها
 وانما حلف تطيب القلب عرفانه شق عليه تأخير العسر وان كانت جارتك وسم بفتح الميم بالجرارة الضمة و
 ان كانت عايشة سمعته ليس هو شك في صدقها فان صوته الشك كثيرا ما يقع في اليقين ان اربها وان
 اي وان كانت بدنة ط ان الله ادخل الجنة ان شرطية ويتم في فعلت وفاوى
 اليه ان كما كنتم امى كونيوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اي اشار اليهم بالكون
 على حالهم ومد من الخمر ان مات لقي الله كما أبد وثان ان للشرط الذي يورثه الواثق
 بامره المدل تجده واواملك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة
 للانكار ويقدر المضاعف اي لا امالك وضع نزع الله ويروى بكسر ان فجوابه محذوف
 اي لا امالك دفعه فيه ك ان اخير من شى هو عبادته عن عبد النبي صلى الله عليه وسلم
 ويتم في خيرين فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء في جواب من هذا ان
 يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا بأس بان يقول انا ابو فلان وانا ولا يا بنى الله
 والمؤمنون الا ابا بكر اي يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يا بنى الله فوليها
 انا اولى اي بالخلافة وروى انا اولى بخفة نون وكسر لام اي انا احق ولى الخلافة وروى
 انا ولاه اي انا الذى ولاه النبي صلى الله عليه وسلم وروى انا ولاه بتشديد فوان
 كيف ولاه وارجوان كوني انا هو حجة انا هو خبرا كون ويحتمل كون انا انا كيد وهو خبرا كون
 استعير مكان اياه وانا بك واليك اي توفيق بك والبتائى وانما عى اليك فيه فاء متوفى
 بالفتح بفتح همزة وكسرها وفتح باء وبكسرها وفتح باء في غير مسلم وبأينما نية بشدة باء مكسرة
 بالاضافة الى ابي جهم في مسلم كساء غليظ لا علم له في مشوب الى موضع وهي من ادون

انف

فيه المومنون هينون لينون كالجمل الانف اي الماتون وهو الذي عقر الخشاش
 انفه فلا يمتنع على قائله لوجع به وقيل الانف الذلول يقال انف البعير هو انف اذا
 انفه من الخشاش والقياس ماتون كالمبطون له يشك بطنه ويروي كالجمل الانف بالمد
 ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تسدح بها مخففين وتزدحم مشقلين والانف بالقصر
 الماتون ويروي بالسداي المومنون شديد الانقيا والشارع في الاوامر والنواهي قوله
 انهم على صخرة استنار ايدان بكثرة تحمل الشاق لان الانكسار على الصخرة شاقة صف الانف
 بسقوة صفة مقصودة وكسرتون له وفيه سبب الحديث فليأخذ بانفه ويخرج ليوم
 المصلين ان به رعا فاهو نوع من الادب في اخفاء القيمة وليس من الكذب والرياء بل
 من التجل والحياء وانفة الشئ ابتداء **ومنه** انفة الصلوة النكبية الاولى روى بالضم
 وصح الفتح **وفيه** انما الامرانف اي يستأنف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على
 اختيارك ودخولك فيه استأنفته اذا ابتداء **نه** ان الامرانف بضمين وانفاس
 قريبان ومدما هو الشئ وقد يقصر **نه** وفعلته انفاي في اول وقت يقرب منه
ومنه انزلت على سورة انفاي الان **وفيه** وضعها في انف من الكلام بضم هاء و
 نون الكلام الذي لم يرم ولم تطفأ الدواب **ومنه** روضة **انف** اي المورع **نه** كوفيه
 فح من ذلك انفا من انف منه اذا كرها وشرفت نفسها عنها **نه** اخذته الحمية من
 الغيرة والغضب **نه** فح انفا بفتحات **نه** وقيل هو يسكن في نون للضم اي اشتد
 غضبا كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفيه الصدوق في عهده الى عمر بالخلافة فكلكم
 ورم انفه اي اغناظ منه وهو من احسن الكنايات لان السخا طيرم انفه ويحمر **ومنه**
 لو فعلت لجعلت انفك في قفاك اي عرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اي تقبل
 بوجهك على من وراءك من اشياء على فتورهم بترك **نه** فأنف الغل استأنفه فان
 ما تقدم غفر لك فيه وانفنته بجملة مدد وقفات ساكنة بين نونين مفتوحتين
 جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فأنفنته اي **نه** ولا نق بالفتح الفرح
 والسرور وشئ اتيق محجب ويروي المحدثون **نه** ينقنته وليس بشئ وفيه مسلم لا ينفق بحديثه
 لا يحب واذا وقعت في الهم وقعت في روضات اتانق فيرون اي **نه** يحبهم واستند
 بحسنه **وفيه** ما من عاشية اطول **نه** بعد شبع من طالب العلوي استند عجبا
 واستحسانا وندبة من العاشية من العشاء وهو الاكل في الليل وقال علي ترقيت الى رقة
 يقصره ونفا **نه** اي العقاب لا فأتبض في رؤوس الجبال والاماكي الصبية **ومنه**

انف اي استأنف
 لا يلحق من المد
 وانما هو الموعود
 لغة اي السوراني
 على اولها حسم
 قال لعاوية
 رجل انفس في قال
 من قال لور
 من قال لور
 قال لا لا
 انشغل في الشام
 لبس اوتق اخون
 انق
 ما من عود لور
 بين الافون وندبة

الشل اعز من بيض الاثوق يضرب لطالب الحال فيه من استمع الى حديث قوم صحت اذنا
 الا انك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه لك هو بعد وضم نوا واصلا
 المذاب فيه ومنه من استمع الى قينة صبي اذ نيه الا انك فيه لا تاكلوا الا تكلس بغير همة
 وكسر هاسك شبيه بالحيات اى مارماهى والا نقليس لغة وكرها لرذالة غداة لانها
 حرام ط فيه طول صلواته وقصر خطبته فكثرت فقهاه ان بفتح ميم وكسر همة وتشديد
 نون مفعلة من ان التى للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهاه لان الصلوات هى الاصل فى شر
 بالطول على الخطبة ويتم فى ما قاله فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من لا يجاز
 اى اظهاره مكافاة لنعته ومنه ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان معنى نعم الملم
 للسكت ومنه ان فضالة بن فريك قال لابن الزبير نكتة نقب خفها فاحلفى فقال
 ارفعها بجلد واخصفها بقلب يترها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحسلا لا مستوصفا
 لاحل الله ناقة حلتنى اليك فقال ان راكبها اى نعم مع راكبها ان لبيك ان الحمد لك و
 النعمة بكسر ان اى الحمد لك على كل حال وفتحها اى لبيك لهذا السبب النعمة بالنصب و
 يحى دفعه بالابتداء والخبر مستقر وانما صفة قاله خوفا من ان يلحق الشيطان فى قلوبهم اسو
 ظن واجب لكفرهما وفيه دفع الظن عن نفسه وقال سبحانه الله تعجا من ان يدخل فى قلوبهما
 سوء ظن به فيه نورانى اراه يتقون نور وبقية همة وتشديد نون مفتوحة واره
 بفتح همة اى حجاب به نور فكيف اراه اى النور منع من الروية لانه يغشى الابصار وروى
 لبيت نور اى لبيت النور فحسبى روى نورانى اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل
 معناه خال النور بالسائق من رويته لك وانى بارضك السلام بجملة ونون مشددة
 مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكافها دار كفاو كان تحيتهم غيره وغير ناظر
 اناة الا اناة الادراك اى وقت الطعام وعر عين انية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شرها
 صل اى من غير ماء قد انتهت حرما لك انية الجنة من شرب برفع انية خبر محمد و
 ونصبها كنعن والريان للرجل اى لم يات وقته لك كنت استأنيت بكم اى انتظرت
 وترجعت يقال انيت وانيت وتأنيت واستأنيت ومنه امر اديك وانيتك اى اديت
 بقطي الرقاب واخرت الجنى وابطأت وغير ناظرين اناة بكسر همة وقصر النظم وفيه
 هل الى الرجل اى حان وقته وروى هل ان اى قرب جرح ومنه الاستيناء بالسحر
 اى التأخير به ان فيه كانت لهم من اناة بفتح همة اى مهلة وبقية استماع لا تظار
 الرجعة وفيه فيك اناة اى كذبت وترك عجلة وهى مقصودة وسبيل ناة الا شجران

انك
انكلس

انن

لم يرد اى نسخ
بني بفتح
جاء بابا

ان

او

الوفاء واصلوا السدينية بأدروالمنع صلى الله عليه وسلم وأقام الأجر عند رحلتهم فجهها وعقل
 نأفته ولبس أحسن ثيابه ثم أقبل إليه ط الأناة من الله أي ثاني في الأرواق ورجل ان
 كثيرا محلولا الأناة وانا لليل جمع انا كذا بكسر او جمع راني اوتاني بسكون نون غير الأناة بالكسر
 منقول وبالفهم مدود باب **الهمزة مع الواو** لا ايمان بي او متصديق برسلي
 اشكل لفظ او اذا لا بد منها اجيب بان لا يستلزم الاخر وروى بالواو في التفات ان رجعه
 ان مصداية اي بان رجعه بالاجز فقط ان لم يغضوا او باجر مع غيبة ان غفوا او ان اخله
 الجنة مع المقربين بلا حساب روى الا ايماننا بسنة لا يخرجها مخرج الا ايمان وقال اللهم
 اغفر لي اودع أشك من الراوى وكذا وكثرة سوداء وقيل تنوع بعن النبي صلى الله عليه وسلم
 واوكما قال يقول له الراوى اذا شك في روايته ان ينفع الراوى بالمعنى ان يقول له عقيب روايته
 احتياطا ط اي قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى ان مع الماء او مع آخر قطرة
 من الماء شك من الراوى وكذا اذا اتوا ضا المسلم والسوم ورحا وخير هوان كل ما ينبت بفهم واو
 واو ان جبريل بفهمها وكسر ان ورحا وكلكم ثوبان اي لا يجزى وكلكم ثوبان وغير ذلك قلت
 هو ذا كلفهم في محتمل على سكونها ان يكون تخفيفا على الزيادة على ما سأل وان يكون معناه
 اسأل غير هذا الامر الشاق وعلى فهمها ما طفاة اي اترك السهل وتسال غير ط او غير ذلك
 قلت هو ذلك وبسكون واو وقيل بفهمها معنى هو شاق اتركه وتسال اهلون منه فاجاب
 بان مسؤل ذلك **هـ** مسؤل ذلك او غيره وغير بالرفع والتصب بحسب التقدير
 ط عصفوا من عصا في الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف
 اي اوقع هذا وغير ذلك ويجزى بسكون الواو اي الواقع هذا وغيره او هو بمعنى بل للاضرب
 كانه صلى الله عليه وسلم لم يقض قولا لها فثبت ما يخالفه لسأفيه من الحكم بالغيب الجزم
 بايمان ابوى الصبر او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل
 ما نزل في الدان المؤمنين وكرو خلقهم لا ناطة وهم في اصلاهم به ويحتمل ان يريد به خلق الله
 في ظهور آدم واستخراجهما ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا واجمع من يعتد به
 على ان اطفال المسلمين في الجنة والمخالفة يتمسك بهذا الحديث في او مسلم حتى عن القطع
 بلايمان الباطن الذي لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمان به بل فيه
 ايمان اليه بقوله وغيره احبب وللتنوع اول الشك اي قل او مسلم في فيه صلوة الاوابين
 حين ترمض الفصال جمع اواب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المستر يريد صلوة
 الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر **وهنا** تنو بالربنا او يا اي تنو باراجعا مكررا من اوابا

اوب

فهو نائب ومنه اثبتون تائبون وهو جمع نائب ومنه جاء من كل اوبى من كل ما ب
ومسترو منه فاب اليه ناس اى جاؤا اليه من كل ناحية وفيه شغلون ناعن الصلوة
حتى ايت الشمس اى غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل في طلوعها
لكان وجهها واب زك يبين في نجم غماب اعمالا يرجع اليه والتأويب سيل النهار واوبى معه
سبح معه النهار كله ورجى بالتبجى واوبى نحو في الى التبيج والاكاب السقاء فيه اده
انقله الاود العوج من ولا يوا دة حفظها يثقله ويشق عليه نه واقام اوده اى
عواجه ومنه واعمره اقام الاود فيه طاعة الله عز من اوار زيران هو بالضم
حرارة النار والشمس والعطش وفيه كاشرى اوكى شلم وتخفف للضرورة واصله
التشديد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين مهمله وكسر لام كانه عربى ومعناه
بالعبرانية بيت السلام وفيه رب اسنة لسا مضيت اى عو ضنه والاوس العوض وروى
ابنى من الثواب ن فيه او طاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف ك فيه باربع
او اى حذف احدى يائيه فاعل كفاض نه الا و اى بشدة يام وخفته باجمه اوقية بضم
همزة وشدة يام وقد يحى وقية وليست بعالية وكانت قد يسا اربعين درهما وفيه الرقيا
اول عابراى اذا عبرها برصادى عالم باصو لها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون
غيره ممن فرها بعده وفي حرافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة
للعرب وروى بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وقد مر فى اى وفي حرافى ان تصد
الاولى للشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا ياكل وقيل للفتنة الاولى التى احنت بها ن لقعه
وارغامه ومخالفة فى مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخره الصديق
يا لحنت قوله ما لكم ان لا تقبلوا فراقكم تخفيف لام وشدة هاى اى شئ منعكم عن قبول فراقكم
ويتم فى بروا وكان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد
المهاجرين واول ما نزل يا ايها السدراى بعد الفطرة واول ما نزل مطلقا اقرا واولية
نزول الفاتحة باطل و اول المسلمين اى من هذه الامة واول ما يقضى بين الدماء
اى فى حقوق الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوة ك ق اول ما يكسر ابراهيم
وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه ورح كان اول ما ارسل على سب
اسرائيل اول بالوضع اسمه وارسل بضم همزة والحيف نائب فاعله وعلى بن اسرائيل
خبره اى على نساءهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث النبي صلى الله عليه
وسلم وهو انه كتب على بنات ادم اكثر مما كتبه على بنات نوح لانه يشمل بنات

اود
اور
اوس
اوط
اوق
اول

ما فى نخت انقل
احديث بسين
مغنى لست منجى النظار
كان كل انقل
تدوين وروى بسين
وكل من انقل
نورى اى اى اى
ممن انقل
انقل
اول من انقل
انقل
انقل

اسرائيل وغيرهن وجمع بنفسها بوجه لا تسلم ورايت بضعا وثلثين ملكا يبتدءونها ايهم يكتبها اول
هو على عدد حروفها وفي مسلم ثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النجاة يبتدءونها
اي يسارعون الى الكلمات ليعلنوا يكتبها طي اي يسرع كل يكتب قبل الآخر ويصعد بها الى
حضرة الرب اعظم قدرها ق اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصوف على الحال وايهم
مبتدأ مرفوع يكتبها خبره واعتكف الاشر الاول بضم هـ مخففة وادوروى عشر الاول
بالاضافة وروى الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة والصلوة اول ما فرضت كعتان
اول بديل من الصلوة او مبتدأ ثان خبر ركعتان ويجوز نصبه على الظرف ما مصدرية وبعض
ركعتين على الحال اي الصلوة فرضت ركعتين في اول ارضه فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان
لوجوبه في مثله كما روى وعن عائشة فرض صلوحة الحضر والسفر ركعتين اي في اعراس
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيدنا في الحضر ركعتان وترك صلاتي الفجر طول
قراؤها وصلوة المغرب الاثنا عشر النهار ومات عام اول بالصرف وعدمه على انه فوعى او
افعل ويجوز بناء على الضم و بايعت في الاول اي في الزمان الاول وروى في الاولى اي الطائفة
الاولى او الساعة الاولى و فليكن اول ما تدعوهم ان يوحدا واول خبر كان وان يوحدا اسمه
وروى الى ان يوحدا واول مبني على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اي اول الاشياء
دعواهم الى التوحيد ورحم ما هي باول بركتك اي بركة رخصة التيمم ليست باول بل هي مسبقة
بغيرها من البركات وان لا يسلك عن هذا الحديث احد اول بالرفع صفة لاحد بالنصب ظرف
او حال ولا يسأل بالرفع والنصب لوقوعه بعد الظن ورحم يقبض الصالحون الاول فالاول اي الاصل
فالاصح ويجوز رفعه على الصفة او البديل ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب والتقيد
الاول منهم فالاول من الباقي هكذا حتى ينتهي الى الخفالة ومثله الافضل فالافضل واول الايات
خروجاً طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال اجيب بان الايات اما امارات قرب
الساعة او وجوها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثاني لسأروى ان اولها الدجال
ثم عليه ثم خروج يا جوج ثم الدابة ثم طلوعهما واثقوا فاحاول بنى بعثه الى اهل الارض ان يحزن
ادريس مرسل لم يحضر انه جد نوح ولاحق ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس
وبشلا هي سبط الشكال ادم وشيث فان ادم انما ارسل الى بنييه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام
وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار ورحم بسم الله اوله واخره اي
اكل اوله واخره مستعينا بالله ورحم كما تناول عثمان قبل اجاز القصر والامتنام للسافر وقيل كان
عثمان ارض بكة وقيل نوى الاقامة بسكة ويتناول القرآن حال من فاعل يقول اي يبين المراد

ادريس مرسل لم يحضر انه جد نوح ولاحق
ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس
وبشلا هي سبط الشكال ادم وشيث فان ادم انما ارسل الى بنييه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام
وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار ورحم بسم الله اوله واخره اي
اكل اوله واخره مستعينا بالله ورحم كما تناول عثمان قبل اجاز القصر والامتنام للسافر وقيل كان
عثمان ارض بكة وقيل نوى الاقامة بسكة ويتناول القرآن حال من فاعل يقول اي يبين المراد

من فوجد ربك واستغفرك أنتيا بمقتضاه ^١ لا يحمله التأويل من آل البيت إلى كذا أي بجمالية والمولد
نقل اللفظ عن وضعه الأصل إلى ما يحتاج إلى دليل وفيه من ميام الدهر فلا صام آل أي لا رجوع
إلى خبر و آل محمد على الأكثر أهل بيتهم ومن مزايير آل داود أي نفسه وآل التراب ومنها
قطعت مصفاً وآل فالا شعر لا تأويله ما يؤل إليه أي هم من البعث وأحسن تأويلاً عاقبة
و آل الرجل من آل إليه بدين أو مذهب ونسب كقوله تأولت قبولهم أي خسرته ذلك لقبولهم
من جهة كونهما مصاحبين له في الروضة المباركة لا في خصوصية أن أحدهما على الدين
والآخر في اليسار وما عثمان ففي البقيع مقابلاً لهم وأول ما يفقهها أي فسرهما واكتشفها
حتى يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه في أفرادها فلا يلزم أن يكون
مثله مثلاً للرجل لا مثلاً للآل أي ويتم في المصاحبة من من وإن آل أبي اليسر أو ليلاء قال عمر أي
شيم البخاري كان في كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ أبي وفي مسلم آل أبي يعنى فلان
قيل السكنعنه الحكيم بن العاص وقيل بنو أمية وقيل أبو طالب أي لست خص ترا بنة
ولا فضيلة بولاية دون المسلمين وإنما أبل رحمة أي أصله ورح آل عمران المؤمنين من
آل إبراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد ص أمه ان المؤمنين كلهم متناسلون يتشعب
بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض من آل حم أي من سوا ولها اسم أو يراد نفس حم ^٢
فيه يصلح على سائر أي الأبناء لا شارة بالأعضاء كالرأس واليدين والعين والحاجب ^٣ أنبأ
يريد هذا الرأس أو مأت ومأت لغة ولا يقال أو ميت وقد جاءت في الحديث غير موصولة
على لغة قرئت في قرأت فيه يختل شاة أو نة أي يختلها مرة بعد أخرى من فلان يصنع
الأمراؤنة إذا كان يصنعه مراراً ويكرهه مراراً وقيل ان أو نة جمع أو كان وهو زمان فيه أو
عين الربا كلسة يقال عند الشكاية والتوجع وهي بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو
الفاء وقد يشدجوا أو مكسوة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء أي هذا البيع نفس الربا وفيه
أو أها منبياً أي مناً أوها متضرعاً أي كثير البكاء أو كثير الدعاء فيه كان يصلح حتى كنت أي
له أي أدق له ومنها ^٤ حتى في بحجة حتى كنانا أي له ومنها لا تأوى من قلته أي
لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الأعلام وقال للانصار يا بيعكم على أن تأووني وتنصروني أي
تضموني في اليكم وتحيطوني بيديكم وأوى بالمد والقصر معني والمقصود لازم ومتعد ومنها
لا قطع في ثمرة يا أوياء البحر بن أي يضاهي البيدر ^٥ أنكر بعضهم المقصود المتعدى ومن المقصود
اللازم فأوى إلى الله ومن الحمد وحكفنا أو أونا أي ردنا إلى ما أوى لنا أي ينزل وليجلبنا
منتشرين كالبهايم ^٦ ومنها ولا يويك والآلهة الرجعة ^٧ وفيه أويت على نفسه ان اذكر

أوى

أون

أولا

أوى

٤
والأفعى في الظلم
القصر في الخلق
المدانة

من ذكرى وخطه ان يكون قلبا واليحيى وايت اى وعدت على نفسى وقوله فى الرواية استقام
 لها استقام وروى فاستقام لها استقام كلامها من الساعة اى سلمته وقيل استقام لها استقامها و
 اللام اصلية من التاويل اى طلب تاويلها ان قلت الساعة معتل العين هموز اللام وكونه
 على استقام يشعربانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استقام بوزن اختار يدل على كونه
 سال الامن اول والله اعلم ط استقام بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اى حزن للرويا
 وروى استقامها استقام من الاول اى طلب تاويلها وسيجي وجه حزنه فى ساءه من من يحيى
 حديث النهاية على وجه يعرفه وفيه بين فحالة وااة كاهته واصله اواة كحولة شجر معروف
 قى قاوى الى الله فاواه اى انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمة هو بالقصر لادم
 وبالد متعدد وقد يعكس ح لا ياوى الضالة الاضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقرة
 والابل والنحل ولحومها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعنى من اوى نحو ضالة الابل حاله قوة عمتع
 بنفسه ويتروى فى ض ط الجمعية على من اواه الليلة اى واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع
 الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل وفكر من لا كافى ولا شئى له اى الله يكفى
 شر الخلق ويهيئ لهم الماوى والسكن فالجى الله الذى جعلنا فيهم فكر من خلق لا يكفيهم الله
 شر الاشرار ولو يجعل لهم ماوى بل تركهم يهيون فى البوادي اقول كم يقتضى التكثير ويمكن ان
 يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم فالله انما جعل الله
 على ان عرفنا نعمته فكم منهم عليه لم يعرفها فكفر بها ومن اوى يتيم الى طعام اى يطعم وهو
 بالتصريح والد اد بقله الاذنب لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عادى العين باب الهمزة مع
 الهاء نه وفى البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء ونقطة هما اهاب وهو الجمل وقيل قبل الد باغ
 ومنه لوجس القرآن فى اهاب ما احترق قبل كل هذا معجزة فى زمنه صلى الله عليه وسلم
 كما يكون فى عصور الانبياء وقيل من علم القرآن لم تحرق نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له ومنه
 جن الدماء فى اهبها اى اجسادها الى الالهة ثلثة جمع اهاب شحات وبضمتين واهاب
 موضع بنواحي المدينة ط ومنه حتى يبلغ للسكان اهاب بكسر همزة وروى اهاب بكسر تحتية و
 فتحها اى يكثر سوادها ان ليتأهبوا الهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اى يستعدون بالجهاد
 اليه فى سفرهم فيه سنة من اهل بيته ولكن اى بناء من اهل بيتي الذين يظنون ويسبقون
 قتلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يبدخلن فى حرمة الصدقة وشار اليه بقوله ولكن اهل بيتي من جرم الصفة
 واهل الشام والمجد بالنصب على النداء اشهر من دفعه بتقدير انت ط وكذا الحق ما قال وهو مبتدأ
 خبره اللهم وكلنا لك عبد حجة معترضة والعبد جنس اورسول الله صلى الله عليه وسلم

منه لوجس القرآن فى اهاب ما احترق قبل كل هذا معجزة فى زمنه صلى الله عليه وسلم
 كما يكون فى عصور الانبياء وقيل من علم القرآن لم تحرق نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له ومنه
 جن الدماء فى اهبها اى اجسادها الى الالهة ثلثة جمع اهاب شحات وبضمتين واهاب
 موضع بنواحي المدينة ط ومنه حتى يبلغ للسكان اهاب بكسر همزة وروى اهاب بكسر تحتية و
 فتحها اى يكثر سوادها ان ليتأهبوا الهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اى يستعدون بالجهاد
 اليه فى سفرهم فيه سنة من اهل بيته ولكن اى بناء من اهل بيتي الذين يظنون ويسبقون
 قتلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يبدخلن فى حرمة الصدقة وشار اليه بقوله ولكن اهل بيتي من جرم الصفة
 واهل الشام والمجد بالنصب على النداء اشهر من دفعه بتقدير انت ط وكذا الحق ما قال وهو مبتدأ
 خبره اللهم وكلنا لك عبد حجة معترضة والعبد جنس اورسول الله صلى الله عليه وسلم

اهب

اهل

وما قال من صولة اي احدى شياء يتكلمها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حق ما قال
 العبد فعليه كلام تام مستأنفة ان انه ليس بك على اهلك هو ان شئت سبعت وان شئت
 نكثت ثم ذكرت اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اي لا يلحقك فكون ولا يضيع من حقك شيئا
 فخير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع وتقف لباقي ثنائيه فلخارت الثلث ليقر عني اليها فانها بطلت
 عليهن ليلة ليلة ثم ياتيها ولو اخارت السبع طان عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها وخلف
 انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نساءها وانها من اهل الارض اي جنازة كافر من
 اهل تلك الارض ط هي عبارة عن الرذالة والسفالة اي دني وحر انا اهل التقوى اي جدي يا اي
 يتقيه المخلق اي يخافونه ويحذرون مخالفتهم وحر اعطى اهل البيت موتا في مفعوليه والاو لم يمت
 وحر فاعطى اهل حظين هو اسم فاعل اي السام اهل من له زوجة نه الاهل من له زوجة فهو عيال
 والعتاء ما يصيبهم من الهموم ومنها مست يابن بكعب هله اي كثيرة اهل وحر اهل القرآن اهل الله خاصته
 اي حفظه القرآن لما ملون باهم وليد الله المحفوظ به اختصاص اهل الانساق وفيه المثل في تخلفه امر
 لقول له تعالى اذ القيتة استعلت عليهم خيرا اهلك يريد خيرا المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة
 اهل الله تعظيما لهم كبيت الله او يراد اهل بيت الله وحر فمى عن اهل اهلية اي التي تالف البيوت
 ولها اصحاب كالا شية ضلال وحشية وحر يدعي الى خبز الشعير والاهالة فيجب هو كل شئ
 من الادهان مما يؤتى به وقيل ما اذيب من الالية والشعر وقيل الدائم الجامد ومنها في
 صفة النار كافا متنا اهالة اي ظهرها في هي بكسر هززة الشعر المذاب وحر اذا انفق على اهله
 اي زوجته او ولدا يحتسبها اي يريد به وجه الله فهو صدقة اي كالصدقة في اصل الثواب
 لا في كسبه وكيفيته حتم ما يجعل في فم امراتك يعني وان كان فيه حظ شهواته ولست تنه
 الا حرت عذرون اي الانفقة اجرت عليها وما يجعل مبتدا اخبره مقدري فان ما جوح
 بالنية الجماعلة للعادة عبادته وحر فلما راي شوقنا الى اهلنا جمع اهل وقول عاشت لبركة
 ان شئت اعطيت اهلك اي مولى لك بقية ما عليك لك اي اعطيت شريك وقال اهل
 الكتاب هو لاء اقل علامنا اي قال اهل التوراة لان وقت اهل الانجيل ليس الاكثر من عمل الاسلاف
 ولما في اخرى قال اهل التوراة وحر انه من اهل النار اي يستوجبها الا ان يعفى او يكون قد رتقا
 وشك في عقيدته حين خرج للقتال فيها كذا بالاهواز بمفتوحة فساكنة وزاد سبع كوزين
 بصر فارس باب الهمر مع اليكم نه كان طاولا كيا با اي سطر فيه الايدى
 رجل يلد بالتشديد اي قوى وصفا خطبة على المنبر ان عني يابن داي قوت فيه
 من يطل زوايا به يتنطق به هذا مثل من كثرت اخواته اشتد ظله لا بهم عز فيه

اهو
 ايب + ايد
 اير

وجله لمن أطوم لا يبي ثيسه التذليل والتأثير لا يوت في جلد ما شئ فيه حتى هت
 الشمس اي رجعت ان الحما الا اول قبل الكسوت واخض يا ايض اي صار ورجعك وايض اي
 ستزيد ين من ذلك ويتمكن الايمان في قلبك فزيد حبك وقيل وانا ايضاً بالنسبة اليك مثل
 ذلك والاول اول فيه اصحاب الايكة هو اسم قرية والليكة اسم بلد وقيل هما معن وقيل الايكة
 النهر السلف للجمع الكثير وقيل للغيضة فيه صاحب يلباء ككبرياءه على الاشهاد اي اميرها وقيل
 حلف عليه اي تابع هرقل او صديقه في كفه هو بالسند القصير مدينة بيت المقدس وخرق لم يجد
 عنده ايالة للسالك اي سياسة وويل هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبر وميكا وايكة
 بفتح هاء وسكون ياء بلد بين مصر والشام فيه الايم الحق بنفسها هي من لا زوج لها بكرة او ثيبا
 مطلقة او متوفى عنها والمراد هنا الثيب وتايست وامت غم وتايست وامت اذا اقامت نه
 لا تزوج ومنه امت من وجه ذات منصب جمال وتايست خصه من ابن خنيس
 وقول على مات قتيها وطال تايستها والاسم لا يثية ومنه تطول ائمة احدا كن وكان قتي
 من العيمة والايثية ويقال للرجل ايم ايضاً وفيه اتي على رضى ياء مثل الايم لا يم والايك كضرب
 حية لطيفة شمت بها في السلاسة وقد يشدد الايم ومنه امر يقتل الايم و ايم الله لفظ
 قسم ذولفات وهزتها وصل وقد تقطع تقه وتكسر وفيه كيكتر المخرج قيل ايم فوا صلاه في
 ما هو خفف اليك وحذف الف ما ك وايم الله بوا صل همة وزعم ميم وفيه ايم هو بفتح
 همة وتشديد ياء مضمومة ويخفف ومنه وايم هذا اي اتي رجل هذا الجمع يدبر فما غيظ
 ايم في الشام اي عينه وشماله ان الايمن فلا يمن بالنصب لرفع اعطاه او هو الحق نه وفيه ائمة
 ان يكون بين الناس قتال اي لا امن فجاء على لغة من يكسر تعلم فيه الابن الاحياء والتعب
 حراين الابتداء بالصلاة اي اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلاة قبل الخطبة ان اين الابتداء
 كذا في الاكثر وعند بعض الاكثبات بالآلا استغناحية فنون فصوله والاول اجمع لان سوقه
 للافكار نه وفيه اما ان الرجل ان يعرف منزله اي حان وقربان يتيين ائمة وهو كافي ياني
 مقال منه جهر اين الله فقالت في السماء حكرو هذا لقدر بايسا فها بغير الشهادتين والتبري
 عن الاديان لما لاى عليها من امارة الاسلام ط لم يرد السؤال عن المكان بل عن نفى الالهة
 الارضية اي الاصنام التي يعبدها العرب تكليسا معها بقدر عقلها فقتنع به ولم يكن لها حقيقة
 التنزيه ونافى صلاته بصلواته فاقيل كيف فضل ياء على لا شاة على ما قلت قد عرف
 صلواته عليه وسلم ان على بلا شاة لا شاة على ما لم يزل خلاصه وخشوعه ثم تلاه عليه السلام بقل
 انتم عباد الله اعبدوا الله لا شاة على ما لم يزل خلاصه وخشوعه ثم تلاه عليه السلام بقل

ايس ايض

ايك
 ايل
 ام
 است

ايمين
 اين

ایوان
ایہ

أية

فوق العادة

مجلس شورای اسلامی

مجلس

مستحقا علیہ السلام
۱۹۱۵ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الغرض من هذا الكتاب

کے جلال میں
مجلسِ نور و جبر
مکمل ہو

بسم الله الرحمن الرحيم

بين الذي مات قبل والذي مات بعد من فيه من ارجاجه وان كسرى هو الصفة العظيمة فيه
فيه اية كل استزادة الحديث مبنى على الكسرة فاذا وصلت نونت واذا قلت ايماء بالنصب فاما لم
بالسكون وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشئ ومنه قول ابن الزبير ايماء لاله حين
يا ابرخات النطاقين اى صدقت ورضيت به وقديرى بالكسرى رضى من هذه المنقبة فانه ما ينبت
شرفا وعلى النصيب يحل نجرهم ما بنوا عليه قولهم من الذاق قوله تلك شكاة اى تخم ظاهر اى بعيد عنك
ولاله قسم اى الله ليس الامر كما تزعمون ومنه ايماء بانجيدته وفيه ملك الموت قال انى
اؤتي بها كما يؤيه بالخيال فحينئذ يعنى الارواح ايته اذا ناديت به كانك قلت يا ايها الرجل وفيه
اها ابا حفص هى كلة تاسف اى تاسف تاسفاك وفي قصه صاحب الراوية ايماء
لاماء لكم كيماءات معنى ووزنا وروى ليها زى بعد الماء عنكم فلم غلها اى لم يركن لها
ان تروح الى اهلها ثرعت اى اقامها اليسهل السقى من فمها اى ايماء ابن الخطاب بكسره
وهاء اى هات استزاد منه الحديث توفرا بجانب ولذا عقبه بالمدح فيه فاحلتها اية
وحرمتها اية المحلة او ما ملكت ايمانكم والحرمة وان تجموا بين الاختين ولاية من الكتاب
جماعة حروف كلمات من قولهم خرجوا بايتهم اى يجاعتم لم يدعوا وراءهم شيئا ومن غير العلامة
واصلها اؤتيه لى ولولا اية فى كتاب الله ما حدثتكم فى الحديثين بالياء وملا لافى
لولا يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية
وهى ان كانت فى اهل الكتاب فقد حذر ان يسلك سبيلهم وروى الباجى فى الحديث الاول
لولا انه بالنون اى لولا ان معنى ما حدثتكم فى كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيئات
ما حدثتكم لثلاث كلج يكفيك ايت الصيف هى يستفتونك قل الله ولايتى لى ولها تلت فى الشتاء
وما من بنى الا اعطى من الايات ع فى امن ط ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اقرأ
والجريتقدير الى اخرها وهى لفظ الكتاب لان صلى الله عليه وسلم قوله الاية تمامها كى والرفعى
مقروة الخ ط عن تسع ايات الاية يقال كل كلام منفصل بفصل لفظى والمجزة والمراد به هنا
اما المجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقلع والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات
فقوله لا تشركوا مستانف عقيب الجواب حذف الراوى جوابا استغناء بما فى القران واما الاحكام
العامات الشاملة للمل كلها وبيانا ما بعدها وزاد فى الجواب بالعاشرة وذا جائز وبلغوا معنى
ولو ايت الاية هنا الكلام المفيد نحو من سكت نجاى بلغوا عنى احاديث ولو قليلة وحرف على
تبليغ الاحاديث دون القران لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطبائع مائلة الى النسيان وهو دخل
فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغها قضى ولو اية ولم يقل ولو حديثا فان الايات مع

انتشارها والتكفل لها وجب تبليغها فأحدث اولى وبلغوا مشعر اتصال سنده لان البلوغ الانتهاء
الى الغاية وبإدائه من غير تغيير وليس في حد ثواب عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس في الحديث ما في
التبليغ حسن ولو اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحديثا عن بنى اسرائيل ليس بأحاطة الكذب
عنهم بل ترخيص في الحديث عنهم بلا اسناد ولتعد به بطول المدق والمعاد الحديث بقصصهم من
قبل انفسهم كقولهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة في القرآن مسافيه صبرة فاما
النهي عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب التوراة والاحكام ويتم في حديثا والآيات بعد
الساكنين مبتدأ وخبر اى ظهور اشراط الساعة على المتابع بعدها والظاهر اعتبار الساتين
بعد الاخبار وايتان من آيات الله زعم اهل الجاهلية ان الحشر والكسوف بوجبان تغييرا
في العالم من موت وضرر ونقص ومخطف باطله ونبأه انما خلقا من سخران ليس لهما سلطان في غير
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يصح ان يعبدوا امرى بالفرع الى الصلوة لاهما تدلان على
قرب الساعة او تخوفان ليفزعوا قوله هذه الآيات اى العلامات كالحسوت والزلازل و
الرياح والصواعق قلت اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
تغنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عايشة براسها وان مفسرة وفيه
اية الحجاب اى ياءها النبي قل لا زواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن اية مبتدأ
خبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخذ مصل واية الحجاب وروى بالنصب على
الاختصاص والجر عطفاً على مقدر هو بدل من تلك طوى اية اعظم من ذهاب ازواجه
لانهم جمع مع العجبة شرق الزوجية وقد ورد ان اصحابه آمنه لامته وفسا اية ذلك في
خلقهم يحيى في مخليا وفي آيات اراهن الله اى رايت المذكور في جملة آيات ذكرن في لقدر اى
من آيات ربه الكبرى فلا تكن في مرية من لقائه اى من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
للسامعين للحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاء للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الآيات
وفيه ما لا يخفى وكنا تعدا آيات بركة وانتم تعدونها تخييفا المراد بها المعجزات او آيات الكتاب
وكلاهما بركة تليق من وازدياد في ايمانهم وانذار وتخويف للكافرين لقوله وما نرسل
بالآيات الا تخويفا اى من نزول العذاب كالطليعة لك والحق ان بعضها تخويف وبعضها
بركة كشعب الكثير من الطعام القليل واية الايمان حبل انصار لا هم تبى والدار والايمان و
جعلوا المدينة مستقرا له ولا يحيا به فالسوء من يحبه والمناق يبغيهم بسبب بغض صنعهم
وهو التوبة وانشأتها اية مدنية هي ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالدا و

السنة ولا يقتلون النفس التي حرم الله الى قوله ولا يخلد فيه مما نال الامن تأت هذا تعليظ من ابى
عباس يقتل بسنة الله في التشديد والا فالنوبة معروضة وقراءة النساء وهي يا ايها النساء
اذ اجلك المومنات يا ايها النساء وكتبت آية الرجم وهي الشينة واليشة اذ ارنيا فارجموه منكم
لم يلحقه امر بالمصحف بجرم علمه فقال عبد الرحمن شهادتك جوابا له وجواب لو محذوف اي فما
قولك فيه ولما نزلت آيات سورة البقرة اي آيات تحريم الربا الى اخر السورة قال سمعت النضر
اي تبعا لحرمة الربا فيه لا محققان الجرح بالبتر في قوله قال صلى الله عليه وسلم لفلان في
او اياك فرعون الله الامم يريد انك فرعونها لكنك عرض كقولك تعالى وانا اياك لعلي
هدى وفتخلف آيتها الشنة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتأخرت بتهمة وهذه اللفظة يقال
في الاختصاص اي المخصوصين بالتخلف وكان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت
اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اي كانت هي هي يني كان يرفع منها وينفض قائما الى
الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة وفي ح ابن عبد العزيز اياي وكذا اي تخلف
عنه ونحوه كذا ط قالوا اياك يا رسول الله اي وانت استعير ضمير النصيب في اي المسلمين
خير هو تعجب من تنزيل قوله الا خلف الله خيرا لا اعتقادها انه لا خير من ابي سلة غير النبي
صلى الله عليه وسلم ولم تطعم فيه وتعد انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق
او انه خير مطلقا لقولها اول بيت هاجر والاجام على افضليته انما هو على من تأخر وفاته
عن النبي صلى الله عليه وسلم وفضليته على من تقدم فمختلف فيه فلعلها اخذت باحد القولين
وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع في الفتن ما نسيه ومجاهد يعلمه الحاضرون ان
حفظه نفس ايش بكسر شين منونة بمعنى اي شئ ان اي ساعة هذه قاله متوينا و
انكار التأخر الى هذا الوقت واي شئ كسر البرق الم تراى لا شئ اسرع منه وتامل في تطبيق
الم تر لهذا الكلام ط اي اي شئ مشابه بالبرق اي في اي شئ تشبه بالبرق فلجاء في سرعة
السير قوله الم تراى بيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعادا بان ذلك بسبب اعماهم
الحسنة بقوله تجري بهم اعماهم والباء للمصاحبة اي تجري وهي ملتبسة بهم وللتعديدية و
يؤيد الاول حتى يعجز اعماهم وحتى ينجي بدل من حتى يعجز ولاي ذلك يا رسول الله اي لا
سلب قلت طوبى واما قرية اتيقواها افسد فيها فسهم كوفيها واي قرية عصمت الله
ورسوله فان خمسة لله ثم هي لكم للسراد بلا ولي الفى والذى لم يوجها عليه بخيل ولا
بل جلي عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اي حفرهم من العطاء كما يصرف الفع
والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد التحمل واجترابه من لو وجب

ايحق
اي

للمعجز في اي شئ
والثابت كذا في
نحوه وقوله
نحوه

الخمس في القوي وقيل معناه كل قرية غزيتوا بغيرى واستوليت عليها وقسم الغنائم بانفسكم فسميكم
 فيها واياها قرية عصتها وانا حاضر قتلها فانا اخمستها ثم اقسم عليكم بنفي حروف الباء بابه
مع الهمزة انه انا الله ما انا فلم يبتئ خيرا اى لم يقدم لنفسه ولم يدخره من بآرته
 وابتأرته **ك** لم يبتئرا ويبتئرك في الرأ والزاء وجرم موسى بالراء وخليفة بالزاء **ج** و
 روى لم ابتهر بها وروى ما انتاد موصون او ما امتار ميم موصون او فاستقوا من ابا رها بسكون
 باعجم يثرو يحيى ابا رها بضم سدودة بالقلب وروى في الثانية بشار بكسر ياء همزة **نه** وفيه
 غسلة من ثلثة ابا ريميد بعضها بعضا اى يجتمع مياهما في واحدة كسياه القناة وابور جمع يث
 كابر وبتارو البتجا قيل هي العادية القديمة لا يعلم لها حافرو ولا مالك فيقع فيها انسان او
 غيره فهو حد وقيل الاجير ينزل اليها لينقيها او يخرج شيئا وقع فيها فينوب فيه الصلوة
 تقنع يديك وتبأس من البوس الخضوع والفقر ويجوز كونه امر او خبرا من بئس بئاس بئوسا
 افقر واشتدت حاجته **ع** ان تبأيس وتسكن تفاعل من البوس لان الفقير يتذل **ط** ومنه
 بؤس ابن سمية كانه ترجم له من شدة يقع فيها وسمية ام عمار يقتلك الفئة الباغية اى فئة معاوية
 وهو بيان البؤس **ن** معناه يا بؤس ابن سمية ما اشد في الثانية وليس بفتح واو وسكون تخنية
نه ومنه كان يكره البؤس والتبأس من بعض الناس ويجوز البؤس بالقصر والتشديد **ومنه**
 في اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبؤسوا من بؤس بؤس بالضم فيهما بأسا اذا اشتد **ومنه**
 كنادا اشتد لبأس اى الخوف الشديد **ومنه** حرقى عن كسر السكة الجائزة الا من بأس
 يعنى الدنانير والاداهم المضروبة اى لا تكسر الا من مقتض كراءها او شك في صحة نقدها وانما
 كره لبأسهم اسم الله اولان فيه اضاعة السال وقيل انما هي عنه على ان تعاد تبرافا ما للنفقة
 فلا وقيل كان بعضهم يقص اطرافها حين كانت العاملة بها عدة الاوزان فقصوا عنه **وفيه**
 عسى العوي را بؤس بجم باس والعوي رماء كلب عسى ان تكون جئت بأمر عليك فيه ههنا وشك
 لكن البأس سعد بن خولة البأشر من اصابه بؤس اى ضره وهو يصلم للذام والترحم قيل انه
 لم ياجر من مكاة حتى مات بها فهو ذم والاكثر انه هاجر ومات بها في حجة الوداع فهو ترجم وتجمع
 قوله بين بكسر وثلاثة اى يرق ويترحم له النبي صلى الله عليه وسلم ان مات بفتح همزة اى لاجل موته
 بخرص هاجر منها وكان يكره موته فلما عظم مقتنه ويتم في دأروا يرى بؤس اى شدة من
 المرض ونحوه ومجنون الخبر مقدم على السبأ والذي يجده هو الغضب والكلمة اعوف بالله قوله
 اذهبك انطلق في شغلك ولعله كان من جناة الاعراب عراب البأساء الفقر في الاموال والضراء القتل
 في الانفس والبأس الشدة في الحرب بؤس اذا اشتد وبئس اذا افقر ولا تبئس لا تدل لا تضعف

بار

باس

لما الغوي يثرو
 اى ربي كلب يثرو
 قول القائل كلب يثرو
 فبئس حال الطريق
 فبئس حال الطريق
 المنع واخذ على الخو
 على الغوي بؤسا
 تغني لان البأس
 لا تولى ما زعمنا
 عليه السلام اياهم
 مد زفلكم فصار
 فبئس حال الخان
 من شدة
 فبئس حال الخان
 فبئس حال الخان

ولا يشتد امرهم عليك بي بئس ما لاحد هم يقول نسيت اي بئس شيئاً كما نأ للرجل قول نسيت لا سناً
النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى ان القائل هو من حال لادم قول اي بئس الحال حال من حفظه
فقل حتى نسيه وبئس الخطيب انت انك تشريكه في ضمير ومن يعصها المقتضى للتسوية وحقه ان
يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لا اختصار فان
حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريك ضميرهما في الاحاديث جرح بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتو
به الى حاجته بسطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا في حديث لا سند له فندم
ما كان على هذا الوجه ويتم في الزاى ط بئس مضج السوم من مخصوصه مجذون اي هذا اشارة الى
القبر المحفوظ قوله لم ارد هذا اي ما اردت ان القبر بئس مضجاً مطلقاً بل اردت ان صوتاً في القربة
شهيداً خير من موته في فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم ثم يقول في قوله تعالى ان الله اى
ليس الموت بالسدينة مثل القتل في الله بل شوان فضل انه ما من بقعة احب الي ان يكون قبري
بها منها وسالت طلاقاً من غير ما بئس ما زائدة اي في غير شدة يلجئها الى المفارقة فخرام
اي ممنوع عنها راحة الجنة اولى مرة **ومنها** عند البئس وحين يلجم بدل منه ويتم في
اللام ونحن الناعمات لا نبؤس اي لا نصير فقراء روى بالواو والسديداً هم قرصا وحين
البئس القتال نه فيه هنا في ان اصله في ارض بابل فافها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف
بالعراق الخطابي في اسنادة مقال ولا اعلم من حرم الصلاة فيها ولو ثبت فعله فهي محرمة
وطناً والنهي خاص له ولعله انذار منه بما لقي من الجنة بالكوفة وهي من ارض بابل في ح
جرح يا بابوس من ابوك هو الصبي الرضيع واسم الرضيع من اي نوع كان واختلف في عربيته
ك بفتح موحدة وضم اخرى فواو ساكنة فسين مصله الصغير واسمه او الرضيع او علم له
فيه من استطاع منك الباءة بالسند على الافصح وهو لغة الجاهل ويقال للعقد والرد مؤن الكافر
او الجحماع ورجح الاول بانه لو اريد لو ط لم يقل ومن لم يستطع فعله بالصوم فيه ادام
اهل الجنة بالام وثون بسوق حدة وخفة لام وميدو منونة فرفوعة ولا صح اناء عبراني بسعة الثوب
ولا تعرفه الصحابة بدون تفسير اليهوى نه والنون الحوت الخطابي لعل اليهودي اراد التسمية
فقدم احداً كحرفين وهي لام الف ويأى يريد لاي وهو الثور الوحش فصحت الراوى الياء بكاء
فيه باوك بنفسه ولم ارض بالهوان اي عظمتها من البأ والكبر والتعظيم **ومنها** اعطيت
بآت مثل بمت اي تكبرت **باب** الباء مع الباء لك لولا ان اترك اخر الناس بئساً
واحد بفتح موحدة اولى وشدة ثانياً وبنون اي شيئاً واحداً وقيل مستوي اي لولا ترك الذين
بعدنا ففتراء مستويين في الفقر لقسمت اراضي القرى المفتوحة بين الغانمين فتركها

بابل
بابوس
باءة
بالام
باو
بن

وقفوا موبدا باسترضاءهم كالحزن ان يقتسوا فاكل وقتالي يوم القيمة ومرفي اخر الناس نه
 لانه اختست على الغنائين بقي من لم يحضر الغنمة ومن يحج بعدنا من المسلمين بغير شيء فيه
 الست بكة اصله الشات المستل البدن نعمة لقب به عبدا لله بن الحارث **باب**
الباء مع التاء في ح الندوة اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بت اي كسه
 غليظ مريم ويجمع على بتوت **ومنه** على بئتهم اي اعطهم البتوت **ومنه** اين
 الذين طرحوا الخبز ولبسوا البتوت والبتات متاع لا يكون للنجاة **ومنه** لا يوحن
 منك عشر البتات **وفيه** فان المنبت لا ارضا قطع من انبت اذا انقطع في ستر وعطبت
 راحلته مطاوع بته وابته اي بقي في طريقه عاجرا عن مقصد لا يقض وطيرة وقد اعطيت
 ظهرة **ومنه** لا صيام لمن لم يبت الصيام في رواية اي لم ينو ولا يحزمه فيقطعها عن
 وقت لا صوم فيه وهو الليل وحركت بقا هذه النساء اي اقطعوا الامر فيه واحكم في
 بشرائطه وهو تعريض بسنم السعة لانه غير مبيت بمقدار بسدة **ومنه** اطلقها ثلثا
 بته اي قاطعة فصدقة بته اي منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احبته قال جارية اوليتها
 كانه شك في اسمها ثم استلها ووقع بانها جارية في وهو يقطع المهر بخلاف قياس ان اظنه قوت على
 مالك والبتة اي اظن اني قرأت في فصله او بجر به بجر طلق البتة ام ثلثا ط اي بغير لامعة ك فابت
 طلاقها اي قطع قطعاً كلياً بالبينونة الكبرى ثم لا يثبت لمبتة الا في بيتها الى المطلقه بانثاق فيه لا يبدل
 بحمد الله فهو ابتراى اقطع **ومنه** الذي نحن عليه الحق مسأله عليه هذا الضئوار
 المنبتا يعني النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يقش له ذكر
 ولا فقد كان له ولد حر وفي ح النخاي اخفى عن السبورة اي مقطوعة الذنب **وفيه** قال
 في خطبة البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان له صلى الله عليه وسلم دبر يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه فني عن البتراء هو
 يوتر بركعة وقيل ان يشرع في ركعتين وقطع الثانية وفي ح على في صلوة الفضة هو حين يجر
 البتراء الارض وهي الشمس اي حين تنبسط على وجه الارض وترتفع وابترا الرجل اذا صلى في
 لك الا بتراحية الصغيرة الذنب يتم في الطفلة ان قيل صنعت منها ازرقي لا نظر اليه حامل
 الا اسقطت جمران شائك هو الا بتراى مقطوع النسل وقيل المتقطع عن كل خير فيه سئل
 عن البتعم بكسر مو حدة وسكون مثناة وقد تعمر نبذ العسل وهو خمر هل يمين **صل** فيه
 فليبتكن اذان الانعام البتاك القطع اي لا حنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموا الاتفاق بها
نه فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمري اي اوجها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقص بتلا

بة
بت

بتر

بتع
بتك
بتل

وكانت من جملة ما كان عليه من العفة والنجابة

بث

بشر
بشق
بشن

بجبر
نجر

نجر

او قطعها من ومنه في اي العمري له بئله لا يتبل في الاسلام هو الا نقطاع عن النساء
وامراة يقول اي منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة هاهنا نقطاعا عما
عن نساء زمانها فضلا وديننا وعن الدنيا الى الله وصانه رد التبتل على عثمان بن مظعون
لي وذلك ليكثر النسل ويديم الجهاد في ذلك نزل بكم امر ما ابتلكم بئله ابتل في السير مضرو
جدا وخطا الخطابي وصوب ما ابتلكم بئله اي ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من
باب النون وفيه لتبتلن لها اما ما اولتصلن وحلانا اي لتصبين لكم اما ما وتقطعن امر
بامامته وقيل من البسوا اي الامتحان فالنساء ان زائدتان للاستقبال والافتعال وعلى الاول
الثانية اصلية **باب الباء مع الشاء** زوجه لا بث خيرة اي لا انشره لبقية
اخاف ان لا اخذ له الهاء للنجابة ان اخبره طويل ان شرعت في تفصيله لا اقدر على تمامه لكن
اول الزوجه زائدة اي اخاف ان يطلق في فاذرة له وفيه لا يثبت حديثا تبثيان موجدا
بين مثناة ومثناة اي لا تظهره بشا ولم يثبت شكوى بفقر تحتية وضم موجدة ويقال
بث وابث اي نشر له ويروي تثث بالنون بمعنى وفيه ولا يوافق الكف ليعلم البث
هو في الاصل الشدا الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبتث صاحب المعنى انه كان
بجسد ما عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسكه لعله انه ينفقها وقيل هو قوله
اي لا يتفقد امورها ومصالحها وصانه فلما توجه قافلا من تبوك حضر في ثوب فيه
لما حضر اليه في الموت قال بشيقه اي كشفوه من البث اظها را الحديث واهله بشقوه
فابدلوا من الشاء الوسط بباء ومنه فاما احدهما فبثته اي نشرت احداني الوعاين
في الناس ويتم في البلعوم فيه وعصر بثرة بسكون مثناة وقد تفرغ اي جرحا صغيرا في وجهه
فيه فغمر بعقبه فانبثق الماء اي نبع وجري وروي قال بعقبه اي اشار به في ح
خالد وصار بثنية وعسل اعزله وهي خطاة منسوبة الى البثنة وهي ناحية من رستاق
دمشق وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدة اي صارت كافا زبدة وعسل افنا
صارت تحتها مواها من غير تعب **باب الباء مع الجيم** البجعة شئ يفعل عند
مناغاة الصبي وحران هذا الجحاش اي كثير الكلام او الاحمق فيه قد ارا حكوا الله من البجعة
والبجعة البطر والطعن غير النافذ كانوا يفصلون عرق البعير يتباخون بدما في القطر يريد
اراحكم من الضيق بما فخر في الاسلام وقيل البجعة صنم في حرام زرع ففجحت ففحت اي فترحت
ففرحت وقيل ففطنت ففطنت نفسي عندي ان تحفي ببتشديد جيم ففحت بكبر جيم وففحتها
لك نفسي فاعل تحت وفائدة الى الجهر يد وغلنيم مصغر غنم والمنقى من يخرج الطعام من قشرة

في الاضاحي **ومنه** ان ناتي الوجنة باحق العين فيه الولد بخلة مفعلة من البخل
 اي يحصل ابويه على البخل **ومنه** حر انكم يتخلون ويتجنون لك فاما ان تطين او تطل عن
 اي تنسب الى البخل عن جمعي واتي داء ادوي لجمرة وتركه ط البخل الذي من اذا ذكر ك لم يصل لفظ
 من خمسة للتاكيد وي ليس البخل من بخل بسالة ولكن البخل من بخل بسال غيره وابله منه من بخل
 الجحى حتى لا يحب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب الا وفي الاكل
 تجلسا ايتخل منه **مف** اولاد تدري فعله بخل بما لا ينقصه الهمة للاستفهام والعطف على
 مقدا اي القول ولا تدري وروي بسكون واو بمعنى اتدري اولاد تدري انه اولاد تدري فعله
 تكلم بما يضره في الاخرة او بخل بكلام في الخير فانه لا ينقص من لسانه شيء ط ومن تكلم فيما لا يعنيه
 حسب عليه فربما لا يتبعها الجحنة مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالبذل كالعلوم
باب الباء مع الدال نه المبدئي ينشئ الاشياء ابتداء من غير سابق مثال
وفيه انه نفل في البداية الربع وفي الرجعة الثلث البدأ ابتداء الغزو والرجعة القفول
 والغني كان اذا خضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا اليهم ووقعوا بهم
 وموا نفلها الربع مما غنمت واذا قتلوا ورجعت طائفة منهم فوقعوا بالعدو ووقعوا
 نفلها الثلث ان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان
 زاد لذلك **ومنه** حر ليضربنكم على الدين عودا كما امرت به عليه بدأ اي اولاد يعنى البعج والسوق
ومنه في الحديث يكون لهم بدأ الفجى وتنتيا اي اوله واخره ن بدأ بمقتضى حاشنا كن
 فتنة ابتداء من صنعت العراق درهمها وقفيزها الخ وعدهم من حيث بدأتم هذا اخبارا بالغيب
 مما يكون بلفظ السأفة لتحقيقه ومنعهم اما باسلامهم فيسقط عنهم جريتهم بدليل وقد تم
 من حيث بدأتم لان بدأهم في علم الله انهم سيسلموا او يخرجهم عن الطاعة وعصياهم لا مامر
 الحديث ينتهك ذمة الله وذمة رسوله فيشد الله على قلوب اهل الذمة فيمنعوا الموظف
نه وفيه البخل مبدأه يوم الورد دأى يبدأ بها في السنة قبل الابل والغنم وقد تصل الهمة الفا
ومنه حر عائشة قالت في يوم بدئني فيه النبي صلى الله عليه وسلم واراها يقال متى يترك فلان اي متى يرض فيه
 فانطلقوا من الحرم فقتله في باد الراي اي في اقل ل راى وابتدأه اي من غير فكر ويجوز كونه ناقصا من
 البدأ والظهور اي في ظاهر الراي ان اي ظهوره راى في قتله **نه** والبدأ البدئ بنون البدع
 التي خفرت في الاسلام وليست بعادية قديمة **فمن** ك بدأ الله ان يستلهم بالهمز ورواة
 كثير يغيرها وهو خطأ لانه بمعنى ظهور شيء بعد ان لم يكن وهو حال في حقه الا ان ياول بمعنى
 ارادة وباب كيف كان بدأ الوحي سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر محمد وفينون ويصان

والبدء مرضبطة اى الابتداء **ومنه** بدأ الاذان وروى بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول
الله بالجهر عطفاً على الجملة ويرفع عطفاً على نزول **ومنه** اول ما بُدئ بمضمون ما والحديث
موسى اذ لم تدر ك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا
للتبعيض اى من اقتسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النجوم لرفع كل الرويا على روية العين
وكانت مداة الرويا ستة اشهر وفيه اذا بدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدماً
على الطلاق بل يصح ان طلق ان دخلته كافي العكس **ومنه** ما فى الاخرى بدأ بالطلاق
او آخر **ومنه** بدأ المخلوق اى ابتداء وفيه يبدأ على راسه ووجهه الخ المنة عند ف
اى ثم ينتهى الى ما اذ بر من جسده وحر فاروت ان ابادته بالحر من فعله من بدأ ت وروى
اناديه بالنون من النداء قوله سر مناه بخفة راء اى منعناه ان اول من بدأ اى ابتداء **ومنه**
بدأ الاسلام غريباً الى بدأ بدون همز قاصرو به مستعدا والرواية به غيشتكل الا ان يضمن معنى
طدا وحر بات صلى الله عليه وسلم بدأى الخليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتداء حجاز وهو منصوب
وحر ابن الابتداء بالصلوة مرفى اى غر وما يبدأى الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث
نه فيه قطع ابد وجر سرجه اى ليده وفي حرام سلمة قالت لعائشة جهم الله ذيلك فلا تبتديه
اى لا تقس عليه بالحركة والخروج بذكر به اى بأسر به وروى بالنون فيه كان اصحابه يتمازجون
ويتباذرون بالبطن اى يتمازجون به بداح اذ ارمى فيه ابتداء الى الارض اى مذهباً **ومنه**
يبدأ ضبعيه فى السجود اى يمد يدهما ويحاذيهما **ومنه** فابداً بصرة الى السواك وحر يبدأ فى النظر
وفيه احصاهم عدد او اقله وروى بكسر باء جمع يداة وهى الحصاة والنصيب اقلهم
حصصاً مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه ولفتحها اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من
التبديد **ومنه** فتبديد ولا بينهم اى اقلستوى حصصاً على السواء و قول خالد بن
سنان **لله** صلى الله عليه وسلم للنار بذاً ابداً اى تبديد وتفرق بددت بذاً او بددت بذاً
وحر يا جارية ابداً يهم شرة قمره اى اعطيم وقرى فيهم **ومنه** واُطرق واُبدأى اعطى و
قول على فاستبددتم علينا استبدأ به اذا اقرؤ به دون غيره شى فلا تبد عياله عظاما
عظماً مو بفتح تاء وضم مو حدة اى لا نصيب فاعلاه يعوق ان الشاة والبدء بالكسر النصيب
اى اذا فرقت الشاة فى عياله لا نصيب كل واحد منهم عظاما ك فبدل عطاء من التبديد اى
فرق **ومنه** فبددهم هو تفسيدهم لا ركهم وحر بدأ من قضاء بتقدير هل يبدنه استفهام
انكار لا لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البدل العوض نه وفيه كان حسن للباة اذا ركب الباء
اصل الفخذ والباة ان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البدد تباعد

كذا فى نسخة
والا وروى بالفتح
روى بالنون

بدج

بدح

وفى نسخة اخرى
قال فى نسخة اخرى
الاصح تبديد

بد

لعمري ان الله
يقرب ويقال هو
منها على ما يشاء
من غير ان يشاء
عليه

بدع

ما بين الفخذين من كثرة لحمها فيه ترجف بوادرة جمع بأدرة لحمية بين المنكب والعضق
والبادرة من الكلام ما يسبق في الغضب ومنه لا خير في حلمه الم يكن له مواد رتحة
منفق ان يكذبنا وخر فابتدرت عيناي اى سالتنا ولا يتبع التمر حتى يبدر اى يبلغ بدل الغلام
اذا تم واستدار تشبها بالبدروا بدل البسرا اذا احمر وخر فاقى ببدر فيه بقل اى طبق طيخ من
خوص نه شبه بالبدر في استدارته قى يبتدرون السوارى يتسارعون اليها ويبتدونها
ايهم يكتب مرفى اول وبدرة البزاق اى غلبه ولم يقدر على دفعه وخر تبادر ابتهاها اى تسارع لمجي
لاجل ابنه فلم تدركه اما لانه مات اخرج من البصرة وقدمت بدل من جالت وامرأة بيان لام
عطية ن فان عجلت باجادة اى غلبته بمصقة او فحاعة بددت منه وغزوة بدد رقرية عامرة
بخوارى ربع مراحل من مدينة ومكة وبدد رب تركانت لرجل يسير بدد راط بادروا بالاعمال فتناب
تجلبوا بالاعمال الصالحة قبل مجئ فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها
فاتها اذا انت لا تقدر على الاعمال وبادروا بالاعمال سنا الدخان اخر فاتها اذا نزلت هشتهم
عن الاعمال او سدد باب التقية وقبول العمل وامر العامة تخرج في العين جر كل من مال يتيمك غير
مبادر اى غير مسرف وخر ومنه ليلة البدلان القمر يبدربا لطلوع فيها وبادران يكبروا اى
لا تبادروا بلوغ اليتمى بانفاق ما لم زربدرا العاطس وبادرة الى الحمد اسرع اليه نه فيه
البديع تعالى الخالق الخترة بلا مثال سابق بسعة مبدع وفيه تمامة كبدع العسل حلولة
واخره البديع الرزق المجد يد شمت به لطيب هواء فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير وفي جر عمر
قيام رمضان نعمت البدعة هي نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان
تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لو عدل اجر عليه بحديث من سنة
حسنة وفي ضده من سن سنة سيئة ومن الثاني ما كان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه
والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليا لى ثم تركها ولا كان في
زمن الصديق وهي على الحقيقة سنة محدث عليكم بسنة وسنة الخلفاء الراشدين واقتدا
بالذين من بعدى وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والسنة بدع اكثر ما يستعمل
عرفا في الذام لك فان قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت
لم يثبت كونه صلى الله عليه وسلم في هذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في
رمضان ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة قليلتين ولم يخرج
لثالثة خشية الفرض قلت الميثبت مقدم على النافي قوله والتي تنافي عنها اى فارغين
عنها اى الصلوة اول الليل افضل من اخرها وبعضهم عكسوا واخرون فعملوا بغيره من يثق بالانتباه عن

التوم وغيره ان كل بدعة ضلالة خص منها ما هو واجب كنظم ادلة الله تكلمين مند
كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح واصباح كالتبسط في انواع الاطعمة وحر ابدع
فاحملني بضم همزة وروى بدع بتشديد دال اي هلكت دابة وسمي بشارها ان هي بدع
بكسر دال وفتح عين وساكن تاء كالتاء ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكمال او
ضلع كانه جعل ابدا عا اي انشاء امر خارج عما اعتيد منها ومنها كيف اصنع بما ابدع على
وروى ابدعت وابدع مجعولين ط ابدع مجعول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع
الصلاة لانها في معنى عطيت غر بدعا من الرسل اولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر
والعصاة بالعراق هم الاولياء والعباد ناه جمع بديل بحمل وبديل بحمل كلمتا مات فهو واحد
ابدال بان خروتم في رجل ط امر احياه ان يبدا لواله هدى يحجته به من منع ذبح دم الاحصار في
الحل لانهم امر وابدال هدى ذبحه عام المحر يدية خارج الحرم ولا يدعها احد رغبة تمنعها
الابدال الله قيل هو مختص بسدة حيواته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا ويوم تبديل
الارض التبديل التغيير اما في الذات كتبديل الدراهم بالدينار او في الاوصاف كتبديل
الفضة خاتما وتبديل الارض على الثاني بان تشير جبالها وتغير نهارها وتسوى فلا ترى فيها
عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتشار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل
تخلق بدلا لها ارض وسماوات اخر والظاهر انها قسمت تغيير الذات ولان اسألت فاين يكون للناس
وكذا جوابه بكونهم على الصراط المعرف عند المسلمين او جنس الصراط قايلا الله
سيأفهم حسنات بان يحق سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكافئها لواحظ طاعةهم ويبدل
ملكاة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا يتبادر في بالركوع والسجود اني قد بدنت ابيو عبدا
روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اي كبرت والتخفيف من البهانة وهي كثرة اللحم ولم يكن من
صفته قلت قد جاء في صفته بادن متماسك اي فخم ميسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل
الخلق ان القاض رواله الجصوي بالضم ولا ينكر في حقه قالت عايشة فلما اسن واخذ اللحم
وروى بادن متماسك شتم وفي اكثر نسخا بالتشديد ج بادن اي سمين ط روى بالتشديد
وبالتخفيف مفتوح حة ومضمومة والعلماء اخذوا الاول اذا السمين لم يكن من وصفه فعنه
ثقل ضعف نه قيل لعل حين خطبة طمة ما عندك قال فرسي وبدي في البكن الد زرع
من الزرد وقيل القصيرة منها ومنها فضفاض الرداء والبدن اي واسع الدرع يريد
كثرة العظم ومنها في جر السرة فخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبهة الصغيرة
تشبيها بالذراع ويحتمل ان يريد من اسفل بدن الجبهة ومنها البدن لعضوها وتقع

بدل

بدل

بدل

بدن

بداء
بدا

وغيره من ذلك
ان بدا به وركب
بنون النعمان

على الجمل والناقة والبقرة وبالأبل اشبه **ومنه** من عتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب
بكتفه اذ قد انتفع بالحررة التي جعلت لله كركوب على يدنا مهاداة الى بيت الله فلا تركب
الضرورة ان البدنة عند جموع اللغات وبعض الفقهاء الواحدة من الأبل والبقرة والغنم وخصها
جماعة بالأبل وهو المراد في حديث تيكرا الجمعة **ل** ركوب البدن بسكون دل وفيها قوله ليد
يفتحين وضم فسكنة اي لغزمتها واضعفت جسادا وابدانا البدن من الجسد ما سوى الواس
والاطراف **ن** فيه من ثمة بدية اي بغنة ومفاجأة ما به لوقارة واذا خالطه بان له حسن
خلقه **فيه** كان اذا اهتم بشئ بك اي خرج الى البدن لعل ذلك يلحقه وينفسه ويبعد عن الناس
ومنه كان يبدا الى هذه التلاع ورح من بك جفاى من نزل البادية صار فيه حظا لا
وحر اراد البدوة مرة بفتح باء وكسر ها اي اخرج من البدنية **ل** فبدت اي خرجت الى البادية
وروى وبدت ولعله سهو **ومنه** سالت عائشة عن البدوة **وفيه** تحب الغنم والبادية
اي الصالح والبرية **ن** ورح فان جارس البادية يتحول الى الذي يكون في البادية ومسكنه
بالخيام وهو غير مقيد بخلاف جارس المقام في المدن ويروى النادى بنون ورح لا يبيع حاضر
لباد ويشترى في الحياء ورح الاقرع بك لا لله ان يبتليهم اي قضى به لان البداء استصحب ابشئ
علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله ورح السلطان ذو عدوان وذو بكد كان اي لا يزال
يبدوله لاي جديد نزع وبك كات اي ارضاء مستقيمة او اذا عتق له راي اعترضه اخر فلا صرية له
ن ورح ابدية مع الأبل اي يزوال من معها الى مواضع الكلاء من ابدية وبدية اظهرته و
سراوان يبادى الناس باحدا اي يظهره لهم ورح من يبدا لنا صفحته اي يظهر فعله المخف اقتنا عليه
كتاب الله اي احدا **وفيه** بسم الله وبه بد ينال بدية بدية بكسر وال اي بدات فحفت
بأبدال الهمة يله والفتحة كسر **وفيه** الحمد لله بد يابا بالتشديد اي اولا **ومنه** افعلاه بادي
بدى اي اول كل شئ **وفيه** لا يجوز شهادة بدوى لسافيه من الحفاء في الدين والجهالة
بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بكرا بفتح باء وخفاة وال موضع بالشأ
ل يبدى ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اي يظهر الضلع **ومنه** بدالى ان اجاؤ
هذا الضراى ظهر من الراى او الوحى واذن لي في البدوى الإقامة في البادية واراد الحاج
انك محز وجاك من المدينة رجعت من الحجرة تتحق به القتل فاخبر بالرخصة جرم ما ابدى
بضاحكة اي ما تبسوا حتى يبدا ومنهم الس الضاحكة فان من تبسم اذنى تبسم بد اسنانه
طريقه لا بد واي بادية والنجى بادية مشبكية اي ظاهرة مختلطة وان زاهرا بادية تبا
لستفقد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من الباد

بلاهة لشأ كلأ ارون وقول ابى هريرة حين دعا له عمر الى العمل وابى فقال عمر ان يوسف سأل
 العمل ان يوسف منى برى وانا منه براء اى برى عن مساواته فى الحكم وان افاكس به ولم يرد
 براءة الولاية والمحبة لانه ما مودب الايمان والبر والبرى سوا من براءة اى هذه الايات براءة
 وانا براء ويجوز براء وبراء كظن وانا منك براء يستوى فيه الواحد وغيره لك من استبرا
 لدينه بالهوى طلب البراءة لاجل دينه من الذم الشرعى او من الاثم فقد استبرا اى حصل البراءة
 لدينه من النقص وعرضه من الطعن فيه ان حتى اذا رأى انه قد استبرا اى اوصل البطل الى جميعه
ومنه ابرأ الى الله ان يكون لى منك خليل اى امتنع منه وحرقت برئكم فهو اى تبرأ اليكم من
 دعواكم تخمين يميننا **الى** انخلصكم من اليمن هو دى ايمان خمسين منهم يتوفى بين ايمان **من**
 استبرا ان خبر اى طلب اخره ليعرفه ويقطع الشبهة عنه ط اذا دخلت فى الدام من الحضر الثالثة
 فقد برئت منه فيه تصرح بان اقراء العدة الاطهار وحرقت برئكم الباعون البراء العنت وهى
 المشقة الفساد والهالك والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل محقق والبراء جمع برى وهما مفعولان
 للباغين اى الطالبين **نه** فيه طلب تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذ وروية هو
 التخليط فى الكلام مع غضب نفور وروى برفعه **ومنه** اخذ اللواء غلام اسوق فنصبه وروى فيه
 البربط وهى ملهامة تشبه العوق **فيه** يبعث سبعين الفا بالاحساب فيما بين البرث الاحمر وبين
 كذا البرث الارض للينة جمعها برات يريد بها ارضا قريبة من حصص قتلها جماعة من اصحاب الجوار
ومنه حر بين الزيتون الى كذا البرث اسمرنى حر القبائل تميم برثتها وحر ثمتها الخطاى برثتها
 بالنون اى مخالفا لها يريد شوكتها وقوتها **فيه** برثان بفتح باء وسكون داء وادى طريق بدف فيه
 اذكم ابرج البرج بالفتح يك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ و
 حر يكره التبرج بالزينة اى اظهار الزينة للناس لغير علمها اى لغير الزوج **ط** علمها بالكسر **مف**
 بالكسر والفتح لك بروج منازل فسرهما ها وان كان البروج اثنتى عشر والسنائل ثمانية وعشرين
 لان كل برج منزلة شئ ففى بعينها او اراد السنائل اللغوى **نه** فيه حر الكواكب المحسن هو البرجيس
 اى المشتري وزحل وعطارد وهرام اى المريخ **فيه** من الفطر غسل البراجم هى العقدا التى فى ظهرو
 الاصابع مجتمع فيها الوسخ جمع برجة بالضم البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم بمعنى ساء عفا
 ومفاصلها ويلحق بها ما مجتمع من الوسخ بالفرق والغبار فى معاطن الاذن وقعر الصائم وداخل الانف
 ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء وارا دى حديث قطع برجمه مفاصل الاصابع شأ
 هو بفتح باء وخفة راء وكسر جيم جمع برجة بمعنى ساء **نه** فيه فقه غلظ الكلام **فيه** فقه عن
 التبرج فسر فى الحديث بقتل السوء المحيى ان كالتقاء السمكة على النار حيا واصلا المشقة والشدّة

ببر
 برط
 برث
 برجم
 برجم
 برجم
 برجم

بردنا علنا ط ودعلنا كله معه صلى الله عليه وسلم بردنا أي ثبت دأمر برد خبران اسلامنا والجملة
 فاعل يترك وكفا فأنصب على الحال من الضمير المجرم راي بنحو نأمنه حال كونه لا يفضل علينا
 شيء أو من الفاعل أي مكفونا فاعنا شرونا برد اسفله بفتح الراء وضمة الجيم راي ناه وفيه غليات و
 فأن ذلك برد ما في نفسه بسو حلق في مسلم يريدان آتيانه زوحته يبرد حر شهوته المتحركة
 من روية امرأة والمشهورة في غيره يرد من الرد أي يعكسه ومنه حر شرب النبيذ بعد ما يرد
 أي سكن وفتر يقال جدي في الأمر ثم يرد أي فتر وفيه قال أنا برودة فقال بعد امرنا أي حمل
 ومنه لا تبرد واعن ظالم أي لا تستموا وتدعوا عليه فتخفوا عنه من عقوبته ومنه
 فبكرة بالسيف حتى يرد أي مات ط ومنه قد ضرب به ابنه عفر حتى يرد يقال يرد إذا قتله
 فأن البرودة من خوا بعه والاد قربه لكلمة بأبن مسعود وروي ترك أي سقط أي تركا عتق
 جرات أبا جمل أي يا أبا جمل ناه وفي حرام زرع يرو والظلال طيب العشرة ونحو الاستوى فيه
 المذكور والسوت وفيه أنه كان يكتل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه أشياء باردة وبردت عينة
 مخفأ كحلها بالبرود وفيه أصل كل ذلك البرودة هي اللينة وثقل الطعام على المعدة لا فائتد البرد المعدة
 فلا تستمرى الطعام ثم هي بمنزلة موحدة وراي ناه وفيه ولا احسب البرد أي لا احسب المرسل للواردين
 على الرمح شري البرد جمع يريد عرب يريد لادم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذنان كالعلامة
 لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمي رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع
 كان يسكنه الرثبون من بيت اوقية اورياط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما يسيحسا
 فرسخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلاة في اقل من اربعة يرد وهي ستة عشر فرسخا
 ومنه اذا برد قم إلى بريدا أي ارسلتم رسولكم ومنه حتى كل ناحية يريدون خيل البريد
 هي السريدة في الطريق محل الاخبار من البلاد يكون مخافة كل موضع شيء لذلك ومنه
 الرويعة ناه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرد والبردة الشملة الخططة
 رجمها يرد وفيه يوق هذا البرد في الصدقة هو بالضم نوع من جيل التمر فيه لا تركبوا
 برودنا بكم موحدة وفتح مجمة الدابة لغة وخصه العرب بنوع من الخيل والبراديين جمع
 هو التركي من الخيل خلاف العرب واذا جعل علة النهي الخيلاء كان النهي عن العربا ولى
 ناه فيه البر هو العطوف على عبادة بيرة ولطفه والبار بمعنى لكن لم يحمي في سماء تعالى والبر
 بالكسر الاحسان والوالدين والاقربين ضد الحق وهو الاساءة وتضييع الحقوق ببرد
 يكثر فهو بار وجمعه بررة ويز وجمعه ابراد وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه
 حديث شمس ابا لارض فافها بكم بيرة أي مستفقا عليكم كالوالدة بمعنى ان منها خلقكم

برد

برد

برد
 برد
 برد

فيها معا شكر واليهما بعد الموت معا ذكر ويتم في سحر ومنها الأئمة من قرئش ابراهيم
 ابراهيم وفجارها امرهم فاما هذا على جهة الاخبار عنهم على طريق المحكم فيهم اي اذا
 صلح الناس وبروا وليهم على خيار واذ افسدوا وليهم لا شراركم كما تكونوا يؤتى عليكم وفي
 ارايت امورا تبر بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله وفي
 الاعتكاف البريرة ان اي الطاعة ان قد كان اذن لبعضهم فلما خاف ان يكن غير مخلصات
 بل اردن قربة تغيرهن عليه او غار عليهن لان المسجد مجسم الناس والاعراب كونهما لا مقيمن
 فيه لك البر تقولون بمن بجمعة ممدودة ومنصبه احد منفعول تقولون بمعنى تظنون او بمن
 ثابته هو خطاب الحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حصل
 او استفهامية والبر بجمعة مقدارة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع والخبر هو
 في كتاب قرئش والانصار وان البر دون الاثم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه هو دون الفداء
 والنكت وفيه السامر بالقرآن مع السفرة البرية اي السلكة وفيه الحج المبرور ولاي الله
 لا ينحط له شيء من الاثم وقيل التقبل ويعلم بان يزداد بعد لا خيرا ولا يعاود المعاصي ومع
 ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله ثم البيع المبرور
 ملاشبهه فيه نه بر تحه ووبرة الله وامر بأبا الكبر وبرا اومنه بر الله فسه
 وبرة اي صدقة ومنه لم يخرج من ال ولا يري اي صدق ومنه ابرار القسم لك بضم
 ميم وسكون قاف وكسر سين اي تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأل الله الملتزم بك فيما
 او المراد بالقسم الخالف اي لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان يفرقه
 حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار القسم بفتحين وفيه يكلمهن البر بفتح موحدة وفيه وزن
 برة بضم موحدة وتشديد الاء القحمة من خيرا اي ايمان شئ الغزالي مفهوما ان من زاد
 ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار والا لا يخرج منه او لا قال واقصاة في حق المؤمنين سبعة
 آلاف سنة والراعي من الايمان ثمانية لان الايمان لا يجزي وكحديث لا يخرج من قال لا اله الا الله
 اي الذين معهم مجرد الايمان ك وفيه لولا التحية وبرا اي لا حبت ان اموت وادامسلو هو
 تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضا عية او هو من قول ابى هريرة وفيه فضل
 الرق ولذا التل به يواسف ودانيال وباعوا انفسهم وفيه لو اقسم على الله لا بوءه اي طمعا
 في كونه بداره وقيل لودعاه لا جابه وبررت وصدقت بكسر الهمزة والصلق يهدي الى النبر
 اي العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى النفع والبر اسم جامع
 للخير كله ولو اقسم على الله اي لو حلف على وقوع شيء لا برة او قعه الله اكرام الله وصيانة له

الحنث لعظم منزلته وان احقر عند الناس وفيه بروا وحنت اي بروا في ايمانهم وحنت في
يمينه فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخبرهم اي اكثرهم طاعة لانك حنت حنثا مندوبا
اليه قوله لم يبلغني كفارة يعني لم يبلغني اية كفر قبل الحنث فان وجوبها مجمع عليه وفيه نافع
الافراق البر عليه لم يستصعب عليهم وفي حرم زعم احقر مرة سميت بها لكثرة منافعها وسعة نفعها
وفيه من صلح جوا نبي صلى الله عليه وسلم اي على نيتهم والالف والنون زيدتا في النسب من
قولهم خرج براى الى البر والحق وفيه يستعصم البر هو ثم لا راء اي نجنيه للاكل **منه**
ما لنا طعام الا البرد والبرية رفع الصوب كلام لا يكاد يفهم كذا عبارة اشكل بان عائشة
لم تشرها الا بعد قصة اولئك ولعل تفسير الجارية بها من بعض الرواة وسر ليس يعني الكفارة
بجنى في الحرم معبد وكانت برزخا تختبر بفناء القبة امرأة برزخا اي كحلة لا تتجيب اجاب
التواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البر وزو هو الظهور وكان اذا اراد
البراز هو بالفخر اسم لقضاء واسع وكفا به عن قضاء الحاجة وخطا الخطا في الكسر لانه مبارز
في الحرب خالفه الجحري فجعله مشاكرا بينهما وتبرزاي خرج للحاجة ومن الفتوح ح انه رأى
رجلا يغتسل بالبراز اي موضعاً منكشفاً بغير ستره كمتبرزنا بفقر الرء موضع منه وهذا
هو البارز برء مفتوحة قرأ في الموضوعين وقيل بكسر الهمزة البارزين لقتال اهل الاسلام
وقيل البارز قوم من كرمان وقيل الادب ارض فارس وتبارزوا يوم بدر اي خرجوا من الصف
وحته يبلغوا جمعاً الذي يتبرز به اي يخرج الى البراز اي القضاء وفي بعضها يتكرار الرء اي يتكلف
فيه البرو ارادة الا فاضة من شتم اقبضوا من الجح من ابن عباس علي ان الناس هم الجح من عرفات
من عائشة على ان الناس غيل الجح فلا تناقض وارض سريرة اي خرج الى الناس ووضع اليد على
واظهر مجلسه لهم ن فآخر واحتج تبرزاي نصير الشمس ظاهرة اي مرتفعة بحر فاذا هو بارز
فاستقدم اسم فاعل من البروزاي الظهور الخطا اي انما هو بارز برزخين معجبتين اي بجمع كثير وفيه
البراز في السواد اي بجاري الماء نه في ح البعث في برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين
كل شيئين من حاجر ومنه كسر صلي يقوم فاسوي برزخا اي اسقط في قراية من في لك الموضوع الى
موضع كان انتهى اليه من القرآن غير اي اسقط شيئاً ولم يقرأ على التوالي ومن ادعاهم برزخا
قبر وقيل بقية الدنيا نه وسئل عن مجاز الوسوسة فقال تلك برزخ الايمان جمع برزخ يزيد
ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخرة من امانة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين
والشك فيه لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برزخين ويروى برزخ اي جماعات واحدة
برزخا وبرزخ فيه احل من ماء برس وهي جماعة معروفة بالعراق وهي الان قرية في البرزخ

برم

برن

برش

برهت

برهن

برة

برج

برهرة

بر

ابن سفيان قال في نسخة مستع حذيث قوم صبت في اذنيه البرم اي الكحل السالك وروى البيهقي عنه
 وفيه كرام غير اكرام اي لثام جمع برم بفتح ط وهو في الاصل من لا يدخل في ميسر القوم ولا يخرج فيه
 مع شيا ومنها جر عمر اكرام بنو المغيرة وفيه وسقطت البركة هي زهر الطلح وجمعها برم
 اي سقطت من اخصاف الجذب وفي رداء السلام عليك غير مودع برما هو مصدر برم
 بهما الكسر برما بالحركة اذا سئمه ومله والبرمة القدر مطلقا وهي في الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها
 برام ن في تور من برام اي حجارة وسم فلما راي تبرمه اي تنجول فيه تنري في مفتوحة فساكنة
 وبنون نمر صغر مدور من اجق الترن فيه سقط البرش عن لاسي هو كل ثوب لاساه منه ملائق
 به من دكة او جبة او غيره انجوهري هو قنشق طويلة كان النساء يلبسونها في صدر الاسلام
 من البرس بكسر باء القطن ن هو بضم موحد ونون ن فيه شر بدير كهوت بفتح باء وراء باير
 عميق بمحض موت لا يمكن النزول الي قعرها وبضم الباء مع سكون راء فيه الصدقة برهان هي الحجة
 والدليل اي حجة لطالب الاجر لانها قرض يجازي الله به وعليه او دليل على صحة ايمان صاحبها
 لطيب نفسه باخر اجما فيه في انفه برة من فضة حلقة تجعل في لحم الانف وربما كانت من شعر
 وليس هذا موضع لان اصله برة وتجمع على برى وبرات وبرين بضم باء ط وروى في لاسه بر
 جعله في الراس التساعا ويغيط من غاظ يغيط البرة بضم باء وخفة راء جمع هي حلقة يشدها
 الزمام ن وفيه ركب ناقة ليست بمأثرة اي ليس في انفه برة اريت الناقة في مبرة في ملح
 فاخرج منه علقه سوداء ثم ادخل فيه البرهرة قيل هي سكة بيضاء جديدة صافية من قرح
 امرأة برهرة كافا ترعد وطوبى وروى رهرمة في رحرها وساعة فيه يا خير البرية البرية
 الخلق براه الله ببره وروا اي خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البرى التراب وقيل اصله البر
 فحفت وفيه صل على محمد وعلد الاثرى والبرى اي التراب وفي حليمة خرجت في سنة سمراء
 قد برت السال اي هزلت الابل واخذت من لحمها من البرى القطع والمال اكثر ما يطلق على الابل
 وفيه برى النبل واليشها اي ائحتها وحليها واعمل لها ريشا لتصير سهاما وفيه في
 عن طعام المتباريين اي المتعاضدين بفعولها البحر احد هما الآخر صديقا وانما كرمه لساقيه من
 السباهات والرياء ومنها يبارين الارعة مصعدات السبالة الجارية والسابقة اي يعارضنها
 في الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤسها ن وروى يبارين الاسنة اي يضاهين الروماح في قواها
 واعتلا لها باب الباء مع الزاء ن وتبارن الجبين التبارن ان يثنى حافة ال
 باطنه لتصر عنقه وتبارن عنه اي تقاعس وقد براه بضم موحد وخفة راء ويجمع
 موضع كانت به وقعة المسلمين في خلافة العبد في ك فقال لم يتبعوا اذنا به لابل ذلك

بزخ

حين ارتدوا ثم تابوا فاقبضوا وارسلهم اليه يعتقدون ومعناه اقيموا البلد واعتزلوا عنا حتى يشاء
 المهاجرين ويظهر عند رما صنعتهم عندهم فنعفوا عنكم فحيثما رجعوا الى المدينة من اخيرا تمت
 وقع للسينف على الهام الا يوقع البياز ر على المواجن هي العصة جمع بيزرة وبيزارة بيزرة بالعصا
 اذا ضرب بها والمواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب وفيها حجة تقتلوا
 قوما يلتعلون الشعر وهم البياز ر قيل هي ناحية بقرب كومان وروى هم الا كراذ فكانه اراد اهل البياز
 او سموا باسم بلادهم وقيل براء فزاي واختلف في فتح الراء والزاي وكسرهما على القولين ط فيه
 قدم بزم من اليمين هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودي يستسلف بزا الى المدينة اي موجلا الى الغن
 فقال اليهودي قد علمت ما يريد ما استغنى مية علق العلم وموصولة والعلم بمعنى العرفان اذا هم
 بسلا لاف اي احسنهم وفاء له وفيه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بيزري بكسر باء وشدة
 زاء اولي والقصر السلب والغلب من زشيابه وابتزاة اذا سلبه اياها وروى بيزري فان مع فهو من
 البززة الاسلم في السائر يريد الاسرع الولاية الى الظلم فمن الاول حفيبت زشيابي اي يخرجني منها ويغلبني
 عليها ومن الثاني خرج من اخرج ضيعة فلم يجد الا بيزري فافيرد ما وفيه علم يروى على صاحبك بزة
 قوم غضب الله عليهم بالبزة الهيثة كانه اراد هيثة البهم فيه مرت بقصر مشيد بيزير البزير
 الظريف من الناس شبه به القصر في حسنه وكما له تبزغ الغلام اي ظرفت تبزغ اشترقا فاقم فيه
 بزغت الشمس طلعت ان حجة بزغت بزغ باء وزاء اي عند ابتلاء طلوعها ان بزغ من الطب في بزغة
 الجمار البزغ والتبزغ الشرط بالشرط وبزغ وما اسأله في بيتنا اهل خيبر حين بزغت الشمس اي
 طلعت لك البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من النهم وليبزقن تحت قدمه هذا في غير السجدة
 واما فيه ففثوبه وهو بظلم ونور تلك ثقيلة ن فيه بانل عامين حديث سفي البازل من الابل
 ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطعم نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بانل عام وبانل عامين
 يقول علي انا مستحجم الشباب مستكمل القوة ومنه اسلسوا تسلسوا فقلنا اسلبطتم باسم بانل
 اي رصبتهم باه رصعب ضربه مثالا لشدة امر نزل بهم وفيه قصص في البازلة بثلاثة ابعة البازلة من
 الشحار التي تبزل اللحم اي تشقه في قصيدة ابى طالب يعاتب قرشي في امره صلى الله عليه وسلم
 كذبتم وبيت الله يبرزى محمد ولما انطلق عن دونه ونناضل يبرزى اي لا يبرزى بجذ لا اي لا يقهر
 ولم تقاتل عنه ونذا فع وفيه لا تبارك تبارزى السواة التبارزى اي تحرك الحجر في الشح من البري
 نحو جبر الصل ودخول الظهور وبرزى الرجل اذا رزم عجزه ومعناه فيما قيل لا تشحن لكل احد
باب الباء مع السين قال صلى الله عليه وسلم بعد بد لو كان تابي طالب
 حيا لراي سيوفنا وقد بسكأت بفخر سين وكسرهما اي اعتادت بالسياثل اي الاماثل وكانه

بزر

بزر

بزرع

بزرع

بزرع

بزل

بزر

بسا

مصدل بغير لفظه ان فقام رجل بسط اى طويل اليدين ولذا القب بلى اليدين **البسط الضرب**
ومنه لئن بسطت وباسطوا ايديهم اى بالضرب **نحو** اى يسلطون عليهم وكما سطكفيه الى السكة
 كاللأى الساء يرمى اليه فلا يجيبه او كالفاوض الى الساء **نه** فيه الباسق المرتفع في علوه **ومنه**
 ولخل باسقات **وحريف** ترون بواسطهاى ما استطال من فروجهاى فروج السحاب **وسم** بواسق
 اتحان **وحرف** **واضح** بعد تبسق اى ثقل ومال بعدما ارتفع وطال **وحريف** بسق اى ابو بكر صاحب النبي
 صلى الله عليه وسلم اى كيف ارتفع ذكره **دونه** والبسق علو ذكر الرجل في الفضل **وفي** الحديبية فاما
 دعا واما بسق لغة في بزق فيه **وابسل** ماله اى اسلم ماله بدينه واستغرقه **وفي** دعاء عمر بن الخطاب
 ايحا يا ارب البسل يكون بمعنى الحلال والحرام **وفيه** فاجاد بسل اى شجعا جمع باسل **ابسلوا**
 او بسلوا **نحو** فاذا هم مبسلون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كبهم **وفيه** بالفضيلة **نه** لازمه **نحو**
 اسد باسل كرية المنظر **فيه** ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما اى من اجتماعهم على الصلوة
 واتفاق كلمتهم او اعلاما بمتاثل حالهم **طفا** اذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استأثر لنفسه و
 لم يكن مسن يوثرون على انفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه **نه** فيه نزل ادم عليه السلام من
 الجنة بالبأسنة اى آلات الصنعة وقيل سكة الحث **باب الباء مع الشين** كما كثر
 ما كانت والبشرة اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروى واشره من النشاط والبطر قد
وفيه فاعطينا ثوبى بشاة بالضم **ما** يعطى البشير كالعائلة للعامل وبالكسر الاسم **ش** هى
 بالكسر ما بشر به وبالضم ما مروى بالفتح **الجمال** **نه** وفيه من حب القرآن فليشتر فليفرح ليسر فان محبته
 دليل محض الايمان من بشر يشتر بالفتح ومن رواه بضم شين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه
 بالشفرة فيكون معناه فليضم نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام ينشيه اياه **وفيه** **وامرنا**
 ان نبشر الشوارب بشر اى نخبرها حتى تبين بشرتها وهى ظاهر الجلاء وتجمع على البشار **ومنه**
 لم بعث عمال ليضربوا البشار كروى كان يقبل ويباشر وهو صاعم اى يلاص وقد ترد للوطى في
 الفرج وخارجا منه **ومنه** السوداء المبشرة يصف حسن بشرتها وشدتها **وفيه** كيف كان
 المطر وتبشيرة اى اوله ومبلاة وتبشير الصبر والملك **ابشر** وامن البشار وجاء من نصر
 بمعناه **بشر النبي** صلى الله عليه وسلم بما يقتضيه دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقائد من السيد
 والسعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسالك عن هذا الامر وقائل بشرتنا فاعطنا
 اقرب من حابس اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا واقبلوا الشرى من القبول **ط** اى قبلوا
 منى ما يقتضيه ان تبشروا بالجنة من اتفق في الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم بالبشارة الدنيا
 ولا استطاء دون دينهم قالوا بشرنا للتفقه وانما اجئنا للاستطام فاعطنا **نه** فان اقلب بيوتهم قبلوها

بسق
بلسق
بلسق
بلسق

بسل

بسم

بسن
بشر

من ركبوا حج ورايين وبل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او الق ستورة والمعادرا السترا وجوارحه بصيرة اى شهوى وعليه ولو ادلى بكل حجة وبصره اليوم
حديثك عليك بما انت فيه اليوم منافذ وبصرت عقلت بما لم يبصر وابه لم يبصر وبصرت نظرت
تبصرة اى بصائر او عبرا والنهار مبصر يبصر فيه كليل نائم واياة النهار مبصرة مضية وثق الناقة
مبصرة مضية ومستبصرين ان عاقبتهم البوارح عظيم بصرى بضم موحدة مدينة له بصر
كل سماء مسائر خمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء ومنها بضر جلا الكافر في النار
اربعون ذراعا فيه حتى تبصر كأنها ممتن امالة اى تبارق وتلا ضوءها لك فيه فليبصر
على يسارة طردة الشيطان واستقذا اى واليسار محل الاقدار ويتم في نفث باب الباء
مع الضاد نه ما تبض ببلا ل اى ما يقطر منها لبن بضم السين اذا سال ومنها لا غير
تبض يشع من ماء ان تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بسهملة بمعنى تبارق نه
وهر بقت الحلية اى دكت حكمة الضرع بالابن ومنها حر سقط من الفرس وعرض وجهه
يبض ماء اصفر وحر الشيطان يجري في الاصليل ويبض في الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل ادرج
وفيه هل ينتظر اهل بضاضة الشيا ب الاكن البضا ضنة رقعة اللون وصفاء الذى يوشى
فيه اذنى شئ ومنها وهو اى معاوية ابض الناس اى ارقم لونا واحسنهم بشرة فيه
تستامر النساء في ابضا عهن من ابضعت المرأة ابضا عا اذ ازوجتها والاستبضاع نوع من
نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماعة الرجل طلبا لجنب الولد من روءاء هم وكان الرجل يقول
لامته وامراته ارسل الى فلان فاستبضع منه ويعتزلها حتى يتبين سمها من ذلك الرجل ومنها
حر عائشة واه خصصه ربي من كل بضع اى من كل نكاح وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرة والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج ان هو بالبضع الفرج
والجماع ويصحان في حر بضع احد كوصدقة وفيه ان السباح عند النية قربية كنية قضاء حق الزوجة
وطالب الولد واعفان الزوجين وكذا املاعية الزوجة حر وكذا املاك بضع امرأة نه ومنها الا
من اصاب حبله فلا يقرنها فان البضع يزيد في السمع والبصر اى الجماع ومنها وبضعه اهله
صدقة اى مباشرته وروى وبضيعته ومنها حر عتق بضعك فاختار اى صار نكاحك
بالعتق حر فاختار الثبات على زوجك او مفارقتة ومنها حر خديجة لما تزوجها النبي
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمر بن اسيد فلما رآه قال هذا البضع الذى لا يقرع انفاه اى هو
كقولك نكاحه واصله ان الفحل الجبين اذا اراد ضرب كرايمه لا بل قرعوا انفاه بنحو عصا ليتركها
وفيه فاطمة بضعه من من البقرة القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جرح من روى انها بيضة

بصن بصب

بضض

بضع

مضقة بضم ميم بضمه ومضقه ثم امر من كل بطن مضقة وكذا مثل المضقة تدل على مضقة ومضقه
 وهل هو الا مضقة وفيه استحباب تناول من هدى التطوع واضمته له ومضقه تفضل صلوة
 الواحد بضم وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر والثلث الى التسع ومضقه الحوم
 مع العشرين وهذا الحديث يخالفه وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع
 ومائة في الباضعة من الشجاج ما نأخذ في اللحم اي تشقه وتقطع ومضقه انضرب رجلا
 ثلثين سوطا كلها تبضع وتحد راي تشق الجلد وتقطع وتجري الدم وفيه المدينة
 كالسكر تنقي خشبها وتبضع طيها من ابضعة بضاعة اذا دفعتها اليه اي المدينة تعطيها
 ساكنها والمشهور انه بنون وصاد معلقة وقد روي بالصاد المعجمة والخاء المعجمة والمعلقة
 والنخعة والنخريش الماء وبضاعة بضم باء بئر بالمدينة وايز كسر ما وحكى اهل الصاد
 ابضعة كاربنة ملك كندة ك البضاعة عقد بشرط كل الرب للمالك باب لباء مع
 الطاء ما روي بضم همزة صاحبك اي جبريل الا بيا ك اي جعلك بطيئا في القراءة وثلاثة
 جميلة زوجة ابي لب وقوله رسول الله استهزاء او من تصرف الراوي له من بيا به عمله لم يتغير
 نسبة اي من احره عمله السيئ او تفرط في العمل الصالح لم ينفعه في الاخرة شرف النسب نظا به
 وابطابه بمعنى ن وكان فوسايطا اي يعرف بالبطو وفيه معجزة في تغير وصف القوس
 ش بيا بضم اوله وتشديد ياء مفتوحة اي يعرف بالبطو والعجز قوله لا يجاري فقهاء
 لا يقاوم في الحرب ط فيه بطر لها بقاء اي القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او
 ما كانت حال اي او فرما كانت عداوسمنا لا يفقد صاحب وتذكر كير صغيره بتاويل البذر
 او هو صاحب وله نائب الفاعل وروي لها وهو حسن به وفي ح بناء البيت فاهاب بالناس اي
 بطه اي تشويته وفي حمرانه اول من بط المسجد وقال البطو من الوادي اي القى فيه البطو
 وهو الحصا الصغار وفيه صلح بالابطح اي مسيل وادي مكة ويحجر على ابطاح والابطح
 ومنه قيل قريش البطاح هم الذين يلزون اباطح مكة وبطحاءها وفيه كانت كمامها
 النبي صلى الله عليه وسلم اي فلا نسهم بطحا اي لازقة بالراس غير ذاهبة في الهواء ولا منتصبة
 ن وهو جمع كمة ويتم في ك وفي ح الصداق لو كنتم تعرفون من بطان ما زدكم هو بفتح باء هم واك المنة
 والبطانيون منسوبون اليه واكثرهم يسمون الباء و بطاح بضم باء وخفت طاء ماء في ديار بني اسد وفي ح
 بطح بفتح طاء فباكلو مكسوبة ج اي متسع من الارض ومنه خرج الى البطاح هي الارض المستوية في اكل البطح
 بالرب يكسر هذا برده اراد قبل ان يغيث البطح ويصير حلو افا نه بعد نضج حار وقله بارد في ح
 بطر هو الطعان عند النخعة ويشتر في اسفل ومنه خرج الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعل الله تعالى في ح

بطاء

بط

بطح

بطو

وعباد تباطلا وقيل ان يخبر عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله من يطلب ببناء معلوم فلا ينظر
باب علم البطر التجير وشدة النشاط ان بطرت بطنك في شقيقته وبطر الحق دفعه موسى احتل الغنى
الطغيان وبطرت معيشتها في معيشتها ك بعض بطارقه بفتح موحدة جمع بطريق بكسر هاء واصل
دولته نه فيه وعند بطارقه جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب واورها بلغتهم هو ذو ومنصب عندهم
فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اي متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوي كالبطش من مخمس قد
مضين اي وقع وهو القتل يوم بدر ويطش بالكسر والضم نه فيه فدايح به حتى كبط البطش في الدل
والجراح وفيه ان بطه فيها زيت البطة الدية بلغت مكة لانها تحمل شكل البطة من الحيوان وفيه
يوتى برجل فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تحمل هي فيه ان كان
عينا وزنه او عده وان كان متاعا فتمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب قاله زائدة ط
البطاق بالكسر كان انكروا هذه البطاقة للحقرة موازنة لتلك الحجرات فرده بقوله انك لا تعلم اي لا بد
من تبارك بالوزن كي يظهر ان لا تعلم فاحضر الوزن فطاشت اي خفت يستخلص رجلا اي استخس واختلا
ومنه كتبه في بطاقة وكونون نه فيه لا يستطيع البطلة قيل هم السحرة البطل اذا جاد بالبطل
ط وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فافهموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اي احكام
البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبير معانيها والعمل بها وفيه لا يطله جودا
اي لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا يكون عادلا لا يحتاجون بعد له الى الغنائم ولا يخافون من
الكفار بسببه ويجوز كونه خيرا فأكيد الجملة السابقة وحكت غير اذن ولها فتكاحها باطل قد اضطر في
الحقيقة فتارة يتجاسرون بالطعن في سنده من غير طعن وتارة يعارضون بحديث الائمة الحق بنفسها وهو
يحمل ارادة من وليها في كل شئ من الغد وغيره وارادة الحق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف المبكر
وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدد البطالين باعتراض اولياء اذ كان بغير كفول ما خلا
الله باطل اي قان او غير ثابت او خارج عن حد الاستغناء اي ما خلا الله وصفاته وما كان له من
الصالحات كالايان والثواب نه قال صلى الله عليه وسلم لمن انشد الشعر حين دخل عمر
اسكت ان عمر لا يحب الباطل اي صناعة الشعر واتخاذ كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشد
النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسويين
وبين سائره فاعلمه ذلك وفيه بطل عجيب اي شجاع بطل والضم بطالة وبطولة
ع لا ياتيه الباطل اي البليس لا يزيد فيه ولا ينقص در فيه البطم الحبة الخضراء
نه فيه الباطن تعالى الخجب من ابصار الخلائق واوهنا مهم فلا يدركه
بصر ولا يحيط به وهم وقتل العالم بما بطن من بطنته اذا عجزت

بطرق

بطش
بطط

بطق

بطل

بطم
بطن

باطنه طانت الباطن فليس دونك شيء اى فليس شيء البطن منك فيه وفيه ما من شيء ولا خليفة
 الا كانت له بطانتان بطانته صاحب سره وداخلة امره الذى يشا ورة في احواله له بطانتان
 اى جلساء صالحه وطالحه والمعصوم من عصمه الله من الطالحه وقيل اى نفس اماره بالسوء و
 نفس لوامة والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة او كل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم
 من عصمه الله لا من عصمته نفسه وبطانته من دونك بكسر موحدة فبها الفخارى بالداخله و
ومنه ان جاءت بيئته من بطانته اهلها اى من خواصها ط فان قيل كيف يتصور بطانته
 السوء في الانبياء قلنا لم يرد به الشيطان ولكن يصلى بآية الله وحرفها بئس البطانة هو ضد
 الطهارة واصله في الثوب فالتمع فيما يستبطن الرجل من امره وبطن الشاة الكبد وما معه من
 القلب وغيرهما ان هو جاء اهل البطانة فيخرج البطانة خارج المدينة وحرف كل اية ظهر وبطن
 الظهور ما ظهر بياضه والباطن ما احتجب الى تفسيره **د** وقيل ظهرها لظها وبطنها ما قيل قصصه
 في الظاهر اخبار وفي الباطن عورة وقيل الظهور التلاوة والباطن التفهم ويتم بيانه في حديثه
 وفيه المبطلون شهيد اى الذى يموت بمرض بطنه كالا استسقاء ونحوه **ومنه** ان امرأة ماتت
 في بطن وقيل اراد به هذا النفاس وهو اظهر من الباطن من به اسهال او استسقاء وانتفاخ
 بطن او من يشك بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعاني من الشهادة
 لشدة قوا وكثرة آليات المبطلون لو عذب اى في القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من
 احكام والشبهة فكانه قتله بطنه **نه** تغدا وانما صا وتروم بطننا اى مسئلة البطن **ومنه**
 ح موسى وشعيب عود غنمهم خلفا لبطاننا **ومنه** ح على بيت مبطانا وحولى بطون غرثى البطان
 الكثير الاكل والعظيم البطن وفي صفة على البطين الا نزع اى عظيم البطن وفيه يطنت بك الحى
 اى اثرت في باطنك من بطنه الداء وفيه ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما في بطنها من الفيل
 وقيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضض منها شيء ضرب
 البطنة مثلا في المالدين واريد السدر وقد يقال في الدم **د** اى خرجت منها سليما لم يتكلم دينك
 شيء لم يتغضض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجرة **هـ** ويقال ايضا في الخيل اذا مات عن مال
 واخر **هـ** وفي صفة عيسى عليه السلام فاذا رجع لبطن اى ضام البطن **ش** هو بلفظ مفعول
 التبطين **نه** وفيه اشوط بطين اى بعيد يتم في ش وفيه كتب على كل بطن عقوبه البطن
 ما دون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تفرمها العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم
 منها ويحرم على البطن وبطون وفيه ينادى من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله
 قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من داخل العرش **ومنه** في الاستسقاء عن على تروى

فلا ينفاني ما ورد ان الكتب عقيب الاربعين الاولى **لحم** فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث
 قلت لعلم ملك اخر او البعث عبارة عن الامرية ويزيد شرحني بهم وبعث ابا عبيدة على جيش اى
 امر عليهم **وحته** تبعث راحلته اى تستوى قايمة الى الطون اى حين ابتداء الشروع والشغل
 بافعال **الحج** ليتصل علمه باسبابه **لحم** فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر
 بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال وبعث هذه الریح لسوت منافق اى عقوبة له وعلامة
 لراحة العباد والبلاء منه **بحر** فيه فيبعث الله من شاء اى يوقظه لان النوم احوال موت طبعته
 ما شاء ما موصولة بعينه المقدار ومن الليل بيانه وبعث نسيابة التى يموت فيها حمله ابو سعيد
 على ظاهرة وتاوله بعض نحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحي فتيا بك فطهر اى
 اصلح عمالك وقلان دنس الثياب اى خبيث النفس القوي الذهاب به الى الاكفان ليس بشئ
 لانه انما يكفن بعد الموت القاضى العقل لا ياتى ظاهرة **حسبما** فيه الراوى اذ لا يبعد إعادة
 نسيابه البالية غير ان عموم حديثي محشرون عمارة حفاة حمل **الجمهور** على تأويله بالاعمال وقد يجمع
 بان الحشر غير البعث فيكون البعث مع نسيابه والحشر على العزى واما العذر من جهة المعاني
 فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الايهام وحمل الكلام على غير ما يترقب نحي حدث
 ساذيد على السبعين حين قيل ان تستغفرهم سبعين اظهاها للغاية رحمة ورافته ويزيد بيانك في
 يحسن كنهه وبعث بعثا فقال ليعت من كل رجلين احدهما اى الاداء بعث جيش فقال ليخرج
 من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما وبعثها قياما مقيدة قياما حالا
 من مفعول انحرى تأيئة وسنة بالنصب اى مقتفيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد
 اليسرى وقد بعث اليه عطف على مقدراى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا
 وفيه ان النبوة كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سألوا الاستعجاب بنعم الله
 عليه اول الاستبشار بعروجه وبعث رهطا الى ابي رافع اليهودى ليقتله لانه بنو عهدة وتعرض له
 بالجماء وتحصن عنه بحصن فقتله عبدا لله بن عتيك ثم فيه بعثت قلبت فاخرج ما فيها **لحم**
 وفيه اذ لم يرك تبعا ثرت نفسى اى جاشت انقلب وروى بغين محجة في حر معاوية انا ابن بطنها
 البعث سرقة الوادى يريد لانه واسطة قرش ومن سرقة بطارحها فيه اذ ارايت مكة قد بعثت كظام
 اى شقت وفتحت بعضها في بعض والكظام جمع كظامه وهى ابار تحفر متقاربة وبينها جحرى في
 باطن الارض ليسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهى القنوات **ومنا** كصفية
 عمر بن لارض اى شقها واذا لما كنت به عن قوحه ورحان ابن حنيفة بعثت له الدنيا معاها انكشفت
 له كنوزها بالغم والغنائم وحققة امه ورحان دناسه احد النجر بطنه بالنجري اى اشقه فيه كان

بعث
بعث
بحر

بعد

اذا اراد البراز بعد في اخرى يتبع في المذهب اى في الازهاب عند قضاء الحاجة وفيه ان
 الابد بعد لنا اى المتباعد عن الخير والعصية بعد بالكسر فهو باعد اى هلك والبعد الملاك
 والابد الخائن ايضا ومنه كتب الله الابد ليقفه وفي ح شهادة الاعضاء بعد الكس اى هلكا
 او هو من ضد القرب وفي ح قتل ابى جمل مل بعد من رجل فتمت اى افعى وابلغ لان الشئ المستك
 في نوعه يقال قد بعد فيه وهذا امر بعيد اى لا يقع مثله لعظمه يريد انك استبعدت قتله فله فهو
 ابعد من قتله فومه والصحيح رواية اعد بسم ويحيى في ح وقول محاسن الحاشية جئنا الى ارض
 البعداء هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيدان كئنا في دار البعداء اى نسب البعداء
 اى حينئذ لا هم كفار غير النجاشي وح فلا شئ بعد اى سواه لك وان كنت فابعد بعدا لا يطلب
 السأل بعد استيفاء الوطى وضم الايداء بالقذف لايه والتكرار لانه اسقط الحمل المتق للشف
 باللعان طان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكبراء يموت مد يونا ان يلقا خبر ان يموت
 بدل منه فان قلت حقوق العباد يضيقت فيها وجعل هنا بعدا لكبراء قلت ما تقدم مباغاة في
 التحذير عن المدين وهذا على الحقيقة وفيه فلا عليك ان لا تعمل بعد ما اى بعد هذه الليلة
 من السيرة سوى الفرائض وفيه بعدا خلافا للدين والدار يعني ان اخلافا للدين والدار
 لا يوجد لفرقة وح كان صلواته بعد تخفيفا اى بعد صلوة الفجر في تخفف في بقية الصلوات
 وح احب اليك بعد يومئذ بعد ما مضى الى ما بعد اى او مقطوع ويومئذ بيان للمضات
 اليه الخدوف وح يهوى بها بعد ما بين الشرق والمغرب بعد صفة مصداخذ وفيه مؤيات
 اى سقوطا بعيدا لابتداء والمنتهى قوله من رضوان الله اى من كلام فيه رضوان ومن بيان حال
 من الكلمة وكذا لا يلقه ويرفع مستانقة اى لا يرى بتلك الكلمة بالآى باسا اى يظنها قليلة وهي عظيمة
 وح ان حذى ابعد من ابلة من عدن اى من بعد ابلة من عدن وح باعد بين وبين خطايا
 اى اذا قد دلت ذنبا وخطية فبعد بين وبينها او غفر خطايا اى السالف منه وح لا يزال يتباعد
 اى يجعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذى هو مقام للقربين حتى يوروا الى اخر صف القريبين
 قوله وان دخلها تعرض بان نه قنم من الدرجات العالية بمجر الدخول وح كئنا في موقف لنا بعرفة
 يباعدة من موقف الامام جلالاى يجعله بعيدا بوصفه اياه بالبعد والتباعد بمعنى التباعد
 وح فرجع غير بعيداى غير زمان بعيد وح بعدة الله من النار بعد غراب طائر وهو حرق
 مات شبه بعد الصائم عن النار بعد غراب طائر من اول عمره الى اخره طائر صفة غراب هو من حرق
 من ضمير طائر حتى مات غاية الطيران وهو ما حال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا
 فلاننا سبة بين البعدين شر بعد محله بضم عين يقال لسن لا يفهم هو ينادى من مكان بعيد و

لا يقال ان البعد
 لا يفهم هو ينادى
 من مكان بعيد

ثم تلاه بغيره وقال أيضا لو قيل لتشر بن النحر ولتا كل البيت اولتقتل ابنك اوابا النحر يعني انه ليس
 بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخير بين الاكراه فكما لا اكراه في الصلوة الاولى اي في الاكل الشرع
 ماقتل كذلك لا كراه في الثانية اي البيع والهبة والقول فحيث قالوا يبطلان البيع استقصا في وقد ناقضوا
 اذ يلزم القول فلا كراه وقد قالوا بعد ما ثم فرم بين ذي الهمة وغيره لا يدل عليه كتاب لا سنا هو قال
 ايضا ان اهلكما تمسدا ووجهما او احمال فيهما فرارا من الزكاة فلا شيء عليه فان قيل شارف فيه الشافعية
 الحنفية والشهور انه يريد بعض الناس الحنفية قلت الشافعية نفى الزكاة لكنها لا ينبغي شيء بل يلزمه
 على هذه النية قال المذنب في دليل على ان ابا حنيفة لا يلزمه وقال ايضا في رجل له ابل فباعها
 بابل او غيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيا فلا شيء عليه وهو يقول ان ذكرى ابله قبل
 الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بل لازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكاة الا بتمام الحول و
 يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب ابل وباعها لا شيء عليه وكذا ان اتلفها
 فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرهما فاذا امره بقضاء النذر
 عن امة فالفر بين المهر وب عنها اكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاتحاد
 الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كرهها قلت لزيادة التشريع لبيان
 مخالفة هؤلاء حديث قال للملك كان البخاري اراد ان حيلة الامقاط لا يرفع الاثم وما اجازها الفقهاء
 من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريد وابه الفرار ومنه في ذلك فلا اثم عنه غير
 ساقط انتم وقال ايضا الشفعة للجوار بالضم والكسر الجاورة هي انه اثبت الشفعة للجوار الحديث
 حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت
 الطريق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عد الى ما شذذه بأعجام شين هو ثبات
 الشفعة للجوار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجوار في باقي الدار قوله ان اشترى ارا
 اي اراد شراؤه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشتري الدار ويحدثها ويدينها
 اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهي بيع من البيوع عند الحنفية
 فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعية فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيبا
 فالدار ابطل الشفعة وهب لابنه الصغير فريد به رضا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه اليه اليمين
 وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقد تسعة مائة درهم وتسعة وتسعين وبنقل دينار
 بجا بقي من العشرين الف فان طلب الشفع اخذها بعشرين الف بقي الدار نجز المشتري على البايع بما ذم
 اليه لان البيع حين انقضى انتقل الصرف في الدار بقوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ
 المأخوذ واستحق بلفظ الجحلي ولان البيع اي البيع حين انقضى انتقل الصرف في بيع الدار المأخوذة

بالدينار لان ذلك البيع كان مبنياً على شراء اللار وهو منقح لا سيما ويلزم عدم التقابض في المجلس
فليس له ان يأخذ الاما اعطاه ودفع اليه هو الذي اراههم والدينار بخلاف اللار بالعيب فان البيع
صحيح وهو منقح بالخيار وقد تم بيع الصرف ايضا صحيحاً فلا يلزم من منقح ذلك بطلان هذا فاجاب
هذا الخداع اى الحيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وبطلان الحق بسبب الزيادة في الثمن لا يتركها وذكر مسألة
الاستحقاق لبيان انه كان قاضاً للحيلة ومسألة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك محكوم في مقتضى اللار ^{فقط} لا
لان لا عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما العرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة آلاف درهم
ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة آلاف بقرينة هذا المقدار
فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار
في مقابلة ذلك الواحد والالف الواحد في مقابلة الالف الواحد وقال ايضا كتاب القاض
جائز لا في المحذور ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزرعه وانما صار مالا بعد الثبوت
عند الحاكم والخطأ والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونها حدا وكذا في العمد بما كان ماله
السأل وقال فانه لا يقض عليه في قول بعضهم اى بعض العلماء مثل الشافعي حتى يدعى شاهداً
وقال بعض الناس لا بد للحاكم من مترجمين قال السكاكيني كانه يريد به الشافعي فهو راس قال
ان بعض الناس في البخاري ابو حنيفة قلت الادواب الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اد محمد
ابن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس مقصودى بالذات واقول البخاري ما حرر المسئلة
اذ النزاع الشهادة وهذه الصور الاخبار ولا يشترط فيها التعدد واحد فان قيل كيف يحتمل بقبول
هو قل خبر الترجمان الواحد وهو كما نزلت شرع من قبلنا سجة ما لم ينفخ وهو قل كتابي وعلى فؤاد من
قال بانه مسلم فالامر ظاهر وقال ايضا ان احتمال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل
وايضاً اذا غصب جارية فزعم انها ماتت ^{فقط} محاكم يقيمونها ثم وجد صاحبها في له وهو في القيمة
الى الفاضل وقال بعض الناس هي الغاصب لاخذها اى صاحبها واحتل اى اعتد بها فان ماتت
وهي غدر وخيانة وقال ان احتمال حتى تمت اى عقد حاكم المتعة فانكاح فاسد فان قلت
قال بفساده فماتت اى احتل اى قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بخلاف شرطه
كما يحرم عندهم الربا بخلاف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه وقال ايضا ان قل
شاهدي زورانه تزوج بكراً فثبت القاضى شكهما فلا باس ان يبطأ هالان مذهب المحققين
ان حكم القاضى ينفذ ظاهر وباطناً وقال ان احتمال بشاهدي زور على تزويج شيب بامر ما يسهل
هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام المبين عالمياً به وقال ايضا ان هوى جارية
يقيم او بكراً فثبت فاحتمال بشاهدي زور على تزويجها فادركت فرضيت اليتمية لفظاً وكذا

لا يبيح زواج
بشاهدي زور

ظاهراً بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت وضيت
فتزوجها فيكون داخل تحت الشهادة والقاء للسببية وحاصل الثلاثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع
مع الاول في البكر والثاني في الثيب والثالث في الصغيرة وفي الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انا قبل
العقد وفي الثالث بالاعتراض او انا بعدة قال شارح ومثال هذه السباحة غير مناسب لوضع
هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه فيه فاخذ ما اقتضا في البطحاء من الخمر صبا واسعا والجماع
شدة المطر وروى مثله من ثم اذا اتقيا اي قد فها في البطحاء **ومنه** سر القت السحاب بعام
ما استقلت به من الحمل في سر الاستسقاء بمطعم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع يتبعق
يتبعق **ومنه** كان يكره التبعق في الكلام وروى الا ببعاق اي التوسع فيه والتكثير منه و
فيه **يَجْعَلُونَ** لقا حنا اي شخروها ويسيلون دماءها فيه ايام اكل وشرب وبعال البعال
النكاح وملاعبة اهل والسياسة السباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسن
تبعل ازواجك اي مصاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** امر
امراة يلبثت من البعولة والهاء لتأنيث الجمع ومجيئ كونهما مصدر بعلت المرأة صارت ذات بعل
وفيه ان تلد الامراة بعلها اي مالكم اي كثر السبع والتسرى فيكون ولدها كزينا وزيدا بيانا
في رب **ومنه** ان ابعلها اي مالك الناقة وربها وفيه قوله لمن يبعه على الجهاد هل لك
من بعل البعل الكل من صار بعلا على قومه اي ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقي لك من تجب عليك
طاعته كالوالدين وفي ح الزكاة ما سقى بعلا فيه العشر الا زهرى هو ما نبت من الخيل فارض
يقرب ماله ما فرحت عروقها في السماء فاستغنت عن ماء السماء والافهار وغيرها **ومنه** وان لنا
الضاحية من البعل اي التي ظهرت وخرجت عن العماراة من هذا الخيل **ومنه** العجوة شفاء من
السم ونزل بعلها من الجنة اي اصلها وقسبها واستبعل الخيل اي صار بعلا وفيه فزال
وارثه بعليا حتم مات اي غنيا ذامال ونخل يمل بعلها منسوب الى بعل الخيل اي اقتنى خيلا كثيرا
او هو من البعل بعن المالك والرئيس اي ما زال رئيسا ممتلكا وفي ح الشورى قوموا فتشاوروا فمن
بعل عليكم امركم فاقتلوه اي من ابى وخالف وفي اخر من تأمر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امر
وفي اخر فان بعل احد على المسلمين وفي ح الاخف لما نزل بالهياطة وهم قوم من الهند بعل
بالامر هو بكسر عين اي دهن **باب الباء مع الغين** البغلة الفجأة بغتة يبعثه
بغتة اي فاجأة وفي ح النصارى ولا تظهر باغو تاكذ اروي وروى في المصلة انه استسقاء لهم
فيه لليت وحشيا فاذا شخ مثل البغاة هي الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لثامها وشراها
ومنه بغاث الطير مذل اي اذ صا دهم **ومنه** في وصف امرأة كانها بغاث **فيه**

بع

بعق

بعل

لما عرفت ببع
اي التمسوى بالبد
وقيل في جمع

بغت

بغت

نغش بغش

بغش

بغش

بغش

بغش

تبغثت نفسي أي عثفت وتقلبت وحرمتها ^{الشيء} كذا ما يغش من غير غش وهو العطر الطويل الممدد الطول
 الرذاذش الغش طفيه بغش لخال الطلاق لأن أحبه لأشياء عند الشيطان التفرق بين الزوجين
 ك هو البغض النافع لأنه يبغض المريض الدواء البغض البلاد أسوأها لأن الغش فيه
 واحد إلى له بغلة بيضاء هي جلد المعروفة وظاهرة أنه اهدها في تبوك لكنها كانت في حزين
 فيأول على أن الواو لا يدل على الترتيب نأخوة قصيدة كعب فيها على الأبن إرقال وتبغيل هو تفصيل
 من البغل شبه سيرة الناقة بسيرة البغل لشدة فيه زعم بغامه هو صوت الأبل ويقال لصوت الظبي
 أيضا فيه ابغض أجارا لجمرة وصل أي اطلب لي وهو جمرة قطع بمعناه على الطلب ومنها ح
 ابغوني حديدة استطيب لها لجمرة وصل وقطع بغي يبيع بغاء بالضم إذا طلب ن ابغض خبيبا أو عطى
 ك ابغض أجارا لجمرة وصل كرم وقطع كأغل من ابغيتك الشيء اعتك على طلبه وروى ابغى
 بقطعه ولام واذها فابغيا الساء بموحدة فستناة ولبعض فابغيا بوصل أي فاطلبا ن ومنها نهم
 في بغام بل أي طلبه ومنها ح سراقه انطلقوا بغيا ن أي طالبين جمع باغ وسراقه ليقصدا
 رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وما عرض ببغام الأبل وهداية الطريق مریدا طلب الدين
 والهداية من الضلالة وفي حمار تقتله الفشة الباغية أي الظالمة الخارجة عن طاعة الإمام
 واصل البغي مجاوزة المحرم ومنها ح فلا تبغوا عليهم سبيلا أي ان اطعنكم لا يبق لكم عليهم
 طريق إلا ان يكون بغيا وجوا ومنها ح ابن عمر ابغضك لذلك تبغى في اذناك اراد التطريب فيه
 والتقديد وفيه فذلك كل جر ح على بغي أي فساد وفيه امرأة بغي دخلت الجنة في كلب فاجرة
 وجمعها البغايا ويقال للامة بغي وان لم يرد به اللزم بغت المرأة تبغ بغاء بالكسر اذا زنت ك ومرا بغي
 اجرة زنا لا يغي من حمارا وهو بغير موحدة وكسر هجوة وشدة ياء فاعيل وفعول ن وفي قول عمر
 لمن يقطع سمرا رعيت بغوها وبرمتها وحبلتها وبلتها وقتلتها ثم تقطعها وروى مغوها وذلك
 غلط والصواب بغوها وهي شرة السرارول ما يخرج ثم تصير برمة ثم بكاة ثم فتاة وفي ح الغني
 ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال للفقير ما بغي له أي ما خير له ك ابغنا رسلا أي اطلب
 لنا اللابن ولا تبغ طمنا نالنا لها متعلق بالثاء وهذا بيان حكم الجحش انه لو خلع وطبعه كان
 كذلك لا ينقض بان كثيرا منهم يقع على ما اعطوا وتاب يتم في التاء وابتغوا من فضل الله أي زكاة
 او علمه وورد ان عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة امر فانتشروا في الارض أي للتكسب
 والتصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعلا لجمعة بارك الله سبعين مرة ^{منه}
 لاحد ان يقول اتكأ من ابن سلام قطع من له بالجمعة وعله لم يبلغه حديث سعد بالبتانة لعله
 انه كره الشاء عليه نقاضا وايضا من الرزق لا يدل على الشهادة القطع بالجمعة ن لا ينفع

لاحد اى لا يكون ان ما كنا نبنى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحق وحيث
 امرأة من السبع كان في جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسع من السبع ويتبعون مجالس الذكر بغية
 اى يطلبون وضبط يتبعون بعين محلة من المتبع وهو البحث عن الشئ ياباغى الخيرا قبل اى طالب الخير
 اقبل هذا اوانك فانك تقطع جريلا بعمل قليل ويا باغى الشرا قصر اى امسك وتب فانه اوان قبوله
 والله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا السداء كل ليلة من شهر رمضان وحر ابغون
 في ضعفا تكلم اى اطلبوني فيهم فاني معهم صولة في بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو في عن مخالطة
 الاغنياء وهو يقطع همزة ووصلها وشراركم الماعون كثر في البراءة اهلكهم البغى اى مجاوزة الحد
 في الظلم وخرجه بيتي لنا اى يطلب لنا الرزق ويتبع صلاحها اى مطلب ومنها انحكم الجاهلية
 ببغوا في غير باغى اى غير طالبيها وهو يجد غير ما ولا عاد متعبا ما حذله وبغى البحر تراقى الفلسف
 والتبغ الميجر مغلوب البغى والبوغاء للتراب **باب الباء مع القاف** ففى عن التبقر
 في الامل والسأل هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** سيا في فتنة باقرة تدعى الحكيم
 حيران اى ناسعة عظيمة وحر مقتل عثمان ان هذه الفتنة باقرة كذا البطن لا يدرك اى يوتى له
 اى مفسدة للذين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرك ماهاجه وكيف يدرك
وفيه نبال هو لا يتقرون بيو تنأى يفتقنها ويوسعونها كيتقرون بسكون موحدة ففان
 مضمومة وروى من التبقيرو بقر خواصرها اى شق نه ومنها فقرت لها الحديث اى فتحها وكشفته
 وفي ح هذا فقرا لارض اى انظر موضع السماء فله تحت الارض **وفيه** فامر بقره من نحاس
 فاحبت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنها ربما كانت قد لا كبيرة واسعة فسميت
 بقره من التبقر التوسع او كان شيئا يسع بقره نامة يتوكلها فسميت به **وفيه** في ثلثين باقرة
 بقره هي بلغة اليمن البقر **وراي** بقر اى تخروكنا روى في بعضها ونبه يتم التأويل والله خير
 مبتدأ وخبر وبعد يوم بد بعد بالضم ويوم بالنصب روى بعد بالنصب ما جاء الله به بعد
 بد الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جعلوا لهم وخوفوا فزادهم عانا وقالوا حسنا
 الله ولهم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبه ومعنى والله خير شولاب الله خيرا اى صنع الله بالتقوى
 خير من بقاءهم في الدنيا القاضى والاولى انه من جملة الروايات سمعها عند دية البقر لتاويله بقوله
 فانا خير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير خبر عذوف على التناول في تاويله
 ط يحلل البقرة هي جماعة البقرة مع رعاها وقد روى ياكل ناصية حمل على الشركين فيسألوا
 يقطون اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة **وفيه** ما اختلفوا في بقطة هي البقرة
 من بقاء الارض ويجوز ان يكون من البقرة وهي الفرقة من الناس وقيل بالتقوى ويجوز فيه

بقر

بقط

بقع

له بقع في الارض

عن بقع العبد

بقق

بقل

بق

لا يصح بقط الجحان هو ان يعطى البساتين على الثلث او اربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع ينقطع
ان يخلط فيه فامرنا بذا ود بقع الذي اى بيض الاسفة جمع البقع وقيل هو ما خالط بياض لون
اخر **وهنا** الغراب لا يقع **وهنا** سر موسى شك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها
لا يخلط الوالهم فان الغالب عليها البياض والصنعة القبي البقان من فمهم سواد وبياض يسر
ان العرب تنكر ماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب بياض الروم **وفيه** اى
رجلا مبقع الرجلين وقد توضحا يريد موضح في رجلاه لم يصبها الساء بخالف لوقا لون اصابه
الساء **وهنا** سر عائشة لا يرى بقع الغسل في ثوبه جمع بقعة **له** ثم لاه فيه بقعة او بقعا بضم
موحدة وفتح قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الساء اى ابصر الثوب اثر
الغسل فيه وغرابا يقع اى في ظهرة وبطنه بياض **له** في سر الحمار يبيت قوما بة عار قوا شياءهم
من سوا عال حال شبة الثياب الرقعة يملون لا يقع **وفيه** عشرت من اعرابي على باقعة اى حامية
وهي في الاصل طائر خذرا اذا شرب منظر مينة ويسرة **وهنا** سر ففاحتها فاذا هو باقعة **له**
ذكى عارف لا يفوتها شيء والبقيع من الارض السكان المستعذ والشجر واصولها وبقيع الغرقد
موضع بظاهر المدينة ذوقوا كان فيه شجر الغرقد ويقع بضم باء وسكون قاف اسم يثرى بالمدينة
وموضع بالشام سر البقعة القطعة من الارض يخالف التي يجنبها **له** فيه ان حبرا من بين
اسرائيل صنف سبعين كتابا فاحس الى ان قل له انك ملأت الارض بقاءا والله يعلم يقبل
من بقاءك شيئا البقاء كثرة الكلام **له** اى لم يقبل من اكثر شيئا **وفيه** قال لا يذر
مالا راك لقا بقاء كيف بك اذا خرجك من المدينة رجل لقا بقاء بقاء وكقا بقاء اذا كان
كثير الكلام ويرى لقا بقاء بوزن عصا وهو تبع للقا لقا العرشي المطر في صفة حكمه وابل
خمسها ابل المكان اذا خرج بقله هو باقل ولا يقال مبل **وحين** بقل وجهه اى ابتدا نبات لحيته
فيه الباقي تعالى من لا ينسى تقدير وجهه في الاستقبال الى اخر ينسى اليه **وفيه** بقاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم من بقاءه اذا نظرت **وهو** ابن عباس بقاء كيف يصلى الله عليه
وسلم وروى كراهية ان يرى انى كنت ابقية اى ارسلا **له** هو بقر همة وسكون موحدة ودرج
انقبه بنون اى افلتشه وتنامت من التفاعل اى امتت **له** وفي ح الخاشي وكان ابقه الرجلين اى
اكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التثنية **وفيه** بقاءه وتوكة امر من البقاء والوقاء والهاء
للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للملاك وتحرر للافات وفي ح الداء لاشق على من تعرض اليها
يعنى النار يقال ابقيت عليه بقاءا اذ رحمته واشفقت عليه ولا اسم البقاء **له** ومنه في ح الطوا
الا ابقوا عليهم اى رفقوا عليهم **وهو** لا يقع مسن هو على ظاهر الارض ليست الام في الارض للاستغراق

السن والدقيق المخلوط بكل علينا حديثا وبكل في كلامه اي خلط فيه الصم البكم جمع ابكم
وهو من خلق اخس لا يتكلم وادادهم الرعاء والجهال لا يفهمون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة
ومنهم سيكون فتنة صماء بكاء عياء اي لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهي لذهاب حسا
لا تدرك شيئا ولا تطلع ولا ترتفع فيه فان لم تجدوا بكاء فبكا كوا اي تكلفوا البكاء لك رجل بكاء
بتشديد كات البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخرجها وفيه ان يقيم مقامك
يكى بالياء ابرى مجرى الصبح وروى بحذفه وفيه لم تبك ولا تبكى موشك هل قال لغيرها
لم تبكى او فاما اذ لو خاطبها لقال تبكين طربكا موسى ليس بكاء لا حسدا فانه منزوع في ذلك العالم
عن العوام فضلا عن الخواص بل شقت لامتته ونقصان عديم عن امة محمد ن وخرنا النفس بغوت ثواب الاتباع
وقيل بل بكى لجاذبة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانه وللخاصة تنافس في محل القرية يغار احدهم ان يتقدم غيره
ط وتعبيره بالغلام ليس للازداء والاستضعار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد
في طاعته وقد يطلق الغلام للقوى الشاب فنعم المجىء جاء فيه حذفت وتاخر اي جاء فنعلم
المجىء بحيته ورحميت يعذب بكاء اهله هذا اذا اوصى به والمراد الشرف على الموت وانه
يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا في معين كان يعذب في حال بكاءهم عليه لك ولذا حملته
عائشة على باء المصاحبة لا الاسعانة ورح قال وسما في قال نعم فبكاء سرورا واستغفار النفس
عن هذه النعمة او خوفا من تقصيره في شكرها واقرأ يتم في فان ن وخصص قوله تسوية لم يكن
لا فاع مع وجازتها جامعة لاصول محمات عظيمة وخصنا بيا ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع
الوقوف فقر اعليه ليتعلم منه وليس عرض القرآن على حفاظه البارعين وليس ليتواضع في
اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه في الفضيلة ولينبأه على فضله وكونه اما ما بعده كما وقع
وفي بكاء بكاء اي بكاء ابو بكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان الخير هو النبي صلى الله عليه وسلم فبكاء على
فراقه وانما اجمع صلى الله عليه وسلم العبد يظهر فم اهل العروة ورحم بكاء بكاء يعني على ما فاقا من
ادراك ايامه والايمان به طربك فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع
استه في الفتن وغلبة الشهوة عليه فامرهم ان يلجئوا الى الله ويسألوا العافية منه وبكيا عليه
اي اهلها وقيل تمثيل وتخيل مبالغة في فقدانه وكذا ما روى من بكاء مصل السوم من مناعه
علمه ومما بطرقة في السماء فيه بك اموت لا فخر لاحد قبلك الباء للسببية ومته لن باموت اى
بسببك اموت بان لا فخر لاحد غيرك ويحكي كونه صلة للفعل وان لا فخر بديل من الفخر المجز وراى اموت
بان لا فخر لاحد غيرك ان وبك خاصمت اى ما اعطيتك من الابرار والفقراء خاصمت من عانديك
ويتم في خراب الباء مع الالامنه دنت الالازل والبلايل على السوم والاحزان و

بكم

بك

نفاى فان تم
على السوم طربك
على اى النبي صلى
اسد عبيد
على السموات والارض
على المومن اوقات
اسم موقوف موت
المومن وبك باب
على النجوى والشر
وسنفا كبت

بك

اسماء
والارض
اي ابرار

بلبل

بلط

بلع

بلغ

ينبت بمصر وله دهن معروف فيه عقلت الجمل في ناحية البلاط هو ضرب من التجارة يفرش به
الارض ثم يسم به المكان اتساعا وهو موضع بالسدينة لك بين سجدة والسوق وهو يفتح من حدة
وقيل بكسر ما في ح على لذهب وهذه الامة الاعلى رجل لاسم الشتر مخم البلعوم هو بالضم
والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو الذي يريد على رجل شدا يد عسوف او مسوف في الاموال و
الدماء فوصفه بسعة المدخل والخروج ومنه لو بثنته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم في الواو
غربلعت الشيء ابلعه في فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب ومنه في الاستسقاء
واجعل ما انزلت له قوة وبلاغا الى حين طاي اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومداد النامد ا
طويلا له ومنه كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسر ما ومعنى
الغفران ما بلغ به من القران والسنن او من ذوى البلاغ اي الذين بلغوا نايعة ذوى التبليغ فقامر
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر للبالغين في التبليغ من بالغم يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر
ويتم في رافعة وفي ح عائشة لعلي يوم الجمل قد بلغت منا البلغين بكسر باء ومعناها معرفتها لانها هو مثل
معناها بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منها البرجاني اي الداهي وخطب بُلغ اي بليغ وجمع جمع السلامة
تشبيها للخطوب في شدة النكاية بالعقلاء من هذا البلاغ اي ذو بلاغ اي بيان والبليغ من يبلغ بلسانه
كنه ما في خبره واصل بُلغ اي مع حقه يبلغ ما يريد وان الله بالكم امرة اي يبلغ ما يريد واما بالغة
اي مودة لك نيلمة الشاهد اي حاضر المجلس الغائب عنه ولا يبلغ من هو او عي اي احفظ مكسوق
وكذا يبلغ وهما من لا بلاغ والتبليغ ولا مررب مبلغ او عي مفتوحة مشددة اي بلغه كلامي بواسطة
ويبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اي يصل الراوي بالمحدث النبي صلى الله عليه
وسلم وعل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال النسيان كهيئة السماع وحتى تبلغ نفسي اي تقضي روي
وقوله يغلب القوم عليه اي اخذ منه اي السيف المودود من النبي صلى الله عليه وسلم فلا بلاغ اليوم الا بك اي
لا كفاية وان بلغ من الباقة وهو الكفاية شئ هو بالضم ما يكفي به في العيش لك فتكلم بلغ الناس
بالنصب وجازبا لرفع كناية عن الصديق وقوله فان لم تفعل فسا بلغت رسالتك هو من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فجهزته الى ما حاجر اليه ط قيل للقيمان ما بلغ بك ما نرى اي اي شئ بلغك
الى هذه الرتبة العلية التي حراك فيها ومن بلغ بسهم في سبيل الله اي اوصل سما الى كافر فله درجة
ومن رماه كان عدل رتبة وان لم يبلغه اقول فهو ترقى من الاعلى ويحوي عكسه بمعنى من بلغ الى مكان
مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبه في الاسلام
النسب بالاخير اي من ما ريس الجاهلية حتى يشيب طاقه من شعرة فله كذا ومن روى في الاسلام
اي في الجهاد في فيه فبلغ الباب اي فتح كله بقلته فانبثق فيه اليمن الكاذبة تدعو الديار

بلق

يلقع

بلل

بلم

يلن ببلور
بله

بلاقم جمع بلقم وبلقعة أى يقتقر ويذهب ما إلى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه
 ما أولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقم وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء
 البلقعة أى الخالية من كل خير **فبها** بلوا ارحامكم ولو بالسلامة أى نذوها بصلاتها سارا وبغير
 الاشياء تتصل بالندوة وتتفرق باليبس استعاروا البلى للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** فان
 لكم رحما سابغا ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بلى الخلق من ماء اولين او غيره أى اصلكم فى الدنيا
 ط البلال يكسرباء وقيل شبه القطيعة بالحجارة يطرق بالساء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **ه**
 ما تبض ببلال أى مطر وقيل بلب **ومنه** ليت بللا من عيش أى خصب لانه يكون مع السلام غ
 بلابل الصدور وسأوسه وبللت به ظفرت وحرست احل زمر لمغسل وهى لشارب حل بل
 أى مباح او شفاء **نه** من قولهم بلى من مرضه وابلى وبغضهم يجعله اتباعا للحل ويمنعوا الواو **ج** بلى
 من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه أى زال ما يعرضه عند الوحه
نه وفيه من قارنى معيشة بله الله أى اغناه وفى كلامه على فان شكوا النقطاع شرب او بالة
 يتكالى تنبئك عندي بالة أى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد أى لا يزال
 يردد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثالا للوعيد التهديد
 من ارعد الرجل وابق اذا تهدد واعد **وفيه** ما شئ ابل للجسم من الله هو شئ كل العصفور
 أى اشد تعجبا وموافاة له **وفيه** ثم يخضر على بكتته بفهم بلاء أى على ما فيه من الاساءة والعيب
وفيه الست ترمى بلبها البلة نقر العضاة قبل ان ينقذ فى سر الدجال رايته بلبسا نيا أى فحشا
 متفحنا ويروى بالفاء وفى سر السقيفة لقد ابلتة أى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفتن بلادا
 فيها بلائات أى جماعات واصله بلالات **فيه** الاعول البلورة من عينه نائفة **فيه** ولا خطر
 قلب شربة ماء اطلعتم عليه أى دعه ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتوها من لذات القآن
 فالذى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف لك بله بمفتوحا وفقرها بمعنى دع واستو
 أى سوى ما ذكر فى القرآن وذخر بالتمهيد متعلق باعدت ومعنى الاول دع ما اطلعكم عليه فان يسير
 فى جنب ما ادخر لهم الخطاى اتفق النسخ على رواية من بلاء والصواب سقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر
 اهل الجنة البلاء جمع بلاء وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور
 وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا مردنياهم فجهلوا احق التصرف فيصلوا قبلوا على اخرتهم فاما البلاء
 وهو من لا عقل له فغير مراد بالبلاء أى سواد الناس وعامة متهم من اهل الايمان الذين لا يفتنون بالشبه
 فتدخل عليهم الفتنة فواما العارفون والعلماء العاملين والعلماء المتعبدين فهم قليلون هم اصحاب
 الاربابات **هـ** **ش** البلاء بفتح الباء بفتح السين الغفلة عن البلاء الغافل عن الشر والشاب الناعم **ومنه** بفتح السين

العيش والذى لا عقل له فان خيلا ولا ذنا الا بلاء العفول يريد انه لشدة حياته كالأبلاء وهو
 عقول فيه فشيء يقصر الى البلياء لئلا يلا الله القتيبة يقال من الحير ابليته ابلاء ومن التبر بلوته ابلاء
 بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعلها وصفها وبلوكم بالشر والخير فتنه
 رانما شئ يقصر شكره لا نداء فاعرف من عندهم ببلوهم بالخير لا محققان الشكر وبالسكروه لا محققان الصدق
 ومنه من ابل فذكر فقد شكر الا بلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا ولا ابتلاء في
 الامسلا الاختبار والامتحان بلوته والبليته وابتليته وصفه كعب ما علمت حدا ابلاء الله حسن
 مما ابلاء في روح الله لا تلبس الا بالتي هي احسن في شئنا وفيه انما انذر ما ابتلي به وجه الله
 اريد وجهه وفي حرم الوالدين انزل الله تعالى عدد من برهات اعطاه وابلغ العدد ربه الى المعنى
 فيما بينك وبين الله ببركها ياها وفي حرم سعد يومها رعت ان تعطى هذا من يسهل بكلاي اي لا يعمل مثل
 عمل في الحرب كانه يريد فعله واختار فيه بظهر به خيري وتيري وفي حرم ام سلمة ان من احب
 من لا عرواني بعد ان فارقت فقال لها عمر بالله انهم ان قالت اولن اني احد بعدك اي لا اخبر بعدك
 احد واصلاه من ابليت فلانا ميا اذا حلفت له يمين طيبت بها نفسه ان الاعرابي اسلم بغير خبر
 صل تلو تختار وقتك كل نفس ما اسقط شئ ود ابل مع المسلمين اي اجتمع في القتال معهم
 لك ابلينا حتى ان الرجل يلبس عدوه هو بلفظ الجمل يعني صدرا الام بعد رحلة النبي صلى الله عليه وسلم
 عن الدنيا اي من الرجل يلبس وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض فتن جرت بعده وكان
 بعضهم يخفي فيه ويصير اخاف من المساركة في الحرب وسرا بلي واحلف من ابليت التوب بليته
 وحلفته واخلقته اذا حلفت عنة اعطى احداهما على الآخر لغائر اللفظين وعطف الحروف للنأكيد
 وروي اخلف نفحة هرة بلفظ بمعنى ان يكسب خلفه بعد بلاء وفيه بشرة على بلوى تمهيد بليته
 التي بها رستهيد الدار وهو بلا سواين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتال له لم يمتحن مثل عثمان في الشجاعة
 ومطالبه خلع الامامة والادخول في حرمه ونسبه الصياح اليه ومما يلهم نفحة بلاء اسم مكان وبكسرهما اسم فعل
 ط على بلوى على معنى متعلق بالحنه فالنشر به مركب او حال فعله بمعناه وابتشر به الحجة فقط ويؤيد
 والله المستعان اي استعين به على مائة الصبر عليه لك ابتلاكم ليعلم اياها تطيعني ان اوحى اي ليعلم علما
 وقوعيا تطيعني علما او انشاء واستعير صير الرفع للنصب وحر ان كما مع ذلك نبوة عليه الكذب
 حقيق ان مخففة وكان ان كان من اصداقهم في اي يخطئ في بعض الاخبار ولم يروا انه كان كذابا وقيل له
 عائدة الى الكتاب لا الى كعب لانهم قد غيرت وقيل الكذب في خبره عن اهل الكتاب لا منة فان
 من خيرا لا خيالات انما بعثتك لا بتليك وبتلي بك اي لا محققان هل تقوم بما امرت به من طبع الرسالة
 واجها والصبر وبتلي بك قومك من يتبعك ومن يتخلف يوحى في طوعا فان ساء بتلا الشبه يوحى

هو واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطوائف الخباء والقبة والمضرب
 واول ما نزل الجباب في مبيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى لابنته والبناء الدخول بالزوجة
 والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأته بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله
 والابن يبنى من الابناء ونحوه قول علي يا بنى الله متى يبنى اي تدخل على زوجة وحققتا صحت
 تحت يبنى من زوجتي طومنه يبنى عليا بصفية اي يبنى عليه خباء جديد مع صفية اوسبها
 جريته فماى دخل بها ومنه وهو يبيد ابنه بها وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم متقيا
 الاض شئ الا انى اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء اي نطعا ويقال له المبناة ايضا ثم والمبناة قبة
 من آدم ربيته اعطيتا ما يبينه بينا هو لا يبنى كل بنى كلاب لقومه وفيه من هذا بناء
 ربه تعالى هو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق وفيه لا جعل هذه البنية بظهر منى يريد الكعبة
 وكانت تدعى بنية ابراهيم وفيه تبنى خديفة سالما اي اتخذ لابنا وهو فعل من الابن وفيه
 عائشة كنت اعب بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها الصبيان ان فيه جواز ذلك ومن خصوصية
 من الصو والمضى عنها لساقيه من تدريس النساء في صغرهن لا وادهن وقد اجازوا بعض من
 وعليه الحمد هو وقيل انه منسوخ حديث النهى في الصو لك ونخص لعائشة كوفها غير بالغة
 ان انما هم بنى تريد ان نفقة لوجبه الشفقة فكيفه محب الامر وفيه هل شرب الخمر في البيت
 اي الاقدار الصغار وفيه من بنى في ديار الجحيم فعمل نذر وزهم ومحجبا فم حشر معهم قيل الصواب
 تكاى اقا وفيه اذا قعدت تبنت اي فرجت رجلها الفم ركبها كانه شهما بالقبة من لادم
 وهي المبناة لسنها وقيل لا فها اذا ضربت وطئت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تزجت وضربت
 رجلها طفى ان يحمص وادى يبنى عليه بمعنى بيانه في القبر المشرف وكل بناء وبال الاملاى لا بد
 منه اراد ما بنى للتفاخر والتعظيم فوق الحاجة لابنية الخبز من المساجد والمدارس والرباط وغيره
 اتقوا الخمر في البناء اي احترزوا انفاق مال الخمر في البنين فانه اساس الخراب اي خراب الدين
 او المعنى اتقوا ارتكاب الخمر في البنين فانه اساس الخراب فالوليد بن الخرب كما في حديث لدا
 للفق وابن الخراب وهذا كقولهم في البيضة رطل الحديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول
 يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انشأ بالباب لك المومن كالبنيان بضم ووحدة
 كالحائط وفيه فعله قال قبل ان يبنى قاله ابن عمر قبل البناء روى قبل ان يبنى اي يتزوج
 او اذا البناء بيده وشو الحقيقة باب الباء مع الواو انه ابن بنعتك على وابو
 بذنم اي التزم وارجع واقرب اصل البوء التزم من اي اعترف ذنبا او التزم المنة بحق النعمة
 والاعتوان بالتصديق في الشكر فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

بَشَاءِ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ لَا يَتَّبِعُ اللَّهُ أُولَئِكَ فَيَذَرُهمْ أُولَئِكَ عَمَلُهُمْ نَبَاً بِالْغُضَبِ أَوْ يَبْدَأُ بِهِمْ عَمَلُهمْ أَنْ يَخْتَارُوا بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَهُ عِلْمُ ذَلِكَ الْيَوْمِ
 فَهِيَ أَيْ أَقْرَبَ بِهِ حَرْفٍ أَيْ رَجَعَتْ بِهِ وَتَحْمَلُهُ وَهِيَ أَيْ بِالْأَشْمِ وَيُؤْثَرُ بِالْغُضَبِ أَيْ رَجَعَتْ مِنْ
 مَقْصِدِ نَابِ بِالْغُضَبِ إِلَى اللَّهِ حَيْثُ فَرَّ بِهَا نَابُ وَمِنْهُ مَنْ قَدْ بَاءَ بِهِ أَحَدًا أَيْ التَّزَمَهُ وَرَجَعَهُ بِهِ وَتَمَّ
 فَوَافَقَ رَحْمَ انْ عَفْوَتِ عَنْهُ يَبْدَأُ بِهِ وَتَمَّ صَاحِبُهُ أَيْ كَانَ عَلَيْهِ عَقُوبَةُ ذَنْبِهِ وَعَذَابُ قَتْلِ
 صَاحِبِهِ عَاقِبَتُهُ لَا تَمُّ إِلَى صَاحِبِهِ لِأَنَّهُ قَتَلَهُ سَبَبُ لَاشْمِ وَرَوَى أَنَّهُ قَتَلَهُ كَانَ مِثْلَهُ أَيْ فِي حُكْمِ الْبَوَاءِ
 وَصَارَ مُتَّوَابِينَ لِأَفْضَلِ الْقَتْلِ إِذَا اسْتَوَى حَقُّهُ عَلَى الْقَتْلِ مِنْهُ نَابُ يَبْدَأُ بِأَثْمِهِ وَأَثْمُكَ أَيْ يَجْعَلُ
 الَّذِي أَكْرَهَكَ بِأَثْمِهِ فِي الْكَرَاهِيَّةِ وَفِي دُخُولِهِ فِي الْفِتْنَةِ وَأَثْمُكَ فِي قَتْلِكَ وَغَيْرِهِ وَيَكُونُ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ
 أَيْ مُسْتَحَقًّا لِلنَّارِ لِأَنَّهُ يَعْطَى فِيهِ رَجْمُ الْأَشْمِ عَلَى الْحَضْوِ : رَأَى الْقِتَالَ فَلَا يَبَاحُ بِالْأَكْرَاهِ طَرَا
 يَرْجِعُ بِأَثْمِهِ وَمِثْلُ أَثْمِكَ الْمَقْدَرُ أَرْقَلْتَهُ أَوْ بِأَثْمِ قَتْلِكَ وَأَثْمُهُ السَّابِقُ عَلَى الْقَتْلِ وَقِيلَ أَيْ يَرْجِعُ مِنْ
 الْكَرَاهِيَّةِ بِأَشْمِ نَفْسِهِ وَأَثْمُ نَفْسِكَ بِمَا كَانَ أَظْهَرَ فِي بَدَلِ لَا يَسْتَقِيمُ فِي عَجَى السَّهْمِ الْغَرِيبِ نَابُ وَفِيهِ بَوَاءُ
 لِلْأَمِيرِ بِدَلِّكَ أَيْ اعْتَرَفَ بِهِ وَمِنْ كَذِبٍ عَلَى فَلْيَتَّبِعْهُ مَقْعَدُهُ : النَّارُ أَيْ لِيَنْزِلَ مِنْزِلَتَهُ
 مِنَ النَّارِ بَوَاءُ اللَّهِ مِثْلُ لَاشْمِ : أَسْكَنَهُ أَيْ أَيْلَهُ وَتَبَهُ أَيْ مَنْزِلَهُ اخْتَلَتْهُ وَالْمَبَاءُ الْمَنْزِلُ فَتَسْ فَلْيَتَّبِعْهُ
 أَوْ لِيَتَّكِمُوا وَالتَّصَدِيدُ أَوْ دَعَاءُ أَوْ خَيْرُ أَيْ بَوَاءُ اللَّهِ وَاسْتَدَارَ بِهِ الْجَوَائِزُ وَالْمَدَامُ مَرْحُومِينَ عَلَى
 حُلُولِ النَّارِ لِلْكَاذِبِ عَلَيْهِ تَعْدِيَةٌ : قَتْلُ كَاذِبٍ أَوْ عَدُوٍّ أَيْ نَارُ فَلَا وَبَاءُ لِلتَّخْصِصِ رُضْعُهُ الْعِلْمُ أَوْ
 قِيلَ هَذَا جَزَاءٌ وَقَدْ بَعِثَ وَقَدْ بَعِثَ بِهِ : وَنَسَى الزَّيْبَ مِنَ الْكَثَرِ أَيْ نَقَعَ فِي سُخْطٍ وَهُوَ لَا يَسْعَى وَتَبَوَّأُوا
 الْمَارِ وَالْإِيمَانِي مَنْهَا حُلُقَاتُهَا أَوْ مَاءُ بَاءُ رَأَى بَاءُ : مَعْنَاهُ سَوَّاءُ اللَّهِ أَوْ الْغِيَا الْإِيمَانُ نَابُ وَمِنْهُ
 أَصْلُهُ فِي مَبَاءَةِ الْغَنَمِ أَيْ رَحْمَتُ اللَّهِ تَأْوِي إِلَيْهِ وَهُوَ الْمُنْتَبِذُ أَيْضًا وَمِنْهُ هَذَا الْمُنْتَبِذُ وَفَالَهُ
 فِي أَسْمَاءِ تَحْرِيكِهَا : بَقِيَ أَدْلَى أَيْ هَلِمَ أَيْ : أَلَا أَصْلُهُ وَبَاءُ أَلَا مَامَ بِفُلَانٍ الزَّوْمَةُ وَمِنْهُ قِيلَ
 بِهِ نَابُ وَفِيهِ مَلِكٌ يَنْسَاءُ أَيْ مَعْنَى الْكِبَرِ وَالْمُتَزَوِّجُ وَهُوَ مِنَ السَّيَاءَةِ أَيْ يَتَّبِعُ مِنْ أَهْلِهِ كَمَا
 يَتَّبِعُ مِنْ : نَزَلَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ الْمَبَاءَةُ أَيْ قُدْرَةُ : نَجَّاهُ لِقُدْرَتِهِ عَلَى مَقَرِّهِ وَمِنْ لَمْ يَقْدِرْ لِلْجَرِّ
 نَحْنَانِ أَلَا يَبْدَأُ بِهِ : أَلَا هَلْ أَفْصَحَ مِنَ الْمَدِّ لَهَا وَمِنْ هَاءٍ بِالْمَدِّ وَأَصْلُهَا
 الْجَاهُ وَمِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ لَهَا : قَالَ : مَرِيدُكُمْ سَيُوقَتُهُ كَمَا تَوَجَّاهُ : وَمِنْهُ تَزَيَّنْتَ أَيْ الْمَسَامَةُ وَفِيهِ
 : جَلَابُوتُ أَوْ لَمْ يَرْجِعْ أَيْ : مَدَدَتْ لَهُ وَهِيَ أَلَا : وَفِيهِ : نَزَحَتْهُ نَقَلَ بِالْعَدْرِ مِنْهَا الْحَرَّ مِنْهُمْ
 فَأَمَرَ لَمْ يَلِدْ عَمِيَّةً وَسَلَّمُ أَنْ يَأْتِيَ بِأَوَائِلِ الصَّوَابِ يَتْبَأُ وَابْزُونِ يَتَقَاتِلُونَ : الْبَوَاءُ وَهُوَ الْمَسَامَةُ
 مِنْ أَوَّلِ بَيْنِ الْغَنَمِ أَيْ سَامُوهُ : تَبَسُّبُهُ : وَفِيهِ يَقَالُ بِأَعْيُنِهِ إِذَا كَانَ كَقَوْلِهِ : وَهُمْ يَوَاءُ أَيْ أَكْفَلَهُ
 عَنَاءَهُ وَبَوَاءُ : وَفِيهِ : نَجَّاهُ صَاتِ بَوَاءُ : أَيْ سَوَاءُ : فِي الْقَضَائِ لَا يَبْدَأُ خَدَّ الْأَمَامِ أَيْ فِي الْحَرْجِ
 وَمِنْهُ : حَارِجُ صَادِقٍ قِيلَ : : رَأَى أَيْ مَفْعَلٌ عَلَى عِلْمِ بْنِ أَدَمَ فَقَالَ : يَدُ الْبَوَاءِ أَيْ شَوْذَى كَمَا تَوَجَّاهُ

وحيكون الثواب جزاء والعقاب بواء اي المساواة **ل** فيه واجد بلا الاقائم بين البابين اي مصرع
الباب واجد حكاية ماض طحت ياتون به باب الارض اي باب السماء الارض كحديث ثم يعرج
بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين **م** لك فكانت ابوابا اي صارت
ذات ابواب وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج **ن** فيه برق متبوع اي متالق برعود و
بروق من انباج ينباج اذا انفق **و** منه مرثية عرقضيت امورا ثم غادرت بعد ما ابوا الجوفي
اكامها لم تنفق البوائج الدواهي جمع بالفتح وفيه اجلها باجا واحدا اي شيئا واحدا وقد
يهر وهو فارسي معرب فيه الا ان يكون كقرا بواحا اي جهازا من باح بالشئ يوج بلذا اعلنت
ويروي بلراء و**م** لك بفتح موحدة وخفة واو ومهملة اي ظاهرا **و** المراد به المعاصي اي
لاتنازعوا الولاية الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع
وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا يغزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة **و** كذا
لوترك الصلوة والدعاء اليها يغزل **ك** اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال
والبرهان الدليل القطع واجمعوا على انه لا ينبغي مامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرد
الكفر وجب خلع وكذا الوطء البدعة ان امكن ولا يجب الهجرة **و** منه يعرض ولا يوج **ي**
لا يصرح **ن** ليس للنساء من باح الطريق شئ اي وسطه وباحة الدار وسطها **و** منه
حفظوا افئنتكم ولا تدعوا كباحة اليهود وفيه وليست يذرا يكم اي يسبهم وينهبهم
اي يجلبهم له مباحا لا يتبعه عليه فيهم فيه فاولئك قوم بوراي هلكي جمع بائروا البوارا هلا
و منه لو عرفناه ابرنا عترته وقدم **و** منه في ثقيف كذاب ومبيراي مهلك ليسر
في اهلاك الناس باريو بوراوا ابار غير شئ اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبورا
سوى من قتله في الحرب مائة الف وعشرين الفانه **و** منه فجل حائر بائراي لم يتجه
لشئ وقيل هو اتباع محائر وفي كتابه لا كيد روان لكم البور والمعاصي البور الارض التي
لم تزرع والمعاصي المجهول والبور بالفقه مصدر وصف به ويروي بالضم جمع بورا وهي
الارض الخراب التي لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بورا الايم اي كسادها من بارت السوق
اذا كسدت والايم التي لا زوج لها ولا يرغب فيها احد **و** سال داود سليمان عليها السلام
وهو يتارعله اي يمتحنه **و** منه حكتا نبورا اولادنا يحب علي **و** ح ما خسر الا خلاك
شئ يتاربه اسلامنا وفيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البوري هي الحصار المعمول
من القصب ويقال فيه بارية وبورياء **ك** البويرة مصغرة البويرة موضع بقرب المدينة
ونخل ابني النضير وحق مستطيراي منتشر ويفعل هذا اذا دعت اليه حاجته وقيل ان النخل

بوج

بوج

بور

كانت مقابل القوم فقطعت ليزر مكان فيكون بحالا للحرب مستطيراى محرق متفرق
كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهو باقتله صلى الله عليه وسلم فزل الوجود بما
هو فاجلوا الى خيبر واحرقوا خيلهم ويقيمون في سراة مشا البارقيلط بموحدة والفراء مكسوة
وقاف ساكنة فلام مكسورة ففتحية ساكنة فطام مائلة بمعنى الحامدا والمخلص والفارق
بين الحق والباطل ش فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اى يا بوس ابن سمية
ما أشده نه فيه انه كان جالسا في حجرة قد كاد يبتاص عنه الظل اى ينتقص عنه ويسبقه
وفوته ومنه عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر
وفاته وحرب اذت حتى باص ن فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومائلة
جبل من جبال جهينة نه فيه اذا تقرب العبد منى بوعا اتيت هرولة البوع والباع قد مد
اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل القرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه
بالاخلاص ك ان تقرب اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتانى تفضل عليه
على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه ن البوع بضم باء وفتحها قيل هو قد راربعة
اذرع نه فيه تلفى في الريح بوعاء الدمن البوعاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه
اى تتجهم وتلدن وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح في بوعاء الدمن ومنه في ارض المدينة
انما هي سباح وبوعاء فيه لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اى غوائله وشروعه جمع
بائقة وهي الداهية ط من كل طيبا اى حلالا وعمل في سنة صف اى عمل فاعلا او قولا على حق
الشرع متمسكا بحديث وامر الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما نصف اليوم كثير فعمل
ان يكون حمد الله وحمد ثابته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون في قرون بعدى ليعلم ان
ذلك غير مختص بالقرن الاول ط ويحتمل انه فهم التحضيض على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفتها
ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلا
فى المستقبل فقال هذا القول استكشافا عند فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه سيكون في قرون
بعدى اى في القرون الثلاثة اقول ان سنة يستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب مندوب
ومباح وردت فيه سنة ينبغي مراعاتها ويحتمل كون في سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يقع في
سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قبل فاعلمها فقل
الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون في قرون بعدى اى بعد القرون الثلاثة
كل بل بوقا بضم موحدة اى الخنز وابوقا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجتمعون عند عمام
نه ومنه للغيرة ينال عن الحقائق ويستيقظ للبواقي فيه انهم باقوا يابون حتى يهلكوا

بوس

بوص

بوط

بوع

بوع

بوق

بوك

البوك تشوير الماء فيخرج من الارض وبه سميت غزوة بوك والحس العين ومنه
 ان بعض المنافقين بالك حينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سماً وفيه
 ان رجلاً قال لآخر انك تبوكها اي اجنبية فامر بجد اصل البوك في خراب البرهان فواي نفس
 ذلك قد فاوان لم يصرح بالزنا ومنه قوله علام تبوك يتك فخذ وفيه ان ابن عمر
 كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يوكها اي يديرها بين يديه فية من نام حتى
 اصبح فقد بال الشيطان في اذنه اي يخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله طوقل
 تمثيل لتناقل نومه وعدم تنبهه بصوت المودن بحال من بول في اذنه وفسد حسه
 ان القاضي لا يبعد كونه على ظاهرة وخص الاذن لافحاسة الانتباه وحبول كاتول
 المرأة يشرح في درقته وحبول قائم اي في قننه خرج يريد حاجته فاتبعه بعض اصحابه فقال
 تخ فان كل بائلة تفجر اي كل نفس تبول يخرج منها الريح وفي حمر راي من يحمل متاعه
 على بعير من ابل الصدقة قال ملائكة مشوصاً ادا بن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشان وانه
 ليس عنده ظهور غيب فيقوم على ولا فرع فيلب وانما هو الارج وكانت الكلاب تبول قبل تدبر في المسجد فتبول في
 المسجد قبل تدبر في المسجد فبوة له قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع ويحج في انساب العرب
 وفيه كل امر ذي بال لم يدا بجد الله للبال الحال والشاخ وبال اي شريف يحتر له والبال في غيره
 القلب ومنه فما القى له بالا اي ما استمع اليه ولا جعل قلبه فخ وفيه كره ضرب الباله
 هي بالتخفيف حديد يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما خرج فهو بكذا وانما كره لان غرر وهو
 في بولس يحسن في جهنم هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام نه فيه فلما القى للشام بواينه
 غزلى اي خيره وما فيه من السعة والبواني في الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكثاف والقوائم
 الواحد بانته وذكره هنا لظاهر اللفظ ومنه القت السماء برك بواينه يريد ما فيها من
 المطر وفيه نذر ان يغربوا نه ابلا هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من راء ينبع باب
 الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر نه وفي مسلم به به انك لضم بمعنى يخرج
 غير ان اللوح لا يحمله الا حل بعد لانه قال انك لضم كالمكر عليه ويخرج لا ينكر به فيه فجاوا
 بهد للقام اي انشوا حتى قلت صيته في نفوسهم ومنه عليك بكتاب الله فان الناس قد
 بهاوا به واستطوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى بها به غير موز وهو موز فيه ولا
 ياتين بهتان هو الباطل الذي يتخير منه من البهت التحير بهته بهته اي لا ياتين بولد من غير
 اذواجهن فينسب اليهم والبهت الكذب ومنه وان لم يكن فيه فقد بهته اي افترت
 عليه وان وهو بفتح هاء مخففة اي قلت فيه البهتان غ تبهتهم تحيرهم بين ايديكم واجلكم

بول

بولس بوان

به

بهاء

بهت

بهر
بهر

كنايتان عن اللات اي من قبل انفسكم ش ومن باهت في ذلك اي بالهتان فيه ومنه
ابن سلام انهم قوم بهت جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وصبر لم يسكن تخفيفا فيه
راي الجنة ويجهتها اي حسناتها وما فيها من النعيم في الشيء ويجو ويهر بالسر اذا فرح وسرفيه
سار حتى ابحار الليل اي انتصف و بهرة كل وسطه وقيل الهار اذا طلعت نجومه واستنارت
والاول اكثر ومنه حر فلما ابحر القوم احترقوا اي صاروا في بهرة النهار اي وسطه وحر
الضحي اذ ابحرت الشمس الارض اي غلبها نورها وحر على لاحق تبهر البتيل اي يستنير ضوءها
لمن ساله اصد الضحى اذ ابرغت الشمس وحر الفتنة ان خشيت ان يهلك شعاع السيف
يغلبك ضوءه وبريقه ويتم في احجار الزيت وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى
الانسان عند السعي الشديد والعن ومن يتابع النفس ومنه حر ابن عمر انه اصابه قطع اوهر
وفي حجر رفع اليه غلام ابهر جارية في شعره الابتها ان يهذف المرأة بنفسه كاذبان كان
صادقا فهو الابتها ومنه حر العوام الابتها بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدع لنفسه
الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاحه بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتجهه بذنب لم يفعله
وفيه ان ابن الصعبة اي طلحة بن عبدا لله ترك مائة لهار في كل ثلاثة قناطير ذهب وفضة
البها عندهم ثلثا تدرطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اي ابطله وهو غير عربي ومنه
اذ بهرجتني فلا اشربها ابد اي عن الخمر اي اهدتني باسقاط الحد عن وفي حر الحجاج ان ذاق حرجا
لو بهرج اي ردى وقيل بهرج اي عدل به عن الطريق للسلوك خوفا من العشار وهي معربة وقيل
كلمة هندية اصلها بهله وهو الردى فقلت الى الفارسية فقل نبهرة ثم عربت فقل بهرج
فيه اني بشارب فحفف بالنعال وبهز بالايدي البهز الدفع العنيف فيه انه يداع لسانه للحسز
فاذا راي حرة لسانه بهش اليه يقل للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع فهو قد
بهش اليه وحر اهل الجنة وان ازواجه لتبهش عند ذلك ابتهاشا وحر ابن عباس شل عن جية
قتلها فقال هل بهشت اليك اي اسرعت نحوك تريدك وحر ما بهشت اليهم بقصبة اي اقبلت
واسرعت اليهم ادفعهم عن بقصبة ك هو بموحدة وهاء مفتوحة فانه ابو بكرة حين ارسل محمدا
عبد الله بن عامر ابن الحضرمي الى البصرة لياخذها من زياد وكان اميرها من جهة على فبعث
علي جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمي داره ثم امر جارية حشمان يشرفوا على غرفة ابى بكر
ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشمان هذا ابو بكرة يرالك وما صنعت بابن الحضرمي وما انكر
عليك بكلام ولا سلاح فقال ابو بكرة لودخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلهم لاني لا اري
القتال في الفتنة مع احد من الفريقين فانه فيه قال لرجل من اهل البهش اي اهل الجاهلية البهش

بهرج

بهر
بهرش

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز ومنه ح عمران اباموسي لو يكن من اهل البهش اي ليس بحجازي
 و ح ابى ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه وفي
 ح جتونا المدينة وانهشت كحومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش في ح
 الصديق من في من امر الناس شيئا فلم يعظم كتاب الله فعليه لعنة الله اي لعنته وتضم باء ما وقع
 والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولوا لعنة الله على الظالم منا ومنه
 ح ابن عباس من شاء باهله ان الحق معي و ح قال الذي بهله برئق اي لعنه وبريق اسم رجل و
 ح الابتهاال ان تهديد يلك واصله التضرع والمبالغة في السؤال فيه يحشر الناس عراة حفاة لها
 جمع بهيم وهو في الاصل من لا يخالط لون سواه يعني ليس فيهم شيء من العاهات والاعراض التي تكون
 في الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هي اجساد مصححة للابد في الجنة والنار وروى زيادة تفسير البهم
 بمن ليس معهم شيء من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول في المعنى ومنه ح في خيل دهم لهم فخر و
 الاسود البهيم من الكلب والخنزير الذي لا يخالط لون غيره ن عليكم بالاسود البهيم اي خالص
 السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه طجله شيطانا خبثها فانه ضار الكلاب اعقرها
 واسوءها حراسة وابعدها من الصيد اكثرها ناعسا وقد استقر النهي عن قتل غير المضرودي النقطتين
 نه وفي ح على كان اذا نزل به لحمل البهائم كشفا يريد مسالة مضلة مشككة ومنه ح قس تجلو
 دجنات الدايمي والبهيم هي جمع بهيمة اي مشكلات الامور ومنه ح ابهوا ما اهتم الله في حلائل ابناء
 الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى بهام الامور واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية
 يسمى التحريم البهم لان لا يحل بوجع البهيم الذي لاشية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس في امها
 نساء كره من بهم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنساء كره اولم تدخلوا بهن لا كالربائب
 اللاتي احلن في وجه وحر من باخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلائل وكان السؤال عنهن ح لان
 الام مبهمة اي محومة بكل حال ومن كل جهة ح هذه الاية مبهمة اي عامة ومطلقة وابهوا
 اي عمووا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا وفيه عام الابل البهم يتناولون بفتح باء وسكون
 هاء الصغار من اولاد المغزو الضان ورواية البخاري بضم باء نه هي جمع بهيمة ولد الضان الذكور
 الاشي واراد بالرحاء الاعراب واصحاب البوادي الذين لا يستقروهم الدار يعني في بلاد فيسكنوا
 ويتناولون في البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابي بالضم جمع
 البهيم وهو الجهول الذي لا يعرف وفيه ان لم تدرت بين يديه و ح ما ولدت قال هبة
 قال اذ به مكافاة فهايدل على ان البهيم اسم الاشياء لانهما ساله ليعلم اذكر ولدا وانثى ولا
 فتولدا احدهما معلوم وتوهمه بفتح موحدان ولنا بهيمة مصغرة بفتح صغيرا ولدا الضان ح الانعام

بهم

بهم

هين

ها

بيت

كلها بائنة لانها استبهمت عن الكلام نه في حوزان خروا بذي الدار الصمة يتهنون بقل ان الووى
غلط وانما هو يتبهنون والتبهنس كالتختر في الشى وهو مشى لاسد وقيل يتيمنون من اليمين ضد
الشؤم وفي حوزان الاضار ابهتوا بها آخر الدهر اى افروا وطبوا انفسا بصحبة من امرة بهنات اى
ضاكلة طيبة النفس في حوزة يباهى بهم الملكة للباهاة المفاخرة ط باهى بهم اى بعبادتهم
في رمضان التى هي غيظة الملكة ك يتباهون بفتح هاء اى يتفاخرون بالمساجد نه وفيه
فحاشا حتى حلاه البهاء اراد به اللبس هو وبص غوته وفيه تنتقل العرب باهاثها الى
ذى الخلصة اى بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف وسمع من يقول حين فخت مكة ابهو لخل
فقد وضعت الحرب اوزارها اى لعروا ظهورها ولا تركوها فاحتاجون الى الغزو من اهل البيت
اذا تركه غم يسكون وبيت باه اى خال وقيل اراد وسعوا لها فى العلف وارجوها لا عطلوها من
الغزو والاول وجلان تمامه فقال لا تزالون تقاثلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال باب
الباء مع الياء بشر خد يجتبيت من قصب بيت للرجل دارة وقصره وشرفه اى بشر قصر
من زمردة اولولة محوقة وفي مدح صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيم في خندق
علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله فى اهل خندق بيتا والمهيم الشاهد اى الشاهد بفضلك
وفي حوزة عائشة تزوجنى النبى صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اى متاع بيت
در ورواية ابن ماجه على متاع بيت نه وفيه كيف تصنع اذامات الناس حتى يكون البيت
بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد ط اى تضيق مواضع القبر فيتأعون كل قبر به
وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء وقتلهم ينته الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجب
بان المراد بالمواضع الجبانة للعروقة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الخمار
لاشتغال الناس عن الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى فى كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة
اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت ش لا يتخذ والبيتى عيدا اى قبرى هذا وح لا يتخذ
يو تكم قبور ايمان بيانا في عيد نه وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اى يتوبه بالليل بيت
فلان رايا اذا فكر فيه وكما فكر فيه ودبر ليل فقد بيت ومنهم هذا لم يبيت ليل
كان لا يبيت مالا ولا يقيله اى اذا جاءه مال لم يسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يجعل قسمته
و ح شل عن اهل الدار يبيتون اى يصابون ليلا وتبيت العدوان يقصد فى الليل من غير اكل
فيؤخذ بختة وهو البيات ط يبيتون ببناء مجهول اى يجمع عليهم ليلا فيقتل من نساءهم وذراريهم
لعدم التمييز فقال لابس هم منهم اى النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق
للنساء والصبيان ك وقيل المراد هم منهم اذ لم يوصل الى قتل الايام الابن لك جماعة من الاحاد

مد بيت طائفة منهم زور وسوى ط وح اذا بستم فتقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم
 العدو وليا وروى فليكن شعاركم اي علامتكم اي ليقل كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم وتم
 في الحاء وفيه لام بيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفحة طعام العشاء ويستعمل في
 المطلق ايضا يقول الشيطان لا ولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله وحمل
 كون الخطاب لاهل البيت وجاء عليهم اي جعلكم الله محرومين كما حرمتونا اقول هذا بعيد فان
 الخطاب بادركم المبيت اعوانه وفيه رخص لهم في البيوت ان يرموا يوم النحر اي رخص لهم
 ترك المبيت يعني ليالي ايام التشريق لا اشتغالهم بالرعي يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمره
 المعقبه ثم لم يرموا اليوم الاول من ايام نحر يرموا في الثاني من ايام نحر في يومى القضاء والاداء ان لا يسيتر
 رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذارحم اي يكون الداخل زوجا او ذارحم محرم وروى تكون
 بمشاة فوق وذات بناء فالمراد بالنكح المرأة الناكحة المروجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب
 في بيته بجمره زوجها والصواب الاول يعني لا يسيتر رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها
 وخص الميثيلان البكر مجانبه للرجال مصونة عادة وفيه من طعام بيته اي طعام زوجها
 في بيته اع من ادركه الليل فقد بات ناما ولم ينم وح لم يخل بتي اي مسجد او سفينتي
 لك وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلواتكم عند البيت اورد ان الصواب صلواتكم الى غير البيت لما
 روى ان معناه لا يضيع صلواتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس
 لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصل الى بيت المقدس ويحجل الكعبة بينه وبين بيت المقدس
 وح ثم يرجع الذين باتوا فيكم فيسألهم المراد ما باتوا اقاموا فيتمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا
 فيه هذا بيته حيث ترون اي من حجرات النبي صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقربته عنده صلى الله
 عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى ابنته جمع بناء وبنيتها ش فجعل من خير يوم تم اي بطونهم قوله خلق
 الخلق فجعل من خيرهم وهم الامم فيه اوبياح مريب بكسرياء ضرب من السمك ريبا فقه وشدة و
 المريب المعول بالصباغ فيه انا فقه العرب بيداني من قريش يعني عمرو وصنانه يدانهم او تو الكنا
 من قبلنا وقل معناه على انهم وروى بأيدي بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و
 فضلنا بها ط وقل بمعنى من اجل انهم والختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تأكيد اللذة بما يشبه الذم
 فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكتابتهم والناسخ هو السابق في الفضل والناغات للفتحات ش
 وروى بيد عيمن بيدانه مفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير على ومن اجل كله صححه هنا بيدكم
 هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لاشي بها وهذا اسم موضع بين
 مكة والمدينة وهو اكثر ما يرادها ومنه ان قوما يغفرون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

يحي

بيد

يا بيداء ابيد ايم اي اهلكيم فيخسف بهم والابادة الاهلاك ابادة فبادش ومن كلام البائدة الى الملكة
 نه ومنه فاذا هم بد يارب اباد اهلما اي هلكوا وانقضوا وح الحورن الخالدات فلا نبيل اي لا هلاك
 ولا نموت **ك** فيه فييد كل قمر هو امراي اجمع في موضع واحد والبيد مكان يداس فيه الطعام ولا
 اغروا بضم اوله اي لعوابه لم ينقص بفتحية قمره بالنصب تميز وروى بفتحية وقمره بالرفع ط ادى امانته
 اي دينه وحتى انظر عطف على مقدار اي فلم الله الببادر كلها حتى كذا وحتى كذا فيه وجعل الباصيد
 على البيازقة هم الرجال من بموحدة فتحية وبذل محجة وقاف وروى الساقية وهم الذين يكونون
 اخر العسكر وروى الشارقة اي الذين يشرفون على مكة **ك** فيه يجعل قبرها في يدراي يموت بالوقع
 في البير فيه يدراي اخلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعد هاهمة او فتحية والراء مفتوحة او
 مضمومة معرب ولا موحدة او مقصور منصروف ولا واسم قبيلة او امرأة او بيرا وبستان اراض
 ج اغتسل من ثلثة ائرجع بغير مد بعضها بعضا يعني ان ماء هذه يجمع الى هذه فيجتمع مياها في يدروا
 كالقنادل فيه البياز العصر ط فيه عن نخل بيسان فجوة موحدة فتحية ساكنة قرية بالشام و
 يتم في الجاسية ش اسم بيسان بموحدة مكسورة **د** ر فيه بيش بالكسر وقد يجوز اد بطريق اليمامة
 نه في البيشا كجات ويقال بغاين بدل موحدين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معربة فيه
 لا تسلط عليهم عدوا فيستجير بيضتهم اي محبتهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضته الداء
 وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا هلك اصل البيضة كان هلاك
 كل ما فيها من طعم او فخر واذا هلك اصلها ربا سلم بعض فروعها وقيل اراد بالبيضة الخوذة
 فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضته الحديد ط وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يذيق
 بعضهم باس بعض فنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو لكن لا يستاصلم ان والبيضة ايضا العدو
 الملك نه ومنه ثم جئت بهم ببيضتك اي اصلك وعشيرتك وفيه لعن الله المارق
 يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الالة يعني بيضة الدجاج ونحوها
 ثم اعلم الله ان القطع لا يكون الا في ريع دينار فما فوقها وانكرتا ويليها بالخوذة لان هذا موضع تقيل
 بانه تعرض لقطع يده في خلق دث ط قيل اراد بيضة الحديد وجعل السفينة تواتر بان لا يدم مادة
 خاطريه في شئ ذي قد و قيل هو على عادة الولاة سياسة ج هشت البيضة في الخوذة نه
 وفيه اعطيت الكثرين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لياض الوانهم لان
 الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على لوان اهل الشام الحمر وعلى اموالهم الذهب ويتم في كثر
 وفي حمر ومنه حنظيان وذكر حير قال كانت لهم البيضا والسوداء وفارس الحمراء والبحرية الصفراء
 اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لا خضار لها بالشجر

بيل

بيزق

بير

بيرجا

بير

بيازد بيسان

بيشه

بيشانج

والزرع واراد بفارس الجمراء الجهم حكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجيئون بالخراج ذهبيا
 ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجاءة بلا مرض قبله يغير
 لونهم والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم وفي ح سعد مثل عن التلت بالبيضاء فكرهه البيضاء لخطئ
 وهي السمراء ايضا وانما كرهه لانها عنده جنس واحد وفيه فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قبل
 هو اسم جبل ط اي يزد في اعضاء الكافر زيادة في تعذيبه زيادة الماسة للنار ومقعد اي موضع
 قعوده وفيه يامرنا ان نضوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض
 هي الثالث عشر والياه لكون القمر فيها من ولها الى اخرها ك وفي الترمذي من الثاني عشره و
 في الهجرة فظرونا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشد يد ياء مكسورة
 اي لابسين ثيابا بيضا ومنه ح توبة كعب فرأى رجلا مبيضاً يزول به السراب ويجوز بك
 باء وتشديد ضاد ك اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه
 للعين وح قلا ارتفعت الشمس ابيضت بوزن لحارت اي صفتن وعن السبل حتى يبيض الشيد
 حبه وح اول صدقة بيضت وجبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سترته وح كثر ال كسرى في الابيض
 اي في قصرة الابيض ودوره البيض نه فيه البعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشتري
 يقال لكل واحد منهما بيع وبائع وفيه فني عن بيعتين في بيعت وروى في صفقته نه هو ان
 يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايها الثمن الذي غملاه
 او يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة وح لا يبيع احدهم على بيع اخيه بان يكون
 للمتاقدان في مجلس العقد فطلب اخرا اكثر من الثمن ليغيب البائع في فسخ العقد اي بخيار المجلس او غيب
 المشتري في الفسخ ويعرض سلفه اجود بمثل ثمنها او يعرض سلفه مثلهما باقل من ذلك الثمن وعلى الاول
 البيع بمعنى الشراء وفي ح ابن عمر كان يغدا وفلا لم يسقط ولا صاحب بيعه الا سلم عليه البيعة بالكرم
 الحالة وح فني عن بيع الارض اي كراهها وفي اخر لا تبيعوها اي لا تتركوها وفيه الاتباعوني على
 الاسلام هو عبارة عن المعاقدات والمعاهدات كان كل واحد باع ماعنده من صاحبه واعطاه خالصته
 نفسه وطاعة ط كل الناس يغدا فبائع نفسه اي كل احد يبيع بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
 بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محمد وف والغدا
 سيراول النهار وقيل فبائع اي مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فاعتقها خبر بعد خبر او بدل
 من الاول بدل بعض وح بايعته فوعده فلنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
 شفقت على بايعته بمعنى بعته اي شريته شققت اي حملت المشقة واعلم ان الوعد مأمو الوفاق
 في جميع الاديان حافظ علي الرسل وانتظر اسمعيل الوعد الى الحول وح اتبع اللين وتقضى الثمن

من البيعة

بيع

البيعة

البيعة

يحتمل كون ضمير تبعية الجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدم ثمنه فلا ينكار متوجهاً
 الدناة وكونه للمقدم على المجاز فلا ينكار على البيع والقبض معاً ونعم جواب عن معنى لا ينكار وما
 باس بمعنى ليس وفيه ويتبع البيع من بقاء البيع بالتشديد اي مشتري القصب المسموق
 او المال الضائع ونهى عن بيع الحاضر للبادي هو ان ياخذ البليدي من البديوي ما يحمله الى البلد
 لبيع له على التدبير ثم ارفع فلو كان المتاع كاسد الكثرة اولئذ لم يحرم ذلك ونهى
 بيع الماء والارض محمول على الخابرة ولا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي الجارية
 لا تمنع افضل الماء لتمنع افضل الكلاء اي من كان له بديل في موات لا يمنع ماشية غيره ان ترد ماء
 الذي زاد على حاجته ماشية يمنع به عن فضل كلاءه وروى لا يباع فضل الماء يمنع به الكلاء اي لا يباع
 فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعاً بسبب الضئ على الماء وفي المصايح لا يباع فضل الماء لبيع به الكلاء
 اي ليصير البائع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهي للتزويج او للتزويج ونوا ذلك على ان الكلام على
 او لا يملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقي الزرع وحريه من البيع ليس عندى البيع بمعنى البيع
 وليس عندى حال منه كبيع الابن ومال الغير وللبيع قبل القبض ولا يحل سلف وبيع السلف القرض
 اي لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرض ويبيع منه شيئاً باكثر من قيمته فانه حرام ولا شرطان
 في بيع فسرهما في بيعتين في صفقة وقيل ان يبيع منه شيئاً بشرطين مثل يفتك كذا على ان يقصر
 واخيطه ونهى عن ربح مال يضمن كرجح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض
 واذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشتري اي اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار
 او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكر ثم يخير المشتري بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان
 يحلف على ما انكر فاذا اختلفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعي الاخر او يفسخ البيع ونهى عن بيع
 الارض لتحرق اي عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهي للتزويج ما اذا
 ايكوا بيعت اراد به البيع والشراء لا للبايعة للخلافة او للخالف اي كنت ابايع من اتفق غير ما عت عن
 حاله وثوقا بما انا تهم وامانة ساعدهم اي الوالي عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايع ومن الساع
 فما ابايع الافراد من الناس **ك** نهي عن بيعتين بغير موحدة على الشهود والاحسن كسر هالان
 المراد الهيئة من نهي عن بيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكفية لا المرة والفقهاء
 لا يبيع بينهما حتى يفرقا اي لا يبيع بينهما لازماً وبين البيعان بكسر تحتية مشددة اي اظهر البائع
 والمشتري ما فيه من العيب ونهى عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد
 الاكل الذي هو كناية عن ظهوره ولو لم يكن قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له وايضا
 اهلاي اجتره من جزم مع المكاتب مطلقاً او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها ونهوا

الكتابة ونهى ان يبتاع المحاجر اى ان يشتري المقيم للاعرابي ويتوكل له ويستعصم بالاعراب
 الناس به رفقاينا لانه من الاعراب وارا دبالا بتياع البيع ن بايعناه على الموت اى على ان لا نفترق
 نظريعدونا ونقتل لان الموت مقصود في نفسك الصاوة في البيعة بكسر موحدة معبد النصارى
 نه فيه لا يتبع باحدكم الدم فيقتله التبع غلبه الدم تتبع به الدم اذا تردد فيه تتبع الماء اذا تردد
 وخير في مجراه ويقال فيه تبوع بالماء مع البيع ثور الدم نه ومنه ابغى خادما فقد تبع في الدم
 ان من البيان لحر البيان اظهر القصد بالبلغ لفظا قليل معناه ان يكون على احدى حق وهو اقوم بحجته
 فيقلب الحق بيانا الى نفس فان السحر قلب الشئ في عين الانسان لا نرى ان البليغ يمدح انسا ما حتى يضر
 قلوب السامعين الى حبه ثم يذم حتى يصورها الى بغضه ومنه البلاء والبيان شعبتان
 من النفاق اى خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه
 التعمق في النطق والتفاسخ واطهار التقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لان ليس كل البيان
 مذهبا وله قيمة في الحكمة والشعر وفيها اى في التورية تبيان كل شئ اى كشفه وهو مصدق
 دليل اذ القياس الفتح وفيه الا ان التبسين من الله والمجلاة من الشيطان اراد به التثبت
 فيه اول ما يبين على احدثكم فخذ اى يعرب ويشهد عليه وح قال لمن وصب ابنه شيئا
 هل ابنت كل واحد مثل الذي ابنته اى هل اعطيتهم مثله فلا يبينه به اى تفرد به والاسم البانة
 وطلب فلان البانة الى ابويها والى احد هاع اى طلبان يبيناه بما لا يكون له على حدة ولا
 يكون البانة من غير هاتين ومنه الصديق لعائشة كنت ابنتك بخيل اى اعطيتك وفيه
 من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن يبن بفتح ياء يتزوجن وابان بنته وبينها اذ ازوجها و
 بانث اذا تزوجت وكان من البنين البعد ومنه حتى بانوا او ماتوا وفيه ابن القدر عن
 فيك اى افصله عنه بعد الشفط لئلا يسقط فيه شئ من الرق ومنه ليس بالطويل البان
 اى المفرط طول الذي بعد عن قد الرجال ان فاعطاه غنما بين جبلين اى كثيرة كاهنات لا بين
 جبلين وفتبين زناها اى تحقق بيينة اوروت ط ابن بوزن امر قوتية بنا حيتا لمن قيل هي
 عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن لك لو تركته بين اى لو تركته امه ولم تعلم بهجتها
 لظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم في خلطه والبيبة العادلة الحق من البنين
 الفاجرة يعنى لو حلف المدعى عليه فاقامت البيينة بعد ما حلف عليه كان
 الاجتهاد بالبيبة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه او يبدف ضررا
 اقرب الى الوقوع من كذب شخصين والبيبة واحد اى احضر البيبة او حلف في ظهورك واللهم
 بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه المحرم على ان يعلم من يالحن المسئلة ما يقف به على

بيع

بين

بيا

تعد

تار

تاق

تام

تب

تبت

تبر

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر وبين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطف احدهما على الآخر وكيف لا والامر قد مر والخلق حادث فيه فيصياك الله وبياك قيل هو اتباع وقيل معناه اضحكوا وعجل لك ما ترضى وقيل اصله بواله مهموزا فحذف باب الباء المفردة في قوله صلى الله عليه وسلم لمن ساله عن ظاهر من امراته ثم وقع بها عليك بذلك فقال انا بذلك اى لعليك صاحب الواقعة المتبلى بذلك ومنه عمر اتي بامرأة فحرت فقال من بك اى من القاعل بك ورح ابن عمر انه كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعنى اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها وفيه ومن ترضا للجمعة فيها اى فالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ ج اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعت الخصلة نه فسر بجرح بك اى اجعل التسيير لله ملتبيا بجرحه وقيل هو للتعدية كاذه بى خذ معك في الذهاب بمعنى سجد مع جرحك اياه وسبحان الله وبحمده وبحمده سجدت حروف التاء باب التاء مع الهزة قال عمر لعلي وعباس تيدكم اى على رسلكم وهو من التوءدة كانه قال الزموا توءد تكلم من تاد تاد افياءه بدل من الهزة ورواية الصحيحين اثنا امر من التوءدة التانى انا وتواء اذا تاتي وتاءه من الواو وش التوءدة بضم تاء وفتح هزة ك تيدكم بفقهوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا اخذ من عمر بالشرط المذكور واعترف بالكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبوا القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعما عنها التلايجرى عليها اسم الملك بطول الزمان قوله ولم يعط احد غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور ووجهه برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه حلت له الغنمة دون غيره من الانبياء نه فيه ان رجلا اتاه فانا زاليه النظر اى احده اليه وحققه في الصراط فيم الرجل كشد الفرس الشق اى الممتلئ نشاطا من اتاقت الاناء ملاء ته وصت على اتاقت الحياض بمواجه فيه متهم او مغرر انا مت المرأة فهي متم اذا وضعت اثنين في بطن فان اعتادته فثناؤه والولدان توءمان والجمع توام وتوائم وللغرد التي تلد واحدا باب التاء مع الباء تبالك هذا جمعنا التث الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر وفي الدعاء حتى استتب له ما حاول في اعداءك اى استقام واستمر وما زاد وهم غير تنبيهاى تدبير فيه لجعل في قلبى نورا وسبع في التابوت اى سبع اعضاء في بدن الانسان الذى كالتابوت للروح او ماله في التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخران العلم والشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطورة في الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة في الصندوق فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويها كالقلب والكبد وغيرها تشبها بالصندوق فيه الذهب بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا

تبع

صينا وقد يطلق على غيرها من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا وفيه عجز حاضر وراي منه ترواي ممالك
تبره تتبيرا كسرة واهلكه والتبار الملاك فيه في كل اثنين تبع هو ولد البقرة قاول سنة وبقرة مسقة
معها ولدها ومنه حاشي معذبا بما تشابه مشيعناي يتبعها اولادها وحركت تبعا لظن
اي خادما والتبع من يتبعك لطلب حق ومنه حاشي اتبع احدكم على ملي فليتبع اي اذا اخل
على قادر فليجتل الخطابى روى اشع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق **ك** يكون
تاء على المشهور الاول مجهول لا يتبع والثاني معروف التبع وقيل يندى الثانية وروى فاذا بالفاء
ومعناه انه اذا كان المطلق ظلما فليقبل المودة فالظاهر انه لا يظلم له ومنه حاشي مال الذي ليس فيه
تبعه من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثير ستون يريد بالتبع نواب الحقوق وفيه
استعمل القرآن ولا يتبعكم لى يجعلوه اما مكم ثم اتلوه واراد لانه حاتلاوته والعل بنفكونا وقيل حاتم
وراءه وقيل لا يطالبكم بتضييعكم اياكم يطلب الرجل صاحب التبع وفيه بيانا اقرائة سمعت
من خلفي اشع بالبن عباس فاذا عمر قلت اتبعك على الى بن كعب اى اسند قرائتك من اخذتها واصل
على من يحقرها منه وفي حاشي تايح بيننا وبينهم على الخيرات اى جعلنا شعثهم على ما هم عليه
ومنه حاشي تايح لا محال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اى عجزها و احكامها من تابع علمه اذا اتقه
واحكمه وفيه لا تشكوا متبعا فاته اول من كسى المكسب هو ملك الزمان الاول والتبع اربعة ملوك
البن و فيه اول خبر قد تم الدنيا يغفر من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امره فكان لها ابلغ من
الحج التايح حتى يتبع المرأة يجهها والتابعة جنسية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنان بشتديد
تاء مكسورة ومنه حاشي اتبع جنازة وروى تبع وح فكان يتبع الحوت وح اتبع النبي صلى
الله عليه وسلم وقد خرج لحاجة اى مشيت وراءه وروى بقطع همة وح فاتبعت المغيرة باداة
وح من كان يعبد شيئا فليتبع وروى يسكون تاء وفجر موحدا وح انت ربنا فليتبعون اى يتبعون
امرهم اياهم بذهابهم الى الجنة او ملشكته التي يذهب بهم اليها وح فلاراني ولى فاتبعت ضبط
وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت في اذنه ومعنى القطع كخفه ولا يلائم وح يتبع
بها شعث الجبال ويخوز من سمع وح يتبع بصره حتى خفى بضم اوله وسكون ثانيا وكسر ثالثا
يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصره وح اتبع اصحاب القلب لعنة بضم همة ورفع
اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون في الآخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون في الدنيا وروى فاتبعت
بفتح وكسر موحدا صيغة امر عطف على عليك بقريش وح ثم اتبعها باخرى اى اشع صلى الله
عليه وسلم الامعة الاولى ببدعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهي انها رجة باخرى ففصلها فاقا
ان العين تدغم والقلب يحزن وهو بالرفم والنصب وح فاتبعتهم واتبعتهم وقد يفرق بين القطع

تلاه وبوجهه اقتدى به وفتتعت رابعة حمزة قال قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت
لعلهم ارادوا به المكلفين والذكور وفتتعت رابعة فانه اياه بفتح حمزة وسكون فوقية اي تتبع صلى الله
عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ومخرجه وفتتعت بها اثر الدم بلفظ
خائبة مضارع الفعل بجذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتثنية الياء التاء الثانية وخفتة حمزة
مكسورة وروى بسكون الثانية وقمة موحدة وفتتبع للوزن فاه بفتح تية فتثانيتين فوقيتين وفتح
مشددة مفتوحات وروى من لافعال وللوزن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص
ليطابق حديثا تتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة لازمة وفتح يتابع عليه في الفدية بفتح موحدة
اي لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه وفتتعت القرآن فان قيل انه متواتر فاهذا التتبع والنظر في
العيب قلت لعل الاستظهار سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة
غير قرآنية من وجوهها ام لا وفتح جامع القرآن في ج وفتح تابع على رسوله الوحي اي انزل متابعا متواترا
اكثر مما كان وذلك قرب وفاته وما شيع من برثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفتة موحدة اي ولاء
ولا تجدد وعلينا تبعا اي طالبا للثار ومنصرفا وقيل نصيرا ومسلمهم تبع لمسلمهم يريد بتفضيل
قريش في الامارة ولا ما تمكافؤهم تبع كافرهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتعظيمهم عند العرب
بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفتح فقد احرز ماثرة القديمة الى ما استفادة من المزيد
رحم جعل اتباعنا منا اي مقتفين اثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف ما لنا وفتح تابع مجازا
في العرفال هنا تابع ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثانا استقلال الاول تبع
غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ويتبعان ما في بطون النساء اي بسقطاة الخصية
جما فيهما والذين هم فيكم تبعالا يتبعون اهلا ولا مالا بعين صمطة ومثناه مصحفة ومشددة وفي
بعضها يستغنون بغين معجمة اي لا يطلبون وفتح حرف اني غريب فلما راه اتباعه بسكون تاء وفتح الفخ
وذلك لشدة التذكير وقصر حيطانهم وفيه رجة على احمد واسحق في تجوز صلاة الجمعة قبل الزوال التصريح
بفتح يسير وقوله ما نجد فينا نستظل به نفى نفى مقيد لا المطلق وفتتعت التي تتبعك اي على اظهار
الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام وفتح تتبع مواضع اصابع
يعني اذا بعث اليك طعاما فاكل منه حاجته ثم رجع الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى الله
عليه وسلم تبركا والناس تبع لقريش في الخير والشر اي في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية
روساء واصحاب حزم وكانت العرب تنظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام و
كذلك اصحاب خلافة فيهم وقدم وفتح بجاء اثار الدم اي مسح بها بعد غسل الفرج وقيل كلما اصابع
الدم وتتبع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وحين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكلوا

فيه واسرعوا اليه لئلا يسلكن بالمشاة يستعمل في الشر والموعدة اعلم اذا اعتق بعبه ماله هذا على النكاح
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى ما ليكم حين عتقهم انما للنعمة فكان هبة ما في
ايديهم اقرب وان اصيب من امر في شئ تابع في التابع الترافة في الشر واللجاج فيه والسكران
يتابع اي يرضى نفسه **ومنه** ان يتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكة
اي متبوعة غير تابعة لغيره ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعر بالانثاء
وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججت فاعتمر واذا اعتمرته فحجوا ولتتبع سنن من قبلكم يحيى في
السين **مف** يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط الان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروى
لين الكلام اي تلتف فيه وجعل جزءا من العرفة لقوله اولئك يحزون العرفة بعد عباد الرحمن
وحيتبع اهلها وماله اي بعض ماله كالماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالتهميز
التكفين مش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع
الى قومه شتم ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء نه فيه فتنى اليوم متبول اي مصاب يتبل
وهو الدخل والعداوة قلب متبول اي غلب الهوى وهيمه وتبالة بمفتوحة وخضة موحدة بلدا بالين
فيه ان الرجل يتكلم بالكلمة يتبني فيها هوى لها في النار هو اغراض الكلام والحمل في الدين تبني
تبيين اذا دق النظر والتبانة الفطنة والزكاء وفيه كما نقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق
عليها من جميع المال حتى تتنتم اي لدقته النظر فقلتم غير ذلك والتبان سراويل صغيرة لستر العورة
المغاطة **ومنه** عمر صلي رجل في تبان وسماعا انه صلي في تبان وقال ان مشون اي يشك
مثنائه **ك** هو بضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التين من اللبن بكسر تاء و
سكون باء اعظم الاقحاح يروي العشرين والصحن يروي العشرة والعش الثلاثة والقحاح الرجلين
والقصب الرجل وردداء متبين بالزعران اي يشبه لونه لون الزعران **باب التاء مع**
التاء لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من الواوارة والتواتر
ان يحيى الشئ بعد الشئ بزمان ويصرف ويمنع **باب مع** الجحيم التجار يبعثون فجارا الا
من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس الربا الذي لا يفظنه اكثرهم وقيل اصل
التاجر عندهم التجار اسم مخصوصة من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
بالكسر والتخفيف وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله
الثواب لا من الاجر لان الهمة لا تدغم ح كان حين صلي معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من لا
فيا تجر بمعنى ايكو يحصل لنفسه اجرا بالصلاة معه او يعطيه الاجر بالصلاة معه وقد مر في اجرة
مف فيه الجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تحفا فافا هو ما جعل من القوس

بل

تبين

لما هو درج

مزارا

تتر

مستحق

تجر

١٥٠٤٢-١٥

تجف

من سلاح والة تقية الجراح وفس بجفت عليه تحنان الجاهل جمع فيه وطائفه تحالفا
 اى مقابلهم وحذاءهم **بابه مع الحاء** لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعل وتظهر التوحش
 هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم تحنارهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض ومنه
 ح اشراف الساعة ان تعلق التوحش الوعل اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف
 بالوعول لارتفاع مساكنها فيه تحفة الصائم الدمن والمجرب عنه انه يذهب عنه مشقة الصوم
 وشدة التحفة طرفه الفاكهة وقد تفر الحاء واجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من الاطاف
 والنقض ومنه في صفة التمر تحفة الكبير وصمة الصغير ومنه تحفة اللوم من الموت
 ما يصيب المومن في الدنيا من الاذى وماله عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت
 منه شعر قد قلت اذ مدحوا الجبوة فاسرفوا في الموت المفضيلة لا تعرف منها امان غلبه
 بلقائه وفراق كل معاشر لا يصف **ومثله ح الموت** راحة اللوم ط هو وسيلة الى السعادة
 فاي تحفة هو ان تحفني بضيا فتد اى خصني واكرمى بها ان فيه التحيات لله جمع تحية في
 السلام وحياتك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحبون تحيات
 مختلفة مثل بيت اللعن وانعم صباحا واسلم كنه او حش القافام واما التحيات لله اى الكفاية
 التي تدل على السلم والملك والبقاء لله وهي تقية من الجبوة **بابه مع الحاء** لا تخذ
 عليه اجرا تخذ يتخذ من سمع كاخذ وقوى لا تخذت وهو افتعل من تخذ لا اخذ لان الهمة لا تخذ
 الجبوى من اخذ واغنى بعد تلبين ثلما كثرتوهم اصالة التاء فيقول فعل يفعل كتخذ يتخذ فيه
 ملعون من غير تحوم الارض اى معلها واحد دهاجم تخم قيل راد حد والحرم خاصة وقيل
 حام في جميع الارض واراد المعالم التي يهتدى بها في الطريق وقيل ان يدخل الرجل في ملك غيره
 فيقطع ظلا ويروى تحوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمع تخم بضمين ع دارى تناخم دارة
 تخذها **بابه مع الراء** نه احوافى وجوه المداحين التراب اراد به الرد والحشية او التردد
 خاصة وحمله المقداد على ظاهرة حيث خافى وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ
 مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به المدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المجود ترغيبا
 في امثاله فليس مداح **ومنه ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب** فاملا كفه ترابا يحمل على الوهمين
 وتربت يدك ترب اذا فقر اى لصق بالتراب واقرب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على الستة
 العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كسبه درك وقاله الله وقيل اراد به مثل ليرى للامور الجود
 انه ان خالفه فساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راي الحجة خير لها ولا
 اوجه **ومنه ترب** جبيذ مقلد جاء له بكثرة السجود وقوله لرجل ترب فمقتل شهيدا

تحت

تحف

تحا

تخذ

تخم

ترب

فهو محمول على ظاهرة قوله في معاوية رجل تربى اي فقير وهو يفتح تاء وكسر داء
وتربيت يدا لك خيرا اي اقتقرت ويراد به انكار شيء او استعظامه او استعسانه وخير
يسكون تحتية ضد الشراي لم نرد به شرا هو شتم وانما هي كلمة تنجس على اللسان وروى
خبر يفتح موحدة يريد انه ليس دعاء بل خبر لا يرا حقيقته وبل انت تربيت يداك
اي انت احق ان ينكر عليك به لا تكارك مالا انكار فيه لاهي فانها سالت ما يحب عليها
ط تربيت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربيت جبينه
اي صرع للجبين دعاء عليه ان يختر لوجهه ولم ير هذا الدعاء وتربة ارضنا اي هذه تربة
ارضنا او هذا المريض وروى يشفي بها فهو خير تربة البيضاء وى شهد المباحث الطبية
على ان اللريق مدخل في النضج وتبدل التراب والوطن تانثر في حفظ المزاج
ودفع المضرات فينبغي للسافر ان يستحب تراب بلده ليحمل شيئا منه في المياه المختلفة
ليأمن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبي صلى الله عليه وسلم
اي يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه
شيء فيسوي به على موضع الجرح فائلا هذا الدعاء ط ثمران للرق والعناشم انارا
عميد ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة
بريقة بعضنا وصفنا بهذا الصنيع ليشفي يا صبعه حال من فاعل قال واصافة ارضنا
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشبه بريق ذي نفس قدسية
ظاهرة عن الاضياء ونحوها رفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف والجرح ويجوز
ارادة مثل الدم وبالجرح جراحة نحو السيف ويا افلم تربت وجهك اي لقي وجهك
في التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلم ينفتح اذا سجد ليذول التراب لك
ليوجب في كل شيء الا التراب اي في بناء لا يحتاج لا من بني ما لا بد منه او بنية
الخمر من الساجد والرباطات ومر في البناء ولا نجد له موضعا الا التراب في
البنيان بقرينة وهو مبني ولو لاه احتمال ارادة دقته في الارض وكان عنده ح الزبور
الف دينار ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اي لا يزال حريصا على الدنيا
حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره ط يعني انهم يحبون على حب المال
لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلية يريد ان ازالته
ممكن بتوفيقه ويتوب به لله على من تاب اي يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد
الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اي من تاب من المحرم المذموم وغيره من المذمومات

ترص
ترع

رجاء المومن وخوفه بميزان تريض ما نادا احدهما على الاخر التريض بصناد مهمة
الحكم المقوم اترصت الشئ وترصته اى احكته فيه ان منبرى على ترعة من ترع
الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المرتفع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة
من ترع الحوض وهو مقام الماء اليه وترعت الحوض ملاءته شى هو يضم تاء وسكون
لاء وبعين مهملته وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فاترعت
الترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الى فى النهى وقيل ترعه عن وجهه ثناء وصرفه
ن فاترعت فى الحوض سجلا اى اخذنا وجدنا ج المترعات والمختلعات ^{المختلعات} المترعات
الترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم ^{وح} هل ترعك غير ترعته
الى كذا اساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهدت فيه مديها جبارتها اترعوا انعموا
وللترفة النعمة وفيه اوه ليفراخ محمد من خليفة يستخلف حريت مترون اى متلعم
متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها ومنه ان ابراهيم قربه من جبار مترون ^{الترفة} فيه يقر
القلان لا يجاوز تراقيهم جمع ترقة وهى العظم بين ثغرة الصدر والعاتق وهما ترقتان
من الجانبيين اى لا يرضها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقلان
فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة لك اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون
به ط اى لا يتجاوزوا ترقاتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا
يعلمون بمعناها والمغنى يحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحدا هما
وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بمابعده ويقرون خبره والمروق فى ميم
وح الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقويات فى الضعف والشدة لا ان بعضه معذب
دون بعض لحديث بنعلين يغل منهما دماغه وح انها تريق اول البكرة بكسرة تاء وضمها
اول ظرفه بتاويله بالنافع وهذا بيان للشفاء او عطف الخاص على العام وفيه
ان فى عجوة العالمية تريا قاهوما يستعمل دفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب
ويقال الدرياق ومنه ح ابن عمرو ما ابالى ما اتيت ان شربت تريا قاهوما كرهه
من اجل ما يقع فيه من كحم الافرعى والخسر والترياق انواع فالم يكن فيه شئ منه فلا
ياس به وقيل يجتنب كله لا طلاق الحديث ط ما ابالى ما اتيت ان انا شربت تريا قاهوما
او تعلقتم تسمية او قلت شعرا ما الاولى ثمانية والثانية موصولة وان انا شربت طرية
مدلول ما تقدم اى اريد مد رضى احدى الثلاثة كمت مسن لا يبايما يفعل ولا يترجر عما

توف

توق

بهم فادعنا شمل الجاهلية ودقاه في ح الخليل جاء بطالع تركته هي يسكون الرأفة أهل
 بيض النعام وجمعها ترك يريد ولده اسعيل وامه هاجر لما تركه بمكة قيل ولود وكبر الراه
 لكان وجهها من التركة وهو الشيء المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تركية وجمعها ترائك
 ومنه ح على وانتم تركية الاسلام وبقية الناس وح احسن ان الله تعالى ترائك في
 خلقه اراد امولا بقاءها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينسبوا بها الى الدنيا
 ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرونها تركية وفيه فمن تركها اي الصلوة اى
 جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلون بارياء ولا سبيل عليهم حينئذ
 ولو تركوها في الظاهر كفر واط بين العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها حدا فاصل
 بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلته يوصل الى الكفر
 وح انكم في زمان من ترك منكم عشرين ما امر به هلك الشرطية صفة زمان محذوف
 فيه قالوا مورخ الامم بالمعروف لا في عسومات المأمورات اذ لا يجد راحة في
 تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه
 وسلم فلا يجد راحة في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوخ الفتن وقلة الانصار اقول
 لو يجري في اوامر المندوبات كان انصب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامم بالمعروف
 وح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهد صلوات الله عليه وسلم ثمانية
 آلاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قبة دية المسلم الى اثني عشر قد
 دية الذي على ما كان عليه صار دية الذي كثلت دية المسلم مطلقا ولا يبا سعي قد
 ترك ما تعلم اي لا يبتدئ بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء
 بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاؤن بخير منه قاله ابو سعيد ثلثان التارك
 لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببداية او بغيبها
 وح هل انتم تاركوا الى امر اي يغيرون وهي لغة وروى بثبوتها وح ما ترك صلوات الله
 عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس هذا من خصائصه وح
 اظم خبزا وكما حتى تركوه اي حتى شبعوا تركوه وح قبة تركية اي صغيرة من لبودك ايذن له
 فلنترك لابن اختنا هو بالجزم ولو صح بالنصب فيتقد ير مبتدأ في فالاذن للترك
 ح من ترك الدعوة يحى في شر الطعام وح ان اترك فقد ترك من هو خير مني اي ترك
 التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق وخ تركنا عليه
 في الاخرين اي ابقينا له ذكر حسنا فيه الترتيب كناية عن الا باطل جمع تركمة

ترك
 تركية
 تركية
 تركية

بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم
 وفيه من جلس مجلسا لم يكسر الله فيه كان عليه ثرة اي نقصا وقيل تبعه والماء عوض عن
 الواو كعدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وترفيه كتب صلى الله
 عليه وسلم الحصين ان له ثمة وكيفية بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل ثمة ابفتح مثلية
 وميم وبعد مهلة الف فاما ترمذ بكسر تاء وميم فبلد بخراسان فيه كنا لا نعد التريفة
 هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض لانه
 تراه عنه الطهر وقيل هي الحرة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاء زائدة
 لانه من الروية والاصل فيها الهيرة وادغم وبعضهم يشد الراء والياء ومعناه اذا
 طهرت الحائض واغتسلت تمسدت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يوثق طهرها
 ان التريفة بمفتوحة وكسر راء فتحية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون
 على القطنه اثر الا لوان يكون بعد انقطاع الحيض **بابه مع السين**
 في امرهم ان يمسحوا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل لحد هاتين تسخين
 وتسخين قيل التسخين تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الرأس كان العلماء والمولى
 ياخذونه على رؤسهم **تو** هو بفتح تاء وكسر خاء والموايدة القضاة بالفارسية **ج** تمسحوا على
 العصائب التساخين اراد بالعصائب لعمائم لان الرأس يعصب بمائه فيه لاصون
 تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
 عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاويل فيه عشر وورد الابل تقول العرب ورتدت
 الابل عشر اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء
 هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصوم من تاسوعاء فكيف يصوم كان يصومه
 طامرنى بنى بنسح فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه محمل
 عقيل لتفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات امر غيري
 بالانصراف بما فهو عطف على المجموع **و** علمه الاذان تسع عشر كلمة اي هو مع التجميع
 تسعة عشر **ف** كان يدور على نساءه ومن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم
 لم يجتمع عنده بالكنكاح غير تسع فاردى انهن احد عشرة فجمع جاد بيتين مارية ويحيا
 في اخر امره ان الله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث
 عليه وروى ان له الف اسم ومكرام في السماء ويحيى في احصاء فيه من تسنيم هو شيء
 يعلو شراهم الجوهري على سم ماء في الجنة يجري فوق الغر والقصور **بابه مع العين**

ترمد

ترا

وهي النسيان
 ضمير لا ذكره على ما
 متعلق بذكره على ما
 يجوز ان يكون زعمه
 اسم يدل على شيء
 ضمير لان في غير ما علم

تسخن

ت

واسمها ضمير الغفر
 بالسر

تسع

تسليم

ن وما لا تتبعه نفسك اى عالم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق
 النفس به **ن** فيه حتى يوخد للضعيف حقه **ن** غير مستمتع بفقر التاء اى من غير ان يصيبه اذى
 يقلقه **ن** ونعمه تعته فلتتع وغير بالنصب حال للضعيف **و** منه يقرأ القرآن ويتتبع
 فيه اى يتردد فى قراءته ويتلبد فيها لسانه **ط** هو التردد فى الكلام من حصر او عي له
 اجران اجر القراءة واجر اللعب ولا يريد ان اجرة اكثر من اجر الماهر كيف هو مع اسفة
 فله اجور كثيرة **ث** فيه من تعاز من الليل اى هبت من نومه واستيقظ وعساه يتم فى
 عين **و** فيه ما طما البحر مقام تعاذ بكسر تاء جبل معروف يعرف ولا يعرف فيه تعس
 مسطح اى عثروا نكب لوجهه **ل** هو بفتح عين وكسر هاء اى عثروا هلك او لزمه الشرا قال
ط تعس عبد الله هم وقد يفهم العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب
 واعاد تعس الذى هو الانكباب على لوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو من الانقلاب
 على الراس ليرقى من الامون الى الاخطا واذا شيك اى شاكته شوكته فلا انتقش له
 لا يقدر على انتقاشها اى اخراج الشوكة اى اذا وقع فى البلاء لا يرحم عليه اذ بالرحم بها
 الخطب عليه ونحو انتقاش الشوك لانه امون ما يتصور من المعاونة فاذا نفي فافوقها او
م فلا انتقش ببناء الجهول دعاه منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخبيثة
 من يجب كثرة الشياب النفيسة والجمل فوق الطاقة **ن** فيه كان صلى الله عليه
 سلم يتبعهم وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الميم موضع بين مكة والمدينة
 ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين **فيه** واحداث لناو ط
 من التعرض بفتح التاء ثم اسود شديد الحلاوة **و** منه ح انتقشون هذا التعرض
و ح لتعرض كانه اخفاك الرباع اطيب من هذا **باب مع الغين**
 لا يقبل الله شهادة ذى غيبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله **تعب** اذا
 هلك فى دين او دنيا ويرى **تعب** تعلة من غيب مبالغة فى غيب الشئ او من غيب
 الذئب لخنم اذا حاث فيها **فيه** تعرة ان يقتل اى خوفا ان يقتل ويحجى فى الغين
باب مع الفاء التفت ما يفعله المحرم اذا حل كقتل الشارب الاطفاق
 وتنف الا بط وخلق العانة وقيل اذا هاب لشعب الدرن والوسخ مطلقا والرجل
تفت **و** منه ح تفتت الماء مكانه اى لطخته **ك** ثم ليقضوا تفتها اى يزيلوا
 ومنهم بقصر المشوارب ونحوه **فيه** يتفلن بكسر فاء وضم ن ومنه كلما ختمها
 اى الفالحة جمع نراقه شم تفلن ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

تعب
تعتع

تعس
تعس

تعهن
تعضر

تغب

تغر
تفت

تقل

للقوة والذكر المحسن كما يتبرك بفسالة الاسماء الحسنة والتفل في المسجد خطيئة
بسكون فناء وطم نقل بفتح حين اي راحة كريحه ج ومن تغلات اي دوات
ريح كريحه من نقل من فيه اخذني به متكررا قوسا الحاج سوال عن وصفه انه وفيه
من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهي الريح الكريهة
ومنه يخرج تغلات اي تاككات للطيب رجل تفل وامرأة تفل وتقال ومنع على
قعر الشمس فانها تنقل الريح وفيه قفل فيه التفل نفخ معه اذ في براق وهو اكثر من النفث
وح الرويا فليقل يحج في نفث فيه قيل وما الرويبة قال الرجل لتافه ينطق في
امور العامة التافه الخسيس الخفي ومنه ح وصف لقران لا يتفه ولا يتشأن تفه يتفه
فهو تافه وح لا يقطع اليد في الشئ المتافه فيه ثم دخل عمر على تقيته ذلك اي على
اثره وفيه لغة على تقيته بيا فقام وقد تشدد وتاء زائدة **بابه مع القاف**
في جوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفه التاء وتكر
القاف وقيل هي التفردة فيه ووقف حتى اتفق الناس قفته فاشتقت كوعده فاشهد
واملا وتقف ليس هذا بابا ن فيه وخلق التقن يوم الثلاثاء التقن ما يقوم به المعاش
ويصلح به التدبير من جواهر الارض ومنه اتقان الشئ احكامه وفي مسلم وخلق
للكسوة ولا منافاة فكلما خلقنا فيه وفيه كنا اذا احمر الباس ثقبنا به صلى الله عليه
وسلم اي جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه ومنه ح وهل السيف من تقيته
قال نعم تقيته على اقضاء وهذه على تحن التقيته والثقة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم
بعضا ويظهر من الصلح والاتقان وباطنهم بخلاف ذلك **بابه مع الكاف**
لا اكل متكنا هو كل من استوى قاعا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال في
قعوده على حد شقيه ومر في لا اكل ومنه ح هذا الابيض المتكى يريد الجالس المتكئ
في جلوسه وح التكا من النعمة هي بوزن المنزة ما يتكأ عليه ورجل تكاة كثيرا التكاء
بابه مع اللام فاخذت بتليبيه لبيته واخذت بتليبيه وتلابيه اذا
جمعت شيابه عند صدره ونحو شمع جراته والمثلث موضع القلادة واللبة موضع
الذبح فيه اي بشارب فقال تلنلوة هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو
في اهل السوق يخفف فيه الجسم من تلادي اي من اول ما اخذته وتعلمته
بمكة والتال المال القديم له هو بكسر تاء نه فهي لهم تالدة بالدة الى خلافة والبالد
اتباع التال ومنه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى من

تفه

تفا

تقد

تقف

تقن

التقن كمنع الكرويا
او لا يزال الكرويا
ان تقن

تكا

تلب

تلنل

تلد

تلع

بوكشناو
تلع بوقشناو

تعلب

تلك

تلل

تلا

أولادها وفي شرح أن رجلا اشترا جارية وشرطا أنهما مولدة فوجدها تكبيرة
فترها القبية هي التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلادا لعرب والمولدة من بلاد
بلاد الاسلام فيه انه كان يبدو الى هذه التلاع هي مسائل الماء من علو الى سفلى جمع
تعة وقيل من الاضداد يقع على ما اتخذ من الارض واشرف منها ومنه ح فبحي مطر
لا يمتنع منه فنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع وح ليضربهم المومنون
حتى لا ينعوا ذنب تلعة وح المطر وادحضت التلاع اي جعلتها زلقا تزلق فيها الأول
وح لقد اتلعوا عنا قهم الى مرلم يكونوا اهلكه اي رفعوهم في ح على نعم ابن النابغة
الى تلعاية تمراحة أعانس وأمارس التلعاية والتلعاية بتشديد العين والتلعية
الكثير اللعب والمرح ومنه ح كان على تلعاية فاذا فرغ فرغ الى ضوس حديد فيه
فتلك بتلك اي تلك الدعوة مضممة بتلك الكلمة اي مين او معلقة بها يريدان آيين
يستجاب بما دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبر
واركعوا يريدان صلواتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوا واثموا به فتلك انما تصم
بتلك ح ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنى سمع
استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للمأموم واشارة الى قوله ربنا لك
الحمد فانتظمت الدعوتان ان فتلك بتلك اي اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير
الامام وركوعه وكذا دفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في
الركوع ينجزكم بتأخيركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه في القدر و
كذا في السجود انه فيه اتيت بمفاخر خرائن الارض فتلت في يدي اي لقيت وقيل
التل الصب فاستعير له وتل يتل اذا صب وتل يتل اذا سقط وادما فم لا مته بعة
ومنه ح استيذا انه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشاخ يلساره فابي فتله في يده
اي القاه ن والغلام هو ابن عباس من المشاخ خالد بن الوليد قيل استاذن على
الغلام دون الاعلى في حديث اخراد لا على الغلام وتالف القلوب الاشياخ نه
وتروك لمثل ذلك اي مصروك وتله للجبين صرعه ومنه فجاءه بناقة كوما فتلها
اي اناخها ق حتى دابنا في التلوي بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع
على الارض من تراب ورمل وهي منبطة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر
نه في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا روضة والصبوب ولا اتمليت وقد مر
وقيل اي لا قرأت واصله لا تلوت فقلت يا ليزدوج مع درست

عليه ان لا يتلو اياه اى لا يكون لها اولاد تتلوها ط ولا تليت اى ولا اتبع الناس
بان تقول ما يقولونه او نهم من تلا فلان تلوقير حافل اذا عمل العمل الجهاك اى
لا علمت ولا جهلت يعنى علمت فخرجت عن القيلتين وقيل اصله لا تلون اى ما علمت
بنفسك بالنظر ولا اتبعتم العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله لمحمد بيان من الواو
للرجل عبر عنه بما لا تشعر تعظيماً لثلاث يتلقن به قوله يسمعها من يليه من لذوى العقول
غير الثقلين بالنصب استنباطاً لثلاث يصبر الايمان ضروريها ولثلاث يدعشوا فيعرضوا عن
التدبير والتعیش وسماح من يليه لا ينفي من يعكف وروى انه يسمعها ما بين الشرق والمغرب
وفيه فلما اتلى عنه يسكون فوقية فلام فباء اى ارتفع عنه الوحي وروى اجلى بحيم
وانجل اى ازيل عنه وزال عنه مع تتلو كل نفس لاسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
ذكر اى الملكة يتلون الوحي على الانبياء فله وفي ح ابى حذر دما اصبحت انليها ولا
اقدار عليها يقال اتليت حتى عنده ابقىته منه بقبية تليته احلته وتليت له تليته
من حقه وثلاوة اى بقيت له بقية صل والقدرا اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذاتى
النصف الاول من الشهر فله فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره حذر عظمى ففراة
يوم احد وغيره اذهب بهذه تلات معك يريد اى ان زيدت التاء فحذت الهنوقة فهو
تحين **بابه مع المليم** كالتسمية التردد فى حروف التاء وانحراف اللسان
اليها عند التكلم فى ح الدجال يحج معه تمثال الجنة اى صورته اى روى بمثال بحرف
جاء ومثال قوله كما اندر نوح قومه وجه الشبه الا تدار المقيد يحج المثال فى صحبته
وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين وفيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى
بعضها بالصفة وفيه انا لاندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله
حين دحاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا تماثيل
لانها فى الصور او منسوب على الاختصاص وروى للصود بالبحر فهو بديل او بيان منها
قرطبي كان لنا تمثال طائر هذا المحمول على انه قبل تحريم اخاذ ذى الروح والتمثال
صورة ذى روح متجسدة او منقشة وطسها قطع راسها وتغير وجهها ط هو بكسر
تاء الصورة وفيه متروية تماثيل جسم والمال دهنه صورة الحيوان وان كان غير مكمل
يكون منكسك حديثان الله تعالى ليا منى الله تعالى

[illegible]

تلاں
تمت
تمثل

تمج
تتم

تمام المائدة
غرف قال في الرق
مستأخره لا اله الا
الله

كان على الخير
وسلم لا يتم الجبري
ويعد

تمن
تبا

الأسد وهو بيته الذي يكون فيه وهي في الأصل الصومعة والتأمورة والتأمورة علة
القلب ودمه فيوزان يكون اراد انه اسد في شدة قلبه وشجاعته وفيه كان لا يرى التغيير
باسا التقير قطع اللحم صفارا كالتمر وتجفيفه اي لا باس ان يلزوده المحرم وقيل اراد
ما قد د من لحوم الوحش قبل الاحرام فيه اني تلعباة تمراحة من المرح وهو النشاط
والخفة وقدم فيه اعوذ بكلمات الله التامات اي ليس في شيء من كلامه نقص ^{عيب}
وقيل اي لنافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم في كلمة ط او القربى ^{صفاء} طاسماء
وب هذه الدعوة اي دعوة الى الصلوة تامة في الزام الحجّة وايجاب الاجابة والصلوة
القائمة اي الدائمة لا ينسخها دين ^ل التامة اي التي لا يدخلها تغيير بل باقية الى
يوم النشور ويجتمعها العقائد بنسائها ويتم في الدعوة ^ن التامة لانها ذكر الله ويك
بها الى عبادته فهو يستحق مهفة الكمال والتمام وفيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام
ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يستمر فيها فوره وتفتح تاءه وكسر قيل ليلة التمام بالكسر
اطول ليلة في السنة وفيه الجذع التام التام يجزي ثم وتجمع التام ويرى المجمع التام
التام فالتام ما استوفى وقتا يستوفى فيه جذع او بطن ان يسمى ثنيا والتام التام الخلق
ن بلغة الله التامة اي التي لا نقص فيها او الموجبة للعذاب لسرمد ^و ح فوجت وانا تم
اي مقاربة للولادة ومن اصبح مفطرا فليتم صومه اي فليمسك ببقية يومه حمة لليوم
ن وفي ح معاوية ان تمت على ما تريد سر وي مخففا وهو بمعنى المشد يقال تم على
الامر وتم عليه بالاطهار اي استمر عليه وفيه فتناثت اليه اي جاءته متوافرة
متابعة وامرأة متم للما مل اذا شارقت الوضع والتام فيها بالكسر والتام والرفق
من الشر وهو جمع تيمة وهي خرنات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين
فابطله الاسلام ومنه ح ما ابالي ما اتيت ان تعلق تيمة ^و ح من علق تيمة فلا
اتم الله له كانوا يعتقدون انها تامة للداء والشفاء وجعل شركا لانهم ارادوا بها دفع القدر
وطلبوا دفع الاذى من خير الله ط اراد به ما يحتوي على الجاهلية واعتقاد انه سبب
قوى موثر وهو مفضل الى الشر و مناف للتوكل والاخراج في سلك من لا يسترقون ^ج
وعقد التمام اي تعليق التعاويذ والخزوع فاتهم اي عمل بهم وتاما على الذن
احسن اي تماما من الله على المحسنين او تماما على الذي احسنه موسى من طاعة الله وتمت
كلمة ربك حقت ووجبت ^ن فيه وهي بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسرون مشددة
اسم ثنية قرشي بين الحرمين **بابه مع النون** ابن السبيل احق بلقاء من التام

يريد اذا مر ابن السبيل بركبة عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم
مقيمون تنافسوا في اقام في البلد وغيره ومنه ح ليس للتأنتة شئ يريد ان
المقيمين في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفى نصيب وح من تنافسوا
الجمعة فعل نيز ونزهم ومهوجا نهم حشرهم في قصيدته اذا غرد الشوخ التنايل
اي القصا جمع شبل وشبال فيه فتخو اعل الاسلام اي شتوا عليه نفع بالمكان
تنوفا اي اقام فيه ويروي بنون فتاء اي دسخواج فيه فان جدعت تدوتها اريد بها
روثة الكنف وهي لغة مغرزالثدي فان فتحت التاء لم يهملوا ففتحت ل فيه
صله وقدمه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب فتح فلما التنور
اي عين ماء معروف او الخابزة وفيه قال ابن عسكرا معصفر لوان فيلحق تنو
اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت الله الى حقوق
تحت بزة او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب لمعصفر والتنور الذي يحترق فيه
يقال انه في جميع اللغات كذلك فيه سافرا رضى تنوفة هي الارض القفر وقيل للبعبة
الماء وجمعها تنائف في ح الكسوف فاضت كانه تنوومة هي نوع من النيات فيها وفي
ثمرها سواد قليل في ح عماران رسول الله صلى الله عليه وسلم تنى وتري تن الرجل
مثله في السن يقال هم اثنا عشر اتراب ط الثنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة
والنفس واللذغ بمعنى كسر للتاكيد وليبيان الانواع في ح قتادة كان حميد بن حلال
من العلماء فاضرت به التناوة اي التناية وهي لفلاحة والزراعة يريد انه ترك
المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروي التناوة بنون
وباء اي الشرف باب مع الواو ك تواب على العباد اي رجاء عليهم بالمغفرة
وقبول التوبة وتاب عليه وفقه للتوبة ط اي قبل توبته ن بنى التوبة والرحم
اي جاء يقبولها بالقول والاعتقاد لا يقتل لا نفس وجاء بالتراجم نحو رجاء بينهم
وثلث لا يتوبه الله عليهم اي لا يلهمهم الله التوبة ط بنى التوبة لانه تواب
يستغفر كل يوم سبعين اومائة ومن تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس مغربها
روى انها تطلع من المغرب ثلاثة ايام ولا اصحابها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عاتقها
لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده وفيه فان تاب لم
يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبل
وان عاد الفاجر فاستتابهم عمر بن الخطاب النواحة لم يجعل له حكم ساير المرتدين لانه

تنبیل

𠂇

تند

五、

Figure 6

تقف

3

تق

تسا

تو

قال في الصحيح باب
القبض المثلث المثلث
فمنها فضيلة التوضيح
والصحيح وهو من
اصيلة فالاولى ان
يقال فذنا فذنا
فيل معذنا فذنا
في اللوحين من ان
فلكه وان كان
قال في الصحيح

كان دأبيه مسيلة في المتاب لتوبة وقوية الله على خلقه الرجوع به من المعصية إلى
الطاعة ومن التشديد إلى التخفيف ومن الخطر إلى الأمانة وتختانون انفسكم فتأ
عليكم اي اياح لكم ما خطر ويتوب الله على من تاب وفي ترب فيه التوبات بحج
في قرب من ق في فيه العايم يتجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب
والجوهر توجهه البشته التاج يريد ان العماشم للعرب كالتيحان للملوك لانهم اكش
ما يكونون في البوادي مكشوف في الرؤس اوبالقلانس والعماشم قههم قليلة من على
ان يتوجه ويصوبه اي اتفقوا على ان يجالوه اي ابن ابي ملكهم ط توجه الله تاج
الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى في القيمة تاجا ومملكة في الجنة ومنه اليس
واللذات تاجا هي التي تهماء في توراء ركة الثور بفتح تاء وسكون واو انا ضغير من صفر
او حارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام واللبثك لراوى ابي هريرة
اوان ابا هريرة يأتية تارة يدا وتارة بدا **توق** فيه جواز التوضي بأنية الصفر وانه ليس
بكبيرة **نه** ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته أوخفيه في تور
اي اضربه بالماء في رخ جابر كان من توسي الحياء التوس الخلة والطبيعة فلان من
توس صدق اي اصل صدق في ح على مالك تتوق في قيش وتدعنا واصل تكتوق
بمثل تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء اذ لم تتزوج في قرش غيرنا وتدعنا
يعني بنى هاشم ويرى تتوق بنون وهو من التثوق في الشيء اذا عمل على استحسان ما يحب
به يقال تتوق وتائق وفيه كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقة فقبل ما المتوقة
قال مثل فرس يتوق اي جواد الحربي وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هي متوقة بالنون
وهي التي قد يغضت وأدبت **ط** النولة من الشرك بكسر تاء وفتح واو ما يحكي المرأة
زوجها من السحر غيره جعل من الشرك لا اعتقادهم التأثير فيه بخلاف قد رآه **ط**
النولة بضم تاء وكسر هاء نوع من السحر لتحجب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او
قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف في عهد كان متغصنا للشرك **نه** وفيه
قال ابو جهم ان الله قد اراد بقرش التواله بضم تاء وفتح واو الداهية وقد تمز وفيه اقتنا
دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم يشقر قال تلك عندنا الفطيم والتوكلة والجذعة
الخطابي انما هو التلوة يقال للجدى اذا فطم وبيع امه تلوا ولاشي تلوة والامهات
حينئذ المتأني فيه اعجز احد كان تخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ
من الفضة وجمعها التوم والتوم ومنه ح الكور ورضراضه التوم اي الدرفه

توت
توج

تور

توس

توق

تول

توم

الاستبصار تو والسعي والطواف تو التواضع يريده انه يرمى الجمار في الحج فردا وهي سبع حصيات
ويطوف سبعين سبعا وقل الاستبصار الاستبصار والسنة فيه بثلاث والاول انساب بالطواف
فيه فيما مضت الا توة حتى قام الاخنف من مجلسه اى ساحة واحدة في ح الصديق
وقد ذكر من يدعى من ابواب لجنة فقال ذال الذي لا توى عليه اى لا ضياع او لا خسارة
من التوى الهلاك ويتم الشرح في ضرورة وزوجين من ض ذلك هو بالقصر اى لا بأس
عليه ان يترك بابا ويدخل اخره فان توى اى هلك من سمع وحسب باب به مع
الهاء **نه** المتهم موضع ينصب ماء الى تهامة وهي من ذات عرق الى البحر و**نه**
ك زوجي كليل تهامة بكسر فوقية وهي بلاد حارة ناكدة الريح من التهم وهو الحسد
وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حرو برد لا سامة اى لا يسا منى فيمل صبيته
ويجوز في لاجر ولا يورد الخ الرفع والغمر **نه** وفيه انه حبس في خمسة هي فعلة من الوهم وقد
تغم الهاء ويتم في وة وكذا ح اغمورا يكرم يشرح فيه **نه** في ح بلال حين اذن قبل الوقت
الا ان العبد يحن اى نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتهم شبه سدس
يصرض من شدة الحر وكود الريم المعنى انه اشكل عليه الوقت وتخيره فكانه نام
بابه مع الياء في حلفت لا يتهم فتنه تدج اللبيب منهم حيران اتاح له
كذا اى قد رله وانزل به وقاح له الشئ وقامه في يختلون في ح على شم اقبل من يد كذا
هو موج البحر ولجته فيه يتس جوار يتس كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجار كقطار
معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبيع من الجعر وهو الحد ث كانه قال لها كذبت
يا جاعرة ومنه ح على لا يتسهم عن ذلك اى لا بطلن قولهم ولا رد تهم عنه **ك**
ولا يتس الا ماشاء المصدق اراد به فحل الغنم يعنى اذا كان ماشيته كلها او بعضها
انا ثالا يوخذ الذكر الا حيا ورد فيه السنة التبع من ثلثين بقرا او ابن اللبون
مكان بنت الخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفولة **نه** في
ح الزكوة في التبعة شاة هي اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها
الجملة التي للسعاة عليها سليل من تاع يتبع اذا ذهب اليه كالتبع من الابل و
الاربعة من الغنم **ش** التبعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مصلة قهام
الاربعة من الغنم **نه** وفيه لا تتابعوا في الكذب كما يقتابع الفراش في النار
التتابع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ومنه ح ابن
عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا فلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

تو

لما هم عدونا ونهتينا نفقه صار وقيل يسكنونها وصوبوا الفتح و ح اقموا
وايكم تالله سهل حين ظهر كرهه **نه** الحكيم من اصحاب علي واخوه
في التعبير في القتال فقال اغمورا اى كذا فان لا تهم وقت الحاجة فاني كذا
انفسه يوحى يسيب بحيث لو قدرت مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم
بما اذنته وقالت تتلا شديدا وكان زاهيا فقال والله لا يصحى باعقبي عاقلها
فانقضا لان لا يصطلة

نه

تير
تيس

تبع

تيفق
تيم

تين

تية

تيا

تاب

تاج

كفا بالسيف شا ارا دان يقول شاهدا فامسك شمر قال لولا ان يتنازع فيه الغيران والسكران
 اراد لولا تما فط الخيران والسكران في القتل لتتممت على جعله شاهدا ولحكمت به وح الحسن ان عليا
 اراد امر افتتاحت عليه الامور فلم يجد منزعا يعني في امر الجمل في ح على موى بليت المعجور
 في السماء يتفارق الكعبة اى جذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه
 في كتابه والتيممة لصاحبها التيممة بالكسر لشارة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
 الاخرى وقيل هي مشاة في البيت للعلب لاسامة وفي ش كعب متيم عند ها اى معتل
 مذل وتيمه الحب اذا استولى عليه ك فاجلاهم الى ييماء او اديحاء بفهم تاء وهمزة
 ومد قريتان بالشام وفيه فان كل مرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان الصواب
 فانك يا ايصال الكاف بالنون اى تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن فترها
 بالمرتين احتاج ان يجزها ويقول كالمريتين بمعنى ها تان الخصلتان كخصلتين مرتين
 مل والتين والزيتون اقسام بهما لانهما عجيبان من الاشجار المشجرة وقيل هاجلا
 بالشام منبتاهما في طانك امرأ تاية اى متكبرا وضلا متحيرا ومنه ح فها تبه سفينة
 ن اى سلكت خيرا الطريق ويتيه قوم قبل المشرق اى يذهبون عن الصواب وعن طريق
 الحق ن وقد تاه يتيه تيهما اذا تحير وضل فاذا تكبر في ح عمر من يعرف تيا هو تصغير
 تا اسم اشارة الى الموت ومنه قول بعض السلف واخذ تبة فقال تيا من التوفيق خير من
 كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهي تدل على لطف من حيث هو
 سوال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة حروف الشاء بابه مع الهزة ن
 التثاوب من الشيطان هو مصدر تشاءبت والاسم التثاوباء وجعله من الشيطان كراهية
 له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه
 لانه الداعي الى اعطاء النفس شهوتها واذا دبه التحذير من سببه وهو التوسع في المطعم
 والشبع ك هو الهزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه القدم من الامتلاء وكدودة
 الحواس وامرودة بوضع اليد على القدم او بتطبيق السن لتلايل الشيطان مواده من فحكه
 وتشويه صورته ودخوله في فمه ط فاذا قال هاء اى بالغ في التثاوب فحكه الشيطان
 اى يرضى بتلك الغفلة ويدخوله فيه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والطماس بسبب
 لحفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحب الله ن فيه لا تان
 يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثواب هو بالضم صوت الغنم ومنه ان لهم الشاة هي التي
 تصوت من الغنم في ح هم من ان يجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يحل ان

ثاد

تار

نصف شبه فليل لو فعلته ما كنت فيها بآب نداءى بآب امة اى ما كنت لثما وقيل
 ضعيفا عاجزا **غ** شدد بالبعير مبركه فسدت **هـ** في ح ابن سلة يوم خيبر ناله يا رسول الله
 الموت والنار **ط** طالب النار وهو طلب الدم نارت القليل ونارت به اى قتلت قاله **و**
 منه ح يا نارات عثمان اى يا اهل ناراته ويا ايها الطالبون بدمه فخذت المضات
 نادى طالبى لنار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتل تحريفا لهم وتقريبا
 وتظليعا الامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ النار بين القتل وبين تعريض الجرم وقرع
 اسماعهم به **و** منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا نعتمد واسيو فكم عن اعداءكم فتوتروا
 آثاركم النار هنا العدو ولانه موضع النار ارا د انكم تمكون عدوكم من اخذ وتره
 عندكم وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا وجدته وتره ومكثته منه **ك** ومنه
 واجعل ثارنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى في
 طلب ناره فاخذ به غير الجاني كعادة الجاهلية واجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا
 ومنه من تركن بحشية ثار اى خيفة منها او من صاحبها ضرا فليس من المقتدين
 بنا **ل** فيه فى عين ذى خلب وثا ط حديد هو الحماة جمع ناطة وفى المثل ناطة
 مدت بماء يضرب لمن يشتد خمقه فان الماء اذا زيد على الحماة ازدادت فسادا
 فى خاتم النبوة كانه تأليل جمع ثولوك وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجرد كالحصى
 فسادونها فى وصف الصديق وراى لثاى لى اى الفساد واصله خرم مواضع الخمر
 وفساده **و** منه ح راب الله به الثاى **باب** مع الباء فى ح اى قتادة فطعته
 فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه **و** منه ح مشورة قريش فى امر النبى صلى
 الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبحت فاثبتوه بالوثاق **و** فيه شرحاء الثبت انه من **ث**
 هو بالتحريك الحجة والبينة **ث** لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابوذر
 لكل بنى سماء **و** فاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه
 عليه او قراه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم قلنا كرهه وثبت عليه
 اعترفت بحفظه وحسنه **و** ثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعته من
 الزهرى **و** انفر واثباتا جمع شبه بضم مثلبة وخفة موحدة الفرقه صل اى اخرجوا
 الى العدو وجماعة متفرقة سرية بعد سرية **ن** وكان ذا ثبت بفتحين اى متثباتا
ط ثم سلوا الله بالتثيت اى قولوا ثبتته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى
 بالباء **غ** وتثيتا من انفسهم ظمنا نينة **و** ليثبتوك ايحبسوك اصبوا المريض مثبثا

ناط

ثال

تاي

ثبت

شجر

لا حراك به فيه خيار امتي اولها واخرها وبين ذلك شجر اعوج ليس مناه ولسنت منه
 الشجر الوسط وما بين الكاهل الى الظهر ومنه ح وانطوا الشجرة اسم اعطوا الوسط في
 الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالتة وح يوشك ان يرى الرجل من شجر المسلمين
 وسطهم وقيل من سراهم وجليتهم وح يركبون شجر هذا البحر اى سطره ومغظمه له
 شجر مثلثة وموحدة مفتوحة وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه
 عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل في
 خلافة عثمان ط قوله ملوكا على الاسرة ايدان بانهم يد تكون هذا الامر العظيم
 مع وفور نشاطهم وتمكنهم من منامهم وقيل هو صفة لهم في الاخرة اذا دخلوا الجنة
 والاصح انه صفة لهم في الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم
 ومنه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عروة فتقت به شجر بحري وح على وطيكم الرواق
 المطنّب فاضربوا ثيجه فان الشيطان لاكد في كسره وفيه فان جاءت به اتيجه فهو ليل
 تصغير لا شجر وهو الناقى الشجاي ما بين الكتفين والكاهل ورجل اتيجه ايضا عظيم البطن
 فيه اعوذ من دعوة الثبور هو الهلاك ثبري ثابثورا وح من ثابر على شتى عشرة دكة
 من السنة المثابة المحرص على الفعل والقول وملازمتهما وفيه اتدى ما نثر الناس اى
 ما الذى صدهم ومنهم من طاعة الله وقيل ما يبطأ بهم عنها والتبر الحبس وفيه فاذا
 اى قرحة معاوية قد شربت اى انفتحت والشجرة النقرة فى الشئ وفى ح حكيمانه ولده
 الكعبة وحمل فى نطع واخذ ما تحت شبرامه فغسل عند حوض زمزم المشير مسقط
 الولد ونبير جبل بمكة واسم ماء فى ديار مزينة الحاشى شير بقم مثلثة وكسره
 منادى اى يطلع على الشمس نقيض وكانوا لا يفيضون له بعد ظهور نور الشمس طبريال
 فخالقهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم مزدلفة يسار
 الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى شير وفيه كانت سودة ثبطة يسكون موحدة
 مفتوحة وروى بكسرها اى بطية الحركة فى اى ثقيلة بطية من التثبط وهو التثبط
 والشغل عز المراد فى ح عمر اذا مر احدكم بحائط فلياكل منه ولا يتخذ ثيابا كما هو الوعاء
 الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدي الانسان فان حمل فى الخضر فهو خضبة ثبنت
 الثوب اثنته ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة
بابه مع الجيم افضل الحج والعمرة موسيلان دم الهدى والاضحى و
 منه فحل فيه شجاي لبنا ساكنا كثيرا وح السخاينة اى اتيجه فها وح انه اى ابن عباس

شجر

ثبط

ثبن

شجر
شجر
شجر

ولا منكرا فامروهم بحمل الماء كحدا الحار ثلث وفيه ان السيد يقيم احد على ملكه خلافا
لا يحنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه اعلمها
تستعف عند المشتري طيبة او احسان او تزويج له وفيه نهي عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالاثار بل اى تفرقت وخصت موضعادون موضع عند المغيب شبهت
بالشروب وهي الشحم الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب ومنه ح النافق
يوخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرت البقرة صلاها فيه ان بعضهم اتى الثرثارون
هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجاً عن الحق الثثرة كثرة الكلام وتريده طابعكم
منى مساويكم اخلاقا الثرثارون هو ما يدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف
اسوء الاخلاق لان البذل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع فيه ففضل عائشة
كفضل الشريد لم يعط عائشة على اسية بل ابرز في صورة جملة مستقلة تبيها على اختصارها
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللمجة رزانه الراى في تصليح للتبعل والتحدث
وحسبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء ومرت ما لم يرو مثلهما من الرجال
لث الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعاً و
التذاذ او تيسر تناوله وسرعته وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الشريد
على سائر الطعام قيل لم يرد حين الشريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معاً
الشريد غالباً لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجدد طينها ولا سيما بالحكم ويقال الشريد احد
اللعين بل للذة والقوة اذا كان اللحم نضجاً في المرق اكثر مما يكون في نفس اللحم وفيه
فأخذت خمارا لها قد ثردته برعفلان اى صبغته ثوب مثرود اذا غس في الصبغ و
فيه كل ما فرى لا يباع غير مشرد المثرود الذي يقتل بغير زكاة وقيل الثريد ان يذبح بماء
يسيل الدم ويرى مثرود بفقره والرواية كل امرى لا كل وقيل انما هو كلبا اى كل شئ اقرب
والفرى القطع منه ح سعيد وسئل عن بعير نخروه بعود فقال ان كان
مأزماً فافكلوه وان ثرد فلا فيه وذكر السنة خاضت لها الدابة
ونقصت لها الشرة هو بالفتح كشدة اللبن سحاب تركثير الماء وناقاة ثرة
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الشاء فيه نهي
ان يضحى بالشرماء الشر مسقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرابعة وقيل ان

ثرب

ثرد

ثرس

ثرم

ثروة

ينقل السن من اصلها مطلقاً ومنه انه كان اثرم اى فرعون فيه ما بعث الله نبياً بعد لوط
 الا في ثروة من قومه الشروة العدد الكثير لقوله لو ان لى بكم قوتة او اوتى الى دكن
 شديد ومنه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الشرا هو النجم المعروف مصغر
 ثوى ثرى القوم يثرون واثرؤا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال انجم الشرا كواكب
 خفية كثيرة العدد وفي الشفاء حكى عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرى في الشرا احد عشر نجماً
 فيه ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاختيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثرت اعداك
 وهو المال وكثرت ماشيتك ومنه وراح على ثرا ثرا اى كثرا لك هو بكسر الهمزة مخففة و
 شدة تحتية فيه وح صلة الرحم مثرة في المال منساة في الاثر مفعلة من الشراء الكثرة
 ط والنساة التأخير في الاجابة دوام في النسل اى عين الصلة يفضى الى ذلك ثريناه
 بتشديد راء ومنه فامر به فثرى بضم مثله ويجوز تخفيف الراء فيه وفيه فثرى اى بلى
 السويق بالماء ثرى الثراب يثرى به ثرى اذا رث عليه الماء ومنه ح على انا علم بجعفر انه ان علم
 ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بلىه واطعمه الناس وح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقى
 ثريناه وفيه فاذا كلب ياكل الشراى اى الثراب يثرى له هو مفتوحة وقصر اى يلعبه من
 العطش ن ومنه والشجر الشراى على اصبع له ومنه ح الخضر فيينا هو مكان ثريان اى
 في ثراهما بللى وندى فعلان من الشراى اذ تضرر بلى اضطراب وتحرل قوله اثره في جسد
 بفقتين وشرى بضم جيم وسكون مهمله قوله لا ينبغي لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مأمونون
 بحكم الظاهر فلا ينبغي له علم غير الظاهر اذا كان ثمة ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان
 كان المخضر نبياً فلا يجب عليه تعلم شريعة نبي آخر وان كان ولياً فله ما مور بمتابعة نبي
 غيره وفي ح ابن عمر انه كان يقضى في الصلوة ويشتري معناه انه كان يضع يديه في الارض
 بين السجدين فلا يفارقان الارض حتى يحيد السجدة الثانية وهو من الشراى التراب الخم
 اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعل حين كبر وثوب بضم ثاء وفتح لاء
 وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لا ين الزبير باب به مع الطاء نه
 ما فعل النفل الحشر النطا ط جمع نط الكواكب العارى وجهه من الشعلة لاطاقات في اسفل حنكة
 لجل نط وانظري ولى لنطان ط جمع نطناط وهو الطويل ومنه فراه اشغى نطافيه انه
 مرياً امرأة ثرقص صديقاً وتقول ذو اليا ابن القرم يا ذواله تمشى النطا ويجلس لهبتقة فقال
 صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذو اليا فانه شر السباع النطا فراط الحق ويقال يمشى النطا
 اى يحطو كما يخطو الصبي قل ما يدبرم والهيئة الا حقيق وفعال توخيم ذواله وهو

نطط

نطا

ثفن

عند ثقة ناقة صلى الله عليه وسلم حام حجة الوداع هو بكسر الهمزة ما ولي الارض من كل ذات
اربع اذ ابركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه فلفظ من اثر البروك ومنه في الخواج
وايديهم كانوا ثفن الابل جمع ثقة ومنه راي رجلا بين عينيه مثل ثقة العنز فقال لو
لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جهته اثر السجود فكرهها خوفا من الرياء وفيه فحصل
على الكتيبة فحصل بثقتها اي يطردوها قيل يجوز يثفها والفتح الطرد شأ ولا منافاة بمثلثة

وفاء ونون من ثافته جالسته ومنه منافاة اهله انه **بابه مع القاف**

في ح الصديق نحن اثقب الناس نسايا اي اوضحهم والثاقب المضى ومنه قول المجاج

ابن عباس ان كان لثقبك اي ثاقب العلم مضيته والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ ثقب

النار واثقبتها فيه ثقته وجدته وثقفته يدي صادفته وفي ح الهجرة وهو

غلام لقي ثقف اي ذ وفطنة وذكاء اي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف له

بكسر قاف وقيل بثقها نه وفي ح ام حكيم اني خضيان فيما اكلم وثقاف فيما اعلو وفي

ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين

ثم هو بكسر ثاء وخفة قاف نه وفيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف

والثقات الى ان تقوم الساعة يعني الخصار والجلاد فيه الى تارك فيك الثقلين كتاب الله

وعزتي سميا به لان الاخذ بمسا والعمل بهما ثقل ويقال لكل خطير نفيس ثقل كسماهما

به اعظاما لقد رهما وتقيما لثانها ط اذ يستصلم الدين بهما ويعمر كما حضرت الدنيا

بالثقلين اولان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانها يسكنان الارض ويثقلان

نه وفي سوال القبر سمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس

لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعثنى النبي صلى الله عليه

وسلم في الثقل من جمع بليل وح السائب جربه في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم في ثقلين

متاع المسافر وما يحمله على دوابه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة له و

منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اي اثقل المرض ومنه ثقلت اي فخذ ومنه مخافة

ان يثقل بضم مثناة وفهم مثناة وكسر قاف مشددة وروى بفتح مثناة وسكون مثناة

وضم قاف ومنه ليس صلوة اثقل بالنصب وروى ليس اثقل بجذفت اسم ليس ط وانما كان

الفجر والعشاء اثقل الى المنا فقيل ان ترك النوم شديد حل من ليس له ايمان ونية غ انقرا وخفاقا

وثقا لا موسرين ومعسرين واثقالها موتاها فكنوزها واثاقلتم اخلاصهم وثقلت

في السموات اي علمها وموقعها ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه وقولا ثقيلا لموز

ثقب

ثقف

ثقل

وثقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقد يتنافس فيه فهو ثقل ش لا تتناقل عن
 الصاوة اى لا تكاسل **نه** لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان هو في الاصل
 مقدار من الوزن اى شيء كان من قليل او كثير والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة
 وليس كذلك ويتم في مث **بابه مع الكاف** ثقلتك امك اى فقدتك والشكل
 فقد الولد وامرأة تاكل وتكلى ورجل تاكل وتكلان كانه دعا عليه بالموت اسوء فعله او
 قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كالدعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت **خير لك**
 لثلاثي داسوء ويجوز كونه ما يجرى على السننهم ولا يرا دبرها الدعاء كثرت يدك
 ومنه تركب قامت فجاء وبها ثكد متاكيل جمع مشكال بمعنى ثكلى **له** ثقلتك بكسر ك
 سنة ابي القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة **و** والكلية
 اما للمصدر واللام مكسورة واما للشكل صفة واللام مفتوحة **ش** وا
 ثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وفتحها **ش** فيه التكمة الحجة **نه** وفي ح امسلة قالت
 عثمان توح حيث توحى صاحبك فانها ثكالك الحق اى بيناه واوضحاه القتيبي اراد انما
 لزما الحق ولم يظلموا ولا خرجا عن الحجة بمينا ولا شيا لا تكلمت للمكان لزمته ومنه ان
 ابا بكر وعمر تكما الامر فلم يظلموا وقيل اراد **ش** كبا فكم الطريق وهو قصده **فيه** يحشر
 الناس على ثكتهم الثكنة الراية والعلامة اى على ما ماتوا عليه وادخلوا في قبورهم من
 الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم ومنه يدخل
 البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكتهم اى بالرايات والعلامات وفيه
 كانما حثت من حضنى ثكن بالتحريك اسم جبل **بابه مع اللام** لهم ملصقة
 الثلب والناث للثلب من ذكورا لابل الذي هزم وتكسرت اسنانه والناث المسنة
 اثاثا **ش** هو بكسر مثانة وسكون لام وبموحدة اى لا يؤخذ ذلك في الصدقة لانه
 رذالة المال **نه** ومنه ح ابن العاص كتب الى معاوية انك جريتنى فوجدتني لست
 بالغم الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف **فيه** دية شبه العبد
 اثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية وفيه قل هو
 الله احد لتعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله **وقد**
 او معرفة صفاته واسماؤه او معرفة افعاله وسنته في عبادة والاخلاص مشتمل على
 التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا في ثلاثة امور لا يكون حاصلاته من هو من
 نوجه وشبهه ولا يكون هو حاصلاته من هو نظيره ولا يكون في درجته من هو مثله

ثكل

ثكم

ثكن

ثلب

ثلاث

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجعلته تفصيل لا اله الا الله **له** اي تعدل ثواب ثلث العباد
 بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال **ط** وهذا لانه قصص احكام وصفات
 الله وقل هو الله احد متحضر الصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه
 فيلزم من تكررها استيعاب القرآن وختمه لا على الاول **ث** وفيه شر الناس للثلاث **عنه**
 الساعي باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه **و** في ٧
 ابي هريرة دصاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واشتين قال افلا
 تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضي بغير علم وان يضرب ظمري وان يشتم **عنه**
 وان يوخذ مالي ولم يقل خمسا لان الاوليين من الحق عليه فخاف ان يضيقه والثلث من
 الحق له فخاف ان يظلمه ففرقها **ط** ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به متقي
 قبل بلوغ الدعوة او تهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقدم في امن وفيه
 فاعطاني الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب
 لانه نقيض لكثير من الايات والا حاديث بل عدم خلودهم في العذاب بالشفاعة بخلاف
 من حذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم
 الشفاعة وعصمتنا من عذاب هذب ومن عذب بالنار شفع فخرج **و** ح ثلث اذا
 خرجن لا ينفع نفسا ايمانا **اي** اذا خرجت هذه الثلاثة كلها **ج** وتعين ان يكون
 الطلوع آخر الثلث لثلاثين في الحديث الثاني **ط** وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز
 جيش اسامة وقيل لا يتخذ واقبري وثنا وفيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت
 احوال مترادفة يعني سلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم
له اي ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اهم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلي
 وابي بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمة غيره **و**
 فيه وبالثلث وثلثه في وصية الزبير اي بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء وبثلث الثلث
 لا ولا عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولد **عنه** ثلث ذلك
 الفضل الذي اوصى به للمساكين وفيه ح فوق ثلث مني باضافة ثلثة الى مني اي
 الايام الثلاثة التي كان مني **و** ح قال آهل بلغت ثلثا هو مفعول قال **و** ح احادها ثلثا
 هو مفعول قال محد وفا ومضمنا في احاد ولا يصح مفعول احاد لانه يستلزم قول تلك
 الكلمة قاربعا وليبك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعني ان نداء صلى الله عليه وسلم احاد
 واجابة معاذ ثلثا واذا اتى كل قوم فسلم عليهم ثلثا يعني للاستئذان والدخول والرجوع

وليس فيه تفصيل
 وهو بلا دليل
 ١١

كيفية
 عدم روية
 ابي بكر
 قد اسلم
 في الايام
 ذكره في
 ١١

فسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه وافاض الماء ثلث مرات بالنصب لان عدم مصدر
 مصدر ووافقت بي في ثلث تخصيص ثلث لا ينفي الزيادة فقد روى موافقات
 بلغت الخمس عشر لا ينفيها فقد وافقه في عسى به اى طلقكن وى منع الصلوة على
 المنافقين وتحريم الخمر وحث ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ لا ركب للمعاصي مع عدم الدوام
 الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاولا واما فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته
 ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد حله سبب التكبر
 والترفع على القراء وفيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعرفة
 تعريف الثاني او كليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوا وحث مكث المهاجرة بمكة بعد
 قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع وحث الثلث و
 الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على لاغراء او على حذف اعطى ورفعه بمعنى كفيك
 وكثير بمثابة وموحدة وحث من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري ثلث
 وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة وحث
 فضلنا على الناس ثلث كون الارض مسجدا وطهورا لخصلة والمذكور خصلتان والثالثة
 ذكرها النسائي وهي خواتيم البقرة وحث ملكك خديجة قبل ان يتزوجى بثلث تعنى قبل
 ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بنحو سنة ونصف **ح** يتوفى له ثلث مفهوم
 العدد عند مثبتية حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمات
 له اثنان وواحد وهل ثبت لمن مات له في الكفر اختلف فيها الاخبار وهل تدخل اولاد
 الاولاد البنات والبنين محل تردد وضمير اياهم للاولاد وقيل للأباء وفيه لم يتكلم
 الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ماضطة فرعون قلت لعل ذلك
 قبل حله صلى الله عليه وسلم ويتم في **ح** فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسي الامر
 تثليج ثلوجا اذا اطانت اليه وثقت به **ح** منه **ح** وثلم صدرك **ح** اعطيك ما تثليج اليه
ح اغسل خطا ياي بماء الثلج والبرد وخصها لهما على خلقتهما لم يستعلا ولم تنلها الا يدي
 ولم تحضهما الا رجل **ح** وخصا لثوب مبالغة **ح** فيه فبالث وثلطت الثلط الرجيع
 الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح في خضرة **ح** منه **ح** على كانوا يبعرون
 وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتخوونون يا بسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل ولما اكلوا ثم
 تثلطون رقيقا لكثرة الماكل وتوهمها فيه اذا يتلغوا راسي كما تثلغ الخبزة الثلغ الشخ
 وقيل ضروبك الشئ الرطب باليابس حتى يتشذخ **ط** اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفها

ثلج

ثلط

ثلغ

كحزمة مكسورة قوله احرق قريشاى اهلك كفارهم قوله نزل من اغزيته اذا جهزته
 للخر وهيا له اسبابه تبعث خمسة اى خمسة امثال من الملكة يعينهم خلقت عبادى خفاء
 اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاحتملهم عن دايته اى بعدتهم الشياطين
 عنه ما لم ينزل مفعول يشركواى الا صنم فقتلهم اى ابغضهم حيث وجدهم متفقين على
 الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبسروا من الشرك لا بتليك اى امتحك هل تمجرك
 ايتاء قومك وامتحن الناس بك **ثله** ومنه ح الرويا في ثلثه باراسه **فيه** لا حى الا في
 ثلث ثلة البيرهوان يحفر بيدى ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلاثها
 وهو التراب الذى يخرج منها **وفيه** لهم ذمة الله على ديارهم وثلاثهم هو بالضم الجماعة من
 الناس **وفيه** لم تكن امة براعية ثلة هى بالفتح جماعة الغنم ومنه ح المحسن اذا كانت لليتيم
 ماشية فالوصى ان يصيب من ثلتها ويرسلها اراد بالثلة الصوف مجازا وفي ح عمرو اى في
 المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثقل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش
 اما سرى الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظل فاذا هدم ما فقد ذل صاحبه **فثلثت**
 هدمت واشللت اصلحت **فيه** نهي عن الشرب من ثلثة القدح اى موضع الكسر منه
 لانه لا يماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه ويدنه وقيل لانه لا يئالة
 التنظيف التام اذا غسل الاناء وسردانه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة
بابه مع الميم فيه وافجر لهم القمد هو بالتحريك الماء القليل اى افجر لهم حتى يصير كثيرا
ش هو مفتحين **فيه** ومنه حتى نزل باقصى الحديدية على غديط على غدي قليل الماء لعله
 اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء **له** سقته الى ارض وودى قريبة من تبوك وثمود قبيلة من
 العرب لاولى قوم صالح **فيه** لا قطع في ثمر ولا كثير الثمر الرطب مادام في راس النخلة
 فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز قتمو الثمرة واحد الثمر ويقع على كل الشار ويغلب على ثمر النخل
 والكثير الجزار **ومنه** ح اذا كانت ثمرها ثامرا فرعها شجرة ثامرا اذا ادرك ثمره **وفيه** قبضتم ثمره
 فواته قيل للولد ثمره لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر **ومنه** ما تسئل حسن ذبلت ثمرته
 وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شجرته **وفيه** فاعطاه صفقة يده وثمره قلبه اى
 خالص عهده وفي ح ابن عباس انه اخذ بشرة لسانه اى بطرفه **ومنه** ح الحد فاق بسوط
 لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون في اسفله **وح** ابن مسعود اى بسوط قد قنت ثمرته وهذا
 ليلى تخفيفا على الذى يضربه به **وفيه** خبز خير ولين ثمره وخيس جدير الثمير الذى
 تحب زبده فيه وظهرت ثمرته اى لبده والجمير المجتم **له** نهي عن بيع ثمر التمر باضاقته

ثلث

ثلم

ثمد

ثمر

كاذرونى
 مسجودى
 بواهيكسكن
 بالثمر

تمغ
مثل

المثلثة الى الترميها **ز** وكان له ثمر اى ذهب ونضه يريد بضم ثاء وميم وقال غيره
 بحاجة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **ن** عن بيع الثمر بالتمر وروى لا يتبعوا
 الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثاني بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **و** فشوت اجرة
 اى غيته **غ** واجبط بشرة ما ثمر من مال **ث** في **ح** عسرا **ن** حديث به حديث **ث** ان ثمر **و**
 ابن الاكوع وكذا جعله وقفاهما ما لان معروفان بالمدينة **ف** فيه فحلب فيه ثمار حتى علاه
 الشال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملبأ والغيات
 وقيل المظلم في الشدة **و** منه **ح** عسرا فانها ثمال حاضرتهما اى غياتهم **ك** ثمال اليتامى
 بالنصب والرفع صفة لا يضر المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم **ك**
 يكفي اليتامى بافضالهم طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى ما تعين بها
 يفرهن ووجه وصفه به انه قحط قرش فخرج ابو طالب يا نبي صلى الله عليه وسلم والصق
 ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليدة ذوايات مائة وعشرة قالها لما
 ابى قرش عليه ونفرا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حنزة شيل اى اخذ فيه الشل
 والسكر وهو بكسر ميم **ن** وفي **ح** طلاء عسرا بغيره بالقطران لو اموت عبدا كفاك فخر
 بالثكلة في صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يحنأ بها البعير
 ويدهن بها السقاء **و** في حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها
 وقالت هذا من احتراس الضباب فقال لواخذت الذهب فوزيته ثم دعوت بمكنفة **ف** مثلثة
 كان اسبغ اى اصلحته **و** في **ح** عبد الملك للحجاج وليتلك العراقين صدمة فسر اليها منطوق
 الشيلة اصل الشيلة ما يبقى في بطن الدابة من الحلف والماء وما يدخره الانسان من طعام
 او غيره وكل بقية شيلة المعنى سرايها مخفا **ف** فيه كنا اهل ثمة وثمرته يروى بالضم واوجه
 القم وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو الرق بمعنى الاصلاح وقيل الشرف كما شال بيت والرق
 مرسته وقيل هدا بالضم مصدر لان الشكر او بمعنى لمفعول كالذخر اى كنا اهل تربته
 والمتولين لاصلاح شأنه **و** في **ح** عسرا غزوا والغز وحلو خضر قبل ان يصير ثما كما شمر ما
 ثم حطاما الشام بنت ضيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت **ل** مخف
 اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائكم قبل ان يحزن ويضعف كالشام **ك** شمر
 بعير لفظ شمر ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات
 على ان المرور به قبل موسى عليه السلام **ن** والمسجد فيما ثمة بفتح التاء للبعيد وكذا بالهم
و ثم يبعث اليه الملائكة عطف على رحمة وقد مر في بيعت **و** فاصبحه شمر ذبحه شمر وصال

شمر

بسم الله ثم نحى اى فاجتمع ثم اخذ في ذبحه قائل بسم الله مفعيا به ط ثم ادعهم كذا في
جميعها والصواب اسقاط اللفظ ثم لانه تفسير الخصال الثالث وقد سقط في ابي داود وغير
والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعهم الى التحول فخرج على هذه الخصلة
فان ابوا فسلهم الجزية ببيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم
ادعهم مكره للتقير والتبديد على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك
ثلاث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل لتراخي الاخبار ولا
يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق بيستاك اى في كل بيستاك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر
على ان الركعات الست كانت من تجده وان الوتر ثلاث وفاقالا يحنيفة وانما توضأ بعد كل
نوم تجديدا لانه حدث في حقه او علم بالحدت غير النوم وست ركعات بيان ثلاث
مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهلهم يقتضيه انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة
نساءه بعد احياء الليل كما هو جدير به ويمكن ان يقال ان ثم لتراخي الاخبار اخيرا ولا
ان حادته صلى الله عليه وسلم كانت مسقرة بنوم اول الليل و احياء اخره ثم ان اتفق احتيا
يقضى حاجته ثم ينام في كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند
نصف الليل فان كان جنبا اغتسل و ثم شرد ما بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك
الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير واجيب بانه
بعد وهزم الاخبار اى ما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم ثم
جلس لظاهران ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلام من ذلك لكن جوب
متاخرته في المسجد ثامنا من اى قور و امع ثمنه بيجونه بالشن باب
مع التون في صفته حارى الشد وتين هما للرجل كالشد بين المرأة فمن ضم التام
هترو ومن فتحها لم يحسواى لم يكن على ذلك كثير لحم وفيه في الالف اذا جدعت شدة
فتصيف العقل اراد به رنة الالف وهي طرفه ومقدمه فيه لما شاء الله الار
مادت فتشطها بالجمال اى شقها فصار كالا وتاد لها وروى بتقديم نون و فرق
بينهما بان الشظ شق الشظ ثقيل ويروى بباء بدل نون من التبشيط التعويق فيه
ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته في قطن ولا ثنية هي ما بين السرة
والعانة ومنه ح وحشى سد دت رضى لشد و ح فشق ما بين صدره الى ثنته و في
ح فخرتها و نذ و بلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات في موخر الحافر من اليد والرجل ن ومنه
فاضعها في ثنته بضم مثله و شدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

فان لو اشتهر
بعد اداء الصلاة
جدير به
على اوله وقال
لا اله الا الله
دعاه من ذلك قال
ش ثلاث

ثمن

شد

شط

ثن

القطن
الورين

ثنا

فيه لا ثنا في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين في الصدقة اى في اخذها
 اى لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين وفيه غنى عن الثنا الا ان تعلم هي ان يستثنى في البيع
 شيء مجهول وقيل ان يباع شيء جزا فافلا يجوز ان يستثنى منه شيء قل اوكثر والثنا في المزارعة
 ان يستثنى بعد النصف والثالث كيل معلوم **ل** هو بفتح مثله اسم من الاستثناء **ج** لا ثنا
 اى لا رجوع للبعث في المحبة **ط** من استثنى فله ثناء بوزن الدنيا اى له ما استثناء **هـ** وفيه
 من اعتق او طلق مشط **س** ثناء مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا **ط**
 وفيه كان لرجل ناقة فنجده فمضت فباعها واشترط ثناها انا دقوائها وراسها وفيه
 الشهداء ثنية الله كانه تاولي ونفي في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من
 شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرذوقون وفي ح عمر كان يخرب بدنته
 وهي بركة مشنية بثنائين اى معقولة بعقالين ويسمى ذلك المحبل ثناية ولم يقولوا ثناء بين
 بالهجرة حملا على نظائره لانه جبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني اخرى فهما
 كالواحد وان جاء بافظ اثنين ولا يفر دله واحد **و** منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفه
 ورَبَّ لَكَ اثنائه اى ما اثنى منه واحد هاشي وهي معاطف الثوب وتضا عيفه **و** منه
 ح كان يثنيه عليه آثاء من سعنه يعنى توبه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل
 المتشتى هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له وفيه صلوة الليل مشي مشي
 ركعتان ركعتان بقرينة وسلام كذا بعبئة وفي ح الإمامة انزلها ملامه وثناء هاندامة و
 ثلثها عذاب يوم القيمة اى ثنائها وثالثها **و** منه يكون لهم بدء الفجر وثناء اى اوله واخره
ن هو بمثلثة مكسورة وروى ثنيته بمضمومة وتحتية بعد نون اى عودة ثانية **هـ** في
 السبع المثاني لانها ثني في كل صلوة اى تعاد وقيل هي السورة التي تقصر عن المثين وتزيد
 على المفصل كان المثين جعلت مبادى والتي تليها مثاني **ش** لا تخاف ثني بفتح مثله وتشديد
 نون وبسكون مثله وخفة نون **ل** اى سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك
 وصراط وعلينهم ولا عني غيرا وهي تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل بالبناء
 لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة **ط** اى سبع آيات تكرر على
 مرور الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدر الاشتغالها على معنى
 كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المثين **و** منه عمدة مرالى الانفال
 وهي من المثاني ويقال على جميع القران لاقتلان آية الرحمة بآية العذاب **ل** قالوا اول القران
 السبع الطوال ثم ذوات المثين اى ذات مائة آية ثم المثاني ثم المفصل **هـ** وفي ح

له التثنية بفتح
 او بضم ثنيته
 الذين استثناهم
 الله تعالى عن

ابن عمرو من اشراط الساعة ان يقرأ فيما بين يديه بالمشاة ليس احد يعثرها قال هو ما استكتب
من غير كتاب الله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب
الله فهو المشاة فكان ابن عمر وكسره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم
اليرموك منهم فقال هذه المعروفة بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دوسيتي وهو الغنا
وفي ح الاضحية امر بالثنية من المعز هي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن
الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية وفيه من يصعد ثنية المرار
حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل
اعلى المسيل في راسه والمرار بالغنم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحشم
على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليل حين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط
عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم وفي خطبة المجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا
جمع ثنية اراد انه جلد يركب الامور اعظام وفيه من قال عقيب الصلوة وهوتا رجل اى
حاطف رجله في الشهد قبل ان ينهض وفي آخر من قبل ان يثنى رجله اى قبل ان يصرف
رجله عن حالته التي هي عليها في الشهد ومنه ثنى رجله بخفة نون اى عطف واستقبل
القبلة وسجد للسهم وتحصيل الشاك بخبرهم ومنه ثنى اليسر بفتح اوله ط وثنى عليه
من صلوة المغرب والصبح اى يعطفها ويغيرها عن هيئة الشهد ولا تكسر ثنيها واحدة الثنايا
وهي لسان المقدمة اثنتان فوق واثنان تحت ككسرت ثنية جارية اى سن امرأة
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى للضم لا انكار على حكم الشرع
ومنه فانتزع ثنيته وابطله اى جعله هدرالا لانه نزعها دفعا للصائل وفيه يدخل مكة
من ثنيته العليا بفتح مثناة وكسرتون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا
ينزل منها الى المعلقة مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبكة والسرفية لشهد للطريق
كما في العيد واشتيم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من النهي من سب
الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهرين بالفسق والبدعة فان ثني
عليه خبر المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون حدا ولا حاسدا ولا محبا مفرط بل موقفا لا ت
الفسقة قد يشنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى بطوعه على الله والصحيح انه على عمومته فان من
الهم الناس في ثناءه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء ط وهذا تركيبة لامته واظهاره
وفضاهم وصدق ظنهم وسيجي في اذكرها ومن حلف لا يستثنى بان يقول ان شاء الله ان
فالتى ثنتين كذا الرواية بتقدير اعني وهى اثنتان والاول اصوب وحتى ثنى عليه اربع مرات

ثنية
واضحة
معروفة

بجفة نون اي كسر رابع مرات **ك** فانشئ في جوفها بقية مثلثة اي انعطفت **و** قرأ ابن عباس
يشنوني اشنوني افعول من الشئ وروى بلفظ المونث ويجذف ياء في اخره تخفيفا وتخلي اي يدخل
في الخلاء كانوا يستحيون اي يكشفوا عورتهم في الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويفطون
رقبهم فقال ويعلم مايسرون وما يعلنون **خ** يشنون صدورهم يطونها على معادة البنية
صلى الله عليه وسلم **بابه مع الواو** **نه** اذا ثوب بالصلوة فأتوها اي اقيمت
واصل التثويبان بحج مستصرخ فيلوح بثوبه للبرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل مثاب
اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله
حي على الصلوة **و** منه ح بلال اموت ان لا اثوب الا في الفجر هو الصلوة خير من النوم
و في ح ام سلسة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اي لا يعاد الى استوائه
و منه فجعل الناس يثوبون الى النبي صلى الله عليه وسلم **و** منه ح عمر لا يعرف احد انتقص
من سبل الناس الى مثاباتهم شئاً جمع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اي اعرفت
احداً اقتطع شئاً من طرق المسلمين وادخله داره **و** منه قول عائشة في الاحفاح
كان يستجتم مثابة سفهه **و** ح عمر وفي مرض موته اجد في اذوب ولا اثوب اي اضعف
ولا ارجع الى الصحة **و** ح اشيدوا اذكرا اي جازوه على ضيعه اثابه ثيبه والاسم الثواب يكون
في الخير والشر والاول اكثر **ك** ويشيب عليها اي يكافي على الهدية بان يعوض عنها قليل
نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على عوض وما كان لله اول للصلة لا يلزم
المكافاة **و** منقابت اجسامنا اي رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله نحييت مجهول
والناهي ابو عبيدة **ن** ثوبى ججراي دع ثوبى يا ججر **و** ارضعتني واباها ثوبية بمثلثة مصغرا
مولاة ابى لهب ارتضع منها النبي صلى الله عليه وسلم قبل حليلة السعدية **و** حتى اذا قضى
التثويب اي الاقامة **ج** ثوبى اي نادى باعلى صوته **نه** وفيه من ليس ثوب شهرة البسه
الله ثوب مدله اي يشمله بالذل بان يصغره في العيون ويحقره في القلوب وفيه المتشبع
بما لم يعط كلابس ثوبى زور المشكل منه تشية الثوب لانه زهر معناه ان الرجل يجعل قميصه
كمين احدهما فوق الآخر ليبرى ان عليه قميصين وهذا النما يكون فيه احد الثوبين زورا
الثوبان وقيل معناه ان الحرب اكثر مما كانت تلبس عند الحدة والقدرة ازارا واردة
ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة في الثوب الواحد او كلكم يجد ثوبين وفسر عمر
بازار واردة واثار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا جتمعوا في الحافل كانت لهم
سجادة تلبس احدى ثوبين حستين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيضون شهادته

ثوب

المدينة المنورة
لما كان في رجب الحرام
في يوم عرفة كان
للصلوة والامانة
لا يحق تزيينها
في سنة ١٢

بشوبه يقولون ما احسن شياءه وهياكله فيجزون شهادته لذلك والا حسن ان يقال المتشبع
بما لم يعط ان يقول اعطيت كذا الشيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله
منه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون قد جمع به بين كذا بين احد هما تصانف
بما ليس فيه واخذه ما لم يأخذه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى او الناس وارااد بثوب
الزور هذين الحالين وحج يصح تشبيه شيئين بشيئين **ح** وثيابك فطهر اى عمالك فاصله اى
قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر **ط** كان يجمع من قتل احد في ثوب واحد اى قبر واحد
اذ لا يجوز تجريد هما بحيث يتلاقى بشرتا هـ **هـ** فيه انه اكل اثارا قطع جمع ثور
قطعة من الاقط **و** منه توضحا وامما مست النار ولوم من ثورا فطير يد غسل اليد **و** الغم
ومنهم من حمله على ظاهر **و** منه فاتوني بثور وقوس **و** فيه صلوا العشاء اذا سقط ثور
الشفق اى انتشاره ونوران حمرته من نار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع **و** منه ح فرايت الملم
يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة **ح** بل هي حصى تفودا وتثور **ح** من اراد العلم
فليثور القرآن اى لينقر عنه ويفكر في معانيه وتفسيره وقراءته **ح** اشير والقران
فان فيه علم الاولين والآخرين **ش** ويستثير ما فيها من القوائد اى يستخرج **هـ** **ح**
انه كتب لاهل جرش بالحصى لفرس والراحلة والمثيرة اى بقرا الحراث لاغنا تثيرا لاضر
ح جاء رجل تاثر الراس اى منتشر شعر الراس قائمة **ح** يقوم الى اخيه تاثرا فريسته اى منتفخ
الفريسة قائمها غضبا **و** فيه حرم المدينة ما بين حيدر الى ثورها جبلان اما غير معروف بالمدينة
واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه غاريات بهما هاجر وروى قليلا ما بين حيدرا احد فيكون
ثورا غلطا من الروى وقيل ان حيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين حيدرو
من مكة او حرم المدينة تحريم ما بين حيدرو ثور بمكة على حذف مضاف **و** وصف
مصدر محذوف **ك** فكرهت ان اثور بفتح مثله وشدة واومكسورة وروى اشير على لنا
شرامثل تعلم المنافقين من ذلك فيؤذون المسلمين **و** كادوا يتكاثرون اى يتواثبون
ن فتثار الحيات اى تناهضوا للتراع والعصبية **و** فقعد عليه شم اثاره اى ركيه ثم ربعته
فانما **ش** او مشاكهير الثور بمثله مفهومة وتشديد واو وبراء في اخره اى الابطال
هـ فيه انثال عليها الناس اى اجتمعوا واصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول
ثولا اذا صب ماء في الاناء الثول الجماعة **و** فيه لا باس ان يعصى بالتولاء الثول داء
ياخذ الغم كالجحون يلتوى منه عنقه اوقيل داء ياخذها في ظهوره اى في راسه فحق منه
و فيه لا يتوضأ منه اى من مش ثول الابل وهو لغة في الثيل وهو داء قضيب الجمل وقيل

قال في القدر
ثم سمع فيقول
خبر وجيل بكده
في القدر المذكور
في الثور جمل
بالسنة ومنه
الحرم الصحيح
المدينة حرام
من ميراث ذر
واما قول ابي
عبد بن سلا وخبر
من الاكابر ان
بنا تصحيف الصحاح
الى اعلان ورا
انما بركة فيغير
لما اخبرني اشباح
البحر الشيخ الزاهد
عن اخاها ابي
محمد بن سلا فيقول
ان صفة احد
جا نال واد
جبل منير يقال
ثور وكا يسمونه
عنه طوائف من
العرب لعارفين
بذلك لارض كل
قول ان
ول كبر على ابي
عفيف الدين الهروي
عنه والله اعلم
الثقة قال ان
عنه

تضيئه فيه وعلى نجران مثوى رسل اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل
من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام ومنه ح حوامها مثا ويكن جمع المثوى وح قيل لرجل من
عهدك بالنساء قال البارحة قيل بن قال بام مثواى اى ربة المنزل الذى بات به لزوجته
وفيه تثويته تضيئته وفيه ان اسم روح النبی صلی الله علیه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون
به والثوية بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبرا
موسى والمغيرة ط ولا يحل له ان يثوى عنده حتى يجبره اى لا يطيل الاقامة حتى يترك
مدايه فيكون الصداقة بوجه المن وح لا يبيت رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون
اعصم واخوف على نفسها غ الثوى لضعف ثوى بالمكان واثنى باب الثاء مع
الياء نه الثيب من كسب بكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة ولو كان
بكل مجاز من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع فيه فى الثيب بقرة مولد
للسن من الوعول وهو التنس الجبل يعنى اذا صادته المحرم وجب عليه بقرة **حرف**
الجيم يابه مع الهزرة فحجثت منه فراقاى ذعرت وخفت قس
يجيم هزرة فمثلة وروى بمثلثين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت له حجث
حجث وجث اذا قزع فيه كفى انظر الى مسجد ما تجو مجو سفينة او نعمة جائدة او مجو
ظاهر فى لجة بحر المجو العبد وقيل عظامه والجمع الجاجى ومنه ح حتى انى عاد الجاجى
والظن وح خلق جوجو آدم عليه السلام من كتيب ضريئة وضريئة بدير الجاجى ينسب اليها
حمى ضريئة فيه كفى انظر الى موسى له جوار الى ربه بالتلبية هو دفع الصوت الاستغاث
ش هو ضم جيم ط لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان
كان الاخرة ليست دار تكليف دعواهم فيما سبوا تلك او هو روية منام او تمثيل لما كانت
فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك ومنه تجارون الى الله ومنه لا عرفن ما جاء الله رجل
بقرة لها جوار بضم جيم مهوزا وروى بخاء اى لا عرفن معنى رجل الله ولبعض لا عرفن اى
لا ينبغي ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها **نه** ومنه ح بقرة لها جوار وروى بخاء
فيه ويسكن لذك جاشة هى القلب النفس الجنان وفلان رابط الجاشى ثابت
القلب لا ينزع للشدائد فى ح ياجوج وما يوجج وتجاى الارض من تنهم حين يموتون رؤ
مهوزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا اثنى اى شتت الارض من جيفهم ويحتمل كونه من
كيتية كجاء واييئة الجاى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء
لا يجاى شيئا اى لا يمسه فالىعزان الارض تقذف حديد هم وجيفهم فلا تشربه ولا تشمها

نوا

قال العنق
فى الحاشية
على نسخة
ذكره فى
فى الحاشية
ذكره فى
سهر واما
على ما ذكره
وغيره فى
شوب

في ثيب
دالما
القاموس

حجث
قال
شوب
جوجو

جار

جاش
جاي

وصف الجيش
بالجوارح
من ان السواد
جاء فقلوا كثره
جيب الله و...

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سراً فما جاءته اى ما كتبه يعنى ان الارض ليست رحيماً
من كثرة جيفهم وفي شعر حلفت لئن حدثتم لنصطلمنكم ^{اصلم القطع} بجأواء تزدى حافيتهم المقامى
بجيش عظيم تجتمع مقابله من فواحيه **بابه مع الباء** فيه فلما راونا جباراً ومن
آخيتهم اى خرجوا منها **فيه** كانوا يجيئون اسمة الابل وهى حية الحب القطع ومنه ح
حزرة انه اجتبى اسمة شار في على افعل من الجب **ن** وروى جت واجب كله بمعنى
ن وح الانتباذ في المزايدة المحبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عرق من اسفلها يتنفس
منها الشراب **و** ح ابن عباس نعى صلى الله عليه وسلم فلبس قيل وما الحب فقالت امرأة
هو المزايدة يخطب بعضها الى بعض كانوا ينتيدون فيها حتى ضربت اى تعودت الانتباذ فيها
واشتدت عليه ويقال لها المحبوبة ايضاً **و** ح خصى امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا
فاذا هو محبوب اى مقطوع الذكر **و** ح زنباج انه جت غلامه **و** ح الاسلام يجب قبل التوبة
نجب اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى **و** فيه المتسك بطاعة الله اذا
يجب الناس عنها كالكار بعد الفار اى اذا ترك الناس لطاعة وغبوا عنها من يجب الرجل
اذا مضى مسرعاً فاراً من الشئ **و** فيه ان رجلاً من يحب بدى وهو بالقم الارض الغليظة وقيل
هو الممدد جمع جوبة **و** منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على المصوب
و ح دفن ام كلثوم فطفق النبي صلى الله عليه وسلم يلقي اليهم بالمصوب ويقول سدا والفرج
و ح انه تناول جوبة فتقل فيها **و** ح عمر ساله رجل عنت لي فليس شة فشقها بمصوبة
اى رميتها حتى كفت عن العدو **و** في قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالحذر
من امرأة فتاء جباء قالوا وليس ذلك خير قال ما ذاك باداً فالضجيع ولا اروى للرضيع
يريد بالجباء انها صغيرة ^{انهم من البطن} الثديين وهى في اللغة اشبه بالتي لا يحجر لها كالمعيرة الاجب الذى
لا ستام لها وقيل هى القليلة لحم الفخذين **و** فيه ان يحجر النبي صلى الله عليه وسلم جمل في
جب طلعة اى في داخلها وروى بالقاء وهما وقاء طلع الخيل **و** ح جبتان من حديد بضم
جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درخان من ثديهما بضم فكسر
الاسبغت بمفتوحة فموحدة وخين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى
كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بانه ولبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اى تستر
بالنهي لثمة بفتحين ونصب وفاعله الجنة اى تحوثر مشيته لسبوغها اى الصداقة تستر
خطاياها كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا هتم بالافتاق انفق صدره واما الخيل
فلا يريدان يتفق الا لوقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **و** ح الجبل البير غير المطو

انفس

جبت

ججب

جبد

جبر

ج فيه من الجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل لكاهن والشيطان **ط** وقيل
 السحراى تماثل عبادة البصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعية
 من جملة السحر والكهانة او الشر **ن** في حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب
 الجبابرة هي جمع ججب بالفهم وهو المستق من الارض ليس بجزن وهي ها هنا اسماء مثال
 بمنى لان كروشا الاضراسى تلقى فيها والججبة الكرش مع اللحم يتزود في السفر وفيه ججبة
 فيها توى من ذهب هي زبيل لطيف من جلود وجمعه جبابرة وراه القتيق بالفهم **و** منه
 ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جبابرة ينقل فيها التراب اى زبلا **فيه** فجبدني
 رجل هولعة في جذب او مقلوب **فيه** الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهي يقال جبر
 المخلوق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه **و** منه ح يامة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه
 من اظهار العطر والجور والتباكي به والتختر في المشى **و** منه نخلة جبارة اى عظيمة تفوت
 يد المتناول **و** منه حتى يضيع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما يرمى في اخر وقيل اراد المتمرد
 العاني وشرح القدم في ق **و** منه ح كثافة جلده الكافر اربعون ذراعا يذراع الجبار اراد به
 هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع **و** فيه
 انه امراة قتات عليه فقال دعوها فانها جبارة اى مستكبرة ماتي **و** في ح على وجبار
 القلوب على فطراتها من جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واشتها على ما فطرها عليه
 من معرفته والافراد به شقيها وسعيها **و** منه فيهم المستبصر والمجور وابن السبيل
و ح سبحان ذى الجبروت فغوت من الجبر القهر **ش** هو بفتح موحدة غير مهملة
 العظة **ن** و ح شريكون ملك وجبروة اى علو وفهر يقال جباريتن الجبروت **و**
 الجبروتية والجبروت **ط** ويطلق في صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها **و**
 منه المتسلط بالجبروت ليعز الخ ولا مة للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك **و** فيه
 العجماء جباراى البهيمة اذا تلقت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا
 استاجر لحفر البيرا واستخرج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذا حفر فملكه
 لا يضمن **ن** هو بضم جيم وخفة موحدة الهدج والنارجيار اذا سقطت بنفسها فان اوقها
 رجل كان ضامنا وان اوقد في ملكه فيطيرها اليه لا يضمن **و** ح اجبرهم واتالفهم من جبر
 الوهن والكسر اذا صلحته وجبريت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المدااة
 والائناس ليدخلوا في الاسلام رغبة في المال **ن** السائمة جباراى الدابة المرسلة في رعيها
و فيه واجبرني واحدني اى اغنىني من جبر الله مصيبة على رد عليه ما ذهب منه او عوضه

عنه واصله من جبر الكسر **ك** وجبر يائي اي عظمتي وسلطاني وقهرى وهو بكسر جيم ااصله جبرو
 ومثلا مشاكلة كبريائي **ش** نفى عنه جبرته التكبر بفهم جيم وسكون ياء الكبر **نه** فيه
 اسال من خيرها ومن خير ما جئلت عليه اي خلقت وطبعت عليه **و** فيه كان وجلا مجبولا
 ضمما للمجبول للجمعة **الخلق** وفي حكمة ان خالدا كان يساله فسكت خالد فقال عكمة اجبتك
 اي اقطعت من اجل الخاف اذا انقضى الى الجبل والصخر الذي لا يحيك فيه المعول **خ** والجبل
 الاولين هم العدد الكثير من الناس **ك** اي الخلق والجبل بضمين وشدة لام وبالسكون
 والتخفيف بكسرتين وتشديد الخلق **ح** فكسى بين الجبلين اي جبل مكة الذين بجانب القاد
 الذي فيه المسجد الحرام ويقول اي عمرو شان اي قصة طويلة والحكمة في ان حفظ البيت
 في طوفان نوح من الغرق وغرق في هذا السيل لانه رحمة وذلك حذاب **نه** فيه كنا
 بظهر الجبلان الجبلان والعبانة الصحراء وتسمى بحما المقابر لا تخافون في الصحراء **ن**
 يظهر الجبلان بفهم جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا العبانة بظهرها اي بظاهرها
 واعلاما **و** ناني الجبلين اي جانب الجبهة وللانسان جبينان يكتنفان الجبهة **ط** اي
 بحبنة بفهم جيم وباء وشدة نون هي الجبين وهو الذي يوكل وفيه دليل طهارة الا الفحة
 لانه لا يحصل الا بجماع **انكم لتجتنبون** وتنجفون وتنجفون اي تحملون على الجبن والخل
 والجهل **ش** فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد ونجل له وجهل حفظا لقلبه **نه**
 والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع **فيه** ليس في الجبهة صدقة هي الخيل **و** فيه
 قد اراكم الله من الشجعة والجبهة والوجهة هنا المذلة وقيل اسم صنم **خ** والجبهة
 الرجال يسعون في جمالة فلا يردون لحياءهم **نه** وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان
 تحم وجه الزانيين ويجل على بعير او حمار ويخالف بين وجوهها واصله ان رجل اشك
 على دابة ويجعل قفا احد هما الى قفا الآخر والقياس ان يقابل بين وجوهها لانه من الجبهة
 والتجبية ايضا ان يتكس راسه والجبهة الاستقبال بالمكرمة واصله من اصابة الجبهة من
 جهته اصبحت جبهته **فيه** من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الذرع قبل ان يبدو صلاحه
 وقيل ان يعيب ابله عن المصدوف من اجاته اذا واريته واصله الهرة فاما هو من تحريف
 الراوى او من المشاكلة باري وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من جبل سيلة بمعلوم الى
 معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد **و** فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جباها هو بالقصر
 والفقه ما حول البيرو والكسر ما جمعت فيه من الماء **و** في حثيفا شتر طوا ان لا يحشر وا
 ولا يحشر ولا يحبوا فقال لكر ان لا تحشروا ولا تحشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع **ح**

جبل

انفهم بالكسر في
 الغار بكسر
 وبنقله كسرتين
 عطف في قوله
 ص ١٢

جبن

جبه

جبو

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واذا دوات
لا يصلوا والاول انسب لقوله لاخير الخ ولريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم يصعدون
ويهادون اذا اسلموا فرخص فيها بخلاف الصلوة لان وقتها حاضر متكرر **ومنه** فتح القيمة
ويحبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين **وح** الروياو ذا انابك اسود عليه قوام
محبون ينفر في اديارهم بالنار وفيه اذا نكح امراته محبة جاء الولد احوال اى متبعة على
وجها تشبها بحياة السجود هو ضم ميم وفم جيم فتشديد موحدة فتحتية **نه** وفيه
كيف انتم اذا لم تجتنبوا دينارا ولا درهما هو افعل من الجباية وهو استخراج الاموال من
مظانهاك اى لم تاخذ ومما على وجه المخرج **خ** اجتنبتها اختلقها من ذاتك حببت
الماء في الخوض وجبت المخرج **نه** ومنه ح سعد نطلي جوتة هو والجبية الحالة من
جبي المخرج واستيفائه وفيه انه اجتنابه لنفسه اى اختاره واصطفاه وقالت خديجة ما
بيت من قصير قال بيت من لولوء فحياة اى محبوبة وقيل من الجوب وهو تقير يجمع فيه للمل
ط خطب بالجمالية بحميم وباء فتحتية بلد بالشام **بابه مع الثاء نه** فاذا اللام
فجئت منه اى فرغت منه وخفت وقيل قلعت من مكاني من اجثثت من فوق الارض وقيل
اذا اجثثت فابليت للهزة ثاء وقد مر وفيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما ترى هذه الكفاة
الا الشجرة التي اجثثت من فوق الارض اى قطعت فقال بل هي من المن والجت القطع **و**
فيه الله جاف الارض عن جثته اى جسده في حرقس وعصيات جثاث هو شجر اصفر
مترطيب الريح فيه غي عن المحنة هي كل حيوان ينصب يرمى ليقتل الا انها تكثر في نحو
الطير والارانب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو
بمنزلة البروك للابل **ومنه** ح فلزمها حتى تجثمها تجثم الطائر نثاء اذا علاه للسفاد
ط الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير **و** في جثمان اناس اى جسده مل فاصبوا
في ديارهم جاثمين ميتين يعودوا لاحرارهم **نه** وفيه من عاده الجاهلية فهو من
جثا جهنم وروى من دعايا الفلان فانما يدعو الى جثا النار الجثا جمع جثوة وهو الشئ
المجمع ش جثوة يضم جيم ط ما جمع من نحو ترايا ستعير للجماعة **ل** جمعنا جثوة بتثنية
جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب ما حقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له
نه ومنه يصير الناس يوم القيمة بجثي كل امة تتبع نبيها اى جماعة ويروى جثي بتثنية
يا جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبته **ل** ومنه حول جهنم جثاج كانه اراد الذين
يجثون على جهنم **ومنه** فجت فتاة **نه** ومنه ح انا اول من يجثو للخصومة **و**

جنت

مختص

ح

جا

الحوم والاولاد
توضع على صدور
منها بحجارة راسي
والسكر الحلو في
وتنقى الحبوب من
والمجسود والجود
الاسنان الجود
له الجنة مشقة

من الاول ح عامر رايته قبور الشهداء بحثا اي اثرية مجموعة وح فاذا لم نجد
 حجر اجعنا بحوة من تراب وقد تكسر الجبل وتفتح ويجمع الجميع جثا بالضم والكسر وفيه اثيان
 بجثية روى فجثة كانه اراد قد جثت في فجثة اي حلت على ان يجثو على ركبها **باب ح**
الحاج ابحت المرأة اذا حلت ودنا وقت ولادتها ومنه ح مريا امرأة فح من بضم ميم
 فكسر حيم فحاء مهنية ط فقال ايلم بها اي يطأها وهنم بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب
 اللعن بقوله كيف يستخدمه وضير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعني ان المرءا وانث
 بالولد فيمكن كونه منه وكونه من غيرها قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد
 فيكون قاطعا لنسبته عن نفسه وعلى الثاني ان استلحقه بنفسه فيورثه وتورث ولدا لغير
 حرام وهو لا يحل اي استخداما وتوريثا وام في ام كيف منقطة **نه** ومنه ح ان كلمة
 كانت في بني اسرائيل فحافوا جراحا في بطنها في ح سيف بيض معالبة طلب ح حاجة
 هي جمع حجاج وهو السيد الكرم وفي فتنه ابن الاشعث انما لعقوبة فما ادرى استاملا
 ام ح ح اي كانه يقال فح ح ح وهو من المقلوب فيه راي رجل في النوم ان راسه
 قطع فهو فح ح واذا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان ح الاول فح ح في اللغة
 بمعنى صرعت في صفة الدجال ليست عينه بنائمة ولا تحراء اي غائرة منجوة في نقرتها
 وقيل بخاء معجمة ويح وفيه اذا حاضت المرأة حرمت الحمران بكسر الهمزة على التثنية
 يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعني ان احد من احرام قبل فاذا
 حاضت حراما جميعا ح اطلع من ح ح في بعض ح ح الاول بضم حيم الثقبه والثاني جمع ح ح
نه وهو يسكون حاء المخرق ح ومنه فلدغ ابوكيكر من الحمر ح لو دخلوا ح ح ح
 لتبعتهن اي ثقبه الذي ياوس اليه ط لا يولن احد كفي بالحمر لانه ما والحوام للود
 فلا يؤمن ان يصيبه مضره منها روى ان سعد بن عباد قتل الجن حين بال في الحمر ح
 ومنه في ح ح اذنيه ش ومنه لا يلدغ المؤمن من ح ح ح فيه سقط ما الى الله عليه
 وسلم من فرس فح ح اي فح ح والشجر بضم حيم وكسر حاء فح ح اي قشر جلده **نه** ح
 ح شهادة الاعضاء بعد الكن فعكن كمت اجاحش اي احامى واذا فع في ح ح ح تصف
 اباها وانتم يومئذ محط تنظرون العدو ح ح ح العيون نتوها وانزعاجها جمع جاحظ زيد
 وانتم شاكل لا يبار ترقبون ان ينق ناعق او يد عوالي وهن الاسلام داع فيه
 خذ والعطاء ما كان عطاء فاذا تحاضت قرش الملك بينهما فافوضوه فحافوا في القتال
 اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تناولوا على الملك وفيه انما قضت لقوم

حجر

حجر

حجر

وفي التوسيع
 في الحمر بضم حيم
 بالفتح والهمزة
 والسيناء والهمزة
 والهمزة والهمزة
 والهمزة والهمزة
 والهمزة والهمزة

حش

حظ

حفت

اجتفت بهم الفاقة اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم وفي ح عباراته دخل على
 امرسلة فاجفله بنتها من حجرها اى استلها يقال جفت الكفرة من وجه الارض
 واجتفتها **ك** فاجعلها بالمخفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ **ط** وفيه جواز الاله
 على كفار بالامراض والمخفة من يومئذ محمية من شرب ماءها **ختم** نه فيه اخذ
 كلب ميمونة الختام وهو داء ياخذ في راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب
 الانسان والمجيم من اساء جهنم واصله ما اشد لهبه من النيران **خ** حجم النار
 عظمها ومنه حمة الاسد لعينها الشدة توقدها **ه** فيه اى امساة جحيم مصغر
 جحمرش وهي الجوزا الكبير **بابه مع الخاء** اذا اردت العز فمخج فجمش اى فاجم
 وتقول اليهم **فيه** كان اذا سجد سجدة اى فتح عضديه عن جنبه وجافها عنهما ويرى
 حتى بالياء **في** ح عين الدجال ليست بناتئة ولا جحراء هي لضيقة ذات غمض ومض
 وامواة جحراء اذا لم تكن نظيفة المكان **في** ح ابن عباس فالنفت الى معنى الفاروق فقال
 كحفا جحفا اى فخر فخره وشرفا وشرفا ويرى جحفا بتقديره فاء على القلب وفيه نام وهو
 جالس حتى سمعت بجحيفة ثم صلى ولم يتوضأ بالجحيف للصوت من الجوف اشد من الخطيط
فيه اذا سجد حتى بمعنى **ح** وفيه كالكوز **جحيا** هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه
 الماء شيئا به قلب لا يعي خيرا **ن** هو ميم مضمومة فحيم مفتوحة فخاء ميم مكسورة
 يشح في تعرض لغت **بابه مع الدال** **نه** وكانت فيها اجاديل مسكت الماء
 هي من صلاب رضى تمسك الماء فلا تشرب سريعا وقيل ما لانهات بها من الجدل لفظا كانه
 جمع اجذب جمع جذب وغلطه الخطابي وكانه يريد ان اللفظة اجار دبراء ودال قال وروى
 احادب بجاء مهمل قلت انما الرواية بالجيم وكذا في الصحيحين وفيه واجدبت البلاد
 قحطت وغلّت الاسعار **ن** والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهمل ضد الخصبة
 والخصيبة وقيل يسكون دال وكسرها ومرفى الهزلة **نه** وفي ح عمران جاذب السم بعد الغسل
 اى ذمه ومابه وكل طاب جاذب **فيه** في جدث ينقطع في ظلمته آثارها هو القبر
 وجمعه الاجداث **و** منه نبؤهم اجدا ثم اى تنزلهم قبورهم **فيه** انزل فاجح
 لنا الحمد ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذا لك نحو اللين **ك** فقد انظر اى
 دخل في وقت الافطار وهو مفطر **ه** **والجدح** عود مجخ الراس تساطبه الاخرة
و منه ح على جد خوايتى وبنهم شربا وبيثا اى خلطوا **و** في ح عمولقد استسقيت بجاد يح
 السماء وهي جمع جدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثانة

حجم

جحمرش

جحيم

جحر

جحف

جحي

جذب

جدث

جدح

جدجل

جدد

وهو عند العرب من الانواع الدالة على المطر شبه الاستغفار بها فطبا لهم بما يعرفونه كقوله
بالانواء وجمعها ارادة جميع انواع يرحمون ان من شاكلها المطر فيه فاتيها على جند متد من
هو الغم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدد وهي البير الجيدة الغم من الكلال وفيه المجديع
الوضوء قال لا بأس به هو حيوان كالجراد يصوت في الليل قبل هو الصرصر فيه تعالى
جدك اي صلاحك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى ومنه لا ينفع ذا الجدم منك
الجد اي لا ينفع ذا الغنا منك غنا وانما ينفعه الايمان والطاعة ان اي لا ينفعه حظه
بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اي في الاجتهاد منك اجتهاده في الحرص على الدنيا
او في الحرب منك والكسر ضعيف كسها بالقسم الحظ والغنا وابي الام اي لا ينفعه
احد اي نسبته ط اي لا يتوصل الى ثواب الله بالجدة وانما هو بالجدة في الطاعة ومنك بمعنى عتق
او بمعنى لا ينفع حظه بل طاعتك او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه الذي انما ينفع العبد واصحاب الجدم
بفتح جيم الغنى اي محبوبون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للصالحين يدخلها الفقراء
ط غير ان اصحاب النار بمعنى كفن والمغاورة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوبون
دون بعض واصحاب النار هم الكفار اي هم يساقون الى النار ويوقف المومنون في العرصات
للصواب والفقراء هم السابقون الى الجنة وح د عايشا بجد وبضمتين جمع جديد ومرفي بعث
قا ومن الجبال جد وذو جد اي خطط وطرائق جددة الحصار المخططة السوداء على ظهره
اصحاب الجدد اي البخت والحظ والوجاهة وقيل اراد اصحاب الولايات ومنه ح كان
الرجل اذا قرأ سورة البقرة والاحسان جد فينا اي عظم قدره وح اذا جد في السفر جمع بين
الصلوتين اي اهتم به واسرع فيه جديجد بالضم والكسر وجد به الامر واجد واجد فيه وجد
اذا اجتهد ومنه ليرتق الله ما اجتد اي اجتهدك بفتح هـ وكسر جيم وشدة دال وخفتها
وح حتى اشتد الناس الجدد بكسر جيم المجاهد في السير وح هذا جدكم بفتحها اي صاحب جدكم
سلطانكم او هذا سعدكم قاله اليهودي حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وح
كتب على كوفته في الجدد اي في ميراثه كالب عند عدمه هل له ميراث ان اسفر جدا
اي اسفارا بليغا نفي عن جداد الليل هو بالقسم والكسر حرام النخل ونفي عنه لاجل المساكين
حتى يحضروا في النهار فيتصدق عليهم ومنه اوصى بمائة وسق الجاد بمعنى الجد
اي فخلاجه منه ما يبلغ مائة وسق ومنه ح من ربط فرسا فله جاد مائة وخمسين
وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقتلها وح الصديق لعائشة التي كنت تخلصني
جا عشرين ح نخلني اي الصديق جاد عشرين تغنى كان وهما في صحته فخلا يقطع

فهذه ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نُسبه الى النفاق فهو محترى اذ لا يطلق الاصل
على من اتهم به ان هو بفتح جيم وكسر وجمعه جد ورو هو الجدار وجمعه جد نكتب المراد اصل الحائط
وقيل اصل الشجر اذ صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار بان يسقى شئ يسيرا ثم يرسله الى حارة
فلما قال ما قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الندة ولم يقتله تاليفا وحكى انه
كان منافقا ويتم بيانا في شرح ط فاستوعى اى استوفاه منه وقوله لعائشة اخوان
يَدْخُلْنَ قُلُوبَهُمْ اَدْخَلَ الْجَدْرَ فِي الْبَيْتِ رِيدَ الْحَجَرِ لِمَا فِيهِ مِنْ اَصُولِ حَائِطِ الْبَيْتِ لِسَالَةِ
عَنِ الْجَدْرِ اَهُوَ مِنْ الْبَيْتِ يَفْتَحُ جِيمٌ وَسَكُونٌ مَهْمَلَةٌ وَلِبَعْضٍ كِبَرٌ فَفَتَحَ قَالَتْ فَقَالَ نَعَمْ وَظَاهِرُ ان
الْحَجَرِ جِلْدُهُ مِنَ الْبَيْتِ وَجَدْرُ الْمَدِينَةِ بَعْضُهُمَا جَمْعُ جَدٍّ وَجَمْعُ جَدَارٍ لَا تَسْتَوِي الْجَدْرُ
لَاَنَّهُ زَيْ الْمُنْكَرِينَ الْمُتَعَبِينَ نَشْ وَمِنْهُ تَلَاوُ فِي الْجَدْرِ بَعْضُهُمَا اى تَلْعَطُ الْكَمَا تَجَدُّ
الْأَرْضُ هُوَ حَتَّ يَظْهَرُ فِي جَسَدِ الصَّبِيِّ مِنْ فَضْلَاتٍ تَعْنِي الْمَضْمُونَةَ يَدْفَعُهَا الطَّبِيعَةُ شَبْهُهَا
بِهِ فِي كَوْنِهَا فَضْلَاتٍ يَدْفَعُهَا الْأَرْضُ إِلَى ظَاهِرِهَا ذَمًّا لَهَا فَجَابِلُهُ بِالْمَدْحِ بَانَهُ مِنَ الْمَنِّ اى
مِمَّا مَنَّ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ أَوْ شَبَّهَهَا بِالْمَنِّ وَهُوَ الْعَسَلُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ اِذَا يَحْصُلُ بِالْأَعْلَى
وَالْحَتَّ يَجُودُ إِلَى يَذْرُوسُ قَى اى لَيْسَتْ بِفَضْلَاتٍ بَلْ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَمَنْهُ أَوَّلِيَتْ مَهْمَلَةٌ بَلْ
شَفَاءُ كَالْمَنِّ النَّازِلِ وَيَتِمُّ الشَّرْحُ فِي الْكَمَا نَشْ شَبَّهَ بِهِ لَظْهُورَهَا مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ كَمَا يَظْهَرُ
الْجَدْرُ مِنْ بَاطْنِ الْجَدْرِ وَارَادَ بِهِ ذَمًّا وَمِنْهُ اتَيْنَا عَبْدَ اللَّهِ فِي مُجْدَرَيْنِ وَمُخَصَّصَيْنِ
اى جَمَاعَةً أَصَابَهُمَا الْجَدْرُ وَالْحَصْبَةُ شَبَّهَ الْجَدْرُ وَذَوِ الْجَدْرِ يَفْتَحُ جِيمٌ وَسَكُونٌ طَامِسٌ
بِسَنَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ أَخِيرَ مِنْهَا لِقَاحُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ مَنْ كَانَتْ لَهَا أَرْضٌ
جَادِسَةٌ هِيَ رِضْلٌ لَمْ تَحْصُرْ وَلَمْ تَحْرُثْ وَجَمْعُهَا جَوَادِسٌ فِيهِ غَى اِنْ يَفْضَى جَدُّ حَاءُ الْجَدِّ
قَطَعَ الْأَنْفَ وَالْأَذْنَ أَوِ الشَّفَةَ وَهُوَ بِالْأَنْفِ اخْصَ فَإِذَا أَطْلُقَ غَلَبَ عَلَيْهِ رَجُلٌ أَجْدَعُ وَ
مَجْدُوعٌ اى مَقْطُوعٌ الْأَنْفَ وَمِنْهُ الْمَوْلُودُ عَلَى الْفَطْرَةِ هَلْ تَحْتَشُونَ فِيهَا مِنْ جَدِّ حَاءُ اى مَقْطُوعٌ
الْأَطْرَافُ أَوْ أَحَدُهَا اى يُولَدُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْجَبَلَةِ وَهِيَ فَطْرَةُ اللَّهِ وَكَوْنُهُ مَتَهِيًّا لِقَبُولِ الْحَقِّ طَبْعًا
وَطَوْعًا لَوْ خَلَتْهُ شَيَاطِينُ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَمَا يَخْتَارُ لَمْ يَخْتَرْ غَيْرَهَا ط شَرِيقُ الْقَوْلِ لَا تَبْدِيلَ لِمَخْلُوقِ
اللَّهُ بِمَعْنَى النَّمِيِّ لَوْ بِمَعْنَى مَنْ شَأْنُهُ أَنْ لَا يَبْدُلَ لِأَخْبَرِ لِحَصُولِ التَّبْدِيلِ وَيَقُولُ حَكَايَهُ
مَاضِيَةٌ نَشْ وَمِنْهُ خُطِبَ عَلَى نَاقَتِهِ الْجَدُّ حَاءُ هِيَ الْمَقْطُوعَةُ الْأَذْنَ وَقِيلَ لَمْ تَكُنْ نَاقَتُهُ مَقْطُوعَةً
الْأَذْنَ وَأَنْمَا سَمِيَ بِهَا وَمِنْهُ اسْمَعُوا وَأَطِيعُوا وَأَنْ أَمْرُ عَلَيْكُمْ عَبْدُ مَجْدَعِ الْأَطْرَافِ مَقْطُوعِ
الْأَعْضَاءِ وَالتَّشْدِيدُ لِلتَّكْثِيرِ فَإِنْ قِيلَ شَرَطَ الْأَمَامَ الْحَرِيَّةَ وَالْقَرَشِيَّةَ وَسَلَامَةَ الْأَعْضَاءِ
قُلْتُ نَعَمْ لَوْ أَنْقَدَ بِأَهْلِ الْحُلِّ وَالْعَقْدِ أَمَّا مَنْ اسْتَوَى بِالْغَلْبَةِ فَحَرَّمَ مَخَالَفَتَهُ وَتَنْفِذَ أَحْكَامَهُ

جدس جمع

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس في الحديث انه يكون اما ما بل يفوض اليه الامام امر
الامور وضمير كان لذي الامر ورجي بابي مجدعاى مقطوع الاطراف وفي ح الصديق لابنه
يا غنث فجدع اى دجعا بالجدع **ك** بمفتوحة ومشددة **ن** اى خاصه وذمه والمجادعة
المخاصمة **ج** اذا اوعى جدعاى قطع جميعه **ط** الاجدع شيطان اراد به مقطع الحجمة
مجانا **ن** فيه لا تجد فواينعم الله اى لا تكفروها وتستقلوها من جدت تجديفا ومنه
شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء وفي ح عمر سال رجلا استهوته
الجن ما كان طعامهم قال الفول ومالم يذكر اسم الله عليه وقال ما شرا بهم قال الجدات
وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يغط من الشراب
 وغير وقيل اصله من الجدات القطع اراد به ما يرمى به عن الشراب من زبد او رغوة
او قد اكانه قطع عن الشراب فرمى به **خ** الجدات الضرب باليد ومنه مجداف
السفينة فيه ما يجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع والجديل الزمام ومجدل
الخلق شديده **ن** وفيه ما اوقى الجدال قوم الاضلوا بالجدل مقابلة الحجمة والمجالة
المنافرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدال على الباطل وطلب الغلبة به لا اظهار الحق
فانه محمود لقوله وجادلهم بالتي هي احسن **ط** ماضل قوم بعد هذا كانوا عليه الاوتوا
الجدل اى ماضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الاعلى ايتاء الجدال يغنى عن ترك
سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لا بدان يسلك طريق العناد واللباح ويشتري
له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراءى **هـ** اراد العناد والتعصب لترجيح مذهبهم واداء
مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بانحصومة بالباطل
مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة **ك** وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة و
مدافعة قال المهلب لم يكن اعلى ان يدفع ما دعاه النبي صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا
حجة لاحد فى ترك المأمور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذت حجبا
من سر حة جوابه والاعتذار به او تسليما لقوله وحرّضهم على الصلوة باعتبار الكسب
واجابة على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب لفخذ اشارة الى انه يحجب عليه متابعة
احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافى حديث حج ادم موسى لانه فى دار التكليف
بمخلاف مناظرهما فالغلبة للنبي صلى الله عليه وسلم ان لقد اعطيت جدلا اى فصاحة
وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الى اذا اردت اى فى الاعتذار فى
الخلاف عن تبوك **ن** وفيه انك خاتم النبيين وان ادم لمجدل فى طينته اى ملقى على **الجدل**

جواب الایمہ محمد علی قلی

ج

قد سمع الله قول
 التي تجاد بك في
 زوجهما المجددة
 امرأة طاهرة منها
 زوجهما وبوخله
 ادخلته اذ جميلة
 اسلمت وبابعت
 وزوجهما اوس
 اخو جلدته بن الصالح
 روى انه مر بها
 في خلافة مع الناس
 فاستوفت طولا
 ومظنت فقات
 بامر فذكرت محمد
 عيسى اثم غرم
 بربا لو نسين فاقول
 اظن بامر فاذم

وهي الارض ج اي كان بعد ترايا لم يصور ولم يخلق ط منجدل في طينته اي مطروح على الارض
 كائن في اثناء خلقته في طينته خيرتان لادم اي خلقته ودعوة ابراهيم وبنوا وبعث فيهم رسولا
 وبشارة عيسى ومبشر برسول ورويا اتى اما روي في المنام فعني وضعتني قريت من الوضع
 فانه انا هات فقال هل شعرت انك حملت بسيد اورو يا يقظة فانه لما وضع قد خرج
 لها نور نش اي كتبت خاتم الانبياء والاحمال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة
 لم ينفع فيه الروح بعد قوله وعدة ابني تخفيف دال الوعد **نه** ومنه ح ابن صياد وهو
 منجدل في الشمس وح على حين وقف على طحمة قتييل فقال اعترز علي ابا محمد ان اراك
 فجد لا تحت نجوم السماء اي مرميا ملقي على الارض قتيلا **وهو** وعوية انه قل لصعصعة فامر
 عليك جدته اي رميته وصرعته **وح** عاكسة العقيقة تقطع جد ولا لا يكسر لها عظم
 هي جمع جدل بالكسر والفتر وهو العضو **وفي** ح عمرانه كني في العبد اذا غزا على جد يلقه لا يتفجع
 مولا بشئ من خدمته فسهمله الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امهم اي على
 حالتهم الاولى وركب جديلة رايه اي خزيته والجديلة الناحية اذا دانه اذا غزا منفردا
 عن مولا غير مشغول بجد متد عن الغزو **ومن** ح كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته
 اي طريقته ونصيبه **وفيه** قد جعل ربك تحتك سريا قال بالبراء جدول هو النهر الصغير
ن واقبال اجداول جمع جدول **نه** فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجدا يا وضغابيس
 جمع جدلية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر وسبعة ذكرا ونثى بمنزلة الجد في
 المعنى **ومن** ح فجاء بجدي وجدلية **وفيه** اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام **و**
 منه اخذ جدا العطية والجدوى **ومن** ح في ملح الصديق ليس بشئ غير تقوى جدا وكل
 خلق عمره للفناء هو من اجدى عليه يجدي اذا اعطاه **ومن** ح زيد بن ثابت كتب في دعوى
 يستعطه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطينهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عند مروان
 مال يجادونه عليه جدا واجتد اذا سال وطلب الجاداة مفاعلة منه اي ليس عند
 مال يسالونه عليه **وفيه** دميت سميلا فقطعت نساء فاشعبت جدية الدم اي اول
 دفعة من الدم وروى فانبعثت اي سالت وركا فاشعبت جدية الدم قيل هي الطريقة
 من الدم تتبع ليقتن اثرها **وفيه** رمى طلحة يوم الجمل بسهم فقتل فخذ ال جدية السهم
 الجدية بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دفتي السرج والرجل **وتجمع** جديات ويجدي بالكسر **و**
 منه ح ابى ايوب اتى بدابة سرجها غور فنزع الصفة يعنى الميثرة فليل الجد يات
 غور فقال انما ينهى عن الصفة **بابه** مع الدال كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب

جدا

الجمود والبشرية بالكم
 الذنوب لا تفي بالعدل
 فيعلم ما وجهه كهيئة الرقعة
 تتخذ للسرج كالصفة
 والصفة تسرج كالهيئة
 لارسل في ناصد

جذب

وهو بالحركة الجارية وهو شحم التحل جمع جذبة ط يجذب لسانه فقال عمرو بن دينار يخرج
 لسانه يجذبه لما خاف من مساكوك كلامه ونجرت نسر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرتك
 فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اي لسانى قد اوردني موارد مهلكة بما لا ينبغي لك
 فيه فلما حضر جذا ذ الفحل بفتح جيم وكسر هاء الاو ذالا القطع قوله كل تمر اي كل نوع من
 ومنه فجعلهم جذا ذا بمعنى مجذوذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيد نه وفيه انه قال يوم
 حين جذوهم تحت الملة القطع استاصلوهم قتلا ومنه ح فثرت الى الصغر فكسرت اجذا ذاي
 قطعاً وكسر جمع جذ وح على اصول بيد جذاء اي مقطوعة كنى به عن قصوا اصحابه
 وتقاعد هم عن الغزو وروى بجاء مفعلة وفي ح انزلته كان ياكل جذيدة قبل ان
 يخذل في حاجته اي شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اي تدق وتطحن
 ومنه ح على مرتوفا اليكالى ان ياخذ من مزود جذيدنا وح دايث عليا يشرب جذيدنا
 حين افطر في الزبير اصيل لما حوى يبلغ الجذير يربط تمام الشرب من جذر الحساب هو بالفتح
 والكسر اصل كل شئ وروى بمفعلة ومترو منه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال
 اي في اصلها ومرفى الامانة في الرجال اي المؤمنين كانت لهم بحسب لفظة وحصلت
 بالكسب نه وح سالت عن الجذر قال هو الشاذر وان الفارغ من البناء حول الكعبة
 فيه قول ورقة باليتنى فيها اي في النبوة جذها اي ليتنى كنت شايأ عند ظهورها
 حتما بالغ في نصرتها وجذها حال من ضمير فيها او باضا ركان وضعت بان كان الناقصة
 لا تضم الا مع ما يقتضيها كان في ان خيران وفيها خبر ليت وعندها بن ما هان جذع
 ط او مخن جي هم خبر ومبتدأ مؤخر لان مخرجي نكرة ولو روى مخفف الياء على انه
 مفرد لجاز جعله مبتدأ وهم فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان
 منها شايأ فانيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل
 من البقر ما له سنتان ومن الضبان ما تمت له سنة وقيل اقل منها له وعندك جذع احب
 من شاتى لحم اي من المعز اذا الجذع من الضبان مجزية ولا يد في المعز ان يكون طاعنا في
 الثالثة والجذع من المعز ما طعنت في الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر
 قول النسخ ادرى ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الامسنة و
 فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل نه في ح على اسم ابوبكر مروى
 اسلمت طفا جذعنة اي جذع والميدرا ندة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم
 القن في حين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه هو بالكسر والقن اصل الشجر يقطع ويحجل

جذذ

خطا غير محمود
 غير مقبول عنهم

جذر

جذع

جذعم
 جذل

العود جذوة ومنه ح التوبة ثم سرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها وح انة اشاطد
 جنى وى بهذا وهو العود وح انا جذيلها المحكم هو مصغر جذل وهو العود الذى ينصب
 دلائل اجزائى لاحتكاك به وتصغيره للتعليم اى نائم يستشف براية كما يستشف الا بالبحر بى بالحكاك
 بجذ العود ج والمحك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس حذيقها مصغر العود
 وهو النخلة والمرجب المسند بالرجبى هو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر
 حملها وضعفت يعنى كالعود الذى يشقى الجس بى وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفرها اذا الاراء
 فاشار بالراى الصائب عنده منا امير ومكرم امير ويكثر فى مواضع ط ومنه حاض على جذل
 شجرة بكسبر جيم وسكون ذال ويتم فى اقداء من ق ط ما تعطينا الجذل اى العطاء الكثير ط
 فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فى كاليذا الجذ ماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها
 ج اوالتي بها جذام ومنه من اقطع مال امرئ يمين لقي الله وهو مجذوم وى مقطوع الاطراف
 او من الجذام فانه ينتمى الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو
 اجذم اى مقطوع اليد والرجل وقيل اى ذهب اعضاء كلها اذ ليست يد القارئ
 اولى من سائر اعضاءه وقيل اى خال اليد عن الخريف ومنه ح على من نكث بيعته لقيه
 وهو اجذم ليست له يد القتيبى هو من ذهب اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة
 من باقى الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهاقت اطرافه الجوهرة لا يقال للجذوم
 اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب لزانى بالجد والرجم
 والناس قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد
 اى لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها ومنه فى قوله تعالى والركب سفلى قال
 قتادة انجذم ابوسفيان بالعيذ اى انقطع بها من الركب وسار وكتب زيد الى معاوية ان
 اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطع الميرة عنهم وفيه قال لجذوم فى
 وقد ثقفة ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدريه
 ويرون لا تقسم عليه فضلا فيدخلهم الجبل ولئلا يجزئك الجذوم روية النجى واصحابه
 وما فضلاوا به فيقل شكرك على بلاه الله وقيل لانه من امراض معدية وكانت العرب تنطيره
 فرجه اولئلا يعرض لاحد هم جذام فيظن انه احده ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم
 فوضعه مع يده فى القصعة وقال كل ثقة بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص حلية
 الاسباب فان لكل شئ خاصية او دعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل
 والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كل معى وثقا بالله او هو

جذم

الاجذم مقطوع
 اليد والرجل
 جذمت يده كقوله
 ما يجذم كثر ارب
 جذم كنى فرب مجذوم
 وكنى فرب مجذوم
 الجذم فى منته
 از قانس

من كلام الراوى حالا من فاعل قال وفيه كذا ما في جذيمة اسمر ملك بالعراق ثمومنه
لا تدبوا النظر الى المجذمين لانه اذا دامه حفره وتاذى به المجدوم وفيه فعلا جذم ^{نظ}
فاذن الجذم الاصل اراد ببقية حائط او قطعة منه ومنه حاطب لم يكن رجل من قريش
الاله جذم بمكة ^{بالفتح} اى اهل وعشيرة وفيه اتي بتمرق قال اللهم بارك في الجذا اى قيل هو تراجهر
اللون فيه مثل اللناق كالارثرة الجذرية هي الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذك
تجذى ن هو بضم ميم وسكون جيم فذال مجمة مكسورة والانجفاف الانقلاع يعنى ان الموت
كثيرا لا لام وذلك مكفر لسيئاته والكافر قليها ولم يكفر به شئ منها من الجذوة الخشب لا
فيها النار ومنه فجذا على ركبته اى جثا ومنه دخلت على عبد الملك بن مروان قد
جذا وشخصت حياء فعرفنا فيه الموت اى انتصب امتد وفيه مرقوم يجذون ججلا
اى يرفعونه وركى وهم يتجادون مخراسا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل
بابه مع الراى فى ح بناء الكعبة تركها يريدان يجزئهم على اهل الشام هو من الجرأة
الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ^{الشجاعة} شئ موكلا ^{الشجاعة}
ويقال جرة كالكرة ج ويوى بجاء مهمل وموحدة من حرب اذا غضب وحربته
اذا حشرته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم ومنه قول ابن
عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبتا يريدانه اقدم على الاكثار من الحديث وجبتا نحن عنه
فكثر حديثه وقل حديثنا ومنه وقومه ججلاء عليه بوزن علماء جمع ججرائى منسطين ججرا
ها تبين له والمروى رواية ججلاء بمهملة ويجى لك قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله عليه
الله عليه وسلم قال انك لجرئى بفتح جيم ومد اى كثيرا السؤال عن الفتنة فى ايامه صلى الله
عليه وسلم فانت اليوم جرئى على ذكره عاصما وقاله على جهة الاكثار اى انك لجسور
مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة ط اى انك غير حائب تجاسرت على ما
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مما تلا لما قال لك ومنه ما لا
جرأ اصحابك على الدماء اى جسر عليها على القتال كونه جازما يانه من اهل الجنة وعادفا
انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعاً وروى من الذى جرأ ^{الاجتهاد} فى من بمعنى ما او اراد به
حاطبا اى قصته ومنه ح قال لمضراى لابي سفيان وهو كان الاقنى للاستسقاء الى النبى
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسقى لمضراى لمضراى فقال انك بجرئى حيث تشاء
بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجترئ عليه الاسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال
الاجتهاسامة ^{الاجتهاد} فيه فادخلت يدك فى جرب بانه هو بالضم جيب القميص ومنه

جذ

من اجذت الجوز
صدارت ذاجذوة

جرا

جرب

على الله عليه وسلم لم يكن يأكل الجراد فيأول على انهما كاهوه وهم معه قلت التاويل يعني
 المعية يقتضيه الشركة والرواية الحالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار
 عن عدم الرؤية وح سئل عن الجراد فقال لا آكله ولا احرمه وعليه بانه من جنود الله
 بيعته لما رآه لغضبه على بعض بلاد وطيه فلا يؤكل وباعتبار انه غذاء يحمل ويتم بيا نك في
 نشرة حوت **ل** فخر عليه جراد من ذهب هل كان جراد حقيقة ذاروح ذاجسم ذهب
 او على شكله بلا روح الاظهر الثاني وفيه اخرج نعلين جرادا وبن مونت الاجرد اى الخلق
 بحيث صبار عجرا عن الشعر وفي بعضها جرداوتين بالتاء وهو مشكل ولعلها زيدت للبالغة
 وح يقال له الجراد بفتح جيم وخفة راء وبمضمة اسم فرسه وح كتب عمري الى عماله في الجراد
 اى في شهادته بشربه الخمر على قدامة ون ومنهم المجازى حتى ينجو جيم ونراء من الجراد
 هكذا في امهوننا وعند البعض المخرد بل بجملة ومجدة وحال ولام اى الملقطع بالكلاليب وعند
 المخرد بل بجملة والجرد لة الاشراف على الهلاك والسقوط وفيه جلد بجرديتين نحو اربعين
 يعنى ان الجرديتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعها وحل
 بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين وفيه كانت فيها اجاردا مسكت الماء اى موضع
 متجردة من النبات مكان الجرد وارض جرداء ومر في الهرة ومنه ح تفتح الارياح
 فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة
 الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها وفيه فرميتها على جريدها منته
 وسطه وهو موضع القفا للبحر عن اللحم مصغر الجرداء وفيه فغنته الجرادتان
 هما مخيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت فيه ام جردان نوع من التوكيد
 قيل ان نخله تجتمع تحته الفار والجردان جمع جرد وهو الذكر الكبير من الفار وارضنا
 كثيرة الجردان بكسر جيم وسكون راء وبذال ميم جمع جرد بضم ففتح نوع من الفار وقيل
 الذكر **ن** فيه يا محمد بنم اخذتني قال بجزيرة حلفاء ك ثقيف اى جانيتم وبنهم وود
 انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف مودة فلما تقضوها ولم ينكر عليهم
 بنو عقييل وكانوا منهم العهد صاروا مثلهم في تقض الجهد وقيل معناه اخذت لتدفع
 بك جزيرة حلفاء ك من ثقيف بدليل انه قدى بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف
 من المسلمين **ط** قوله لوقلتها وانت تملك اى لو تكلمت بالاسلام طائعا افلتت في
 الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا
 اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفديته **هـ** وعدم قبول اسلامه بعد ان

في الجرد على كل
 الكلمات تنفق
 انه اوبى صلياد
 سلم وجمي ١٢
 بعد ثقيف بن
 عمر والمجالي ١٢

جر

جر

قال في سلم واردة الى الكفار واخذ بدله انما كان لا طلاقه صلى الله عليه وسلم على الغيب
 فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجز عليه الا نفسه لا يؤخذ
 بحرية غيره من نحو ولد او والد و ح لا تجز اخاك ولا تسارة اى لا تجز عليه فتليق بمجربة
 وقيل لا تقاطله من الجرح وهو ان تلويه بحقه وتجرح من محله الى وقت آخر ويحق بمخفة راء
 من الجرحى والسابقة اى لا تقاطله ولا تعالبه و ح عبد الله طعن مسيلة ومشى في الرح
 فنادى رجل ان اجز الرح فلم افرم فنادى الى الرح من يدريك اى اترك الرح فيه يقال جرح
 الرح اذا طعنته به فشم وهو يجز كانه جعلته يجز و ح اجز الى سراويل اى دعه على اجزة
 ويجوز ان يكون للمسلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجزلى سراويلى من الاجازة اى بقه على
 و ح لا صدقة في الابل المجازة اى التى تجز بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة
 و ح شهد الفتح ومعه فرس خروون وجمل جرح وهو الذى لا ينفاد فعول بمعنى مفعول وفيه
 لولا ان يغلبكم الناس عليها اى زمنم لنزعت معكم حتى يوش الجرح بظهرى هو جمل مرادى
 ويطلق على غيره و منه ح ما من عبد ينال بالليل الا على راسه جرح معقود و ح انه قال نقادة
 الاسلم انى رجل مغفل فاين اسم قال فى موضع الجرح من الساقفة اى فى مقدم صفحة العنق
 والمغفل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زمكته فقال صلى الله عليه
 وسلم خلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمكته و ح من اصبح على خير وتراصب و على راسه
 جرح سبعون ذراعا و ح رجل كان يجر الجرحين فاصاب مباحين من تمر فصدق باحدهما
 اى يستقى الماء بالحبلى وفيه هلم جل ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وعلم
 جرح الى اليوم واصله من الجرح السحب وانتصب على المصدر او الحال و فى ح عائشة نصبت
 على باب حجرى عبادة وعلى حجر بيتى ستر الجرح الموضع للعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف
 العوارض و فى ح ابن عباس الجرح باب السماء الجرحه هى البياض المعترض فى السماء والنسرات
 من جانبها وفيه انه خطب على ناقته وهى تقصر بجرتها الجرحه مليخ جبه البعير من بطنه
 ليمضغه ثم يبلعه اجتر البعير يجتر و منه فحرب ظهر الشاة فاجترت و دثرت و منه
 ح عمولا يصلم هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اى لا يحنق على رعيته فحرب الجرحه لذلك مثلا
 وفيه انه حار جارا اتباع لحار و ح باثر وهو اتباع ايضا وفيه غى عن فبيد الجرح
 و سرك الجرح ارجع جرحه وهى الاناء المعروف من القنار واراد الجرح المدهونه لانها اسرع
 فى الشدة والتضرر و غطوا الجرح بكمس جرح و ان لى جرحه الى قوله فى جرح اى جرحه كاشنة فحلة
 جرح والجرح جرح الجرح به وفيه رايته يوم اُخذ عند جرح الجبل اى اسفله و فى ح ابن عباس

ومنه ح الازليق جارية اى دارة متصلة وفيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى
 معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رثاء وسعده ط والممارسة الحاجة ومصرته
 حيازة عن طلب رياسة **ن** تجارى بهم الاهواء كما يجارى الكلب بصاحبه ايتواقون فى
 الاهواء الفاسدة ويمتدعون فيها تشبيها يجرى الفرس الكلب بالحركة داء معروف للكلب من
 عضه قتله وفيه اذا جريت الماء على الماء اجزاء هناك يريد اذا صببت الماء على البول فقد
 طهر المحل ولا حاجة الى ذلك وغسله ومنه وامسك الله جرية الماء بالكسر حاله الجريان
 منه وحال قلزم ذكرى البحرية وحزت الاقدام مع جرية الماء كله بالكسر **ك** وكان بعد ذلك
 لا يجارى بجيم اى لا يطبق فرس البحرى معه ومنه الشيطان يجرى الدم بحمل الحقيقة
 بان جعل القدرة على البحرى فى باطن الانسان والاستعانة لكثرة وسوسته وقيل انه يلقي وسوسه
 فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر واسم مكان مجريانه اما حقيقة فانه
 لطيف من نار لا يمتنع سره كالدماغ او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجمع **ك** ومنه حزت
 السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة **و** فالجاريات يسر السفن **ز** البحرى
 بكسر جيم وداء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط
 رقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له **ك** وقيل هو البحر يشد بجيم وراء مشددة مكسورتين المتروك
 ان تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب عالمهم ط الجارية من النساء
 من لم تبلغ العلم **باب الجيم مع الزاى** **ز** جزء من الليل الجيم النقيب والقطعة
 من الشئ والجمع اجزاء وجزاؤه قسمة ويشد دللتكثير ومنه الرويا الصالحة جزء من سنة
 واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلاثا وستين ومدة وحيه ثلاثا وعشرين ومدة الرويا
 ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين
 وروى من اربعين فيحصل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرويا **و** منه اهل الصالح
 جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا بهم فيها
 وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تقبض او لان من جمع هذه الخلال كان فيه
 جزء من النبوة او اراد انها مساجات بها النبوة ودعت اليه **و** منه ان رجلا احتق
 ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فر قسم
 اجزاء ثلاثة اى قسمهم على حصة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد
 الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلاثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى ثلثه ان
 هو يشد يد ناي وتخفيفها **ن** وفى الاضحية ولن تجزى عن احد بعد ذلك اى لن تكلل بوجوه

التي اى كنانى وروى بالياء اى فى اخره ويحى **ط** اى لا يجزى جذوة المعز عن غيره وصرفي جمع
 منه ومنه ليس شئ يجزى من الطعام والشراب لا اللبن اى يكفى تجزئ الايل بالطوب عن الماء
 اى اكتفت وفيه ما اجزأنا اليوم واحد كما اجزأ فلان اى فعل فعلا ظهرا شرة وكفى فيه ما لم
 يكفه غيره وفيه اى بقتاج جز الخطاى زعم راويه لانه اسم الرطب المحفوظ جرب والراء وهو القتام
 لا يجزى ان يحسم بعض لراس يضم مثناة من الاجزاء بفتحها من جزى بمعنى كفى ومن الاجزاء
 يجزى احدا الوضوء بالرفع ويجزى به التيمم ما لم يحدث ومنه الشاة تجزى وروى من جزى وكذا
 شم لانى انها تجزى **ن** لا تجعل الشيطان جزاى خطابان لا ترى اى لا تعتقد لا وجوب لا تصور
 عن اليقين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا يسارا ولا كراهة الا فى اعتقاد وجوب واحد
 فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل ويجزى من ذلك ركعات بفتح اوله من جزى
 وبضمه من الاجزاء وجزاء لعمة الناس اى يقوم مقام عمة الناس فيكفى عنها **ط** واما خير
 فجزأ ما ثلثة اجزاء وجهان خير ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان لها منها خمس
 وكان بعضها صلي من غير قتال وكان فينا خاصا به فاقضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى
 الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثان **هـ** فيه شئ عن الصلوة فى الجزيرة والمقبرة شئ موضع تخر
 فيه ايل وقد يحف فيه البقر والشاة يكثرفيه النجاسة من دماء الذبايح واوراثها وجمعها
 المجازر ومنه حاقوا هذه المجازر فان لها ضراوة الخمر يريدان الفها وادامة النظر اليها
 ومشاهدة ذبح الحيوانات ما يقسى القلب يذهب الرجعة منه ويعقده تفسير الاصمعي **ج**
 بالثبو وهو مجتمع القوم لان الجزر انما تخر عند جمع الناس وقيل اذا دبحا اذ مان اكل اللحم
 كفى عنه بامكانه وفي حاق الضمية لا يعطى عليها شيئا فى جزارتها هو بالضم ما ياخذة الجزار من
 الذبيحة عن اجرة واصلاها اطراف البعير الراس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها
 عن اجرة **ك** وهو كسر جيم عمله **ن** وفيه اريتان لقيت غنم ابن عمى اجتزر منها اى اخذ
 منها شاة اذبحها وفي الحج لا تجزى رثا جزر الضرب اى لا ستأصلك والضرب بالحر
 الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وخليطه سهل استخراجا وفيه ما جزع عنه
 البحر كل اى ما اكتشف عنه الماء من حيوان البحر ومنه الجزاء والمد وهو جوع الماء الى خلف
 وجزيرة العرب سمى بضع من الارض وهو ما بين حقر اى موسى الى اقصى اليمن فى الطول
 وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة فى العرض سميت به لان بحر فارس وبحر السودان
 احاطا بجانبيها واحاطا بالشمال دجلة والفرات قال مالك اراد بحديث ايس الشيطان ان
 يعبد فى جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم يصف الى العرب يرا ما بين دجلة و

ساجد من
 الافعال
 ضرباى كفى

جزر

الفرا^ط ومنه حتى تلحقوهم بحزيرة العرب فيصطلحون بلفظ الجهمول اى يحصدون بالسيف والسياسة مصداق
 اما^ك فنحو ثلث جزائر جمع غريب للجزر والشهور الجزر والجزائر جمع جزيرة ^ط ومنه طيرا عناقها كاعناق
 البحران هذه اى الطير لناعمة اى نعمة والجزر البعيد ذكر الواشى واللفظ مؤنث ومنه اعطى عمر رجلا ثلث
 انياب جزائر^و ومنه اجزنا اى اعطنا شاة تصلي للذبح ^ش ومنه اجزى النبي صلى الله عليه وسلم شاة
 بالنصب ^{نه} ومنه ياراعى اجزنى شاة ^و احبش تجزى سمينة اى شاة صالحة لان تجزى اى تنبح للاكل
 من جزيرتهم اذا عطيتهم شاة يذبحونها ^و اح الضحية فانما هى جزيرة اطعمها اهله ويجمع على جزير بالفتح ومنه
 اح حفر فرعون حتى صارت حبالهم للتعبان جزير او قد تكسا الجيم ^و اح الزكوة لا تاخذوا من جزرات اموال
 بناسى ما يكون قد اُخذ للاكل والمشهور الحاء المحملة ^{فيه} اذا الى جزاز الفضل كذا بالزائتين بعضها
 يريد قطع الثمرة من الجزر وهو فصل الشعر بالصوف والمشهور ررايته بالين مهملتين ومنه ح الصوف وان دخل
 حلقك جزرة فلا يضر^ك هو بالكسر ما يجز من صوت الشاة وجمعها جزر ومنه ح اليتيم له ما شئت يقوم عليه
 اصلاحها ويصيب من جزنها ^ط لا اجزها فانه صلى الله عليه وسلم يدوها وياخذها اى لا اقطعها فانه
 صلى الله عليه وسلم ينعب بها فوصلت بركة يده اليها ^{نه} فيه فحدثت حتى جرع اى قطعه وجرع
 الوادى منقطعه ومنه شم جرع الصفياء ^و فجزعوها اى قسموها اى لعينة ^و منه تهراتكها
 الى جزيرة قسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر هو القليل من الشئ وسراو نفعه جيم وكسر ذاء
 بعنه الاول وفيه ما به حاجة الى هذه الجزيرة مصغلا يريد القليل من اللبن وفي مسلم الجزيرة والاكثر
 الجزرة وقد مر وفيه انقطع عقد من جرع طفار بالفتح جزر يمانى جمع جزعة ^و فاح اى هزيمة انه كان
 يسبح بالنوى الجزع وهو الذى حاك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحك منه وبقي الباقي على لونه تشبها
 بالجرع وفيه جعل ابن عباس مجزج عمر حين طعن اى يقول له ما نيلك ويزيل جزاعه اى جزاه ^ك
 فلا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب فحواه او لا يكون بهذه الطعنة موت وركى
 ولا كل ذلك اى لا تبلغ فيما انت من الجزع فقال لاجلك اى اجل احباك لما شعر من فتن بعد هج
 يجرعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه ^{نه} فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف الجهمول القدر
 مكثلا او من ونا^ن هو بكسر جيم فصح الثلاثة ^ك ومنه غمى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكاف
 يعنى قبل القبض ^{فيه} ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلين الجزلة بالكسر القطعة وبالفحة
 المحسد ^ط هو بالقهر وروى الكسرى ضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلم هذا الهان
 ومنه فى العزى جزلها باثنين ^ش وهو جزاى مشددة ^{نه} وفيه قالت امرأة جزلناى تامة او ذآ
 كلام جزاى قوى شديد ومنه ح اجمعوا الى حطبنا جزلاى غليظا قويا ^ح ما تعطينا الجزل اى
 العطاء الكثير ^{نه} فيه التأكيد جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب او اخر جزم وفها بل يسكن

جزر

جرع

جزف

جزل

جزم

مسد
 فى الظن بوجه
 اية قالا شيطان
 لخداعه

فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزء القطع ومنه سى السكون به في ح الفحمة لا تجزى
عن احد بعدك اى لا تقضى جزى عنى هذا قضى ومنه فام من اى الحقيق ان يجزى من اى يقضين لا تجزى
احدا ناصلا وتما بفتح مثناة بلا هجر اى تقضى صلواتها بالنصب اذا طهرت لا تجزى نفس لا تقضى
الكفاية تقول جزى عنى ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم
تقول جزأت عنه شاة اى قضت شى ومنه وجزء مفاعفا لا تجزى بقطع هجرة مفتوحة شتم هجرة و
لقوله تعالى جزاهم ومنه اذا جربت الماء على الماء جزى عنك ويرى بالهجرة ومنه الصوم
انا جزى به ذكره التخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاء هاء
وجوه مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا الخلق اشكل بان غير مثله في سواها
فان الصلوة بغير طهارة او في ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها
المشركون المهتمون ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النخل فيما مضى عبادت المهتمين بالصوم وكذا
الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم الى اى لم يشاركنى فيه احد بالتعبد به فانا اتوا
جزاءه بنفسى ولا اكله الى احد من ملك مقرب وقال المذنب كفار المهد يعبدون بى لا يواسون هوى معنى الصوم
وان لم يكن بكيفية خصوصاً ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم وفيه ليس على المسلم
جزية يريد اذا اسلم وقد رجعنا لسنة لم يطالب بجهة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم كان في يده
ارض صوح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج ومنه ح ابن مسعود اشترى
من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بغيره اكثر من ارضه قبل ان يود جزيتها في السنة التى
وقع فيها قضيتها ان يقوم بخراجها من عقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اى قد ردا الجزية
على نفسه كنى بها عن الخراج الذى يودى عنها واقام من ان يجزى من جزيتها على فعله اذا فعلت ما
فعله ط من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة الارض اى بخراجها يعنى اذا اشترى مسلم ارضا خذها من
من كافرا فخراج لا يسقط عنه اى ام جوزى اى حوسب بما فلم يصح مع الاحياء ويفهم خذها
موسى حى وان كان غائبا عن عالمنا ويتم بيانه في صديق واياي الناس فاجازيها اى اقباضا
الحق وقيل اطاوهم اخذ منهم واعطيهم ويوضع الجزية يحجى في الوضع ومنه ان رجلا كان يداين الناس
وكان له كاتبة متجاز المتجازى المتقاضى تجازيت دينى عليه تقاضيته **بابه مع السين**
ابى خزان امراته ليس عليها اثر الجاسد جمع مجسد يضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الرغفران
الصففران والقى على كرسى مجسد اقل هو شق انسان فيه الجسد بفتح جيم وكسر هاء الصراط
اخذ جسرا مبنى للقول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليخطى جزاء وفاقا والفاصل اى اتخذ لنفسه جسرا
عنه عليه الى جهنم فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اى راحهم جسرا يعبرون عليه وفي ح

وتم في الصوم
لذا في بعض النسخ
في المتن

جسد
جس

جس

يقول سيفه **أَجْسَرُ** جَبَّارُهُ وَفَعْلٌ مِنَ الْجَسَارَةِ وَهِيَ الْإِقْدَامُ وَالْجَرَاءُ عَلَى الشَّيْءِ **فَهُ** لَا تَجْسَمُوا

هو باجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشرع الباطن واجاسوس صاحب السر وقيل باجيم ان يطلبه لغيره

٤ وقبل بلجيم البحث عن العوات وبالحاء الاستفاح وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار

بحيم والثاني بجاء او بعكسه ط بالحيم تعرف الخبر يتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق

والشئ خفية وقيل الاول في الشر الثاني يعم الخير والشر ومنه تميم انا الجساسه يعني

لَا تَحْسَبُ الْخَبِيرَ مُفْتَعِجِيمٍ وَتَشْدِيدُ مَحْمَلَةٍ وَدَوِّ فَازٍ أَبَا مَرَّةٍ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ جَسَاسٌ أَوْ لَا يَهْ بِقَتْلِ نَارَةٍ بِصُورَةٍ

ثم دابة اوسى المرأة دابة قوله في المديح كدبر النصارى قوله اما ان ذلك اى الاطاعة خير لهم وان يطيعوه

فان قيل هو مخذول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن

أوصفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام وأبحر اليمن ردداً لأمير أراي في الألباس

ما ضرب عن القولين مع حصول اليقين في أحدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعلة

بيان شاكافي موضعه ثم اوصى انه من قبل المشرق فبحر روماني ما هو زائدة او موصولة

بہ او یخرج منه **ک** ومنه فجسمه ارجل بید و سر و فحسنا من التحسین **و** ح یصلی حیث

سن حجیم اوجاء مهملة وبالضم اوبالجزم ای لا یتفحص موضعا یصله فيه ج فيه امرأة

١٤ الجسم نوني وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا يمتنع سمين لانه جاء

وانه ضد ضرب الذي وصف به مؤا ياب مع الشين نه جشات

٤١ رأي حضرت واقبلت من بلاد هاط رأي رجلا يتجشأ فيخرج الجشاء بوترن العطاس

« چ من انهم عند السبع فقال افرغ قطع ههنا اي نصف عن سبيله وهو السبع انه

فما بال الطعام وال جشاء اى يدفع حصل الطعام بالجشاء وفيه نجسا على الشاة

ما كان على الله عليه وم يا كل الجيب هو العليط الحش من الطعام في قيل غير عدد و

يَبْأَوْسُهُ لَنْ يَأْتِيَا بِطَعَامٍ بِسَبَبِ رَحْمَةٍ إِبْرَاهِيمَ لَوْ وَجَدَ حَرْبَ سَمِيئَا أَوْ مَرَمَادِي

قَدْ كَفَرَ بَعْدَ مَا عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

لأن الإقامة فيه وإن طال فليس بسفر ۝ مثابة أم عاكب الجزار لا تغتفر وأصله كـ

وَيَكُونُ مَعَ الْخَشَمِ وَمِنْهُ حَوْمَانَمْرٌ هُوَ فِي جَشْمَةٍ (ن) هُوَ يَفْتَحُهَا (ن) وَحَمْرٌ مِنْ

به جشر ای تباعد عنه و ح الحاج کتب الی عامه اعش الی الخشنه اللولو هو

اجتر الصوت في صوته جُثَّة وهي شدة وغَلَطٌ ومنه ح اشداق اجش الصوت

عليه وسلم بجسديته هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تبجل في القدر ويلقى عليه

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

جس

جسط جطر

جعف

جعل

لوتين من النمر الجمر ويولون تحبني الجمر وضرب من الدقل يحمل رطباً صغداً لا خيز فيه **والجمرانة**
 يخفف ويثقل موضع في حثمان لما أنقذه النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة نزل على أبي سفيان فقال لا اهل
 مكة ما أتاكم بها بن عمك فقال سألني أن أخلي مكة لجماسيس يشرب هي المثلث في المثلث والمثلث جمع
 جعسوس بالضم ومنه حديثه الآخر تخوفنا بجماسيس يشرب **فيه** إلا أخبركم بأهل النار
 كل جسط جسط أي عظيم في نفسه وقيل السبي المثلث الذي يتخط عند الطعام **فيه** أهل النار كل جسط
 جسط الجعس أي الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجافها أي انقلاعها وهو مطاوع جعفه
 ومنه موصوف بن حمير وهو منجف أي مصروع في ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا غزو
 على أجرة ولا أبيع أجركم من الجهاد الجعائل جمع جعيلة أو جعالة بالفيم والمجمل الاسم بالضم والمصطلح بالفتح
 جعلت لك كذا جعلاً وهو الأجرة على الشيء فعلاً أو قولاً والمراد في الحديث أن يكتب الغزو على الرجل
 فيعطى رجلاً شيئاً يخرج مكانه أو يدفع المقيم إلى الغازي شيئاً فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل المجمل أن
 يكتب لبعث على الغزاة فيخرج من الأربعة والخمسة رجل ويجعل له أجر **ل** ومنه حتى يجعلوا الأجر
 غ واجعل المعطى والمجمل لاخذ **ل** ومنه ح ابن عباس أن جعله عبداً أو أمة فغير طائل وإن جعله
 في شرع أو سلاح فلا بأس أي أن المجمل الذي يعطيه الخارج أن كان عبداً أو أمة يختص فلا عبادة
 به وإن كان يعينه في غزوة بما يحتاج إليه من سلاح أو كراع فلا بأس **ل** ومنه جعيلة الغرق سميت
 وهوان يجعل له جعلاً يخرج ما غرق من متاعه جعله سميت لأنه عقد فاسد لجهالة فيه **ل** وفيه كما
 يُدعى الجعل بأفقه هو حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدعى
 الخراء أي تديرة **ل** يجعل الله رأسه رأس حماراً ويجعل صورته هذا المجمل ما حقيقة إذا ما نفع من المسخر
 أو تحول هيئته الحسية أو المعنوية كالبلادة الموصوف بها المخاريح بأن الوعيد بما مستقبل وهذه
 الصفة حاصلة في فاعله وأو يجعل بالنصب شك من الرأي **ح** اجعل قولك باليمن أي إذا طلبت
 السنة فأتى الرأي واجعل قولك أريت أن ظلمت باليمن وأتبع السنة قوله ظلمت مجهول المتكلم إلى خبر
 عن حكيم عند الأزد حام **ح** أي جعل اعتراضك بعيداً عنك حتى كأنه باليمن وأنت هنا **ل** يجعل لكل
 صوراً نفساً فيعذبه بما يجعل للخراب والفاعل هو الله تعالى بحيث أن يُعذبه الصورة بعد جعل الروح
 فيها كفاء بكل معنى في أو يجعل له بعد كل صورة ومكاناً شخص يعذبه فالبراء للسببية وهي تصريح في حرية
 صورته ذي روح دون الشجرة وكما الشجر للشمس الحديث ومن أظلم من ذهب يخلق خلقاً كخلق **ح**
 لعل الله أن يجعل في ذلك مفعوله محذوف أي يجعل لبركة أو الحيز **ح** يجعلون فيه الودع بعين بعد
 جيم وعند بعض يجعلون بيم أي يذنبون بغير بلاء وضماً **ح** اجعلوا مملوككم معهم شجرة أي مملوا انتم
 الفم أنض فرادى فإذا صلب الأمر اقتدوا معهم بنية النقل لتلايق الفتنة بسبب الخلق **ح**

من صلواتكم في بيوتكم اي بعض فرايضكم فيها يقتدى بكم النسوة والعبيد والمرضى قالوا والمتخلف عن جماعة
لجماعة دونها ليس يتخلف ومن للتبعيض الصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابتداء من الرياء
ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان ط لا يجعل احدكم للشيطان شيئا من صلواته يرى ان لا يفتقر الا من
يمينه فيه ان من امر على مندوب لم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فيفتن من امر
على البدعة فقد روى ان الله يحب ان يوتي رخصه وح اجعله الوارث ضميدا جعله للمصدر والوارث هو المفعول
الاول اي جعل الوارث من نسلنا كلاله خارجة عنا والضمير للقطع اي جعل تمتعنا بها باقيا عنا موثاقين
بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة و
توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له وح يجعل فيه كبشا اي يوجب تلف الضبيع كبشا على المحرم
والغازي اجرة وللجاء على اجرة واجرا الغازي يجلس لهم بالرى اي من شرط الغازي جعله اي اجرا فله اجر بذل
المال واجر غناء المجهول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاءل وخصنة للمجهول ^{البحر في جسر} وفيه غنى عن الحاجة
هي النبينا المتخذ من الشعر **بابه مع الفاء** خلق الارض السفلى من الزيد الجفاء اي زيدا اجتمع للماء
يقال جفا الوادي جفأ اذا رمى بالزيد والقذى ومنه ح خنين انطلق جفأ من الناس اي سوعانهم واوانهم
شبهوا بجفأ السيل وروى اخفاء من الناس جمع خفيف ^{البحر في جسر} فاما الزيد فيذهب جفأ اي الباطل وان علا في
وقت فهو الى الضلال ^{البحر في جسر} ومنه ح متى تحمل لنا الميتة قال ما لم تحتفتوا بقلاي اي نقتله وتروا به من
جفأت القدا اذا ميت بما يجتمع على باسها من الزيد والوسخ وح حرم المحر لا هدية فحفتوا القدا وراى
فرغوها وقلوبها وحركوا جفأوا في ح حليمة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان يشبك في اليوم شباب
الصبي في الشهر فيبلغ سنا وهو جفأ استجف الصبي اذا قوى على الاكل واصله ولد الغزا اذا بلغ اربعة اشهر فصل
عن امه ولا يخرج ^{البحر في جسر} ومنه ح فخرج الى ابن له جفأ وح عمر في محرم يهياك لا ينجوة واكفيه ذراع الجفرة قد بقله الاكل
لوهو ما يمدح به الرجل وهو بقم جيم وبفاء الانثى من ولد الغزا ^{البحر في جسر} وفيه صوموا ووفروا اشعاركم
فانها مجفأة اي مقطوعة للنكاح ونقص للنام جفأ الفحل بجفأ اذا اكثر الضراب وانقطع عنه ومنه ح
عليك بالصوم فانه مجفأة وح على انه داي جلا في الشمس فقال تعنها فانها مجفأة اي تذهب شهوة النكاح
وح عمر ياكم وفومة الخداة فانها مجفأة وفيه اياك وكل مجفأة اي متغيرة ربح الجسد فعلة اجفأ وبو
كونه من قولهم امرأة مجفأة الجنبتين اي عظيمتهما كانه كثر السمن وفيه من اتخذ قوسا عربية وجفأها
نفى الله عنه الفقر الجفيرا الكنانة والجمعية التي فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زى الجهم وفيه
فوجداه في بعض تلك الجفار جمع جفرة جفرة في الارض ومنه الجفأ لليد التي لم تطو ^{البحر في جسر} جفرة بقمهم سكوت فاجفوة
خالدة بناحية المطر وفيه جفأ طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذي عليه ^{البحر في جسر} يطلق
على الذكر بالانثى ولذا قيده بالذكر وروى جب بموحدة بمعناه وح جفأ القلم بما انت لاق عبارة عن

لا
يجوز ان يكون
البحر في جسر
اي ما يدور يوم
جعة
جفاء

جفر

جفف

حلام تغير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفلخ منها وفيه الجفاء في هذين الجنتين ربيعة
 ومصر الجفاء والجفنة بالفتح القدر العبد الكثير والحمامة من الناس ومنه حرم كيف يعلم امر بلد جل اهل هذان
 الجفان ^{ويجوز انهم} عثمان ما كنت لادع المسلمين ^{بجنتين} يضرب بعضهم رقاب بعض ومنه الجفان ليكرن
 وح لافل في غنمة حتى تقسم جفة اي كلها ويرى حتى تقسم على جفته اي على جماعة الجيش ولا وفيه
 النبذ في الجف هو وعاء من جلود لا يوكأ اي يشد وقيل نصف قرية تقطع من اسفلها وتخذ دلو او
 فيه فجاء على فرس مجففاي عليه تحفان وهو شئ من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى وقد يلبس الاناس
 وجهه تحايف ومنه ح فاعد للفقر تحفا هو بكسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس في الحرب يقيه الاذى
 قوله انظر ما ذا تقول اشارة الى تخيم شان دعوى المحبة اي ان كنت صادقا فيها فحيي له تحفان ^{منه جف}
 مجفبت بفتح جيم وفتح فاء اولي مشددة والتحفان بكسر تاء ثوب كالجمل ^{نه} فيه لما قدم صلى الله عليه
 وسلم المدينة فاجفل الناس قبله اي فحبوا مسرعا ^{بفتح} يقول جفل واجفل وانجفل وفيه فنصر ^{عليه}
 وسلم على راحته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب جفله القاه على الارض ومنه ح ما يلبس رجل شيئا من اموال
 الناس الا جنى به فينجفل على شفير جهنم ^{بفتح} الحسن فخر النار فاجفل مغشيا عليه اي خلى الارض
 وح يهودي خل مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجشم اليكنهم فاقى به عمر فقتله
 القاه على الارض وعلما ^{بفتح} قد جفل اي الحسن مكابرا اي ما به الى البر وفيه العبال ^{بفتح} جفال لشعر
 كثيرة ^{بضم} جيم ^{نه} ومنه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جا فلة جباهم
 يقتلون الناس لما قل القاشم الشعر المنقشة وقيل المنزج اي منزجة جباهم كما يعرض للخضبان
 فيه قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد الطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس
 فيها والغراء البيضاء اي انها ملوة بالشحم والدهن ومنه ح نادى بجفنة الكلب اي تطعمهم وتشبعهم
 او اراد يا صاحب جفنة الكلب ^{بفتح} هو بفتح جيم والركب جمع راكب ^{بفتح} اي من كانت عنده جفنة جفنة
 الصفة ليخضرها ^{بفتح} غسل فجفنة اي قصعة كبيرة وشق جفنة يبين في شين وفيه انكسر قلوص
 من ابل الصدقة فجففها اي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها ^{بفتح} سلوا سيوفكم من جفونها
 اي غادها جهم جفن ^{بفتح} كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وينون غداة ^{بفتح} فيه كان يجافي عضده عن
 جنبه للسجود اي يباعد عنها ومنه ح اذا سجدت فحجاف من الجفاء البعد عن الشئ جفاه اذا بعد عنه
 واحفاه اذا بعده ^{بفتح} اقروا القرآن ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته ^{بفتح} غير
 العالي ولا الجافي عنه والجفاء ايضا ترك البر والصلة ومنه ح البناء من الجفاء ^{بفتح} من بدا جفاي
 من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلّة مخالطة الناس ومنه في صفة صلى الله عليه وسلم ليس
 بالهاني ولا المهين اي ليس بالخلط الخلق والطبع وليس بجفوا صحابه والمهين بضم ميم قاعل هان

جفل

جفن

جفنا

جلب

اى لا يهين من محبة وبقوتها فعيل من الله ~~المقارة~~ اى ليس بحقير وفي حرم ولا ترهون في جفام
 الخواى لا ترهون في خلط الا زار وهو حش على ترك التعم وفي حنين خرج جفاء من الناس اى هو حان
 الناس واوا لهم تشبها بما يقدره السيل من الزبد والوسخ **صل** فيذهب جفاء حال اى متلاشيا والخو
 الرمي جفوته صرخته **باب مع الالام** لا جلب لا جتب هو في الزكاة ان يقدم المصدق على
 اهل الزكاة فينزل موضعها ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها لياخذ صدقاتها فنزى عنه وامر
 توخذ صدقاتهم على مياههم واما كهم وهو في السباق ان يتبع رجلا فرسه فيزجره ويجلب عليه **ويج**
 حثاله على الجري فحى عنه **ومن** الجيش ذوالجلب جمع جلبه وهي الاصوات **ل** سمع جلبه الرجال ففتح
 التلثة اختلاط الاصوات **ط** لا تلقوا الجلب اى المجلوب لذي جاء من بلد للتجارة **ش** لغير جلب
 انس هو يسكون لام وفتحها من ضرب نصرته وفي ح على اراد ان يغالط بما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه
 اذا تجمعوا وتالبوا واجلبه اى اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستخذه **ومن** ح تبايعون محمدا صلى الله
 عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم **جلبه** اى مجتبعين على الحرب ورسى بتحتية وسيجي وفيه كان
 اذا اغتسل من الجنابة د عابثي نحو الجلابى ماء الورح وهو معرب يروى بجاء ويحي وفيه قدام
 اعرابي بجلوبه فنزل على طلحة فقال نبي صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد هو بالفتح ما يجلب للبيع
 من كل شئ وجمعه الجلاب وقيل الجلاب بل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيمأونه
 عليه والمواد الاول كانه اذا دان يبيعها له طلحة وفي سنن ابى داود بجاء ويحي وفيه لا يدخلوا مكة الا
 بجلبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الحرب من لادم يوضع فيه السيف مخمورا ويطرح فيه السوطو
 الاداة ويعلق في اخر الكور وروى بضم جيم ولام وشدة باء وسمى به لثقاء ولذا قيل لامرأة جافية
 غليظة جلبانة وفي بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج في اظماره
 والقتال به الى معاناة الا كالمراح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها **ط** والسيف يد من السلاح كانوا
 لا يفارقون السلاح في الحرب والسلم فشرطوا ان لا يجردوا السلاح **ل** جمع جلبه روى الا بجلب بضم جيم ولام
 ويسكنونها وكسر هاء **ه** والجلبان بالتخفيف جب كالماش وفي ح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر
 جلبا باى ليزهد في الدنيا وهو زار ورءاء وقيل مقنعة تغطي به المرأة راسها وطهرها وصدورها وجمعه
 جلباب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كستره البدن وقيل كنى به عن اشتغاله بالفقرى فليلبس اذا ر
 الفقرون الغنا من اهل الدنيا ولا يتهايا الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت **ل** ليكسها صاحبها
 جلبا بها بكسر جيم وسكون لام قميص او ثياب واسع اى ليغير جلبا بالاعتجاج اليه او لشركها فيه ان كان
 واسعا وهو مبالغة اى يخرج من ثوب ثنان في ثوب واحد **ه** اى اذا رءا فيه لما نزلت انا فتخا مالت
 الصباية بقينا نحن فجلب لا ندى ما يصنع بنا قيل الجلب رءوس الناس جمع جلبه يعنى انا بقينا في عدد

جلب

جلجل

جلج

جلج
جلد

الجمجمة السرج
او من النخيل
انظر بالملوك
بأي سلطان
صلى الله عليه وسلم
جلد انظر في
دلالة الجمل
كان سراجا
الانكره في
الاعلام
آخر السور
هنا دور
بذره الزر
يعملون
مع اركان
شاه
قال الا
فاجاز
جلج

رؤس كثيرة من المسلمين و منه خذ من كل جملة من **الجمجمة** كذا كذا اي من كل راس ابن قتيبة اي بقينا نحن في عدد من امثالنا من المسلمين لا ندرى ما يصنع بنا وقيل الجلمة في لغة اهل البصرة حجاب الماء كانه يريد تركنا في امضيق كضيق الحجاب و منه وانا بعد جلمتنا فيه الصدقة في الجملان في السمسسم وقيل حب كالكرينة و منه ح ابن عمرو كان يدهن عند احرامه بدهن جملان وفي الخيل يتجلجل فيها الى يوم القيمة اي يعوص في الارض حين يخسف به والجلمة حركة مع صوت ج و روى يتجلجل اي يتردد **له** يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة ن وهو الصيغ **له** فاطلعت في الجملان بضم جيمين واصل الجملان شئ يتخذ من الفضة او الصفر والنحاس ويصنع في قبض **له** وفيه رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذي يعلق في اعناق الدواب وغيرها فيه الجلماء ما لا قرن لها والجلج من الناس من انحسر الشعر عن جانبي جمته **و** ح قال الله لرومية لا دعك جلماء اي لا حصن عليك و منه ح من بات على سطح اجله فلا ذمة له اي الذي ليس عليه جدار وحاجز يمنع من السقوط وفيه يا جلجل امي يتخيم هو اسم رجل ناداه في الاسراء فاذا بنه من جلاوا خيلني لسعيد قال هل ابيتن ليلة باطل جلاواخ فيه ليري المشركون جلد عدي قوتهم وصبرهم و منه ح عمر كان اجوف جليدا اي قويا في نفسه وجسمه وفي القسامة انه استخلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على جالدكم اي عليهم انفسهم وهو جمع الاجلد وهو جسم الانسان وشخصه فلا عظيم الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاديه اي شخصه وجسمه والتجاليدي عناه و منه ح كان ابو سعيد يشبه تجاليد تجاليد عمر اي جسمه بجسمه وفيه قوم من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا **له** هو بكسر الجيم اراد به العرب فان العرة غالبية عليهم **له** وفيه حتى اذا كنا بارض جلدة اي هلبة و منه ح سراقه وحل بي فرقة واني اني جلد من الارض **له** يفقتين **له** و ح على ادوية شجرة اشترطها جلد في بالقر والكسر اليابسة وفيه ان رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي معه في الليل فاضال في الصلوة فجلد بالرجل نوما اي سقط من شدة النوم جلد به روى به و منه ح الزبير كنت اشد في جلد بي اي يغلبني النوم حتى اقع وفيه كان مجالد يجلد اي يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اي يظن به وضع الظن موضع القصة وفيه فظن الى مجلد القوم اي الى موضع الجلا وهو الضرب بالسيف في القتال فقال الان جمل الوطيس و منه ح ابى هريرة اي مسلم سبته او لعنته او جلدته باد فام التاء في الدال وهي لفته و منه ح حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد اي الماء الجامد من البرد **له** وجلد عمر ابا بكر الصديق حيث شهد هو واخوته الثلاثة بالزناطه المغيرة بن شعبة ولم يجزها خوة نياذ بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فليجدا المغيرة وجلد الثلاثة و ح لا يجلد امراته ضرب العبد ثم يجامعها اي يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح **له** لقصر في نفي الاول اي الجاع ضروري له فلا يفرط في الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب و ح فاجلدتني

قتلة عثمان خنزاى غطهم به والبسم اياه وح الاستسقاء وابلا مجلا لاى يحلل الارض بمائه ونباته
ويروى بفتح لام وفي جعباس قل يوم بد القتل جل ما حدا محمد صلى الله عليه وسلم اى حين يسير والجل من الاضداد
يكون التحقير والظلم نش ومنه كل مصيبة بعد ذلك جل بفتح جيم ولام اولى اى حين نه وفيه يسترا المصلحة
مؤخر الرجل فى مثل جملة السوط اى غلظه وفي ح ابى بن خلفان عندك فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرقاقتك
عليها فقال عليه السلام بل انا اقلك عليها انشاء الله اى اعطها وفيه وحلى اذخر جليل هو الثمار جمع جليلة
ك هو بفتح جيم وح قسمت جلالتها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير وح فجلوه بالسيد
يجى فى جاء مهلة وعامة مجلدة من حل الشئ تجللا اى غمره اجله اعطاه جليلا وجل اسق نه ذيل فخذ
منه بالجللين الجلم الذى يجزبه الشعر والصوف والجلبان شفتاه ن فيه فرميناه بجلامينا الحرق اى
الحجارة الكبار جمع جلود بفتح جيم ك فيه الجلامق بضم جيم وخفة لام وكسرها قوس السندقة نه فيه انه صلى الله
عليه وسلم انظر باسفيان فى الاذن عن الناس فقال ماكدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجاهمتين قبل قال
صلى الله عليه وسلم كل الصيد فى جوت الفراق قال ابو جبير انما هو لحجارة الجاهمتين وزيدت فيها اللئيم الحماة
فمر الوادى وقيل جانيه ويرويه ابو جبير بفتح جيم وهاء وشمز بضمها د الفائق الجاهمة بالضم الفاء الفخمة
نه فيه فجل صلى الله عليه وسلم امرهم ليتأهبوا اى كشف واوضح ك جل بخفة لام وشدها اى كشفه من
غير تورية ك فجل الله لى بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه نه ومنه ح الكسوف حتى تجل
الشمس ولا تكشف وخرجت من الكسوف وفي صفة المهد انه اجل الجبهة الاجل خفيف شعها بين التز عتيد
من الصدخين والذى تحسر الشعر عن جبهته ومنه فى صفة الدجال انه اجل الجبهة د الفائق الجلاء
ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلمة نه والجلاء فوقه نه الجلاء بكسر اللام والهمزة وقيل بالفتح واللام والقصر
ضرب من الكحل والحلاء بضم مهلة ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها فيتأذى البصر والمراد فى الحديث الاول
وفيه تباعون محمد صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اى حرا بمجلية عن الدار واللال ومنه
خير وفد براحة بين العرب لمجلية والسلم الخيرية اى حرب يخرج عن يارك او سلم بخيركم وجلاء عن الوطن
يجلوا وجل يجل اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد ومنه ح الحوض يرد على رط من
اصحابي فيجلون على محض اى ينفون وروى بجاء مهلة وهنرة وفي ح ابن سيرين انه كره ان يجل امراته
شيئا ثم لا يفي به جل الرجل امرته وصيفا اى عطاها اياه وفيه فقت حتى تجلانى الغشى اى غطاني واصله
تجلل فابدت اللام الفا ويوزونه من الجلاء معنى ذهب بقوتى وصبري وفي ح الحاج انا ابن جلا وطلح
الشايا اى انا طاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا وفيه ان ربي قد فعلى الدنيا وانا انظر اليها جلينا ناس الله
الى ظهارا وكشف او هو بكسر جيم وشدة لام ن فيتملى لهم بضحك اى يظهر بازالة اللانح من الروية ويضحك
اى يرضى وح فاستشاره فى الجلاء بفتح جيم ومد الفار من بلد الى غيره وح ومنه ونزل من نزل على الجلاء ط

جلم جلود
جلهم
جلهم

جلا

فج ام سلة
انما كرمت لى
ناحل بالجلال
قيل بوبالاف
والقصر فرب
من الكحل

جلا وطلا
نجد جاد صيفة
اعطى اياه

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقي بعد اخراج بني النضير وقرفة بعد السنة السابعة قوله اسلموا
 تسلموا من الجلاء فمن وجد به الشيا باء بماله كباء بعتة بهذا اي من وجد شيئا مما لا ينسرقه فليبعه كالأرض
 الاشجار وواجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة ونصه الشافعي بالجاز ولا يمنعون من التردد مساقون دون
 ثلثة الامكة فان دخلها تنضية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم **باب مع الميم ش** الازد
 كاهلها وجعلتها هي بالضم عظم الراس المشغل على الدماغ **ن** فيه جمع في شئ اي اسرع اسراعا لا يرد شي ومنه
 فطلق جمع في الشاهد النظري يديده مع قهر العين قيل كانه سهو فان الجوهر هو غير ذكره في الحاء قبل الميم
 وفسره به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفعة في الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ل** فيه يصل على
 الجماد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد **و** تحسبها جامدة اي قائمة وقفة
ن وفيه انما نجد عند الحق من جدر مجدا اذا انجل ما يلزمه من الحق **و** في شعر ورقه وقبلنا باسم الجود والحمد
 بضم جيم وميد جيل معروف ويقرأ بفتحها **و** جدان بضم جيم وسكون ميم وفي اخره نون جبل على ليل من المنة
و منه ح هذا جدان سبق للفرد **ون** فيه اذا استجمرت فاقترن الاستجار التسم بالجار وهي الاجار الصفا
ج ومن لا فلا حرج يعني التخيير بين الماء والجار يريدان الاجار ليس خزيمة لكن ان استغنى بها فليكن وترا
 الا فلا حرج ان تركه الى غير زيادة عليه **والا** استجار التضر ايضا **ط** الاستجار توبيان الكسرات اذا استجر
 بيان حده **الاجار** فلا تكرار **ن** **قسط** وقيل اراد به البخوبان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **ن**
 ومنه سمي الجاهل للصفا التي ترمى بها واما موضع الجمار يعني سمي جمرة لانها ترمى بالجار او لانها مجمعة حصا
 ترمى بها او من اجار اذا اسرع **و** منه ان ادم رمى بني فاجر ابليس بين يديه **و** فيه لا تجتر والجليل **ف** فقل
 تجبر الجيش جمعهم في الثغور وبسهم عن العود الى اهلهم **و** منه ح ان كسرى جمر يحوث فارس **و** دخلت
 المسجد والناس اجروا كانوا الى اجمع ما كانوا **ح** حاشية اجرت راسي اجار اسديدا اي جمعة وظهرته من
 اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها حمرت اجمعت **ح** الحمر عليه الخلق اي الذي يظفر
 شعره وهو محرم بحب عليه حلقه ونراه الرخشي بالقشدي وقان هو الذي يحرم شعره ويعقد في ثقاه **و** في
ح عمر لا الحق كل قوم يجتمعون اي يجتمعون التي هم منها **و** منه كذا الف فارس لا تسجد ولا تخالف اي لا سال غيرنا ان
 يتجمعوا لنا لا استغننا عنهم **و** بنو فلان اذا اجتمعوا او بنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجرار العرب
 ثلثة جلس غيرة وبلحرت والجمرة اجتراح القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس **و** فيه اذا اجمرتم البيت
 فجمرة ثلثا من اجرت الثوب **ج** جمرة اذا اجمرته بالطيب من تولاها فهو مجتر ومجتر **و** منه نعيم البحر كان يلى اجار
 مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ومنه **و** مجام من هم الا لوة جمع مجر بالكسر والضم فبالكسر وضع النار للعود
 وبالفهم ما يتخذه واعدته البحر وهو اللواد هنا اي ان يجرهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجر بفتح ميم ما يجر
 فيه البحر وكسرها الالة والالوتان فانما يسال جمر يريدانه يعاقب بالنار اذ يصير ما ياخذ جمرة يكون

وتم في
 جيم
 جيم

جد

جر

التواضع
 في
 د

قال في القانون
 جرات العرب
 بنو قيس بن ابي
 الحارث بن كعب
 بنو كعب بن عامر
 بنو كعب بن عامر
 بنو كعب بن عامر
 بنو كعب بن عامر

[illegible]

بل يبين له وجه المنع والاعطاء او امر من القبول الى قبل ما اقوله ولا تعرض عليه ردق اقبالا
 تعابل قبالا اي تعارضني مرة بعد اخرى وجمع الى النبي صلى الله عليه وسلم ابويه اي قال فداي الى و
 لا يجمع الله عليه الموتين جوابا قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسلم يقطع اي يقطع اي رجال قال انه مات
 اي لا يكون في الدنيا الاموت واحدة وكيف لا مراد الم تكن جماعة اي لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة و
 اجتمع عند البيت اي الكعبة ثقيان بطونهم مبتدا كثيرة خبره وهو مضى الى شحم وترون بالضم اے
 نظنون وجه الملازمة فيسا قال ان كان يسمع النحران نسبة جميع السموات الى الله على السواء وابطال القياس
 الفاسد في تشبيهه بالخلق في سماع الجهر دون السر واثبت لقياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعله ان
 الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه وجمعه من الرقاء احلم
 ان القرآن كله كان مجموعا على هذا التأليف الذي ليوم الاسوة بآلة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعها لمحقق
 بالانفال للنسابة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القرآن وشركهم فيه اخرون اما الصديق
 فاما جمعه في المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه في المصحف كان قبل في نحو الكفاف ولعله صلى الله
 عليه وسلم ترك جمعه في المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيؤدى الى
 خلل عظيم واما عثمان فخرج اللغة القرشية من المصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتقة على جميع احرفه ووجوهه
 التي نزل بها على لغة قرش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصصفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا
 من تركه في زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير في زمانهم وللا تركه كان في زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
 لما من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل ردق ان الآية التي يجمع خيرة من المؤمنين رجال صدقوا
 فكيف يكونها آية التوبة قلت آية التوبة كانت عند النقل من العسب الى المصحف آية الاخراب عند النقل
 من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافي التواتر فان قلت
 لما كانت متواترة فما هذا التتابع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بينك وبينك النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
 قراءة اخرى ومات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قبل الوفاة
 قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القرآن على عهد اربعة اي حفظوه وهو خبر عن علي بن ابي طالب في
 حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روى حفظه عن خمسة عشر ثبت انه قتل يوم اليمامة من عون من القواء
 فكيف الظن بمن لا يقتل لم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويعد عدم حفظهم مع كثرة غيبتهم في خير فلا تعلق به
 لمن المحدث في نفق تواتر القرآن مع انه لا يشترط في التواتر نقل جميعهم جميعه ولا يجمع بين متقري ولا يفرق بين مجتمعين
 خشية الصدقة هو نهي للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فخلطها باربعين لغيره لم يحو
 واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرين شاة فخلطها بمثلها ففقرها لئلا يكون لصا با وكما اذا كان له
 مائة وعشرون شاة وولجها شاة ففقرها الساعى اربعين اربعين ليا خذ تلك شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرين

قد كان القرآن
 مكتوب في عهد
 رسول الله صلى
 الله عليه وسلم
 غير مجموع في موضع
 واحد ولا مضمون
 السور

عشر من مجموعها السكالي أخذ شاة قوله خشية الصدقة أي خشية تقليبها وتكثيرها الخشية الأولى للسكا والثاني
 للسالك **ل** ولا يجمع ولا يفرق ببناء المجهول أي لا يجمع المالك أو المتصدق وخشية تنازع فيه الإعلان **ط** ضلها
 أو ضل جميعا حال من فاعل ضلها على التنشئة وأوصل ترديد من الراوي **و** لم يجمع سيفين على هذه الامة أي سيف
 بعضهم على بعض سيف لا عداء فاذا كانت محاربة أحدكم على ما يمكن الأخرى **ح** إن المجن بجائهم أي شرح في
 مغربون من خرج من فارق الجماعة أي كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب السنة فلا يجوز لأحد أن يفارقها
 في ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه في ميم **ق** وجمع الشمس والقمر في ذهاب لضوء أو الطلوع من المغرب
 وطن جملة على ما رأت الموت أن يفصل الخسوفين ذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة في الذهاب
ن فيه اسماء أهل الجنة والنار أجل على آخرهم أجل الحساب إذا جمعت أحادة وكلت أفراده أي أحصوا
 فلا يزداد فيهم ولا ينقص **و** فيه فجملاؤها وأعوها جملة الشحم واجملته إذا ذبته واستخرجت دهنه **و**
 منهح ياتوننا بالسقاء يجلون فيه الودك ويرى بجاء جملة **ن** من صورته نضروا الأفعال **و** يدرج فيهم جيم
 ميم موضع بقرب المدينة **ن** كيف أنتم إذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالكفو ويقتلون بالفضة **ك** كماله
 الخلق كأنه جمع جميل وهو الشحم المذاب **و** فيمان جاءت به أوراق جمد أجنالها هو بالتشديد الضخم الأضخم
 التام لاوصال كأنه الجمل **و** فيه علم الناس بنحر جائلهم جمع جمل وجمع جمالة جمع جمل **و** فيه لكل إنسان في جملهم
 خبر وروى بجيائهم مصغر يريده صاحبهم مثل يعرف في معرفة كل قوم بصاحبهم يريدهم المستودم يسوده
 قومه الألف فيهم شأنه ويرى في بعيرهم **ن** فيه أوخذ جمل يريدهم وجما أي أجسه عن أتيان النساء غير
و فيه أنه أذن في جمل البحر موسكة ضخمة كالجمال عظام **و** فيه كان يسير بنا الأبردين ويتخذ الليل جلالات الليل
 إذا سركل ليجمعاء أو أحياءها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جلالاته كأنه ركبته ولم ينم **و** منه أدرت
 اقواما يتخذون هذا الليل جلالات **و** فيح الاسماء شمس حرسيت له امرأة جملاء أي جميلة مليحة ولا فعل لها من
 لفظها **و** منه جاء بناقة كمال الجمال يقع على الصهور ولعل **و** منه إن الله جميل يحب الجمال أي حسن الأفعال الكامل
 الأوصاف **ن** وقيل أي جمل وقيل جليل وقيل ممالك النور والبهجة وقيل جميل الأفعال بكم **و** في قوله حتى بلغ الجمل
 في سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلب السفينة **ح** هو جمل السفينة **ط** ونفخت أياها الجمل هو يوم حرب بطن
 وعائشة على باب البصرة وكانت لكبة جمل **و** بحالات صفر كسبر جيم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة ويضمها ما جمع
 من الجمال العظام كجمال السفينة **ن** فيه أتى صلى الله عليه وسلم بحجته فيها ماء هي قح من خشب وبه سمي
 دير الجاهل بالعراق كانت به وقعة ابن الأشعث مع الحجاج لأنه كان يعمل به اقتراح أو لأنه بنى من جواهر القتلى
 لكثرة من قتل به **و** منه ح طلحة رأى ضحككم فقال هذا لم يشهد الجاهل يريده لود أي كثرة من قتل به من القراء
 والسادات لم يضحك ويقال للسادات جاجم **ط** وأشار إلى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقذح من
 الخشب روي بناء شعر ومنه وأنا أول من ينفلق الأرض عن حجته وهو بالضم **ن** ومنه عرويت الكوفة

جمل

جمع
 وروى في الجمل
 في أول الباب
 ١٢

فان بها حجة العربى ساداتها لان الحجة الرأس وهو اشرف الاعضاء وقيل جباجم العربى التى تجمع البطون
 فينسب اليها دونهم وفيه يجعلون الجباجم فى الحرت هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرت فى عدد الرسل
 ثلث مائة وثلاثة عشر حرم الغفير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجحوم الكثرة والاجتماع والغفر
 المسترونصبه على المصد كطرايقا لجا والجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء **خ** جباجم اى كثيرا
نه وفيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التى لا فرق لها ويدى اى تجزى وفيه امونا انى المدا
 شرفا والمساجد جبا اى لا شرف لها وجمع اسم شبه الشرف بالقرن والجماء بالفقر والتشديد موضع على
 اميال من المدينة **وح** كان له صلى الله عليه وسلم حجة جعدة هومشعر الراس ما سقط على المنكبين **ن** ووجه
 اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا اخفل عن تقصيرها بلغت المنكب اذا قصرها كانت
 انصافا لاذنين **نه** والحجة مصغرة ومنه **وح** وقد وثق لى حجة اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض **ن**
 ومنه وانا حجة اى لى حجة كشر الصغار **نه** وقت اى كثرت **وح** كما تجتم شعراى جعله حجة ويروى بالحاء
وح لعن الله الجحيمات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن حجة لا يؤسليهن تشبهها بالرجال **ط** لولا
 جمته ذم للطول فى حق الرجل **هـ** وطوله غير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم رأى ذلك الرجل
 يتخاير بطوله **نه** الجسيم نبت يطول حتى يصير مثل حمة الشعر وفيه دوكتها اى المسفرجل فانها تجتم القواد
 اى تحيجه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه ومنه **وح** فانها اى التلبينة تجتم ثواد المرض **وح** فانها حجة **نه**
 اى مظنة الاستراحة **ن** حجة لغواد بفتح ميم وجم ويقال انضم ميم وكسر جيم اى مريحة له ولجماء المستريح كامل
 النشاط **نه** وح المدينة والافتد جوا اى استراحوا وكثروا **وح** فانى للناس الماء جامين رواء اى مسريين
 قدروا من الماء **وح** بنايتامة اى احة وشبع وتر **وح** عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد
 استفرغ حلا لالحنف هجاء اى اى ابى كان يستجم مثابة سفهه ارادت انه كان حليما عند الناس فلما صاها
 اليها سفه فكانه كان يجتم سفهه لها اى يريجه ويجمعه **وح** من احب ان يستجم له الناس قيا ما فليتبوا اى
 يجتمعون له فى القيا عنده ويروى بالحاء **وح** فيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجتم ما كان اكثر ما كان **خ**
 جم الماء كثر وجم الفرس اذ جريه **نه** وفيه مال الى ذرع الجتم جمع حمة وهم قوم يسألون الدية يقال اجتم
 اذا اعطى الحجة **فيه** ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من القضة امثال اللؤلؤ ومنه **المسح**
 عليه السلام اذا رفع راسه تحذر منه جمان اللؤلؤ **ط** مثل جمان كاللؤلؤ بفتح جيم وخفة ميم شبهه بالجمان **المشبه**
 باللؤلؤ فى الصفا وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعر قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك
 القطرات من الماء **نه** فى ح ابن الزبير لا ندع مو ان يرمى جواهر قريش اى جماعها جمع جهود وجهود الشئ اذا
 جمعت ومنه اهتداه بخبر هو الجمهور هو العسير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه **و**
 جهروا قبره اى جمعوا عليه للتراب جمعا ولا نظيونه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المحققة المشرفة على ملها

جتم

ذكر الغفير مفعلة
 بجماء باجماء
 مفعيل للفاعل
 مجزى ضمير المفعول
 كذا فى حاشية
 المختصر

حساب مفعول
 دقيقا وفاعلا
 جعل لجماء
 اللبى فى البيت
 والرقعة

جمن

جمهور

جنا

جنب

بابه مع النون ان يهوديا زني فامر بجهنم فجعل الرجل يحنى عليها اى يكب يميل عليها ليقبها المجامع
 من اجنى اجناء **ح** فرايته يجانى عليها المجارة يجيم ونون بعد الف هنة جناً واجناً وجانى اذا اكب قوله
 المجارة اسم اتقاء المجارة ويرى المجارة **ح** اى يقبها بنفسه ويرى بجاء محملة **نه** ومنه فى صفة اسحاق
 عليه السلام ابيض اجناً اجناً ميل فى الظهر وقيل فى العنق **فيه** لا تدخل الملكة بيتاً فيه جنب هو لفظ استوك
 فيه الواحد وغيره والمونش وقد يجمع على اجناب **ج** جنين يقال جنب بجنب والجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد والجنب
 يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاتة جنباً لقله دينه ونجس
 باطنه قبل ادخال الملكة هنا غير الحنطة وقيل راد ملكة الخير كمارى فى بعضها **و** فى الحديث الانسان لا ينجب
 وكذا الثوب الارض الماء يريدان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل للامسة الجنب
ج ولا ينجس الماء بغسل الجنب يده **وه** اذا لم ينوبه رفع الجنابة **ق** اى لا يغسل الثوب بحرق الجنب
 والحائض الانسان بمصافحة الجنب والمشرع والماء باذخال يد الجنب واغتساله ويجنب من كرم او من
 الاجناب هو افسح **ح** اغتسلت جفنه فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا ينجب اجنبه على طهورية
 الماء المستعمل واجيب بانه اخرون منه ولم يغتسل ديبعد الاغتسال اخل الجفنة حادة وفى بعض من فيستدل به على
 ان المحدث اذا غمس يده فى لائى للاعتراف من غيرنية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملاً **نه** لا ينجب
 ولا جنب هو بالتحريك فى السباق ان ينجب فسا الى ذبه الذى يسابق عليه فاذا فتر الموكب تحول الى الجنوب
 وفى الزكوة ان ينزل العامل باقضى مواضع اصحاب الصدقة ثمرى امواله اموال ان ينجب ليه اى تحضر وقيل ان
 ينجب بى المال بماله اى يبجده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه **ح** كان خاله
 على المجنبة المنة مجنبة الجيش بكسرت هى التى تكون فى المينة والميسرة وقيل التى تاخذ احد ناحيتى الطريق
 والاول اصح **ن** هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون **نه** ومنه فى الباقيات الصالحات من مقدما ومجنبات
 ومعقبات **و** منه على جنبة الصراط داع اى جانبية وهى بفتح نون واما يسكونها فالناحية نزل فلا جنبة
 اى ناحية **ط** ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبة الصراط بفتح نون يعنى هما مثلان لعظم شأهما شخصيتان
 للامين والنحاتن فيما جان عن الحق ويشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن وفى بحقها ويمكن ارادة الامانة **ك**
 للعرضت على السموات وملة الرحم الكبر المذكرة فى تساء لون به والارحام **ح** وجنبات ام سليم بفتح
ج اى جوانبها **نه** ومنه ح صدر عليكم بالجنبه فانها عفا اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن جل ذو جنب
 ذوا اعتزال عن الناس **ح** استكفوا اجنابيه اى حوالية ثنية جنبات **ح** الناحية **ح** اجدبنا الجناب **و**
 جناب الهضبة بالكسر اسم موضع **و** فى ح الشهاء ذات الجنب وذو الجنب والمجنوب فى ان الجنب الدبيلة والدمل
 الكبيرة التى يظهر فى باطن الجنب وينفجر الى الخلق وقلمها يسلم صاحبها وذو الجنب من يشكك جنبه بسبب الدبيلة
 وذات الجنه صارت حلما لها وان كانت مضطربة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

يفتك جنبد مطلقاً منها إذا طلع الجنبد من الاشقية شفاء ذات الجنبد قيل ان القسط مع حرارة صداواة ذات
 الجنب به خطر هو جمل فقد ذكر جالينوس وضمه انه ينفع من جميع الصدوب وبعمل حيث يحتاج الى جذب
 المخط من باطن البدن الى ظاهره **وله** قطع جنباً من المشركين الجنبد الامراء والقطعة من الشئ يكون معطج
 وفي النجاشي جنباً يدل جنباً بمعنى الجاسوس اي كفى الله منهم مكاناً ورجلاً ورجلاً ورجلاً ورجلاً وفيه
 رجل صابته فاقه فخرج الى المبرية فدعا فاذا الرحا تلمح والتور ملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة
 اي كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد **والجنب** نوع جيد معروف من انواع القروم وفيه يجمع ما يتعلق
 به **وفيه** جنبات لابل العام اي لم تلحق فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم محبتون اذا لم يكن في ابلهم
 او قلت وهو عام تجنب **وفيه** اكل ما اشرف من الجنبه بفتح جيم وسكون نون رطب الصلحان من النباتات
 وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر **وفيه** اجناب المستغفر ثياب من هبته الجانب الغربي يقال
 جنب جنب جنبه فهو جانب اذا نزل فيهم غرباً اي ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئاً ليطلب اكثر
 منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغفر من يطلب اكثر مما يعطى **ومنه** على جانب الخير اي على الغريب
 القادم **ومنه** في تفسير السيرة هم اجناب الناس **والغريب** جمع جنب وهو الغريب **ومنه** والمجار
 الجنبان فاصريت جنب جيم ونون وفي بعضها جند بجاء وموحدة مشددة فمشاة فوق اي حبة قلبه
من جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر نأى بجانبه امتنع بقوته وجماله في جنب الله امه
 او غربه وجوانده بالجنبه اي مضطجعا **والجنب** بني ان تعبدوا الصنام هذا الدعاء في حق صلي
 الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنه من صلبه فلا يرد ان كثيراً من بنه قد عبدوا الاصنام وقيل
 ان دعاء لمن كان مومناً من بنه **وله** فيه في الجنة جنبان من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة **ون** هو فتح
 جيم واخره ذال محبة **والجنب** بضم جيم وباء معرب كنبذة **وله** فيه امر بالتحج في صلوة هو ان يرفع
 ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجايفهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصير ان له مثل جناحي الطائر
ج ومنه اذا صلي جنب **ون** يحجر في سجود بضم ياء وكسرة نون مشددة اي يفتح **وله** وفيه الملكة لتضع
 اجنحها لطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى قيل هو معنى التواضع تخلياً لخصه وقيل اراد بوضع الاجنحة
 نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اطلاقهم بما **والجوانح** الاضلاع مما يلي الصدور جمع جنا
وفيه اذا استجمر الليل فاقتوا صبيها نكحهم الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف الاول شبه والمزاد
له وقد جح الليل نفقات قبل ظلمته **واذا** كان جنب الليل بضم جيم وكسرها الظلم طاء وامسية شك من لؤلؤ
 يريد الشيطان لا يقربها اجيف مع اسم الله **ويا** ابن خي الجناحين اميد جعفر في قتاله يقطع يديه ورجليه فلا
 صلي الله عليه وسلم فيما كوشف به بطير مع الملكة فلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طياراً **والجنا** له ستمائة
 جناح قال اهل العلم اجنحة الملكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها منفات ملائكة لا تهم الا بالآخرة

في جنب
 بالوافق
 الشدة

جنب
 جنم

جنق

جنن

الخطار الكائن
 المنجنيق سابق
 ماضية من خطر
 الفطن بغير خطر
 خطار وخطار
 اذا ضرب بيننا
 ونسب الادوية
 خطار وخطار
 الفتيق بانظام
 والنون الكريم
 من الجبال وحي
 في موضع

دستل على
 ان الامم اذا لم
 يضر باقتل لم
 يعلم ما يورثه
 ظلم او محي
 لا الفضل على الامم
 تشبه ودينهم
 الى انه لا يطعم
 حتى يعلم انه
 محي ١٣ بنوي

ما تضاف فيه لاثم اي لم نمل فيه لارتكاب لاثم ومنه غير متجانف لاثم وفي ح خير ذكر جنفاء بفتح جيم وسكون
 نون ومداء لبنة فزارة فيه نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بحما جانقين فقال الجانق عند مروره
 خطارة كالجمل الفتيق اعددتها للسجد العتيق الجانق يدي المنجنيق ويرمي عنها وتفتح المليم وتكسر من جنق جنق
 اذارى فيه جن عليه الليل اي ستره به سمي الجن لاستنارهم واختفاءهم عن الابصار واجنبت لاستناره
 في بطن امه ^{ويجي تاسدي ان البعوض في الخطر} باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصيغ ان الطبع منهم يثابون وقد جرى بين ابي حنيفة
 ومالك مناظرة في المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويحرم
 من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالحجة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان وضوء واستدار
 على الثواب بقوله تعالى وكلوا مما رزقنا وما عملوا اوبقوله فلا تخافن بحساي نقصها **توسط** الجن منسوب الى
 الجن والجنة لا جتنا منهم عن الابصار والجان ابوالجن وجوهها مذهب اهل الحق وحكي ابن العربي اجماع
 المسلمين انهم ياكلون يشربون يتكلمون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التي اءت الجن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ح ولي دفعته صلى الله عليه وسلم
 واجنانه صلى العباس دفعته وستره ويقال للقبر الجن جمع على الجنان **ح** على جعل لهم من الصفيق الجنان
 وفيه غي عن قتل الجنان على الحيات التي تكون في البيوت جمع جات وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا
 ومنه ح زمزم ان فيها جناتنا كثيرة اي حيات **ل** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جاز وروى
 جنان جمع جنة وهي الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر يقتلها تطهير الماء زفرهم منهن ونهي عنه
 في اخر لانه لاسم له **خ** الجان الحية الصغيرة والشعبان العظيم يعني خلقه الشعبان وخفة الجان واتخذوا
 ايماهم جنة اي سئل لما يضر من من تقا قهر **نه** وفيه جنتان الجبال اي للذين يامر من بالفساد من الاتس
 او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن وفي القطر في ثمن الجن هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو كسرهم
 وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهن الجن **ح** تضر ب مثالا لمن كان لصاحبه مودة ورعاية
 ثم حال من ذلك ويجمع على مجان **و** منج وجوههم كالجبان المطرقة يعني التراك **ط** هو بفتح ميم **ح** ومنه
 نعل ومجتي اي ترمي **نه** وفي الصوم جنة اي بقي صاحبه ما يؤذيه من الشهوات **ل** هو بضم جيم التراك
 اي مانع من النارا ومن المعاصي بكسر الشووة وضعف القوة **ح** ومنه في موطا لاطفال كانوا جنة **ح**
 الامام جنة اي يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** الكسائر لانه لا يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس
 بعضهم من بعض ويقا تل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين وفيه انما الامام جنة **آ**
 سائر لمن خلفه وما نفع من خلل صلوتهم بسهوا وروما **نه** لانه يلقى المأموم عن الزلل والسهو وفيه
 كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اي قفايتان ويرقان بموحدة مشق جبة اللباس **و** تجن بنانه **ا**
 تغطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصاب **و** عليه جنتان او جنتان الاول بموحدة والثاني بنون وفي بعض

يقال جوى اجتنه والجنا اسم ما يجتنه من الشروجه اجن ومنه احدى له اجن نخب يريد القناء الغض و
المشهور رواية اجن بالراء وقد مر وفيه الصديق راي باذرفدعا فجنى عليه فساد جناح الشئ بمضواذ
عليه وقيل هو مصنف وقيل اصله المنزلة ثم خفف يابه مع الواو المحجب هو الذي يقابل الدعاء و
السؤال بالقبول والعطاء **ل** من يدعو في فاستجيب بالنصب الرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب
والمراد بالسؤال الحاجة الدينوى وبالهاء الاخرية وح اجابة الداعي وهي لازمة الى رلية الحكا
اذ لم تكن منه من الداعي مفارش الحرير ونحوها الوجوب لاجلان واجابة غير ما مستحبة عند الجمهور
اجب بك بك التثنية يعني جئت لقبض بركم **و** فقولوا امين يحكم الله اي يستجيب له **و** فيجيبني من كل جميعا بموحدة ودون في
بالمنزلة من المحي **و** حتى لا يتلذذ مدينة مثل الجوبة بسكون واو بعد جيم مفتوحة وبوحدة الفجوة ومعناه تقطع
السحاب عن المدينة ومها مستدير احوالها وهي خالية منه طهي الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا
اي لا تملأ علينا **و** وكل منفق بلا بناء جوبة **و** منه فانجابت عن المدينة اي انجم السحاب وتقبض بعضه
الى بعض انكشف عنها وفيه فانا قوم مجتبي النمار اي لا يسيها من اجبت القميص والظلام اي خلت فيهما
كل شئ قطع وسطه فهو مجبوج **و** مجبوج به سمي جيب القميص **و** منه على اخذت فجوبت وسطه **و** لا
في عنق **و** منه واما هذا المحي فجوبت اي جيبوا من ابل احد وقطعوا عنه **و** منه الصديق للانصار
يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اي خرقت العرب عنا فكنا وسطها وكانت
العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذي تدل عليه **و** في حلقنا جوبت ليل اي يسكن ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة
جاء ليلاد بسير اي قطعها وفيه قيل اي الليل الجوب عوة اي اسرع اجابة وقياسه من جابلا من اجب
ويجوزكونه من جبيت الارض اذا قطعها بالسيد يعني امضى حوة وانفذ الى مظان القبول **و** في ح بناء الكلمة
فمنعنا جوابا من السماء فاذا اطأ اطأ من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاء ظل لظاثر **و** منه وابو طلحة
مجوب عليه بمحنة اي مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة **و** اي قاطع بينه وبين سلاح الكفا
من الجوب القطع ويتجوب يتفعل منه **ط** فكبر حتى جاوبه الجبال اي جاوبه بالصدا كما انه استعظم ما سال
عنه فكبر لعل السؤال كان عن رزية الرب قوله انا بنوها شتم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر في
الجواب فان بنى هاشم اهل علم لا يسألون عن امر مستبعد ومن شتم لما تفكر اجاب يانه سبحانه قسم رزيته وكلامه
وقف محي في فان سخ جابوا الصخر تقبوه وجعلوا منه بيوتا **د** اساء سمعا فاساء اجابة اي جوابا **و**
فيه اصحابه صلى الله عليه وسلم جوتة كذا البعض وصوابه خوبة اي فاقة وسجي وفيه اول جملة جمعت
بعد المدينة بجوانا هو حصن بالبحرين **ل** هو بضم جيم وواو مخففة وهمة فستلثة **و** فيه ان ابي يريدا
يحتاج مالي اي يستأمله ويأتي عليه اخذا وانفاقا الخطابى لعل قدر ما يحتاج اليه والده شئ كثيرا ليعنه
ماله الا ان يحتاج اصله فلم يخصص له في تركه الثقة عليه وقال انت ومالك لا يملك على معنى انه اذا احتج

جوب

الجوب المحي
والفعل وجوب
القميص الجوب
والجوب الجوب
علت رجبها

جوت

جوج

جود

جور

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب تنفق عليه ولا يريد اباحة ماله له حق فيما حله
اسرا فافلا اعلم اخلا ذهب اليه والاجتياح من الجائحة وهي انة تملاك الثمار ولا موال وكل مصيبة عظيمة
وفتنة مبدية جائحة وجمعها الجوايح وجمعهم الجوايح واخشيهم بالجوايح واخلكهم ومنع احاذكم الله من
جوايح الدهر وح نهي عن بيع السنين ووضع الجوايح ودوى امرى بوضع الجوايح هذا الموند بقال احمد اخروا
امر وجوب بوضع بقدر ما ملك فيه باع الله من الناس سبعين خريفا للفسخ المجيد اى صاحب الجواد وهو الفرس
السابق الجيد نحو رجل مقوق ضعيفى صاحب بة قوية او ضعيفة ومنع الصراطونهم من يوكا جاويد
الخيال هي جمع اجوا جمع جواد كذا فواج مسلم بفتح لام مشددة نه ومنع التسليم افضل من الخد على حشر جواد
وح فست اليه جواد اى سريعا كالفرس لجوادا وسيرا جوادا كما يقال سونا عقبه جوادا اى لبعيد وفيه فمريات
احدا لا حدث بالجود كذا بفتح جيم نه اى المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جودا ومنع تركت اهل مكة وقد
جيدوا اى مطروا مطرا جودا وفيه يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله بجوده يريد انة
في الزرع وسياق الموت وفيه تجود ثمالك اى تخيرت الاجود منها وفي ح ابن سلام فاذا اناب جواد جمع جادة
وهي معظم الطريق وذكرهم هنا لظاهر كذا وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان وفيها
وعلى النصيب سمه ضمير النبو صلى الله عليه وسلم نش وعلى الرفع مبتدأ وخبر في كان ضمير شان وما مصدرة
والوقت مقدار كذا اجود واحد حتى انتهى احمد من الجود في الامور واجود من الجود وحتى انتهى اى الى اخر
وبعد رسول الله اى بعد وفاته ومن عمر مفضل عليه وفيه بسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب
والجود كجمل بجنبة دجلة والفرات ط من اجود جودا هو من الجودة اى احسن جودا وابلغه او من الجود لكم
اى من الذى جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا واستعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان ضمير اجوده لنبى ادم
بتاويل انسان او للجود ومن بعدى زمانية اورقبة وهذا اظهر ونشر العلم ليعلم الناس ان التصنيف وتخييل الناس فيه
قوله امير واحدة اى يعنى محمل الخير امير واحدة اى كالحكمة لها امير وما مور كما روى في الخبر يبعثامة وكما
قيل وليس بمستكران يجمع العالم في واحد وفيه فالترمق كانه مثل الجود اجوداى تلك المماقة وكن افضل
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمخو فاجود نحو الاحسن فالاحسن وفيه
مسيرة الراكب الجود هو اما صفة الراكب اى الذى يجود ركض الفرس ومضاهى اليها الفرس الذى يجود
في عدوه فهو فاعل من جودت تجويدا نه في ح امر زرع بل كساءها وغيظ جارتها اى ضربتها بالجاراة
بينهما اى لهما ترى حسنها فيغيظها فذلك ومنه كنت بين جارتين الى اى مرتدين ضوتين وح عمر بخصمة
لا يفر ان كانت جارتك او سم يعنى عائشة ط كنى لى جارا اى عجلا وعز جارا اى المستجير بك كذا
وذكر من جيرانه بكسر جيم جمع جاد اى ذكر فقرهم واني جارك اى مجير الجار الذى لجرتك من ان يظلم نه والجار
بخفضة راء مدينة على ساحل البحر وفيه ويحير عليهم اذ نام اى اذا الجار واحد من المسلمين حرا او عبدا واما

جماعة او واحد من الكفار وانهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره ^{فيما تجوز} كما تجوز
 بين اليهودى تفصيل بينها وتمنع احدها من الاخرى ^{من الاشارة بالاولى} وح القسامة احب ان تجوز ^{من المؤمنين} بين المؤمنين
 اى تؤمنه منها ولا تستخلفه ويؤى بالزاد اى تأذن له في ترك اليمين وتجزئه ^{فيما تجوز} جواره اى مجاورته
 وهو بالكلية مخرج ومنه ويستجيرونك اى يطلبون الاجارة والجوار ^{من المؤمنين} رابى بكسر جيم امانه
 زى وضمها الازمام والعهد والتأمين ^{من المؤمنين} وكذا المان النساء ^{من المؤمنين} وخطا ^{من المؤمنين} فيه قال رجلا قد اجرت بدو
 ملكا احنته ^{من المؤمنين} ولا تشهدنى على جور شخص من حضرة لولد مكروه جوارى ^{من المؤمنين} سدا لحرمة احد اظاهر الحديث
 وهو رضى بقوله اشهد عليه خير وقد نحل الصديق عائشة وى او قوله لا يشهد عطف على لم يجز وى
 بعضها يشهد بدون لا والاولى على المناسبة ^{من المؤمنين} حديثهم روى هو بضم اوله وفقم ثالثة اى لا يسوغ للشهود
 ان يشهدوا لامتناع النبى صلى الله عليه وسلم ^{من المؤمنين} ومنه ^{من المؤمنين} اى من السبل ما هو ماثل عن الحق ^{من المؤمنين} وفي ح
 ميقات الحج وهو جوارى عن طريقنا اى ماثل عنه لكونه جوارته من جارا ذمال وفضل ^{من المؤمنين} ومنه حق يسير لنا
 لا يفسد الجوارى فضلا عن الطريق ^{من المؤمنين} ورسول الله جوارى من فلاة اى ظلما وفيه كان يجاور بجوارى
 يجاور في الحشر الاخرى ^{من المؤمنين} يعتكف مفاعلة الاوارط ^{من المؤمنين} ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكف ^{من المؤمنين} ومنه
 ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء ^{من المؤمنين} ويحتمل فاما المجاور فبكرة والمدنية فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم
 بشرائط الاحتكاك ^{من المؤمنين} فيه ان اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جارتى بيقى انكسر فقال
 يرحم الله فأنبك فرجع زوجي فم غاب فوات مثل ذلك فأتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجد ووجدت
 ابا بكر فاخبرته فقال لى زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصر صيتها على احد
 قالت نعم قال هو كنيك الجائر الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت ^{من المؤمنين} الجمع اجوزة
 ومنه اذا هم بجوارى مثل قطعة الجائر ^{من المؤمنين} وفيه الضيافة ثلاثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصداقة
 اى يتكلف في يوم الاول مما اتسع له من بر والطايف يقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ^{من المؤمنين} ثم يعطيه
 ما يجزى به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة ^{من المؤمنين} وهى قدما يجزى به من منزل الى منزل فما كان بعد ذلك فهو صدقة
 مخفية ^{من المؤمنين} وكسره له للقام بعدة لثلاثين ^{من المؤمنين} به اقامته ^{من المؤمنين} ومنه اجيزوا الوفد اى عطوهم الجيزة اجازة اذا ^{من المؤمنين} عطوهم
 طامرا ^{من المؤمنين} اكرام الوفد ووضياقتهم ^{من المؤمنين} مسلمين او كافرين لان الكافر انما يقدر غالبا فيما يتعلق بمصالحها وشرها
 فليكرم ضيفا جائزته اى مان جائزته بديرة والطايف يوم وليلة ^{من المؤمنين} له ومنه ح العباس لا منحك
 الا اجيزك اى اعطيك ^{من المؤمنين} وفيه تجاز عن امتى لحدث به انفسها اى عفا عنهم من جاز ويجوز اذا تعذر
 وعبر عليه وانفسها بالنظر على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل ^{من المؤمنين} ومنه ح كنت ابايع الناس كل من خلق الجواز
 اى التساهل والتسامح فى البيع والاقضاء ^{من المؤمنين} وسمعت بكاء الصبي فتجوز فى صلاتي اى اخففتها واقلعتها
 ح تجوز واني الصلوة اى خففتها واسرع عوابها وقيل انه من الجواز القطع والسير ^{من المؤمنين} ومنه يتجوز من اللباس

جوز

اي يتخفف من منه قد

اي يتخفف من منه قد
فاكون اذا وامني اعلم اخلا لا
لا تقطعها الا بقوة لثمة وجمع
وجله جائزا ومنه فربما
البكر فان ابت فلا جواز عليها الملك في
للاول والجيز لولي والقيم بامر اليه حفظ
غيره وفي حلاله قام من جواز الليل في ارجاسه
الجواز جواز وح في النار اودية فيها حيا لم الجواز
كان يقام به سوق في الجاهلية والجواز موضع اطر الواسع
حكمها حكم سائر المحرمات المقطعة وقيل سم السور واي يتخفف
مضيا ورواها وما كاد في الصلوة تجوزها يا ايها
وعرضني فلم يجز في اي في القتال لعدم قوتي ط وعرضني واكون في
الجائزة وهي رزق الغزاة ن اي جعلت رجلا مقاتلا ولا يجازي مبتدئا
في كلمة ط اذا جاوز الختان الختان اي حاد احدهما الاخر سواء تدوا الجوز
وادخل غ فيه فحاسوا اي عاثوا ووطؤا ن جوسة الناظر شدة نظره والجلج
ارتفعت وفاضت ن فيه اهل النار كل جواز اي جوع منوع وقيل الكثير اللحم المختار من جوعه وقيل القصد
الطين ك يفهم شدة واومجسة فيه انظر من اخوانك فانما الرضاة من الجساة فاعلى الرضاة المحرمة
في الصغرين يسد اللبن جوعه فان الكبير لا يشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتمتع من استقهامية
اي ليس كل من ارضع لبن امها اخا لها بل من يكفيه اللبن وينبت به لحمه فيكون كجوع من المرضعة فيجوز ان كان
اللبن او كثيرا وهو مذهب البخاري عليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان المصاة والمصتان لا تسد الجوع والكذا
بعد الحولين ن هي مفعلة من الجوع وفيه فانا سريعة الاستجابة هي شدة الجوع وقوته ن قالوا الجوع ن
ما كان احواله صلى الله عليه وسلم واصحابه مالدنيا وضيق العيش وقيل انه كان قبل الفتح وفجأ القرى ويده
ان راويه ابو هريرة وهو اسلم بعد فتح خيبر والصواب انه لم يزل يتقلب في اليسار والقلعة الى وماله بالحق لانفا
في وحوه البروضياقة الطارقين وتجهيز السرايا وهكذا كان خلق صاحبه الى اكثر اصحابه وكان اهل اليسار من
اصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف ربما لم يرعوا حاجته في بعض الاحيان ومن علم منهم ربما كان ضيق الحال
ومعته اخوانهم الجوع انهم كانوا مشغولين باكمل الطاعات والبلغ انواع المواقبات فشغلهم الجوع عنها وقتلهم عن الصلوة
مع مدافعة الاخبثين فخرجوا سعي في ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر الام لا على التشكك بل للتسليية او

جوش جوش
جوط
جوع

جوف

الاتماس الدماء او مساعدة على التسبب في ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع يقوم عن فراشه فلا تبلغ
المسجد حتى يجهده الجمع اى يوزيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشى الى
المسجد فيه ارواحهم في اجواف طير اى يخلق كل واحد منهم هياكل يتعلق بها فيتوسلوا الى نيل اللذات
الحسية وسواهم صبا يشتهيها مجاز عن مزية لطفه بهم او شبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات التبتوء
الجنة يكونهم في اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصور خيء من الانسان طائرا او يجعل فيجوف طائر في قناديل
العرش اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الاخر هو حال من الربى قائما في جوف الليل من يدعونه
سدت مسد الخبرا وحال من العبد اى قائما في جوفه داعيا او خذرا قرب سرق اقرب ما يكون العبد وهو
ساجد وهنا الرى هذا لان دحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة تجوف على انه يكون لليل
نصفان ولكل جوف والقرب يحصل في جوف النصف الثاني وفيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر
جوف سرق بالرفع والنصف الاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف ضافات اى دعاء جوف الليل اقرب الى
القبول او اى قاتل الدعاء ^{اسم الاولى وهو فى سنة} اى ثلثة الاخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل وفيه فلما رآه اجوف عرف
انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك والاجوف من له جوف ومنه ح كان عمر اجوف جليدا اى كبير الجوف
عظيمها وح لا تنسوا الجوف وما وصى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب
وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا ومنه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوف
وح جافت اى صلت الجوفى وح البعير المتردى فى البير جوفه اى اطعنوا فى جوفه وح فى الجأفة ثلث
الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبحت جوفه وجفته الطعنة وجفته بها والمواد بالجوف
كلما له قوة محيلة كالبدن والدماع وح ماما احد لو قش الاقش عن جأفة او منقعة هى ما تنقل العظم عن موضعه
اراد ليس منا احدا لا وفيه عيب عظيم وح الجمع دخل البيت اى الباب كمرده حايه ومنه اجيفوا انكم
وفيه اكلت رغبة وراس جوافه فعلى الدنيا العفاء بالضم والتخفيف ضرب من السمك لا من جيفة
واحدة جواف وفيه من حال الجوف هو ارض لمواد وقيل بطن الوادى اى لبنى غطيف بالجوف ويرى براء
وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن وفيه يعنى جوف لا عقول لمجم جمع اجوف ^{نقطحت} فيه
عروة حوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جيم فيه للسليين جولة اى اخرجت قدم اى خيمة
في بعض الجيش عند انبى صلى الله عليه وسلم وفيه فاجتالم الشياطين اى استخفهم فجاوا معهم
في الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه اجولان في الحرب اجتال الشئ اذا ذهب وساقه والجال
الزائل من مكانه وسرق بجاء مضملة وسيد كرن بالجيم فى كشها اى ازالوهم عن دينهم ^{نه} ومنه ح
للباطل جولة ثم يضل من جول في البلاد اذا طاف يعنى ان عمله لا يستقر على امر فوفته ويظمنون له
واما الصديق ان للباطل نزوة ولا مل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال في الحرب على قومه يجول ويجوز

عقار يديره
شدة يقال عليه
العقار اذا دعا
عليه

جوالق جول

ان يكون من الاول لانه قل بعده يقولها الاثروفت السنن ط اذا جالت الفرس الى تحركت ونفرت من دوية
 الملكة النالين للقران فلما سكت حرجت الملكة فسكنت الفرس وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت
 ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرا محي في القات ن في حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل البيتا
 ليس بمجولا الموال الصداقة وقيل هو ثوب صغير تحول فيه التجارية وروى كان النبي صلى الله عليه وسلم مجول وقال
 تريد صدرة من حديد يعني الزردية وفيه وتجميل الجاهل اى زاده جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويرى
 بجاء معجزة ومهمة وهو الاشهر يذكر وفيه ليس لك جول اى عقل من جول البير بالضم وهو جدارها اى ليس لك عقل
 يمنعك كما يمنع الجدار وجوال لقمة موت في جلال فيه برقونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود
 ولا يبيض قيل الباء للسبالة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة ومنه وعليه جلد كيش جوى اى اسود الخطاى هو بالضم
 فى النسبة وفيه نظرا لان جوى كذلك وفي الحجاج وخرست عليه درع تكاد لا ترى لصفاء ما فليل الشجر
 اى بصفاء قد غلبت صفاء الدرع وفي صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليدى بردا ورى كما نما الخرجا من جونة
 عطار هو بالضم الذى يعد فيها الطيب يخزن هو بمنزلة وقد تقلب ليدى فى ح على ان اطلع بجواء قد ارجب الى
 من ان اطلع برعفران الجلاء وحاء القدر او شئ توضع عليه من جلد او خشفة وجمعها اجوية وقيل محمود ويقال للبا
 بلا هنوزى وبجاءة كجاءة وفيه فاجتو والمدينة اى صاحبهم الجوى هو المرض داء الجوف اذا تطاول ذلك
 اذ لم يوافقهم هواء ما واستوخموها ويقال اجنوت لبلدا ذاكرت المقام فيه وان كنت في نعمة ويكون الجوى
 عبارة عن شدة الوجد من عشق وحرز وفي ح يابح فيجى الارض من تنهم من جوى بجوى قد يحز وفيه
 كل من جواتيا وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جوا البيت هو داخله وزيدت لالف بالتو
 للتاكيد الجوانية بمفتوحة فمشدة فاللفنون فيام مشدة وحكى خفتها موضع بقرى حد نه ومنه
 ثم فتق الاجواء وثقل الارحاء هو جمع جوى وهو ما بيل السماء والارض فيه اهدى الى بن جواشن هو نوع من الابل
 المركبة يقوى للعدة ويحضر الطعام وليست بعربية يابه مع الهايشن الجهابذة بفتح جيم وبمجي جمع
 جهنم بكسر جيم وباء الفائق في تميز جلد الدار من ريمان نه فيه فجهاه اى برة اراد جهمه فابلت الهاء حمزة
 لكثرة الهاءات وفيه لا تذهب للباى حتى يملك رجل يقال له الجهاه كانه مكب من هذا ويحى الجهل ط يقال
 لها الجهاه بفتح جيم وسكون هاء وبهاين بعد الف وحذف احد من الهائين في بعضها
 نه فيه لا يحز بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من
 قول او فعل يقال جهاد الرجل فى الشئ اى جده فيه ويألف وجاهد فى الحرب مجاهدة وجاهدا والمراد بالنية اخلاص
 العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دارا اسلام ولما هو الاخلاص فى قتال الكفار وفي ح معاذ
 اجتهد لى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامم بالقياس على كتاب سنة ط واذا اجتهد فخطا فله اجر وهذا من
 عربت بالاصول وجمع الاية والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المنطى فى اصول فيمورد نه وفيه وشا

اللون النباتى
 اسود من شدة
 والاحمر والابيض
 والاسود والابيض
 جموع من بالضم

جوا

جواشن
 جهنم
 ججه

بكره
 وجموع
 وجموع
 وجموع

في عينك والوجه حسن المنظر وجهه ظاهر ^{في قوله وجهه ظاهر} وفي خبير وجلالتنا س بها بصلا وثوما فجعلوا له اخراج
واكلوه يقل جهر البير اذا كانت منذ فنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع للمع ومنه حائشة تصفيا
اجتمعت فن الروا والاجتهار الاستخراج وهذا مثل فريته لا حكمه الامور انشاده ^{الدفن بكسر الدال} سبته وجلالتي على ابارقه
انفن ماءها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع وفيه كل امتي معا فالاجاهرين هم الذين جاهروا بما صبرهم
واظهروا ما كشفوا ما استر الله عليهم فيحدثون جهر واجهر لك وسري الا الجاهرين اي كل امتي يخفي عن
ولا يخذبه الا الفاسق للعلن المجانة يشرح فيم ^{في قوله} ومنه وان من الجاهل اذا ^{في قوله} من الجاهل وهو ما يخفي المجامع
ومنه لا غيبة لفاسق ولا مخرج وهو من يجهر بالمعاصي ولا يتحاشى اطلاق احكام الله ^{في قوله} وفي امراته كان مجرما
اي كجبت ويرفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهر واجهر فهو مجمر اذا هرب بشدة الصوت الجهر
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من مادته ان يجهر بكلامه ومنه فاذا امرأة جهيرة اي عالية الصوت ويجوز كونه
من حسن المنظر وفيه نادی بصوت له جهور يري اي شديد عال منسوب الى جهور بصوته ^{في قوله} لا يجهر بصوتك
حتى يسمع المتكلمون حتى غاية السهلي لا ينهي ^{في قوله} فيه لم يغير ولم يجهر الغازي تجهيز الغازي تميله واعدا ^{في قوله} يحتاج
اليه في غزوه ومنه تجهيز للبيت والعزم ^{في قوله} احب الجهار هو بفتح جيم وكسر هاء ما يحتاج اليه في السفر
وفيه هل ينظرون الامراضا مفسدا وموتا مجهزا اي سريعا يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وخبره ^{في قوله} ومنه
ح لا يجهز على جريحهما من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتلهم دفع شرهم فاذا لم
ذلك الا بقتلهم قتلوا ومنه ابن مسعود انه اتى على ابي جهم وهو صريع فاجهز عليه ^{في قوله} فامر بجهازة فاحرق
بفتح جيم وكسر هاء واعل شرع ذلك جوارا لاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة ^{في قوله} ومنه
ولم اقض من جهازي شيئا اي لجهة سفري ان اي متاع ^{في قوله} فجهزت الى الشام اي جهزت وكلاءي ببضاعتي ومنتاع
الى الشام قوله مالك ولتجهز اي ما تصنع بجهزك الذي تركته وكانت للبركة فيه واويتكك الشك او للتنوع والتغيير
الريح والتكسر خسران راس المال وفيه ان من اصاب من امباح خيرا وجعل عليه ملازمته حتى يصرفه صارت قوت
لان كلامي لم اخلق فيه فاجهشت الجش تفزع الى احد وجاء اليه مع ارادة بكاء كما تفزع الصبي الى امه ويكفر
جهشت بمعناه قوله ركني عمري اقلني على عمر من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اي خيرة ان من كان هذا صفتهم
فهو من اهل الجنة والا فالهزيمة لا يعلم استيقانهم ^{في قوله} ومنه فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ح
ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قتل فجاهضه عنه ابوسفيان اي ما نعه وازالني ^{في قوله} ومنه فاجهضوهم عن انقام
اي نحوهم عنها من اجفضته عن مكانه ازالته والجاهض لا ذلاق ^{في قوله} ومنه فاجهضت جنينا اي اسقطت
حماها والسقط جميعه ^{في قوله} انكم لتجهلون وتجهلون وتجهلون اي تعلمون لا باء على الجهل حفضا لقلوبهم غ
اي اذا كثرت لد الرجل جهل ما ينفعه مما يفهمه لتقسيم قلبه ^{في قوله} ويحسبهم الجاهل غنيا اي الجاهل بحالهم ^{في قوله} ومنه
منه ح من استجهل موثنا فعليه اثمه اي من جهل ^{في قوله} على شيء ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من اوجه الى ذلك

جهز

جهش

جهض

جهل

ومنه اجتمعت له الحمية اى حملته الاتفة والفضيلة الجبل ومنه ان من العلم جملا قيل ان يعلم ما لا يحتاج اليه كالبحر وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول فيما لا يعلمه ويجعله ذلعا وقيل ان الكلام منه ومنه فيك جاهلية على الحالة التي عليها العرب قبل الاسلام من اجمل بالله والشرائع والمفاخر بالانساب الكبر والتجبر ونحوها تشي ومجاهل تفضل فيه الاحلام جمع فجعل اى مضاعف الاعلام فيها تصريفها اولوا الاحلام في فيه ونسجيل الجها م اى السحاب اذ فرغ ماءه وعلى رواية الخاء انا لا نفخ في السحاب الا المطر وان كان جها ما شدة حاجتنا اليه ومنه قول كعب بن اسد لحي بن اخطب جئتني بجها م اى لك تعرضه على من الدين لا خيرة فيه كالجها م لا خيرة وفيه الى عبد بن جهم اى يلقاني بالغلظة والودبة الكرية ومنه فجهنم القوم جهم الوجه كريمة كانه في جهنم اعجم فيل عري لعد فورها ومنه ركية جهنم ر كسر جيم وهاء وتشديد ي اى بعيد القصر ط فيقال لهم الجهنميون ليس التسمية بما تقيصها لهم بل اسند كاري زيد وافر جاعل فرح وليكون علما لكونهم اعتقاء الله وسروا ليهون الجهنميون بالواو لانه علمهم ^{ولا يقداس بالانفعال} ^{بالاشارة} **باب مع اليا** يحيى الاعمال يوم القيمة فمقول الصلوة اى تتحجج بصاحبها وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير رح الهيا بالطف وجه اى انت مستقر على خير لكن مستقلة فيها وكنا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع للخصال مع انه عظم الرب ولا ليتذرع به الى قبول الشفاعة وتواضع بانى معرفت بالاعتقاد فاعطى الشفاعة واكرم وح اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله **لا** لا تسالوه لايحيى بشئ تكرهونه برفع يحيى استينا فالى لا يحيى فيه بشئ تكرهونه ويجزمه جوابا اى لا تسالوه لايحيى بكمرة وينصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يحيى بشئ فلا زائدة واكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وسروا ان اليهود قالت لقريش ان فسر فليس يبنى لنا قال بعضهم لا تسالوه لايحيى بشئ وتكرهونه ان لم يفسر لانه يدل على نبوته وهم يكرهونها وفيه لاعر فما جاء الله رجل ببقرة لها خوارجل فاعل الله من قوله وما مصدرية وبعض كاعفن بلا للتفي اى تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة **ن** يحيى ما جاء بك يحيى بالرفع خير منون وسروا منونا للتعظيم اى او عظيم جايك **و** اذا تلقاني ساع جنته اتيته باسرع ارجئت عليه الرحمة وسبقته بما ولم اوجه الى الشئ الكثير المقصود قوله جنته اتيته كرا تاكيدا وفي بعضها حذف احد اللطين وموجب اى النار في جواب **ن** فيه حاقة اليا **الجيب** روى للولاء الجوف في ابي داود الجيب الجوب بالفتح اجوف كمشيب مشوب من جنته اذا قطعت و محبوب بالتشديد بمعنى مقو **ن** فيه ذكر جيون نهر داء مخراسان عند بلخ وبيجان نهر عند طرطوس وكان هذين وخيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادها وان الاجسام للتخذية بما صائرة الى الجنة وقيل ان لها مادة من الجنة ويثم في سيمان **و** اصابتها مائة مرفى جوح **ن** فيه كان عنقه جيد فمية اى عنقه مشر هو بكسر جيم وسكون تحتية فمهلة **ن** وجاد موضع باسفل مكة في حبان ممراته موبها جرد قد سقط

جهنم

اى نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

جاءا نرى السحر

حبك اياي وحبي اياك وكذا من يحب من يحبك وحتى تحابوا افتقراء وتشديد بلاء مفهومة وح حتى يحبك خيه
اي ابو من يمانا كما ملاح حتى يحبك خيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا ارق في خبر النساى وهو سهل غير محجب
القلب سليم بان يحبك حصول مثله من جهة لا يراسر فيها وح المتحابون بحلالى الباء للطرفية اى لاجل لوجي لا الهوى
وح فجعلوا يتسمون بوضوءه فقال من ان يحبه الله يعنى ان ادعاء محبة الله لا يتم بمعصا الوضوء فقط بل بالصل
بالمقال ج احب الناس طمة يعنى من نساء اهل بيته واحبه من رجالهم على ولحب واجه عائشة واحب للناس
مطلقا الصديق وبهذا جمع الروايات ش فبحسب اجتهادى بسبب اياى احب العرب **الحبة** في شعرة بفتح
مهملة وشدة موحدة وشعرة يسكون مفتحة وهو كلام مهمل وغرضهم به مخالفة ما امروا به من كلام مستلزم
للاستغفار وطلب حظ العقوبة وحل الحصيد للخطاة وفي صراح الحب الخابية فارسمى جمعه حيا بوجبة
غ محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له ويستحبون الحياة الدنيا يوثقها واحببت
الحير اى اثرت حب الخيل على كسرى فيه انا لا غوت ججاط على مضاجعنا كما يموت بنو مروان ججج نجج اذا انقح
بطنه عن بشم **له** الجمع بفتحين ان ياكل البعير الماء العر فخرج يسمن عليه وهرما يشم منه فقتله عمر بن الزبير
بهم لكثرة اسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالثمة في اهل الجنة فواى ما فيها من الخبرة والسرور
هو بالفتح النعمة وسعة العيش كذا الجورن بفتح مهملة وسكون موحدة السرور **له** منه والنساء محبة اى
مظنة للعبور والسرور وفيه يخرج رجل من النار قد ذهب جبره وسيرة هويا لكسر قد بفتح الجمال والمياة
الحسنة وفي ح ابي موسى لو علمت انك تسمع لقراى لحبرها لك تحب لارى يد تحسين الصوت وتغنيته
وفي ح خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست باها حلة وخلعتة ونحرت جزورا فقال ما هذا
الحبير وهذا الحبير وهذا الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برديج وورد جبرة بوزن عينة
على الوصف والاضافة وهو برديمان والجمع جبر وجبرات ومنه الحبر الله الذى البنا الحبير وح كذا البس
له رايت السد مثل البرد المحبر بمهملة اى فيه خط ابيض خط اسودا واحمر فقال صلى الله عليه وسلم رايت
صيحها يعنى انت صديق وح في دوضة يحبرون اى يتلفعون **ط** كان احب الثياب الى رسول الله ان
يلبسها الحبرة هى خبر كان وان يلبس متعلق باحب كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ **له** سمي سورة
المائدة سورة الاحبار لما فيها حكمها النبيون والريائيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح وكسر
ويقال لابن عباس الحبر والبحر لعله وفي شعر لا يقران بسورة الاحبار اى لا يقيان باليهود كما ياءها الله
امنوا او فوا بالفتودن ومنه كعلب احبارى كعب العلماء كان من علماء اهل الكتاب مسلم في خلافة الصديق او
هو الحبر بالكسر ما يكتب به **له** وفيه ان الحبارى ليهوت من لا بد نبى ادم يعنى يجبل القطر يشوم ذنوبهم
وخصت بالذكر لانها بعد الطير فحجة فرما تذبج بالبصرة ويوجد حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة
ومنايتها مسيرة ايام وفيه كل شئ يحب لده حبة الحبارى وخصت لانها مثل في الحق ومع حبره تطعم **ط**

حبر

حبر

وهو في اسناد
بعض من سلك
وذرفت عيناه
الى ذ

شعر حبر اول
ان البيعت
وجبال
مقا على وزن
لانه

ن كان عبد حبشيا اى طبعوا صاحب له لامر وان كان عبد حبشيا **و** ح في خاتمه صلى الله عليه وسلم فمن حبش من قبل
 انه اراد من الجريح او العقيق لان معدته ما اليمى الحبشة او نوما اخير نسب اليها **و** في عبد الرحمن انه مات بالحبشة
 بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد موضع قيس من مكة **و** في قول صالح بن الجهم في قوله تعالى **و** حبش من قبل
و الحبشية هذه البحرية بمجوزة استفهام مقدرة اى هى التى كانت فى الحبشة اى التى جاءت من البحر نسبت الى الحبشة
 للسكون والى البحر للركوب دار البعداء بالامانة اى عن الدين والبغضاء له جمعا بعيد وبغض **ن** فيه حب
 الله عمله ابطله حبط عمله واجطه غير من حبط الدابة حبطا بالتحريك اذا امهات موسى طيبا فافطت في اكل
 حقه فتفهمت موت **و** منه ان ما ينبت الربيع ما يقتل حبطا وسر ونجاء معجزة من القبط وهو الاضطراب يتم في زمرة
 ويجمع شرحه في موضع فانه حديث طويل لا يكاد يفهم اذا فرق **ن** الحبط بفتح مهمله وموحدة القحمة او يلم الى
 يقارب القتل ان كل ما ينبت الربيع اى بعضه لرؤية ان ما ينبت له **ط** خوف المؤمن ان تحبط عمله بصيغة
 معرفت من باب علم اى من حبط ثوابه بعدم اخلاصه **و** من ترك صلاة العصر حبط عمله كابطل ثواب عمله
 والمراد من يستحل تركه او هو تغليظ **ط** محل على نقصان عمله في يومه سيما في وقت رفع الاعمال الى الله والا فاحباط
 عمل سبق انما هو بالردة **و** منه ان حاطر احبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد في الطاعة ولبس الجاهل
 ومرفى جيم **في** ج السقط بطل محبظا هو بالحر وركه للتغضب المستبط للشق وقيل الممتنع امتناع طلبه لا امتناع
 اياه يقال حبطان واحبطين **و** الحبط القمير الطين **فيه** غمى عن لون الحقيق ان يؤخذ في الصدقة هو نوع
 من انواع التريدي منسوب الى ابن جنيق اسم رجل يقال بنات جنيق **و** في بيان للنكر كما نواصبون فيه الحق
 بكسر ياء الضراط **د**س الحبة بكسرتين وشدة قاف القمير **ن** في ح عاتة كانت تحتك تحت دعها
 في الصلوة اى تشدا لا تارو تحكمه **و** في مدحه صلى الله عليه وسلم رسول ملك فوق الجبال كى على الطرق جميع
 حكمة يعنى بها السموات لان فيها طرق القوم ومنهم السماء ذان الحباك جمع حبال او حباك **و** منهج الدجال
 راسه حباك اى شعر راسه متكسر من الجعدة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليها فتجبدان **و**
 يصيدان طرائق وهو محباك الشعر بمعناه **في** صفة القرآن كتاب الله جبل معدود من السماء الى الارض اى
 نور معدود اى نور هذا ويشجعون النور بالجبل والحيط نحو حتى يتبين لكل الحيط يعنى نور الصبر من ظلمة الليل
 فيه وهو جبل الله المتين اى نور هذا وقيل محدة وامانة الذى يوم من العذاب والجبل العهد والميثاق **ط** اى
 وصلة لمريد الترقى الى معارج القدس **ن** ومنه ملككم بحبل الله اى كتابه وجمع على جبال **و** منهج وبيننا
 وبين القوم حبال اى عهد ومواثيق **و** ح الامعان فلان بن فلان في ذمتك وجبل جوارك كان من عادتهم
 ان يحلف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفلا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به ما دام في حدودها
 حتى ينتمى الى الاخرى فياخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوارى ما دام مجاوا ارضه او هو من الاجارة الامان
 والنصر **و** فيه يا ذا الجبل الشديد بالباء رواية المحدثين والمواد القرآن والذين والسبب منه واعتصموا

حبط

حبط
حق

حبك
 ان تفرع من اية
 فاسد لا يصح من غير
 الناس نفسا والاداء
 رسول يملك الناس
 فبما هي تولى
 جبل

بجبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الجبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوب لا زهري الباء وهو
 القوة يقال حمل وحمل بعض وفي الاصح انقطعت في الجبال الى الاسباب **له** وقيل الى العقبات وروى مجيم والبلاء
 الكناية **ط** اتي الابرص في صورته اى تاه الملك صوره التي تاه عليها اول مرة **له** وفيه ما تركت من جبل
 الاوقفت عليه الجبل المستطيل من الرمل وقيل الغضن منه وجمعه جبال وقيل الجبال الرمل كالجبال في غيره **ومن** ح
 يد صعدنا على جبل **له** قطعة من الرمل فغصة ممتدة **ومن** ح وجعل جبل للشاة بين يديه اى لم يقصم الك
 يسكونه في الرمل وقيل اراد صفرهم ومجمعهم في مشيتهم تشبها بجبل الرمل **له** كى بمحلة وسكونا
 بمعنى مجمعهم ومجيم وفتح باء بمعنى طريقتهم وحيث تسلكه الرجال **ومن** ح كلى اتي جبالا من الجبال اذ خيها
 جمع جبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الغضن **له** وفيه فصرته على جبل عاتقه هو موضع الرءاء من العنق
 وقيل عرق او حصب هناك **ط** فوجدت منه ريح الموت اى اثره او شدة كثرة الموت ما بال الناس **له** ما لهم
 انهم موافق امر الله اى كان قضاء الله وقدره **له** **ومن** ح ونحو اقوليم من جبل الوريد واذيف لاختلاف اللفظ
 وهما بمنزلة وفيه بعد والناس بجبالهم فلا يوزع رجل عن رجل يخطه بجبله ويملكه يريد الجبال التي تشد به
 لا بل اى ياخذ كل انسان جبالا يخطه بجبله ويملكه ورأية بجبالهم غير صحيح فاذا فيها اى في الجنة جبال اللو
 كذا رواية البخاري اراد به مواضع مرفعة كجبال الرمل كانه جمع جباله جمع جبل على غير قياس المعنى وجازى وقد
له بجاء مهمله في جميعها اى قلاد للؤلؤ والصحيح جازى **له** وفيه اتواك على قلصن مهمله بجبال الاسلام اى
 جهوده واسبابه وفيه النساء جبال الشيطان امصاده جمع جباله بالكسر مسمى ما يصاد بها من اى شئ كان **ومن**
 ح وينصبون له الجبال وفيه ويتجلبون كما فيا كلونما اى يصادون الضبة بالجباله وفيه ومالنا طعام الا لجبل
 هو بالضم وسكون الباء ثم السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمرا الغضاء **له** كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة
 اى من السابقين في الاسلام مالنا طعام الا ورق الجبل والحيلة بفتح حاء وسكون باء في الاول وضمها في الثاني
 وهو ورق السمر وهو شاك من الراوى قوله لا من روى على الكفار يسهم **له** **ومن** ح الست تروى مفعولها وجبلتها
وفيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب الحبله وهو نفع الحما والباء وقد يسكن الهمزة القضيبة من جبل الحما
ط هو اصل شجرة العنب **له** العنب ثمرها وسميت الحبله العنب مجازا **له** **ومن** ح لما خرج نوح من السفينة فخرج من
 الحبله **وه** لما خرج نوح من السفينة قد جبلين كائنا معه فقال لللك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيها
 من الخمر والسكر **ومن** ح كاي له حبله تحمل كذا وفيه انه نعى عن حبل الحبله الحبل بالحركة معمد مسمى به
 الحصول والتاء للتأنيث فاريد بالاول ما في بطون النوق من الحبل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونحوه
 لانه غرضه وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يجهل جنين في بطن امه على تقدير ان ينجى فهو بيع متاج التاج
 وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل في بطن امه **له** ح ما بفتح حاء وباء وتشكيل الباء في الاول فطو والحبل
 جمع حابل وانفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل امومه ويستسقطان الحبل فختين **له** **ومن** ح

عمر لما فتحت مصر اباد واقسمتها فقال لاحق يغزو منها جبل الحيلة اى حتى يغزو ومنها اولاد الاولاد ويكون حاميا والنام
والدواب اى يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفر دجها الا بآء دون الاولاد اولاد المنع من القسيه
حلقه على ام مجهول وفي الدجال انه محبل الشعر اى كل قرن من قرون الشعر جبل ويوق بالكاف وقد وفيه انه
اقطع مجاعة الجبل بفهمهاء وفتح بآء موضع باليمامة لان ياخذ احبله جمع جبل كالفلس ط وان توطا لهما
اى لا توطا الجارية الحاملة من السبي حتى تضع حملها فيه ام حنين دويبة والحنين عظم البطن الاحين من
السبي له راي بلا لا قد خرج بطنه فقال ام حنين شبعه بما انا فيه ومنه ح تمشا رجل فقال له رجل دعوت
على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله الله حننا وقد اذا القداد وجع البطن ومنه ح اهل النار يزجرون
حننا هو جمع احين وفيه ولا تفصلوا صلوة ام حنين هي دويبة كالحر باء عظيمة البطن اذا مشيت تطا طى راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنه فترى تقع على راسها وتقوم فتهمى ان يتشبه بها في السجود كحديث نقر الخراب وفيما نه
رخص في دم الحنون وهي الدما ميل جمع حين وحننة بالكسر اى ان دمه ما عفوعنه اذا كان في الشوجالة الصالح
فيه نهي عن الاحتباء في ثوب واحد هو ان يضم رجله الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون
باليدين وهذا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبد وعورته ط رايت محبيا بيده الاحتباء ان يجلس
بحيث يكون ركبته منصوبتين بطناً قدميه موضوعين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه له ومنه
الاحتباء حيطان العرب اى ليس في البوانى حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا يقال لحنين يحتمى والهم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا جمعا ومنه نهي عن الحبوة والامام يخطب لا يجلب لنوم فيلهم عن الخطبة
وينقض الوضوء ومنه ح سعد بن بطي في جوده ورسا بالجم وقد وقيل للاحتف في الحرب اى ان الحلم قال عند
الحبا اراد ان الحلم يحسن السلم لا في الحرب ولو يعلمون ما في العشاء والفجر لا تؤموا ولو حبوا هم ان يمشى على يديه
وركبته اواسته وحبا البعير اذا برأ مشر حفر من الاعياء وحبا العبد اذا زحف على استه وفي صلوة التسلية
الا حبول ومن حباه كذا او بكذا اذا اعطاه واباء الطيبة ح ومنه نكت على صداق او حباء له وفيه
ان حابيا خيرا من زاهق الحابي من السهام هو الذي يقع دون الهدف ثم يخف اليه على الارض والرا حق
ماتجا وزا الهدف لقوته ولم يصبه ضربه مثالا لو اليدين احدهما ينال الحق وبعضه وهو ضعيف والآخر
يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوي وفيه كانه الحبل الحابي اى الثقيل المشد والجنى من السحاب المتراكم
بابه مع التاء في دم الثوب جنى اى حكيته والحت والقشر سواء وحتات ورقه تساقط ومنه ح
حتات عنه ذنوبه وحت عنه قشرة اى قشرة ومنه يبعث من يقيح الخرق قد سبعون الفاهم خيا من
ينحت عن خطه المد راي يتقشر ويسقط عن انوفهم التراب وفي ح سعد قال له يوم احد احسنتهم يا سعد
ارد ثم ط ومنه فحته بعصا وفيه ان التميم لا يصح ما يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستجيب فيه الطهارة
ن فيه من اشار الى اخيه بحديدة فان الملكة تلعه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للنساء لغة

حين

حبو

حتت

حتى

المريض تخرج من انفه فان خرج خرج من جراحتة **در** ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانفه فخلج الاسمين
وهو اولي مما في النهاية لان من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم ^{فمن} ما ما من السامخ فمختلفة فلا تأكله يعني الطائر
ومنه والجبان يحي حقه من فوقه اي ان حذره وجبته خير دافع عنه المنية ويدان الموت يجيئه من السماء
فيه كنت انا وامت كما قيل صنفها قيل هناك باطلا فها هو مثل باصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن
معه ما يذبحها به فحقت الشاة الارض فظهر فيها مديية فذبحها بما افصارا مثلا كل من اعان نفسه بسوءه ^{تدبيره}
فيه كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوكة قيل هو عنة ينعم بها الاعراب قيل من هذا الرجل
يسمى حوتكا كان ينعم هذه العنة وفيه وطيبة خيمته حوكة كذا في بعض مسلم والمعرف جونية وقد من
والاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل فيه الوتر ليس يحتم اي بواجب بد من فعله وفيه ان جاء به اسم حتم
اي سود والمهمة بفتح حاء وتاء السواد وفيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم كل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط
على الخوان فيه فحتمه فلان الحتم بالكسر والقوم المثل والقرن والمحاتنة المساواة فحاتواتسا ووا في ح على
انه اعطى باراف حثيا وعكة سمن الحثي سويق المقل ومنه فاذا فيه حتى **بابه مع الثاء** فيه
طلبه حثيا اي سريعا ومنه فحمرنا احث البهاز وهو فعل من حثيت بمعنى سريعا وسرع ونسما حثية
بها من حثه على الشيء واستحثه اي حثه عليه ان يستحثها بكسر حاء فمثلة ضمير تكلم وفي ادب لم يستحسن
بسكون حاء **ح** استحثت فوسى حثته على الجري ومنه حثوا المطع على الجري
على اسرارها **نه فيه** كذا حثت من حثت حثت واسرع حثه على الشيء وحثته بمعنى حثه لا تقوم السا
الا على حالة الناس الحثالة الرك من كل شيء ومنه حثالة الشير والوقيل للاحتف في احمرها ومنه حثا حثا
من ان ابقى في حثل من الناس **ح** اذا بقيت حثالة بضم مهمل وحة مثله وحرى حثالة بضم فحقة فاء
ط كيف بك اذا بقيت كيف انت والباء زائدة ومربحت عهودهم اي اختلطت فسدات وشبك بين
امابعه اجمع بعضهم ببعض تلبس مدينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر عليك بخامسة نفسك
نصه في ترك ام المعروفة اذا كثرا لا شوار وضطلا اخيارا ملك عليك نهي عن الحكم في احوال الناس كيلا
يؤذوا **نه** وفي ح الاستسقاء وازحم الاطفال المحملة من اخلت لصبى اذا اساءت غذاءه والمحلل سواها
فيه حمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بركة فيه اخصوا في وجوه الداحين للتراب اي ووا حثا يحثوا
ويحث خشا يريد به الخبيث وان يعطوا شيئا ومنهم من يحثه على ظاهر فيرى فيها التراب وفي التراب ط
وقيل كناية عن قلة اعطائه ويحتمل رادة دفعه عنه وقطع لسانه عن مرضه بما يرضيه من الرفق **نه**
كان يحث في راسه ثلث حشيات اي ثلث عثر فبيديه جمع حشيدة وفيه ثلث حشيات من حشيات ربي تعالى
كناية عن اللباغة في الكثرة ولا كف شتم ولا شى جل عنه وتعالى ط مع كل الف سبعون الفا وثلث حشيات
ثلث بالنصب عطف على سبعين وبالرفع على سبعون والمواد كثره لا تقصر ومنه فحث بكفه فقال ابو بكر

حتك

حتم

حتن

حتا

حثت

حثت

حتل

لانا بفتح
من حثي
نمايه
في اللزقة

حتم حثا

تبدوا إذا كان طلوعها إلى ما حجبته من أسلمت ما منعه عن مجلس الرجال أو ما منعه خطا طلبته منه قاله جبريل
 ط إذا كان عند مكاتبه إذا كان فناء فليصحب امرأته للاحتياط لقرب عتقه لأنه عتق لانه حيد ما بق
 عليه درهم وفيه فاحجب من حاجتهم احجب الله دون حاجته كمنع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه والحل
 من الحاجة والفقر شد من الحلة واحتج الله ان يمنع جوائحه ويغيب ماله في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا معجوبين
 عنه كما ان العادل على مندر عند العرش وقطعت في الحجاب المشعة وفيه ان للسفلة الائمة الشيطان على
 الحقيقة درس من اطلع الحجاب فاقع ما وراءه اي اذا مات الانسان واقع ما خلفه عليه من امر الآخرة **واقع**
 لوراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لا تخاف قد خيا وقيل طالع الحجاب هذا الراس لان المطالع يد راسه ينظر
 من وراء الحجاب **مل** وبينهما اي بين الجنة والنار حجاب يعنى السورخ ومن بيننا وبينك حجاب حاجته في الدين
 نه فيه الحج لغة القصد خصه الشرع يقصد معين وفيه لغتان الفقه والكسر وقيل لغته المصدر والكسر لاسم الجنة
 بالفقه للمرة الجوهرى بالكسر لم على الشذوذ وذو الحجة بالكسر شهر الحج **رجل حاج** وامرأة حاجة ورجل حاج
 وقد يقال حاج ونساء حاج ومنه لم يترك حاجة ولا حاجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة
 الحاجة ومن معهم من انبأ عنهم **ح** هو لاء الداج وليسوا بالحاج **و** في ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا نجي
 محاجة ومغالبه باظهار الحجية عليه والحجة الدليل والبرهان حاجته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجج طوكم
 ارشاد الى انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت في الصحيح انه يخرج
 بعد خروج المهدي وان عيسى يقتله وغيرهما من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في ذننه قلت هو تورية للتخفيف
 ليخرجوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدرك متى الساعة **نه**
 منه ح معوية فجعلت اجمع خصمي الى غلبه بالحجة **ح** اللهم ثبت حجتي في الدنيا والآخرة اي قولي وايماني
 في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر **ط** احتج آدم وموسى اي تحاجا في عالم العلوى الروحاني بعد اندفاع
 مواجب الكسب ورفع التكليف سقوط الذنب اللائمة بالمعصية لاني عالم الاسباب الذي لم يجز في ما طمع النظر
 عن الوسائط **و** حاجتنا الجنة والنار هذه الحاجة تثلية او حقيقة لانه مقدور الله تعالى وفيها متاشبة
 من معنى لشكاية ولذا اسكنهما الله بما يقتضيه شيتد او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية **و** فيه قرآن
 يحاج العباد له ظهر وبطن اي تخاصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهر منها
 او خفيت احتاجت الى تاويل **له** فخر آدم بالرفع اي غلبه بالحجة ولا يمكن العاصي مثله لانه ما دام في دار التكليف
 ففي اومه زجر وعبرة وادم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اليوم سوى التجمل وقيل انما السجدة في الجنة
 بان الله خلقه ليصله خليفة في الارض لانه نفى عن نفسه الذنب ورجى فخر موسى ثلثا اي قاله ثلثا وكانت هذه
 الحاجة حين التقط راحما في السماء واحياها الله او احيا دم في حياة موسى في حفره كانت الضيق والاد
 في حجاج حين رجل من العالين هو الكسر والفقه العظيم المستدير حول العين **و** منه فجلس في حجاج عيني كذا اذا

نقل يعني المسكة ان هو يحجم مخفة واحتجاب حديث امامة جبرئيل **عليه السلام** في الحديث **عليه السلام** انما هو للمغيرة انما هو العصر عن الوقت الثاني
من وقتي جبرئيل فيموت احتجابا جبرئيل **عليه السلام** ومنه ما يدل على ان الله لا يجهل له اي في فعله ولا طوله ينفعه **و**
القلبان حجة لك ان امثلت به ولا فعليك **و** حج حجة واحدة اي بعد الحجرة وهي حجة الوداع سنة عشر وبمكة **و** الحج
اي قبلها وسرى في غير مسلم جنتان قبل الحجرة **و** يوم الحج الاكبر يوم النحر فيل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر **و** الحج
الكلام المستقيم ومنه حجة الطريق **و** الحج فخر اي تمادي به **و** حجة حتى حج البيت **و** قل قلله الحجرة البالغة
عليكم يا واهمه ونواهيه ولا حجة لكم عليه بمشيته **و** فيه ذكر الحج وهو بالكسر اسم لما لا يطأ المستد الى جانب
الكعبة الغربي **و** شس وحكي فتح الحاء وكل من البيت اوسنة اذرع منه اوسبة اذرع ازال له وهو ايضا
اسم لارض ثمود **و** منه كذب اصحاب الحجر المسلمين **و** ومنه قال اصحاب الجحيم هي منازل ثمود بين المدينة
والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع فاضيف الى الحجرة لاسية الصبر
ط ومنه لما امر بالحجراى في عبده الى تبوك خسر على اصحابه ان اجازوا عليها غير متعطين بما اصحابهم
قوله ان يصيبكم اي مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شقة عليهم او فاعس حاول مثلها بكم
فان عدم البكاء دليل قسوة القلب فنع في قاف **و** وفيه كانه حصار يبسطه بالنهار ويحجم بالليل **و**
هو من التججير احتجراى حفظ موضعا من المسجد لئلا يمر عليه ما يرتفع خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت
لخوف مفسدة **و** وسرى يحتجراى يجعله لنفسه دون غيره جحرته لاهم **و** اخبرتها اذا ضربت عليها
منادى عنها به عن غيره **و** في اصل حجرة تجيرة بخضفة او حصيد وهو تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد وفيه
لقد تجرت واسعا اى ضيقت ما وسعه الله ونخصت به نفسك **و** فان حمت وسعت كل شئ اى اتخذت عليه
حجرة **و** منه فمر صلى الله عليه وسلم بين ظهراني الحرجة حجرة ريد منازل ازواجه **و** بضم حاء وفتح جيم **و**
يحتجرو بالليل اى يتخذها كالحجرة فيصل فيهما وسرى بالراء اى يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا اتخذ حجرة قواف
بالوجهين **و** تجحرجه للبره اى اجتمع والتأمر وقرب بعضه من بعض **و** وصار مثل الحجرة قويا لا وجع به
ومنه تجحركله **و** وفيه من نام على ظو ربت ايس عليه حجار بالكسر كالحائط او من الحجرة ودي حليلة الايل
وحجرة الدار اى انه يحجره ويمعه عن الوقوع والسقوط ويزعم الحجاب بالباء ويحرك ما يسد الست **و** وسرى
حجى لوسيع وانما براءة الذمة منه لانه عرض نفسه للعلا **و** وفي حابر الزبير حائشة لانه همت ان
احجر عليها اى منع من التصرف **و** منه حجار القاضى على الصغير والسفيه اذا منع ما من التصرف في ماله **و**
ومنه هل في ذلك قسم لذي حجراى عقل لانه يحجر عما لا ينبغي اى هل في القسم بما مفتح له وجوابه ليعذب **و**
ومنه حائشة هي اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب هو طرفه المقدم لان الانسان في
ولاه في حجر والحجر بالفتح والكسر الثوب والحصى المصبوب بالفتح لا غير **و** في حجرها بضم ميملة **و** يتكفي حجر
وهي حائشة بضم ميملة وكسر هاء وكذا فان حجرة فحجر وقال في حجرة اى حجرة اى حجرة ثوب **و** بيان الحجر كسرا

حجرا

وأي بالمثل
بيان من حجر

وفيه ما يشبه طون حجر بفتح حاء وسكون جيم فراه مجرى وقيل مصلة فهاه طون اي في ناحية مجرى من الرجال **فيه**
 ومنه ان رجلا يسير من القوم حجر اي ناحية منفردة وجمعها حجرات **وح** على الحكم لله ومع عنك غبا صبح حجر ته هو
 مثل من ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعد ما هو اجل منه وهو بعض بيتا مر القيل فلاح عنك غبا صبح في حجرته ولكن
 حديث ما حديث الرواحل اي مع النصب الذي غلب من فواحله وحديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها ما **فعلت**
وفيه ان نشأت حجرية ثم نشاء مت فتلك حين خديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو
 قصبة اليمامة او الى حجر القوم وهي ناحية من واديهم والجمع حجران كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثود وفي ح الدجال
 تبعه اهل الحجر والمدري يدا اهل البوادي الذين يسكنون مواضع لا حجار والجبال اهل اللد اهل البلاد **وفيه** للعامر
 الحجر اي الخيبة اي الولد لصاحب الفرائش من الرجاج او السيد والرافعي الحرام وقيل كثر من الرجم وفيه نظرا اذ ليس كل من رجم
وفيه انه تلقى جبرئيل باحجار المواقف مجاهد في قباء **وفيه** يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة **وفي ح**
 الاحنف قال علي حين ندد ب معاوية عم الحكومة لقد رميت حجرا لا ارضي بها هبة عظيمة تثبت ثبوت الحجر
 في الارض **وفي** صفة الدجال مطعون العين ليست نباتا ولا حجرا ان ثبت هذا فعنا ليست بهلبة منجزة وروى
 حجر عتقد يسجد **ومر في ح** وفيه فراه وعومان مجرم وكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهي خطا في قول الخليل
 وقيل حدثني **واما** حرس حجر حرام حرام جوابا بحذف فاء **وحجر** الحجور اي حرام ما حراما **واما** اي حرام عليكم
 الجنة او البشري لو تقول لكفر هذه الكلمة استعادة وطلبها من الله ان يمنع لقاء الملكة **وهو** فيه لا شد الحجر
 فائدته المساواة لا اعتدال ولا تنصب على القيام او المنع من كثرة القتل من الغناء الذي في البطن او تقليل
 الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس القامها الحجر فلا يمدل جوف بن آدم الا التراب عادة اهل الجحيم
 اذا جاءوا اخذوا صفا في طول الكف غير بطونها على البطن فيعتدل فامتهم **ط** ورفعنا عن بطوننا حجر **عن**
 متعلق برفعنا بالضمير الثانية صفة مصدر اي كشفنا عن بطوننا كشافا د راحي حجر حجر مشد لا قامه **العلاء**
 ورفع النفع كيلا يستترخي بطنه ونزل معاه فيشق عليه التحريم **ونزل** الحجر الاسود من الجنة وهو اشديا ضرا
 سودته خطايا العله تمثيل مبالغه في تعظيم شأنه وقطيع او الخطايا يعق انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه **نزل**
 منها وان خطاياكم تكاد تؤثر في الجحاد فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر الخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل
 او ذراهم مباركانه كان ذابيا في سودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفع عقلا ولا سمعا وسبغ في سودته و
 ورد انك حجر لا ينفع اي لا ينفع بذاته وان كان يا مثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يفتر به بعض قريبي العهد
 بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار قوله ليحبه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه سجدا بنشأوا
 ولا امتناع فيه لكن لا ظن ان المواد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحق من استلم امتثال
 له ولا استغناء وكفر او على معنى الامح فيه حفظ الموانط والمجانز بله فراه موضع بالمدينة **فيه** ان الام
 اخذت بحجر الرحمن احتسنت النيات اليه مستجير قديلا عليه عند مقام العائذ من الطبيعة وقيل ان اسمه مشتق

حجر
 حجر

قوله ان شئت نبدأ اي ان شئت نبدأ فكن اياه وفيها سرنا الى الجاهل مكة والمدينة وما ينضم اليها من البلاد
 نه في ح بناء الكعبة فتطوفت بالبيت كالحجفة على الترس ن ثم المحنة تجفة بمفتوحين الدرة وهو باجر
 نه فيه خير الخيل الا قرح المجل هو الذي يقع البياض في قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارباع ولا يجاوز الركبتين
 لانها مواضع الاحمال هو الخلاخيل والقيود لا يكون التعجيل باليد واليدان ما لم يكن معها رجل او رجلان ومنه
 امتى لغر المجلون ابيض مواضع الوضوء من الايدي والاقلام استعاره لا تار الوضوء البياض في وجه الفرس ويديه
 ورجليه وفتح على قيل له ان الفرس من خلدنا تجلنا مرقى اي خلنا ايها وفيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت
 مولانا فجل المجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرج وقيل المجل مشى المقيد وفتح وجد التورية ان
 رجلا من قريش مجل في الفتنة قيل اراد يتختر في الفتنة ط فجاء ابو جندل مجل اي عشي على وثبة وكان
 اسلم بمكة فقيد المشركون فانفلت مع قيد ولحق بالمدينة ففره النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط
 ثم انفلت من اخرى ولحق ابا بصيرك ز الرحلة يفتحون بيت العروس قيل اراد الطائر المعروف ونهرها
 بيضها وسمي بفتح سيم راء والمواد البيض نه وفيه كان خاتمه مثل ز الرحلة هي بالتحريك بيت كالقبة
 يستر بالثياب ويكون له اذ سائر كياثر ويجمع على حمال ومنه ح اعمر النساء يلزم من الحمال ومنه
 ثبتوهم ستور لا حمال وفيه فاصاد واجلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة ومنه اللهم
 اني ادعو قريشا قد جعلوا طعامي طعاما لجل كيدانه ياكل الحب ليلته لا يجرد في اكل الا زهرى اراد انهم
 خير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم دين الله الا النادر القليل في ح حمزة انه خرج يوم احكانه بعير
 محجوم وروى رجل محجوم اي جسيم من المحجوم وهو النور ومنه لا يصف حجم عظامها اراد لا يتصدق الثوب سبيلها
 فيحكي الثاني والثالث من عظامها وكما وجله فاصفا على التشبيه لانه اذا اظهره وبينه كان كالواصف لها
 بلسانه وفي ح ابن عمر ذكر اياه وكان يصير الصيحة يكاد من سمها يصق كالبعير المحجوم الحجام ما يشد به فم
 البعير اذا هاج لثلا يعض وفيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاحجم القوم اي تكصروا وتاخروا ن وروى
 جيم بمعنى الاول نه وفيه افطر الحاجم والجحوم كتحرفها للافطار اما المحجوم فلاضحة لانه يلحقه من خروج ده
 فيها الحجوم عن الصور واما الحاجم فلايا من ان يصل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليها اي
 بطل جرحهما فكانهما افطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر ومنه ح اعلق فيه محجما اي بالكسر لانه يحقق
 فيها دم الحجامه عند المص والحجم ايضا مشط الحجام ومنه لعقة غسل او شرطة محج ك اي استفرغ
 الدم في معناه اخراجه بالفصاد وهذا في العلة الدموية او شربة غسل في المسهلات ط هو بكسر ميم
 الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامه ويادعنا الحديد الذي يطرأ وفيه الاقوا طيك بالحامة والشر
 سكي ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبغلبته يزاد جاح
 النفس اذا توفى نورها خضوعا وبه ينقطع الادخنة من النفس لامارة ك غسل محجما جميع محجما

الحج
 حجل
 كذا وقع في اكثر النسخ في المتن وقدم في ترتيب
 المحجل بالكرور
 الفصح والابل
 وطير الخيال
 ان شئ
 در في زور

حجم

جحن

جحي

نه فيه يستلم الركن بجحنه ^{الاصح} هو معها معققة الرأس كالصوف لجان ط هو بكسر ميم نه ومنه كان يسرق الحاج
 بجحنه وجمعه محاجن وح القيامه وجعلت المحاجن تمسك رجلا ولاح توضع الرحم يوم القيمة لها جحنة كجحنة
 المنزل الى صنادقه وهي المعوجة التي في راسه وفيه ما اقطعك الحقيق لتجتنه كما تملكه دون الناس الا حقا
 جمع الشيء وضمه اليك وفيه انه كان على الجحون كتيبا هو فتحهاء جبل مشرف مما يلي شعب الجزائر بن بكة وقل
 موضع بحافيه اعوجاج وفي صفة مكة احجن ثمامها اي بدلا وورقه فيه من بات ظهرت ليس عليه جحي
 فقد برئت منه الذمة اي ليس عليه ستر يمنع من السقوط الخطابي سرك بكسر حاء وهو العقل شبه به الستر في المنع عن
 التعرض للمهلك ونقصها ذهب به الناحية والطرف واجزاء الشيء نواحيه جمع جحاط وسرك ليس عليه
 جحاج جمع جحها بحجر به كالحائط وسرك ليس يحجر عليه وكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا التقى بيده الى
 التهلكة بان ينقلب في النوم فيسقط فقد قطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلاثة من ذنوب الجحى قاصبات
 فلا تامة اي يقوم من ذنوب العقل ثلاثة ط فانك في هذه القول وسرك يقول اللام نه وفيه ابن صياد ما كان
 في نفسنا الجح ان يكون هو من ذنوبنا يعني الجحى جحد وواحق ومنه ح انكرو معا شريعتان من انجاس
 بالكوفة اي ولى وواحق واعقل جحي بما وفيه مرمو بناقة قد انكسرت فقال ما لم يبعث فيسحق لجمها استحق اللطم
 تغيرت ريحه من المرض العارض والمغذ الناقة اخذت العادة وهي لطاعون وفيه اقبلت سقينة جحها
 الريح الى موضع كذا الى ساقته ورميت بها اليها وفيه حمر قال المعوية ان امرؤ كالجعدبة او كالحاجة في الضعف
 هو بالقوم ثقافات الماء وفيه رابت على يوم القادسية قد كفتي ونجتي فقتلته حتى اي نوزم والجماء بالمدالمة
 وهو من شعار الجوس وقيل من الحاجة السراجم اذ اكتمه بابه مع الدال خمس يقتل في الحل والحرم
 منها الحدة او هو هذا الطائر المعروف بجمع حدة بوزن عنبة ن واحدا بالكسر كجذب وكذا الحديا بضم ففتح تشديد
 ياء مقصورا نه فيه كانت له ابنة حديباء مصر خد باء والحديب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهور من
 وقد يكون في الصدر وصاحبه احديب ومنه من كل حدب ينسلون نه ومنه يتقون كل حدب شوك
 اي جعلوا وجوههم مكان الايدي والارجل في التوقي عن موزيات الطرق والمشى الى المقصد لما لم يجعلوا ساجدة
 مخالفا نه وجمعه حداب ومنه في قصيدة كعب تطل حداب الارض وفيها على الة حد باء محمول اي على
 النخس قيل اراد بالالة الحالة وبالحديباء الصعبة الشديدة وفي وصف علي الصديق واحد بهم على المسلمين
 اعطهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف نش ومنه حدب عليه عه وهو مفتوحة فمكسورة نه
 والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببيرونهاك وهي مخففة وكثير منهم يشددونها في ح على الاستقاء
 اللهم خر جنا اليك حين اعتكرت علينا حديبا يذ السنين هي جمع حد بارش ناقة بداعظم ظهرها ونشرت
 حراقيفها من الخزال شبه بحاسن الجذب بالقط ومنه ما كتب ابن الاشبث الى الججاج ساحل على حديباء
 حد بارضيه مثلا لامر الصعب فيه فوجدت جندة حداثا اي جماعة يتحدون وهو جمع شاذ وفيه

حداب

حدبر

حدث

يبعث الله السحاب فيصالح أحسن الفصاحات ويحدث أحسن الحديث جاء في الخبر أن حديث الرعد في حكمة البرق لا يخبى
 عن الطروق فيه فكانت محدث أو أراد بالفصل في افتقار الأرض بالتبني وظهور الأزاره وأروا حديث ما يحدث به الناس
 جميعاً الناس وفيه قد كان الأهم محدثون فان يكن في امتي حديث فمرفوع الحديث بالمسلمين من يلقى في نفسه
 شيء فيخبر به حدساً وقراءة يخبر به الله من يشاء ^{المحدث كغير الصادق} وقيل مصيبون إذا ظنوا أنكم محدثون به وقيل يكلمهم الملك
 ويرى مكلمون البخاري أي يرى الصواب على السننهم ولذا قال وافقت بني ط لم يرد بان يكن التردد فان امتنا فضل
 الأهم بل التأكيد فمجان كنت حملت لك فوقني حتى وقيل أي صلوات درجة الأنبياء فان يكن في امتي أي فوكان بعدكم
 نبى كان عمر كما ورد به الخبر ^{لو} لو لا حدثان قوموا بالكفر لخدمت الكعبة وبنيها حدثان الشئ بالكسر أوله
 وهو عهد محدث والحديث قبل القديم إذا دقرب عهدهم بالكفر والخروج منه إلى الإسلام وأنه لم يكن
 الدين في قلوبهم فلو خدمت بيمانهم آمنه ^{لن} حدثان بكسراء وسكون دال يعني بناء الكعبة على أساس
 إبراهيم يارضه خوف فتنه قريب الإسلام لأنهم يريدون تغيير عظيمها قالوا بنته الملكة أو لا ثم إبراهيم ثم قرش في
 الجاهلية وحضر النبي صلى الله عليه وسلم إلى خمس وثلاثون سنة أو خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه ^{الآن}
 وقيل في عشرين آخرين أو ثلثاً وروى لو لا حدثة عهدهم بفتح حاء آفريه ^{لن} حدثان في أيضاً بفتحين قوله
 ولئن كانت ليس ثم كاف في قولها لكنه من عادة العرب حديث عهد روى بالاضافة وفعل يستوي فيه الأفراد
 وغيره وجواب لو وخبر حدثان محدثون وذلك ان ستة أذرع من الحجر كانت من البيت فالركبان اللذان
 فيه لم يكونا على الأساس الأول وحديث عهدهم بفتح هاء مع تنوين حديث فقال ابن الزبير يكفر كما قال الأسدي
 نسيه فذكر ابن الزبير وما التالى الخ فيحمل كونه مانسي وما ذكرى يدانه صلى الله عليه وسلم خشي أن يظن بغير
 أنه غير بناء ما ليزعم بالفهم عليهم ^{أي تنقذ} ^{لن} ومنه أعطى جلاء حديثي عهد بكفر تألفهم وهو جمع حديث فيل
 بعنه فاحل ومنه حديثه أسنا نعم كناية عن الشبان واللعرج أي شبان لم يكبروا حتى يعرفوا الحق
^{لن} ومنه في آخر الزمان حدثات الأسنان سفهاء الأحلام أي يعقلون يقولون بقول خير البرية أي النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو القرآن كان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لأنهم انطلقوا إلى يات نزلت في الكفار فجعلوها
 على المؤمنين قال المذنب تأييد الله عليه وأشهرهم من يجعل يات أشرك اليهود على علماء الأمة المعصومة
 الموحدة طهر الله الأرض عن جسامهم واجمعوا على أن الخوارج على خلافهم فرقة من المسلمين وعلى جواز تكفيرهم
 فاكل في أشهم وقبول شهادتهم وذكر عند علي أكفأهم فقال من الكفر فمرفوع المناقون فقال المناقون
 لا يذكر الله إلا قد لاوهم يذكر من الله بكفر وأصيل قوم أصابتهم فتنة فعصوا وصموا وعوج حديثها
 أي أصاب حد ثأه به أو عن جملة ما يتعلق بحديثها أو عن قولها ^{لن} ما تدرى ما أحد ثنا بعدة أما بعضها
 لنفسه أو تواضعاً أو نظراً إلى ما وقع من الفتنة يعني يعارض ذلك فضيلة الصفة وأحدث به عهداً أي
 جدد عهد الصفة وحديث النفس سيشرح في الروايات كتابنا الحديث أي نزل وان كان قديماً مع أن

القدير ومعناه ومحضها أي هو عالم يشب الخلق بالتحريف والعلم هو الكتاب بالسنة **و** منه ذهبت مائة الأولى انما
 ارضعت أحد في ثانیة لا حدث في التي تزوجها بعد الأولى **و** هو فيهم ما يسكنون ال **و** فيه احاديثها كذا وكذا
 محمد ثالثا الحديث الاول ما حدث منكر الذي ليس بمحدث ولا معروف في السنة والحديث بكسر اللال وقصها فمعنى الكسر من نصرها نيا
 واجارة من خصمه والفقه هو الامر المبتدع وايواءه القضاء عنه والصب عليه واقرار فاعله **ط** ويدخل فيها
 المجاني على الاسلام باحداث بدعة اذا ساء من التعرض له او الاخذ على عاديته **و** منه اياكم ومحدثات
 الامور بالفقه ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا اجماع **و** ح لم يقتل من اسلام بني قريظة الا امرأة احدثت
 حدثا قيل هو انما سميت النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ما ذكره هذا القلوب بكسر اللام اي اجلوها به واغسلوا
 اللان عنها وتعاقد ما به كما يحادث السيف بالصقال **و** في ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاحدث
 ما قدم وما حدث من حدث بالفقه وضمت لشاكلة قدم يعني موهبه وافكاره القديمة والحديث **ث** احدث
 في الصلوة اي شئ من الوحي يوجب تغييرها **و** فيه لا يزال في صلوة ما لم يحدث اي في ثواب صلوة ما لم يأت
 بالحدث وهو يعبر ما خرج من السبيلين وغيره فلما فسره بالضرورة اذ لا يتصور في السجود غير ما ظاهر السؤل
 على الحدث الخاص الواقع في الصلوة **و** فيه يصل على حكم ما لم يحدث بغير اوله فان احدث حرم استغفار
 لتأديهم بمأثنته الخبيثة وحرى ما لم يؤد بحدث باجزم وهو يدل من سابقه وحرى بالرفع اي يحدث باخر
 شئ من احد السبيلين او بفاحش من يده او لسانه **و** فيه لا وضوء الا من حدث هو بوجه الثاني الحادث نقل
 ناقضات لوضوء والى المنع المترتب عليها **و** في منع النساء على المسجد ما احدث النساء اي من حسن الزينة بالحمل
 والحمل والطيب ما يحرم الشهوة **و** فيه صلة ركعتين لا يحدث فيهما نفسه كشي من الدنيا كما في الترمذي فلا
 يضر حديث الاخره او في معاني القرآن وقد كان عمر يجهن الجيوش في الصلوة لكن باوله البعض لا تتعلق له
 بالصلوة وقيل المراد ما تسترسل النفس به ويمكن للمعرق قطعه وما تعذر قطعه يعفى ان كان دون من سلم
 عن الكل والمغفور الصغائر ان اي لا يحدث بحدث يحمله لانه اضافته اليه فلا باس بخطر لا يقدر
 على منعها وقيل هو جملة على النوعين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترقيب ثواب مخصوص ثم لا باس
 بحدث الاخره فان عمر كان يجهن جيشه فيها **ط** اي شئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض
 له حديث فاعرض عنه عفى لغفوا طر هذه الامة وقيل اي يكون للربا والتلبيس والتعجب فيه فغفوه
 من اللط لانه حديث عهد ربه اي قريب عهده بالفطرة فانه المبارك اقول من الخلق ساءت عنده فلم تمسه الاية
 الخاطئة ولم تكلمه ملاقاته ارض عبد عليها خير الله تعالى **و** فيه انه يستحب عند اول الطر كشف غير وجهه
ل اي قريب العهد بتكوين ربه **و** فيه انما كره لما احدث من في الجسنة وان حدثه لا يشبه حد الخلقين
 اي حادثه اطلاق صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية شاذة كاختلاف الرق
 فالأثر ال حادث والمنزل قديم والمذكور اي لقول قديم والذكر حادث وهو احدث الاخبار اي لفظا اذ الفقه

هو المعنى وزلا ٧٩ اتى يهودى ويهودية قد حدثا اى زنيا وفيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثت
 اى صلى سنة الفجر وفى ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر والاقصا داحتمال حديثه قبل
 السنة وبعدها وفيه انه لا بأس بالكلام للبأح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة ما ثورث
 وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث مع اهل السنة والفصل بين سنة الفجر
 وفرضه جائز وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون
 بي وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين فى الامانة والاخر وايات حذيفة كثيرة والمثله
 حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن نفعه قال الشيخ هما واحد لعل الثانى حديث عمر بن الخطاب وموضحه
 امانة ان الاحد شكر عنى عن اى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة
 وعوامه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك وفيه اياكم ولعاديث الاحاديث كان
 عهد عمر وادمعارية النهى عن الاكثار من احاديث بغير ثبت لما شاع فى زمنه من احاديث هذا الكتاب وكتبهم
 فامرهم بالرجوع الى احاديث من عرفانه كان يضبطهم ويخافق سطوته ومنه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع
 بضم تاء وحاء وكنا نحدثنا زاسامة بضم نون وقمر دال ط انه قد اخذ اى حديثا من الذين ما ليس منه من التكايب
 بالقد وفيه اى يأتى فحدثت اى يا بنى احديثه التابعون ولم يثبت لنبى صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو
 شهادة نفى فلا يسمع مع شهادة جماعة بالاثبات وانه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ولا من
 اصحابه فاستبدعها والاحاديث جمع احديث وهو ما يحدث به والحدِيث مثله ويجوز كون جمع حديث
 بغير قياس واتقوا الحديث عنى لاما علمتم اى اخذوا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى الحديث وعن متطقة
 به اى اخذوا وما لا تعلمون لكن لا تخذوا وما لا تعلمونه وجه منع تحديث الحكم بنى فى الروايات وفى نفث
 ج حدثوا عن نبى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن
 رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانهما قد تعذر لبعدها المسافة وطول
 المدة لى لا حرج على من حدث عنهم حقا وغيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عن غير
 ثقة ومضى اية وفى يتقوا عنى غ من ذكر من بهم تحدث اى حدث تنزيله واما بنعمة رباى فحدث اى النبى صلى الله عليه وسلم
 صل والصحيح انه تعميم لجميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرائع فجعلناهم احاديث يتحدث بها لهم ش و
 قال قوم بطهارة الحديثين منه صلى الله عليه وسلم الى لبول والغائط وكذا دمه وسائر فضائله وفيه
 حديثهم حديثا ولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدا منهم اصبغوا جميعا الى
 حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واحتراض كما يفعل الجاهلة السفلة مع جلسائهم وقوله من تكلم عند
 الصلوة كفسير له وما حدث به انفسا يعنى فى نفس ن فى العلم الجرم والمروالى يستكرهين بحدج بيمه فانما ينظر الى
 المعارج حدج بيمه اذ الحق النظر الى الشئ وادامه ومنه حدث الناس ما جردوا باصهارهم اى ما داموا مقبلين

حج

مد القنن اخبرني

عليك تشطين لسام حديثك وفي سعة حجة منها شرا خديج منها حتى تقضى كالحج شدا لا محال وتوسيقها وشدا
 الحداجة وهي القنب بأداته يغني حج حجة واحدة شرا قبل على الجهاد الى الزعم او تموت فكفى به عن حجة الموكب للخر
 خ ومنه والموكب خديج وفيه رايث كافي خذت خدجة حنظل فوضعت به بين كفى ابى جمل الحداجة بالتحريك
 الحظلة الفجة الصلبة وجمعها خديج مخ منه احدث التبركة نه فيه الحدا في محام الله وحقوقاته التي
 قرنها بالذنوب اصل الحدا المنع والفصل بين الشيتين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما
 يقرب كالقوا حشر المحرمة ومنه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعد كالموارد في المعينة وتزويج
 الابيع ومنه تلك حدود الله فلا تتعدوها ومنه ان اللسم ما بين الحدين حلا الدنيا وحلا الاخرة حلا الدنيا
 ما فيه الحدا كالسرقة والزنا والقذف حلا الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وحقوق الوالدين واكل الربا
 فاذا ان اللسم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا بالحد المفضل ان يشهد الجماعة اي ما يصح للعريض ان
 يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل بمعنى الحدا اراد الحاض على شهودها ور
 جلد جيم اجتهادة لشهودها ج ومنه امنت حلا اي نيا يوجب حدا ط اقامة حد خير من طرايعين
 ليلة لان اقامتها زجر عن العاصي بسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بما اعتما اعلم في المعاصي الموجبة لاخذهم
 بالحد بخصم الليلة تقبيل المعنى الخصب وفيه من اصحاب حدا فستر الله وعفاه عنه فالحمد لله اكرم قوله حدا في
 دنيا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على التوبة والتوبة فانه احقر من ان يظهار وفي ح
 الشفاعة فيحد لي حلا يريدانه يبين في كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعة شتم فيمن
 اخل بالجمعة شتم فيمن اخل بالصلوات شتم فيمن شرب الخمر شتم في الزنا فان قيل اهل اول الحديث على المستشفعين
 هم الذين حبسوا في الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب كحل دل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين
 فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فرقتين فرقة سير بهم الى النار وفرقة حبسوا في الحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شفع
 في شفاعة الداخلين او يباد بالنار المحبس الكربة والشدة من جنوا الشمس له انا لها يقابل قولهم لست لها
 لئلا يحد لي حلا اي يعين قوما مخصوصين بما يتعين في اتهم او يبين صفاتهم فان قيل اقل الحديث يدل
 على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن المحالة واخر يدل على انما للتخليص من النار قلت هذه
 شفا حان متعددة فالاولى استفادة من يؤذن لي عليه انه ان تحدد على ميت اكثر من ثلاث احدث الحياة على
 زوجها فهي محد وحلات تحدد وتحدد في حاد اذا خربت عليه وليست ثيابا بحزن وتركت الزينة ان واكر
 الاصمع الثلاث وفيه كناية لجواز الاحاد على غير الزوج ثلاثة ايام وحديد البصر نافذة ورجل حديد اي
 ذو قوة وهلا به ونفض بك نها الحركات بالتصديق في ضيفه نه الحدا تعزى خيارا متولى الحدا كالنشاط وال
 في الامور والمضاهي فيها ما خوذ من حد السيف طراد بها عنا المضاهي في الدين الصلابة والقصد الخيرة ومنه
 خيال لا متولى حدا ايها جمع حديد كشد يد وشداه وفي ح حركت اداي من ابى بكر بعض الحدا والحدا سورة

الشفقة بغير
 جوده وحسنه
 البكر على غير ما
 حد
 الحدا في
 الحدا في
 الحدا في

نفسه شاة او احرقة ويجوز تانيته باعتبار الحذف قوله قاربا بينهما اي بين الصفتين بحيث لا يسع بينهما صنف اخر
لثلايق الشيطان من الخوف فيصير تقارب شيا حكم سلبا لتعاضد واحكم و حازوا بالاحناق بان لا يقف احد
مكافا ارفع من مكان اخر لا صغر بنفس لا حناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذ بالعنق القصير من
جمع حذف بالحركة وفيه حذف للسلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه حديث التكبير وهم والسلام خرم
فانه اذا خرم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه وفيه فتناول السيف فحذفه اي ضرب به عن جانب واحد
يستعمل في الرمي القرب معالي ومنه فحذفه بعضا فيه اجله هو باعمال جاء وفي بعضها باعمالها وهو
الرمي بالاصابع قوله عوة من اليهود وقتلوا قات فكتب من الكتابة وروى فكنيت من الكون ^{ليست}
بكسر لام واغل بالنصب في الموضع اتاه ان واحذف في الاخرين اي اضرمها عن الاولين ط فيه ان الخير
بمخايفه في الجنة اي باسره ويتم شرحه في عرض ^ن فكانما حيزت له الدنيا بهذا اثيرها اي بجوانبها قيل
اعاليها جمع حذف فارا وحذف فورا اي باسرها ^{في} خرج على صفة يتبعها حذف اي اي تحش والصفة الكفا
وفي ج نيد فمات في نصف شهر حتى حذفته اي عرفته واتقنت ^{في} من خل جازفا قليلا كل من غير اخذ
في حذله شيئا هو بالفهم والضم حجرة الازار القميص وطرفه وروى في حذنه بمعناه ومنه ما في حذ لك ففعل
فيه المال ^{فيه} اذا قتت فاخذ من الحذر الاسراع يريد عجل قامرة الصلوة ولا تطولها كالادان واصله
في الشيء الاسراع فيه الرخس هو بخاء معجمة ^{فيه} من غير اخذ في حذنه وقد عرفت ^{فيه} فاخذ قبضة من
تراب فحذا بها في وجوه الشركين اي حذا على ابدال او صا الغتان ^و تركب سنن من قبل كرحذ والنعل بالنعل
فعلون مثل اعمالهم كما تقطع احد النعيلين على قد النعل الاخرى والحذ والتقدير والقطع ويؤيد بيا في سنن
منه اسباب محمد ون الى عرض جنب احد هم فيحذون منه الحذوة من اللحم اي يقطعون منه القطعة وفيه
معها حذاءها وسقاءها هو بال النعل اذا نالها تقوى على المشي وقطع الارض على قصد المياه وعلى درج
وزرع الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شيئا بمن كان معه حذاءه وسقاءه في سفره وهكذا اما كان في
معنى الابل من الخيل والبقر والحمير حذاءها بكسر هاء ومد ط واراد بها خفافها لانها تقوى بها على السير
وقطع المفاز والبلاح الشاسعة فشيء بمن كان معه حذاءه واراد بالسقاء انما اذا ورت الماء شدة
ما يكون فيه كفاية نظا ها وهي من اطول البها نظا او انما تزد الماء عند احتياجه اليه فجعل حذوها
على الماء او ودها اليه بمنزلة سقاءها ولجاز عليه لسلام جواز القلاك والالتقاط للحيوان الصغار
المعرضة للضياع ^ج ومنه لا ادى عليك حذاء اي نعل ^و ما احتذى النعال الاحتذاء لبس الحذاء
وهو النعل ^ل يصلي وانا حذاءه بكسر هاء وبالنصب ظرف وبالرفع خبر ^ن تحتذي المسبب ليتم
فعلك احتذى اذا انتعل وفي ج مس الذكر انما هو حذية منك اي قطعة قتل هي بالكسر ما قطع من
الحجم طولا ومنه انما فاطمة حذية من يقبضه ما قبضها وفي ج جهازها احد فراسها محشوا بمحذوة

حذف
حذف
حذف
حذف
حذف

وصفي في الناحية الجنوبية

اللفظين وظاهر حديث عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى ينفع من يحيى بعده كما ينفع هو بعمل
من قبله وسكن فيما عمره فانه اذا علم انه يطول عمره وحكم ما يعمل وجهه على ما يكسبه واعمل لآخرته وهو حث على
اخلاص العمل لآخرته وحضور النية والقلب في العبادات ولا كثار منها فان من يعلم انه يموت فلا يسارع الى ذلك ^{كثيرة}
صل صلاوة مودع وقيل الحديث مصرى من عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا وتقليل
منها وهو الغالب على امره في حقها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انه اذا اتم ان يعيشر ابد قل حرصه والمبادرة اليه يقول
ان فاتني اليوم ادر كنت قد ادى الى عمل من يظن انه يخلد فلا يحسن في العمل فهو حث على التزاد بطريقة انيقة
الا نهى معناه تقديم امر الآخرة والى العمل بالموت بالقوت على عمل الدنيا وتأخير كل حيلة الشغل بها
عن عمل الآخرة وفيه امر تواضع القرائن في فتشوه وثقوره والحث التفتيش وصدق الاسماء الحجاز
لانه الكاسد في الانسان لا يخلو من الكسب طبع واختيارا ومنه ح اخر حوالى معايتكم وحرثكم اي مكاسبكم
بجمع حريته الخطا بل الحارث ايضا الكابل واصلة في الخيل اذا هزلات ومنه معوية انه قال الانصار ما فعلت
نواصحكم قالوا الحرثنا ها يوم بدري هزلناها من حرثنا لاذية وحرثها هزلتها اراد معوية تقريرا لهم
وتعريضا لانهم كانوا اهل نزع وسقى فاجابوه بما اسكنه تعريضا بقتل شياخه يوم بدر وفيه
وعليه جميعه حريته اي منسوبة الى حرث اسم رجل المعروف جوسية وقد من كنت امشي مع النبي ^{صلى}
الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة ومجيرة جمع خربة وخربا الحارث
والنسل الى الزرع والنساء وحرث الآخرة اي عملها وحرث الدنيا اي جزاء عملها للدنيا واحداث الكسبه
ط يقال له الحارث حرث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور لما اسلم له اوصفة قوله
يمكن له اي يجعل له في الارض مكانا وبسطة في الاموال ونصرته على الاعداء كما مكنت قريش اي في اخراهم فاعم
وان اخرجه النبي صلى الله عليه وسلم ولا تكن ولا دهم وبقاياهم اسلموا وكنوا النبي صلى الله عليه وسلم وامنوا
في حياته وبعد موته الى اليوم واد بمعنى الواو والاشك من الراوى دخل في التمكن ابو طالب ان لم يؤمن عنه اهل
السنة في فيه حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاشتم والحرام وقيل الموجب اضيق
الضيق اي كذا من لا اشم عليكم ان تحذوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما سرق
ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القبران وغير ذلك لان يصدق عنهم بالكذب ^{يشهد}
للتاويل في اية زيادة فيه فان فيهم العجائب قيل معناه ان الحديث عنهم اذا اتيت على سمعته حقا كان باطلا
لم يكن عليك اشم لطول العهد وقوم الفترة بخلاف حديثنا من النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون ^{لعل}
بصفة عدالة روى به وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عني على الوجوب
ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ولا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم ومنه في الحية فلا حرج
عليها بان يقول انت في حرج كما ضيق ان حدثت اليها فلا تلومين ان تضيق عليك بالتبع والطول والقتل ^ط

حرج

يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا الحسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمى حرف الحاء **ل** على
 سبعة لغات هي الف والفاء والقيل الحرف الآخر الجيم ليس بمحصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليست بسبعة الحديث بل محتمل
 كون هذه السبعة واحدا من تلك **ط** وقيل هي القراءات السبع على حال لا صلة انزل بجملة لكل آية منها ظهور صفة **سبعة**
 وكذا جملة كل حد طلع بحذف آية ومرفى بطن وحدائقته **ن** ومنه اصل الكتاب يا تون النساء الا على حرفي **ج**
 والحرف الناقصة الفاهرة شملت بحرف الحاء **و** فيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومي ان حرفي لم تكن
 تفخر بموتك اعملى وشغلت بامر المسلمين فسياكل ال ابي بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
 وجهة الكسب اراد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم وتثديركم كما سيرهم وازراقهم يحترف لعياله **ك**
 وفيه ان العامل اذا اخذ من مال يعمل فيه قد رعا الله اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجر معلومة ويحترف اي كسب
 لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدم ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار في مال
 المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال **ط** اقسام انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة
 وهذا اعتذار منه في اخذه قد رما يحتاج اليه **ج** ومنه ما خوان يحترف احدهما والاخر يتعلم فنكا الحرفة الحرفة
 الصناعة والمعيشة التي يكسب بها **ن** ومنه ج ع و ج حرة احدهم اشد على من عيلته اي غناء الفقير وكفاية
 اموره ايسر على من اصلاح الفاسد وقيل اراد لخدم حرفة احدهم والاعتماد له اشد على من فقر **و** منه ج ع و ايضا
 لادى الرجل **ج** فان قيل الحرفة له سقط من عينه وقيل معنى الحديث الاول ان يكون يضم الحرف من الحرفة
 الادب **و** المحارف بفتح الراء وهو المحرم المحذور **ل** اذا طرأ فلا يزرق او يكون لا يسع في الكسب قد حوز
 كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه وضيق كانه ميل يزرقه من الفقر على الشيء وهو الميل عنه **و** منه **س** سقط
 عليهم موت طاعون يحرق القلوب اي يبلها ويجعلها على حرف اي جانب طرف ويحرق يحرق بالواو **و** منه
و منه امننت بحرف القلوب بزيغها وميلها اي الله تعالى **و** منه وصف سفيان بكفه فخرها **ل** اماها
و ح قال بيده فخرها كانه يريد القتل وصف بما قطع السيف **ج** وفيه موت المؤمن بجرق الجبين فيحرق
 عند الموت بما فتون كفارة الذنوب اي يقايس بها والمخافة المقايسة بالمخاف وهو الميل الذي تقتربه **ل**
 فوضع موضع المجازاة يعني ان الشدة التي تعرض له حتى تحرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء كفارة
 لما بقي عليه من الذنوب وهو من المخافة وهو التشديد للمعاش **و** منه ان العبد ليحرق على عمله الخير والشر
 اي يجازى يقال لا تحارق خالوا بالسوء **ل** لا تجازوه واحرف اذا جاز على خيرا وشر **ل** يحرقون الكلام
 يزليونه ليسل حد يزيل لفظ كتاب لكن يتايلونه على غير تاويله وقد خربه بعض المتأخرين وقال في تحريف
 التورية لا تجيل خلاصه في اللفظ والمعنى والمعنى فقط ومال الى الثاني وراى جواز مطالعتها وهو قول باطل
 ولا خلاف انهم حرفوا ويداواوا الاستعمال بكتايبهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
 حين راي مع عمر صحيفة توراة **ن** فها في حرف ج حاء في بعضها وفي اكثرها بجيم **و** منهم راء وسكونها **و** منها

حرق

منهم من عذبوا
الرجال لينزل
بهم النار من
السم فقال
الاعراب اراه
فقد عذبني بجماعة
الحرق فاني استأجر
١٢ نهار

الحرق
حرق
حرم

على طرفها وح فخرجت عنها اي تميل عنها بحسب قدرتها على التحمل على العزم واستغفاره مع انحرافها فطلباني تلك الكعبة اودا
الانحراف غير محصل للعرض وفي توسط شرح سنان ابي اود فخرجت عنها اي عن القبلة اوعى الراحض فنقضوا حبلتنا
خارجها ونستغفر اي للباينين وفيهم كما نواكها والاولا قسنا لعدم تغييرها عن القبلة ن شراخضت اي بالرجوع وفيه
حرق نخل بني القشير بتشديد الاء وح احرق المسلمين ثم اثنى فيهم على من مثل عمل النار وح حرقه بانه بضم حاء
ونخلة راء ضميره للخروج من النار كضمير شم يسأل عواثر النار في ضالة اللوم من حرق النار هو بفتح كسر كملب حلو قد لا يمكن
اي ضالة اللوم اذا اخذها انسان ليقولكم اذنه الى النار ومنه الحرق والعرق والشرق شهادة ومنه الحرق وشهد
وهو بكسر الاء وسكون الحاء وهو من يقع في حرق النار فيلتهب وفي ح الحظا حرق اي ملكك والاحراق والاعلاق
ومنه الجاهل في مضان احترقت شبه ما وقع فيه من الجاهل في الظهار والصور بها الملاك ومنه ح لوجي الى ان
احرق قريشا اي حلكهم وح قتال عمل لردة فلم يزل يحرق واحصاهم حتى دخلهم من الباب الى اخر جوامعهم
فيه انه نعى من حرق النواة هو ردها بالمبرد من حرقه بالحرق يوده به ومنه قلة الحرق ثم تنسفه في اليم ويجوز
ارادة احراقها اكراما للنحلة او لان النوى قوت لدواجن وفيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الحامو
الطبخ المحرق وهو الماء شربه من وجع الحامو وفي ح على خيل النساء الحارقة دهر كذبكم الحارقة على الماء الضيقة الفرج قيل لغلبتها الضيقة
تحرر انما بها على بعض اي تحكما يقول حليكم عما ح كذبكم الحارقة اي حليكم بما وحى الضيقة الملائق او
النكاح على الجنب والحريقة الماء يغلى ثم يذلى عليه الدقيق فيلحق منه ومنه ح على وجدتها حارقة طارقة فائقة
ومنه ح يحرقون اسيابهم غيظا وحقا اي يحكون بعضها على بعض وفي ح القم دخل مكة وعليه عمامة سوداء
حرقانية وفسر بانها السوء للرجل حرق اي التي على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق فتعطين بزيادة الفاء
نون ومنه امّا ح قد حرقني بجمامة السوانية ولوجعل القرآن في اهاب ما احرق مرفى اه لك اوان يحرق بما
سواه في كل صحيفة او مصحف سرق يحرق بقاء مجمة وكلة حرق بعدا حرق وانما جاز حرقه لان الحرق هو الحرق
المنسوخ او المختلط بغيره من التفسد ولغة قريش والقراءة الشاذة وبه رخص بعض في حرق ما يجمع عند من
الرسائل فيها ذكر الله والى الحركات بضم مصلة وفتح راء وبقاف قبيلة ط اعوذ من الحرق بفتح حاء النار
في ح المعصيرين احرقهما اي قتلهما ببيع او حبة لانه صلى الله عليه وسلم لم يامر باضاعة المال وقد روى انه قد
في التنوير فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتكما وفيه حرقا متاع الغال هو تغليظ عند الجهل وانما هو الحرق
ولا يحرق متاعه درس الحارقة ما يقع فيه النار عند القدح فيه حقيقة عظم راس لورك ن وقال
للبعض اذا طالت فتيجته دبوت حرقه درس فيه حارك الناقة طهنا وتحرر من اسفل شئ يبي في
يقبض ن فيه كل مسلم عن مسلم محرم اي يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اي لم يحل من نفسه شيئا يقع به يد
انه معتصم بالاسلام متنع بجرمته مما اذاه او اذاه له ونصيران لشرح في النون ومنه ح الصيام احرام
لجنته ما يثلم ضومه ويقال للصائم الصائم محرم ومنه قتلوا ابن عفان الخليفة فحرقوا ورعا فلم ارم مثله

نفسه في حرام
منه ما يحل لله
فمنه ما يحل لله
فمنه ما يحل لله

وقيل راد لم يحل من نفسه شيئا يقع به ويقال كالحكم المحرم له ومنه يحرم في الغيب يحلف وفيه الحرام
 كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول عين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غيرية الطلاق
 ومنه لم يحرم ما احل الله لك ومنه الى صلى الله عليه وسلم نساء وحرم فجعل الحرام حلالا اي ما كان حراما في السابق
 من نساء ما لم يحل بالكفارة وفيه اطيع به صلى الله عليه وسلم حله وحرمه بضم حاء وسكون داء الاحرام بالجمع والكسر
 الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم ولحرم اذا دخل الحرم وفي الشهر الحرام وهو في القعدة وذو الحجة والمحرم
 ورجب ومنه تحريم التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال الكلام وفيه يعظون فيها حرم الله جمع حمة
 اي حرمة الحرم وحرمة الاجرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه ومنه لانساق المرأة الامع
 محرم منها وحرمة ذى حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها محرم بفتح ميده وسكون حاء وحرمة بضم حاء
 سكون داء اي رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وسريع فوق ثلثة ايام ولخلاف لا خلا السائلين
 وجوز الشافعي السفير مع الامن وح لا يدخل عليها الا وصحرا على لها اوله ومع الزوج اولى وجوز مع من يحتملها
 كالزوجة والنسوة الثقات ان في اشهر الحج في حرم الحج بضم حاء وداء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء
 والحالات وعندنا لا يصح بفتح داء جمع حرمة اي ممنوعات الشرع ومحرماته وح لا جناح طمس قتلهم في الحرم
 جمع حوام والمواد الموضع المحرمة والفتا يظهر فيه ومنه اذا اجتمعت حرمتان طهرت للصغير الكبري اي
 اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس مضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة وفيه اما علمت ان الصوة
 محرمة اي محرمة الضرر ذات حرمة وحرمت الظلم على نفسي اي قدست عنه فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس
 وفيه فهو حرام بحرم الله اي بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله وفيه ابن عباس في قول علي في الجمع بين الامتين
 حرم من اية واحل من اية فقال يحرم من على قرابتي متهم ولا تحرم من على قرابة بعضهم من بعض اراد
 ابن عباس ان زحلة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لقرابة احدهما من الاخر اذ لو كان لم يحل وطى الثانية بعد
 وطى الاولى كما لام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين المحرمتين لانها من ايهما لانه لا قرابة
 بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء والحرث والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين
 والحليلة او ما ملكك بما نكح وفيه اراد البداهة فارسل الى ناقة محرمة هي التام تركب لم تدل وفيه
 الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الجزمة هي بالكسر الغلبة وطلب الجراح وكانها بغيا لادى من الحيوان
 اخذ يقال ستحر الشاة اذا طليت الفحل وفيه ادم انه استعمر بعد موت ابنته مائة سنة لم يفكها ومن
 احرم اذا دخل في حرمة لا تنهك وفيه ان عياض بن حمار كان حرم من النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا
 حج طاف في ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون في دينهم اذا حج احدهم لم يأكل الا طعام رجل من الحرم
 ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمي صاحبه والنسب في الناس الى
 الحرم حرمي بكسر حاء وسكون داء كن جرحي وفي غير الناس فوب حرمي وفيه حريم المياد يعنون ذراعا

هو الموضع المحيط بما الذي يلقي فيه زابحها أي البير التي يحرقها الرجل في موتها ليس لأحد أن ينزل فيه ولا ينأزعه
 عليه **ج** في حريم نخله وارض حولها قربا منها **و** للسائل والمحرم أي الممنوع من الررف **و** حرمت علينا
 دماءه بفتح حاء وضم راء وجر ضم الأول وشدة الثاني وليس واية **و** فيه صيد قان قلبه حرمة الله على الناس
 أي تحريم تأييد أو مقيد بغير شهادتين كما ثبت في الحديث عليه فلا ينأ في نهوضه إلا على خول الخض العصابة الناس و
 خرمهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بشهادته وصداق **و** فيه بدني عيب حرمت عليه الجنة لأنه استحل
 القتل أو حرمة أو لا حين يدخل السابقون أو هو تغليظ أو كان هو كافرا أو كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة
ط لما خيل الشيطان أن الخطر في قتل نفسه يسير وهو أهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فالله يغفر له
 أعلم أنه في التحريم كغيره وأنه يعذب به أشد العذاب **ك** كحرمة يومكم أي كحرمة انتهاك الدم والأموال
 والأعراض فهذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فان الثانية اخلفوا مسلم عند الخصم
و أربعة حرم جمع حرام أي يحرم فيها القتال **و** لكن حرم جمع حرام بمعنى محرم **ط** إلا أن حرم بضمين ك
 محرمون أي لا تؤذ إلا أن حرام وهو جحيم قتل حرم الصيد للحرم مطلقا واجب بانه صيد له **و** حرمة الله
 يوم خلق السموات والأرض وجه الجمع بينه وبين ح أن إبراهيم حرمة أنه بلغ حرمة الألية ولعل ما فر
 إلى السماء وقت الطوفان وانطمست حارة آدم واندثرت وصارت شريعة متروكة فأحيانا إبراهيم ورفع
 قواعد وبين حرمة نسبه إليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق السموات أن إبراهيم سيحرمه بأمر الله **و** اختلفوا
 فيه والجمهور على الأول ونسب إلى إبراهيم لأظاهرة وإجابك الآخرون بانه كتب في اللوح بأن إبراهيم سيحرمه
ك حرم من الله سبع ومن الصهر سبع شرعاً حرمت عليكم ما تكلموا به من أهلك المرأة ومن العرب من
 يجعلهم من أ. **ط** أما الاختان جميعا وسبع الأصهار أخوات الزوجات وعماقتهن وأخواتهن وبناتهن
 وبنات اختهن وأمهاتهن وبناتهن وأقصر في الآية على ذكر الأمهات والبنات لأنها كالأساس فان قلت
 ما فائدة تخصيص الأخوات قللت التنبيه بأن حرمتها للجد لا دائما ويعلم منه ذكر الأربعة الأخرى بعبارة
 قطعية الرحم بالجمع **و** آخر مثل ما حرم إبراهيم مكة مثل بالنصب بانزع عاقل أي حرم بمثل ما حرم
 به أي بدحا حرم إبراهيم **ط** لا زالون بخيرة أعظموا هذا الحرمة أشادة إلى حرم الله تعالى **ك**
 إذا تروى محرمة وهو لا يشعر بلفظها على الأحرام ومفعول التحريم وبفتح ميم وراء مضافا **و** حرمها في الآخر
 بلفظ مجهول وتخفيف هو متعد إلى مفعولين أي ينسى شموها أو لا يشتهيها وأقلهم ما يشتهون **ل** أن
 يتوب من التوبة يكفر الكبائر واختلف أهل السنة أنه قطعي وظني وهو الأقوى **م** وقيل أنه كناية عن
 عدم دخول الجنة وهو قليل الفائدة فإنه بالاستحلال وح يستحق كل الذنوب خيرا أو غيرها **ط** وفيه بعث
 إلى بقصة لم يأكل منها فقال أحرام أي يحرم عليك وليس سواك عن حرمة على أبي أيوب لأنه إنما بعثه ليأكل منه
و ح أن حرمت الله بانه أراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يحبط شعركم إلا بغير

واشجار حرم مكة لا يخطط بحال وصيدها وان راي تحريمه نفر يسير من العناية فان جمهورهم لم ينكروا ولا
 ما فعل النغير قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول ولا قيل يهراق بدون لا واذا القاتل فان ارادة الدم الحرام
 ممنوع عنها مطلقا والدم للباح من لم يحد فيه اختلافا معتد به الا في حرم مكة **ن** هو حجة للشعاع في مال الله
 في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة حديث ما فعل النغير واجيب بانه قبل التحريم وكان من الحل ط في الحرام
 يكفر اي من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه **و** من حرمها اي من حرم خيرها بتوفيق العباد في حرم اي
 حرم خيرا كثيرا قوله اكل محرم اي لاختلافه في السعادة **ن** اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء
و ح انما حرم اكلها بفتحها جوزهم راء وبضم حاء وكسر لام مشددة **و** حرمت الحمى اي غفدت حرمة ولا افعله
و ح والله لقد حرمنا ما يخفف لاء اي منعنا منه حرمة واحرمته يعني **و** حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم
 التعريض لمن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن من غ حرام على قرية واجب حرم وجوب
و الحرمة ما وجب القيام به وحرم التقرب ط فيه **و** من يعظم حرمة مات الله فمضيه او ما حرمة عليه فيجنبه
ن فيه الحرم طين اسود شديد السواد في ح وفاته صلى الله عليه وسلم فاذا زال جسمه ^{تحت} يحترق ينقص **و** منه
 الصديق فاذا زال جسمه يحترق بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى يلحق به **و** منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مستغنيا حراء عليه قومه اي غصبا في ق ونم وهم قد عجل صيدهم حتى اشر في اجسامهم **ن** وهو بكسر حاء وواو في
 جراء **ن** وفيه ان هذا الحرم ان خطب ان منكم فلان حري بكذا او الحرم ان يكون كذا اي جدر وخلق والثقل
 يثنى ويجمع ويؤنث حريان وحريرة والمخفف يستوي فيه الكل لانه مصدر **و** منه ح اذا كان الرجل يحد
 في شيبته شم اصا به او بعد ما كثر قبل الحرم ان يستجاليه **و** فيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه بحراء ^{له} سخطا لله
 هو القم والقصر جناب الرجل **و** حراء بالكسر والمد جبل بمكة **و** فيه تحريم اليد القدر في العشرة والاخرى ^{طلبها} تعذر
 فيها **و** القصر القصد والاجتهاد في الطلب الحزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول **و** منه لا تحرم ابا الصلوة
 طلوع الشمس وغروبها **ن** لا تحرم احد واحد تامية اي لا تقصدوا فلو استيقظ من نومة فليس بقاصد
 وقيل ان قوما كانوا يحرمون طلوع الشمس وغروبها فيصعدون لها قننى ان يشبه بهم واستدل به مالك على
 جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعذب بها
 ويجوز الشافعي يوم الجمعة للتدب الى التكبير ط تحريم اذا طلب ما هو الاخرى اي لا يقصد فيه ظنا منه انه قد
 على ما هو الاخرى **و** فيه زه فزح فما زلت اتحرما الى تحريم الفعلة وهي رفع الازار شيئا **ح** فقطع بالعد
 فانحري ان ينقلب عنه كفا فاما الى حل له **ح** تحريم ارشاد قصد والطريق الهدى **و** رماه الله يا فقي حادثة نقص
 جسمها وكثرت في اخبث ما يكون **بابه مع الزاء** تحريم لقوم صهار والحزاب **و** الحزاب
 ما فاك من الشغل **ن** على حربي من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورج والحزب
 النبوة في ورواء **و** منه سالك صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن **و** فيه اللهم

حرمه حل

يقال ذهب
 فلا يريد
 تحريمه
 حرم
 الحاشية
 التي
 الحاشية
 الحاشية

حرب

صدره الخرققة الضعيف المقارب بالخطوط من ضعفه وقيل القصد العظم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
 والتأنيص له وترق بمعنى صعد وعين بقية كناية عن صغر وخرقة بالرفع خبر محذوف أي أنت خرققة وخرقة
 الثاني كذلك أو خبر مكرها أو منادى بخندق حرف نداء أن لم يكون كعين بقية وفيه اجتماع جوارف وأشرف
 ولعين الخرققة قيل هي لعبة من اللعب أخذت من التخرق التجمعه وفيه ما رجع مقاتلو الخوارج إلى علي قالوا
 أبشر فقد استأصلناهم فقال خرق غير خرق صليقت منهم بقية العير الحمار والخرق المشد البليغ والتضييق
 الطدان امرهم بعد في أحكامه كأنه يحمل حمار بولغ في شدة وتقديره حمل حير فخذف المقها وقيل الخرق الضراط
 أي إنما فعلتم بهم في قلة الأكرات له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للخبر بخبر خير تعلم ولا يحصل أي ليس
 الأمر كما زعمتم فيه دعا في أبو بكر فدخل عليه وعمر مخزئل في المجلس بمنضم بعضه إلى بعض وقيل
 مستوفى ومنه إخر اللآل الأبل في السير إذا ارتفعت فيه الخزم سوء الظن الخزم ضبط الرجل امره
 والحذر من فواته من خزم مت الشئ شدته مخ ومنه لا خير في خزم بغير عزم أي قوة نه ومنه قوله
 للصديق في الوتر أخذت بالخزم وح ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للبنا الحزم أي لعقل الرجل الخزم
 في الأمور وح تستشير أهل الرأي ثم تطيعهم حين سئل ما الخزم وفيه مخي أن يصلي بغير خزام لم من غير أن
 يشد ثوبه عليه وإنما امره لا فخر كانوا قبل أن يشد ثوبهم كان عليا إذا روي كان جيبه واسعا ولم يتلبس به لم يشد وسطه
 ربما انكشفت عورته ومنه مخي أن يصلي حتى يحترق أي يتلبس ويشد وسطه وح امره بالخزم في الصلوة
 وفيه فخر للفطرون أي تلبسوا وشدا وواسطهم وعلوا للصائمون وقيل أنه من الخزم والاحتياط
 في حرمة على ظهره بضم حاء وسكون زاي نه فيه إذا خزنه أمره صلى أي أوقعه في الخزن خزن نبي الأموات
 فأن الخزن ولا يقال مخزن وروي بالباء وقد مر منه ح أن الشيطان يخزنكم يوسوس إلى من يغتر ويلانيه
 ويتدمه ويقول لم تركت أهلك ومالك فيقع في الخزن وفيه ابن المسيب راد صلى الله عليه وسلم تغيرا
 جده خزن فقال لا أخيرا سألني به أبي فقال سعيد فما زالت فينا تلك الخزونة الخزن المكان الغليظ الخزن
 والخزونة الخسونة **له** كرم الخزن بفتح حاء وسكون زاي لما فيه من الصعوبة فانه أرض غليظ وفيه ولا يخزنك
 الله روي من الخزن والخرزان والخرزاء **نه** ومنه مخزن الله منة أي خشيته وان لم يمت تهذبت من الكآبة
 وفيه خزن بنا المنزل أي صار ذا خزونة ويحيى يكونه من خزن الرجل إذا دخل الخزن في ح حرقا كان خزان
 هو والحازي من مخز والأشياء ويقدرها بطنه من خزنه خزنه وأخر به ويقال لحارص الخلل الحازي لمن
 ينظر في القوم خزان لأنه ينظر في التجوم وأحكامها بطنه وتقديره فيها أصاب ومنه ح كان لفرعون حازي
 كما من **له** كان خزان ينظر في القوم بشدة زاي وأمرهم خزنه منونته كما هنا وينظر خبثان أي كادنا ظرا
 في الآمين ولا فتقيد لأن الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من التجوم وكان هرقل علم من
 الحساب ز اللورد النبوي كان يقرن العلويين بدرجة العقرب كان كتابه هذا أيام صلح الحديبية وتم في خط

له
فان يفتكر
تكون مرفقة

خزول
خزم

خزن

خزل

لما في رواية ان ابنا قبض ان احسبه قال جورية او البتة ابنة الحارث يعني زعيم قائل صاحب بنت الحارث
واظن ان شيخا بن اخضر سماها الى جورية اما ظنا او البتة اي جزمها وقد مو في الباء و فاني بكسر مي حسبت قوائمه
حديدا و ترك خطبته حسبت فجميعها وعند ابن خزيمة قلت بكسر خاء وسكون لام وعند بعض خشب و شين
مجهولين قاضي خليفهم خاء اخر موحد و فسر بالليف و ما تصحيف و البواب حسبت لعله كان من خشب سود فحسبه
من حديد و انما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور و انما قعد على الكرسي ليراها الباقون و قوسم
قال لا تحسبن لم يقل لا تحسبن انما من اجلك ذبحنا الاول بكسر سين اي نطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح
و اذ صلى الله عليه وسلم انما نتكلف لكم بالذبح لئلا يمتنعوا منه وليتبرى عن التبرج و الاعتداد على الضيف
نش خشب ما ذكر بمسكون سين اي على مقتضا و تشم بفتحها و قد تسكن اي قد رة و عدة نش حسبت ابن
ادم لقيت بالسكون ط احسبه قال تواضعا اي قال اظن النبي صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول
له لقوله ليس فرب جبال توجه الله اي البسه تاجا و فيه حسبك من نساء العالمين مريم و عائشة الخ و مريم خبر
حسبك و من نساء متعلق بحسبك و الخطاب عام او لانس اي كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائس
النساء و حسبي حسبي كفا في تسليته عن الحزن هذه الكرامة من ربي و كان حزنه من كسر با عيت يوم احد
فيه لاحسد اي لا غبطة و قيل هو مباغلة في تحصيل الصغتين ولو بحسد في ملكه تنبيه على انه لا يبق
شيئا من المال و في الحق و في السرف و في اثنتين اي حصلتين خصلة رجل و روى في اثنتين فوجع بدل بلا حلا
اي لا ينبغي ان يقنى كونه كذى نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله **له** فان قيل كل خير يقنى فما وجه
المحسب و اجيب بانته غير ما يدل مقابلة ما في الطباع بضرة فانها تحسد على جمع المال و تدمم ببدله فقال لاحسد
فيما تدمون و المناسبة بين الحصلتين انهما تزديان بالانفاق و الوارد الغبطة او معناه لاحسد لافيهما و ما فيهما ليس
بحسد فلا حسدا وهو مخصوص من الحسد المنهي كاياحة نوع من الكذب و دبا به يلزم منه اياحة تمنع و ال نعمة
مسلم قائم بحق النعمي اي لا غبطة محمودة الا في هاتين ونحوهما لما في اخرى و حكمه فان الظاهر انها غير
القران و هي ما يمنع من الجهل و القبح و ما خوذ من الحسد و هو القيل و قيل القلب يفسد هو الجلد
نه الحسد تمنى نعمة غيره و زوالها عنه و الغبطة تمنى مثلها بدون زوال يعني ليس حسدا يضر الا في اثنتين
فيه لا تقوم الساعة حتى يحسل الفلوات عن جبل من ذهب **يكشف** من حسرت العباد عن اسى و التوب
عن بدني اي كشفها **له** يحس بكسر سين و فتحها **ز** بكسر زاي ينكشف عن الكثر لذلها و جاءه فلا تأخذ
منه شيئا لانه يستعقب للبليات و هو اية من ايات الله **هفت** لما في مسلم يقتل الناس عليه فيقتل من كل
مائة الا واحد **ن** يحس كضرب اي ينكشف و كذا يحسنر داعيه اي ينكشف و هو متعلل مفعولين
يكشف نفسه عن كثر لعله مال مغضوب عليه كمال قارون فيحمر لا تتفاح به و منه ح فحسرت ثوبه من
المطرو و قد مر في حديث عهد **ن** اي كشف بعض بدنه لاصابة المطرو فيه فلما احسرها قرأ سورتين

حسد

حسرت

وصلى يشعل نه صلى بعد الاجلاء ولكنه من تغيير الالوان حتى حصر عنها اى دخل في الصلاة ووقف في القيام
وطول التسليم حتى ذهب الخسوف خروا القرآن وركع وامر بالعنافة اى فلك الوقت كذا امر الخيل مأمود
الحزن لان الخيرات تدفع العذاب **نه** ومنه ح فحصر عن راعيه اخبرها من كتمه **وح** فحصر بين
يديه اى قعدت حاسرة مكشوفة الوجه **وح** ما من ليلة الا ملك يحصر عن دواب الغزاة الكلال اى يكشف
ويروى يحصر **سبحي** **وح** على بنو المساجد حصر فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدر لا شرف لها
مثل بنو المساجد **سبحي** **وح** الحصر جميع حاصر هو من لا درع عليه ولا مغفر **ح** قلت انما الحديث انيتوا
المساجد حصر ومقنعين اى مظارة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه **نه** ومنه كان ابو عبيدة يوم الفجر على
الحصر وكسرت الغصن حصرته اى قشرته **ح** وروى بشين مجة اى دقته والطفته **نه** وفيه احو
الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملوا استفعال من حصر اذا اعياء وتعب يحصر حصورا فهو حصيد **وح** منه **ح** ولا
صاحبها اى لا يتعب ساقها **وح** الحصيد لا يعقر اى لا يجوز للغازي اذا حصرت دابته واعيت ان يعقرها فحصر
ان ياخذها العدو ولكن يستبها ويكون لازما ومتعديا **وح** منه حصر اخي فرسالة بعين الترميز قال فيه احصر
يخرج في آخر الزمان جل سيمى مير الغضب صحابه محصر **ح** محصر **ح** مؤذن ومحولون على الحصر او
مطرودون متعبون من حصر الدابة اذا تعبها **ح** ويطن محصر يكسر سين مشددة وضم ميم لان في الصحاب
الفيل حصر فيه اى احمى **ن** فلم اربستجيب فيستحسرا **ح** الاستحسار الاستنكاف عن السؤال من حصر
الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تاخر اجابة الداعي تضعف ومل وترك الدعاء واستنكف **ن** وفيه حصرته
بجفة سين احدثته ونحيت عنه ما يمنع حصرته بحيث صارها يمكن قطع الاعضاء به **وح** منه حصر
تحسر الغضب عز وجهه اى نال **وح** حصر ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحصر هو بضم مهملة وتشديد
سين **ح** حصر اذا رعن فخذ بمهلات مفتوحة وضبطه الزركشي بضم اوله لرواية مسلم فان حصر لان
اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل النسا لما راي فحلا مكشوف انسبه اليه مجازا وباحصر
على العباد هي حصرهم في الآخرة او استهزاء بهم بالرسول الدنيا ش الحصرت الافهام اى اعميت غلوا ما
محسوبا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحصيد اى خفيت قوته **وح** هو حصيد كليل ولا يستحصر **ن**
لا ينقطعون عن العبادة **فيه** متى حصرستام مكدام مقى وجدا من الجنا والاحساس العلم بالحواس
وهي مشاعر الانسان الخمس الظاهرة **وح** منه فمع حصر حية اى حركاتها وصوت مشيها **ح** لا يسمعون
حسبها اى صوته **نه** ومنه ان الشيطان حصارا من أشد يد الحصر الادراك **وح** فيه لا تحسروا
ولا تحسروا تقد مريم **وح** فيه فهل حقا من شيء قال لا احسبست احسست بمعنى فخذ احد
السينين سيبين في آخر الباب **وح** في السون اشرف انه يقطع الحصر هو وجه يأخذ المرأة عند الوكالة
وبعد ما وفيه حصرهم بالسيف حصارا الى ستاهم قتل لا قوله تعالى اذ تحسروهم باذنه وحسن البر

والحصر
القشرة اسنة
على الجبل جنة
الحصر ١٢٠
فيكون بلعنه
من الحصر
المردى الحصر
ن

حصر

الكرامة
منه
منه

جلد من جلد
بسمه
من جلد
ولا طلبة من
سوى بي
و طافى

حسب

حسك

حسم

حسن

في ان
اسم
يقول
انما

الكلام اذا اهلكه ومنه على لقد شفا وحاو حصرى حثكرا يا هم بالنفها و ح كما اذا كره حثا بالنفها
 ومنه الجراد اذا حسه البرد فقتله و جلد محسوس اقبله البرد وقبل مسته النار و فيما دقوني في شبلي
 ولا تحسوا عفى تليا اى لا تنفضوه و منه حسن الدابة وهو نفض التراب عنها و منه يحس عن ظهوره و اب
 الغزاة الكلال اى يذهب عنها التعب بحسها واستقا طل التراب عنها و فيه وضع يده البرية لياكل فاحترقت
 اصابعه فقال حسن كسرين وتشد يد كسبه يقولها الانسا اذا الصاب به ما مقبه و اخره غفلة كالجمرة
 والعربة ونحوهما و منه صاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حس و ح قطعت اصابع
 طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعنا على الملكة و فيه طلبت نفس بنت عمى فقالت اتعطينى
 مائة دينار فطلبتهما من حثى وبتى اى من كل جهة يقال حى به من حثى وبتى اى من حيث شئت و
 فيه ان اللوم ليس للنفاق اى يباكاه ويتوجع يقال حسنت له بالفتح والكسر اى تقهت ن فلما حس النبي
 صلى الله عليه وسلم ان اخلفه ورسى احس وهو الفصير و اسقى فرسه و احسته اى احكه ج من اجل الفتى الذي
 اى من عفه و علم معرفة حس اى بصره من سنة حسوس من كل شئ و احس اى بصوره وضع موضع العلم
 و الحسنة الفرجون و حس اى اوة و فيه حسنت لى تحت عنه قشره وتحسف تقشر نه يا اسلم تحت
 عنه قشره فاحسفه ثم ياكله اذيل قشره و منه رايت جلدا يتحسف تحسف جلدا اى تقشر فيه
 تياسر فى الصداق ان الرجل يبطل المراه حتى تبقى ذلك فى نفسه عليها حسيكة اى حداوة و حقا يقال هو حسيك
 الصدر على فلان و الحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة و منه ما هذا الى فحسك امواسع
 شبه امتناعهم بالشوكة الحديدية و يقال للرجل الحشن انه حسكة ن و حسك بمقتضى شوكه صلب
 من حديد نه وفيه انكم مضردون محسكون هو كناية عن الامساك والخلل والصلابة على الشئ الذى عنده
 و حسيكة بضم حاء و فتح سين موضع بالذينة فيه كواه فى اكمله ثم حسمه اى قطع الدم عنه بالكي
 و منه فى سارق قطعوه ثم احرموه و عليكم بالصوم فانه محسمه للعرق او قطعة للشكاح و فيه فله
 مثل قورحما هو بالكسر القصر بلد جثام قا ثمانية ايام حسو تلبعات جمع حسمته اذا تابعت بين كيه نه
 فيما احسان ان تعبدا لله كانت تراه اذ بالاحسان الاخلاص و اشار الى المراقبة و حسن الطلعة و
 فى حبابى رجاء و كان عجمائة و ثمانى و عشرين اذ كرم قتل بسطام على الحسن هو بفتحين جبل من جبل
 لك قام الى شق فاحسن وضوءه اى اتمه بأدابه ولا يعارضه انه توفها وضوء خفيفا لان اتمام لاداب
 لا ينافى خفته او كان فى وقتين و ح فان اقامة الصلوة من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يربط الحسن
 الصورك و كذب بالحسن اى يخلف عن انفاقه من اعطاء الله و رجل حسان بضم هاء اولى تكبار و
 فحسن سلامه بان رى عن الشر او بالغم فى الاخلاص بالمراقبة ن اما من احسن منك فلا يؤخذ بها بان
 رى من النفاق والاشاعة فى الاسلام وجوده فيه واجمعوا ان الاسلام يعدم ما قبله وان لم يعمل ط

حشر

حَشْرُهُ وحشد ورد قد هو بالضم والتشديد جمع حاشد والحجاج آمن أهل المحاشد والمحاطب أي
 مواضع الحشد والخطب قيل لما جمع حشده وخطب الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل الخطبة الخطابة
 مفاعلة من الخطاب والمشاورة **ح** وحشده إذا أحسن ضيافته **فيه** أن في أسماء وانا لما شراي الذي
 يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره وأراد أن هذه الأسماء المذكورة في الكتب المنزلة على الأسماء
 التي كانت بنبوته حجة عليهم **ح** يعني أول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمي من يسكنون السماء
 على الأفراد وتشديد على التثنية أي يحشرون على أثرى وثمان نبوتى وليس بعدى نبى وقيل يتبعون في
نه وفيه انقطعت الحجج الأمن جهاد أونية أو خيراى جهاد في سبيل الله أونية يفارق بها الرجل الفسق
 والفجور لا ذالم يقد على تغييره أو جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الأوطان وقيل
 أراد بالحشر الخروج في الفرداء **ح** وفيه نار تطرد الناس إلى محشرهم يريد به الشار لأن بها يحشر الناس
 ليوم القيمة **ح** وتحشر بقيتهم النار أي تجمعهم وتسوقهم **لها** وآخر من يحشر عيان أي ساق ويجلي من
 الوطن وينفقان بكسر عين وفتحها من النفيق وهو صوت الراعى إذا جرو ويحذرانها وحشا أي يجدان أهلها
 وحوشا وقيل إن غفها تصيروا وشا أما بانقلاباتها إليها وأما أن تتوحش وتنفر من أصواتها
 وهذا يقع عند قرب الساعة القاضى جرى هذا في العصر الأول وقد تركت المدينة على أحسن ما كانت
 حين انتقلت الخلافة عنها إلى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمايتها واتساع
 حال أهلها وذكر أنه رحل عنها في بعض الفتن التي جرت بها أكثر الناس بقيت أكثر ثمارها للعوائى وملت
 مدة ثم ترجع الناس إليها **ح** من يحشر يموت **لها** لأن الحشر بعد الموت ويحتمل أن يتأخر شيئا
 لتأخر موتها ويحتمل أن يحشر إلى المدينة أي يساق إليها وذلك قرب الساعة **لها** يحشر الناس على
 طرائق هذا الحشر في آخر الدنيا قبل القيمة لما في الأخرى أنكروا ملاقات الله مشاة ولما فيه من ذكر الصباح
 والمساء وانتقال النار معهم وهي نار تحشر الناس من المشرق إلى المغرب طوائف أي فرق ثلاث عشر على غير
 أي يعقبون البعير الواحد ويتناوبون في ركوبه الفرقة الأولى المراغبون وهم السابقون والثانية المراهبون
 وهم عامة المؤمنين والثالثة الكفار أهل النار وهم يمشون على قدمهم واثنان على بعير المراهبين العشرة
 على بعير المراهبين أو الركوب المراهبين والمراهبون مشاة أو الفرق الثلاث هم الذين في النار أي الكفار
 والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص من راهبون
 والمراغبون **ح** في حاشية المصباح نار تسوق الناس إلى الحشر فإن قيل النار من حيث أنها من شواطئها
 تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلمها تخرج أولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق إلى الشقاء
 إلى الحشر وإلى النار **ح** يحشر الناس على ثلاث طوائف راجعين قول من حمله الحشر بعد البعث أقوى لأنه
 المفهوم في عرفنا الشرح الأبدليل ولأن حشر البقية إلى الشام بالتزام النار بحيث لا يفارقهم في مقيل

ولا مبيت لم يرد به ثقيف ولم يكن لنا ان تقول بنسبنا النار على اولى الشقوة في هذه الدار من غير ثقيف لما روى
 يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعثنا لنا رجفة لان احداً محالة البعث من المنشر والاخرى حاله
 الى المحشر هذا التقسيم هو المراد في وكنتم ازواجاً ثلثة واجيب باننا لانسلم انه حشر يوم القيمة والا قبل يحشر بقيتهم
 الى النار لا يحشرهم النار ولقوله ثقيف معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القبولة
 والبياتوت هي المرادة في قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القرعة تبين معهم اذا با تو اوج
 يخرج نار من بحر حشر موت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغباً راغباً انه ورجع على قصد الخلاص
 من الفتنة فمن اغتتم القرعة وسبق سار على فسحة من الظهور رغبة فيما يستقبله ورغبة عما يستدبره و
 من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راغباً على ضيق من الظهور فيتعاقب ثلثان الى عشرة على بعير ومن كره الله
 انبعاثهم فنبطهم فوق في ورطة يقيّل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخل شرط الساعة وذات القنبر
 خشبة الرجل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحفير وفيه ان وقد ثقيف
 اشتراط ان لا يعشر ولا يحشر اي لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوت وقيل لا يحشرون
 حامل الزكوة بل يأخذ صدقاتهم في اماكنهم ومنع صلح اهل تجران على ان لا يعشر ولا يحشر
 وح النساء لا يعشرون ولا يحشرون اي للغزو فانه لا يجب عليهن وفيه لم تدعها تاكل من خيرات الارض
 هي صغار دواب الارض كالضفاديربوع وقيل هو ارض الارض لا سمع بحشر الارض بها وفيه فاخذت
 حجر فكسرتة وحشرتها من حشرت السنان اذا دققتة والطفقة والمشهور اعمال سينه وقد مرخ لاؤل
 الحشر اي الجلاء لان بنى النصير اول من اخرج من دارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم
 القيمة وفيه ولكن اذا شتم البعير حشر الصدق فعند ذلك من احب لقاء الله الح الحشرة الغرغرة
 عند الموت وتردد النفس ومنه ح انشدت عائشة عند موت ايها العمرك ما يغني الشراء ولا الغناء
 اذا حشيت يوماً وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي قواء منسوبة
 اليه في الرويا واذا عند نار يحشها ك بضم ميملة وفيه اي يوقد ما حششت النار الهتبا
 منه ح ابى بصير ويئل امه محش حرب لو كان معه رجال حشر الحرب في هتبا تشيها باسعار النار
 منه يقال الشجاع نعم محش الكذبة ومنه ح عائشة تصف باها واطفا ما حششت يهودى او قت
 من نيران الفتنة والحرب وح زينب دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فصر بنى بحشة اي قضيب
 جعلته كالعو الذي تحش به النادى تحرك كانه حركاه به لتقهر ما يقول لها وفيه كما اذا لوكم حشبا بالظلم
 الى سبوا وتجيها بالرمي وفيه ان رجلا كان في غنمة له يحش عليها قالوا انما هو محش بالماء اي يصب
 اغصان الشجر حتى ينتشر ورقها فهو الحش بها على غنى وقيل يحش ويحش معنى او هو على ظاهره من حش
 ما حش حش على ايته اذا قطعت الحشيش ومنه ح حرانه دكر رجلا يحش في الحرم ياخذ الحشيش

حشر

حشش

في غير ذلك من

فيما لا يورث
الحيث لا يورث
الحيث لا يورث
الحيث لا يورث

حشاش

حشش

حشش

الرب لا يورث
من شدة العبد
والنعم لا يورث
شأن النفس

وهو ان يابس من الكلال ومنه جاء ما ثبت ان في رجليها فحشش صوت اي كساء خشش خلق وهو من المحشش بالفتح
 والكسر الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ وفيه ان هذه الحشوش مختصرة يعني الكفف وموضع تضاء
 الحاجة الواحد حشش الفم واحد من الحشش البشان لانها كانت اكثر ما يتغوطون في البساتين قبل اتخاذ الكفف
 وفيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طخت بغسل الطحن وطخت ن وتلقى فيه حم او تمسك
 وفي ح عثمان انه دفن في حشش كوكب هو سدان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه ح طلبة ادخلوا في الحشش
 فوضعوا الله على قفي ويجمع الحشش بالفتح والضم على حششان ومنه انه في الله سبه وسلم استعمل في حششان وفيه
 نحى زبوع النساء في محاشهن هي جمع محششة وهو الدبر ويقال بسين مهلة ايضا كني بالمحاش عن الادبار
 كما يكتفي بالحشوش عن مواضع الغائط ومنه ح محاش النساء حرام وحشش عزان النساء في حشوشهن اى
 ادبارهن وفيه ثنيمات زوجا حشش ولداها في بطنها اي يلبس واحشش امرأة فهي محششة اذا صار ولدا
 كذلك والحشش الولد المالك في بطن امه ومنه فامانت ودية ولا حشش اي يست وحشاشته لفسر
 رمق ببقية الحياة والروح وحششيت حشش وفيه قنوحشش هو اليا بلسان اسد من القنوحشش وقيل الضعيف
 الذي لا نوى له وفيه في الحششة للدية هو اسن لذكر اذا قطعها انسان بحبل الله كامة وفي ح عثمان
 وقيل له مالي ارا اعمتعشفا فقال هكذا كان اذ فرغ صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للحشيش
 الخلق وقيل هو المبتكر المنقبض والازرة قد مر لك احدا من حششة بفتح شين واحدا الحشش في التور
 سمعت حششة يمشون من الصوت والحركة الخفيفتان وحششة الحشرة في البحر يعلموها الماء وفيه
 الله اسفر قبل حشش النفس النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم حيا لا حشاشا
 هو بالحركة جماعة الانسان اللاذون به طمته ن ويخضون له والخدم اخص فذكر تخصيص بعد
 تعميم وهو يفتحين ن وفيه اني احششم اي استحيى فانقبض الحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحام اي يتوقاها
 وجمع ابن عمر حشمة سبي في خدمه وفيه من حشانه اي سقاء متغير الوجه يقال حشش السقاء فهو حشش
 اذا تغير لبعته بعد عهد الغسل وحشاش بضم فتشيد ليا طم في المدينة على طريق قبور الشهداء في
 ح الزكاة خذ من حواشي موالهم على ما لا يلبس كلبن الخاض واللبنون جمع حاشية وحاشية كل شئ
 جانبه وطره وهو كحديث ثاق كرائم اموالهم ومنه ح كان يصلي في حاشية المقام اى جانبه تشبها
 بحاشية الثوب ومنه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلال الحاشية وفي ح عائشة
 مالي والى حشش رابية اي مالكي قد وقع عليك الحشا وهو الربو والتمج الذي يعرض للسرع في مشية
 المحدد في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حشش وحشيان وامرأ حششية وحشش وقيل اهل من
 اصابة الربو حشاش ن حشش كسرى ولايتحاشى من مؤمنها ورج لا يتحاشى اي لا يكثر بما يفعله
 فيها ولا يخاف براءه وحقوبته ويحشش في ميتة شش فحاشاه من الوهم نزعته وفيه المبعوث ششقا

يطحن واخرها حشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه حشاشي النساء حرام
 جمع حشاشة لا سفل مواضع الطعام من الامعاء فكنى به عن الادبار والحشيش انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع
 وفي السحابة ان رأت شيئا حشيت اذ دخلت عنق الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرس وغيره
 وفي ح على من يعد في من هواء الضياء طرقت يتخلل اجد لهم على حشاية اعلى فرشته جمع حشيتة بالتشديد
 منه ح ابن العاص لير اخو الحرب من يفتح غور الحشاية عن يمينه وشماله في فحشيه صدره بضم حاء وكثير
 ورفح صدره وسراجه بفتحين وح فاحرق فحشيه به جرحه بضم حاء وضميريه لما احرق فحشيه
 وحشيتة نحيتة وحاش لله اي بعيد ذلك **بابه مع الصاد انه** او تحصيل المسجد وهو
 يلتقي فيه الحصباء وهو الحصا الصغار ومنه ح عمراته حصبا المسجد قال هو اخف للجمامة اي لستر
 للبرقة اذا سقطت فيه وح نهي عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون الحصباء بالاحاطة اذا
 سورها فتموا عنه لانه حيث يبطل الصلوة ان تكرر وفي ح انكوثا فخرج من حصبائه فاذا يات
 احمراى حصباة الله في قعره وحصبوا الى قموابا المحصب وهو الشعب الذي غمر به الى الاطراف مكة ومنه
 ومنه ح حاشية التحصيل ليس بشئ الى النوم بالحصب عند الخروج ميكة ساعة والتزول به وكان صلى الله
 عليه وسلم نزل من غير ان يستنه للناس ان انما كان منزل اي ان المنزل الذي كان للحصباية منزل
 النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسهل لوجه ليل التحصيل في التزول في المحصب ثم امر الناس
 المحصب ايضا موضع الجمار عن سميابه للحصباة الله فيها ويقال موضع الجمار ايضا حصبا بكسر حاء
 في ح مقتل عثمان انهم قحامبووا في المسجد حتى ابصر اديم السماء اي تراموا بالحصباء ومنه راي جولين
 يتحدثان ولا مام بخطب فحصبها اي جهمها بالحصباء وفيه اصبا بكر حاصبه عذاب من الله واصله
 وميتهم بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في محمل بين ومحصبين هم الذين اصبا بعد الجدر والحصبة وحما
 بشئ تظهر في الجلد وتكون حوامتفرقة كجل الجاورين هو بقر حاء وسكون صاد وهو كسر عا وح
 اذا كان ليلة الحصبة يسكون مهلة ليلة نزولهم بالحصبة حتى نفر امن منى وكان تامة او ناقصة اسمها
 ضمير الوقت وح فحصبوا الباب ليثبت ظنوا انه نسي وتتبعوا الى طلبوا موضع اجتماع
 اليه وصنعوا اي صلواتكم من مضيا بقرضاد فحصبوا بتشديد صاد فاحشوا الى الحصباء بحصبهم
 بكسر صاد اي يرميهم بها ظن انه لا يليق بالمسجد انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به شئ ومنه احصب وجوما
 من احصيته وحصيته رميته بالحصا ط ولم نزل على ان مسحنا ايدينا بالحصباء ا لم
 نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم واغترغ حصبا حطبها وما القى فيها وحاصب
 ريمه فيه لان احصيص في يكسرتين احب من ان احصيص كمين الحصبة تحريك الشئ او تحريكه
 حتى يستقر ويمكن ومنه ح شمرق انه اتى بعثين فادخل معه جارية فلما ابرق قال له ما صنعت قال

الضم والكسر الامعاء
 جمع حشاشة لا سفل مواضع
 وفي السحابة ان رأت شيئا حشيت
 وفي ح على من يعد في من هواء
 منه ح ابن العاص لير اخو الحرب
 ورفح صدره وسراجه بفتحين
 وحشيتة نحيتة وحاش لله اي بعيد
 يلتقي فيه الحصباء وهو الحصا
 للبرقة اذا سقطت فيه وح نهي
 سورها فتموا عنه لانه حيث
 احمراى حصباة الله في قعره
 ومنه ح حاشية التحصيل ليس
 عليه وسلم نزل من غير ان يستنه
 النبي صلى الله عليه وسلم ليكون
 المحصب ايضا موضع الجمار عن
 في ح مقتل عثمان انهم قحامبووا
 يتحدثان ولا مام بخطب فحصبها
 وميتهم بالحصباء وفيه اتينا
 بشئ تظهر في الجلد وتكون حوامتفرقة
 اذا كان ليلة الحصبة يسكون مهلة
 ضمير الوقت وح فحصبوا الباب
 اليه وصنعوا اي صلواتكم من مضيا
 بكسر صاد اي يرميهم بها ظن انه
 من احصيته وحصيته رميته بالحصا
 نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل
 ريمه فيه لان احصيص في يكسرتين
 حتى يستقر ويمكن ومنه ح شمرق

حصب

ثابت وكنت
 قاله من جرح
 مع النساء
 احد من الفرس
 المشركون يلعنون
 الصلابة فلما
 لقيت النبي صلى الله
 عليه وسلم اعتقته
 وجعلت تعقل
 جوارحه ما في

ثابت وكان حمزة
 كتب الى امه
 في امر عتيق
 ان يرضى بطلونه
 من بيت المال
 ويأخذها عليه
 فادخل الخ

حصب

حصد

له في عدم التميز بين الزوجين فان لسان بعض الناس يحكم بجل فروع حسنة او قبيحة وادعواهم على لا غلبان من كف لسانهم بعد حصر عدد موجبات النار الانا وادعواهم

فعلت حتى حصص فيها اي حكمة حتى استمكن واستقر مخ فسال الجارية فقال لم يمنع شيئا فقال خل سبيها يا فُحْصُصْ وحصص الحق تبين وظهر من حصصت البعيرة ثقتنا به في الارض اذ ابرأه حتى يستبيرا اثارها فيها انه فيه غي عن حصصا بالليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه ملكان المساكين حتى يحضروه قيل لعل الهوام لا يصيب الناس ومنه ح القم فاذا القيتوه حان تحصد هم حصدا اي تقتلهم وتتابعوا في قتلهم واستيصالهم ما خوذ من حصص الزرع ومنه ح وهل يكذب الناس على مناكرهم في النار الا حصصا السنهم اي لا يقتطعون من الكلام الذي لا خير فيه جمع حصيدة تشبها بما تحصد من الزرع ط اي كلامهم القبيح كالكفر والقذف والغيبة ح وحج الحصيد الزرع الحصيد جعلنا هم حصيدا اي حصدا وابا السيف واللوت ومنها قائم وحصيدا بادي يرمى وحصيد ذ هرب فلم يبق له اثر ح حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صا د عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صا د اي لا تتخير حتى تنقطع مروة واحدة كالزراع اليابس واحصا بضم صا د وكسر هاج حتى تستحصدا قهيا للحصيد هو القطع نه ومنه ح ظبيان ياكلون حصيد ه اي محصورها فيه المحصر يحرس لا يحل حتى يطوف لاصهار المنع والحبس احصر والمرض والسلطان اذا منع عن مقصده وحصره اذا حبسه وفي ح زواج فاطمة رضي الله عنها فلما رأت عليا جالسا الى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اي استحيت وانقطعت كازا لا مرضا بق بها كما يضيق الحبس على المحبوس وفي ح القبط الذي مولى الله عليه وسلم بقتله فرفع الرمح ثوبه فاذا هو حصور المحصور الذي لا ياتي النساء فعول بمعنى مفعول وهو في الحديث محبوب لذكر والاثنين وهو بالغ وفيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور شتم لزوم الحصر وروى انه قال لا زواجه هذه شتم لزوم الحصر اي لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلومن الحصر هي جمع حصير يبسط في البيوت وتضم الصا د وتسكن تخفيفا الحصار ما اتخذ من سفوف النخل قد رطول الرجل اكبر منه نه تعرض لفتن على القلوب عرض الحصار اي تحيط بالقلوب من حصر به القوم اي اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنبه لاداة الى ناحية بطنها فتشبه الفتن به وقيل هو ثوب يخرج منقوش اذا اشراخا القلوب بحسن صنيعه فكذلك الفتنة تزين وترخف للناس عاقبته الى غرور ح وروى كالحصير عودا عودا يعني انها تحيط بها كالحصير المحبوس ويتم في عين نه وقد جعل سفرة معلقة في مؤخرة الحصار وهو حقيقة يرفع مؤخرها فيجعل كاختر الرجل ويحشى مقدما فيكون كقائمة ورشد على البعير يركب يقال منه احتصرت البعير وفي ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معابة كان الناس يردون منه ارجاء واد رخص ليس مثل الحصر العقص يعني به ابن الزبير الحصر الخيل والعقصر الملتوى الصعبة لا خلاق ح وفي يده صلى الله عليه وسلم محصرة هو كالسوط وكلما احتصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوه وفخرت محاصروا مروان الحاصرة ان ياخذ بيد الخريفا شيان ويدخل كل واحد يده على جبهة صاحبه ثم حاصرت العدو مانعته وخلت بينه وبين القصور والحصير السهم وحصر اذا

لسانه يخطر بآله الوصفه لذل عليه اقول **ط** احصاها اي مرها فهو لا يكون الامور منا او عدها معتقدا فلكل
لا يقول بالخالق مثلا والفلسفي لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالزرق على اسم الزرق و
فاكثر مائة الا واحدة رقم ليسه بسبعة وسبعين وبسبعة الاستثناء انه تعالى يحب لوترا ويقال اسماءه ثمان
مائة وقد سأل الله تعالى باحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معاني جميعها محصورة
فيها وان الغرض من احصائها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة **ن** احصاها اي مد هذه الدعاء بها او عمل بعض
كل وامر بما لا عمل فيه او حفظ القرآن وتلاوه لانه مستوف لما اقول **و** منه لا يصح ثناء طيبك لا لطيفه او لا
احصه نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثبتت ضراف بالعجز **ط** اي لا يطيق ان اشق عليك كما
تستحقه وتحب انك اثبتت بقولك فله الحمد بل هو اشق ما في كمال موصوفة او موصولة **ز** اي احص
نعمك والثناء عليها ولا يبلغ الواجب **و** منه ح اكل القرآن احصيتك حفظت وقوله للراة احصيا حتى نرج
اي احفظها **ح** استقيموا ولن تحموا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة الى ستقيموها في كل شيء حتى لا تميلوا ولن
تطيعوا الاستقامة من قوله تعالى ط ان لن تحموا اي لن تطيقوا عده وضبطه **ط** الاستقامة اتباع الحق وهو
خطبك يتصك لاحصاء الامور استضاء قلبه بالانوار القدسية وقيل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدر
على ايفاء حقه كيلا يغلوا عنه فلا يتكلموا على ما ياتون به ولا يباي سوا من يحمد الله فيما يدرون عجز لا تقصيرا
وقيل معناه لن تحموا ثوابه **م** **ط** اي امرهم بالاستقامة وهي شاقة جدا كما مر ذكره بقوله لن تحموا حجة
منه وشفقة كما قال اتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حتى تقاته فاخبر بانهم لا يقدر على ايفاء
حقه ثم يتهمهم على ما يتصور منهم بقوله واعلموا اي اذالم تطيقوه فحق عليكم ان تلتزموا بعضها وعلى الصلوة **و**
حدودها لا سيما مقدمتها التي هي شطرا لايان وعلى لوضوء **ط** قضائنا على اعمالكم احصيا اي هي جزاء اعمالكم
فاحفظها عليكم ثم اؤذيها اليكم تاما مظا اعمالكم تفسير لحي اي انما يخص اعمالكم اي نعدو وتكتب من الخير والشر
توفية لجزائكم على التمام او هي راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقوا قلبا فجر قلبا امثال الصالحة والطالحة
ليس نعمها ونعمها الى بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليعلم نفسه لانه باق على مهلة اشير
بقوله كلكم ضال وح ما احص ما سمعت يسوأل الله على الله عليه وسلم احص فافية وما سمعت موصولة ويقرأ
حال من العائلي ما والا اصل ما سمعت قرأته **هـ** موصولة او مصدرية اي لا اقتدان احد للموت **ط**
وفيه من طاف بالبيت فاحصا طاف حتى طوافه بان يوفي واجباته وسننه وادايه ويستقر عليه اسبوعا
اي سبع مرات **هـ** اي سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها وصل ركعتين اثرها كل يوم **ط**
منه لا تحصر فيصير والمراد هذا الشئ للفتنة والادخال للاعتداده **هـ** لا تعظم ما لك الفقير بالعدا
للقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاه احصاه **ط** فيصير الله بالنصب للجواب عما يحق الله البركة حتى يصير كالشئ
العدد وادحاسبك وينافقك في الآخر **ن** اي يمنع فضله وهو شاكلة **ط** سيم احصاة ان يقول المبالغ

حطم

اي انهم كانوا اذا
ما كانوا يقيمون فقوم
او سوطا في

حطا

بكماء جارية الرب
فيهم كانوا اذا

حطر

او امرنا حطة وفيه فقال ايده فحط ورفعا اي نشرة ومنه اذا حططتم الرجال فشدوا السروج اي اذا
 قضيتهم الحج وحططتم رجالكم عن الابل في الكوار والامتناع فشدوا السروج على الخيل للفرار وفيه سبيعة
 فحطت الى الشاب اي ما لست اليه ونزلت بقلها نحوه وفيه ان الصلوة تسمى في التوراة حطوطا في ح
 زواج فاطمة خذ قال يزدت على الحطية اي التي تحطم السيوف اي تكسر ما قيل العريضة الثقيلة وقيل
 منسوبة الى بنطون يعملون الداع ومنه شئ الرعاء الحطة هو العنق بوحاية الابل في السوق والاياد
 والاصهار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لو الى السواح هو بوزن حمرة الطلوم الشديدة العطاء ثم قال
 حطم بلاهاء ومنه احذر والحطم احذر والقطم وسيت لنا حطة لانها تحطم كل شئ وحرايت
 جهنم تحطم بعضها بعضا وح تدفع من منى قبل حطمة الناس قبل ان تدمر حوا ويحطم بعضهم بعضا وح
 اذا يحطكم الناس ايد ومن منكم وزد حمون عليكم ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركنين الباب قيل
 الحجرا البيت رفع وترك هو محطوما لا نقولوا المحطيم فان الرجل يعني فانه من وضاعهم فانه
 اذا يحالفون بينهم كانوا يحطون ايد فعون نعل او سوطا او قوسا الى الحجرا علامة لتقد حلفهم وح
 قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء انهم وقولها احب من مفروح اي من كل شئ مفروح ولعلها
 زعمت ان العلة مجرى الضعف لا مع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اي ياكل نه وفيه بعد ما حطه الناس
 وهرى حطمتوه من حطم فلاننا اهله اذا كبر فيهم كانوا يحملوه من اثقالهم صديروا شيئا محطوما
 ومنه غضب على رجل فجعل يحطم عليه غيظا اي يتلظى ويتوقد من الحطة النار وسنة الحطمة
 السنة الشديدة الجذب فيه احبس باسفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذي حطم منه اي ثلم فبقه
 منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وهرى بفتح هاء وفسر لانفلا الناد
 منه والذي في البخاري عندنا حطم الخيل فان صحت فمعناه يحبس في الموضع المتضايق الذي يحطم
 فيه الخيل اي يدوس بعضها بعضا ويحجم بعضها بعضا فيراها جميعا ككش في عينه وكذا الداء يحبس عند
 حطم الجبل فان الانفلا ناد منه يضيق الموضع الذي يخرج منه غحطاما يا ايسا متصطانا في ح ابراهيم
 اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي فحط في حطوة الحطو تحريك الشئ فزعزعا وهرى بالهر من حطاه
 بالهر اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكفين ن انما فعله ملاطفة وتايساج فحطاه بمهملتين
 من ضرر حطاني اي ما معناه نه ومنه المغيرة لما ويهطلا بك اذا تشاورتما اي دفعا عن
 رايك غحطا لا قد يزد بها القته يا به مع الظاء نه لا يلزم حظيرة القدس من الجني
 اربتها البعثة وهي في الاصل موضع يحاط عليها التناك واليه الغنم والابل تقيها البرد والريح ومنه كاح
 الاسر قال رجل انا كة في حطاري ارا ادا ارض التي فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويغمر
 الحاء وتكسر كانت تلك الاكاة في ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذا كانت موحى للساكنين

الفجاءة والحفظ الحث والاعمال **ح** حفظ النفس واشتد به **و** احفظ الامم تشبه وانتم به **ل** وهو محتفظ **ل**
 مستعمل مستوفى غير متمكن في جلوسه وهو مخفى مقبلة ومنه البراق وفي فخذيه جناحان يحفظهما رجليه
و ح اتي بتم فحفظ نفسه وهو محتفظ **ل** مستعمل مستوفى يد القيام **و** ح ابن عباس كرم الله وجهه القدر **و** احفظ **ل**
 قلق وشخص به **و** ح اقل استحقاق الساطع وركبه كانه ينهض **و** ح ط اذا اصبحت المرأة فلتحفظ اذا جلست
 واذا سجدت ولا تحوي الى تنهات وتجمع **و** في ح الا حنق كازي سعلنا اناه فاذا لم يجد تسعاً تحفظ له
 تحفظ **ط** فاحتفظت روي بالزراء والراء والاعمال امهوبى تنها ممت ليسع المدخل قوله ابوهريرة قال
 انت ابوهريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائباً بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة
 او للتقريروانما بعث لتعلن علامة للتصديق وتخصيصها لانه لم يكن عنده غيرها او اشارة الى كون
 بعثته تيسير الامة او الى ثباته بالقدم **ن** فقلت هاتين نعلاء اى اعنى هاتين هاتين نعلاء بعثته بهالك
 بتلك العلامة وروي **ن** ح الساعي على الزكوة ملائكة في حشركم فينظروا اليه ام لا هو
 بالكسر الدخ شبيه به بيت امه في صفة وقيل هو البيت الصغير الذي ليل القريب السمك سمي به لصنيفة **و**
 التحفظ لا تنها **و** ح اجتماع **و** منه اذا توفي زوجها دخلت حشاً في **ح** حنين ردت **و** ح حفظ الناس
 اى غيبتهم من الحفيظة الغضب **و** منه فبدت منى كلمة اخفطه اى اغضبته **ط** **و** منه فلما حفظ
 الانصاف قيل هو من كلام الزهري **و** ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة ثم في حهاها **و** فيه حفظته كما انك
 هنا اى حفظاً ظاهراً كالمحسوس **و** ح ذكر اشياء حفظتها او لا يحفظها تنويع وقيل شك **و** ح او تحفظ
 من انسان شك من على عيني قيل لسيان حفظته او تحفظته من انسان قيل ان سمع من عمرو **ط** ما حد
 العلم قال من حفظه على امير ربيعين حديثاً اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به
 يحصل نفعهم لا يحفظه وانفقوا على ضعف الحديث **ط** ح جواز العمل به في الفضائل اعني من جمع احاديث
 متفرقة مراقباً اياها بحيث تبقى مستمرة على امق يريها حد العلم معرفة اربعين حديثاً باسانيدها مع رعاية
 صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هي واقيت الناس اعني لا يجد في معرفتها كونه وكن فقيها مع علم
 الخير **و** كان في حفظ من الله ما دام عليه خرقه التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفي خرقه التحقير **و** ح
 يتحفظ من شعبان ان يكلف في عدايامه وحفظها **و** ح من حفظها او حافظ عليها اى لا يسهو عنها ويؤاخذ
 في اوقاتها **و** ح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة **و** ح احفظ الله تجده تجاهك **و** ح حق الله
 تعالى وتحترق رضاه تجده **و** ح تحاكمك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة **و** ح
 اللهم احفظه في ولده اكرمهم وراح امه ثلاث يضيع في شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة
 باقية في عقبه **ح** ولقد علم المحفوظون الى الذين حفظهم الله من تحريف في قول او فعل **ح** يحفظونه
 من ام الله اى بامره واذنه **في** ح حفظنا ما يفضل اى جعلنا الفضل طيفاً بما **و** ح وفي **ح** الذاكرين

حش

حفظ

وبعث اركانا
 فالحقير يطلع
 الاستقامة
 والدوام به
 الحفيظة
 الغضب الذي
 يحل عليه الحافظ

حفظ

صلى الله عليه وسلم حتى خضوه اى استقصوا فى السوال **و** حرموا قاتل اويسا القرنى فاحتقاه واكرمه **و**
 حلى ان الاشعث سلم عليه فردد عليه بغير تحميت اى غير مبايع في الرد والسوال **و** حرموا السوال
 حتى كدت اخفى فمى اى استقص على سنانى فاذبحها بالسوال **و** حرموا ان تخفى الشارب اى نهى عن
 قصها **ط** خشيت ان اخفى مقدم قى اى يستاصل شيتى من كثرة السوال **و** وكان ابن عمر يحفى ان يستقص
 الشارب ياخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب والحية ومتقاهما كما هو العادة عند
 الشارب ان ينطف الزاويتان او يرا به طرف العنفة **ن** اخذوا الشارب بفمهم وقطع فمهم
 وصل ويظا هر ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاخفاء بالاخذ حتى يولد
 اطراف الشفة وهو المختار ويومى مال الك حلقه مثله ويودب علىه وخير البعض بينهما وليس ادرى نصها في
 الاستيصال والمشتك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر ومن ساحتها **ظ**
 الالفاظ الاخذ من الطول ومساحتها **ح** يد والاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه **س**
 بالافعال مخالف للاخفاء فانه اخذ ما طال مع انه لازمة فيه ويتم في قص **ن** معناه بحث النار
 اخراج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احدثنا اذا اى استؤمينا **و** ح الفخر ان تحصد وهم
 حصدا واحفائيد اى املها وصفها للصد للبالغة في القتل وفيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى يحيى
 عنه اى يمساك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاخفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على قيل
 هو بمعنى المبالغة في البرية والنصحة له **و** ح بنما جري **و** فيه از رجلا عطس عند صلى الله عليه وسلم
 فوق ثلث فقال له خفوت اى منعنا ان نثمتك بعد الثلث لانه انما يثمت الاولى والثانية والاضو
 المنع ويومى بالثقات اشدت حليتنا الا وحق قطعنا عن ثمتك والشد من باب المنع ومنه قال عليكم
 السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد خفوتنا ثوابها اى منعنا ثواب اسلام حيث
 استوفيت حليتنا في الرد وقيل ارا د تقصيت ثوابها واستوفيت حليتنا وفيه ليحفيها اولينها
 ليمش حافى الرجلين او متعلها لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احد القدمين حافية انما
 يكون مع التوفى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فتختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامس الخا
 وقد يتصورنا طله بصورة من احد رجليه اقصر ويحى في لينها وفيه قيل له منى قتل لنا الملية
 قال ما لم تصطبوا او تختبوا او تحتفوا بها بقلنا نكر بها قيل هو به تحتفوا بغيرهم من اخفاء الشعر
 ومن همزة من الحف **و** هو البرد فباطل لان البرد لا يمس من البقول ابو حبيد هو من الحفام هو زمق
 وهو اصل البردى لا يضر الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلوا هذا بعينه فتاكلوه ويومى ما لم
 تحتفوا بتشديد فاء من لحتفته اذا اخذت كلك كما تحتفلوا وجهها من الشعر منى بحميم وخاء محبة
 وها في محامى يعمى في صير ط بها اى بالارض فشا نكر بها اى الرمو بالميتة وابعفى الواو فيجيب

الاطار كالب
 بالنفس من الشفة
 وبين شرات
 الشارب في
 هو من كاد
 البيت وهو
 كما ينطق قوله
 مع والاخفاء
 الاخذ والمخ
 وهو من لا ينداد
 على معناه اذا
 لم يندوا صبوا
 او يوقوا ولم يندوا
 بقية تاكلوه من
 المية من اذ اصبح
 لينا او تفسد
 الطعام لم ياكل
 مناه ذلك لا يند
 يوكذا اذا انشأ
 شرب يوقوا
 انه قال طار ك
 لغنى ونضو
 فستخرج قدوة
 وهو عيش قال
 ذلك في الجمع
 فاصل لم الميتة
 واستعمل بانه
 يجوز النضو
 من الميتة قال القح
 بالغة والقح
 بالحقى من الميتة
 مع هذا الصدام

وعدم به فهو واجب لا يتأثر بغيره الحق ومنع الحق بعد مع غيرا طال الى لزم طاعته بالذوق عليه
 لبيك وهو مصدر موكدا غير نحو هذا عبد الله حقا وتعبا مقول له **ح** اعطى كل ذي حق حقه **و** نصيب
 المفروض له **ح** عبدنا طعن او قضا للصلاة فقال الصلاة والله اذا ولاحق اي لاحظ في الاسلام لم تركها
 وقيل اراد الصلاة مقضية اذا ولاحق مقضى خيرها يعني ان في حقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج
 عن عهدها وهو غير قادر عليه فبها نه قضى حق الصلاة فما بال الحقوق الاخر **و** منهح ليلتنا **ل**ضيف
 حق جعلها حقا بطريق المروءة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرم ومنع القرى مذموم **ح** ايتا
 رجل ضايف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعها وماله الخطا
 يشبه ان يكون هذا ايمنا يخاف التلف على نفسه **و** فيه ما حق امرئ ان يبديت ليلتين الا ووصيته
 عنده اي ما احرم له الا هذا وقيل ما المعروف في الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه
 انه فرحل لو صبية مطلقا ثم نضحت للوارث فبقى حقه في ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث **و** في الخصا
 فجاء جلاز تحتقار في الداء يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه **و** منهح من يحاقه **و** منهح كل امرئ الله لا يورثها فحقه
و منه ازاله كذا لا يحاقه احد **و** ح ابن عباس من حق ما تغلوا في القرآن تحتقوا اي يقول كل حد الحق بيده **و** فيه
 اذا بلغ النساء نصل الحقائق فالعصبة اولى للحقائق الخاصة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا الحق به **و** نص
 السنة فايه ومنتهاه يعني الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها
 وقيل اراد نصل الحقائق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي تجب فيه الحقوق وقيل اراد
 بلوغ المرأة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها في امرها تشبيها بالحقوق من الابل يجمع حق وحقة وهو الداء
 في السنة الرابعة وعند ذلك يمكن من ركوبه وتحمله **و** يرقى نصل الحقائق بجمع الحقيقة وهو ما يصير
 حق الامر وجوبه او جمع الحق من الابل **و** منه فلان حاملي الحقيقة اذا حتم ما يجب عليه حمايته **و** فيه
 لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى لا يعيب بسبب ما يعيب هو فيه يعني خالص الايمان ومحضه وكنهه **ح**
 عمر من راء حقائق العرفطاي صغارها وشواتها تشبها بحقائق الابل **و** في الصديق ما اخرجني الا
 ما اجد من حاق بالوجع اي هادقه وشدةه ويرقى بالتخفيف من حاق به حقيقا وما قا اذا احدث به
 اشقل الوجع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالشديد اسم فاعل **و** في ح تاخير الصلاة ويحتقونها
 الى شوق الموتى اي يضييقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا اي ضيق والمشهور انه
 بالخام المحبة والنون ويحى **و** فيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقا وهو وسطها يقا
 سقط على حاق القفا وحقه **ح** هو يسكون طاء وضم قاف او اي ابعد من الطريق وفاء فاختلط
 مسبب عن محذوف اي يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء **و** في ح حقيقة ما حق القول على
 بنو اسرائيل حتى يستغفر الرجال بالرجال والنساء بالنساء اي جب لزم **و** في ح عمرو بن العاص قال معاوية

لن
 الزرقان
 ثابت في الخبر
 والنسب في الخبر
 واجبه

الكحول يورث
لا تترك الحركات
وغيره ما يورث
الكحل ١٢

لقد تلاقى الحق وهو أشد اقضها من حق الكحول وهو بيت العنكبوت جمع حقة أي وأمره وضعه في
وفيه أنه ذرع كل حق ولو الحق الأرض المطمئنة والحق المرتفعة **ل** لا يجوز لأحد من قتل نفس أو حيا أو
غرامة أو تلافيل أو ترك صدقة **و** الوضوء حق وسنة أي الوضوء للأذان حق ثابت في الشرع **و**
فحق الله الحق فان قلت إذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه الحق قلت معناه إذا كنت
ترعى حق الناس فإن تراعى حق الله أولى ولا دخل فيه للتقديم والتأخير إذا لم يكن له الحق بالتقديم **و**
ليس لابن آدم حق في سكر في بناء **و** الحق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع أي الحق قول العبد لا مانع
وكلنا معترضة أي كلنا لك عبد فينبغي لنا أن نقوله **و** حقا على الإمام أي ترى وروى حق **و**
فتستقون قاتلكم أي ثبت حاكم على ما حلفتم عليه من قضاة وأودية **ط** أن في المال حقاسم الكوة
كأمانة متاع البيت كالقد والقصة ومنحة الملك والمهر والنار إذ قفي في لبس البراءة للمال بالزكاة
و حقا ما قال العبد جوف الليل الأخرى حقا جوف الليل وقد مر في أهل **و** فيه فأعطوا الأهل حقا
من الأرض أي دهرها ساعة فساعة ترحى وإذا سافرت في السنة أي القبط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا
في الطريق ليلتكم المنازل قبل أن يضرخ وتقيها يبين في ن **و** فيه إذا أعطوا الحق قبلوه الحق يوجب لها
لموجد الشيء على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشيء على ما هو عليه والفعل والقول الواقع بحسب ما يجب
وفي وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الأئمة العدل
والمعتمد إذا نصهم ناصم بكلمة حق قبلوها من المبدل للرعية والعدل أو هم السابقون المقربون **و**
إذا ثبت له حق إذا أعطى قبل شتم بذل للمستحقين كقوله لعمري خذوه فقوله أو أراد بالحق ما يوجد
بحسب الحكمة ككلمة الحق فأنها ضالة الحكيم يعمل بما يعلمها **ح** ثم ليس حق الله حق ظهورها
أن يحمل عليها منقطعاً وحق رقابها الأحسان إليها وقيل الحل عليها غير حقيق على أي واجب **و**
فحق عليه القول أي جيل الوعيد **و** حقا على المؤمنين أي إيجاباً **و** حققت عليه القضاء وحققته
أوجبته **و** استحقا اثماً استوجباً **و** استحق عليهم الأوليان أي ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك
اليمين الكاذبة **و** استحق المبيع على المشتري ملكه **و** الحاقة أي فيها حقائق الأمور وحق كل إنسان
بعمله **و** حاققته فحققته خاضعته فخصمته **و** نقدت بالحق بالقران على الباطل أي الكفر **و** ما تنزل
للملكة إلا بالحق أي الأمر المقض للمفصول **و** الحق الموت **و** حق الطريق ركبته **و** ما وادنت لربها
أي سمعت واطاعت **ل** الانشفاق وحقته أي حق لما أن سمع أذني مخلوقه تعالى **و** فيه نهي عن
الحاقة على كثره الأرض بالخطئة كذا أفسر الحديث لسمى الجارية وقيل هي المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل أدراكه وإنما نهي عنها
لأنها من الكيل ولا يجوز فيه إذا كانا من جنس واحد لا مثلاً مثل ويل بيد وهذا مجهول لا يدرك

حق

ايهما اكثر وفيه النسبة والمقالة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان يغلي سوقه وقيل كان
الزرع ويسمى القراح ومنه ما تصنعون بما قل كما ترى واكثر جمع محملة من الحقل كالمبقة من البقل
ومنه كانت مرة تحتل على ارباعها سلقا اي تزرع له هو بكسرة ف وفيه اكثرهم حقا بفتح فسكانة
القراح المزروع قوله عن ذلك اي عن اكله الارض ببعض منها ولم ننه عن الاكراه بالدرهم **نه** فيه كراه
محاق هو من يحس بوله ومنه لا يصلح وهو حاقن وروى حقيق حتى يخفف غ هو بفتح حاء وكسرة فاق من
به بول شديد **نه** ومنه فحقن له دمه اي منعه من قتله اي حبس دمه عليه ومنه ح انه كره
الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله وفيه توفي صلى الله عليه وسلم بين حاقنة وذاقنة في
الوطأة المنخفضة بين الترفوتين من الحلق **فيه** اعطى النساء الفاسلات ابنته حقوة وقال
اشعرتها اي ازاره والاصل فيه معقلا لآزار وجهه اخي واحقاء ويسمى به الازار للجوارح
له هو بفتح حاء وقد تكسرت فاق ساكنة ط اشعرتها اجعل هذه الحقوت تحت الكفان بحيث لا
بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسرة فان شئت اني اخرجن الى اكثر لانقاء للتشعر
نه فمن الاصل ح قامت الرحم فاخذت بحقوا الرحمن لما جعل الرحم شجرة من الرحمن استعار لها الاستسقاء
به كما يستساق القريب بقريبه والنسب بنسبه والحقو مجاز ومنه عذت بحقولا اذا استجرت به
واعصمت وح تعاودها ما يكثر في اخفيكم هو جمع قلة الحقو ومن الفرج ح هو للنساء لا تزهدن
في جفاء الحقواي في تغليظه وثنائه ليكون استرلكن **ط** فخذت بحقوا الرحمن اي بكفى رحمة
له القجات بعزتهن ان يقطع احد فقال ما **أ** امتنع عن الانهاء مالك ولاي سبب عذت بي فقالت
هذا مقام العائذ بك اي سبب عيادي خشية ان يقطع احد قال فذلكت اي فعل ما قلت وقيل هو ضرب
مثل والمراد تعظيم شأنها وشأن واصليها وعظم امرها طمها ويزيد بيانها في شجرة **نه** وفيه الشيطان
ما حدث ابن ادم الا حل الطساة والحقوة هي جمع في البطن من حقي فهو محقوب **بابه مع الكاف**
في عطاء في الحكمة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها خكاء وقد يترك الهز ويجمع على
محكم مقصور والحكماء ممدود ذكر الخنافس لم يجب قتلها لانها لا تؤذي وقيل الحكمة عندهم العطاء
والجمع المحكم مقصورة **فيه** من احتكر طعاما اي اشتراه وجبه ليقل فيعلو والحكمة والحكمة
الاسم منه ومنه ح غنى عن الحكمة وح عثمان انه كان يشتري الحير حكمة اي جملة وقيل جزا فواصل
الحكمة الجملة والامساك وفي ح ابي هريرة قال في الكلاب او حن الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحكمة المأكلة
القليل المجمع والقليل من الطعام واللبس من غنى اي مجموع ولا تطعمه الا تشربة **ن** من احتكر فهو غاطي بالمر
الحرم من الاحتكار ما هو في الاوقات فت الغلاء للتجارة ويؤخر الغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه
في الرخص اختاره او ابتاعه في الغلاء ليس فيه في الحال **نه** فيه الاشم ما حكت في نفسك وكسرت

حقن

حقو

والا اذ ترون
الحقنوم ١٢

في القاموس
الحكمة بالعزم
وكثرة ويزيد
دوية او في الحظارة
الحكمة قال في
الشعر سامية

وفي ح ابي هريرة
بفتح كسرة
في ح ابي هريرة
بفتح كسرة

حكا

حكي

حكك

ان يطلع عليه من جاك الشئ في نفسى اذا لم تكن منشرج الصدديه وكان في قلبك منه شئ من الشك
 واوهمك انه ذنب ومنه الاثم ما حكت في صدرك وان افتاك المفتون **و** اياك والحكاما **و** ما غا
 لما شمع جمع حكما كقوله في القلوب **و** في ابي جهل حتى اذا تحاكت الركبا لوامنا بنى والله لا افعلك
 تماشت واصطكت يريد تساويه في الشرف وقيل اراد به تجايرهم على الركب للتفاخر **و** فيه انا جذيلها الحكام
 العود الحكام الذي كثر الاحكام به وقيل اراد به شد بدالباس صلب المكسر لجذل الحكم وقيل معنا
 اتادون الانصار جذل حكما كذا في ثمرن الصعبة وقد وفي جديل من **و** فيه اذا حكمت فمقتها
 اذا اتممت خاية تقصيرها وبلغتها **و** في ابن عمرو يدفن حكمة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم
 ياخذون عظام فيكونه حتى يبيض ثم يمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب **ن** من حكمة بكسر الكاف
 كات نحو الجرب **ن** فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضى ومن يحكم الاشياء وتقها
 فهو فعيل بمعنى فعل او ذوالحكمة وهي جرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق
 الصناعات ويتقنها حكيم **و** منه **و** هو الذكر الحكيم الى القرن الحاكم لكم وعليكم او هو الحكم الذي لا
 اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى فعل الحكم فهو محكم **ط** او مشغل على حقائق وحكمته ومنه
 ابن عباس قرأت الحكم على عهد صلى الله عليه وسلم يريد المفضل من القرآن لانه لم ينسخ منه شئ و
 قيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بياته بنفسه ولم يقتل الى غير **و** فيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى
 الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابي شريح لئلا يشارك الله في صفته **ظ** من لا يدركه وما
 لم يطابق جواب ابى الحكم هذا المفعول قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا المعنى الحكيم الناس
 حسن ولكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكني بواحد من ولدك **و** ايات
 محكمات هي ما انظر معناه والمتشابه بخلافه وسببت اسم الكتاب لانه بيينة مبينة لغير من المتشابهات
 فاذا رايت الذين يفتخرون بخطابهم ولذا جمع فاحذر وهم وفي بعضها بكسر الخاء بالاعاشة شئ العلم
 ثلثة اى اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اى غير منسوخة ويتم في قول **ل** انا الله
 الحكم اى القرآن او كل ما منع من الجهل والقيم **و** منه انا الحكم والكتاب هو العلم واتقان الامور او
 الاصابة من غير النبوة والكتاب للقرآن **و** الحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق
 الموجودات **و** فيه المفصل هو الحكم لانه لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه **و** فيه واليك حاكمات اى
 كل من حمد الحق جعلته حاكما بيتى وبينه لا غير مما فاعلم اليه اهل الجاهلية من ضم او كاهن
ن ومنهم حكيم اذ القى العدو وهو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة **و** فيه ينزل حكما اى حاكما بعد
 الشريعة لانبيا والاكثران عيسى لم يمت وقال ملك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد
 الى السماء او حقيقةه ونحو اخر الزمان لتواتر خبر النزول **و** روى الباقى انه ينزل في عاشر السبعين

الحكامات يدعى
 والشدة الواسوس
 من وادخل الحكام
 كظم الذي يصب
 في اصطن الحكام
 اجري وادخلها
 الحكام اي شتى
 بريل ١٢٠

حكم

والآيات الحكامات
 على عاقل انما هو
 بكم الى آخر سورة
 او انى احكم
 فليعلم منهما
 الى ما يدرى
 كما يصير للدين

اى حكيم
 الحكيم في باب
 انما في قوله
 سنة فانه في
 بابا فاعرف
 فريضة مائة

وتعمامة وهو ضعيف لسنده حكماى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى مورس ط
فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك ان قال اهل الحصن اننا نزل من القلعة بما تحكم علينا باجتها
فقبله منهم لانك تقدر على اجتها ذلك فيهم من قتل او ضرب خزية واسترقا قهرهم او المن او الفداء وان
قالوا نزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدري ان تصيب حكم الله ام لا وفيه ذلك حكمه
فيهم على بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى لمن رأتى فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا اما ^{خفت}
جنازته يريدون حقارته انه ان من الشعر حكماى كلاما نافع يمنع من الجهل والسفه قيل راد بها
المواظط والامثال التى ينتفع بها الناس الحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكمه وحكمه
الحكمة وهو معنى الحكم ومنه الصمت حكمه وح الخلاقه فى قریش والحكم فى الانصار لان اكثر
فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت وح وبك حاكمت ارفقت الحكم اياك فلا
الالك وقيل بك خاصمت ابطال من نازعنى فى الدين وفيه ان الجنة للحكمين بفهم كان وكسرها
فبالفهم هم الذين يقعون فى يد العدو فيخبرون بين الشر والقتل فيختارون القتل الجوهرى ^{اقول} ثم قوتون
الاخذود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه ومنه فى وصف دار فى الجنة لا يتزلفا الا بـ
او صديق او شهيد او محكم فى نفسه وفيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكمته امنعته
منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكته اذا قدعته وكففته وفى
ح ما من ادمى الا فى راسه حكمة اذا هم بسيئة فان شاء الله قدعه هى حديد فى اللجام تكون
على انفس الفرس تحركه تمنعه عن مخالفة رايه ومنه ح عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته
قدره ومنزله يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان على الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه
مستعان موضع بحكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الدليل ينكسر راسه ومنه وانا لى بحكمة
فرسه اى بحامه وحكم اليتيم كما تحكم ولدك اى منعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل راد بحكمة
ماله اذا سلم وفيه فى ارش الجراحات الحكومة تيريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك
ان يخرج فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيل الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجرع عبدا
مشرين بمدة الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته
فيجب عشرة اية الحق لان المجرع خرج احكمت يا به بالاموال التى شمر فهدت بالوحد والوعيد وقرس
محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعته لاهل الكفا ترحق حكمه وحاءها قيلتان جافيتان ط
فيه فكل نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه
وسلم ويحوزان يقدر مضاف الى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضر به سبعة نبى او استيناف
نفسه ما سترنى انى حكيت فلانا وان كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

حكى

حل

حلا
حلب

حلات اللبن من
الماء والخل
تقلى اذا لم
تغنى عنه
ان تردده

ما يستعمل في القبر المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشى متعارجا او منطاطا داسه وان
حالية اى ما احب ان احكى ولو اعطيت كذا من الدنيا **بابه مع اللام** **ك** حل كلمة زجر للبعد
للسير وبعث له عليه وهو بفتح حاء فساكن واذا كسر كسر لام الاول منونة وتسكن لام الثانى **ن** فيه يرد
يوم القيامة رطط فيحلا **و** عن الحومن **أ** يصعدون عنه ويمنعون من رده **و** منه حمر سال فذا ما
لا بكر خا صا قالوا حلا نا بنو ثعلبة فاجلاهم انفا هم عن موضعهم **و** منه وهو على الماء الذى حلتهم عنه
قرد حوى بيا **و** هو يدل من الحنوب لا قياس **ف** فيه ومن حقه حليبها على الماء **و** روى يوم ورد حليبها **ل** التلق
حلبا بفتح لام اى يحلبها على الماء ليصير الناس من لبنها **ك** ولان فيه رفقا بالماشية ط هو بفتح لام و
حكه سكونها اى بعض حقه او حقه الاول احم والوحيد ينصب عليه او عليها والورد بالكسر لا تيان
الى الماء والبلد منوبة اتيان الابل الى الماء في كل ثلاثة ايام او اربعة او ثمانية يعنى يحلبها ليصير بعضه
الفقر **و** قيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش **ل** لا يشقها **و** فيه قد تحلب ثديها تسقى تحلب اى
وسال لبنها بحيث يحرق من تحلب الحرق **و** روى **ت** يتق اى تطلب كذا و فى البخارى يسقى وليس **ش**
اقول ان كان رد الرواية فلا كلام وان كان رد الدراية فلا يستقيم لان يسقى فاجعل حلا مقدر
قد تحلب ثديها مقدر السقى ففاجات صديقا فائى بعد فيه **ن** فان رضى حلابها امسكها الحلاب اللين كذا
تحلبه والانا الذى تحلب فيه اللبن **و** منه كان اذا غسل يدا بشئ مثل الحلاب فخذ بكفه فبدأ بشقه
الايمان **و** روى بجيم وقد مر الا زهرى قالوا انه الحلاب هو ما تحلب فيه الغنم كالحلب فصح يجوز انه كان
يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار اى الا زهرى بجيم وفسر بماء الورد وهذا الحديث فى البخارى
مشكل بما ظن انه تأوله على الطيب فقال باب من يدا بالحلاب والطيب عند الغسل وفى بعض النسخ
الطيب لم يذكر فى الباب غير هذا الحديث كذا اذا اغتسل حابشئ مثل الحلاب **و** اما مسلم فجمع
الاحاديث لو اردت فى هذا المعنى فى موضع فيدل انها اردت الانية ويحتمل ان البخارى ما اردت الا
الحلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبانطيط لكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل
لانه لو بدأ اذهب للماء **ك** حابشئ نحو الحلاب بكسر هاء وخفه لام انا عيسى قد رطب ناقة
اى كان يبتدى بطلب ظرف وطلب طيبا واراد به انما الطيب حتى يدا تارة بطلب ظرف وتارة
بطلب نفس الطيب **و** روى بشدة لام وبجيم وهو خطأ **و** منه فاجى بالحلاب اراد اللبن **ن** كاياله
والحلوب اى خات اللبن ناقة حلوب مسا يحلب وقيل الحلوب الحلوبية سواء وقيل الحلوب اسم والحلو
صفة وقيل الواحد والمجم **و** منه ولا حلوبة فى البيت اشاة تحلب **و** حابشئ ناقة حلوبة كباية
اى غزيرة تحلب ذلول لا تركب **و** ح الزهن محلوب لم تمنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه
بعلفه وامره **و** فيه ويستحب القبرى راى يستدثر الحجاب **و** فيه كان اذا دعى الى طعام جلس

الحلب هو الجلوس على الركبة ليطلب المشاة وقد يقال حلب فكل اى اجلسوا اذ به جلوس لما تواضعين
فيه انه قال القوم لا تسقوني حلبا فواته وذلك ان حلب للنساء عيب عند العرب يعيدون به فتزبه عنه
ومنعه حل ووافقكم عدد وكرم حلب شاة ثور اى وقت حلب شاة وفي ح سعد بن معاذ ظن ان الانصاف
لا يستفيدون له على ما يريد لا يجتمعون واحلب القوم واستحبوا الى جتمعوا بالنصرة واصبل الاحلاب
الاعانة على حلب وفي ح ابن عمر يتحلب فوه فقال شتر حتى خردا مقلاوا اى يتهيا رضاء به للسيلان
وفيه لو يعلم الناس ما فى الحلب لا شتروها ولو يوزنها ذهبيا لم يحب ح حروف وقيل من ثم الخضاه
وهي ايضا العرج والقناد وقد تضم اللام الحلب مثقالا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة
والحلب مخفقا الجلوس على الركبة حيد لا كل فيه دع ما تحلب في صدرك وحتلج اى شككت فيه
نه وفيه لا يتحلج في صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه تطيف فلا حرتا بن فيه اى في
الدجاجة واصله من الحلب وهو الحركة والاضطراب ويرى بجفاء معجزة معناه ومنه ح حتى تروى بحلب
في قومه اى يسرع في حبت قومه ويرى بمجعة ايضا في حديث لفتن حد منها فتنة الاحلاس في
جمع حلس حديكساء يلى ظهر البعير تحت القتب شمت به للزومها ودوامها ويتم قريبا شتم ومنه
وجبريل ساقط كالحلس البالى من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام ورؤ حلس لطن ويحى في لام نه ومنه
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموها ومنه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية وح
قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال النعم ونحن فساخا
اى انتم راضتها وساستها فترمون ظهورها ونحن اهل الفرستية وح الشعبي للحجاج استحلنا الخوف
اى زمناه ولم نفارقه كانا استمهذناه وفي ح عثمان حلى مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما حلى عثمان ما حلى اى ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفراتض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل قول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اى لا يضر عثمان الذى يعملها من الذنوب نه وح حقوقها بالافلاص احلاسها وفي ح مانع الزكوة
تجلس اخفافها شوكا اى ان اخفافها قد طورت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما التمت
ظهور الابل احلاسها ومنه ح في شتر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شترها بها ما نحو
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا في الفتنة
واراد بكسر القسى ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون ومنه واكن حتى ذكر فتنة الاحلاس على اكثر
ذكر الفتنة وهو من قوطم وجل حلس بيته اذا الزم بيته كالحلس المفروش لا يرفع من مكانه او شبهه في سواد
اللون والظلمة قواه هرب اى يفر بعض من بعض وح يفتحتين اى اخذ مال شخص وركب بلا شئ شم
فتنة السراء اى فتنة نشأت من البسوة بالخضيل لا ابتلاء بالنعاء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

التنوير
للمسألة الا حيل
كانها حشر اللين
في اللجوة

حلب

حلس

يريد ما ذكر من
معناه لا يطاعة
لفظ الحديث بل
الذي يطاعة
بها الاخر

حلف

واراد سبها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارها وجميعا نجا كالدخان يرتفع من تحت قدمي رجل
هو الذي يسعى في اثارها او يملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى جل لانظام له ولا استقامة
كان الوراء لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال في الملائمة كلف
في ساعد ساجد ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الدجيماء واراد بها الفتنة
المظلمة او الداهية والجملة ان معطوفتان على فتنة الاحلاس عنى اى قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال
وفتنة السراء دخنها كذا واللمظة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها
حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فاذا قيل نقضت تارة الفتنة تمام ذلك
بلغت لغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافت الى الايمان بجعل المؤمنين نفوسهم فيه
حالف بين قرينين والاضمار الى تحي بينهم وفيه لا حلف في الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة
على التعاضد والاتفاق فما كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك
منه عنده بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فورد فيه
وايما حلف كان في الجاهلية لم يزد الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامم كان قبل الفتح والنهي بعد هو
كان صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد
الدار ونحوه ومغزوم وعدك وكعب في سهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذوا في ايدي
عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابيت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا
ان لا يتخذوا لولا فخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعت بها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و
تيم في المسجد عند الكعبة ثم غسل القوم ايديهم فيها وتعاقدوا قسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد
وحلفاءها حلفا اخر وكذا قسموا الاحلاف لذلك ومنه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبين خيرا
من ولاية الاحيالا في يريد ابا بكر وعمر ومنه ح لما صاححت لصاحبة على عروقات واسيد الاحلاف
قال ابن عباس نعم والمحلف عليهم يعني مطيبين وفيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها الحلف
هو اليمين واصحابها العقدا بالغرم والنتية فخالف بين اللفظين تأكيدا لعقده واعلاما ان اخو اليمين
لا ينقض تحته ومنه ح حذيفة قالت له جندب ليمعني احلفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول
صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني هو انا على من الحلف اليمين وفي ح المجاج ما امض جنانا واحلف لسانه
اى ما امضاه واذر به من قولهم سنان حليف حديد ماض وفيه انا الذي في الحلفاء اى انا
الاسد لان ما واه الاجام ومنابت الحلفاء وهو بنت معروف وقيل قصب لمريد ذلك والحلفاء ولحد
يراد به الجمع وقيل واحدة بالحفاة اى اذن يحلف بالنصب وح ان بنى كنانة حلفت قرشيا
قاسمت ولى من لذل اى لم يحلف احدا الى لم يوال الصداق من اجل مذلة يدفعها بموالاه وح لا

فان لا يريده
الاشدة
ضمير ان شان
وقال يريده
مستمع من كلامه

الحلفاء والمؤمنين
عمر بن الخطاب
عليه السلام
رضي الله عنه

تحلفوا بأبائكم لأنه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غير الأباء ونحوهم وأبيه كلمة تجرى على اللسان
 عموداً للكلام وزينه له لا يقصد به اليمين والله سبحانه أن يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيهاً على شرفه
 وح من حلف بملة غير الإسلام كاذباً فهو كما قال أي كاذباً في تعظيم تلك الملة أو في المخلوق عليه
 فيه أن الذم لكونه معظماً ما فيستوى فيه كونه صادقا وكاذباً فيه فهو كما قال أن يحكم عليه بما
 لنفسه وظاهر الكفر بمجم القول ويحتمل أن يعلق بالحنث لا غير الإسلام كقوله هو يهودا ونصراً
 أن كان كذا أو آلات والعشك وكاذب ببيان الواقع لأنه لا بد أن يكون معظماً ما حلفه فإذا اعتقد
 تعظيمه كفر وكذب في الأكاذيب بصورة التعظيم وأخليفين أي المتخالفين أسد غطفان وح أن
 ابن عمر حلف أن ابن صيار الدجال فيه أخلف بالظن واتفق عليه أصحابنا حتى يورأى بخطأ به إن له عبد
 فلان كذا أو ظن به كذا له الحلف عليه وبالحلف لفاجربكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لا شرفه
 باجتماع ملكة الليل والنهار ط لا تحذف الحلق في الإسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد لا تحذف
 بأن يرث بعضكم بعضاً وإن تفتتنوا بين قبائل وما كان على نهر المظلوم وصلة الأرحام فلم يزد الإسلام
 الأشدة ح بحيرة حلفاء له جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلفك على التناصير قوله فهو كما قال أي
 من الكفر وغير حمله الترمذي على التغليظ وعندنا يحنيفة فيه الكفارة وعندنا شافعي ليس بمينا وكفاً
 فيه وح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه أنه لا يلزمه الكفارة بل الكناية والاستغفار
 أنه فيه كان يصلي العصر والشمس بيضاء محلقة أي مرتفعة والتحليق الارتفاع ومنه خلق الطائر
 كبد السماء أي صعد وقيل تحليق الشمس من قول النصارى ارتفاعها ومن آخر انحارها ومنه فخلق بيضاً
 إلى السماء أي رافعه وح غنى عن بيع المخلوقات ببيع الطير في الهواء وفي ح المبعث فسميت أن
 نفس من حلق أي جبل حال مش هو بلام مكسوة فتات نه وفي ح عائشة فبعثت إليهم بقميص رسول
 صلى الله عليه وسلم فانتخب الناس فخلق به أبو بكر إلى وقال تزود منه واطوئه أي رماه إلى وفيه أنه غنى
 عن الحلق قبل الصلوة أي صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفيه لأم جمع الحلقة مثل القصبعة وهي الجماعة
 من الناس مستديرون كحلقة الباب غير وراق عن التحلق وهو تفعل منها وهو أن يتعدوا ذلك الجود
 جمع الحلقة خلق بفتح حاء وحكي أن الواحد خلق بالفتح والجمع خلق بالفتح والجمع خلق بالفتح والجمع خلق بالفتح
 النيام ولا المتخلفين أي الجالوس خلقاً خلقاً وفيه الجالس وسط الحلقة ملعون لأنه يستدبر بعضهم يظهر
 فيؤذونهم به فيسبون ويلعنونه ط بان يأتي حلقة قوم فيخطئ بقائهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث
 ينته به المجلس وقيل إذا دبه الما جن الذي يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من
 المتاكلين بالشعيرة نه ومنه لا حكي لأنه ذكرها حلقة القوم أي لهم أن يحوموا حتى لا يخطئ
 أحد ولا يجلس وسطها وفيه غنى عن خلق الذهب أي جمع حلقة وهي الخاتم بلا فض ومنه ملج

خلق

ان يخلق حبيبه حلقة من نار فيلصقه حلقة من ذهب ^ط هو من قولهم ابل حلقة اذا كان وسقها الملقوق و
حبيبه بمصلة اى من يحبه ولذا اوزجة او خيرها يعني يضر بحبيبه مضرة من النار ولا يحصل منه لكثير على
التهديد بل على النظر وسين العواقل ^ن ومنه فتح من دم يا جوج مثل هذه وحلق يا صبعة وعقد
عشر اى جعل اس اصبعه السبابة في وسط اصبعه الا بعلم وعلمها كالحلقة وعقد العشر من مواضعها
الحساب وفيه من فاك حلقة فاك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوك ^و في حبله خير وله صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح ^ح ما وقيل الدرع خاصة ومنه
لنا غفال الارض ^ج الحلقة ^ج ومنه تنزع منكر الحلقة ^ن وفيه ليس من من صلق او خلق اى من ليس من
اهل سنتنا من خلق شجرة عند المصيبة ^و ومنه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التي تخلق وجهها للزينة
ومنهم اللهم اغفر للمخلقين هم الذين خلقوا شعورهم في الحجر والعمرق وخصرهم بالعلم دون المقصود ^ن اى
انخذى طراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هكذا كان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه هكذا لا يخلق حتى تنحدر يديه فلما امر من ليس معه هكذا ان يحلق ويحل وجدوا في انفسهم
من ذلك واحبوا بقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما اجتوا
كان التقصير في نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المخلقين
المبادرين ^ن ظاهر الترحم للمخلقين لانه ابلغ في العبادة وادل على صدق النبوة في التذل لتركه
الزينة وكان هذا في حجة الوداع وقيل في عمره الحديبية ^ن وفيه دبل ليكر داء الامم البيضاء
الحالقة اى الحضلة التي من شأنها ان تخلق اى تمهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى لشعره وقيل في
قطيعة الرحم والنظام وفيه عقرى خلقى عني صابها الله بوجع في خلقها خاصة كذا يروونه غير منون
كخبر حيث هو جار على الموت للعرف في اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى خلقها الله
خلقاً وعقرها عقر ويقال لامر يجنب من عقر خلقاً وللواة اذا كانت موزية مشومة ^و من التعجب قول
ام الصبي الذي تكلم عقرى او كان هذا منه ويحيى في عين ^و وفيه ما نزل تحريم الخمر كما نزل الى الملقاة
فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التدنوية فاذا بلغ نصفه فهو
مخرج فاذا بلغ ثلثيه فهو خلقان ومخلفين يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويوميه عندا لا نتبأذ
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب ^و منه مرقوم ينافون من الشدة والخلقان ^ط حتى ياخذ
بحلقة الباب ^أ باب الجنة ^و ح تقوى بيد ما الى خلقها بقصتين وبكسر الحاء الخاتم لا تضر له والقرط وروى
يسكون لامر من غم حاء اى المحل الذي يعلق فيه ^و ح سيماء الخلق بارالة الشعرفان قل وجود علامة خلق
يدل على وجوده وكون كل مخلوق الراس منهم خلافا لاجمع قلت كان هذا في عهد الصحابة لا يخلقون الا
في النسك او الحاجة وهو لا جعلوا الخلق شعرا ^و كان جميع اعيانهم في جميع ازمانهم او ياد خلق الراس

انفسهم
من الارضين
بالامارة
والاستمارة
من الدولتين

واللحية وجميع الشواقي يراد بالخلق الا فرط في القتل او مخالفة الدين او التسبب بجملة وموعدة استيصال
 الشعر هو شك من الراوي ان سيامم التخالق الى الخلق واستدل به على كراهة الخلق ولا يتم اذا العلامة
 تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق قعده بالدهن والتسريح استحب خلقه والا استحب تركه **قطب**
 جعلوه علامة ترك الزينة تشار اليه فوايه كفعل ما بين المصاري وهذا جهل بما يزهد فيه وما لا يزهد
 فيه وابتدع في الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فاحلقوا في غير احلال وحاجة ان هذا
 القول الحق منهم من السنتهم الى خلقهم وشار على الى خلقه تمثيلا لخلقهم ما كذبت معروف ولا كذب مجهول
 وحلاقتهم بخفة تحية كالزقاق ط التفعيل التعريف ما لغتهم في الخلق واستيصال شعر الراس و
 لا يدل خلقه فان الحسن لا يذم باستئذان اهل الزينة وهو كوصفهم بالصلاة والصوم او يراد بخلق القوم
 واجلاسهم خلقا خلقا ج التخالق تفاعل وكان بعضهم يخلق بعضها وفيه انكر اهل الحلقة والحصون
 الى السلاح وحر معاوية على خلقه اى جماعة مستديرين ومنه نمانا نحن الخلق ط وان يتخلقوا قبل
 الجمعة اى يجلسوا خلقه لانه يخالف هيئة المصلين ولا نهم يغلب التكلم عليهم فلا يستمعون للخطبة
 وفيه كراهة التخالق لمذاكر العلم بل يشتغل بالذكر الانصاف للخطبة والصلاة ولا بأس به بعد
 الجمعة ومنه فرانا خلقا عزيزين ويؤيد ببيانهم في ع ن هو بكسر حاء وفتحها وفيه فصا غ خاتما خلقه
 فضة بالنصب لا مضافة بدل من خاتما ن في ج الحس قيل لمان الجاح يا م بالجمعة في الاموات فقال
 بمنع الناس امصارهم ويا موبها في خلاقيم البلاد اى واخرها واطرافها كخلقهم الرجل هو خلقه فانه
 في طرفه ك بلغت الخلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان اى
 صار للوادر في بطله او بجيزة لو زاد على الثلث او وصى به لو ارث اخر يعني ان تصدقه حين ايسر عن
 الحيوة لا يوجب لك كثير لحر لا يذهب سمة الخلق ن في ج خزمية وذكر السنة وتكرت الفريش مستحكما
 هو الشديد السواد كالحرق ومنه اسود حالك فيه طيبته لعله وخرمه يقال حل الحمر حلالا
 واحل احلا اذا حل له ما حرم عليه من مخطوبات الحج ورجل حل اى حلال اى غير محرم ولا متلبس
 باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل من الحرم واذا دخل في شهرا حل ومنه ا حل بمن احل بك اى من
 ترك احرامه واحل بك فقالك فاحل انت ايضا به وقائله وان كنت محرم او قيل اى اذا حل حل ما
 الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه وفي اخر من حل بك فاحل به اى من صار
 بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذي في كتاب ابى حبيداته في المحرم بعد و عليه السبع اللقش
 وفي ج دريد بن عوف انت محل بقومك اى بجنت خرمهم وخرمتهم لله لا شبيههم بالحرم اذا
 حل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم فخلوا باخرج منها وفيه حلال المحرم لغيره اى مباح
 انكر حلالا جائرة وذلك انهم كانوا لا يعترفون في الا شهر الحرم كقولهم اذا دخل منفرحت العرم

خلقهم

حالك

حل

الفريش الزادة
 المحرمية الوضع
 سنة وقيل
 في ج دريد بن عوف
 الفريش مباحكم
 وقت احل اى
 احرامه مباح
 على قولين
 بين في غيره

ابن بكسر
الشفا والبيان
يقال على قول
او هو ابتداء

اعتمر وفي حياض زمر ليست اجلها لغسل على شارب جل بل هو ككسر هذا احرام ومنه انما احلت في
ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم طاي ايحيت له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر
يحببه من نعم ان مكة فتحت عنوة لاصحابها والخنفون وتاوله غيرهم على معنى انه ايحيت له دخولها من غير
احرام وتال لا يساح له اراقة دم حرام في تلك الساعة بل نما ايحيت له اراقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمة الخلا
انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفاً عند الخنفين ويجوز عند
قال بالصلح لانه تركت في ايديهم مملوكة لهم في تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار بمصلحة التسليم
يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للحرم عند الفراغ ما كان حراما عليه ومنه لا يموت
لمن ثلثة فقسه النار لا تحلة القسم قيل راديه وان منكم الا واد ما يقال ضربه تحليلا وضربه تغري
اذ لم يبلغ في ضربه وهذا امثل في القليل المفطر القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار
الذي يثوبه قسمه اي لا تمسه النار الا مئة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف يريد بتحلته الوتر وحل النار
والاجتناب عنها وتاء تحلة نائمة في وروي فيل النار بالنصب جوابا للنفي ورح بان موته ليس سببا للولوج
وحدة واجيب عنه وتحلة بفقر تاء وكسر مهمل ومئة لامة والقسم يفتحين اي ما حل به اليمين اي يكفرها الستة
متعلقة لانه في حكم البذل من لا يموت الا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الوتر دن وقيل تقديرة
ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا قد رايسير التحلة القسم ومنه شركه بفتح الارض تحليل
قيل كما يحلف الرجل على الشيء ان يقطعه فيفعله منه اليسير يحل به يمينه وفي ح مائة قالت لامرأته ما اظن
ذليها فقال اعتبرها قومي اليها فتحليلها من تحلته واستحلته اذا سالته ان يجعلك حل من قبله وفي
ابي بكر لامرأته خلفت ان لا تعترق مولاة لها فقال لها حلا كما فلا تراها واعتقها اي تحلل من يمينك وهو
منه على المصدد ومنه ح مرقال عمر حلا كما امير المؤمنين فيما تقول اي تحلل من قولك وفي ح ابي قتادة شم
تراك فتحلل اي لما انحلت قواه وتلخصت اليه وهو يفعل من الحل نقيض لشد وقيل لانس حلتنا ببعض من
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال واتحل اي استثنى وفيه الحال المر تل في جواب اي الاحمال افضل وفسر الحام
المفتحة وهو من يختم القرآن بتلاوته ثم يفتقر للتلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتقر سيرة
اي يبتدئه ولذا اقترأ مكة اذا ختموا القرآن ابتداء وقرأوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى مفلح وقيل زاد
الغازي الذي لا يقفل عن غزوا لا عقبه باخر وفيه اجلوا الله يغفر لكم اي سلبوا كذا فسر في الحديث الخطا
معناه الخروج من حظير الشرك الى حل الاسلام وسعته من حل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل وروي باجم
وم وهو عند اكثر كلام ابي الداء وقيل هو حديث وفيه لعن الله المحلل والمحلل له وروي المحلل والمحلل له
ط الحل من تزوج مطلقة الغير ثلثا يصل له والحلل له هو المطبق وانما لعن لانه هناك موقوفة حمية
وخشة نفس هو بالنسبة الى المحلل له ظاهر اما المحلل فانه كالتيس اعين نفسه بالوطي لغيره من غير

محللا لقصدده وان كانت لا تحل له وعن بعض الأئمة لا تحل الا دحمته وجعله الرختش في حديثنا
لا اثير يقال حللت حللت وجلت على الثلاثة جاء الروايات الثلاثة وقيل معنى لا اوتي بحال بذى حلال
كسح كسح ذات لقاح ومعنى الجميع مام وفي ح مسروق في الرجل يكون تحت امه فيطلقها طلقين ثم يشترط
قال لا تحل الا من حيث حرمت عليه اي انها لا تحل له وان اشترط ما تحتكم زوجا غير يعني انها كما حرمت عليه
بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني بطلقتين وفيه ان تراني حليلة جارك اي امراته والرجل
حليها ومنه ح طيسم عند نزوله انه يريد في الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له
ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع وفي حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجديع نفسه الامات كهو حواجب
وحرام على قرية اي حق واجب عليها ومنه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى خشية وقولت به فاما قوله
لا يحل للمريض على البصر فبهم الحرام من الحول للنزول وكذا في الحول يضم اللام وفي ح لا ينكح حتى يبلغ محله
اي الموضع او الوقت لا يحل فيهما نكح وهو يوم النحر عنه وهو بكسر حاء ومنه الاشياء بعثت به نسيبة من
شاة بعثت اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال لها فقد بلغت محبتك ان هو بكسر حاء
نه اي وصفت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصديق بها وصارت ملكا لمن اصدق عليه يصح
التصديق ويصح قبول ما اهدى منها واكله وفيه انه كره التبذير بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحول وفتحها
من الحول اراد من ذكر في الالبعوات من اذية والتدريج اظهار الزينة وفيه خير التسمية بحلة وهي واحدة
الحل وهي يورديهن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد ومنه ح لو انك اخذت بردة غلامك
واعطيتة معا فربك او اخذت معا فربك واعطيتة برودة فكذلك كانت عليه حلة ومنه ح انه راي رجلا
عليه حلة قد ايتز باحدها وارتي بالاخري ثوبين في حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجتان
بخطوط حمراء سود ومنه وعليه حلة فسالته عن ذلك اى عن تساويهما في اللبس والعادة جارية بان
ثياب العبيد وثياب السيد يزيد في النوق ببيان نه ومنه ح على انه بعث ابنته اقم كلثوم الى عمر
لما خطبها فقال قولي له ان ابي يقول لك هل رضىت الحلة كنى عنها بالحلة لانها من اللباس وخرنبا سر لكم
وفيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او مخلول بالثوب والمخلول بالحاء المصممة الهزيل الذي يحل اللحم
عن اوصاله فخرى منه والمخلول يجمع وفي ح عبد المطلب اهتم ان للمومنين رحله فامنع حلالا هو
للقوم المتجاورين يريد سكان الحرم وفيه وجد واناسا اجلة كانه جمع حلال كعباد واحدة وانما هو جمع
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر او لم منها في جمع فعال وفي
كعب ثمر مثل عسيب النخل اذا حصل بغارب لم تخونه الا حاليه جميعا طيل ومخرج اللبن من الضرع
وتخونه تنقصه يعني قد نشف لبثها في سمينه لم تضعف بخروج اللبن منها والاطيل
يقع على ذكر الرجل وفتح المرأة ومنه ح احمد اليكم غسل الاطيل اي غسل الذكر وفيه ان حل لتوطي

له
هو وزن غيرة
والتقدير بالجار
منه
في ح حواجب
في ح حواجب
في ح حواجب

له
معارفهم
موضع بالجر
والمعارف في برود
في ح حواجب
في ح حواجب

الناس وتؤدي أشغل عن ذكر الله حل لجر للناقة وحش لها أي زجر لها أي أياها عند لا فاضة من عرفات
يؤدي إلى ذلك من الأذى والشغل عن ذكر الله فسر على حينك **لا يحل** حتى يصل بفهمنا وكسر حاء
وفيه لم أكن حلت أي حين قد استمكة لاني لم أكن متمتعاً بل قارناً فان قلت فلم أرها بالاعتناء قلت لتطير
خاطرها حيث أحب أن يكون لها عرس منفرد وفيه يسلبوا ثمرة حائطي ويحلوا إلى أي يجعلوه في حل من
الدين و **باب** إذا قضى و ن حقه أو حله صوابه بالواو لأنه لا يجوز قضاء دون حقه إلا أن يحل
وفيه فيصله اليوم اختلفوا في تحليل الكل من غير تقصيل قبل يصح في حق الدارين وقيل لا بد من بيان المقدار
في التحليل قوله بقدر مظلمته حجة الثاني **و** إذا بلغت لصبيها جلت أي طهرت من الحيض وفيه فإذا
ذهب سحابة من الليل فحلواهم بضم مهمله و **و** ^{اسم بضع} راريقوا على من سبع قرب لم تحلل **و** كنهن
أي صلب الماء لا الريض إذا صلب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته و شرط عدم حل الوكاء ليكون أظهر
وأصح في ما لم يخالطه إلا يد الخاطئة ولا لا والى إنما توكى وتحل باسم الله فاشتراطه ليكون قد جمع بركة
الذكر في شدة ما وحلها و شرط السبع لأن له بركة وشأنه الوقوع في كثير من أعداد الخليفة وأمور الشيعة **و**
تحللتها أي كثرها **و** أنت حل بهذا البلد أبمكة ليس عليك أثم في القتال فيه يوم الفتح **صل** ومثلك يستحل
به استحلال لصيد مع عظمتك **ش** وهو وحده بأنه سيحل ما قتل والأسير يوم فتحه ويفعل ما يريد **و** فيه
لا يحل منه شيء حرام حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسراء أي لا يحل ما حرم على حتى آخر يوم الضر قوله يصير حجاب
مكية أي قليل الثواب لثقل مشقتها **ن** الشيطان يستحل الطعام أي يتمكن من كله ولو سمي في أثناء الطعام نال
التمكن أيضاً والجمهور من السلف والخلف من الحديثين والفقهاء والمتكلمين أن أكل الشيطان حقيقة إذا العقل
لا يحيله **ط** وقيل أي يجد سبيلاً إلى تطير بركة الطعام بترك التسمية **ن** هذا الحل وهذا المنزل هما بمنع
وهو بفتح حاء وكسر ها والفتح اقيس **و** ح أن يحل شيئاً قبل حله بفتح حاء وكسر ها في المواضع الخمسة أي قبل وجوبه
وجينه وعذاب النار والقبر أيضاً مفرغ غنه لكن الدعاء به عبادة ما مود بها كما لا يحسن ترك الصلوة
أنك لا على القدر فكذلك الدعاء بالنجاة **و** ح حل لشفاعة بكسراء و قيل بضمها أي يقع ويوذن فيها **و**
ثم لا أحل لها عقدة حتى أقدم المدينة أي لا أحل عن راحل عقدة من عقده جعلها حتى أصل المدينة
لمبا لغتي في الأسراع **و** ^{بكسر هاء} لو جمعت بينهما كان حلة لأنها ثوبان عندهم قوله بين رجل من أخواني أي
من المسلمين والظاهر أنه كان عبداً وقيل هو بلال فيك جاهلية أي التعيير من أخلاق الجاهلية قوله
من سب الرجال سبوا أباه اعتذار عن سبته أمه **ي** عن أنه سبته فسببت أمه فانكروا صلى الله عليه وسلم
أي لما إليك أخوانكم وأطعاهم مما يأكل مستحب **ج** **ط** والمستحل لحرم الله بأن يفعل ما لا يحل **و** لا
وقطع الشجر والدخول بغير إجازة والمستحل من عترته **أ** **س** يفعل بأقاربه ما لا يحل من أئذاهم وترك
تعظيمهم فمن ابتدأ نية وجوز كونه بياناً أي من يستحل من لولا دي ما حرم الله كقوله من بات منكراً

بقاحشة مبيدة يضرها عذاب النار ولا تسنته ان كان مستغنيا يكفر ويلعن وان كلوا منها ونايعة اللعنة
 عليه من باب التخليط في تجميع هديته قبل ان يحل بكسر جاء من الحلال او من حلول الدين اي بوجوب الصلة
 وح فلم يحل الفسب ان يدركه الا الشرع اي لا ينبغي لذنب ان يدركه الداعي ويحيط به من جوانبه فيستأصله
 سوى الشرع وح محله حيث حسنته بغير ميم وكسر جاء زمان او مكان اي اشتراط ان يخرج من حرام ان
 موضعت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعنك اريدت تفصيلا لعل الاستقصاء على سبيل التلطف
 ومن ثم اظهرت العذر واقسمت باختلافها في اشتراط التحلل وفيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اي
 من حدث له بعد الاحرام ساقع غير حصار العدو والمض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل فبقيدهم
 بالشرط وح فلتقاهما رجل فتعلمها اي غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر طي صارت لها كالجمل عليها
 وهذا يدل له بالجيم وح اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى قوالهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء
 والمقتدين وح احثهما آية وهي وما ملكك بما نكر وحرمتها آية اي ان تجمع عواوين الاختين وقد مر
 ولم يحل احد قبل روى بضم تاء وفتح حاء وفتح تاء وكسر جاء اي لم يجر لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها
 فيه الحليم لئلا يستنقذ شئ من عصيان العباد ولا يستغفره الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شئ مقدارا فهو
 منته اليه وفيه ليكني او لولا الاحلام والنهي كذو ولا لباك لعقول جمع حلم بالكسر كانه من الحلم الا انه
 والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في دولي وفيها موه ان ياخذ من كل عالم دينارا اي ياخذ
 الجزية من كل ائمة سواء احلم او لم يحلم ومنه غسل الجمعة على كل محتلم ورسو محالم وفيه الرواية من الله والحلم
 الشيطان هما ما يراه الناس من كذب الرواية على الخير والحسن والحلم على الشر والقيصر ومنه اضغاث احلام و
 يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن ومنه من تعلم كلفا از يعقيد شيعتين اي قال انه رأى النوم
 مالم يره وحلم بالفتح اي اي وتعلم اي ادعى الرواية كذا بكونها اذا دعوه مع كذبه مناه لا يزيد على كذبه نقطة لان
 الرواية كذبة كذبة من النبوة وحى فالكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق او على النفس
 الرواية والحلم مترادفان لغة والتخصيص شري والتكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تخفيف ما لا يطاق وكلف تفسير
 تعذيب ونوع اخر من العذاب طاقول هي فيما يتعلق بغير عز الغيوب والموالد ينظر فمن يقول زالله جعله نبيا و
 اخبرني بان فلانا مخفورا واملعون وامر في النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول امري بالطاعة والتوبة
 للمعاصي او يوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس مثل عذاب الاخرة من حقيقته عند اهل السنة
 انه تعالى يخاف في قلبه لئلا يثبت اعتقادات جعلها علما على امور لتحتملها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ونحو ذلك
 المستقر بغير حضور الشيطان وحلم المساءة هي محض رقة فليس اليها مجاز الا انه يفعل شيئا وسيتم بيانها في الرواية
 حكمت ان قطع راسي لعنه الله عليه وسلم علم ان مناه هذا من الاضغاث ومن مكرمة من تحرص الشيطان
 والعاديون لا يدرون على مفارقة الراي حاله من التعم او مفارقة من فوقه ويزوال سلطانته ويتغير حاله في

وهذا ما يقع في
 شأن المشردين
 لان غيرهم ان لم يكن
 كسوا نفسي في قبة
 وازار لسانه فلم
 يجد به الا

حله

وح ان اصابعهم
 يكرمون عصبوا
 ولا علم في ذكره
 في السكوت

جميع اموره الا ان يكون عبدا فيدل على عققه او مريضا فيدل على شفاؤه او مديونا فيدل على قضاء دينه او من لم يحرم فاعلم انه
يحرم او مغموما او خائفا فيدل على فرجه وامنه وفيه امانة وحلم اي عقل وسبب حلم الا شجرته صلى الله عليه وسلم
قال لهم نبايعون على انفسكم وقومكم فقال لا شجر يا رسول الله انك ان تزاول الرجل عن ثقل اشدين دينه بنا
على انفسنا وترسل احدا يدعوه من ابنا وبناتنا وبناتنا فاطمة بالحكم **بش** مجلسا بكسر الجيم
وفي بعضها بضم حاء وبكاف **ن** يصير جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه مجازا لا
على الانبياء والاشهاد متناعه فانه من تلاعب الشيطان **في** وفيه فعل على المواة اذا احتلمت الاحتلام لغة
روية اللذة في النوم انزلت ولا يعرف الا نزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء تخصيص
وان كان عن العرف فجوابه ببيان الحكم لان يكون ماء ما قد لا يبرز فتخصيص قد قيل انه لا يبرز وانما
يبرز الى الرحم فان صح فالروية في الحديث بمعنى العلم وقول المواة في ح عرفة وانحر في انه لا يبرز ولا ينكسر قولها
او تحتمل المواة يدل على انها لم تكن حليته اذ ليس كل النساء تحتمل **ل** احتلمت لترات في النوم انها تجماع
قالت او تحتمل اي اتوى المرأة الماء ويحتمل قال نعم وتوى الماء قوله اذا رأت الماء اي للمني بعد اليقظة فالروية
بصريته ويحتمل العلمية اي ان الماء موجودا وتغطية امرسلة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتمل
فيه لا حليم الا عن تجربة الحلم التأتى في الامور القليلة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف
حواقيها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكش منه **ط** لا حليم الا ذو عثرة اي لا يحصل له الحليم
حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعثر بها ويستبين ووضح الغطاء فيجربها **و** تدع الحليم حيران يشرح في
يفضل من **خ** **مظ** اي لا حليم كاملا الا من وقع في زلة وخطاء فيجرب فيجب لذلك ان ستر من رآه على عيوبه و
لا حليم الا عن تجربة اي من جرب الامور علم نفعها وضررها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمه **س** حلية التذك
الحبة على راسه **ن** والحبة بالحكة واحد الحلم العظيم من القلاد **و** منه كل ابن عمر ينهي ان تنزع الحبة
عن دابته **و** فيه ونقص الحكة اي دثرت حمة الثدي وهي راسه وقيل الحبة نبات ينبت في السهل
والحديث يحتملها **و** منه ح في حلة ثدي المرأة ربع ديتها **و** في ح عمرانه قصه في الارنب يقتله اللحم
بجلاء فشر بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويرى بنون وقيل هو الصغير الذي
حمله الرضا ع اي سقته امه **فيه** ذكر حلان بنون وقدمي والميم يتعاقبان وقيل النوز **ن** الكنة
وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الحلان اي ابطال دم الحلان **و** فيه نهي عن خلوان
الكاهن هو بالنضمام اعطاه من الاجر والرشوة من خلوته **و** خلوة خلوانا وامهله من الخلانة وذكره
حلا على لفظه **ن** شبه بالخلوانه ياخذة سهلا بلا مشقة وهو فعله حرام وخلوان العارت كذلك
والفرق بينهما في الكاف فية كان يحل لخلوان والعسل هو يلد والمراد كل شئ خلوا فاعسل فتخصيص
لشرافه **و** فيه احلى من العسل اي زكي منه والاف العسل وحده احلى منه مع اللين **ط** اي العسل

التي جبراج
من جبراج
حان

ن حلا وكذا
د به كنه اعطاه
ايان

الخلو طمع اللبث والخلو بمد وبقصره لا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعاً بين الدسومة والخلوة
 وجبه ليس على معنى التشريح وانما هو اذا قدمت له نال منها تلياً لصلها فاعلم به انه يعجبه طعمه كما وجد
 خلوة الايمان اخلاف حل هي محسوسة او معقولة ويشهد الاول من قال واطرباه غدا الفى الاحية محمد
 وامحياه **ن** وفيه تحليت الدنيا في اعينهم حل الشئ بعينى يحلى اذا استحسنته وحلى بغير يحلو وفيه
 وحلى واقاح هو فعيل بليس النصى من الكلاء والجمع اخلية **و** في ح المبعث فسلكه خلوة القفال **اصح** على
 وسط القفال يمل بي الى احد الجانبين وهو تثليث حركة الحاء **و** منه ح الخضر وهو نائم على خلوة القفال
في خاتم الحديد ما الى روى عليك حلية اهل النار الحلى اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة
 والجمع حلى بالضم والكسر جمع الحلية حلى كالحية ونحوه وبما ضم وتطلق الحلية على الصنعة ايضا وانما اجعلها
 حلية اهل النار لان الحديد ذى بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لثنته ونز هو كونه وقال في
 خاتم الشبه ربح الا صنم لانها كانت تتخذ من الشبه **مف** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال
 يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتم من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطى ولو كفا من تراج
 هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان غي خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى
 بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور الحلى كل ما يتزين به وهو المراتى بلبس ثياب الزهاد ويؤى انه راخذ
 وقيل ان بلبس قميصا يصل كميته بكمين اخرين يؤى انه لا يس قميصين وقيل شبه بالثوبين **الملتص**
 كذب كذابين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غير بانه خصه بمهلة وكان رجل بلبس
 ثوبين كتابا للمعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزوار **و** يبلغ الحلى
 حيث يبلغ الضوء **ا** يمكن الحلية مبلغا يتمكنه الضوء **مف** بكسر مهلة
 وسكون لام وخفة ياء **و** هنا التحجيل من اثر الضوء يوم القيمة واعترض باز الحيل على قوله
 تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا م رابطه بين الحلية والحلى لان الحلية السيامى والحلى
 التزين ويمكن ان يحجب بانه مجاز عنه **ن** الحلية تبلغ الى موضع الضوء الى التحجيل حليته احليه تحلية
 اذا البسته الحلية **مف** استدلل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما الغرض
 به الغرة والتحجيل لا الضوء لحديث هذا وضوئى ووضوء الانبياء **و** ربح بانه حديث معروف الضعف
 على انه يحتل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب لزكوة فيها
 لان ما قبله مخفيض مبالغة في التحير **ع** تصديق ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تغنية على
 الجمع ويجوز فم الحاء وسكون اللام مفرد **و** فاذا ذهب ساعة من الليل فخلوهم بماء مهلة فضومة
 ونحاء مجة مفتوحة **و** يحلون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلة من الماء اذا طرحة **و**
 من الثلاثى وروى بالمجعة وروى يحلون بالجمع من جلاء الوطن **ج** فحلتهم حلة طمهم وهو

حلى

نعى كياى
 وهو ما دام رطباً
 يسمى نعيماً فاذا
 ابيض فهو طرفة
 واذا ابيض ورمي
 فهو الحلى
 شاعر من لم
 مكان الحلية
 السلاسل واغلال
 والقيود **م** مغش

في قوله تعالى
ما يجرى له
من المعاد
الذي

كما نحمل على ظهورنا أي نحمل من يحملنا من المفاعلة وهو من القائل في ج الفرج إذا استعمل في حته فتصرفت
 به أي قوى على الحمل إطاقه وفيه أسالة الحملات مصدر كل حمل حملنا وذلك أنهم انقضوا بأباموس يطلب منه
 ما يجرى له من المعاد الذي هو بضم حاء الحمل وكذا واستثنيت حملنا أي حمل عليه ط واستدل به على الشرط
 في البيع خلافاً لما في الحنفية من أن الحديث محتمل لوجوه منه ما أنا حملتك ولكن الله حملكم أراد
 أفراد الله تعالى بالمعصية أو أراد أناساً والله اليه هذه الأبل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان ناسياً
 لهم فيه فقال مراحمة قار لصائراً لكل ناسياً اطعك الله ن ويوزان يكونان اليتان يحملهم
 بضم حاء اوبع وم امر القصة فيهم لاولا نه خالق كل الافعال وتحملتها أي تقضيت من عهد اليمين
 بالكفارة وتحمل كونه جواً آخر الغرض انه كغفلة وله محملان صحيحان في وقوع بناء المسجد هذا المحمل
 لا محال خبير هو بالكسر من الحمل والذي يحمل من خبير التمر أي أن هذا في الأخر أفضل من ذلك كانه مخرج من
 كونه مع حمل وحمل من الذين لا محال خبير من التمر والزبد في الطعام المحمول فيها هو الذي
 تغبط به حاملوه والمحمل والمحمل بمعنى وحمل من يحمل منادى له ومنه حروفان المحمل يريد منفعة
 المحمل وكفايته فسر بعضهم بالحمل الذي هو الضمان وفيه من حمل علينا السلاح فليس منا أي حمل على
 المسلمين لا سلامهم فليس بمسلم وان لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا
 وقبل ليس مخلقا باخلاص ولا عا ملائستنا ط الجار واجز راما متعلق بالفعل والسلاح نصب يافع
 خاف من ثم لهم حمل عليه في الحرب حملة واما حال والله لا محمول من حملت الشئ أي حمل السلاح علينا
 ويحذره ان قوله فليس منا لا يفيد اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم وفيه اذا كان الماء قلتي
 لم يحمل خبثاً ارم لم يظهر ولم يغلب الخبث عليه من قوله فلان يحمل غضبه ارم لا يظهر ارم
 لا ينحس وقوع الخبث فيه وفي التوسط مقتضى تفسيره ان معنى حمل يظهر ومقتضى قوله حمل غضبه ان
 معناه لا يظهر وبينهما متان ظاهره وقيل اي يدفعه فحملان لا يحمل الضيم اذا يا باه ويدفعه
 عن نفسه وقيل اي لم يحتمل ان تقع فيه غماسة لانه يحس بتوهم الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مدبر
 لا ينحس الماء بوقوع الغماسة فيه وهو ما بلغ القلتي فصاعداً وحمل الثاني قصد آخر المياه التي تنحس وقوع
 الغماسة وهو ما انتهى في القلة الى القلتي وبالأول قال ان ذهب الى تحديد القلتي وهو القول
 الثاني وفيه لا تثار للظماوى روى اذا كان الماء قلتي لم ينحس وغير ذلك ولا جهة في شئ من
 ذلك لا محال ارادة لم يحمل خبثاً لكثرة وكونه بذلك في معنى الانهاك لان قلة الرجل قامت ولو حمل على
 ظاهره يلزم ان لا ينحس وان تعيرت اوصاف قلال الحجاز للمعرفة انتهى وفيه على امتنا ظرهم
 بالقران فان القران محمل وجوب حمل عليه كل اربل في قوله واذ جوه ارم مختلفه وفيه تحريم الحرامية قبل كونها مباحة
 ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاعمال او لا كركوبة ومنه ح والمحوالة المارة لهم

جاء في
الكتاب

والا لابل التي تحمل البيرة ومن كانت له حمولة يار الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال التي يكون
 افيها واما الحمول بلاهاء فهي الابل التي عليها المواج كان فيها نساء اولاد هي نفهم ماء ما يحمل عليه من بعد
 فيجل وساروا ومتعد لانهم اوى صاحبها الى شبع او تاق هي الى شبع اي الى مقام يشبع فيه بان يكون معه
 وان لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفع طويلا وقيل اراد ان من كان زكيا وسفر قصيرا بحيث يبلغ
 عليه يوم فليصم وفيه بعد وفيه واحا على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للانتقال وبالضم الاحمال
 ونية الحمله حمل الانتقال على الحمولة وفيه حملت فرس اي تصدقت بفرس على احد واركبته فاضاها ولم
 تتركه بعافه لعدم قدرته فاردت ان تشتري منه فنها في لاني واشتريه فربما يسا محض في ثمنه لا شيئا
 له فاكون كالعائد في صدقته وفيه فحملها في نفسه اي اضم تلك الفعلة في نفسه غضبا عليه فافض
 بالفاء على القلة او عطف على جواب مقدار اي كرهه فاعرض عنه وهو حمله الحمية الغضبية
 بحجم وهاء اي حملته على الجهل وفيه يحمله عليها اي يعينه في الحمل قوله او رفع وسرق
 اء بمعنى حمل وفيه حمل على ائمة واعطى مائة اي تصدق به ليقا تل عليه الجهاد وفيه
 حملته بالفتح قوله او حمله اي تحملا مطلقا ابديا ومنه لا احد حمله بالفتح وفيه اخافا
 حملها على ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اي لا يسعها وانظر في التحميل او هو كناية عن الحذر لانه
 مستلزم لظهور سرق اخافا يحذف نونه تخفيفا قاله الخديفة والى اهلها ولعثمان والى سوادها قوله فما
 لت الاداية اي صبيحة دابة وروي اربعة اي اربعة ايام حتى اصيب طعن وفيه حملت النبي صلى الله
 عليه وسلم بايتنا ثم حملت بلفظ المجهول ولعل ما نعا من مشيه بنفسه من نحو مرض وهو من قولهم حمل
 نفسه في السيرة بجهد ما قوله من صيام بيان الفدية اي عن الفدية التي هي صيام اهو ثلاثة او اكثر او
 هل سألته عن هذه الالية وتضع كل ذات حملها هو تمثيل للتحويل والا فهو مثله حمل ولا شيب
 جملة الخطب يقال يراى يوقد بينهم النار فيحمله اليهم ونحملها الى فحملها على حمل وسرق ونحملها
 اي نسود وجوهها بالالفم وفيه حتى هم بنجر حملهم جمع حمولة الابل التي تحمل وسروا بحجم جمع جملة جمع
 حمل وفيه خرج علينا وهو حمل امامة فصل فيه ان الفعل القليل لا يسطرها وكذا الافعال المتعددة اذا
 تفرقت في يوم مال حمل الصبي فخرض الخطابي كانت تتعلق به فلم يدفعها لانه تعد حملها اذا كانت
 تشغله على الخبيصة فكيف ولجم حملها على الجواز وفيه حملت به حملة ايت النبي صلى الله عليه وسلم بكسر عا
 عظم على ثقل استعظمته لبشاعة نظره ومعنى ذلك ولا يريد الحمل على الظهور حملوا التوراة ثم حملوها
 اي حملوا الايمان بها فخر فوها وان تحمل علم من حملة المقاتل على قرنه فابين ان حملها اي ادتها وكل من خان
 الامانة فقد حملها وحملها الانسان يعني الكفر والمنافق فالحاملات يعنى السحاب والحمل في البطن
 والحمل على الظهر وعليه ما تحمل من البلاء وعكبر ما حملتهم من الايمان به ولا خفيفا المنى مثل الحمل

اي يحمل من الطعام
 قدر الشبع

باده ويرقا
 بانها حمله
 ناعا وهو
 اي اذا قرب

ايه او من
 اي الخبير

كمن
 اي الخبير

كمن
 اي الخبير

كمن
 اي الخبير

كمن
 اي الخبير

كمن
 اي الخبير

كمن
 اي الخبير

كمن
 اي الخبير

وانشا تذكريهم والرحم شاجر اي مختلف قيل اراد قل اسالك عليه اجل الا المودة في القربى وجه الاستدلال
 انه اعرب ولو كان حرفا متحيا لم يكن كذلك وفيه وسورتين من الجسم من السور التي اولها سم وقد صفا
 فيما من الفصل ج وقيل حم من اسماء تعالى وح فعملنا التحميم والجلد مكان الرجم هو تسويد الوجه من المنة
 ن توفى جيم لام حبيبة اي قريب وكأنا يمشى في حمار يعني لم يجد دوا ولا دينا شديدا ببركة دعاءه صلى الله
 عليه وسلم حتى جمع فعاد اليه الورد وحاد واحسا بضم وفهمهم اولى محقة جمع حمة الفهم اى صاروا فحاط
 ويتم في متحشوا ومنه احدثت نفسى بالشيء لان اكون حمة احب الى حلة ان يكون احب صفة للشيء لانه
 نكرة معناه اي فحاروها او ضمير رخ امره للشيطان هو مبعث ضدا لى فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر و
 للرجل فالامر بمحنة الشان اى دشار هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هي التي سبقت من
 نون من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم ومنه سوءا كاتهم الحميم من حمت الجحوة تخم بالفتح اذا صارت فيها
 ق او من حمت فيه لم يترك حمة اي قريبا بهم كأمه وخ وسم الفرح شؤك وهو بعد الترغيب ن فيه كركلت من حمت
 الحبر فاعني من القراء دون الحكم اوله تمقامة ثم حنانه ثم قرادة ثم حمة ك هو بفتح حلة وسكون ميم ونونين
 ان فيه رخص في الرقية من الحمة هو باخفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب الجأورة لان السم منها
 يخرج واصلة نحو او حى كهرد ولها عوض من لامة الحذوفة ومنه الدجال وينزع حمة كل ابة اي اسمها
 ك لارقية الاعن ميم او حمة لا يريد ان الحصر انما اراد لا احق بالرقية منهم ما الشدة الضر فيها ان فيه
 لا حى لا الله ورسوله قيل كان الشريف في الجاسلية اذا نزل رضا في حية استعوى كليا فحى مدى عوى الكلب
 فيه خيرة وهو يشارك القوم في سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واصله الى الله ورسوله اي الاما يحى
 الخيل التي رصدها الجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كالحج عمر النقيع لنعم الصدقة
 وخيل الجهاد ك لحي يغير تنوين وهو المحذور وفي العرف ما يحويه الامام لمواشي الصدقة ونحوها ن وفيه
 لحي في الاراك فقال ايضراكة في حطارى اي في ارضى وروى انه سالكه عما يحى من الاراك فقال ما لم تنله
 اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيعافق
 ذلك وقيل راد انه يحى من الاراك ما بعد عن العارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت في الميعة
 يشبه ان تكون هذه الراكاة التي سأل عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فلك الارض والاحياء
 ولم يملك الراكاة فاما الراكاة اذا ثبتت ملك رجل فانه يحويه ويمنع غيره منه طيحي ببناء مفعول ناشبه
 ضمير يرجع الى او اراد بالحي الاحياء على اخفاف مساكن الابل والخيل المسنق يعنى ان ما قرب من الحي
 لا يحى بل يترك لمسكن الابل ونحوها من الضعفاء التي لا تقوى على الامعان في طلب المرحى و يحتمل ان يكون
 انه لا يحى منه شيء اذ لا شيء الا وبناله الاخفاف ن وفي ح عائشة وكسرت حمار عتينا عليه موضع النما
 الحاة تريد الحي الذي يقال له حية المكان فهو حي فاجعلته حي وهذا شئ حي اي محذور لا يقرب وحية

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

هـ وروى
 بانجام حمة
 انا عا ومون

اليمن حنث او متدمة الحنث فيها تقضيها كانه من الحنث الاثم يعني ان المحالف اما ان يندم على ما حلف عليه او يحنث فيلزمه كفارة وفيه من مات له ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث لم يبلغوا مبلغ الرجال فحرم على من لم يبلغ الحنث ان يحنث اي لا يشر الجوهري بلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة وفيه كان اتي الحراء فيحنث فيه اي يتعبد من قولهم يحنث اي يفعل ما يخرج به من الاثم كيتقح ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحج والاثم لم يبلغوا الحنث بكسر ميمه الاثم اي ما تواقبل البلوغ لان الاطفال حلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء اشد فان مقتضاها انه لا يحصل الثواب المذكور بعوت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التجميع فقد الكبير اشد سيما اذا كان ياتى باموره ويساعده في معيشته وحينئذ يحنث فيه وهو التعبد الليالي وذوات العدد يحنث بحاء مهيالة واخره مثله واراد الايام مع الليالي ووصفها بذوات العدد كراداة القليل او الكثير وهو المناسب للقلم وتفسيره بالتعبد للزهرى وذوات منصوب بأجر الليالي ظرف يحنث لا التعبد لان التحنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه جاور شهر او سرق انه شهر مضى لم يعجزا كثر منه ولم يأت نص في صفة تحنثه فقليل يتعبد بالفكر قليل بالنظر الى السعة وقيل مجرّد الاعتزال عن المشركين عبادة وشرقا في السير فيحنث اي يتبع دين الخفية وفيه لو قال نساء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغير وركنت اتحنث واتحنث لاول بمثلثة في آخره والثاني بقوقية فيه وهما بجمع وقال مجرى احنث اي القى به الاثم والحنث والفرق بين طريق معرو وشعيب ان بعض نسخ طريق شعيب بقوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبر من البر بموعدة وراه مشددة وفيه حكيم كنت اتحنث بما في الجاهلية اي تقرب بها الى الله ومنه عائشة ولا اتحنث نذري اي لا اكسب الحنث وهو الذنب هو بعكس الاول وفيه يكسر همزة اول الحنث لانه لا يوزن بفتح ووجهه

عن الحنث العدل لتقيل و منه الحنث للذنب و على الحنث العظيم اي الذنب والشرك وفيه ضرب حجره رجل فذهب صوته هي اس الغنصه حيث تراه ناتما من خارج الخلق جمعه الحناجر و منه بلغث القلوب الحناجر اي صعدت عن مواضعها مل الحون ايها الكلابيا و حناجرهم اي يصعد في جملة الكلمة الطيبة الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الراعي من رعيه والحجر الحلقوم مجرى النفس والموى مجرى الطعام والشراب ط التجاوز يحتمل الصعود والتحدو بمعنى لا يرعها الله بالقبول ولا يصل قرأه الى قلوبهم لينفكروا فيه اذ هي مفتونة بحبال الدنيا وتحسين الناس لهم وفيه كما عند الله عليه وسلم في ليلة طمام حنث من شديدة الظلمة و منه وقام الليل فحدثه فيه اتي يفهم يحنث اي مشوي و منه بجل حنث و ح حنث قبل حنثها بشواها اي عجلت بالقري ولم تنتظر المشوي ويبسط في عط و قيل الحنث المشوي على الحجارة المحرقة و اجمعوا على طية الضرب لا ما حكى عن اصحاب يحنثه من كراهته وحكى عن قوم حرمته و ما اظنه يصح من احد اخر هو من حنث الخيل وهو ان يظاهر عليها جل فوق جل التمرق نذر و حنث يحنثين فيجوز

حضرت

له فؤاد مطفي
مع خاله يعض الكنديه
ولم يتركه من بين
يا تعلق به وحده
نظمه في الهندية
ابجد الى قولهم
ح الزبرقان
مريدان بعض
الملك جاره

2

عجلت فی فیض
بنو اسامه و قطیف
محمد بن طاهر
اراد

خندیں

حز

عجلت الفهم
في الجواب
بريد نور

انطلق الى هذا الوادي فلا تدع عجاك ولا خطبا ولا تأتي خمسة عشر يوما تساجد فيه رايك
 جمع حاجة لك من قته الرجل قبالة على حاجته على عم من الطعام وغير حتى يقبل على صلاته وفله
 فادع من الشواغل ط من لم يدع تول الزور فليس الله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات
 والقبول وكيف هو ترك ما هو مباح في غير الصوم وار تكب ما هو محرما بدلا لك ولان المقصود من
 الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فان لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهرة
 هي فقد ازداد والراحلة وفيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة فقص حاجته وكان من حديثه يومئذ
 ان يقول اي في شان حاجة والتذكير للشروع ويعلم ما بعد ما يقيد باقضاء الحاجة وان قال بدل من حديثه
 ان كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اي فرغ منه وضرب بيده جوابا ذافيه ان ذكر الله وان لم يكن
 صريحا ينبغي ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان اليتيم في الحضر لورد السلام
 مشرع وان من قصر في الجواب لو بعد رستحيب ان يعتذر حتى لا ينسب اليه الكبر وفيه ان عثمان انطلق
 في حاجة التبرع صلى الله عليه وسلم اي تخلف لم يقض نيته صلى الله عليه وسلم وهي وجته واني ابايع له لا لاجله
 فغضب يمينه على شماله وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا الحاجة اي ضرورية مما لا يجوز
 قضاءها في معتكفه ان اذن لكان ان يخرج من حاجتك اي للعائلة لكل حاجة صل قالوا لكفار الم يتخذ
 حليكم الم تغلبكم وتتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ومنعكم من المؤمنين بان شبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعف
 به قلوبهم فيه وفيه الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بعد دها فهو مومن اي حافظ عليها من حاذ
 اكل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها ^{ويروى بالزائدة بمشاهدة} ومنه عاتشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحاذ
 المنكش في اموره احسن السياق للامور روح استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحو لهم اليه وفيه
 اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اي الحال واصوله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبس من ظن الفرس ان
 خيفة لظن من العيال ط **مفت** اي من ليس له عيال وكثرة شغل وكان خامضا اي خالدا لئلا
 لا يعرف ذو حظ من الصلوة اي يستريح بها مناجيا بالله عن التعب بالدنيوية واحسن عباد الله تعالى
 تميم بعد تخصيص اطاعه في السرفيسير لاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من
 نقدته باصبع واحد بعد واحد وهو كالتقريب للراء ويروى به ايضا والمراد ضرر لا غلة على الامانة او على الادب
 كالمنقل للشئ اي قلل عدده وعدد ذبوا كيه ومبلغ ترائه وقيل هو فعل المتعجب من الشئ وقيل للتنبيه على
 ما بعده مما يحتم به وقيل عجلت منيته اي لم يلم روحه سر يعالقة تعلقه بالدنيا وغلبة مشوقته الى الآخرة ^{ان}
 انه قليل مؤن للمات كما كان خليل مؤن الحيوة ولو كان قبض روحه سر يقلت ذبوا كيه جمع بالكية اي امرؤ يتكلم على
 الميت وفيه لما ياتن زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقلعة
 المال والعيال وفيه غير حوذان على بقله لما قضى بوزن ونورا صفر فيه الزيد ابن عتي وسوايته

اى خلقت من اصحابى وناصرى ومنه الحواريون اصحاب المسيح اى خدامه وانه وانصاره واصلوه من التورين
 التبيين قبل كانوا قصارين يحورون الشياطين يبيضونها ومنه الخبز الخوارى الذى نخل مرة بعد اخرى
 الانهرى الحواريون خلصوا الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ^{كذلك تنقية الشياطين} حواري الزيد بخفة
 واوشدة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكرار فقد حذف الياء اكفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة التضعيف
 وهذا الوصفان هم الصحابة لكنه صدد منه نصرته خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر
 القوم ط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثمراته تخلفوا اصحابه قصارين يحورون فلما صار
 انصاره قيل لكل ناصر لنبى حواري اصحاب عطف تفسير او عطف مغايرة وشتم التراخي فى الزمان وليس ولاء
 ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان والنقى الحواري بعضهم شدة
 واو بفتح راء ما حور من الطعام اى يتوض ^{لله} الحورانية بفتح مهملته بلد بارض الشام ^{لله} والحواريات النساء
 الحاضرة لبياض لوانهن والحواريات الحورة راجعة الكلام بين اثنين فاقومها ^{لله} والحواريات النساء اهل الجنة
 جمع حوراء هى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها وفيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان
 بعد النيادة وقيل من فساده امورا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كانوا منهم واصلوه من
 نقض العمامة بعد انها ط وروى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستعينة بكون كان عليها
 ممكن التامة اى من التغير بعد الثبات ^{لله} حتى يج اليكما ابنا كما يحور ما بعثنا به اى بجوابه من كلمته فما
 الى حور اى جوابا وقيل اراد به الخيبة وفي حور عباد يوشك ان يرمى الرجل من ثبج المسلمين قرا القرا على
 لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الليث لا يرجع فيكم بخير لا ينتفع بما حفظه من
 القرا كما لا ينتفع بالحمار الليث صاحبه ومنه فلم يحرجوا باى لرجوع ولم يرد ^{لله} وح من د عار جلا بالكفر حاد
 عليه اى لجمع عليه ما نسب اليه ان او قال حد والله وفي اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستعمل
 والا فيمجد السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر قيل اى رجعت عليه تقيصة لاختيه
 ومعصية تكفيره ط من دعا بالكفر لا حارقيل من استغفامية لفتى اى لا يفعل هذا الا يرجع ^{لله} ومنه
 ح عاتشة فنسلتها ثم اخفقتها واخرتها اليه وح بعض السلف لو غيرت رجلا بالوضع خشيت ان يحور
 بي داء اى يكون على مرجعه ^{لله} ومنه ظنان لرحورين يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث ^{لله} انه كان
 فى الدنيا فى اهلهم معهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن وهو يحاوره يراجعه الكلام ^{لله} وفيه انه
 كوى اشعد على عاتقه حوراء هى كية مدققة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية
 كانه رجعتا فادارها ومنه رولية فحوره رسول الله ومنه ح لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عمه
 به وفي ربيته حوله فانظر واقر او يعنى فوكية والكيش الحورى منسوب الى الحور وهى جلود تزد من
 جلود اضاءان وقيل سادغ من الجلود بغيل القرطاش هو بجملة واد مفتوحين واد مكسورة واد

انقرته نحوه وسقته اليه وركب كذا يقال حيث هو على وفيه قل انما هي انما هي حركة وتقر في الاور وفيه
 فعرفت فيه تحوش القوم وحيثما يقال حوش القوم على فلا رافع جعلوه وسطهم وقوشوا عنه اذا اتفوا
 ن فعرفت تحوش القوم بفتوحة وواو مشددة وشين حجة اي انقباضهم او فطنتهم وذكرهم وفي ح على
 انه قطع ما فضل من صابغة ثم قال حضة اي خطاكة انه حاص الثوب بحوصه اذا خاطه ومنه حديثه كلنا
 حصة من جانب تحتك من اخر حوصلة القم والموضع نزل صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك
 وقيل ايضا معجرج والعين النسيقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا الحوصا الحام اي يخضبون الشعر البصر
 باللون الاسود كما حوصا جمع حوصلة وهي معدن صوانا وسدرة واراد جنس المعواد لا نوعه المعين وبعضها
 لا جميعه لان بعضه ليس بعود ولا يجذون راحة الجنة مبا لفة في الزجر في تغير الشيب ن في ح
 اما اسمعيل لما ظهر له ماء زمزم جعلت تحوضه اي جعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك وسرق تحوطه قوله
 فتصنح بجملة وفاء اي تملاء الكفين وسرق وتحنف بقاء وراء ط ان كل نبي حوضا يجوز حمله على ظاهره على العلم
 والمحدث نحوه قوله وسندري على حوضي في وجهك اي منبري هذه اريد الله فيجعل على حوضي عمل يكون
 الكائن لخل الجنة لا حوضي الذي خارجها بانها المستمن من الكوثر وان له هناك منبرا على حوضه يرد
 الناس اليه ويتم في نون في ح عباس ما غدت عزيمتك اي اي دفعته منه ن في عني ايا طالب فانه كان
 يحوطك فيضيتك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه واوفر على مصاحبه ومنه ح يحيط دعوته من هم
 يحرق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم في د ومنه انحطت به عليا احد في
 حاطه من جميع جوانبه وعرفه ومنه ح فاذ انقوى الحائط والحائط هنا البستان من الخيل فاكن عليه حائط
 وهو الجدار وجمعه الحوائط ومنه ح على اهل الحوائط حفظها بالهار يعني البساتين وهو عام فيها ك
 ومنه يستريحه الله ويحطهم بنصيحة لم يجد راحة الجنة اي ابتداء او يحل على الاستلال او على التقيط
 ن في سبط عليهم موت طلوعون يحرق القلوب اي يغترها على التوكل ويدعوها الى الاستعانة بالحق
 وهو من الخافة ناحية الموضع وجانبه ويرق بضمياء وشدة ط ومكسوة ابو جليل غا هو بضمياء وسكون واو
 ومنه نصا قتل غير نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه وفيه فجلس على بيتا فلا تسقى فدفقة
 اراد به احد جانبي السفينة ويرق بنون وجرم وفي ح حائشة تزي جني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى
 انه من القيرة تلبس الصبغة وهي ثوب ككي لما قيل اي شيو يشدا الصبيان عليهم وقيل هي شدة العين
 ح ومنه على حافة الطريق بخفة طم جانبه وحائشا قباب اللؤلؤ وفيه يكون حافتيه ط حليكن
 يخافان الطريق اي جوانبها ن في سجد من اقواما حوقة روسه الحوق الكسر اذا انهم حلقوا وسط
 روسهم فشبته ازالة الشعر منه بالكسر يجوز كونه من الحوق وهو لا طار الحط بالشئ المستدير الحوق فيه
 لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال حول اذا تحرك اي لا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

تحوش القوم
يحي في من

حوص

حوصل

حوض

حوض
حوض
حوض
حوض

حوط

حوت
حوت
حوت
حوت

حوق
حوق
حوق
حوق

حول

لك اي لاحيلة في دفع الشر ولا قوة في تحصيل خيرا لا بمعونته ط اي لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه
 ولا قوة على طاعته الا بمشيئته او لاحيلة من مكر الله والكفر للمال الكثير وهو يحصل الجنة **نه** ومنه
 بك اصول وبك احوال الى محرك وقيل احتال قيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الآخر ط اي
 احتال لرفع مكر الاصل **مش** فان كان لا محالة فثلك هو بغيره وهو في اكل **نه** وفيه بك اصول
 وبك احوال من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشيء بحيلة وفيه ونسجيل البعها م اي تنظر اليه هل يحرك
 ام لا تستعمل من حال يحول اذا تحرك وقيل نطلب حال مطرو ويروى بجيم ومرو وفي خبير فم الى الحصن
 اي تحولوا ويروى احوالوا اي اقبلوا عليه ه اريين وهو من التحول ايضا **ك** وروى بجيم من الجولان **نه** ومنه
 اذا ثوب بالصلاة احوال لشيطان له ضراط اي تحول من موضعه وقبل هو بمنع طفق واخذ ونحيا لفعلة
 ح من احواله دخل الجنة اي سلم يعني انه تحول من الكفر الى الاسلام وفيه فاحتملهم الشياطين انقلتهم
 من حال الى حال والمشهور بالجيم ومنه فاستحالت غربا اي تحولت دلوا عظيما وفيه احييت الصلاة
 ثلث احوال اي غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام ومنه رابت خذق العليل
 اخضر فحيا اي متغيرا **ح** على ان يستجى بعضهم حائل اي متغيرا بابل وكل متغير حائل وبعد مضي السنة يحيل كانه
 ماخوذ من الحول لسنة وفيه اعود بالله من شر كل ملثم ويحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت
 اذا حملت عامدا ولم تحمل عامدا وحوال الرجال بلة العام اذا لم يضربها الفحل ومنه **ح** والنشاء عازر حيا اي غير
 حوامل حالت تحول حيا لا ونشاء حيا اي رابل حيا اي تحول بالضم والواحدة حائل وفيه اندجبر ثل من حال
 البحر فدخل فافرعون هو الطين الاسود كالحجارة ومنه في الكوثر حاله المسك وفيه اللهم واليه و
 لا حولنا يقال ايت الناس حمله وحواليه اي مطيقين به من جوانبه يريد انزل الغيث في مواضع النباب
 لا مواضع الابنية **ك** وروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالتقاء اي انزل وكذا من حوالى القصص **ب** بفتحها
 ان حواليه وحواله وحواليه وحوله بفتح لام وجاء في جميعها اي جوانبه **نه** وفيه نزلوا في مثل حوكاء الناقة
 من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اي نزلوا في الحصن من قوتهم تركت اربعة بني فلان كحوكاء الناقة ادا بالنت
 في صفة خصبها وهي جليلة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصف فيها خلد له ياحمر وخضر وفي **ح** معوية
 لما احتضر قال لا بنتي قلباني فانك لتقلبني حولا قلبا ان وفي كبة اذا را الحول ذو التصرون وان حيا
 الامور ويروى حولا قلبا ان بخام من حذاب النار ويا النسبة للباينة ومنه الرجلين ادعى احدهما على
 الاخر وكان حولا قلبا وفيه فما احوال على الوادي اي ما اقبل عليه وفيه فجدوا يفككون ويحيل بعضهم على
 بعض اي يقبل عليه ويميل اليه وفيه في التوراة في الاثر المستقيمة اي المعوجة لاستحالتها الى العوج **ك** وفيه
 ان السيول تحول مني بمسلة مفعومة اي تكون حائلة تصعد في عن الوصل الى مسجد قومي وفيه صلتان
 تحولان عن وقتها بمسلة فوقية او تحذية رقيقة واداه شدة اي رقة بما المستحالة عن وقتها الحدود شدة **ك**

س
 ١١

في الفجر المباعدة في التغليس لتوسع الاحمال وفيه يحول الماء اى ينقل عن قعر البئر الى ظاهره ومن جانب الى جانب
 وفيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقام له اى من الملوك والحكام الاختان وفيه حول رداء
 الغرض من التحول لتقاء الى تحويل الحال من الجذب العسر الى الخصب اليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
 الاسفل من جانب يساره ويده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقبض بيده خلف ظهره بحيث يكون
 الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا
 والا على اسفل وفيه يحول الله راسه راسا راي يجعله بليدا الخطابي يجوز المسخ في هذه الامة فيجوز تحله
 على ظاهرة في يرفعون رؤسهم وقد تحول في صورته اى وقد ازال المانع ومعناه على ان الروية في القيمة ميتين
 يرفعونها وقد كان تحول اى ازال الصورة المستحسن بها وراوه في صفته اى على صفته التي راوه فيها اى علموا
 له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والروية او يكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف
 ما خلق من الادراك اولاً وثانياً لا الى ذاته وعلى انها واحدة فهي حكاية حال لازالة الصورة فقط اى في نفسه
 الآن وقد كان ازال الصورة ج تحولت رحلى الليلة كنى به عن الاتيان في خير المحل المعتاد ويجوز ان
 يراد به اتيانها من جهة الظاهر في المحل المعتاد يحول بين المرأ وقلبه اى يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
 يشاء ولا يبتغون عنها حولا تحولا اى حيلة اى لا يختالون منزلها عنها والهمزة الخيل الشديداى القوة
 نه فيه ذكر المولقة بقاء بعد لام عند الجوهري وبعبارة عند غيره ن فالحاء والواو من الحوقلة ^{للدل}
 وقاؤه للقوة واللام لله وقاؤه اخو لقة من القوة وعبرها من الحول نه هى مبنية من لا حول ولا قوة الا بالله
 اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب لمعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
 معناه لا حول عن معصية الله الا بصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته في ح الاستسقاء اللهم
 بما تفضلنا الحائمة اى التي تحوم على الماء اى تطوف فلا تجد ملء ترده وفي ح عمرو ما فى احد الاحام على قرابته
 اى عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويرى حامى وفي ح وقد مذبح كانها اخشب بالحومانة اى
 الارض لخليطة المنقادة شخ كان عمرو بن ابي ربيعة يحوم ولا يرد اى كان فاسق الشعر عفيف الفعل
 وحامى موفى حم نه فيه ابني هذا كان بطنى له حواء هو اسم مكان يحوى الشئ اى يضمه ويحيط به
 لعل هذا الصبر ما بلغ سن التميز فقدم الامم حضائنه والصبر في حديث ابى هريرة كان ميمرا فخرته نه وفيه
 قوالنا الى حواء ضخم هو يوت مجمعة من الناس على ماء والجمع اخوية ووالنا لجا نا ومنه ويطلب في
 انحاء العظيم الكاتب فما يوجد وفي ح صبغية كان يحوى وراعه بعباءة او كى اء شم يردفها القوية ان يداى
 كساء حول ساء البعير ثم يركبه والاسم حوية والجمع حوايا من سرك ويرى بفتح ياء وسكون حاء اى
 يحيط بها من وراءه بعباءة وهو كساء محشوب ليف نه ومنه ح بد نقال غير الجحى لما نظر الى اصحاب النبى
 وحزنهم رايت الحوايا عليها المنايا نواخير يثرب تحمل الموت الناقع وفيه ولدت جد يا اسفع احوى الى مسود

حول

حوم

حوى

ليس شديد السواد مل خفاء احوى سود تش خواء رض بالمدن وفيه خير الخيل الخو هي جمع الخو
وهو الكيت الذي يعاوه سواد والخوة الكثرة وقد حوى فهو احوى وفيه مل على في مالى ثنى اذا اديت كونه
قال صلى الله عليه فابن ما تحاوت عليك الفضول هي تفاعلت من خويته اذا جمعت يقول لا تدع المواساة من
فضل مالك والفضل جمع فضل المال عن الخواج ويؤتى تحاوت بالهز وهو شاذ كليات بالجر وفيه ذكر
حكم وحاء وهما قبيلتان وهومن الخوة وقد حذفت لامه ارمجوى ويجوز كونه مقصودا خيرا ودور
في حكمك الخوايا جمع حاوية الامعاء غ خوى تلوى حاو يحاو والماء لا منفذ له حاو يابا به مع الماء
نه لمامات ابو لهب اريه بعض مله بشر حبيبة اى شر حال والحبيبة والخوبة المهم والحزن والحاجة و
المسكة لك اري مجهول لانفال والحبيبة بكس مهمله وسكون تحتية اى اري في المنام ووى خبيبة بحجة
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى لفرقة بين الالهام والسجى وميه ان الكافر ينفعه العمل الصالح
في تخفيف عذاب نوب سقى الشر لك لا في التخليص نه فيه قطار طائر فحادث من حاد عنه يحيد اذا عاك
نفرت وتركت الجادة وفي ح على فاذا جاء القتال قلتم جيدى سميادى مئلى وحياد كقطاع هو
مثل فتحى فياح الى سقى وفيما اسم للتجارة وفي خمه الدنيا على الجود الكنود الخيود الميودن فيه انا الله
سمناى حيدة هو الاسد وكان على قد سمي ول ولادته اسدا وكان مرحباى في المنام ان اسدا
يقتله فذكره على حين بارز في الحرب ليخيفه ويضعف نفسه ج سته امه فاطمة بنت اسد باسم ابها
وكان ابوطالب ثابا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه حليا نه في الرجال ثلاثة فرجل حائرا يترأى متحيرا
في امه لا يدرك كيف يهتدى فيه وفي ح ابن عمرو اعطى رجل افضل من الطرق يترك الرجل الفحل فيلقب ما نه
فيذهب حيرى دهر يجرى دهر بيا ساكنة وحيرى دهر بيا مخففة والكل من تحير الدهر بقاءه و
معناه مدة الدهر وداهى ما اقام الدهر قليل ما حيرى الدهر قال لا يحسب لى لا يعرف حسابه لكثرة
يريد ان يعرف ذلك دائرا بالموضع دوام النسل مش تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اى تحير حيرى و
حارى الدهر وحيره ابد الدهر نه وفيه فيحمل في حارة او سكرجة هي الحائر موضع يجتمع فيه الماء
واصلها الصدفة وميمه ذائفة والحيرة بكسر حاء البلاء القديم يظهر الكوفة ومحلة بنينا بور فيه
اقدم حيزوم فسر في الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بحضرة نداء ن بفتح
مهمله فتحتية ساكنة قرأى مضهومة فواو فميم وجرى حيزون بنون نه وفيه اسد حيازيمك
للموت جمع حيزوم وهو الصدد او وسطه وهو كناية عن التثوير للام والاستعداد له فيه اولم
بعض نساء بحيس هو طعام متخذ من تمر واقطوس من ودقيق او فتيت بدل اقطك فحاسوا حيسا
فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول ويجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة
الاخوان فيه نه وفي ح اهل البيت لا يحبنا الكنع ولا المحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حبيب

حيد

حيدا

حير

حيزم

حليس

والله اعلم
بالحق والصدق
والعدل والبر
والرحمة والكرام
والجود والسخاء
والعزة والكرام
والجود والسخاء
والعزة والكرام

حيض

في رواية
سنن في
برق الجليل

حيض

من الحيض فيه ان قوما اسلموا فقدموا للمدينة بلحمة فتيقشث انفسهم حيا به منه وشكوا في سميتهم فقال صلى الله عليه وسلم سموا انتم وكلوا وتحشثت اي نهرت حاشي يجتنب انفسه فزع ويرق مجيم وروى عنه حرم ما هذا الحيش والقل اي الفزع والنفور والقل الرعدة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم حاشي نخل قفصى فيه حاجته الحاشي النخل الملتف المجتمع كانه لا تفافه يحوش بعضه الى بعض هو وادى ذكرنا ظاهرة ومنه كان احب ما استقر به اليه حاشي نخل غ حاشي النخل جماعة منها والاشيا شل الاكرات وحشت الصيد لحشته مستقرة الى الجباله فيه فحاصل المسلمون حيصه جالوا جولة يطلبون الفراء والمحيض المهرج المحيد ويرق مجيم وضاد مجمة وموط فحاصر الناس اي مالوا والمراد الحملة ان كل النسل لعدواي نخلوا حلة فاعفونا والفرار الكاف السرية اي فروا ورجعوا ويرق مجيم وضاد مجمة بمعناه نه ومنه ح ان هذه الفتنة حيصه من حيصا الفتنة اي موضة منها عدلت البنا وفي ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نخله ولا بد منه الحايصة مفاعلة من الحيض لعدول والمهرب من الشئ وليس بين العبد الموت فحايصه وانما للمعنى ان الرجل في فوط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤلف غنى نحايصه انحرص على الفرار منه ومنه ح ابن جبير اقلتم ظهره وجنتهم عليه الارض حيص يوصل اي ضيقم عليه الاخر حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حيص يصل ذا وقع في مولا يجده منه نخلصا وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد ويبص من باصل ذا تقدم وقلت واوه يا ملشا كل حيص هما مبنيان خمسة عشر فيه حاضمت المواة تحيض حيفها ومحضها في حائض حائضة ط الحيض دم يميز القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم في تحادى فحوصه فاذا اكثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحمله ينصب منه نه ومنه لا تقبل مولود حائض لا نجا راى التي بلغت سن الحيض جرى عليه القلم وجمعه حيص حوائض ومنه تحيض في علم الله ستا وسبع تحيضت ذا قعدت من ايام حيفها تنتظر انقطاعها اراد تحدى نفسك حائضا وافعل ما تفعل الحائض خص المعدن لانها الغالب على ايامه ومنه ح ان حيفتك ليست يدك هي بالكسر الاسم من الحيض الحال التي تلزمها الحائض من الحب والتحبس كالحبسة وبالفم الموة من نوبه ودفعه وحاشة ليتكن كنت حيضة ملقاة هي بالكسر خرقه الحيض يقال لها ايضا الحيفية وجمعه الحائض ومنه بترضاة تلقى فيها الحائض فيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمى به جمعه ويقع المحيض على المصدر الزمان المكان والدم ومنه ح ان فلاة استحيضت الاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة غ ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه ن انى امرأة استحاض كثيرا استعماله بضم همزة مجهولا وفي بعضها استحيض وفي فور حيفتها بفتح حاء وكذا تصيبه من دم الحيض وان حيفتك بالقلم اشهر الى الدم المصان عنها المسجل ليست يدك ط اي ليست يدك بخسة او محي حيفتك ليست باختيار لكن انما ذلك عرق وليست بالحيفية بالقلم اظهر بمعنى الحيض وكسر الخطابى للحالة وبها لونها

حيض

عن الحيض والدم فاعتزلوا النساء في الحيض والدم او زمنه او مكانه الفرج والحيض من يخرج من قعر الرحم
والاستحاضة دم يسيل من غير وقته الذي يسيل منه في ادنى الرحم دون قعره **ك** قال الصديقان اليهود
يخرجون الحيض من البيوت فزالت ويسألونك عن الحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا الكحل فانه
اذى لى مستقذ ليؤكل من بقره ويحيض من الحيوان المرأة والضيع والخفاش والارنب قبل كلبه والناقة
والوزغة **و** فاختت شياب حيصته بكسراء على الصبح المشهورن للحالة ويحمل الفم اى شياب حال حيصته
ل ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه في الوقتين الاقار والسعة او اذ اخر والحيضة
و فيه ذوات الخدود والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض هو معطوف على العواتق
فقلت الحيض محفورة معدودة للاستفهام التعجبى قال ليس تشهد عرفة وكذا وكذا انحو من دلفة ومنى **و** ثلث
حيض بكسراء وفتح تحتية وانما ذلك عرق بكسرات اى دم عرق بكسرين يسمى لعادل **و** ح فاذا قبل
حيضك بالفتح المرة وبالكسر الدم **ط** فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون رد الى العادة او الحال
التي تكون للحيض من قوة الدم في اللون والقوام فيكون رد الى التميز او بحقيقة منع اعتبار التميز مطلقا
والباقيون حلوا به في حق المبتدأة واختلافوا فيما تعارضت العادة والتميز وفيه ويلقى فيه الحيض **و** لنتن
هو بكسراء وفتح ياء جمع حيضة بكسراء وسكون ياء وهي الخرقعة التي تستعمل في دم الحيض **و** لنتن الشئ
للمنتن كالعدنة والجيفة وكانت البير يسيل من بعض الاودية التي يحمل بها اهل البادية فيلقى تلك
القاذورات بافنية منازلهم فيكسها السيل الى البير **و** قوله الماء طهور لا ينجسه شئ اى الماء المسول
عنه كذلك لكشته وكونه في حكم الجارى ويتم في نون **و** اتق الحيضة بكسراء وفيه رفعها
حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر فيبصر ففتحها منبهر **و** يفتح خافض اى ففت عنها حيضتها اى انقطعت
وصورتها ان الواجب على ذوات الاقراء ثلاثة قراء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة
الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللاتي يكسرن من الحيض فتربص بالاشهر من انقطع
لعارض كرهها ع او نفاس وداء باطن صبر حتى تحيض وتبلغ سن الاياس ان انقطع لعلة تعرف
الجديد انه كالانقطاع لعارض في القديمر انها تربص تسعة اشهر وفي قول اربع سنين وفي قول ستة
اشهر ثم بعدا تعد بثلاثة اشهر **ن** فيه حتى لا يطهر شريف حيفك اى ممالك معه لشرفه والجيف **الظلم**
و يجوز ان يحيف الله ورسوله عليك يعني ظننت اني ظلمتك فجعل نوبتك لغيرك وذا منافع لمنصب السهالة
فذكر الله تمهيد قوله اني ظننت اني ظلمتك فاني ظلمتك نعم **ن** في ح ابي بكر اخبرني ما اجد من حيق الجوع من جاق
يحيق حيقا وجا ق اذا لزمه ووجبه الحيق ما يشغل على الانسان من مكروه ويوق بالتشديد ووق منه
ح على تخوف من السامة التي من سارفها حاق به الضرفية الا ثم ما حاله في نفسه اثر فيها **و**
ط اى ما يورث في النفس الشبهة القدسية تاثير لا ينفك عن تنقيري ما لا ينشرح له صدر من شرع الله

حيف

حيق

حيك

مهددة دون عموم المؤمنين في روى حاله تشديد من الحكمة في ما يحياك كلامك فيه اي ما يخذل
 قلبه في هذه فاحياكم هذه الحياكة مشية بتبخر وتثبط من تحتك في مشيتك رجل حياك فيه يا ذا
 الخيل الشديد هو القوة الا زهرى يروى في وحدة وصوابه مثناة ومروى فصل كل من حيا له اي تلقاء وجهه
 في كان فراشي حيا لمصلي النبي صلى الله عليه وسلم بكسر ميمه ونقر تحتية خفيفة اي بحسب صلاة وفيه
 الذي حال بيتنا وبين خبر السماء مفهومه ان الحياولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما سلم وقيل كانت
 قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت من مئة لكن روى الشياطين حدث بعده
 فيه فيحتمل احدنا ان يجتهد ويسعى فيه حانت الصلاة قرب وقتها وعلى حين فرقة اي
 زمان افتراق الامة وخرق خيرة فرقة اي فصل طائفة وفيه فيتحينون اي يقدرون حياها ليدركوها في
 وقتها ليس يتأذوا بها بفتح دال مع نباء بعد حين من حاش حمله لظهوره ومن مات حمله يقينا وفي غمرة حتى حين
 الى ان يفتي جالمهم ط لا تحتوا اصله لا تحينوا اي لا تجعلوا وقت الصلاة طلوعها من تحين الشيء جعل له
 حينا او لا تتقربوا بصلاوتكم طلوعها من حان اذا قرب او لا تنتظروا بصلاوتكم طلوعها من الحين وفيه كانوا
 يتحينون وقت الصلاة اي يطلبون حينها ومنه روى الجاركة انما تحين زوال الشمس وح تحتوا نوقم هو ان
 يحلبها مرة واحدة وفي وقت معلوم من حيثتها وتحتيتها وفيه قالوا هذا حين للتلز اي وقت الركوع الى التزول
 ويروى خير المنزل بخاء وراء شتم من حيثة مهلة مفتوحة وتحتية مشددة ونون الى راد اهلاكم من الحين
 بفتح مهلة الهلاك وفيه الحياء من الايمان لان المستحي ينقطع بحياكم عن المعاصي وان لم يكن له تقية كالايما
 يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايمان واتهاء فالانتهاء بعضه في يعطاه في الحياء لانه
 كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحي وفيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعي
 سائر الشعب الى الحي يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وورع مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحيا ان تحفظ الامور
 وما وعى البطن ما هو في تذكر الموت البلى واختلاف في عدد الشعب يد به حقيقة او النكير والمواد بما اركا
 الكامل من الايمان فيه فان الحياء لا ياتي الا بخير فان قيل قد يستحي من اوجه باسحق من يعظه او يحمله الحياء على الاخلاق
 ببعض الحقوق قلت هو عجز الاحياء والحكمة موبانه والوقار والحلم والزلة والسكينة الدعة والسكوز وانما
 غضب عمران لان الحجة انما هو الحديث لا في كتب الحكمة لانه لا يدرك ما حقيقتها ولا يعرف مبدفها وفيه
 انك لتستحي بياثن وبياء فاذا اجزم يجوز ان يبقى بلالاء وفيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى
 اذ لم تستحي فاصنع ما شئت للناس الرفع اي مما ادركه الناس وبالنصيب مما بلغ الناس ومن كلام النبوة
 الاولى اي ما تحقق عليه الانبياء ولم يفسد في شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرعية اسلم
 بتقدير القول وخبره بتاويل من البعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهد يد اي اصنع ما شئت فان الله عز وجل
 او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحي منه فافعله ولا فذعه وانك اذ لم تستحي من الله يبين

حبل

حين

حيا

كان ذلك مما يجب ان لا يستقيم به بحسب الدين فافعله وهو لبيان فضيلة الحياء يعني لم يخرج صنع ما شئت
 لم يخرج في الحياء ط وقيل النبوة بالاولى اشعارا باستحسان العلم واخرهم واصنع اما بمغزى الخبر اى ان لم يمنعك
 الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبح او بمنعك ان اراذ ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يحيا
 منه بل انك فلا يمنعك الحياء من الضى لما اردت وهذا انما اذا جاء الشيطان وانت تصلى فقال انك ترا
 قرعة ^{في} انك اذا لم تستقم فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيى ويستحيى استحيى الاول على الاكثراى اذا لم تستقم من العبد
 ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تجدك به نفسك من اخراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار
 بان الرادع على المساوى هو الحياء فاذا انمخ عنك كان كاللأمور بار تكاب كل ضلالة ط وفيه حتى ستر
 بكسر اوى اليانين مخففة ورفع الذاتية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح ساء العيوب لفضائح وهو
 للعباد وحش لم على تحريم الحياء وفيه اربع من سنن المسلمين الحياء والتعطر وضوء بهيمة وتحتية يعني
 به ما يقتضيه الحياء من الذين تستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الخبلة نفسه فان جميع الناس فيه مشترك
 وروح الخفاء بمهملة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لا يحرم على الرجل خضاب اليد
 والرجلين اما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح
 اسناده الى المسلمين ورقى الختان بمثناة فوق بعد معجزة وهو من سننهم وفيه محايى ومما تى الله اى ما
 فى حياى : اموت عليه من الايمان العمل الصالح لله خالصا له وفيه المحيا محيا كراى حياى فى بلد كراى كراى
 واذا توفيت قميت فى بلد كراى توفون لا افا مرق كراى ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسول اى العبودية والرسالة
 تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب ولا وطان على ما جبل عليه البشر لا يضنا اى شحايا ينفوتنا
 ما انعم الله علينا ^{في} المحيا مفعول من الحياة ويقع على المصدر والمكان والزمان لك واما الاخر فاستحي
 اى ترك المزاحمة تحياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من ائمة ائمة من المجلس فاستحي الله منه
 بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة وفيه لا يتعلم العلم مستحي يسكون حاء ومباين ويجوز ببلد ولا نافية
 لاناحية وفيه ان الله لا يستحي من الحق اى لا يامر بالحياء فيه وفيه شىء يحى ويخير يحى اى يسلم اليه
 الاموال ويملك فى اموره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحى اوى ^{ان بيان شكاهه من ١٣ سنة} من احيى موافقا فهو احق به
 الموات ارض لم يحجر عليها ملك واحد والحياء هاما شرعا بتاثير شىء فيها من احاطة او ذرع او عمارة
 ونحو ذلك تشيها بالحياء الميت ومنه ح احواما بين العشائين اى شغلوه بالصلوة والعبادة
 تعطلوه فمغلوه كالميت وقيل لزااد لاننا موافيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب العشاء لك
 شىء مبرز واما ليله اى ترك نومه الذى هو اخول الموت وقيامه كالحياء كيحى كارض بعد موتها
^{في} وفيه يصل العصور الشمس حية اى مافية اللون لم يتغير جعل مغيبها موتا وفيه ان الملكة
 قالت لدم حيا اى الله ويأى اى ابقاك الله من الحياة او من استقبال الحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرحك او سلم عليك من التحية السلم اقول ومنه القيات لله تفعله من الحيوة وموقلي لتاء الى انواع
 التنظيم له والصلوات المفروضة لا يقصد بها غيره ثناء او العبادات كلها وانواع الرحمة والطيبات
 الى الصالحات لتتأمر بها على الله ووزما لا يليق به اذ ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كما نقول التحية هو بالفتح
 مبتدأ خبره في الصلاة وبالنصب لا نه جملة معنى ونسعى الى تقول لسلام على جبرئيل وميكائيل ط م في تفعله
 من الحيوة بمعنى الاحياء والتبعية وفيه تمام تحياتكم المصافحة هو بيان لقصد الامور لا غنى عن التبادلية
 ش حياة الله اي حياه وعموده وفيه استقنا خشنا مغنيا وحيا هو بالقصر المطر لا حياه الارض
 وقيل الخصب ما يحيى به الناس ومنه القيمة يصيب عليهم ماء الحيا والمشهور بالحياة الى اي الماء الذي يمن
 شربه او صلبه لم يميت ابدا وفيه فيقولون بضم تحتية في غم الحيا او الحيوة وهو غمر من غمس وفيه حين
 الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وحين الحيوان قيل وليس ثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق
 الله قال وفي دخول الحوت في العين دليل انه كان حيا قبل دخوله في العين وفيه نظرا لا يحتاج الى العين
 وهو حي غير مسلم وانما اصاب بالحوت من ماء تلك العين فتحرك وفيه ليعذب ببيكاء الحى هو مقابل الميت
 او القبيلة لما في الاخرى ببيكاء اهله نه ومنه لا اكل السمين حتى يحيى الناس من اول ما يحيون اي حتى
 يطرأ ويخصبوا فان المطر سبب الخصب هو من الحياة لان الخصب سببها وفيه كره من الشاة الدم والمرارة
 والحيا والغدة والذكى والانتين والمثانة هو بالمد الفرج من ووات الخف والظلف وجمعه احية و
 فيج البراق فدفوت منه لا ركبه فانكرني فحقا منى اي انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحي ينقبض
 او اصله تحوى اي تجمع فقلت يا عا ومن الحى الجمع وفيه حتى على الصلاة اي هلموا اليها واقبلوا وتعالوا
 مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحى لاجل اى ابداه واعمل بذكره وهو حث واستجبال الى كلمة
 مركبة من حى وهلا ويقال بتونين وعدمه وجاز يسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالي وعل
 ويستعمل حى حدة بمعنى اقبل وهلا وحدة وفيه سمعت الحى يتحدثون اي القبيلة التى انا فيها حى بمعنى علم
 وهلا بمعنى عمل نه وفيه ان الرجل ليسال عن كل شئ حتى عن حية اهله وعن كل نفس حية في بيته كالهريرة
 وغيرها في القصص من حيوة اذا علم انه يقتصر بكف ولما يحييكم بالعلم ولما الحيوان اي فيها الحيوة
 الباقية والاستبقاء من ومن احياها بالانقاذ من قتل او غرق او حرق او هدم
 بسم الله الرحمن الرحيم حروف الخاء المعجمة يا به مع الباء نه فيج ابن صبا دقة مجازا
 لك خبا الخب كل شئ غائب ستود خبا ته اخبا ه اذا اخفيته والخباء والخبي الخبي الشئ المخبوط ط ا
 اخبرت لك مضى الخبر في ما هو واضر يوم تاتي السماء بدخان مبين يحيي به كل علم ذلك للمضمر او لا
 ليبر زامره اسأله وكاهن وممن ياتيه حتى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم في الدخ من
 الى حبات خبا بوزن ضمير ووزن صغيب وفيه يخرج الخبا في السموات اي القطر والارض

اي لا يترك
 هذا هو الذي
 من في الطوفان
 ويحييهم

خبا

الخب بفتح
 وسنة بار من
 خبا بفتح
 بفتح خبا وخب
 بالفتح

النبات **ن** ومنه احتجوا الرزق في خبايا الارض جمع خبيثة كخطيئة وخطايا واراها الزرع لانه
 اذا القى البذر في الارض فقد خبا **هـ** فيها كما قال **ث** تتبع خبايا الارض وادع ملكها ويجوز ان يكون ملكها
 الله في معادن الارض وفي حثان اختبأت عند الله خصالا في اربع الاسلام وكذا وكذا الى اخرتها عند **و**
 منه حائشة في عمرها ولفظ خبيثها اي ما كان محبوبا فيها من النبات تعني الارض وفي ح لم اركل يوم ولا جلد
 مخبأة هي الجارية التي في خدرها لم تتزوج بعد لان صبايتها ابلغ من قدر زوجت ويتم في لطيف هو معجزة
 فمودة مشددة **ن** ومنه وامر الحيزلن يعتزلن المصلى والمخباة وهذا الاحتراز عن مقاومة الرجال **ث**
 حاجة ولا صلوة لا للتخبر لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخباة بوزن مسماة بمعنى ذوات الخدور معطو
 على فاعل كنافيك كيقول العواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجون دعوة للمسلمين اي دعاءهم وفيه استجابة
 حضور مجامع الخير وحلق الذكر العلم **ن** ومنه احتجوا كذا في التي الطلعة الخباة هي التي تطلع مرة
 ثم تخب في اخرى **فيه** كان اذا طافت تحت ثلث الخبب ضرب من العدو ومنه احتجوا بالجنابة ما دون
 الخبب **و** ح مفاخرة رعله الابل والغنم هل تخبثون او تصيدون اراد ان دعاء الغنم كاحتاجون ان يخبثوا
 في اثارها ورعله الابل يخبثون اليه اذا ساقوها الى الماء وفيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذ
 خبث شديد من خب البحر اضطرب وفيه لا يدخل الجنة خبث ولا خافق هو بالفتح الخداع وهو الجرير
 السكاكين الناس بالفساد رجل خبث امراء خبة وقد تكسرها والمصدر بالكسر لا خير ومنه من خبث امارة
 او ملوكا على مسلم فليس منا اي خدعه وافسده **فيه** واجعلنا لك خبثا اي خاشعا مطيعا من اجبت الله
 ومنه فيجعلها مخبئة منيبة من الخبث المطمئن من الارض **و** خبث الجيش قيل صحراء بين المدينة والحار
 والجيش الذي لا ينبت وفي ح ابي عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم تغير وخبث ورسو
 بمثنائين فوق يقال خبثت افساد وقيل خبيث بمثلاثة وقيل حقير رسو والخبث بمثنائين الخسيس
 في ح مكر قال لنا ثم بعد العصر انما ساعة تكون فيها الخبثة اي الخبطة اي يتخبطه الشيطان اي مشه
 يغسل وجنونا وكان في لسانه لكنه فجعل الطلعة تاء **فيه** اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتح الخبث
 ومنه ح نهي عن كل دواء خبيث هو من جهة الفجاسة وهو الحرام كالخمر والارواح والابوال وتناولها
 حرام الا ما خصته السنة من ابوال لابل عند بعض روث ما يוכל لحمه عنداخرين ومن جهة الطعم
 والمذاق ولا ينكر ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها ومنه ح من
 اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقرب من مسجد ناييد الثوم والبصل والكراث خبثها كراهية طعمها
 ورأيتها لا نأطأها وليس من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتأذى
 به **و** ح مكر بالخبث وشم الكلب خبيث يريد بها الحرام لان الكلب نجس الزنا حرام وبذل المعوض عليه
 واخذه حرام **و** ح كسب الحليم خبيث اي مكروه لان المحلحة مباحة **ط** كره لردائه **ن** وفي ح قول

خبث
 كره الخبث لان
 وشبهه بغيره
 الابن يجمع كذا

خبث

خبث

فأصبحوا مخبثا لنفسه أي ثقبها كثر به الحال **و** لا يقول أحد من هؤلاء شيئا من نفسه أي ثقلا في خبث كانه كره
 اسم الخبث وفيه لا يصلح الرجل وهو يدافع الاختباء في الغائط والبول **ط** وهو يدافع الاختباء في الغائط والبول
 حاصله للصحة حاله يدافع الاختباء عنها وهو يدافعها لا اشتغال القلب به وذها بالخشوع ويلحق به كل ما هو
 في معناه **نه** وفيه كما تنفي الكبر الخبث هو ما تلقى النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما إذا اذيت **ط**
 هو يفتح من ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها ويرى بضم وسكون أي الشئ الخبث والاول شبه
 لمناسبة الكبر وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة كاداء ولا خبث ولا خائلة أي لا حرام
 والخبث نوع من الخبث ارادانه عبد قيق ^{بني} لانه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من موحر
 الاصلح الخبثة احرام كما يعبر عن الحلال بالطيب **ط** الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة والداء العيب
 الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال كونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتح **نه** ومنه قول الحجاز
 لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثة وفيه كذب فخبثان الخبثان الخبيث
 وكانه للبيان **و** في ح الحسن الدنيا خبايا كل عيذايك مضمنا فوجدنا عاقبته فمرا هو كقطام
 عدل عن الخبث للمفرد المص يريد يا خبايا جربناك فوجدنا عاقبتك مثرة وفيه اعوذ بك من الخبث والخبث
 الخبث بضم باء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكر الشياطين وانا نهم وقيل الخبث بسكونها هو
 خلاف طيب لفعول من فجور ونحوه والخبائث لافعال لمد مومة والخبث الردية وفي تعليق للثابت
 عن شريحه لا حوزي خصل لخلاء بالاستعانة لكونه مثنة للوحدة وخلوه عن الذكر القدر ولذا يستغفر
 اذا خرج **ط** وقد يسكن للتخفيف ارادة للكفر **ط** الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب
 ضمها ان هو بالسكون مصدر يتناول كل مكر وهك كالمسب والكفر اكل الحرام **نه** اعوذ بالله من
 الرجس النجس الخبيث الخبيث الخبيث في نفسه والخبث من اعوانه خبثه كضعف لمن فرسه
 ضعيف وقيل من لعلهم الخبث ويوقعهم فيه **و** منه ح قتل بدر فالتواني قلد خبيث خبيث أي فاسد
 مفسد لما يقع فيه وفيه اذا كثر الخبث أي الفسق والفجور كذا فسر الجمهور وقيل الزنا وقيل ولاد
 والظاهر انه المعاصي مطلقا أي اذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل
 لم لا يعكس فانه لا يشقى جلسهم قلت في ذلك في القليل اذا غلب عليهم وهو من خبيث بضم باء **نه** ومنه
 اني برجل مخدج وجد مع امة يخبث بما أي ينين ان انظر والى هذا الخبيث يخطب عما فيه الامحار
 على الولاة اذا خالفوا السنة في كسرة خبيثة أي الخنطة او الكشوت ولا يسموا الخبيث أي الرد
 والخبيثات الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء للخبثين من الرجال **نه** فيه اذا اقيمت الصلوة
 وفي الشيطان وله خبج هو بالحركة المخرط ويرى بمهولة وفيه من قرأ آية الكرسي خرج الشيطان
 وله خبج كخبج الحار فيه بفتح الخبضة بفتح خالين وسكون باء اولى موضع بناحية المدينة فيه

نه في الخبث
 يسكنون فمرا ذخير
 مثل التخفيف
 مستحقين

خبج
 خبج

خبل

خبين

خبا

خت
ختر

ختل

فقال لا اكما يضركم العضاء الخبط وسيتبين في الغين وفيه احوذ باحسان يتخطى الشيطان اى يصوعنى ويلعب
 ولخط باليد كالمرح بالرجلين ومنه لا يتخطوا خط الجمل فهاه ان يقدم رجلاه عند القيام من السجدة
 على خبطا عشوات أي يخط في الظلام وهو من عيش في الليل بلا مصباح فيتميم ويضل فيما تودى في بيرا وسقط
 على سبع وهو نحو يخط في عسباء اذا ركبا او ابحا له وفيه كنت تعطى الخبط هو طابيل المرفد من غير سابق
 معرفة ولا وسيلة شبهه بتحابط الورق او خابط الليلج والخط فعل الشئ على غير نظام وكذا في القول
 فيه من اصاب يدم او خبل الخبل يسكون الباء فساد الاضواء يقال خبل الحث قلبه اذا افسده من ضوب ونصر
 وراح خبل و من اصاب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بد ماء وخبل اى يقطع ايد و
 ومنه حين يتك الساعة الخبل اى الفتن المفسدة ومنه ان الانصار سكنت رجلا صاحب خبل ياتي الى نخلهم
 فيفسد رى صاحب فساد وفيه من شرب الخمر سقاها الله من طينة الخبال فسرفيه بعصارة اهل النار وهو
 الاصل الفساد ويكون في الافعال والابدان والعقول ط وهو بفتح ميم وفيه ومنه ويطانة لان الاله خبالا
 لا تقصر في افساد امره ابن سعد وان قوما بنوا مسجدا يظهر الكوفة فاتهم فقال جلث كاسر مسجد القبايل
 اى الفساد الخبال مودى صوابه المودة يغنى بالجنون وخ الخبل الجس وفيه من اصاب بفيه من ك
 حاسة غير منخذ خبنة فلا تسمى عليه الخبنة معطف الا زار وطرف الثوب اى لا يأخذ منه في ثوبه اخبن
 اذا اخبا شيئا في خبنة ثوبه او سراويله ومنه فليأكل منه ولا يتخذ خبنة ط وانما ايجز اكله المضطرو وكذا
 اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه
 لم يكن مضطرا وخ الخبنة ثبات الرجل وهو دليل ثوبه ومنه اخبن اثبن فيه خبت اى سكن بها فم في
 الاعنات فامر بخباءه فتقوض هو احد بيوت العرب من وبها وصوف ولا يكون من شئ يكون على حمدين او ثلثة
 اخبية ومنه اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل في المنازل والمساكن ومنه اتي خباء فاطمة يريد
 منزلها واصلا فاعدا لا ند يختبأ فيه اهل خباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفرد او جمعه الاخباء
 او بين الاخباء وحيا جمع حتى قوله وايضا اى ستر يد بين حبال النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
 الايمان في قلبك وقل معناه رانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
 وسلم اجلا لا وفيه وشهادة المختبر اى المختبر عند الفصل على من يقتر في الخلوات ط الخباء بكسر الخاء وسد باب
 مع التاء نه في ح ابي جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اخت الرجل اذا
 انكسر استحميا والمختة مثل الخيت وهو المتصاعغر المنكسر فيه ما ختر قوم بالعهدة لاسلط عليهم العدو
 الختر الغدر ختر فهو خاترو ختار ويزيد في غلول وفيه من اشرط الساعة ان تعطى السيوف من الجهاد
 وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصياد اذا
 تخفاه لك وليس جلود الضان كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يترثون ام منقطعة اضرب الى

ما هو اشنع من الاعتذار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصالح فيجعل اليهم الاموال ويضربون
 الذين كناية عن حسن الخلق في وجوه الناس يصير فيهم قلوبهم وقلوبهم قلوبا لذاتك مسودة شديدا في
 حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم خيرا اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل فيكون لا يقدر على دفعه فكيف يفرد
 ومن فيهم الذين يتعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم في ~~الفتنة~~ من ابن صبياد شيئا يكسر اى يخذل
 انهياد ويستغفله ليعلم منه شيئا يتكلم في غلوته ويعلم الحاضرون مكانته او سحره وهو يفتى بجذوع
 النخل اى يخفى نفسه بمخبر ومنهم يجمع بين بكسر فاء ~~قوله~~ ومنه الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطاعة
 والفتل اى الخداع ومنه يفتل الرجل يطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر ~~في~~ فيمن خاتم رب العالمين
 على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يعرفه
 ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويفتح ناءه ويكسر ~~قوله~~ ~~قوله~~ الله تعالى عن ابن الحاتم الاذى سلطان اذلبه اغبر
 حاجة بل الزينة المحضه طوبى لمن يحتاج لحفظ مناعه وضبط ضياعه وحسن الحقوق والنهي منسوخ
 او محمول للزينة المحضه لا يشوعا مصلحة وفيه غمى ان انقضى في هذه او هذه او للتقسيم لا للتدبير فيكون
 للرجل فى الوسطى وتاليتهما كراهة التنزيه ويجوز للمرأة فى كل الاصابع وفيه فى اعناقهم الخواتيم اذ بها
 اشياء مرغوبة غير متعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها وفيه يغتم بقل هو الله اى يغتم قرارته بماله
 كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلاة ~~قوله~~ فطرح النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح
 خاتمه وهو فى رواية ابن بكين من فضة وهو مباح قلت قد وثق هذه الرواية من الزهري وقيل طرحتها
 على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب المضروب من الفضة ~~قوله~~ غمى عن خاتم الذهب للرجال
 واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكراهية بعض غير سلطان وفيه انظر ولو خاتم اى ولو خاتم خاتم
 وفيه او ليحقق الله على قلوبكم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر في صدورهم
 وفيه لا تقم الخاتم لا يفتحه اى لا تنقل لبشارة الابتكاح ~~قوله~~ استودع الله امانتك وخواتيم حملك
 الى اخره جمع خاتمة والسفر مظنة التمسك بسبيلك حال بعض امور الدين فجعله فى ودعة الله والا ما
 اهل الرجل وماله ومن خلفه ~~قوله~~ او تيت جوامع الكلم وخواتمه اى لقران ختمت به الكتب السماوية وهو
 حجة على سائرهما ومصدق لها ~~قوله~~ المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن في الايتين الاولى
 اقول عند اشعرى ان اعطاه بعد الاخر الا الاستجابة بعد الطلب بالسورة مدنية والمعراج فى مكة ~~قوله~~
 فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فى اصل الختم وهو الاتمام وفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعد
 وروى عنه انه مثل لنفاخة وذكرت أمه انه لما ولد غمسه الملك ماء امتعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من
 حلل يرايض فاذ فيها خاتم فصر به على كتفه كالبيضة المكنونة تضي كالزهرقة وقيل ولد معه شئ قيل
 كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور ~~قوله~~ وفيه والقراءة بالخواتيم اى بآول السورة وآخرة

ختم

طرحه جواره
 تشبه كونه لا يؤمن
 عليهم من الكبرياء
 انه قد روي في غير
 عنه الا الذى سلطان
 به فتنة

بالخواتم جذف ياء وفيه ثم قرأ العشر لايات المتواترة وصفة لعشر وهي ان في خلق السموات وفيه خاتمه
 مسك هو طين يختتم به شئ اى اخر طعم للمسك او فاجه مسك ويختتم على قلبك اى نيك ما اناك او يبط على
 قلبك بالصبر اذ اهدموا الخاتمة والخاتمة من اسماء صلي الله وسلم يش بالفتح اسم اى اخرهم وبالكسر اسم فاعل في
 الختم التعطية على الشئ ولا استيقاق منه وختم الله حتى لا تحفل ولا تنى خيرا انه وفيه قال من عليه خاتم
 شبه ما الى احد منك ربح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد ما الى رى عليك حلية اهل
 النار لانه من زنى الكفار الذين هم اهل النار وفيه الختم ياتي اقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب حاله باع خاتمه
 فوجد فيه غنى ولا شبه ان صح الحديث ان يكون خاصة فيه اذ التقي الختانان وجب الغسل في موضع
 القطع من كل الغلام وفرج الجارية في وشرحه تقليلا للذة الجماع فان الاحساس بسط مستورا تم منه بسط
 مكشوف كاللسان مع الشفتين او لانها تنقى للبول واستحب في اليوم السابع وقيل يجب في الصغر حتى سنة عند
 مالك والاكثر وجب عنه الشافعي كثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التي تغطي الحشفة وقطع
 اذ في جزء من جلد اهل الفرج **توسط الختان** مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له وفيه ان مو
 ا بنفسه فقة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك في خمي ما جاء به قالب لو ان اراد بختنه ابا زوجته
 والاختنان من قبل المرأة والاحماء من قبل الرجل والصهر بجمعها **الختن** كل من كان من قبل المرأة كالاخ
 واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** وخاتن الرجل الرجل اذا تزوج اليه ومنه على ختن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اى زوج ابنته **وح** سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرا ولا يبدين زينتهن الآية
 وقال اراها فها راد بالختنة ام الزوجة **ش** ولد صلى الله عليه وسلم فختونا مقطوع السر قال بعض
 ورحا في ح لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه للملكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروى عن كعبانه
 ولد ثلثة عشر من الانبياء فختونا **بابه مع الثاء نه** فيه فاصم صلى الله عليه وسلم وهو خاشع
 النفس ثقيله غير طيب ولا نشيط **ومنه ح** يا ام سليم ما الى ادى ابنك خاتن النفس قالت ماتت صعوته
وح على فكرنا له الذي راينا خثورة **ش** ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فيه
 احب صبيانا لنا العريض الخثرة هي الوصلة وقيل ما بين السر الى العانة وقد تفتح الثاء **فيه** فاحدا
 خثى الابل نفثه اى روثها واصله تليق فاستعار لابل **بابه مع الجيم في** بناء الكعبة فبعث الله
 السكينة وهاج حجج فتلوقت بالبيت وروى فتلوقت موضع البيت كالحجوة يقال ايم حجج اى شديد
 المرور في غير سنة واصل الحج الشق **ومنه** كان اذا حمل فكانه حجج **وفيه** الذي اى الكعبة لفريق وكان
 روميا كان في سفينة اصابتها ربح فختنها اى صرفتها عن جهةها ومقصود ما يشده حصرها **فيه** قال
 للنساء اذا شبعن فختن اذ ادا الكسل والتواني لان الخجل يسكن ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتصق
 على الرجل امره فلا يدرك كيف يخرج منه وقيل هو هذا الاشر والبطر من خجل الوادي لذكش نباته وغشبه

ختن

خثر

خثل
خثا
بخج

خجل

ومنح فاقى على وادخله مغن مغن الخيل في الاصل الكثير النيات المتعلق لمكانت ونجل الوادي والسياد
صوت ذبابه لكثرة غشبه ط وفيه فان ذلك بنجل الى العذر ان دفع يده فان رغب عن الطعام بلا عذر
بنجل صاحب نجل فلان وانجله غيره ويتم في العذر نه فيه كالكو زنجيا كذا ومنح نجل انكوز امانه والمشهد
يجيم قبل خاء وقد مر بابيه مع ال زال في صفة عمر خذت من الرجال كانه راى غم هو بكسر خاء
وفهم ال وسدة باء العظيمة الجاني ومنح وبين نسعيه خذت باء لميل يريد سنام بيده وجنبه اى انه
ضم غليظ ومنه لا تكن بية جارية خذتة فيه كل صلوة ليست فيها قراءه فهي خذت جاي نقصان
وصف بالمصدر مبالغة خذت الناقة اذا القت ولد ما قبل او انه وان كان تام الخلق واخذته اذا
ولدت ناقصة وان كان لتام الحمل ومنح في كل ثلثين بقرة تبليغ خديج اى ناقص الخلق في الاصل يريد
كالخديج في صغر اعضاءه ونقص فوته عن الشئ والرابع عنى مخدج ومنه انه اى النبي صلى الله عليه وسلم مخدج
سقيم اى ناقص الخلق وحذى الثدية انه مخدج اليد مخدج بضم ميم وسكون خاء وفهم دال ورك
بوجه يبين في مواضعها والخداج بكسر خاء وسلم عليهم ولا يخرج التحية لهم اى لا ينقصها فيه ذكر اصحاب
الاخذ وداى الشق في الارض وجمعه الاخايد ومنح انما الجنة تجري في غير اخدود ط وفيه
تخذ الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خطب اليه احد بناته
اى اخذ فقال ان فلانا يخطب ان طعنت في الخد لم يزوجها الخد زاحية في البيت يترك عليها ستر
فتكون فيه البكر خذرت في مخدرة وجمع الخد الخد وطعنت في الخد اى دخلت وذهبت فيه و
قيل فهرت بيدها على الستر ويشهد له رواية نفرت مكان طعنت ومنه تكعب من خادير من ليون
خذرا لا سد واخذر فهو خادر مخدرا اذا كان في خدره اى بيته وفي عمرانه رزق الناس الظلاء
فشبه رجل فخذ راى ضعفه فتركها يصيد الشارب قبل السكر ومنه خذ الرجل واليد وح ابن عمر انه خذت
رجله فقبل ما ارجلك قال اجتمع عصيها قبل اذكر احب الناس ليك قال يا محمد قبسطها وفيه اشتراط ان لا يخذ
تمو خذرة اى حفنة وهى ما اسود باطنها ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج
الحيض ووات الخد ورحى الثانية غاية للغاية او عطف بجذوف اداة الخد بكسر معجمة الستر او البيت
والخد ور بالضم جمعه ط والمراد من يقل خر وجه من البيوت لك فيه فخذ شها هرة بضم مثناة و
كسر ال فحمة اى تقرش جلدها وهرق فاعلمها وقائل لا انت اطعمتها هو الله تعالى وما لك النار ومنه
فخذ ش شقه بضم معجمة وكسر ال اى انقرش جلده او حش بضم حيم بمعناه ان فجاج مسلم ومخد وش
مكد وس يعنى الما وثلثة ناج جملة يختلف احاده في السرعة ومخد وش اى تاخذه الخطا طيف
من لجه وتسفحه النار ثم ينجو ومكد وس اى ملقى في النار ومربضه في اناهم دهم نه وفيه
من سال وهو غنى جاءت مسئلة يوم القيمة خد وشا في وجهه خذش الجلد قشرة بنحو عود والخذوش

نحي
خدب

خديج

خذ

خدر

خدش

خدع

الحرب خدع كثيرة
مثلثة وكثرة
وروي عن جميعها
اي تنقضي فادع

الحرب طرأ بالغ
والضم ويقال
الفتح لغتاني
سليته عيرون
مباح

خدل
خدلج

خدم

خدن
خدس

جمعه لانه سمي به الاثروان كان مصداق فيه الحرب خدعة عتري بفتح خاء وهو ما مع سكون دال وفيها
مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضى امرها بخدعة واحدة من الخداع اي ان للقاتل ذا خدع مرة
واحدة لم يكن لها اقالة وهو اقص الروايات واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب
تخدع الرجال وتمنيتهم ولا تقى لهم كالضكة تلبي بكر الضحك **ل** افصحها فتح فسكون بمعنى انها تنقض بخدعة
واحدة روى انه قاله يوم الاخراب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخل بين قريش وخطفان اليه يعني ان
المحاكمة في الحرب نفع من المكاثرة وظاهر اباحة الكذب فيها لكن التعريف دلى **ط** معنى ثانى ان معظم ذلك
المكر والخديعة وصالوتها في مخدعها بضم ميم ونفي البيت الذي يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزانة داخل **ل** ليست
الكبير شئ فيخدعون الالباب ذويه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المكر من حيث
لا يعلم **ن** وفيه يكون قبل الساعة ستون خداعة اي تكشف فيها الامطار يقل الريح فذلك خداعها
لأنها تطعمهم الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة اللط من خدع الرقيق اذا جفت وفيه اجتمع على
الاخذ عين هاعرقان في جانبى العنق وفيه قحط السحاب خدعت الضباب جاءت الاعراب خدعت
استدريت وتعيبت في انجرتها لانهم طلبوها وما لوا اليها التجذب والخدع اخفاء الشئ وبه سمي الخدع
وهو البيت لمغير داخل البيت الكبير ومنه الفتن ان دخل على بيتى قال اخل الخدع وفيه الالاعا
والذى رويت به خدل جدى غليظ ممثلة الساق **ل** خدان يفتح وسكون مهمل وقيل بكسر هاء قبل
بفتحها وشدة دال **ن** فيه ازجاءت به خدلج الساقين اي عظيمها **ل** خدلج بمجرى ومهمله ولا م مشدة
مفتوحات قوله ليعبر انزلت فيك اية اشارة الى ما نزل في قصة هلال لانه عام للاهة فان الاكثر
انها نزلت في هلال **ن** في خال والحمد لله الذى فض خد متكر هو بالتحريك سير غليظ مضفور مثل
الحلقة يشد في راس البعير ثم يشد اليه سرائع نعله فاذا انقضت الخدمة انحلت السرائع وسقط الفعل
فصور في البيت لا هارب كانوا عليه وتفرق وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستديرة فلذا قال
فض خد متكر اي فرقهها بعد اجتماعها وبها سميت الخلال خدمة ومنه لا يحول بيننا وبين خدام
نساء كمر شئ هو جمع خدمة يعنى الخلال وتجمع على خدام ايضا ومنه **ح** كنى يد الخن بالقرى على ظهورهن
فيسقين اصحابه بادية خدامهن وفيه كان على حمار وعليه سراويل وخذ متاء تذذب بان راد بخد متيه
ساقيه لانها موضعهما وقيل لريد بها فخر الرجلين من السراويل **ل** ومنه ادى خدم سوفها بفتحها
جمع خدمة والسوق جمع ساق **ن** وفيه سأل ابا الفخاد ما تقيك حراما انت فيه هو واحد الخدم ويقع
على الذكر والاشق لانه جرى مجرى اسم غير مشتق ومنه طلق امرأة فتمت بها بخادم سوداء اي جارية
فيه فشر خليلي والام خديين الخدن والخدين الصديق **م** ولا متخذات خدان اي اخلاء سوا
للزنى **ن** في شكب تخدى على سائر وهي لاهية الخدعة ضرب من السير خدى يخدى خديا فهو خلد

بابه مع ال زال المعجم شمس العلوم استخذأ بالهزاي خضع وخذى من سمع بمعناه يقال المستخذ
 مذخر اسم فاعل من استخذى بمجتهدين الخضع **فيه** فذعه بالسيف الخضع فخر الزا الحزم وتقطيعه من خير
 بامونة كالشريح وخذعه بالسيف فخر به **فيه** فخرى عن الخذف فميك حصاة او فواة تاخذها
 سبائك ترمى بها او تخذ فخذة من خشب ترمى بها الحصاة بين يديها ماء والسابة ومنه ح د ك ح
 عليك بمثل حصاة الخذف اى صغاراً ومنه ح لم يترك عيسى الامير عصفه وخذفة اراد بها المقلد
في معاوية قيل له ان ذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى وثقه كذا ذكر وفيه نظركان معاوية يصبو عن ذلك
 فانه ولد بعد الفيل باكثر من خمسين سنة فكيف يبقى دونه حتى يراه وانما الصحيح ابن اشيم انه قيل له
 انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر منى انا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل الخضر فحياج
 خذق الفيل بمجتهد ذرقه والرواية خذق الطائر فان مع فعله اذ ذرق ابا بيل ترميهم وانما هو الفيل
 اى ذرقه محيلاً انضو قد شرط فيه التو من انما لا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا اى لا يجوز
 تحقير المتقى من الشريك والمعاصى التقوى محله القلب يكون مخفياً عن الاعين فلا يحكم بعده لاحد
 يحقره او يقال محل التقوى هو القلب من كان في قلبه التقوى لا يحقر مسلماً لان المتقى لا يحقر مسلماً والثاني اوجه
 لوجوه **نه** الخذل ترك الامانة والنصرة **نش** فيه دام المتخذ لقون بعد موتك اجمعه من جنات الاطراف
 وادعى كثر ما عندنا وبعد مبقاى قصدا وبعث نزل القرآن **نه** فيه كانكم بالشرك وقد جاء تكلم على براد
خ خذمة الاذان اى مقطعتها والخزم سرعة القطع وبه سمي السيف فخذما ومنه واذا اقيمت فاحذم اى
 نزل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض يروق بماء مملحة ومنه اى بثلاثة نفر قطعوا الطريق وخذموا
 بالسيوف خذروا الناس بها فى الطريق وح بمواسى خذمة اى قاطعة وح فخر يا حق جعلنا خذمان
 الشجرة اى يقطعانها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذلة فى اذن الاضحية فلا يأس الخذلة فى الاذن
 استرخاء وانكسار واذن خذوا اى مسترخية وفيه رايت لها بكسر بالخذوات على اسم موضع ليعيقال
 للمستخذ مذخر عن هو اسم فاعل من استخذى بمجتهدين اى خضع وخذى الى سترخى **بابه مع الراء نه**
 ان نبينكم بطلان كل شئ حتى الخراء قال اجل هو بالكسر للتلخيل والقعود الحاجة الخطاى اكثرهم فيقرون
 الخلاء الجوهري خرى خراء ككراهة ولعله بالفهم المصدر وبالكسر لا سم من الخراء بكسر خاء وبعد
 هيئة الخدات واما نفس الخدات فبالا تاء وبعد مع فتح خلاء وكسر ط حتى الخراء اى اى بالخطاى وحواء
 سلمان من سلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزائه وفيه يذم هذه الخرا بانفقه اى يدير الغائط وهو على ما
 فى الصحاح كثر بقره فاف وضمها وكتب الهزرة فى الحديث بالفاء ما بجر من كبرتها او قلبت الفاء بنقل الحركة
 فصبار كالصمان **نه** فيه الحرام لا يعيد عاصياً ولا فارا بخربة اصحابها العيب المراد من غير شئ يريد ان
 ينفر حبه ويغلب عليه مما لا يجوز الشرح والخارج ايضا سارق الا بل يتم اتسع فيه وفى البخارى الخربة

خذع
 خذع
 خذف

خذق

فأخذق ذكرو
 صاحبها فافهم
 فى الظاهر
 خذل
 مع الراء
 فى الظاهر

خذق

خذر

خذا

خراء

خرب
 خرب
 خرب

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتي قوله خير قول لبسوية اي خيرا قال الناس
او خير من قول الليبية يعني القراني و او يخرج باصله يخرج جوي فاعلم كسيلة والهزة لا يستبعد اخراجه من
الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والاول والعطف اي امعادتي هم ومخرجي و او يخرج
هم بقتل و او تشديد يا اشهر كسيلة ويجوز خفتها وعلى الاول هم مبتدأ على الثاني فاعلم وفيه ياخذ
عليها خسر جالس اجرة وفيه كذا امين يخرج ان بعدى الى يظهر ان شوكتها و محاربتها
ودعواها النبوة والا فبقدر كانا في زمانه وفيه في جوف حائط من بير خارجة روى بتنوين فيهما
موصوفين و صفة و بتنوين بير و بهاء ضمير في خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اي بير في موضع خارج عن
الحائط وبإضافة بير الى خارجة بناء تانيث سم رجل وفيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القرحة
وفيها يخرج من اصلها النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل لسدية ان ينزلا من السماء فأوجها
بطون جبال هي معدنها وفيه نريدان نخرج نخرج على الناس انظر من ذهب الخواج و نذعوا اليه ونحت
فلا والله ما خرج منا أرجعنا من جحنا ولم نتعرض لراي الخواج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يؤاقتنا في
الكف عنه وفيه فمن كان في قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بخلاف مفعوله والخطاب للنبي صلى الله
عليه وسلم وفي بعضها فاخرجه ط ما تقرب عبد من الله ما ظهر منه الله ونزل على نبيه وقيل
ما خرج من العبد بوحده على لسانه محفوظا في صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شراعه وكلامه او
خرج من كتابه المبين ما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اي ما تقرب بشئ مثل وفيه
واخرجه منا منتهى ماوة جمع خرج وهو الجوالق منه اي من لحم الجنود وفيه يخرج من النار اربعة فيخرجون
على الله ثم يورثون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا وادعوا قيل
معنى الورود الدخول فيها وهي كمدة فيعبر بها اللومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فيج يخلص للومنون
من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور لان العلة متحدة
في اخراجه منها ولان الكافر لا يخرج له البنة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حق اذا هذبوا ونقوا اذن لهم في
الدخول هذا نصه **ع** خارج غلامه اذا الققا على ضريبة عليه كل شهر في حق اهل النار فمنهم الموق
بعمله ومنهم المحترجل هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كالليب المصراط حتى يحوي في النار من خرج ذلك
الحجم بالدال والذال اي فصلت اعضاءه وقطعته ومنه تركب لحم من القوم معفور خرا ديل اي متقطع
قطعا ومنهم من يخرج دل بجاء معجمة ودال مهمل وقيل معجمة ودهق بجمع من الجرحل بمعنى الاشراك على الجرحل
بالسقوط وروى الجرحل بالاول وجه الثلثة على انشك ط فمنهم تفصيل للناس للذين يخطفهم باعمالهم فالكافر
يوق اي يهلك والعا ما عذ وشن ورسلا ومكروش يخرج دل في النار شمن يتجوز حتى اذا فرغ الله غايه ليخردل
وانا اثر النجود في اثر وفيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يؤذن بان ما يقدر بمقتل وشعيرة خم

خردل

بمقدار حبة خيل الايمان الذي هو التصديق والاقارب هو ثمرته وهو زيار اليقين وطائفة انفس
او الاعمال وينصرا لخير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا وحبة الخرد لمثل في القلة لاني الوزن كان
الايمان ليس بحسب قوله ليس هذا لك اي الشفاعة بالتصديق المجرى عن الثمرة فخصص به تعالى يتم في اثنين
نه فيه دعاء رسول الله عبد يبيع الخرد ذيق هو المرق معربا صله خورديك في ح جري بالبعثة ا
عليه وسلم على ان لا آخر الا قاتما خيرا يخرى بالضم والكسر اذا سقط من علو وخرا الماء يخرى بالكسر معناه لا موت
الامتسكا بالاسلام وقيل لا اقع في شئ من تجارتي واموري الا قتت به منتسبا له وقيل لا اغتلب الا خيرا
وفي ج الوضوء الا خربت خطاياي اي سقطت وذهبت ويروى جرت اي جرت مع ماء الوضوء
ح عمر قال للحارث خربت من يديك اي سقطت من اجل مكروه يصيب يديك من قطع او دمج وقيل كناية
عن الخجل يقال خربت عن يديك اي خجلت سياتي الحديث لعل عليه وقيل اي سقطت الارض من سبب يديك اي من جنائمه
في ابن عباس من ادخل صبيحة اذنيه سمع خيرا اكثر خيرا بالماء صوته ارا مثل صوت خيرا الكوثر ومنه قروا تابعين
خسارة اي كثيرة ابحران وفيه ذكر الخمر ان يقم خاء وشدة راء او موضع قرأ بالمجتمعة وفيه فخر عليه رجل اي سقط
عليه من فوق لك فيه يحونان في بيت من خرد الخف يخرى بالكسر الصم نه فيه في صفة القوم
ضمته الصبي وخرسة مريم هي ما تظلم المرأة عند ولادتها وخرست لنفسها اطعمتها الخرسه اراد
قوله تعالى وهتري اليك جذع النخلة الاية فاما الخرس بلا هاء فهو الطعام الذي يدعى اليه عند
الولادة ط وهو بضم خاء نه ومنه ح حسان كان اذا دعي الى طعام قال اني عرس وخرس اراما مزار
فان كان في واحد من ذلك اجاب لا لم يجب في ج ابى بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بحمته اي
يضربه به ثم يجد به اليه يد تحريكه فلا سراخ وهو شبيه بالخذش والنخس ومنه ح لولايت
الخير يخرش بين لا يكتيها ما مسته يفتى المدينة وقيل معناه من اخترشت لشي اذا اخذته وحملته
ويروى بجيم وشبن مجمة وموالخر في اظنه بجيم وسين مهمله من الجرس الاكل ومنه ح قيس كان
ابو موسى يسمعنا ونحن نخار شهرم فلا ينهانا يعني هل السواد ومخار شهرم الاخذ منهم على كره والخمر
والخمر خشية يخط بها الخمر ازاى ينقش الخمرش والخمرش ايضاحا معوجة الراس كالصو وجران
منه ح ضرب راسه بخمرش فيه ايما امراة جعلت ادنها خمرها من ذهب جعله فاذ نه امثلة خمر
من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحل قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء
وقيل هو فمن لم يؤد زكاة عليها ط واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به وما وجهه تخصيصه
فكثف نه ومنه ح انه ختم على الصدقة فجعلت المرأة تلقى الخمرش والحاتم ومنه ح ان جرج سعد
برأفلم يبق منه الا الخمرش اي في قلعة ما بقي منه وفيه انه امر يخرش الفضل والكسر خمرش الكسر والنخلة
يخرشها اذا خرسا عليها من الرطب تمرا ومن العنب بيضا وهو من الخمرش لظن لان الخمر انما هو تقدير

خرق

خرد

خرش
عن ابن عباس
من ادخل صبيحة
اذنيه سمع خيرا
اكثر خيرا بالماء
صوته ارا مثل
صوت خيرا الكوثر
ومنه قروا تابعين

خرد

خرس

خرش

خرس

بفتح ميم وكسر راء البستان في كسبه حائلا لمريض في خرافة الجنة اي في اجتماع ثمرها خربت التخل خرفا
 وخرفا فافوا في اخر على خرفة الجنة شعيرة انهم ما يخترق من التخل حين يدرك وفي اخر له خرف في الجنة
 اي مخرب من ثمرها ومنه الخلة خرفة الصراط ثمرة التي ياكلها اي ليخرب الاقطار عليه وفيه انه
 اخذ مخربا فاقى عذقا هو بالكسر ما يفتح فيه الثمر وفيه ان الشجر ابعد من الخراف هو الذي يخرق الثمرات
 ط وان عادة مساء الاصل عليه وكان له خريف كخرف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم
 معجمة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان والسكة من الخلل بالكسر وفقر الراء وعاء يجعل فيه ما يحتج فيه
 خ الخرف المكنن والمخرف جنا التخل ط وفيه من توضحا وعاد بوجه من النار ستين خريفا اي سنة وكانت
 العرب يوردون احوالهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراكه غلاتهم الى ان ارج عمر سنة الهجرة
 وفيه ان الوضوء سنة للعبادة لانه ان دما كان اقرب الى الاجابة وفيه فمما اتمى يدخلون
 الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والمشتاء والمواد السنة لانه لا يكون في السنة
 الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا قد مضت اربعون سنة ومنه ما بين منكم الخازن من خزنة جهنم
 خريف اي مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف وفيه لكن غذاها لبن الخريف الا زهرى الذي يكون
 في الخريف ادسم المردى الرواية اللبن بالخريف فيشبه انه اجر اللبن مجرى النار التي تخترق يرد الطر
 الحديث العهد بالحب وفيه اذا رايت قوما خرفوا في حائطهم اي اقاموا فيه وقت اختراقهم النار
 وهو الخريف كصافوا وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتاء ما اخرف واسماء اشتاقه دخل في
 الاوقات وفيه قلت يا رسول الله ذودنا في حليهن فخرت فستمتع من ظهورهن وقد علمت ما كنتم
 من الظاهر قال ضالة المسلم خرق النار قيل معنى في خرف في وقت خرج من الى الخريف وفيه المسيح
 ابعثكم كالكتاب ثلث قطون خرفان بنى اسرائيل راد بالكتاب الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال
 وفي حادثة قال لها حديثي قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن
 فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجرمه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعل
 كل ما يستعلم ويتجهب منه يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم فيه انه كره السراويل
 المخرفة هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين ومنه عيش مخرف فيه غنى ان يخرق شبه فاه
 او خرقاء هي التي في ذنها ثقب مستدير والخرق الشق ومنه ح الزهر اوين كانها خرقان من طير صواقر
 كذا في بعضها فان حوفظ بالفتح فمن الخرق اي ما انخرق من الشئ ويان منه وان كسر فمن الخرق لقطعة
 من الجراد واستعمل خرقان جاء مهلة وزاي من الخرق الجماعة من الناس والطير ونحوها ومنه
 ح موير خرافة مريجة فاصططحت وشوت وفيه الرفوفين ونقارة شوم وهو بالضم الجمل
 والحق خرق يخرق فهو خرقا ومنه خرقا اي جاهلي بما يجب عليه ان يصنع

خرافة جمع
 خرفون كعبه
 الذكر من
 الاولاد الخرفون
 خرف
 خرق

في يديه ضمة يكسب بها ومنه جابر فكرهت ان يجتمع في حرقاء مثا من اي مقام جاعلة وهي تانث
 اخرق وفيه تزويج فاطمة فلما اصب دعاها فجاءت خرقا من الحياء اي جملة مدعوشة من الخرق القبر وورق
 تحرق موطها من الخجل ومنه قوق فخر اراد انه وقع ميتا وفيه على البرق فخارق الملكة هي جمع فخارق
 هو في الاصل ثوب يلق ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه الة تزجر الملكة السحاب وتسوقه
 ويفسح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملكة السحاب ومنه ان ائمن وفتية خلوا ازراهم
 وجعلوها فخارق واجتالدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من سوله استتروا واما من
 تقول استغفر لهم قبل لا يثي ما استغفر لهم وفيه عامة خرقانية كانه لو اهاشم كوزها كما يفعله اهل الرسايق
 وقد رويت بحاء مهملة ويضم وفتح وغير ذلك خرقوا البنين افعلوا ذلك كذبا ولن تخرقوا الارض
 لن تبلغ اطرافها ولن تقطعها **الخرقاء** هي ربيعة بنى سعد صاحب كلب الخرقاء جمع معه فخارق هي ثوب
 من خرا او صوب علم **ن** فيه رايته صلى الله عليه وسلم بخط طي ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والآخر
 المشقوب الاذن والذي قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجرع وانخرم ثقبه اي انشق فاذا لم يلبش
 فهو اخرم والا ثني خرماء ومنه ح كرم ان يصفى الخرمية الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للثني
 باصله او لان الخرمية من ابنية المبالغة كان فيها خرم ما وشقوا كثيرة وفيه في الخرمات الثلاث من
 الانف الدية هي جمع خرمية وهي بمنزلة الاسم من نعت لاخرم فكانه اراد بها الخرم مات **والجرب**
 في الانف شان خارجا عن اليمين والشمال والثالث الوكرة يعني از الدية يتعلق بهذه الجرب الثلاثة
 في سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ماخرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا
 اي ما تركت ومنه ح لم اخرم منه حرماي لم ادع **ن** لاخرم عنها بفتح همزة وكسر داء اي ما انقص عن صلوته
 صلى الله عليه وسلم **ن** وفيه يريان يخرم ذلك القرن اي ينقص ويذهب القرن اهل كل زمان وفي
 ح ابن الخنفية كذا ان اكون السواد المختوم من اخترهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستأصلهم
 خرمهم مصغرا ثنية بين المدينة والروحاء وفيه الحجرة مزايا وسلاسل فحملها على حمل وبعث معها
 دليلا وقال اسلك بها حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر الخاء وهو الطريق في الجبل او الرمل
 وقيل هو منقطع انف الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خرم نبياء بفتح خاء وسكون داء وفتح نون بموحدة
 وموضع من اضطر **بابه مع الراي** ح حبان انه جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خرو
 تصنع له هو لحم يقطع منها راو يعصب عليه ماء كثيرا فانضم دثر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم
 في عصبية وقيل هو حساء من دقيق ودسيم وقيل اذا كان من دقيق فهو حورية واذا كان من نخالة
 فهو خزيمة **ن** وقيل هو حياء مهمل وراء مكربة ما يكون من اللبن **ن** وفيه كافي بهم خشم لا يؤف
 خرم بالحيون الخرم بالحركة ضمير على العين ومنعها ورجل خرم وقوم خرم شى قتال الروم والخرم

اي بعد جرد
ومشقة اطار

خرم

جرب
شمار

هو بضم معجمة وسكون زاي وقبحها فراء جنس من الكاسم والخمر بفتح تين ضيق العين **نه** وفيه ان
الشیطان لما دخل سفينة فوح عم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فاصعد على خير لان السفينة **سكنها**
وكل غصن **متشبه خيزران** ومنه ثمر الفندق في زين العابدين في كفه خيزران ريحه عبق من كفا ووع
في عرينه **شم فيه** نهي عن ركوب الخيل الخ المعلوم او لاثياب تنسج من صوت ابريسم وهي مباحة وقد
نسبها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالجم وزي المترفين وان اريد بالخمر ما هو المعروف
الان فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخمر والخمر **ط** ولم يكن هذا النوع
في عصره فهو محرمة لانها بار بالغيث **رق** المخرج وهو الفرج وقد مر **ك** واراد بحديث برنسا من خمر النوع
الاول **نه** فيه ان كعب بن الاشرف عاهد صلى الله عليه وسلم ان لا يقتله ولا يعين عليه ثم غدر فخرج
منه هجاء له فامر بقتله الخرج القطع وخرج منه مثل نال منه ووضع منه وضهر منه للنبي صلى الله عليه وسلم
اي نال منه هجاءه او لكعب ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته وفي الاضية فتوزعوا او تخرجوا
فرقوا وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم بكة وتخرجنا الشئ بيننا اي اقتسمناه قطعان فيه الخرف
فلقى الفجار المنكسر **نه** في ح الصيد كل ما خرق السهم وخسق اذا نفذ في الرمية ومنه ح لا تاكل من صيد
المعارض لان **يخرق** **نه** فخرق فكل اي قتله بحد فخرجه زكوة وهو معنى الخرق بمعجمة وزاي وان قتل الخمر
فهو وقيد ولوهم بالراء فعناه فرق **نه** وفي ح سلسة فاذا كنت في الشجر خرفتهم بالنبل اي صبتهم بها
في ح الانصار وقد دقت دافة منكرو يدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعوننا ويذهبوا بنا منفردين
بحر اي يقطعونا عن اهلنا ومنه ح ارادوا ان يختزلوه دوننا اي ينفردوا به ومنه ح احدا انخرل عبد الله
بن ابي من ذلك المكان اي انفر **وه** فيه الذي مشى فخرل اي تسلك في مشيه ومنه مشية الخير **لا فيه** خرام
ولا زمام في الاسلام هو جمع خرامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي مخري البعير كانت بنو اسرائيل
يحرم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب **نه** فوضعت بين هذه الامة
وسنه ح وذا ابو بكر **نه** وجد منه صلى الله عليه وسلم عهد او آية خرم انقه بخرامة **وح** اقر عليهم السلام
ومرهم ان يعطوا القرآن بخرا تمهم هي جمع خرامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقاء الامة اليه ودخول
ابناء مع كونه متحديا كدخوله في اعطى بيده اذا انتاد وكل امرء الى من اطاعه وعناؤه وفيها زيادة معنى
على معنى الاعطاء المجرد وقيل يعطوا بفتح ياء من عطوا المتعدى الى واحد فالمعنان ياخذ والقران
بتامة وحقه كما يوخذ البعير **نه** وفيه ان الله يصنع صنائع الخرم ويضع كل صنعة الخرم بالخرامة
شجر يخذ من مجائه الحبال بالمدينة سوق يسمى سوق الخرا امين يريد انه يخلق الصناعة وصناعاتها فخر الله
خلقكم وما تملكون ويريد بصنائع الخرم صنائع ما يخذ منه **ح** وفيه يقود انسانا بخرامه هو ما يجعل
في انف البعير من شعر ليقاد به **له** فيه ما اذا انزل من الخرا من اي خرا من الرحمة والفتن العذاب ما فقم

خز

خزع

خرف
خرف

خزل

خرام

خرن

لازم ويجوز ضمها على أنه متعدد ومنه بعض ولا دليل ولا حيازة تميم اذ لم يذبح احدا منه حياة احد
 كسفة الشمس والقمر فحسفتا مبنيين للفاعل والمفعول واكسفة او انخسفة واوالكل بمعنى والمشهور بالسنة
 الفقهاء تخصيص لكان بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لطفا للمجهولين من تأثيرهما في العالم والكثرة من تظليهما
 لكونهما اعظم الاضواء وذلك لعرض النقص بذهاب نورهما في وقت وفيه من ترك الجمع بالبسه الله الذلة
 و سيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصوله ان تجلس لداية بغير علفت ثم استعير له و سيم كلف والتم
 وفي عمر سالة العباس عن الشعراء فقال مؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافقر عن معان عواء
 اصح بصري انبطها واغرت بها لهم من قولهم خسف ليد اذا حفها في حجارة فتبعت بماء كثير يريد انه قل
 لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفن انواعه وقصده فاحتد الشعراء على مثاله ومنه قول الحجا
 لمن بعثه يحفر بئر الخسفت ام او شئت اى اطلعت ماء غزير الم قليلا شخ من الخسيف وهي البئر الغزيرة
 ط خسفا لما كان ذهب به في الارض والسخ تحويل صورة الى قبح وهذا كجولة ماء مائة منجمافاخذ
 تغليظ وقيل هما في القلوب وقيل بل غير ما مونة في ما ادرى كرمه شئ ابرح عن رسول الله صلى
 عليه وسلم اخسا ام نكا يعني فرم الاثر جابا به مع المشين فيه ان شئت جمعت خديهم الاختشيب
 فقال عنى انذر قومي مما جبالن مطيفان بمكة ابو قيس الاحمر والا خشب كاج جبال خشن غليظ ومنه
 ح لا تزول مكة حتى تزول اخشابها وح وفي حراجه كانتا اخشاب جمع اخشب يزيد في قرن لك
 هما ابو قيس نور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف والى ذلك كما قال جبرئيل وما في شئت استفهامية و
 الشرط مقدراى فعلت وفيه الوضوء في الخشب في الخشب في الاناء من الخشب يفتحين وضمين وكذا
 حمة خشب النخل وفيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنصف التنوين اى خشبة واحدة وقيل روى كلام
 خشبه بالجمع الا الطحاوى وخشب مسندة كانوا راجا لا اى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من
 اجل الناس احسنهم وتمكن شينه وتضم وفي ح المناقبة خشب بالليل كخشب بالنهار ارا د انهم
 ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه وخشب بضمين واي مسيرة ليلة من المدينة
 ويقال ذو خشب وفي ح سليمان قيل ان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشبان
 قد اكثرت الحديث لان كلام سلس يضارع كلام القصاص وانما الخشبان جمع خشب كجمل وجلان ولا مزيد
 على ما يتسامد في ثبوته الواو ايهما القياس وفي ح ابن عمر كان يصل خلف الخشبية هم اصحاب الخناب
 ابي عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلب الوجه
 الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير وفي ح عمر اخشوشوا وتمعدوا واخشوشوا جل اذا كان
 صلبا خشبا في دينه ومكثسه ومطعمه وجميع احواله ويرى بالجيم وبالحاء المعجمة والنون المشددة
 العرب الاول ولا تعود وانفسكم الترفه فيقعد بكم عن الغزو وفيه قال بلال ما دخلت الجنة الا

خساخت

خشخش
خشر
خشم

خشش
البرك
والبحر

مع
الخشخشة
والخشخشة
والخشخشة
والخشخشة

خشع
خشع
خشع

خشف
الخشف
الخشف
الخشف
الخشف

خشخشة نقات من هذا نقا لوالا وهو حركة طاصوت كصوت السلاح ونحوه **ط** قوله بها اي نلتها
ما نلتا وعليك بها **ن** فيه اذا ذهب الخيال ويقيت خشاشة هي الردى من كل شئ **فيه** لتركب بين
من قبلكم حتى لو سلكو انخشم دبزل سلكتوه وهو ماوى النحل والزنا بدير يطلق طيهما والد بر النحل **فيه**
ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض اي هوايتها وخشاقتها ودق خشيشها بماء عذوق
بماء مهمله وهو يا بس للنبات وهو وهم وقيل نما هو خشيش بمجمة مصغر خشاش على الحزونا وخشيش
ن فخشخاء خشاش شهر الثلثة واعجابه اصوب هي الهوام وقيل ضعاف الطير **ل** وفيه ان بعضهم معذوبون
في جهنم اليوم **ن** فيه الحصف فور لم يتقنع بي ولم يدعني اخش من الارض اي اكل من خشاشها **و**
هو اقل في انفسنا من خشاشة **و** فيه اهدى في عمرة الحديد جعل لي جمل في انفه خشاش من ذهب هو
خويد يجعل في نف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لا نقياده **و** منه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير
المخشوش هو الذي جعل في انفه الخشاش **ن** بكسر خاء **ن** وهو من خش في الشئ اذا دخل فيه لانه
يدخل في نف البعير **و** منه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اي دخلوا **و** ح يمشي حتى خش فيهم **و**
في ح عائشة وصفت باها فقالت خشاش المرأة والخبر اي انه لطيف الجسم والمعنى يقال جل خشاش اذا
كان حاد الرأس ضيا لطيف لدخل **و** منه ح وعليه خشاشان اي بدتان ان دق بالتخفيف فيريد جفتما
ولطفهما وان ادوى بالتشديد فيريد به **ن** كانتا مصقولتين كالشباب تجدد للمصقولة **و** فيه **ن**
ظبيا فاصبت خششاة هو العظم الناق خلف الاذن وهنزة منقلبة عن نف التائيت ووزنه فعلاء
كقوياء وهو قليل **فيه** كانت الكعبة خشعة على الماء فدجيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة
بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اي ليس بحجر لا طين ويرق خشفه بالحاء المهمل
والفاء ومث **و** فيه ايتكم بحبان يعرضن الله عنه فخشعنا اي خشيا وخضعنا والخشوع في الصلوة والبصر
كالخضوع في البدن وفي مسلم فخشعنا بالجمع وشرحه الحميدي بالقزع والخوف **ط** وفيه لا يقيم عليه
بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس في واركوهم مع الراكعين **ح** خشع سمعي اي خضع وذل
ق ا ترى الارض خشعة يا بس متظامه مستعار من الخشوع التذلل **ن** فيه لا ارا في ادخل الجنة
فاسمع الخشعة فانظرا لا ايتك هي بالسكون الحسن الحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما بمعنى
وكذلك الخشف **و** منه سمعت امي خشف قدمي **و** في ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء الخشوع واحد
الخشف وهي حجارة تنبت في الارض **و** فيه ان سهرم بن خالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فامنه ابن
عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتله كانت ذمة خاشفت فيها اي سارعت الى الخفاء هايقال خاشفت
الى الشرا اذا باد اليه يريد لم يكن في قتلك له الا ان يقال قد اخفر منه **ش** ولي خشقان هو بكسر معجمة
ابن الغزال **ن** فيه لقي الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذي لا يجد في شئ وهو الخشام **و** منه عروا

خشش

خشى

مرجانه وليدته انت بولد زنا فكان عمره على جاتقه ويسلخت خشمه هو ما يسيل من الغياشيم اى بمسح غاطه
 فيه فاذا بكعبية خشناء اى كثيرة السلاح خشنته واخشوشن الشئ مبالغة في خشونته واخشوشن
 اذا بس الخشش و منه اخشوشنو اى رواية و ح عمر لابن عباس لثبته من اخشش اى حجر من جبل الجبال
 توصف بالخشونة و ح اخشش ذات الله هو مصغر اخشش الخشش وفيه ذنبوا خشاته هو ما خش من
 الارض و منه اذا جاءه رجل الخشش الثياب والخشش الجسد اخشش الوجه ثلثها من الخشونة و ح
 عمر قال له ابن عباس لقد كثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزولك خشيت
 هنا بمعنى رجوت و في ح خالده لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس خاشي لجم اى بقى عليهم فخذوا خاش
 خاشي فاعل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته الخشيت على نفسى اى الموت من شدة اللعب او ان
 لا اطيع حصل اعباء الوحي لما لقينته اولاً من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا نقل فذلك ولا
 خوف عليك وقيل خشى ان يكون موضاً او عارفاً من الجن فى اى يكون هذا فى اول التباشير خاشى اى يكون
 من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل ففة وقيل خشى من قتل قومه الخشش ان تكون
 الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب اسمها ضمير الاية واستشكل بان الساعة اشراطا
 واجب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة سنة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراى
 اى قام فرعا كالتخاشى ان يكون القيمة او ظن الراى ان خشيته لذلك وفيه نظرا اذا الصوابى لا يجزم الا بتوقيف
 ان ظن الراى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه فى اذ اين للراى ان يعلم ما فى قلبه وقيل لما راى
 من الاهوال فعمل عما خبر به من الاشراط الخ وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية التجهى في
 المسجد وشرط الجماعة فيه ولا تقدم في المعراج ان يناد على الخمسة واخاف رمضان خاصة والمراد من العجز
 المشقة والافنا العجز بسقط الفرض وفيه ولا يجزم بين متفرق خشية الصدقة موفى بجمع وفيه انهم
 خشوا ان يقطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقطعوا بضم اوله وفتح ثالثة اى تقطعهم العدو وفيه خشى ان
 يقول عثمان وانما خشى من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فحان ان يقول عثمان تواضعا وضمما وفيهم منه
 بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه وفيه فخشوا حينها بفتح معجمة وضم شين وفيه ان كنت خشية
 على احد فلما كن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد فعنل في بيته مثل هذا المنكر كنت خشية
 عليك وفيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطأ بالسرارة واصحابها بها ط وفيه خشية ان
 يستعمله اى لا ينبغي المتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسد صاحب البيع بخيار المجلس
 كالحديعة وهو يدل على التفرق بالابدان وفيه ولقد خشينا ان يكون حسنا تاعملت بنا فيه خفتان
 ندخل في ذممة من قبل فيه من كان يريد العاجلة مجئنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو والتنعيم الله
 يشغلنا لتناخر به عن الذين وكما ليفه ويقطع اوقاتة باللهو لا يعباً بالعلم والعمل اما من تمتع بتمتع الله

خصب

خصر

وارزاقه التي لم يخلقها الا لمياده ويقوى به على راسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو ذلك
 بمنزل بابيه مع الصادقة **الخصب** الجسد الخصب لا أرض القوم ومكان مخصب خصيب وفيه
 وانما كانت عندنا خصبة تغلفها ابلنا وجرنا هي الدقل جمعها خصا بقل الخلة الكثيرة الحمل **ك**
 خصبة احد ما لم يكن صاد كسرها وقع خامر اذا ساقا وتم بارض المخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمعى
له فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختص بالانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقعته وقضيب
 وقد يتكى عليه ومنه المختصر من يوم القيمة على وجوههم النور ورك المختصر من اراد انهم ياتون
 ومعهم اعمال لهم صلحة يتكئون عليها **ح** فاذا اسلموا فاسألهم قضيبهم الثلاثة التي اذا مختصر
 بها سجد لهم اى كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهر والنا
 والمختصر كانت من شعار الملوك والجمع الخاص **ح** على في عمرو اختصر عزته هي شبه العكازة **ك**
 ينكت مختصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهمل ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **له** وفيه نهي ان
 يصل مختصر قيل هو من المختصر بان ياخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرأ من آخر سورة اية او
 ايتين ولا يثبتها في الفرج **ج** وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة **له** ورق مختصر الى
 يصل واضعا يده على خصره وكذا المختصر ومنه نهي عن اختصار السجدة اى يختصر ايات فيها السجدة
 الصلوة فيسجد فيها وقيل اى يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جا وزها ولم يسجد لها **ح** الاختصار في الصلوة
 راحة اهل النار اى انه فعل ليهود في صلواتهم وهم اهل النار وليس ان لاهل الخلود في النار راحة **ط**
 الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب هل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون باختصار
 وقيل اراد اليهود **ك** وفيه المختصر في الصلوة بفتح معجمة وسكون مهمل وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخامة
 او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المختصر او من الاختصار اى يختصر السورة او يخفف الصلوة وفيه يلعبان
 تحت خصرها بفتح خاء وسطا لانسان برمانتين اى ثدييه وقيل علت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقى **قفاهما**
 الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجرى فيها الزمان **ج** وذلك ان ولد بها كان معها زمانتا
 فكان احدهما يرى الرومان الى اخيه ويرى اخوه الاخرى اليه من تحت دونه والاول ان حج تريد ان لها اخذا
 حسنين صغيرتين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة بروى الرومان تحت ظهورا مها تم **له** وفيه
 فاته ذوا الخويصرة مصغرة خامة وفي جل النسخ عبد الله بن ذى الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء تركه الابن
 وفيه اختصه نعيم اى اختصر مثله بلفظ امرنى جبرئيل ان اكبر **ط** وفيه فلما كان مروان فخرجت فخاصروا
 كان تامة والمخامة ان ياخذ رجل بيده اخر يتماشيان ويد كل عند خصر صاحبه وفيه وامة خواص **خاصة**
 وامة كناية عن الاستلزام **هـ** ضمير وامة واسفة اى نعمة بكثرة اللين الى ما كانت عليه **له** ومنه
 فانه ابني خامة اى وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين وفيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

فخصوة اى قطع خصراها حتى صار مستديقين ورجل فخصراى دقيق الخصر وقيل الخصرة التى لها خصران فيه
 انه يعبد الله وهو يضر الخشب هو بيت يعبد من الخشب والتمصب جمع خصا وخصا من ميم يعمل فيه من الخصا
 وهى الفرج والانتاب ومنه ان اعرابيا القم حية خصاصة بابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته ح اى جبل
 شقوق الباطن اذى صيته كانها لقة لها وهى واحدة الخصاص له وفيه كان يخر رجلا من قانتهم فى الصلوة
 من الخصاصة اى الجمع والضعف واصحابها الفقر والحاجة وفيه يبادر ايا الاعمال سنا كذا وكذا او خويصة
 اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى مصغر خاصة لا حقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض
 والحساب ومبادر بها الاكتماش فى الضاحات والاهتمام بها قبل وقوعها ط وقيل هى ما تعلق فى نفسه
 واهله وماله فيشغله عن غير شئ منه وكان عليه بخويصة بتشديد صداد ما يختص به من شواغل دينوية
 ودينية اى كان عليه ان يشغل بامور تختص به ويعود نفعا عليه ولا يضيع وقته يشغله بامور الناس فيه
 ومنه وخويصتك انى اى الذى يختص بخدمتك وضيق لصغر سنه ح الخ خاد منك انس مبتدا وخبر تريد
 ولدى انس لخصوصية بك بخدمتك طاع له وفيه لخصص شيئا من الايام قالت لا وما كونه اكثر شيئا ما فى شعبان
 فلانه كان كثير السفر لا يجد سبيلا الى صوم ثلاثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان وفيه ان الناس فى المسجد الحرام
 سواء خاصة هو قيد المسجد المساواة انما هى فيه لاني سائر المواضع من مكة ن فسقته تخصه به فيه جواز
 تخصيص بعض الكاهن من الضيفان بفاخرها الطعام وروى تحفه من الانتاف وفيه او خاصة احدكم اى
 الموت وامر العامة القيمة وفيه خص سوله بخاصة هى تحليل الغنية له ولا مته او تخصيصه بغير لم يوجفوا
 عليه وهذا اظهر وفيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثاني بتركها وكره الجمهور
 صومه مفرح لانه يوم مشغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثر الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها يوم
 عرفة الحاج ويصوم يوم قبله او بعده فيجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لثلاثي عظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض
 بصلوة الجمعة ووظائفها ويصوم يوم الاثنين واجتوا به على كراهية صلوة الرغائب وفي تذكرة
 الموضوعات عن اللالى للسيوطى فضل ليلة الرغائب اجتماع الملكة مع طوله واشتى عشرة ركعة بعد
 المغرب موضوع وانه بدعة منكردة ط لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويحى لازما قوله الا ان يكون
 صوم اى لا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما در قلما كان يفطر يوم الجمعة ما اول بانه كان يصوم
 معه اخر ومختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التقذى الى ما بعد اداء الجمعة
 قول لا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى التهمى يخص بالضم اللطف والنصب للجوابى معناه
 تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفية عنهم كارجنى ومجدا ولا تؤم معنا
 احدا وكلاما حرام والثاني فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم تقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد
 التسليم يحتمل كونه كالدخل وعدمه اذ ليس ح اما ما شام ونخصنا بخصيصا بكسر حيمه وصا دين الا ولى

خصم

خصل

خصم

من الخصم

مكتوبة مشقة في فيه قبل جعل في بصر سوء فم بيده عليها خصفة فوق فيها هو الضرب واحد الخصف
وهو الجلة التي يكثر فيها التمر من الخصف هو من الشيء الى الشيء لانه شئ منسوج من الخوص ومنه كان الخصفة
بحجرها ويصل عليها الخصة جيرة خصفة او حصيراها واحد والشك من الراوى والخصفة بفتحين ما حصل
منه جلال التمر من السعة الخصة وفيه جواز الجماعه للنافلة ابن بطال حجره خصفة اى ثوبا او حصيرا
قطع به مكانا من المسجد من خصفت على نفسى ثوبا اى جمعت بين طرفيه يعودا وخط وفيه وطفقا يخصصان
يلتزمان البعض بالبعض في ذلك ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصايات ايضا ح ان يتعاكسا
البعد المسوخ فانتفضر البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الا نطاع قيل اداد
بالخصف الشيا بلفظ تشبيها بالخصف وفيه وهو قاعد يخصف نعله اى كان يخرجها من الخصف الضم
والجمع ومنه ح في على خاصف النعل ح حياض في مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت في الظلال وفي
مستودع حيث تخصف الورق اى في الجنة حيث خصف دم وحواء عليها من ورق الجنة شئ اى قما
ولزقا سواهما من ورق التين للتشريق وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالتشريق ولا يخصف التشريق الميز
ولا يخصف اى لا يضع يده على فرجه في ح ابن عمر كان يرى فاذا اصاب خصلة قال نابها هو مودة الخصل وهو الغلبة
في النضال والقرطاسة في الرمي واصوله القطع لان المتراعتين يقطعون امرهم على شئ معلوم والخصل ايضا
الخط الذي يحاطر عليه وتخالص القوم اى تراهنوا في الرمي يجمع ايضا على خصال وفيه كانت فيه خصلة
من خصال النفاق اى شعبة من شعبه وحج منه او حالة من حالاته ح عشر خصال يحج في خصلة التميم
وفيه كميل لا زار منطوى الخصلة هي لحم العصدين والفخذين والساقين وكل لحم في عصبه خصلة جوهرا
خصلائل فيه قالت امر سلمة اراك ساهم الوجه امن حلة قال ولكن السبعة الدنانير التي اتيك بها
امس نسيته في خصم الفراش فبث ولم اقسها خصم كل شئ طرفه وجانبه ومنه ح سهل يوم منفيين لما
حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انقم علينا منه خصم اذا اخبر حين انتشار الامر وشدة
وانه لا يتهيا اصلاحه لعدم اتفاقهم ما فتحناه في خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرفه
شبهه بخصم الزانية وانفجار الماء اى ما اصلحنا من ائكم و امر كرهنا ناحية الا انفجرت اخرى ضمير منه
الى اتموار ايسر وعظا له القاضى هو وباسد دنابه يستقيم ويتقابل سددنا بابا انفجرت الا اسهل بنا
داينا عاقبة السلوك وفيه سهولته والخصمان كل واحد في ناحية من الدعوى وفيه خصم من الخصم اى اتيك
من البواوين والخصم من الخصم من الكفار وبتايد لوقوتك قاتلت وفيه الداء الخصم اى شدة
الجدل والاضافة بمعنى في او جعل الخصم الداء بالغة وقيل هو جمع خصم كصفا يصعب روى البعض الرجال
الا ان الخصم بكسر هاء وقم خاء اى اللوع بالخصومة فان قلت لا بغض لكافر قلت المواد بغض الكفار الكافر
المعاند وبغض الرجال الخاصين وفيه اختصمت النار والجنة الخصومة منها يحتمل الحقيقة والحجاز

خصما

وفيم يختصم الملاءم في ميم فيه فاختص على ذلك اودره بكسر صاد محملة مخففة اخزم واكسر
للتهديد وعلى متعلق بمقدري كائنا على العلم بان الكل يتقديرا لله وروا فاختصه براء اى الاختصاص بالتسليم
له وتروك الاحتراض ترك ذلك سواء فان ما قد روي من خيرا وشيكاين وفيه ولو اذن له فاختص بنا من خصيت
الفعل اذا سللت خصيته واختصيتا فاعلته بنفسك وهو ليس براء لانه محرم وانما المراد ان يقطع لشتمو
بمعانجه ط لا خصينا اى يتلنا من النساء لان الاختصاص حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جواز قوله فاختص
ذلك ليس اخذنا فيه بل تويجه على الاستيذان بلاء فائدة فان ما قد كائن في معني رواية الرأ اقتصه على ما ذكرت
للعى واترك الاختصاص اودر ما ذكرته وامض لسانك واختص فيكون تهديد او معنى في الرأ اختص في
في حال عرف فانك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن اودر واذا عن وفيه ليس من خصي السبر

خضب

من امتدى بجدينا يابه مع الضاد نه فيه بكى حتى خضب معه الحصى اى بلها من طريق الاستعانة
والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر دمعه فخصب الحصى وفيه اجلسوني في مخضب فاحسبوا
هو بالكر شبه المكنوعى حانة يغسل فيه الثياب كى بكسر ميم وفتر ضاد معجمين وحلم يخضب على الله

خضض

عليه وسلم يحي في صبغ نه فيه سيئل عن الخضضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي الاستعانة
اى استزال المنى في غير الفرج واصله التحريك ط ومنه فخصض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعانة
الفضة هنا ككساء الكعبة بالحجر يعطيان نه فيه السفة خضدة تعيها اصباها من الاعياء واصله لشرب الشئ

خضد

الذين من غير ايانة وقد يكون بمعنى القطع ومنه ح الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم ومنه
على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المحضود كما قطع شوكة وحريشون خضيدها اى يصلحونه ويقومون
باموه وهو بمعنى محضود وفي ح ابن ابى الصلت بالتم محفود وبالذنب محضود يريد انه منقطع الحجة كانه منكسور
وفي ح الكوفة تاتيهم غمارهم اخضداى تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انصهار لانها تحمل في الانها
الحجارية وصوبه البعض بفتح تاء من خضدت الشرة تخضد اذا جئت اياما فقممت وانزوت وفيه قال
لمن يجيد اكل نه ليخضد الخضد شدة اكل وسرعته شبهه بالة اكل ومنه قوله لابن العاص ان

خضر

ابن عمك ليخضد اى ياكل بحفاء وسرعة فيه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلى الاكلة الخضر فانها
اكلت حتى اذا امتدت خامرتاها استقبلت حين الشمس فثلطت وبالت شمر رعت وانما هذا المال خضر
حلوه هم صاحب السلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلى يقرب اى يدنو من الهلاك
والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وتلط اى القى الرجيع سوي لا يتقا غريب فيه
مثلين احدهما للمفطر في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد في اخذها والتفجع بها فقوله ان
مما ينبت الخمر مثل المفوط لا خذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لا سقيا
اياها حتى تنفق بطونها عند مجاوزتها احد الاحمال فتنشق امعاءها فتعك او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حل وما نفعها من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار وبأذى الناس حسيدته وفي ذلك وقوله
 ألا أكلة الخضرة مثل المقصد فإنه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوالي مطارة فتسحق تنعم ولكنه من بقل
 ترعى بعد كبح البقول ويسبها حيث لا تجد سواها وتسمى الحنطة فلا تكثر الماشية منها فأكليتها مثل لمن يقتصر في
 اخذ الدنيا فهو يتجوز من وبالها كما نجت أكلة الخضرة فإنها إذا اشبت منها ركت مستقبل عين الشمس
 تسمى رعي به ما أكلت وتجتز وتثبط فتزول الحبط فإنه بالامتلاء وعدم التلطف وافتتاح الجوف به ومنه
 الدنيا حلوة خضرة أي غضة ناعمة طرية ^{وح} اغزو واوالغزو وحلو خضر ^{من} محبوب للنزول النضر وتسهيل
 الغنائم ^ل ألا أكلة بوزن فاصلة الخضراء بسكون ضاد ومدى من جملة ما ينبت الربيع شيء يقبل لا
 الخضراء إذا قصد فيه أكله ^{وسر} والابحثة لام استفتاحية أي لا انظر في الأكلة واعتبر دوابها ويتم
 بيانها في نظرك الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة أي في الحسن والنظارة وسوسة
 الفناء كالفاكهة الخضرة ^و ومنه القبريلا عليه خضر بفتح خاء وكسر ضاد اصغر من ضم ففتح أي يلائق
 غضة ناعمة ما حقيقة بان يرفع عن بصر الحجب فلا يضييق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة ^{فيه}
 اللهم سلب عليهم ^ف ثقيف لذيال يلبس فزوتها وياكل خضرتها أي هنيئها فشيء بالخضر ^{فيه}
 تجتنبوا من خضرا تكردوات الريح يعني التوم والبصل والكرات ونحوها ^ل اتي بقدر فيه خضرات بفتح خاء
 وكسر ضاد وسر ^ب بضم خاء وفتح ضاد قوله قروبها إلى بعض صحابه نقل بالمعنى واتى بضم همزة ^ل أي قول
 جمع خضرة ^و فيه غنى عن المخاضرة هي بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحتها ^و منه شرط المشتري انه ليس له مخضرا
 هو ان ينتثر البسر هو اخضر ^و فيه ليس في اخضر اوات صدقة يعني لفاكهة والبقول ^و فيه اياكم خضراء
 الذين جاء في الحديث انها امرأة الحسناء في المنبت المسوء ضرب شجرة تنبت في المزبلة فتجني خضرة ناضرة ومنبتها
 قدر مثلا للجميلة الشئمة المنتصب ^و في الفجر موصلي الله عليه وسلم في كتيبه اخضر أي طلب عليها ليس
 الحديده شبه سواده بالخضر ^و منه تزوج امرأة اخضر فطلقها أي سوداء ^و فليبيت خضرا ^و في تراي قهاهم ^و
^و منه فابيد واخضر ^و هم ^و فيه ما اطلت اخضر ^و ولا اقلت الخبز ^و اصدق من ابي ذر اخضر ^و النماء والغباء
 الارض ^و اطلالها تغطيها لما تحتها وابيدت اسنوصلت وهنكت ^و ابادت خضر ^و هم أي جامعهم
 ويجبر عن جماعة مجمعة بالسواد والخضرة ^ل من خضر له في شيء فليزمه أي يورث له فيه ونزومه
 وحقيقته ان يجعل حاله خضراء ^و منه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له في الدين والطين حتى يبنى ^و في
 صفة صلي الله عليه انه كان اخضر الشمط أي كانت الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب ^و من
 المروح ^ل هذا البحر الاخضر موصفة لازمة للبحر ^و كل البحار خضر ^و بانعكاس الهواء وان كان الماء لوان
 له ^و فيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسر ها وسكون ضاد وكسر ها انخلف في نبوته واسمه بلياء وكنيته ابو
 قيل كان في زمان ابراهيم الخليل ^و هو حي موجود اليوم على كثر ^و واتفق عليه الصوفية والصلحاء ^و

الجنة غلظت
 التي تزرع في
 البصيف اكلها
 يكثر في البقول
 في
 منها من البصر
 اذا خضم ما اكل
 ثانيا من اجرة
 بالكر و يوفى
 بالخير في كل
 ثانيا في

وحكاياتهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معرفة وجوده في المواضع الشريفة أكثر من ان يحصى وإنما شذ
بأنكاره بعض المحدثين وهو من لدن نوح بسبعة وسائط وكان أبوه من الملوك وله وفيه أنها خضر على بصوت
مائثة امرأة رفاعه خضرة بجلدها ما لها لها أو ضرب عبد الرحمن لها وسمع أي عبد الرحمن وما معه
من أن الجماع ليس بأغنى أي ليس دافعا عن شهوتي يريد قصورها عن الجماع قوله لا تنقض بحج في النون وفيه
باب الخضر في المنام بضم خاء وسكون ضا جمع اخضر ط هذا المال خضر خلوي بفتح معجمة ما يكون العين
ظليبا والمحلو ما يطيب في الفم أي مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذ به سخاوة نفسه أي بلا سوال ولا شرا
وطيح أو سخاوة نفس المعطى وانشرح صدره وكذا من اخذ به بأشرف يتخاضعا كالذي يأكل ولا يشبع
كذي أفة يزداد سقما بالأكل له وروى خضرة بفتح فسكون وانت يا اعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين
وتدعوهم إلى استكثارها أنه فيه خطب يوم الفرج على ناقه فخرمة هي التي قطع طرف اذنها وكان
اهل الجاهلية يخضرمون فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضروا من غير موضع يخضروا منه اهل الجاهلية
فأصل الخضرة جعل الشيء بين بين ويقطع بعض الأذن تبقى بين الواحدة والناقصة وقيل هي المنتوجة
بين الصلابة واللين والحيات ومنه قيل لمن ادر لك الجاهلية والاسلام فخرم لأنه ادر كبا الخضر متين ومنه
ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضروا والخضرة الاسلام وخضروا
اذان النعم اذوا والخضرة الاسلام فيه نهي ان يخضع الرجل لغير امراته أي يلين لها في القول بما يطمعها
منه والخضوع الاتقياء والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه عوض يكون لافها
كذا الحديث ومتعديا كحديث عمران رجلا من رجال امرأة قد خضعا بينهما أحديتا فخر به فتجته فاهدة
عمر أي لينا بينهما الحديث وتكلم بما يطع كلا بالآخر وفي ح استراق السمع خضعا بالقوله هو مصدر
كالغفران ويرق بالكسر يجوز كونه جمع خاضع وركب خضعا وهو جمعه ط فاعل الجمع حال وعلى المهد
مفعول مطلق لما في ضرب الاجتهاد من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا رشح
جناحيه فارتعد وفيه مكانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث ياتينه مثل صلصلة الجرس الصنفون
الجمل لا ملس اذا فزع أي كشف عنهم الفرع وهو كحديث فيفصم عن قوله للذي قال أي قالوا الحق لأجل
ما قاله الله تعالى إلى عبثوا عن قوله وما قد رآه بفظ الحق المحيى للملكة المقربون كجبرئيل والحق
بالنصيب قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل أو بالرفع أي قوله الحق واداد به كلمة كن أي الحوادث
اليومية من مغفرة ذنب تفرج كرب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضده أو المراد بالقول
المستطور في اللوح الحق بمعنى الثابت وإنما الجاب المقربون بالجمل ولم يصير حوايا المقضى من الشؤون لأن
عزهم إزالة الفرع أي لا تفرجوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشؤون لا ما تظنون
من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة إلى صنعه بالأصابع من التجهيز

خضرم

خضع

بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح اوبدل اى سترقوا السبع بعضهم

خضل

خضم

خطاء

والتبديد ورتوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح اوبدل اى سترقوا السبع بعضهم
 ذاكب بعض مرد فيس ركوبها صابغى هذه بعضها فوق بعض ما شرب ضمير دجسته للمذكور وصف سفيان
 اى يبتن كيفية ركوب بعضها فوق بعض بمعية اصابعه فيستمع عطف على وسترقوا وكلام الراوى مقترض
 بينهما والشهاب بالرفع والنصب الى الخى يسترق وقبل ان يلتقى الى فيه ادر اى الشهاب اود كنه الشهاب
 فيقال اى يقول مزدي والكلام الذى لا مبه عليه اليس الخ قوله فيقد فون الى اولياءه ويرمون بيا زاح
 اى التين اللتين يتبعها بقولها ويزيد في مال غ خضمته فخضع سكنته فسكنه وفي الزبير ان كان
 اخضع ان فيه انحاء فيه خطب الانصار فبكوا حتى اخضوا الحاء مما اى بئوها بالدموع خضل
 واخضل اذا نوى واخضلته انا ومنه عمر لما انشده اعزبى يا عمر الخير تجزيت الجنة الخ حتى
 اخضلت بحينه وح الفاشى بكى حتى اخضل بحيته وح خضلى تنازعك اى نلقى شعرك بالملوالة
 ليد شعثه والقنازع خصل الشعر وفيه مخضوضلة اغصانها هو منعولة منه وفيه زوجنى على
 ان يعطينه خضلا نبيا لاى لو اوصافيا جدد اجمع خضلة والنبل الكبير فى ح على فقام اليه بنو امية
 يخضون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقى الاضراس والقضم يادناها ومنه ابي ذر تاكلون
 خفما وناخر قضا وح ابي هريرة ميموان وهو يبنى بنيا ناق قال بنوا شديدا واملوا بعيد الخضموا فستقضم
 فيه بشن وج المرأة المسلمة خضة خطة الى شديد الخضم وفيه تسيرتها فى خضم القراش الى جانبها والصحيح
 الصادوق قد روي فيقال له تتبع الخضات هو موضع بنو اسحق المدينة **بابه مع الطاء خطى** فى دينه
 خطا اذا اشم فيه والخطى الذنب الخطا فخطى اذا سلك سبيل الخطاء عدا وسهوا ويقال خطى بمعنى خطا
 ايضا وقيل خطى اذا تعمدا وخطا اذا لم يتعمدا يقال لمن اراد شيئا ففعل غير ما فعل غير الصواب خطا ومنه ح
 الدجال انه تله امه فيحمل النساء بالخطا ثين جعل خطاء اى ملازم للخطايا غير تارك لها اى يحمل بالكفرة
 والعصاة الذين يكونون تبع الدجال وهو على لغة اكلونى التراغيث ومنه ح ابن عباس فى امواته جعل امرها
 بيدها فطلقت وجهها فقال خطا الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح خطا نوءه لو اراد
 جعل الله نوءها مخطئا لها لا يسببها مطرة ويرى خطا الله بلا همز من خطط وبيى او من خطى الله عنك لسوء
 او جعله يخطاك يريد يتعداها فلا يطمعها ومن المعتل ومنه ح عثمان بمثله وفيه نص بولد حاجة يثا
 وجعلوا صاحبها كل خاطئة من نبلهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفي ح الكسوف
 فخطا بدرع حتى ذرك برداءه اى فخط فى استجالة فاخذ بدرع بعض نساءه عوض داءه ويرى
 خطى من الخطو المشى ن حتى ذرك برداءه اى ما علم اهل البيت انه ذرك داءه ليعلم به انسان ذ
 البس ما شئت ما خطا لك اى ما دام تجاوز عنك خصلتان سرتكاه صوتى فوق ما يصفى ومخولة بغير
 ميم اى تكبر وفيه اغفر خطاياى عذ عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا وعطف تقابل

ان اريد به ما كان خطأ والخطأ نقيض الصواب قديم وفيه اصبحت بعضا واخطأت بعضا الخطأ جليل
والصلح بالقرآن وحقه ان يعبر بالكتاب السنة او اقدمه للتعبير بحضوره صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له
اذ ليس في الرواية الا الوصل وهو قد يكون لغيرة او تركه تعيين الرجال الاخذين بالسبب فلم يبين صلى الله عليه وسلم
خطأه فالفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي اكار صبا درج الصديق توينجه بينهم وابرار المقسم خص لا مفسد
فيه او بما لا يكون فيه اطلاق على الغيب يزيد بياننا في ظلة من الخطأ في ضم يوصل له فيعلوبه وعثمان قد خلج
غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يدينه لمفسدة في بيان الحروب الفتن وفيه
من احتكر فهو خاطئ بالهمن والمحرم منه ما يكون في الاوقات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر ليغلو لا فيما
من قسريته او اشتراه في وقت الرخص اخر او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال وفيه يا عباد انكم تخطئون
بضم تاء وحر في بقر تاء وطاء ط خرج كل خطبة نظر اليها اي الى سببها واستغفر عن ذكر خطبة الانف
والاذن بذكر طبيعة القلب هو العين قوله مشتها اي مشتها اليها بزرع الخافض ويكون الضمير للمصدر
وفي الاخرت خطاياها بحاء معجمة ورسو مجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدار اي ما منكم رجل تصف
بمثلا لاوصاف كائن على حال من الاحوال الاعلى هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثنائات وان يصح
النف في كونها في سياقه بالعطف كذا فان هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاصل محذوف وجوابه محذوف
اي لا ينصرف في شئ من الاشياء الا خرج من خطبة كهيئة ولا دتهج فاقسم اخطئها رجل يعني انهم
غفلوا عن رجل منهم فلم يحطوه التمرة التي نخضه نسيانا فانطلقنا ننعشه اي نشهد له كانه مثر فانتعش
فقام فاخذها لما اعطيتها الخ بالخاطبة اي الخطبة العظيم مصدر على فاعلة وح كل شئ آدم خطا ونسج
في كل له فيه نهي ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المواة ويتقاعلى صداق ويتراضيا
ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك خطبة بالكسر الاسم ايضا بالكسر فما بالضم فمن القول والكلام
ويزيد في طيبه ومنه انه ليس ان خطب ز يخطب اي يجاب الخطبة يقال خطب الى فلان فخطبه
واخطبه اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شاك وحالك والخطبة الامر الذي تقع فيه الخطابة و
الشان والحال ومنه جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي الحجاج امن اهل الحاشد والخطاب
اي الخطب جمع على غير قياس قيل جمع خطبة وهي الخطبة والخطابة مفاعلة من الخطاب المشاورة
تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب خطيبا راد انت من الذين يخطبون الناس يخشونهم على الاع
والخروج للفتن في خطبة بالكسر اي طلب من ولي المواة ان يزوجها منى ومنه ترك على
الخطبة بالكسر اي خطبة بنت الى جهل وفيه فما كان من خطبتهما من خطبة الاتفع كلمة من الثانية
زائدة والاولى تبعية او بيانية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايديكم رجال وعاد من كان
فيه زيع الى الحق بسببه وفائد الخطبة الصديق تبشرا لهدى وتعريف الحق واي تفسير ترك الخطبة

خطب

الاعتذار عن تركها لما فيه من ألم الرد على الولي وقلة الحرمة وفيه ولا يخطب الرجل على خطبة أخيه هو بالنسبة
 ولا زائدة وبالرفع للنفي وبالكسر للنهي تقدير قال عطف على خطب ولا يخطب على خطبة أخيه بالرفع عطف على خطبته
 يجوز الخطبة بعد النكاح ويجازيها من باب التعليق بالحال يعني أن استقام أن يخطب بعد النكاح جاز بعده وبأن
 حتى بمعنى كي وأومئني إلى والضمير في ينكح الرجل وفي يترك أخيه أي لا يخطب على خطبته لكي ينكحها إلى أن
 يتركها وفيه ولنا خطيبهم إذا انصهوا إلى أن المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاعتذار فاعتذر عند
 ربهم ولم يؤذن لغيري في التكلم وأنا مستشفعهم بفتح فاء وكسر هاء الخطبة من الرجال والاختطاب من
 ولي المواة **فيه** والله ما يخطب لنا حمل أي ما يترك ذنبه ههنا لا لشدة انقياض من طرأ به غير ذنبه إذا
 رفعه وحظه وإنما يفعله عند الشبع والسمن ومنه عبد الملك لما قتل عمر بن سعيد لقد قتلته وإياه
 لا عثر على من جلد ما بين عبي ولكن لا يخطب فحلان في شؤل ومنه نوح بن حبيب يخطب في شؤل
 يهتزه معجبا بنفسه متعزضا للبأسرة أو أنه كان يخطب في مشيته أي يهيم به يسي مشية المعجب وسيفة
 في يده فالباء للملابسة **وح** الجراح لما نصب المنجنيق على مكة خطابة طاجيل للذرية يهيم بها خطبة
 الجمل وفيه حتى يخطر الشيطان بين المومنين وقلبه يريد الواسوسه جمع أي يسوسه ما من يحمل ثمة أي
 له هو وزن يضرب وأكثر الرواة على هم الهاء ومعناه السوء أي يدوي بين المؤمنين وفيه...
 فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ المخاطرة أركب ما فيه خط بهمة...
 هو ولا ماله **وح** الرجل يخاطر بنفسه أي يلقها في الهلكة بالجهد **ومنه** ما من خطابة أي لا شرف
 على الهلاك على ما تقدم من قوله فربما أصاب ذلك وسلم الأرض باللعنة **ش** في خطبه أي خاف
وخطره بفتحين قدرة **فيه** ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوم ما يهمل في خطبة فحذر الخطبة فحذر الخطبة فحذر الخطبة
 قلبين **فيه** الأهل متم للجنة فأن الجنة لا خطر لها أي لا عوض لها ولا مثل وانحصرت الحكة في الأصل
 الرهن ما يخطر عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال إلا في ماله قدر **ومنه** عم في قومه وأما القرى فكان لقمان
 منه خطر ولعبد الرحمن خطراي خط ونصيب **ومنه** النعمان يوم نهأ ورد هو لاء يعنى الجور والخطر والكم
 رئة ومتاعا وخطرتم لهم الإسلام فأنفخوا من دينكم الرئة رد في المتاع به فأنفخوا من دينكم قد شرطوا لكم ذلك
 وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم دينكم دينكم إذا دأبهم لم يغروا بغير رضوا للهلاك متاعا يموت عليهم وانتم
 غرضتم لهم أعظم الأشياء قدرا وهو الإسلام وفيه على أنه أشار إلى عمار وقال جرؤ الله الخطير ما انجس
 وراق ما جره لكم الخطير المصل قيل في ما مام البعير المعنى تبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه
 موضع ومنهم من يذهب به إلى الخطار النفس أشار بها في البحر إلى ما صبركم فيه وإن
 الآن لا تخطرون من الأتقار والتكلف تخطرون الشئ إذا جاوزت وتعداه الجوهرى تخطرون
 البعير في سيرة بظاء معجمة لغة في خذرون إذا أسرع ووشع المخطوف في سئل صلى الله عليه وسلم

خطر

خطر النفس بزيادة
 ص ب ي يميننا
 شالادى ناذ
 خطرة

يتوهم بغيره
 يهيم بغيره
 يهيم بغيره
 يهيم بغيره
 يهيم بغيره

خطر

خط

عن الخط فقل كان بنى من الانبياء بخط فمن وافق خطه علم مثل عليه وروى من وافق خطه فذاك انبياء
هو ما بخطه الحازى وهو علم تركه الناس في صاحب الحاجة الى الحازى فيعطيه حلوانا فاما غلاما فيخط على
الارض الرخوة ميل خطوطا كثيرة بالعجلة لتلايل حقه العدد ثم يحومنها على مهل خطين خطين وفلا
يقول للتفاول ابني حيان اسرنا البياض فان بقى خطان فعلامة النجم والواحد علامة الخفية الحربي هو ان
يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهم بثعيرة ونوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضروب من الكهانة قلت هو علم
معروف وللناس فيه تصانيف هو معمول به الى الان وطهر فيه اوضاع واسامير وعمل كثير ويستخرجون
به الفهر وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه فمن وافق خطه فذاك اى مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا
فلا يلجئ لنا ط قيل ذلك النبى دريس وقيل انيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخطاط في
الفراصة وكماله في العلم والعمل فذا مصيبت خطه بالنص على المشهور وروى بالرفع فالمفعول محذوف
وفي ح ائسن منى صلى الله عليه وسلم الى منزله فذاعا بطعام قليل فجعلت اخيط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اي اخط في الطعام اريد انى اكل ولست باكل وفيه ايام ابن هذه ان يفصل الخطاة اى اذا نزل
به مشكل فصله برايه الخطاة الحال والامر والخطب ومنه ح لا يسالونى حطة يعظمون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم روح قد عرض عليكم خطة رشداى امر واوضحا فى الهدى ^{تصله} هو بضم خاء الميم
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعلا عنهم ان حال
منهم وتوجه غير جانبهم له وفيه اشارة ورتب النساء خططن دون الرجال هو جمع خطاة بالكسر
الارض يخطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامته ^{تصله} فذا احتارها وبها سميت خطط الكوفة
والبحر فبمعنى انه اعطى نساء منهم ام عبد خططتسكنها بالمدينة شبه القطائع لا خط الرجال فيها
فيه اخذ خطيا هو بالقلم المنسوب الى الخط وهو سيف البحر وفي شرح السنة اصل الرماح من الهند وكما
تجمل منها الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تفرق في البلاد وفيه انه نام حتى سمع غطيطة او خطوطه
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم وفيه خط الله نوء ما كذا روى وفسرته من الخطيطة وهي
الارض التي لم تمطر بين ارضين مطورتين ومنه ح ترعى الخطايط وترد المطايط وفي ح صفة الارض
الخامسة حقايت كسائل الرمل وكان خطايطين المتقاربان الخطايط الطرائق جمع خطيطة او خططت
بزجه الارض باعجام خاء وروى باعجامها والزج يضم زاء الحديد في اسفل الريح فعلى الاعمال معناه
اسفله وحفظت اعلاه لتلا يظهر بريقه لمن بعد منه فيبدد به وينكسف امره وعلى الاعجام وهو الجهور
معناه حقايت اعلاه فامسكه بيده وحرز ثقبه فخطها به غير ما صمد بخطها بل لتلا يظهر الريح ان امسك ثقبه
فمخها اى امره من بفرى السير يفرج التقدير لسيرون العدو وفوق العادة فاهويت يدي الى
بسطتها اليها للاغتر وفيه خط خططا بضم خاء وكسر باجمع خطه هذا الانسان مبتدا وخوله

وغير من الكثرة
باخط ولا خطه
يخطون بغير عن كل
ارض فيها طول
بالخط كخط العين
ومن الريح الخاف
نحو

هذا الخط الانسان والاعراض لا فاته العارضة هذه وهذا ان تجاوزته العرض لذخها العرض
 الاخر ان تجاوزته هذه اي الافات جميعها من الامراض الملكة نمشة الدغ هذه الاجل يعقوان
 لم تمت بالموت الامراضى ليدان تموت بالموت الطبيعى فان قيل فخر في الحديث الثاني خطوطا في مجله
 وذكر اثنين في مفصلة قلت فيه اختصارا الخط الاخر الانسان والخطوط الاخر الافات والخط
 الاخر يعنى لاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لو املهم وطواه لما صنفوا ولا عرض جميعها
 لينتفع به في الدنيا وفيه خمسة اذ الخط القاضى فيهن خطة بضم خاء اي خصلة وخطا كنجوان
 وفات ومنهن روى في بعضها منهن باعتبار العفيف والعفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة
 اي عيب ما زفما اي لدقائق القضايا تفرس الحق والحلم هو الطائفة اي يكون متحلا لسماع الخصم
 غير متفجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اي القوة النفسانية على استيفاء
 الحدود والسؤل من تمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خط لاجل
 تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدا نجاء شم خط خطوطا عينية
 وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب
 اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة
 تدعى نها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا اصحاب الاحاديث في اموره صلى
 عليه وسلم واحواله وافعاله وفي احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التي اتفق الشرق والغرب على صحتها
 وشرحها كخطابي والبنوي والنووي اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذي تمسك بهديهم
 واقتفى اثرهم فخط الى مسجد الى اعلم لي على موضع لا تحذه مسجد اي موضعا للصلاة متبركا باتارك
 وفيه يخط برجله في الارض اي لا يستطيعه ان يرفعها ويضعها ويعتمد عليها في لينتهين
 اقوام عن رفع ابصارهم في الصلاة او لخطف ابصارهم الخطف استلاب لشي وانخذ بسورة خطف
 الشيء واخطفه ط هو خبر في معنى لا هو اي ليكون منكم انتهاء عن الرفع واختطاف الابصار عند الرفع
 من الله واختلفوا فيه فكمه قوم وجوزة الاكثر ان السماء قبله الدحاء منه ان رايتونا
 نخطفنا الطير فلا تبرزوا اي تسلبنا وتطير بنا وهو مبالغة في الهلاك ج اي اخذنا الطير واعد متنا
 من الارض وهو تمثيل في شدة ما يتوقع ان يلقاه لك نخطفنا بفتح طاء وقد تكسر روى بفتح خاء
 وتشديد طاء ومنه فخطفت داء بكسر طاء اي الاعراب والسمة مجازا ومنه ج اذا يخطفكم الناس
 وهو مجاز عن الازدحام وج نخطف الناس باعالم اي تاخذهم بسرة بسبب اعمالهم السيئة او على
 حسب اعمالهم او بقدر ما ط فمنهم تفصيل من يخطف الكافريون والعاصون ما أخذ وش من مل او
 مكذ ومن محرل في الناس ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غايته ليخرج من ومنه فان الجن انشأوا خطفتم

خطف
 ج

اي سلباً ان ومنه يخطف الجن بقول الطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اي الكلمة المسموعة التي سمعها
 نقلها الجن وروى من الحق **له** ومنه يختطفون السمع اي يسترقبه ويستلبونه **وهو** فيه غنى عن الجملة والخطفة
 يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهي حية لان ما ابين من حي فتم وميت والمراد ما يقطع من اعضاء
 الشاة وذلك حين راي الناس يجثون اسنمة الابل واليات الغنم ويكلمونها **وهو** فيه لا تحتم الخطفة والخطفان
 اي الرضعة القليلة ياخذها الصبي من الثدي بسرعة **وهو** فيه صحفة فيها خطيفة ومليئة هولاء بن يطير بدقيق
 ويختطف بالملاحق بسرعة **وهو** فيه فحشته اي الشعر وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم **ط** بفتح ط بفتح
 وكسر هاء قوله انما صنعتها ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار بنفسه **له** وفيه على نفقتك **له**
 وسمعة اللطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لا يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف وتشبيهه بالخطاف
 وهو الحديد الموعجة كالكلوب يختطف بها الشئ ويجمع على خطاطيف **وهو** منه ح القيامة فيه خطاطيف
 وكلايب خطافه يحيى في القرن **وهو** في ح ابن مسعود لان اكون نفقت يدي من قبور بني احيى الى من ان
 يقع من بيض الخطاف فيكسر هو الطاء المعرفة قاله شفقة ورحمة **فيه** فركب بهم الدال وزين لم الخطاف
 هو للنطق الفاسد خطل في كلامه واخطل **فيه** تنجج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فتجلى وجه
 المومن بالعباد وتخطم انت الكافر بالانحزام اي تسبه به من خطم البعير اذا كويت خطام من الانف الى الحنك
 وتلك السمعة الخطام **وهو** منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فخطم مثل الحمم الاسود تصيب خطمه
 وهو انه يجعل له اثر مثل اثر الخطام فتد به بصغير والحمم الفهم **وهو** في ح الزكاة فخطم له اخرى دونها اي وضع
 الخطام في راسها والقاء اليه ليقودها به وخطام البعير ان يؤخذ جبل من ليف او شعر او كتان فيجعل في احد
 طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يشي على خطمه وامامه يجعل في
 الالف دقيقاً فهو الزمام **وهو** منه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعائة ناقة اي اجبر سبعائة او هو
 على ظاهره ويكون له في الجنة سبعائة يركبهن للتنزه **وهو** وفيه يبعث الله من بقيع الغرقس سبعين الفاهم
 خيار من تحت عن خطمه المدد اي تشق عن وجه الارض واصل الخطم في السباع مقاديرم انوفها واقومها
وهو منه فركبها ما ذات عينيها ومذبحها من خطمها اي انفيها **وهو** منه لا يصلح احكم وثوبه على انفه فان
 ذلك خطم الشيطان **وهو** منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يفتن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت
 الخطم على انفيها ما ملكتنا بعد فتها ان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير **وهو** في ح
 شداد ما تكلمت بكلمة الا والا خطمها اي اديطها واشدها يريد الاحتراز في قوله ولا احتياط في لفظه
وهو في ح الدجال خباثتك خطم شاة **وهو** فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلني
 عنك خطم قيل هو الخطم الجليل فكان ميمه بدل من الماء او يواد امر خطمه اي منعه منه **وهو** فيه كان يغسل راسه
 بالخطم وهو جنب **وهو** فيه ولا يصيب عليه الماء اي كان يغسل راسه بالخطم وينوي به غسل الجنابة

له
 بان يفضله
 انجيل الذي
 لا يبين حال
 الربان بل
خطم
 فقلة من
خطم

في ذمته خفرت الخربة وحفظته وخفرت به اذا كنت خفيرا اي ساميا وكفيرا وتخفرت به اذا سجدت
 به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرت به اذا تقصرت عهده ونمامه وهنوته للسلب والمواد في الحديث
 ومنه من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفرت الله وح من صلى الصلوة فهو في خفرة الله اي في ذمته وفيه الامور
 تخفرت العيون هي جمع خفرة وهي لذة اي الدامع التي تجري خوفا من الله تخفرت العيون من النار وفيه حتى
 خفرت اي كثيرا الحياء والخفي بالفتح الحياء ومنه ام سلمة لعائشة غفلة لا طراف وخفرا لا عراض
 اي الحياء من كل ما يكره لمن ان ينظرون اليه فاضافت الخفرا الى الاعراض اي الذي نستعمله لاجل الامور
 ويوفى الاعراض بالفتح جمع خفرت اي الخفي بغير استعارة لاجل اعراضهن وصونها فلا تخفروا الله بضم مثناة
 وكسرها اي لا تخفونوا الله ورسوله في ذمته اي ما ان الله ورسوله او عهدا ومنه يخرج البعير
 بغير خفي بفتح ميم وكسرها اي الجير الذي يكون القوم في ذمته وخفارتة ومنه كرهنا ان نخفرك
 من الاخفار ومنه فمن اخفرت سنان اي تفضل ما نه بان تعترض كفا مناه ومنه فانكرا تخفرا
 ذمكم بضم تاء اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يحرب حقها ط وان بفتح هزة مبتدأ
 خبره اهلون وفي نسخة بكسرها وهو شكل وفي الصبايح فانهم والخطاب اصمرواية وخفرت من ضرب
 اي جاز واخفرتة للتعدية اي جعلت له خفيرا والسلب كذا درته في ح كائنة كانهم محسوس
 مطير في خفش الخطا اي انما هو الخفش صمد وخفشت حينه خفشا اذا قل بصرا وهو فساد في العين
 يضرعت منه نورها وتغرض ائما من خفي رجعت تعني انهم في عمو حيرة او في ظلمة ليل وضربت المعركة
 مثلا لانها من اضعفت الغم في المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قاتل اعداء الله لخيفت العينين
 هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اي يصغرهم ويهينهم ويخفض كل ما يريد يخفضه
 وهو ضد الرفع ومنه يخفض القسط الى العدل ويرفعه اي ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى وح
 الدجال فرفع فيه وخفض اي عظم فتنته ورفعه قد رده ثم وطفن اموه وقد رده وهوته وقيل اي رفعه
 وخفضه في اقصاص اموه ان هذا بتشديد فاء خفض اي حقله بانه اعدوا هو الله واليه الفصل
 اموه ورفع اي عظم اموه بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبته لكثرة التكلم فيه ثم رفعه كاسترا
 ليليل كاملا في ومنه وفد تميم فلما دخلوا المدينة بمش اليم والنساء والصبيان يهكون فوجهم
 فاختفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اي اغضبهم
 فيه ورسول الله يخفضهم اي يسكنهم ويحون عليهم لا من الخفض المدعة والسكون ومنه قول الصديق
 لعائشة في ايامك خفضي عليك اي هو الامر عليك ولا تخزني له وفيه اذا خفضت فاشمى الخفض
 للنساء كاختنان للرجال وقد يقال للثاقن خافض ثم خافضة دافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض
 اخبرني الى النار واخفض جنالك الى جانبك لبيده الميزان يخفض يرفع الميزان مثل من قسمته

خفش

خفض

الاسماء
 الخفض
 الميزان

خفف

الخلاق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزن عند الوزن يرفع ويخفض **ن** أي يوسع ويقتصر
 أو يكسر واحدا ويذل آخر وهو عبارة عن تقادير الرزق أو جملة المقادير **و** فيه قراء من خفض حوله أي من
 من جريه بكسر ميم **و** حوله **ن** فيه أن بين يدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا الخففت الخفت الرجل فهو
 خفت وخفت وخفيفا ذل خفت حاله ودأبته وإذا كان قليل الثقل يريد به الخفت من الذنوب سببا للذنب
 وعقلها **و** منه بنو الخفقون **و** ح على ما استخلف في غزوة قال يا رسول الله يزعم لنا فقون أنك ^{استخلف}
 وتخفت مني أي طلبت الخفة بترك استصحابي معك **و** في ابن مسعود أنه كان خفيفا في اليد
 فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على الخفاف **و** منه خرج شتان أصحابه والخفافهم خسترو
 من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خفافهم وأخفاءهم وهما جمع خفيف **ي** ضال **و** الخفاء جمع خفي بكسر خه
ن وهم المسارعون المستجلون وروى جفاء بضم جيم وبمد والمراد من خرج معهم
 من أهل مكة للغنية **ن** وفي خطبة مرضيه عليه السلام قد نأ من خفوف من بين أظهركم أي
 حركة وقربا لتحال يريد ألا تدار بموته صلى الله عليه وسلم **و** منه ح قد كان مني خفوف أي عجلة وسرعان
و ح لما ذكر له قتل أبي جهل استخفه الفرح أي تحرك لذلك وخفت صله السرعة **و** منه قول عبد الملك لا
 عندى الرعية فاني لا يخفني أي لا يحمله على الخفة فاغضب لذلك **و** فيه كان إذا بعث الخراف قال خففوا
 الخرافان في المال الخ **ب** والوصية أي لا تستفروا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويؤصرون **و** فيه خففوا
 على الأرض رعى خففوا أي أرسلوا أنفسهم في السجود أسا لا ثقلا فيؤثروا في جباهكم **و** منه ح إذا سجد فقل
 أي ضع جبهتك على الأرض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقدم **و** فيه لا سبق إلا في خفلا ونصل أو حافرا
 بالخفلا لا بل أي في ذي خف ذي نصل وذي حافر والخف للبعير كما قال للفهر **و** منه نحي عن جمل الأسرار
 إلا ما لم تنله أخفاف لا بل جمع خف الجمل المسن وقد مر في يحيى **و** فيه غليظة الخفلا استعار خفا البعير لقدمه ^{نسان}
ط خفف على داود القرآن أي القراءة فيقرأه **ن** أي الزبور قبل أن يسرج وهو يدل على طي الزمان كما يطوي كتابا
 ولا سبيل إلى أدراكه إلا بالفيض الإلهي ويتم في قرآن **و** وضوء خفيفا أي معة معة أو باستعمال الماء بخلاف
 عادته **و** فيه يخفقه عمرو بال غسل الخفيف مع الأسباغ ويقطله بالاقتهار معة **و** في ح عائشة إذا هجبت
 حسن عمل امرئ فقل عملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفك أحد بان تركي أعماله بالجهل بل بقوله لا مراءى
 الله ورسوله **ص** أي لا تتحرك لما رأيت منه ولا تختربه وأصل الخف السرعة **ز** أي لا يستخفك
 بعلمه فظن به الخير حتى تراه **ح** لا على شرح الله ورسوله **ك** وكان يحب ما يخفف عنهم روى مينا اللقال
 والمفعول وخفف بالماضي وكلها من التفعيل **ن** اخف الحدود بالنهي **ج** أجله كاخف الحدود **و**
 في خفة الطير وأحلام السباع أي يكونون سرعتهما إلى الشرور وقضاء الشهوات والفساد كطيران
 الطير وفي ظلم بعضهم بعضا في أخلاق السباع **خ** لا يستخفك **ك** لا يستخفك **و** فاستخف قومه **ح**

المختفئ نباح عند أهل الحجاز من الاختفاء الاستخفاء او من الاستتار لانه يسرق في خفية ومنه من
 اختفئ ميتا فكان مقتله **ح** السنة ان تقطع اليد المستخفية اي يد السارق والنباح ولا يقطع اليد المستعيلة
 اي يد العاصي والناهب ومن في معناها **و** في ح ابي ذر سقطت كاني خفاء هو الكساء وكل شئ غطيت
 به شيئا فهو خفاء **ن** هو بكسر ميم مخففة فاء وبدا لكساء وروى بحميم مضمومة غشاء السيل **ل** عزلت
 وارسول صلى الله عليه وسلم مخففا قيل اذا كان مخففا كيف يجرد قلت اني بشبه الجهر لا اختار الاستتار
ق ومنه ح المجرع اخف عنا اي استراخبر من سألك عنا ومنه خير الذكر الخفي اي اخفاء الذكر **ك** ستر
 الحربي والذي عندي انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لا تسعد بر الى وقاصد جاب يئنه على ما اراده
 عليه ودعاة اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث **و** فيه ان مدينة قوم لوط عملها جبريل عليه
 السلام على ابي جناحه هي الريش المضفر في جناح الطير وهذا القوام جمع خافية ومنه ومعنى خفي مثل
 خافية السرير يد صخرة **و** فيه يحب لعبد التقي الغني الخفي اي المعتزل عن الناس لمخفئ عليهم مكانه **ن**
 اي الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه وسرعا بالمهملات بمعنى الوصول للرحم اللطيف **ج** لضعف
 والتقي غني لنفس القاضى بالمال **و** في ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن
 بها الناس لما حرم فتحها من الجبر ونزول الرضوان فحيف تعظيم الاعراب الجهال بالعبادة **و** فيه الخائن من
 لا يخفي له طمع اي لا يظهر **و** فيه كانتها تخفي ذلك شاي قولها تتبع اثر الدم اي قالت كلاما خفيا سمعه
 الخاطبة دون الحاضرين **و** فيه وهو مستخف يعني متغيبا خوفا من الحجاج وكان يحرض به **ل** وفيه
 اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والغنى حتى لا يعلم ملك شماله او من حلي يمينه من الناس **و** فيه خفية
 من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المريد مشتق من المجرع نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان
 مفعول واحد **و** فيه فلا يخفى عليكم من شأنه فليس يخفى عليكم ان ركبكم ليس ما يخفى عليكم ثلثا اي ليس يا حو ومكشوطية اي ان خفي
 عليكم بعض شأذه فلا يخفى عليكم ان ركبكم ليس باعور والثاني بدل من الاول اي لا يخفى انه ليس ما يخفى
 انه ليس عورا واستيناف **ط** وفيه ما يخفى مشيتها من مشيتها اي ما تمتا نويتم شرحا في العين **ب**
مع القاف **ز** فوقصت به ناقتة في اناقير سحرخان فمات هو شقوق في الارض كالاخاديد
 جمع الخقوق من حوت في الارض وخذ بمعنى وقيل هو مخافيق جمع الخقوق **و** في ح حيد الملك الى الحجاج
 لا تدح خقا من الارض ولا تقا الاندحته الخق البحر واللق بالفتح الصدع **ب** **أبه** **مع اللام** **في ح**
 الحديدية انه بركت ناقتة فقاوا حلاكت القصواء الخلاء للنوق كالاخاح للجمال والحران للداية **ك**
 هو بجمعة مع هززة اي حسرت وتصبعت فقال ما ذلك لها بطوق اي ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حبس القيل
 اي الله تعالى انه كما منع ابرهة وفيله عن اراقة الدم في الحرم منع ناقتي عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم **ج**
 من اولئك ويخرج من اهلهم قوم يومنون **ح** وفي بعضها خلت بترك هز فان صحت كان مخففا **ل** وفيه

ز

و تخفي في
 نفسك الله
 سدد بر في
 خفي ١٢

خق

بالضم شق في الارض
 كالوجه ١١٢

خلا

خلب

كنت لك كافي زرع في الآفة والرفا في الفرقة والخلاء هو بالكسر المد المباعدة والمجانبة فيه وقد
 على كرسى خلب قوائمه من حديد هو الليف جمع خلية ومنه ح واما موسى فجعدا دم على جبل احر فخطوم
 بخلية وقد يسمى الجبل نفسه خلية ومنه ح بليف خلية على البديل وفيه كان له وسادة حشوها خلب
 في خطوم بخلية بضم موحد وسكون لام وضعها وبموحدة الليفه وكل جبل اجد قتله من ليفا وقتب او
 غير ذلك والوادي وادي مكة وفيه يرد اليها ان كان خلبها بفتح خاء من الخلافة الخديعة اي يرد الزور
 صداقتها اليها ان خدعها ومنه لا خلافة بكسر حجة وخفة لام اي لا يلزمني خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه
 خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار ورق خيابة بمجهمة وتحتية وموحدة ورق بنون ورفق
 خذابة بذال محجمة وكانت الرجل النخ يقولها بهذه العبارات ط لا خلافة خبره محد وثاي لا خديعة في
 الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحزب نصحا له لعدم خفاقة وكانوا في ذلك الزمان
 احماء له وفيه غم عن اكل ذى خلب اي كل طائر يصطاد بخلية شرح شافيه الخطب طرف ظفر اصابع الطير
 والسبع في ومنه ح ان بيع المحفات خلافة وهي باجمع لبنها و ح اذ لم تغلب فخلب في اذ اعيان الامور
 مغالبة فاطلبه مخادعة وفي ح الاستسقاء اللهم سقيا خير خلب برفقها اي خال عن المطر الخلب السحاب
 يومض برفقه حتى يرجع طره ثم يخلق يتقشع وكانه من الخلافة وهي الخداع بالقول اللطيف ومنه كان اسرع
 من البرق الخلب خصه بالسرعة لطفته بخاوة من المطر وفيه نستحل الخبير اي نعمده ونقطعه بالخلب وهو
 المنجل والخبير النبات وفي ثبغ فرأى مغارة الشمس عند غروبها في حين ذى خلب هو الطين والحجارة واجتره
 ابن عباس على صفة قارية عين حمئة لاحامية فيه جهر خلفه قارى فقال خالجنها اي نازعنيها ان
 كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرئونها خلفه ثم قال
 الخليم الجذب النزع ومنه ح ليردن على الحوض قوام ثم يختلج وفي اي يجذبون و ح يختلجونه على بالاخت
 لم يجذبونه و ح عار وام سلمة فاختلجها من حجرها و ح الحيوة ان الله تعالى جعل للوت خالجا لا شظا
 له مسرع في اخذ جبالها و ح ينكب الخالج عن وضع السيل الى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواسع
 و ح حتى تروى بخلم في قومه اي يسرع في مجتهد في مجاء وحاء وقدم و ح فحنت الخشب خنين الناقه الخلق
 هي التي اختلج ولدها اي انتزع منها في بفتح موحد وخفة لام واختلجوا ببناء الجهرول سلبوا من عندك
 و ح اذا كان الرجل مختلجا قسرا ان لا تكذب فانسبه الى مة رجل مختلج اذا انتزع في نسبه فانسبه الى امه
 اي الى ردها وعشيرتها لا اليها نفسها وفي قوله عليه السلام لعدي لا يختلج في صدرك او طعاه اي
 لا يتخلل فيه شئ من الشك ويرى بالحاء وعروا اصل الاختلاج الحركة والاضطراب وفي ح نجم السيد الخمر
 ان تختلج في نفسك شئ فدعه ومنه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به وفيه ان الحكيم امية ابا مروان كان
 يجلس خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاذا فكر اختلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم يقل يختلج حتى مات اي كان

وفي حديث
 ابن عباس
 عن النبي
 صلى الله عليه
 وسلم في حديث
 قال عمر وعائشة
 عائشة بن عباس
 النعم في حديث
 الحسن بن محمد
 في حديث في حين
 ذى عظم واما
 حرمه ١٠٠٠

خلم

بحر شفته وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقى يرتعد ويضطرب الى الزمان وراؤهم ضرب به شمس بطن
افاق خيلها اى صروع شم افاق مختلفا قد اخذ لجمه وقوته وقيل يرتعش وفيه شهودن على موسى وقح حيا يحلم
يتحرك وفي الحسن قال من انكر مشيئة خيل جليان الجحون هو بالقوم مصدد وفيه ان فلان ساق خيلها هو
نهر يقطع من النهر الاعظم الى موضع يستفح به فيه ^ل كان ثمة خيل يفتح مع وكسركم واخر جيم واد فيه
عمق ج ومنه ساق خيلها الى من العريض يحيى في ^ل فيه بدت خلاص من هو جمع خلل هو الخلل ^ل في
ج الدنيا من ان لها اخلا اليها اى ركن اليها ولزمتها ^ل منه ولكنه اخلا الى الارض ^ل خلود لا موت
مصدا لا جمع خالداى هذا الحال خلودا وانتم خالدون ^ل ولدان مخلدون ميقون لا يجاونون حد
الوصافة او مقرطوى والقرط الخلد والخلد من لا يكاد يشيب ويتغير ^ل فيه غنى عن الخلية و
ما يستخلص من السبع يموت قبل ان يذكي فعيلة بمعنى فعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته ومنه ليس
التهبة ولا فى الخلية قطع وروح ولا فى الخلية اى يلوخذ سلبا ومكابرة ^ط ومنه سئل عن الخلس قوله
فيا خذ منه اى يا خذ الخلية منه خطفا اى سلبا ^ل ومنه بادى ابا الاعمال مضا حابسا او موتا خالسا
اى يختلسكم على غفلة وفيه سن حتى تاتي فتياك قعسا ورجا اطلسا ونساء خلسا الخلس الشمر ومنه
صبر خلاسى اذا كان من ابيض اسود من خلست لحيته اذا شبطت ^ط هذا وان يختلس العلم هو صفة ^ل او ان
اى يسلب فيه الوحي حتى لا تقدر ان تستنزلوا بسواكم شيئا من العلم السماوى ولا اختلاس مجاز عن الامساك
من الاثر ان كانه لما شمس بصر الى السماء كوشف يا قترا بيا جله ^ل ومنه هو اختلاس من الشيطان اى من القدر
فى الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته ^ل فيه سورة الاخلاص سميت به لانها حاصلة فى صفته
تعالى وكان لا فظه اخلاص التوحيد لله تعالى وفيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق
ومنافقة فيميد المومنون منهم ويخلص بعضهم من بعض ^ل وفيه حتى انه قضى فى حكومة بالخلاص
الرجوع بالثمن على اللبائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اى قضى بما يتخلص به من الخصومة ^ل ومنه
قصر فى قوس كسر هاء رجل بالخلاص ^ل فى الاستسقاء فيخلص هو وولد اليقين من الناس ^ل ومنه قوله
خلصوا نجيا اى غيروا عن الناس متناجين ^ل فى الاسراء فلما خلصت بمستوى اى وصلت وبليت
^ل وكذا فلما خلصت اى خلصت الصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها ^ل خلص الى فلان
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا ^ل منه حمر قلانى اخلص اليه وقد تكلم فى بلعنين ^ل فى حمر
انه كاتب الله على كذا وعلى ربعين اومية خلاص هو بالكسر ما خلصته النار من الذنوب خيره وكذا ابا
وفيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب ليات نساء ^ل دوس على الخلية هو بيت كان فيه من لدوس
وخشم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خسر بها جرير وقيل هو اسم الصنم ويخذ شبه
اختصاص ذوبا سر الخن يدانهم يرتدون فتطون نساء هم حوله فتخرج اهاز من ^ل الخلية

خلل
خلد

خلص

دوسا
استخرج الدال
من الخلس بالضم
الى الولة بالفتح
اليسنة بفتح الهمزة
فانه من فظها

خلص

خط

بخله الا شهيدت منهم ببلاد فارس وهي الكعبة اليمانية شأ بمواهبها الكعبة المشرقية فيقال له الكعبة اليمانية
 والكعبة الشامية اي كان يقال له الكعبة اليمانية وللق بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بتركوا او بفتح كما
 يقال هذا اللفظان احدهما لموضع والاخر لاخر فيخلص من قومه سيحى في ستم غم غلصا مختارا
 غلصا اي طاعته او موحد انا اخلصناهم بخالصه اصفيانهم بخلة خلصت لهم قاي ذكرى الدار تذكر
 الاخره دائما في الزكوة لا خلاط ولا وراط هو مصدر خلط والمراد به ان يخلط رجل ببله بابل غيره
 او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها وهو معني لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصداقة
 بان يكون ثلثة نفر كل ربعون شاة فصب على كل شاة فضطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعي
 اذا خلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فعنده نفى الخلط لنفى الاثر بمفعول لا اثر
 للخلطة في تقليل الزكوة وتكثيرها ومنه وما كان من خليطين فانهما يتراجعا بينهما بالسوية والخلط
 الخاطي ويريد به الشريك الذي يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لهما مثلا ربعون
 بقرة والاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعي عن الاربعين ستة وعن الثلثين ثبعا فيرجع با
 المسنة بثلاثة اسباعا على شريكه وباذل لتبيع باربعة اسباعا على شريكه لان كل واحد من السنين واجد
 الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بهما على
 شريكه وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصمم مع تمييز اموال الاعيان عند من يقول به وهو في خشية
 وفي لا يجمع بيانه له وما كان من خليطين عطفت على الذي فرضا ومبتدا محذوف الخبر اي فيها هذه الجملة
 اي ما كان يميز للاحد خليطين فاخذ الساعي من ذلك المميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرة
 يرجع بقية نصف شاة ولو كان لهما مائة والاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلاث
 قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع باثني قيمتهما او من كل ساة رجع صاحب المائة بثلاث قيمة شاة والاخر
 بثلاثة قيمة شاة واذا علم بكسر لام وسوقا بتشديد هاء مفتوحة الخليلان فليما اموالهما تميزين فلا يجمعهما
 فاذا كان لكل حشرن فلا زكوة ط ويتصور ذلك في خلط المجاورة لا المشاركة في غنى عن الخليطين
 ان ينبذ اي يهد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب لزبيد من الزبيد والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت
 كانت اسرع للشدة والتغير وبظاهرة اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص
 غيرهم وعللوا بالاسكان ط وسرع انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر ط ما خالطت
 الصدقة مالا الا اهلكته الشافعي يريد ان خيانة الصدقة تنلف المال المخلوط بها وقيل هو تحجير للعمال
 عن الخيانة في شئ منها وقيل حدث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يخلط بماله وفي ح الشفعة الشريك
 اولي من الخليط والخليط اولي من الجار الشريك المشارك في الشيوع والخليط الخاطي في حقوق الملك كالنحر
 والطريق ونحوه وفي ح الوسوسة يرجع الشيطان يلقي الخلط اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة وفي

موجب الغسل الخفق والخلط اي الجماع **و** منه ليس وان لم يكن الخلط اي السعاد وفيه وكان للذي حو لا
 مخلط هو بالكسر من يخلط الاشياء فيلصقها على السامعين والناظرين **و** فيه وان كان احدنا ليضع كما تضع
 الشاة ماله خلط اي لا يختلط بغيره ببعض كحافه وبيته لاكلهم الشعير وورد في الشجر لغيرهم **ك**
 هو بكسر خاء قوله كما تضع اي يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعير لعدم الغذاء المألوف **و** طلقها **و**
 حائض ثلثا قال شرح اما انا فلا خلط علا كبحرام اي احتسب بحضه وقع فيها الطلاق من العدة لانها
 كانت له حلالا في بعض ايامها وحراما في بعضها **و** في الحرس يصنع كرا ووطن الناس ان يخلطوا
 خلطوا ولكن خلط قلبهم **و** عظيم هو من خوط في عقله اذا احتل عقله **و** منه كذا نزل في الجمع **و** هو الخلط
 من القراء المختلط من انواع شتى **و** مع الخلط بكسر حاء الدقل في التمر وكذا الجمع بفتح جيم **و** فيه مهملون بالجم
 لا يخلطه شيء اي هم مهملون وروى معنيين لا يخلطه شيء اي من العروة فلما قد مت الى مكة امونا اي التوجه الى الله
 عليه وسلم **و** ما يفيض الحجر الى العروة فجعلنا الحجر عروة اي كنا متمتعين بنفس القلبي مقال النكر لاعتقادهم ان العروة لا تفيض
 اشهر الحجر وتقطر من ثلثا شاة الى قديم العهد بلوطي قال جابر بكفه اي اشار بيده الى هيئة القطر **و**
 ح ابن صبيح خلط عليك الام بضم معجمة وكسر لام مشددة او عتقة اي خلط عليك شيطانك ويملك اليك
و فيه من خلط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسر ها وخفة مصدر **ط** خلط عليه الام اي ما ياتيك
 به شيطانك مختلط ببعض حق وبعض باطل **ح** اخلاطهم المختلطون من اقسام شتى **و** فيه اذا خلط
 وجه الغسل هو كناية عن خيب الخشعة من غير انزال **و** فيه لما خلع اهل المدينة اي ارادوا خلعه اي عزاه عن الخل
 اجتمعوا في مكان واحضره ابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر هذا من اثار الفتنه فلما خرج عندهم
 جمع حشده قوله ولا يايعني هذا الامر احد غيري **ا** كانت الفيصل بيني وبينه هو بفتح صاد كالحجازي كانت
 الخلعة قطيعة ثابتة بيني وبينه **و** فيه من خلع يد من طاعة ليقى الله لاجحة له اي خرج من طاعة
 سلطانه **و** هذا عليه بالشعر من خلعت المشوايح النقية عنك **و** منه ح كانت هنزل خلعا خليا لهم في
 النجا عليه كان العرب يتعاهدون ويتعاقدون على التصحر وان يؤخذ كل بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا
 من احد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس سقوا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليا اي مخلوعا ووجه
 الامام والامير اذا فعل خليا كانه كان ليس الامامة والامارة شملها **و** منه ح حقيق قال الله ان الله
 سيقمركم قبمها واناك تخلص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها **و** كعبان من قوتى ان تخلع
 من كل الى اخرج من جميعه واتصدق به **و** اراد بالمال الارض والتجارة اراد بقوله ما مالك غيرها
 ما يخلع ويليق بالبشر من نحو التياب **ط** اي من تمام توبتي او من شكر قبلي توبتي **و** فيه تخلع في القرب
 اي يخرج في الشر **و** كانه خلعه رسته **و** اعطى نفسه هواها تفعل من الخلع **و** فيه تخان رجل منهم
 خيم اي مستهات بالشرب واللهوا وهو من الخيل الشاظر الخيل الذي خلعه عشيرته وتبرقأته **و** فيه

اي كان لا يخلط
 بغيره
 ويخلط في بعض
 قلنا بالنسبة

شعر

خلف

تخلف
ما ذكره
من

المختلفات من النافقات أي الطالبات الطلع والطلاق بغير عقد دخل امرأته خلعا وخلعها واختلعت منه
فمن خلع واختلف فمده هل هو فسخ أو طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا ومنه ان امرأة تشتري مملوكا فتنزل
عمل خلعها أي طلقها وفيه من شرط ما أعطى الرجل شتم خالع وجبن خالع أي شديد كانه يخلع فواد من شدة
خوفه والواد به ما يعرض من نوازح الكفار وضعف القلب عند الخوف **فهو** يحمل هذا العلم من كل
خلف صد وله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتناول الجاهلين الخلف كل من يخفى بعد من مضى
الأنه بالتحريف في الخير والتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومنها ما الفرق من الناس هو
بالفقر من السكون سيكون بعد ستين سنة خلف ضاعوا الصلوة ومنه شتم أنها تخلف من رجل خلوة
هي بهم خلف ط كعدل وعدول وجمع المتحرف اختلاف يستوي فيه الواحد وغيره أي يخفى بعد أولئك السلف
الصالح أنا من لا خير فيهم من هو بالسكون ويستعمل في خير وشرك في الخير بالفقر اشهر وفي الشر بعكسه
فهو وفيه الله ما حظ كل منفق خلفا أي عوضا من خلف الله لك بخير وأخلف عليك خيرا أي ابد لك
بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل إذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل خلف الله **للك**
وإذا ذهب ما لا يخلفه كالآبوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك إذا مات لك ميت
كان الله خلفته عليك وأخلف الله عليك أي ابد لك لك أعظم منفق خلفا بفقره كما أي عوضا ما جلا
ما لا يودفع سق أو أجلا ثوبا فأكبر من منفق قلما يقع له الخلف لما لي طوبى عليكم يستنق سنة الخلفاء
الراشدين أي لا ريمة **تو** وليس فيه لفي الخلافة عن غيرهم حديث يكون في امتي اثنا عشر خليفة وإنما أراد تفخيم
أمرهم والشهادة لهم بالقوى وإنما ذكر سنتهم في مقابلة سنة لاه علم أنهم لا يخطئون فيما يستخرجون
من سنته بالاجتهاد ولأنه علم أن بعض سنته لا يشتهر إلا في زمانهم فاضاف إليهم دفعا لهم من
ذلك السنة فاطلق القول باتباع سنة رسول هذا الباب وفيه الخلافة ثلاثون سنة ثم يكون ملكا أي
الخلافة الموضوعة إنما هي للدين صمدتوا الاسم بأعمالهم وتسلوا سنة النبي صلى الله عليه وسلم فإذا خلفوه
فهم ملوك وإن شئوا خلفاء لأنهم خلفوا الماضي ولا يسمى أحد خليفة الله بعد آدم وداود عليهما السلام وكان
المصديق يقول أنا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سقينة راوى الحديث مسلما أي ضبط المسألة
عاقدا أصابعك وفيه لا يزال هذا الأمر من الزا إلى اثني عشر خليفة أراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم
على الولاء ولواريد على الولاء المستوفين بها ولو عجزا القاضى هذا لا يخالف في الخلافة ثلاثون سنة لأنه
خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام مدته الذي قيل الساعة
النبوة في قرشي أي لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الإجماع وهذا معنى لا يزل هذا فيهم ما يقرهم أشان
توقع كالي الآن استمرت فيهم من غير نزاع ولا يناقض ح الخلافة ثلاثون سنة فإنه خلافة النبوة
لا اثني عشر خليفة إذ لا مفهوم للعدد أو زاد بها أو عدل وقيل أراد هذا العدد في سنة

كل واحد طائفة ويؤيده حوسيون خلفاء فيكونون وموسطاني امير من المنزلة وفيه فان الله مستحق ان يستحق
 جاعلكم خلفاء من قريته خلوا قبلكم فينظر تطيعونه اولا وفيه تمنعوا خلفاءكم بجاه معجزة وعند القاضي باها
 من الخلفاء ائمة طواستخلفوا للقنن وجوابه محذوف اي كان خيرا او قوله عذبه قوله ولكن ما حدنكم
 حذيفة من الاسلوب الحكيم اي لا يمتنعوا استخلافه ولكن يمتنعوا العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه
 صاحب الروحاني انه اشار الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان يندبهم من الغيب الدنيوي وابن مسعود يندبهم
 من الامور الاخرية **وهو** ومنه نكحل الله للغازي ان يخلف نفقته **وح** الدعاء للميت اخلفه في عقبه اي
 كن لهم بعدة **وح** امر سلمه اخلف خير امته **ون** بقومهم وكسر لام **ن** فلينفق فراشه فانه لا يدرك ما خلفه
 عليه اي لعل هامة دبث فصارت فيه بعدة **ل** خلفه بلفظ الماضي اي لا يشعر ان يدخله شوحية فلينفقها
 بطرفه لا يبدى **ن** وخلاف الشيء بعدة **و** منه قد دخل ابن الزبير خلافة طواخلفه عقبه الغابري اي كخلفته
 وفي الغابرين بدل من عقبه اي اولاده وقيل حال منه اي وقع الخلافة في عقبه كائنين في جملة الباقين من الناس
ل وردى واجعل الخلافة باقية في عقبه اي احفظه في ولده **و** منه فرحوا بمقدم خلافة رسول الله
 من اقام خلافة القوم اي بعدهم **ن** ومنه الدجال قد خلفهم في ذرياتهم **وح** اخلفه غازيا في
 اهله بمثل هذا من خلفته في اهله اذا امت بعدة فيهم واقمت عنه ما كان بفعله لغيره لا استقام **وح** تاخر
 كلما نفرنا في سبيل الله خلفا حدهم له نبي **و** فخلقته بيزراع وخراب اي بقيت بعدة ولورق بالتشديد
 لكان بمعنى تركتني خلفها والخراب الغضب **و** فيه اذا اختلف كان لجينا اي اخرج الخلافة وهو ورق يخرج
 بعد الورق الاول في الصيف **و** منه حتى بال التلامي واخلف الخراي اي طلعت خلفته من الورق **و** في
 ح سعدا خلف عن هجر في يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها الله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها و
 كان مريضا والخلف التاخر **ل** اخلف بعد اصحابي بمنزلة استقام وتركها وبقى لام مشددة اي بمكة اوفى الدنيا
 بعد اصحابي المنصرفين معك فقال لعلي ان تخلفاي يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
 حتى فتح العراق وانتفع به بالنعمة في بلاد الترك وتضرع به المشركون لما يكون منها ولعل من الله رسوله
 تحقيق **ن** ومنه سعدا خلفنا فكننا ارجل الاربع اي اخرنا **و** حتى ان الطائر ليس بجنايتهم فما يخلفهم
 يتقدم عليهم ويتكلمهم وراءها وفيه سؤواصفو فكر ولا يختلفوا فاختلف قلوبكم اي اذا تقدم بعضهم على
 بعض في الصفوف تاثر قلوبهم ونشأ بينهم الخلف **و** منه لتسوت صنفوكم اوليها القرن الله بين وجوهكم
 يريدان كلا يصرف وجهه الاخر يقع بينهما اتبا غص فان اقبال الوجه على الوجه من اثر اللودة والالفة
 وقيل ارا ديهما كقولها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فاختلف بالنصب وايراد
 وجوه القلوب فاختلف الى هواها يعني وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اخلافا لخطاب
 لقوم يحقوا الفتن يريدان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف **ن** اذا ودا خلفاي لم يفنيه والاسم

لله ان يبدى
 صوت
 القيس عند
 السقادر

الخلف بالضم وفيه خلفه فمما يصح من المسك هو الكسر تغير ربح القدم من خلفه خلفه وخلفه
 ومنه تخلف فمما يصح من المسك هو الكسر تغير ربح القدم من خلفه خلفه وخلفه
 هو بضم خاء وقد تفهم والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزله عن الطيب ط هو بالضم وخطي من
 فقه وهو تفضيل لما يستكر من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم **ب** الخلف وخلفه فمما
 الصائم بضم خاء هما وحكي الفقه وهو مجاز عن قرينه تعالى وقيل يكون يوم القيامة طيب كدام الشهيد
ن ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهل خلوفا اي شدي لا راعي لهم ولا حامى يقال سى خلوفا اذا
 قابل الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين الطاعين **ش** ومنه لتزكيتها خلوفا هو بضم الخاء **ن** ومنه
 للمزادتين ونقرنا خلوفا اي رجائنا خيب **و** الخدي فأتينا القوم خلوفا ط ومنه ان عيالنا خلوفا
ل ونقرنا خلوفا بضم ميم ومجوعة وخفة لام جمع خالف بالنصب على الحال السادس مسد الخبلى متروكون **و**
 بالرفع والخالف للمستسقى والغائب يخرج رجائنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا **هـ** وفي ج الدية كذا
 وكذا خلفة هو بضم خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خلفات وخلافات خلفت اذا حملت واخلفت
 اذا حالت ومنه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خلفات **و** الكعبة لما مدوها ظهر فيها مثل خلا
 الابل اي حضور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل **ل** اشترى خفا او خلفات هو بضم خاء ولا تدنا
 هي بضم ميم وكسر لام النوق التي دنت ولا تدنا يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي
 يناف بها فساد النية في الغزو فيضعف عن ثبوت الشهادة **ط** وضهر ولا تدنا للخلفات او للطائفتين
 تغلبا ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات كيجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نهف اجلها ثم **هـ**
 حشار ومنه واربعين خلفه **ن** دح داعي اللين فتركت اخلافها قائمة هي جمع خلف بالكسر وهو الضرع
 لكل ذات خلف طلع وفي بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف لظهر كانه اراد ان يجعل لها بابا يدير بالجهة
 التي تقابل الباب من البيت ظهرة فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اي نيا دتين
 كالشدين والاول الوجه **ل** وجعلت له خلفا يسكون لام اي بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من
 الاخر هو بضم تاء عطف على بنيت ويسكنونها عطفها على استقصرت وهو وهم **ن** وفيه ثم اخالف
 الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اى اتيهم واخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وأصبح اليهم
 فآخذهم على غفلة او يكون بمعنى اخلف عن الصلوة بمعاقبتهم **ل** اي اخالف المشتغلين بالصلوة فآخذهم
 الى بيوتهم لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة **ب** اي اتيهم من خلف لا خذهم على غفلة
ن وهؤلاء المخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمومن ان ينادوا العظماء على خصوهم وشهدوا صلواتهم **و**
 والصلوة للتحلن عنها العشاء وركب الجمعة وركب الصلوة وكله يحيط هو من خلفه الى كذا اذا قصده وهو من خلفه
 ومنه ما من رجل يخالف الى اراة رجل من الجاهدين **ن** ومنه الشقيقة وخالفنا على ان يدير في خلفه **و** في رجل خلف

يوم يدر من خلف يده ما خلف يده الى كنانة وخلفه بالسيف اذا جاء من وراءه فضر به
ومنه وجد ثم عمر بعد الموت عن يساره فما خلفني فجلني من بين اي دة في من خلفه وح فاخلف بيده واخذ
يدفع الفضل الى فاخذ بيده بذم الفضل الى يديه الى خلفه خشى عليه فتنة الشيطان في وفي الصبي
قال اعرابي انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخليفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب
ويستد مسدده والماء للمباغلة وجمعه الخلفاء على التذكير كطريف وظرفاء وجمعه على التانيث خلافت
والخالفة والخالف من لا خفاء عنده ولا خيرة فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخالفة بالخلف وقاله توفيقا
وهما لنفسه ومنه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بني عدى اي كثير الخلاف لم يسم
اسم يري به الذي لا خير عنده ورايما مسلم خلف خازيا في خالفتيه اي فمن اقام بعده من اهله وتلفظه
وفي حمر الحارث الاذان مع الخليفة الاذنت هو بانكسر والتشديد والقصر مصدر للمباغلة ويد كشرية
اجتهاده في ضبط امور الخلافة وخليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بككة وفيه من تحول من مخالف الى مخالفة
فعمرة وصديقته الى مخالفة الاول اذا حال عليه الحمل هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه الخاليف
اراد انه يودي صدقته الى عشيرته التي كان يؤدى اليها ومنه ح من مخالف خارف ويام ما قيلت في
ومنه ويبحث كلا منهما الى مخالف بكسر ميم وسكون خاء هو كالريف للعراق وقيل لا قليم قوله الى عمل
موضع عمله وفيه تخلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم اي تاخر خلفنا وفيه اذا رايتم الجنازة فتقوموا حتى
تخلفكم بنهم مثناة وفتح خاء معجمة وتبديد كالم مكسودة اي تركتكم ولم اعها وفيه انه ينبغي القلق و
الاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك في واختلف هل القيام
مستحب واجبا ومنسوخ والعللة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعداى ترك القيام لما
طيه الملتصق بالتوشيح وهو الخالف بين طرفيه اي التوشيح عاتقيه وهو الاشتغال على منكبيه بان ياخذ
طرف ثوب القاء على منكبيه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ الذي القاء على الايسر من تحت يده اليمنى
يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر للصبي الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والجلوس
وفيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اي قلاء تاومى بلفظ الفعل من الخليف قوله الا هم معنا اي في ثوابه
اي هم شركاء الثواب وفيه قد انزل الله القرآن خلق اصم اي بعد رجوعهما اي حاصو عيلا ونزجته والقولان
والذين يرمون اذ واجهم وضوا بان يكونوا مع الخوالف جميع خالف اي المتخالفين او جمع خالفة واراذا النساء
لان فواصل امرجى في جمع المذكرا لا فوارس وهوالك وفيه تخالفهم اي في الصبغ فان اهل الكتاب لا يصبغون
فلن قيل ان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك اقل الاسلام فلما احترأ الاسلام احب الخالفة وفيه
ولم يذكر ان احب الخالف ابا بكر اي قوله ان الجدل كالا لاجل حال ان الصحابة متوافرون اي كثيرون ح اي مرار
المسئلة كالجهم عليه بالاجماع السكوني قوله يرثني ابن ابنته ولا ارث منه في مقام الاثبات فيكون

على من انكر بحبل الجدة بالاخوة وفيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اي دمج في غير طريق الذهاب الى المصلى
 ليشهد له الطريقان واحدهما من الجن والانس ولاظهار شغافا لاسلام ط وليشاهما بركته وبركة اصحابه
 ولا مشاحة ذكر الله والقرن من كيد الكفار ولا صياد اخذ ذوات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق
 اطول في الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق اخر في الرجوع ليسرج الى مشواه وفيه ولا تفتنه بغير
 جواب القر في تسبب عما قبله على ان يكون تنكير موصد للنوع اي موصد لا يرضاه الله بان لا يستغفر فيه فيجعله
 الله سببا للاختلاف وهو ينوي في الوعد بالخلف كما لما في اوياد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يقضى الى الخلف ولو
 روى بالرفع كان خبره معطوفة على انشائية والجمهور والشافعي وابو حنيفة على ان ايفاها الوعد مستحبا
 خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب وفيه امرين رشد فاتبعه وامرين غييه فاجتنبه وامر
 اختلف فيه فكله اي ما علمت حقيقته بالنظر فاعمله وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه
 بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره الى الله كما للتشابهات والواقعة واختلف فيه ما اشبهه في
 حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم وفيه انما اهلك من كان قبله بما اختلفوا فيهم تحذير من اختلاف
 يودي الى الكفر والبدعة كالاختلاف في تفسير القرآن او في معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد وفيما يوقع في
 شك وشبهة واما الاختلاف في استنباط الفرع والمناظر لاظهار الحق فيها فحرم على جوازه وفيه عذاب
 القبر فاختلاف اهله اي يدخل بعضها في بعض في اكثر الاختلافات اختلا الامم دحمة قلت كره
 اختلافا يودي الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبان فلم قال واموت قلت اولا ينافي الجمع
 بينهما قوله عامة ما يرويه عنه الرافضة اي اكثره كذب وفيه يختلف الى بني قريظة اي يجهل
 ويذهب وفيه اذا اختلفتم في شيء من القرآن اي في المجامع كالتأويل هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل
 في الاحزاب لا يبعد ان يريد ما مع الا ترى ان لغة الحجاز بشرى بالنصب لغة تميم بالرفع وفيه التسليم فاختلنا
 بيتا اي في ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او في ان تمام المائة بالتكبير او بغيره وفيه هذا يومهم
 الذي فرض الله عليهم فاختلوا فيه اي اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ
 لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطوا واغلبت اليهود السبب لفرافقه تعالى من الخلق وعظمته فصار
 الاحد لا يستاء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة وروى الى اختيارهم فاختلوا في اي الايام يكون
 ذلك ولم يحدد لهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ان الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين وكل
 الى اجتهادهم فاختلوا فيه ولم يحدد لهم الله له وفرض علينا ميثاقا وروى انهم امروا بالجمعة فناظره
 بان السبت افضل فقبل عنهم ط يعني فرض عليهم ان يحتملوا يوم ما كان لهم ليعبدوه ويسخرجهما فصار
 فقال له لليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فخصه بفرغ عن صناعتنا للعبادة ورحمت
 النصارى انه يوم الاحد فانه بعد ما خلق فيه فلنشكره فيه فهدي الله هذه الامة ليوم الجمعة لأنه

خلق

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الالام فانها خلق فيها ما يستغنى الانسان فيه وفيه
سالت ربي عن اختلاف اصحابي في الفرع لقوله فسر اخذ بشئ مما امر عليه وفيه ان اختلاف الامة
رحمة للامة **ل** وفيه وعلى الثلاثة الذين خلفوا الى اخر امرهم **ط** قوله حين مفعول به لافيه وعن قصة
متعلق بحدث وتواترنا هذا بقوله بها بد لما وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اشهر
عند الناس وظن الخفاء لكثرة الصكر باطل اي ذنا وجد لا اي فصاحة وقوة في الكلام وايها الثلاثة
بالوقع اي متخصصين من سائر الناس اسارقه بالقاف ولا مضبغة بفتح ميم وكسر هجوة وسكونها موضع
يضاع فيه حقك وسجته احرقته او في ارتفع خير يوم اي بعد يوم اسلامه آيلاء الله في صدق اي اعطى
وانعم وان لا كون بدل من صدق اي ما انعم اعظم من عدم كذبي ختم عدم هلاك النوى لازالة فيه
استعجاب بجنة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليمنك بكسوفون وقيل بفتحها وكان
ابو طلحة اخاه اخي بينهما النبي صلى الله عليه وسلم **ع** جعلكم خلائف في خلقكم سائر الالام او يخلق بعضكم
بعضا والخلفون يعني بعد قرن وملئكة في الارض يخلفون اي يكونون بدلا منكم **و** بمقدم خلق سائر
الله اي خلقه او مخالفته **و** جعل الليل والنهار خلفه اي يحيى هذا في افرعنا **و** هلا حسنت فلاتنا
فقال خالفني رادانه **و** رزق فانا صا **د** **و** خلف لمة تفيد منه نومة النعمي خلقه للنعم **و** اخلف
الشجر ليرحم الغرس ليريق **ل** فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باختيار تقدير
منه وجودها ويا اعتبارا لايجاد على وفق التقدير خالق **و** في ح الخواص هم شوا الخلق والخلقة الخلق الناس
والخلقة البها ثم وقيل ما يعني ويريد بها جميع الخلاق وفيه ليس شئ في الليزان انقل من حسن الخلق هو
بضم لام وسكونها الدين والطبع والسمية وحقيقته انه لمهورة الانسان الباطنة وهي نفسه او صفا
ومعانيها المختصة بما يميزه الخلق لمهورة الظاهرة **و** او صفاها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقيمة
والثواب العقاب يتعلقان باوصاف المهوراة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف المهوراة الظاهرة ولذا
تكلم مدح حسن الخلق وذم سوءها في الاحاديث وفيه كان خلقه القران اي كان مفسكا بادابه واوامره
ونواحيه ومحاسنه ويتم في قات **ط** وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعل خلق عظيم والاختلاف
جميعه شتم في تكميل المحاسن له خلقا وخلق الاول بفتح فسكون والثاني بضمها او بضم فسكون **ل** وفيه
من تخلق للناس اعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي **و**
الخلق بالقلم الحظ والنصيب **و** منه ح ابي واما طعام لم يمتع الا لك فانما تأكل بخلافك اي بظنك من الدين
قال له ذلك في طعام من اقله القران **و** فيه ان هذا الاختلاف الكذب **و**
فيه انا اخلق اديما اقدره لا قطعه **و** فيه ابله واخلفه يروى بالقاف والقاف فبالقاف
من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب اخلاقا واما القام فبمعنى العوض والبدال وهو الاشبه **ل**

لا يخلق على كثرة الرد هو من ضرور من الافعال يتعدى ولا يتعدى خلق الثوب^{المنزلة} واخلقته انا وبقم في ذلك اخلق من
الافعال والثلاثي بمعنى ايلي ومنه ان هذا خلق بفتح خاء ولام اي غير جديد وفي ح اسامة بن زيد وكان
خليقا اي جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم في ولده وفيه اسما وما خلقتكم
صورتكم وقد رستم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبتى على عهدهم وحذ عبيد يخلق اي قصدا لخلق و
اقبل اليه وفيه تحريم للصورة يث كان من سقف وجدار وبساط كان بها شخص ماثل اولا ومنه فاذا اراد
ان يخلقها اي يصورها وفيه خلقت بيدك عبادة عن القدر والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ باثنية
بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدره الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم وخلق ادم
مؤتى النور وفيه باب تخلق السموات وهوى التخلق فعل الله وامره اي قول كن وتكلم وهذه الالفاظ لبيان
اتحاد معانيها احسن الخالقين اي القدرين اذ لا تعد في الخالق او هو كل ذوا فرد فضا ط خلق الملق
اي الملكة والثقلين فجعلني في خيرهم اي الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والجم والجم في قاب وفيه على
خلق رجل واحد بضم خاء ولام وفتح خاء وسكون لام ويجمع الضمح لا تبا غرض الفتح قوله لا يخطون لا يصحون
وقوله ستون ذراعا اي في السماء طولا وفيه ان لكل دين خلقا وخلق لاسلام الحياء اي العالم على ان لاهل
كل دين سيرة سوى لحياء والعالم على ديننا الحياء لانه متمم لكارم الاخلاق التي بعثت بها وفيه اذ انظر الى
من فضل في المال والخلق اي الخليفة والصورة فهو اي النظرة الى من هو اسفل منك تحقيق بعدم الازدراء
احتقار نعمة الله وان لا تمرد ام تعلق باجدر مجذوب جاد وفيه المعرفة والمنكر خليقتان اي مخلوقتان
قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزوما يعني بعد المنكر عن نفسه وهم لا يقدر من ان يفارقوه نه
واما معاوية فاخلق من الملأ مخلوقا عاريا وحرا خلق اي ملأ مصمت لا يؤثر فيه شئ ومنه ليس الفقير الذي
لا مال انما الفقير لا خلق الكسبي الفقير الا كبر انما هو فقير لاخره وان قفل الدنيا اهلون الفقيرين ومعنى وصف
الكسبي انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس لا يتحيفه نقص هو مثل من لا يصب في ماله ولا يتكبر فينا على صبر
فيه فاذا لم يصب فيه ولم يندك كان فقيرا من الثواب وفيه امواتة خلقاء اي الرتقاء من الضمير للنساء المصنعة قوله
ان كانوا علموا به اي اولياءها والمخلوق طيب مكب من الزعفران وغيره وتعلب عليه الحمرة والصفرة ورج ايا حنة
تارة والنهي عنه اخري لانه من طيب النساء والطاهر ان احاديث النهي ناصخة ن هو بفتح خاء ح
وانا مخلق فلم يسن من المخلوق وتخلق اي اطلق وفيه كره الصفرة اي المخلوق اي استعماله وفيه راي عليه
خلوقا فقال لك امواتة يعني ان كان لك امواتة صايلك من بدنك من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معذرا
فيه شئ ومنه ح العمود المخلق اي المطلب بالمخلوق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشتر في الفتن ومنه
المتضمن بالمخلوق اي المكثرت منه لا يقربه الملكة لانه توسع في الرعونة ونسبه بالنساء لك مخلقة وفيه
مخلقة اي مسواة لا نقص فيها ولا عيب تامه او مصورة نه وفي ح قتل الى جمال وهو كمال المخلوق

اي لا يزول
ويفرح كثره
بكرار التالين

عنه في قوله
اذ ليس في الجوع
ذكر خلق ادم

تام الخلق وفي صفة السحاب خلوق بعد تفرق اى اجتمع وتحميا للمطر فصار خليفته خلق بالضم وهو
 اخلق به وهذا مخلقة لذلك اى هو اجدد وجدير به ومنه الموت يغشاكم سحابه واحدكم بكسر د بابه
 واخلاق بعد تفرق وهو افعول للمبالغة **خ** ان هذا الاخلق الاولين اى خلاقهم وكذبهم **وخلق الاولين**
 عادتهم **وتخلقون** فكما اى تقدرون الاختلاق التحريم والتقوى **ولا تبدل** بخلق الله اى دينه **واخلق**
 لكم اقدار **فليغيرن** خلق الله دينه يعنى الاحكام **ولقد جئونا** فرادى كما خلقناكم اقول مرة اى قد رتبنا
 حشركم كقدرتنا على خلقكم **فيه ابرأ** الى كل فى خلة من خلته هو بالضم الصداقة والمحبة التى تملئت
 القلب صارت خلافة **اباطنه** الخليل الصديق فعلى بمعنى فاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعنى ان خلته مقصورة على حب الله
 تعالى فليس فيها لغيره متسع ولا شركة من محابه الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسفات
 الطباع غالبية وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهى الحاجة
 والفقير راد انى ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروى ابرأ الى كل خل من خلته بفتح خاء
 وكسر هاء وهما بمعنى الخلة والخليل **ومنه** لو كنت متخذا خليلا لا اتخذت ابا بكر **ك** اى متلا قلبية بخلة
 الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة الاسلام ومودته واخوته فى ابي بكر افضل منها فى غيره فخير افضل محمد
 وروى ولكن خوة محذوف همزة اخوة بعد نقل حركاتها الى النون او حذفها اى لو كنت متخذا خليلا لنبقظ^{الله}
 بالكلية لا اتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن اخوة الاسلام دون الخالة افضل من الخالة دون اخوة
 الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفى الخلة المختصة وواجب لعامة الاسلامية اى ولكن خلة الاسلام معه
 افضل من الخلة مع غيره **ابرا** الى كل خل من خلته الاول بكسر خاء اتفاقا بمعنى الخليل والثانى بكسر هاء فى جميعها وصبوب
 القاضى فتحها والكسر صحيح اى برئت اليه من صداقته واختلفت الخلة هو المحبة او غيرها وان ايمما افضل **ج** يعنى
 الخليل يجب عاية تحقه واشتغال القلب بامره وليس يفرغ قلبه مع شغله بخلة موكلة ومحبته **نه** ومنه المراء
 بخليله او على دين خليله فليستظروا من يتخالل وقد يطلق الخلة على الخليل ويستوى فيه المذكور وضده
 فى الاصل مصدر **ومنه** تركب يا ويحها خلة **وح** فيهدىما فى خلتهما اى اهل ودها وصداقتها **وح**
 فيفرقها فى خلالتها جمع خليله **نفس** ومخاطبتهم ومخالمتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم
 المودة **نه** وفيه الله ساد الخلة بالفتح اى الحاجة اى جابرهما **وح** اسد خلته وهو من الضلال بين
 الشئير وهى الفرجة والثلمة التى تركها بعد من خلل بقاءه فى اموره **وح** ما عدا ان فقدناها اختلاناها
 اى حجبنا اليها فطلبناها **وح** عليكم بالعلم فلا احدكم لا يدرك متى يختل اليه اى متى يحتاج اليه **وفيه**
 اى يفصيل مخلول اى مهزول وهو ما جعل فى انفه خلالا لئلا يرضع اتمه فيهزل وقيل هو السمر واغنى قال
 للمهزول خل ومختل والاول الوجه وروى بمهولة وقد مر **ومنه** يقال لابن الخاض خل **لانه** دقيق
 الجسم **وفيه** كان له كساء فذكى فاذا ركب خلّه عليه اى جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد

خل

منه خلته بالرحم اذا طعنته به **و** ح قتل مية فقتلوه بالسيف من تحت اى قتالوه بها طعننا حيث لم يقدر وا
 ان يضربوا به ضربة **ال** اى لدخول السيف خلاله حتى اوصلوا اليه ورمى بحجم من تجلته اذا غشيت وعلوته **ط**
 ما تفل فليفظ وما لاك فلياكل اى ما اخرجته من الاسنان بالخلال فليفظ لانه دما يخرج به دم وما اخرج به
 فليبتلع وان تبقي بالدم حرم ويتم في لانه وفيه التخل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاصابع
 من الطعام والتخل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين في الضوء واصوله من ادخال شئ في خلال
 شئ وهو وسطه **و** منه **رحم الله للتخليل** من امتق في الضوء والطعام **و** منه خلوا بين الاصابع لا يخل الله بينهما **ال**
و فيه بفضل البليغ الذى يتخل الكلام بلسانه كما يتخل البقرة الكلاء اى من يتشقق في الكلام ويختم به لسانه **و** يلقه
 كما يلف البقرة الكلاء بلسانها **و** فتح الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى في طريق بينهما وقيل الطريق والسبيل
 خلة لانه خل ما بين البلدين اى اخذ عخيطة ما بينهما وسمى بماء مهله من الحلول اى سمى ذلك قبالته من خلة
 بفتح مهملة وكلام مشددة وتنوين القاضى بماء مهله ونزلة تنوين بمعنى موضع خزن وصخور وسمى بضم حاء وهاء **و**
 له نزوله وحاوله **و** فيه يتخلون الشجر اى يدخلون من خلائها اى بيوتها **و** الخصلة والخلة بفتح خاء **حان** **و** فيه
 ما هذا باول ما اخلتكم بي اى او هتقوني ولم تعينوني والتخل في الامر والحرب كالو من الفساد **و** فيه انا نلتقط
 الخلال يعنى البساول اذكر ان جمع خلة بالفتح **و** لا وضعا خلاكم اى فيما غل بكم او اوضحوا امراكم وسطم
ال خلال بيوتكم وسطها ومواقع بالنصب بدل ما ارى وهو خبر بكثرة الفتن في المدينة كما وقع فهو جمع خل
 الفرج بين الشئين **ط** **و** منه سدوا الخلل اى الفرجة بين الشخصين في الصنف **و** فيه خلطان لا يصيبهما مسلم
 خصلتان لا ياتي بها ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الحبيان احدى الخلتين قتلك خمسون فذلكا الكلمات
 دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخللة الاخرى **و** فيه تزجت امرأة خلا منها اى كبرت في معظم عمرها وفي
 ثقل **و** منه فلما خلا سرة ونثرت له ذابطنى تريد كبرت واودت له **و** في ح الروا ليس كلكم يرى القم فغيا به
 يقال خلوت به ومعها واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا بنفسه **ط** اى من غير اندحام
 ولذا اطبقه التشبيه بغير قوله ما اية ذلك اى شئ علامة دوية كلنا بلانحام فمثله بالبدل **و** لمست
 لك بخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليت **و** جدته خاليا لا من خلوت وقد تج
 اخليت خلوت وفي بعضها بلفظ مفعول خلل واجب بالرفع وفي خبر اى صحبة النبي صلى الله عليه وسلم **و**
 اى لم اجعل خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امارة غلية اذا خلعت من الزوج **و** فيه اسلمت وحنى
 لله وتخلت القل التفرغ اراد التبر من الشرك وعقد القلب على الايمان **و** منه انت خلوت من مصيبتك هو بالكتس
 الفافع البال من الموم وايضا المنفرد **و** منه انا كنت ملما او خلوا **و** ح اذا دركت ركعة من الجمعة فاذا سلم
 الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل امرؤ واخل بامرئ اى تفرغ له وتفرج به وورج في تفسيره
 استتر شئ ومن ركعتاخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصير في الصلوة او لئلا يمر واين يد يد حين

خلا

انقشروا وفيه في قوله ليقتض عينا ريك فخل منهم اربعين عاماً اي تركهم واهرض عنهم ثم قال انحسنوا فيها
 وفيه فخلوا فقال عثمان بن عفان واوايح خلا في موضع خال وفيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من
 الخلاء وهو قضاء الراحة اي يستحيون ان ينكشفوا عند قضاء ما تحت السماء وفيه لا يتخلوا خلاها وهو بالقصر
 التبارك الحقيق مادام رطباً واختلاؤه قطعه واخذت الارض كشر خلاها واذا ليس فهو حشيش **ل** يتخلوا بضم
 اوله وفهم كلام **ط** ويكره عند الشافعي نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره
 نقل ماء زمزم للتبرك **ن** الخلاء بالقصر فتم الخلاء **ن** ومنه كان يتخلوا لفرسه ايقطع له الخلاء **و**
 اذا التخلت في الحرب حاملاً كبراً اي قطعت وسهم وفيه بلغ معمر انه قال مالك في تحيين الجن بدنه
 ان كان يسكر فلا فقال **شعر** نأى في كفت صاحبه خلاة فتعجبه وتفرجه الجبريز الخلاء الطائفة
 من الخلاء ومعناه ان الرجل يبتد بغيره فيأخذ باحد يديه عشباً وبالاخرى حبلاً فينظر البعير اليها فلا
 ما يصنع وذلك انه اعجبته فتوى مالك وخاف التعريم لاختلاف الناس في المسكر فتوقف وتثقل بالبيت
و خلية كانت تطليقة في الجاهلية وفي الاسلام من الكنايات جل خلى لزوجته له وامرأة خلية لانها
 ومنه انه نفع ابي عمر رجل قالت له امراته شعبة فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا أرضي حتى تقول
 خلية طالق فقال له فليجعله حراً طلاقاً واراد به الناقة تخلص من عقابها وطلقت من العقاب او تخلص للقوم
 يشربون لئلا يطالق ناقة لا خطام عليها وارادت هي مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم
 نيته وفيه كنت لك كابي نزع في الالة لاني القرعة والخلاء اي لا اطلقك كما طلق هو وفيه كلبوني في
 خلائم جميع خلية وهو موضع تسير ابي فضل ومنه خلائا الحسل العشر وفيه خلاكم ذمهم لا تشردوا ليقال فل ذلك وخلاكم
 ذمهم الى عذرت وسقط عنك الذم وفيه انك تنهى عن الفحى وتسقط به اي تنفرد به ومنه فاستخلاه
 البكاء اي انفرد به ومنه اخل على شرب اللبن اذ لم يشرب غيره ومنه لا يغلوا عليها احد بغير ملة الا
 لم يوافقاه يعني الماء والحمد اي ينفرد يقال خلا واخلي وقيل يخلو يعتمد واخلي انفرد **ل** يعني المداومة عليها
 لا يوافق الا مزجة الا في مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام **و** فيه شتم حبيب ليه الخلاء بالمد
 يحسن الخلاء لان معها فراغ القلب **ط** اذا قيمت للصلاة ووجد احدكم الخلاء اي حاجة نفسه الى البراز
 ليقضيها جازله ترك الجماعة وفي التوسط يطلق على المكان الخالي وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء
 اذا دخله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر في الخلاء واختلف فيه ثالثا انه يجوز بالقلب وفيه اذا
 دخل الخلاء وضع خاتمه اي تزوجه واستدل به على كراهة صلبة ما فيه ذكر الله وقيل تزوجه او ضم كفيه عليه
 وجعل قميصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر يحتمل الكراهة لان اسمه
 معظم مطلقا واختلف في انه مختص بالبنين ام يعم الصبيان وانفذ دخل يخص لكن المعنى يعم وهو الاظهر
و فيه ليتقدم احدكم وذهب الخلاء فاني سمعته صلى الله عليه وسلم ان الخلاء طرف ذهب عنه مبهم فاني

سمعت حلة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كثر العباد من تفكر في الخلاء في شيء من امور
 الاخرة او العلم من اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفرا ذلك يحيى في
 ن اذا دخل الخلاء بفتح مد وفيه لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو حرم محرم سواء كان محرما له او
 لها والزوج كالحرم بلاولى والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذي لا يستحي كالعدم والامرؤ الحسن الوجه
 كالمرأة وفيه الذي يتخلل في طريق الناس وظلهم اى يتغوط ^ط وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مفعلا
 اى يتخلل الذي والمواد من ظلهم ما اختاروه ناديا قبيلا ^ن ومنه اذا قام من الليل يتخلل اى تغوط او دخل الخلاء
باب الخاء مع الميم فاذا اخذت بفتح خاء وميم اى سكن لم يفتحوا ولم يطفأ حرفها من نص ^ش
 من نصر وخب غمامين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته ^ه فيه خمر والافاء واو كوا السقاء
 التخيير النقطية ومنه ح اتي باناء لبن فقال هلا خمرته ولو يعطى غرضه عليه ^ه يشترح عين ^ه لا تجد اللون
 الا في مسجد بمره او بيت يخمره او معيشة يدبرها اى يستتر ويصلح من شأنه ^ه نلقس الخمر هو التحريك
 كلما ستره من شجره وبناء اوزير ^ه فابننا مكانا خمر اى سائرنا تكاثف شجره ^ه الدجال حتى ينتهوا الى
 جبل الخمر ^ه بالفقه يغنى الشجر الملتف وفتر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره ^ه سلمن كتب الى ابي
 الدرداء يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح وقرب وطير السماء على ارقه خمر الارض يقع
 الارقه الاخصب يريدان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعو الى الارض
 المقدسة ^ه وفيه والناس خمر ما كانوا اى اوفرى قال خمل في تخار الناس اى في دماءهم ويوقا بحميم ^ه ومنه
 اوسل كون في تخار الناس اى في ذمتهم حيث اخفى ولا اعرف ^ه وفيه ناو ليني الخمر من المسجد اى مقدار ما يفتح
 وجهه في بيوتهم من حمير ونسجة خمر من نحوه من المنبات وسعيت به لان خيوطها مستورة بسعفها و ^ه
 ان الفارة جرت القليلة فالقطة على خمره كان صلى الله عليه وسلم قاصدا عليها فاحترق موضع درهم وهذا
 صريح في اطلاق الخمر على الكبير منها ^ه وهي التي يسجد عليها الآن الشيعة ^ط هو بالضم قوله من المسجد متعلق
 بناولينى او يقال ^ن اى قللى وهو في المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان
 متكفئا ^ه وفيه كان صلى الله عليه وسلم يسم على الخف والخمار اى راد به العامة مجازا وذلك اذا كانت
 اعتم حجة العرب فاذا رهاقت الخفاف فلا يستطيع نزعها في كل وقت فقصر كالحفنين غير انه يحتاج الى
 قليل من الرأس ثم يسم على العمامة بدل الاستيعاب ^ه ومنه ح عمر لعوية ما اشبه صيثك خمره عند حبيبة
 الاختار ^ه في المثل ان العوان لا تعلم الخمر الى المرأة المجربة لا تعلم كيف تفعل ^ه وفيه من استخر قوما او لهم
 احرار وجيران مستغفون فان له ما قصر في بيته استغفر قوما اى استعبد منهم من استخر في كذا املاكه
 يعني من اخذ قوما قهرا او قسرا فان من قصر اى احبسه واحتازه في بيته واستجرا في خدمته الى ان جاءه الامانة
 فهو عبده الا زهرى الخامرة ان يبيع الرجل خلاصا حرا راد من استعبد قوما في الجاهلية فله ما حازه ولا يفتح

خدر
خمر

الخمر الخمر
جبل بالقرى

خمس

بنت وخب بن عبد مناف ولد له ذهرة كما قال عثرو من ولدت ابنا ذهرة منهم كرام ولم يقرب عجا ترك
 الجدة واراد به جدته سميت ج كأكمل الخبير اي الخبير المختار اي خبزا جعل في عجينه الخبز يشي خام ياطن
 له خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال الصراي يرفع من سفرة الغفر
 عمل صالح فاحبان يرفع اليه اولانه اثرا يوم الاسبوع عدد الاولانه كان يتفقا في لفظ الخميس وهو الجيش ولد لانه
 على الخميس الغنمة محمد والخميس بالرفع والنصب انه مفعول اي جاء محمد والجيش سمي به لانه مقسم خمسة
 المقدمة والساقة واليمنة واليسرة والقلب وفيه ثمان في خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فقد ذكر
 ان الله الفلاسما وكذا الرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان المسمى صفة لا
 اسم وفيه مفاتيح القيب خمس تخصيص الخمس ما لا اعتقادهم معرفتها وساوا عنها وفيه اعطيت خمسة
 كثيرة فلعلمه اطلع على غيرها اخرى ومنع علم اعلمنا خميسا اي حيا وحديث في الجاهلية وخمست
 في الاسلام اي قدت الجيش في الحالين لان الامير في الجاهلية كان يأخذ ربع الغنمة فجعله الاسلام الخمس
 وجعل له مصارف فهو من ربع القوم وخمسة منهم مخفقا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسة اوكذا الى المشرك
 وفيه ايتوني بخميس وليس الخمس ثوب طوله خمس اذرع وكذا الخموس وقيل اقول من عمله ملك يسمى الخمس
 بالكل الجوهري الخمس ضرب من برود اليمن وفي البخاري خميس فان صحت فهو ذكر الخبيصة وهي كساء صغير
 فاستعارها للثوب وفيه خذمي خلاصين خماسين الخماسي طول كل واحد منها خمسة اشبار والاشبار
 خماسية وفيه سئل الشعبي عن الخمسة وهي مسألة من الفرائض تختلف فيها خمسة من العصابة وهي ام واخت
 وفيه من سأل وهو غني جاءت مسئلة يوم القيمة خموشا في وجهه اي خذ وشا وهو مصدرا وجمع مصد
 خمشت المواة وجهها خمشا وخموشا ومنه ابن عباس حين سئل هل قرأ في الظهر والعصر فقال خمشا
 دعا عليه بان يمشي خمشا او جلد فنهض فعمل جبا فنهض فعمل خمشا وفيه كانت بيننا وبينهم خمسات الجاهلية
 جمع خماسة اي جراحات وجنابات وهي كلما كانت دون القتل والدية من قطع او جرح او خد او نحوها
 في وجهه سبعة سبعة هذا من الخماش اذ جراحات لا قصاص فيها الا قص شيء من سوط وخموش
 بضم ميم ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون وجوههم اي يحدشون في صفته صل
 الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلبس بالارض منها عند الوطى والخمصان
 الميالغ منه اي ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد الخفاف في عزالارض ابن الاعراب اذا كان خمصا لا تخمر
 يقدر ان يرفع جدا ولم يستوا سفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم المصان
 اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول ثنا خمصان بضم خاء في الخمص والخمصية الجوع والمجاعة ومنه دا
 يحمي الله عليه وسلم خمصا شديدا اي يفتق بجمي يحمي اي ضمير البطن من الجوع ط يسكون بيم تغدو خمصا
 بالكسر في رجل خمصان وخميص اي ضمير البطن وجمع الخمصان ومنه كالطير تغدو وخمصا وتروا

خمش

خمص

بطانائى تغدو بكره وهى بياض وتروح عشائوهى مثلثة الاجواف وح خاص البطون فظهور الظهور اى اعفقه عن
اموال الناس فموضا من البطون من نكها اخفاك المظهر من ثقل زرها وفيه وعليه خمصة جونية هي ثوب
خياوصوف تعلم وقتد بعضهم يقيد سواد وجمعها الخالص **ك** اذ هو انخمصة الى ابي جهنم بفتح ميم وكسر ميم
دعى انهم الى الله عليه اتي خمصتين قبل بل حذرهما وبعث بالاخري الى ابي جهنم ثم بعث اليه بعد الصلوة للبلو
وطلب منه الاخرج فيه اكل خمط اى ثمر خمط وهو الاراك **ق** هو كل بنت اخذ طعاما من مرارة اى اكل كل خمط
بحدف مضان **ن** فخط عمر اى غضب فيه جنة فاطمة في تميل فقريه وسادة ادم الخيل والخيلة **ظ**
وهى كل ثوب له ثمل من اى شئ كان وقيل التميل الاسود من الثياب ومنه حارية على خلة لراد بها ثوب ال **ح**
وقيل الصميم على خيلة وهى الارض السهلة اللينة **ك** لما خمل بفتح ميم ممدية وفيه كساء لما خمل اى وبر
ومنه دثار **ح** اى ذو خمل شس وادفع به بعد الحماله بفتح ميم **ج** الخامل من لا شرب له ولا رخصة **ق** اذكروا
الله ذكرا خاملا اى مخفضا توقيرا لجلاله **ف** فيه افضل الناس الصادق اللسان الصوم القلب فسره
بالتقى لذي لا خمل فيه ولا د من خممت البيت ذا كنته ومنه على المساق **ح** العين اى كسها و
تنظيفها وفيه من احب ان تستحق له الرجال قياما الطاوى هو نجاء معجى يريدان تنغير واشهم من طول
قيامهم عندا من ختم الشئ واخم اذا تغيرت راحته وسرى بحجم وقدمي **و** غير ثم موضع بين مكة
والمدينة تصب فيه عين هناك بينهما مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم **ط** بضم ميم غيضة بثلاثة
امبال من الخفة عندا غد يرمف فيه اشار الى مثل الخفة بمجتمين خنية صغيرة ورمى بحجم ورمى شفع
يوخم كل تخمين هو القول بالظن **ق** فيه خمي بضم خاء وشدة ميم مفتوحة بيردية كانت بكة **باب**
الخاء مع النون فى المتأبئين اذا خرمنا فى كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جانا
المتخزين عن يمين الوتره وشمالها وهما الليث وانكر الاذهرى فيه غمى من اختناك لاسفية خنثت
السقاء اذا شئت فيه الى خارج وشربت وقبعته اذا ثنيته الى داخل ووجه النهى انه ينثنها بادامة
الشرب وحل من الهامة اولئلا يترشش الماء على المشارب لسعة فر السقاء وورج اياحه ولعل النهى
خاص بالسقاء الكبير دون الادوة **ج** الاختناك ان يكسرى يعقلب شفة القربة ويشرب وورج اياحه
وفا للضرورة والحاجة والنمى عن الاعتيا داونا من الاول **و** منه كان يشرب من الادوة ولا يختنثها وسماها
نقعة سماها بالمرقة من التفع ولم يعرفها للعلمية والتأنيث **و** منه ح رفاقه صلى الله عليه وسلم فاختنث
فى حجرى فما شعرته حتى قبض اى انكسر فانشى لاسترخاء اعضاءه عند الموت **ق**س لازى ان نصلى
خلف الخنث بفتح نون من بوى فى دبره وبكسر هاء من فيه تسكين وتكسر خلقه كالنساء قوله الا بضر و **ق**
بان يكون صاحب شوكة او نائبة فلا تحلل الجماعة بسببه وقيل بفتح نون وكسر هاء من يتشبه بمن
سمى به لا تكسر كلامه وقيل بقياسه الكسر المشهور وقته والتشبه به يكون طبعيا وقد يكون خلقيا

خط
خل

خم

خنم
من خمي

خنث
خنث

اي ان يكون
فى القربة يترشش
مؤذنه

بمعنى اخره وازاله عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوساوس الخاسر الذي تاخر ورجع عن قوله
 اذا ذكر الله **نه** فيه اختم الاسماء من تسمى ملكا لا ملاك اي اذلها واوضعها الخاتم الدليل الخاضع ومنه
 صفة الصديق وشمرت اذا خنعوا اي اجبرها والمراد صاحب اسم ورجع الخنع والتع القتل الشديد **نه**
 فيه احرق بطوننا التي وتحرق عدا الخنف هي جمع خفيف هو نوع خفيف من اردئ الكنان او ادنيا يا تعقل
 ومنه شكبه مدقة كطرة الخيف المدقة شربة من اللبن المزيج شبه لو غاب طر الخيف وفيه الابل
 صخر خنف جمع خنفة الناقة التي اذا سارت قلبت خفيدها الى وحشية من خارج وفيه كيف تجلبها الخنفام
 مضر الخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابها **مفيه** سيكون امراء يؤخرن الصلوة عن ميقاتها
 ويخفقونها الى شرق الموق اي يضيقون وقتها بتاخيرها من خنفت الوقت خنفته اخرها وضيقته وهم في
 خناق من الموت اي ضيق ن يخفقونها بضم ياء اي يؤخر ونها عن وقتها المختار **له** يخفق نفسه بضم
 وفيه فحنقه خنقا بكسر نون وسكونها ط عليه درج ضيقة خنقه شم حل حسنة يعز عمل السيئة يضيق
 ورثته ويخيره في اموره فلا يتسرله اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيئاته فيشرح صدقا
 ويتوسع رزقه ويتسر اموره وصار محبوبا عندهم وحنقه اي عسر حلقه وتوقته من ضيق تلك الامور
 قوله حتى تخرج الى الارض اي انحلت وانفكت حتى تسقط وحنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **هل** المحنقة
 التي خنقت حتى ماتت وانحنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسم خينة في الصلوة هو ضرب من البكاء دون
 الانحاب اصدله خربج الصوت من لاف كالحنين من الفم ومنه فخطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم
 خنين **وه** على قال ابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **وه** فاخبرهم الخبر فحنوا يبكون **وه** قام بالباب
 له خنين **وفي** ح عائشة قال لما بنو قميم حل لك في الاخف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اي طريقته و
 اصل المحنة المحجة البيتة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاخف قال ابياتا يلومها فيها في وقعة الجمل
 فغضبت قالت الى الله اشكر اعقرق ابناي **فيه** اخني لاسماء عند الله رجل يسمى ملكا ملاك الخنا
 الفحش في القول ويجوز كونه ما اخني عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه فش هو بالقصور **اخني** لاسماء
 يوم القيمة اني فحشها اي يظهر امره من المعقبات **الوان** يوم القيمة وهو محذوف مضان اي اسم رجل ويتم في
 ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله في ان يدع طعامه **وميه** ما كان سعد ليخني بآبته في
 شقة من تموى يسلمه ويخفر ختمه من اخني عليه الدهر قد تكر في الحديث **باب الخنا مع الوالو**
 نعوذ بالله من الخوبة من خاب بخوب حوبا اذا اقتصر **ومذ** اصحابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقر
 من اي حلة وسر في خوته ولم يحفظ في **ح** بناء الكعبة فسمعتا نواتا من السماء اي صوتا مثل خفيف جنا
 الطائر الضخم خاتمت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى في المسجد خوخة الا سدت اخوتها صدق
 وروي الاخوة على اي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها **باب ط** ط في كوة في

الشيء
 خنع
 خنف

الوشي
 الجاني
 الايمن
 الايسر
 الايسر

خنق

خان

خنا

الشيء
 الخوبة
 الخوبة
 الخوبة
 الخوبة

خوب

خوت

خوخ

الجدار المشهور أم بسد كل خوخة ينظر فيها إليه ويأبى يرون فيه إلى السجود سوى خوخة الصديق تكلم باسم
 تنبها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسدا أبواب المقالة دون التطرق إليها والتطلع عليها وهو اقوى
 إذ لم يعمر ان الصديق كان له منزل بجانب مسجد وانما كان منزله بالسجود من حوالى المدينة ولهذا مقعد هذا
 الموضع بقوله وكنت متخذا خليلاى صاحباً يعتمد عليه فى الامور قوله أنا ولاى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها
 غيرى واما طلبه لا يخفى فليكتب الكتاب **في خوخة بفتح معجمة اولى** وروضة خانة بمجتمعين موضع باقى
 عشر ميلا من المدينة وقيل بمهمله وجيم وهو تصحيف **نه** فى **الزكوة** تحيل تقرق لها خوار هو صوت البقر ش
 وهو بضم خاء **نه** ومنه قتل ابى يخور كما يحور الثور **خواره** حفيف الريح اذا دخل جوفه **نه** وفيه لن تخور
 قوى ما دام صاحبها يترع وينزع وخار يخور اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوته بقدر ان ينزع في
 قوسه ويشك الى ظهور ابنته **ومنه** ح الصديق لعمر اجبار فى الجاهلية وثقار فى الاسلام **ط** يصي شدته
 فى الدين فى ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابوبكر الى اللأفة فعكس الامر **وفي** ح عمر
 اخو الحرب من يضع خورا الحشايا عن عيونه وشاله اى يضع لسان الفرس الاوطنة وضعا فها عنده **وق**
 التى لا تحشى بالاشياء الصلبة **له** فيه حتى تقاوتوا خورا وكان بضم خاء وكسرت بلدان **نه** وفيه ذكر
 خور كومان وروى خور كومان وخول كومان والخو زجبل معروف وكرمان صقع معروف بالجم ويروى براء مهمله وهو
 ارض فارس وقيل اذا اضعفت فيها الرأى ولا اعطفت فيها الرأى **في** حتم فقط اجامام فبضم فتوحا بذكر عليه صفائح
 الذهب مثل خوص النخل **له** بناء معجمة وتشديد ط ومفتوحة وبصا د مهمله اى مخططا بمخطط طوال
 دقاو كالموس نه ومنه مثل المواة الصالحة مثل المتاج الخوص بالذهب **وح** عليه ديباج مخصص بالذهب
 اى منسوج به كخوص النخل وهو **نه** **وح** ان الهم انزل فى الاخرى كان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة
 فاكلتها شاتها وفيه تركت التمام قد خاص كذا روى وانما هو اخص اى تمت خوصته طاعة **وفي**
 على وعطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم اى يكثر ويقلل يقال خوص ما اعطاك اى خذه وان قل فيه
 رب يخوص فى مال الله اصل الخوص المشى فى الماء وتحريكه شم استعمال فى التلبس بالامر والتصرف فيه
 اى رب متصرف فى مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجه كيف يمكن **له** اى
 يتصرفون فى بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغیر قسمة **ن** فحاضر الناس اى تكلموا وتناظروا **و**
 فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اى الخيل اختبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه
 عليه وانما يبايعهم على ان يمنعه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب **و** الخاضل لطلق ووجه الولادة
خ ونصته كالذى خاضوا اى خوضهم والذى مصدسية **ق** خوض مع الخاضعين اى **خ** **ج** يا باطل
 مع السارعين **نه** فيه نعم الميرصيب لو لم يخض الله لم يعصه اذ ادانه بطبعه خبالا كخوضه نقابه
 يخولوا لم يخضه لم يعصه فكيف قد خافه وفيه اخفوا الهوام قبل ان يخفق كراى احترسوا منها فاذا

ان السجود من حوالى المدينة ولهذا مقعد هذا
 الموضع بقوله وكنت متخذا خليلاى صاحباً يعتمد عليه فى الامور قوله أنا ولاى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها
 غيرى واما طلبه لا يخفى فليكتب الكتاب **في خوخة بفتح معجمة اولى** وروضة خانة بمجتمعين موضع باقى
 عشر ميلا من المدينة وقيل بمهمله وجيم وهو تصحيف **نه** فى **الزكوة** تحيل تقرق لها خوار هو صوت البقر ش
 وهو بضم خاء **نه** ومنه قتل ابى يخور كما يحور الثور **خواره** حفيف الريح اذا دخل جوفه **نه** وفيه لن تخور
 قوى ما دام صاحبها يترع وينزع وخار يخور اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوته بقدر ان ينزع في
 قوسه ويشك الى ظهور ابنته **ومنه** ح الصديق لعمر اجبار فى الجاهلية وثقار فى الاسلام **ط** يصي شدته
 فى الدين فى ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابوبكر الى اللأفة فعكس الامر **وفي** ح عمر
 اخو الحرب من يضع خورا الحشايا عن عيونه وشاله اى يضع لسان الفرس الاوطنة وضعا فها عنده **وق**
 التى لا تحشى بالاشياء الصلبة **له** فيه حتى تقاوتوا خورا وكان بضم خاء وكسرت بلدان **نه** وفيه ذكر
 خور كومان وروى خور كومان وخول كومان والخو زجبل معروف وكرمان صقع معروف بالجم ويروى براء مهمله وهو
 ارض فارس وقيل اذا اضعفت فيها الرأى ولا اعطفت فيها الرأى **في** حتم فقط اجامام فبضم فتوحا بذكر عليه صفائح
 الذهب مثل خوص النخل **له** بناء معجمة وتشديد ط ومفتوحة وبصا د مهمله اى مخططا بمخطط طوال
 دقاو كالموس نه ومنه مثل المواة الصالحة مثل المتاج الخوص بالذهب **وح** عليه ديباج مخصص بالذهب
 اى منسوج به كخوص النخل وهو **نه** **وح** ان الهم انزل فى الاخرى كان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة
 فاكلتها شاتها وفيه تركت التمام قد خاص كذا روى وانما هو اخص اى تمت خوصته طاعة **وفي**
 على وعطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم اى يكثر ويقلل يقال خوص ما اعطاك اى خذه وان قل فيه
 رب يخوص فى مال الله اصل الخوص المشى فى الماء وتحريكه شم استعمال فى التلبس بالامر والتصرف فيه
 اى رب متصرف فى مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجه كيف يمكن **له** اى
 يتصرفون فى بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغیر قسمة **ن** فحاضر الناس اى تكلموا وتناظروا **و**
 فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اى الخيل اختبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه
 عليه وانما يبايعهم على ان يمنعه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب **و** الخاضل لطلق ووجه الولادة
خ ونصته كالذى خاضوا اى خوضهم والذى مصدسية **ق** خوض مع الخاضعين اى **خ** **ج** يا باطل
 مع السارعين **نه** فيه نعم الميرصيب لو لم يخض الله لم يعصه اذ ادانه بطبعه خبالا كخوضه نقابه
 يخولوا لم يخضه لم يعصه فكيف قد خافه وفيه اخفوا الهوام قبل ان يخفق كراى احترسوا منها فاذا

خور

خور

خوص

خوض

خوف

ظهر منها شيء فاقبلوه بعين الجاهل وانما الخوف منكرا لا نفا اذا انكرت قتلوه فافترت
 منكرا يخوف بها عبادة اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليقتر كما معاصيه وكونها
 آية من حيث الكسوف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق آية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان
 الكسوف عاد لا يتقدم ولا يتأخر اذ كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفسر ولم يكن للام بالصلوة والصلوة
 معن ووسلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان
 هبوب الريح حاديا وكان يخشى ان يكون كسح حاد وفيه ادخلني على عيسى فاعطاه مكان ابن شبرمة خاف
 وفيه ان من خاف لا يلزمه الام بالمعروف فاعطاه بالنصب وفيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه
 لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم وفيه دليل على ان الخوف فيكم ينون بعد فاء وعند بعض
 يحذفها والاول لرعاية شبه الفعل او يكون معناه اخوف لي فحصل للام نونا يعني غير الدجال اخوف
 مخوفاتي حليكم ومنه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المظلمون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف
 اي غير الدجال اشد موجبات خوفي حليكم وفيه من نظر الى اخيه نظره يخيفه هو صفة مصداق
 يخيفه بها وفيه ولقد اخفت في الله هو ماضى مجهول من اخاف يعني كنت وحيد في ابتداء اظهار الدجال فيخوفني
 الكفار في الله وما يخاف احد حاله اي خوفا وحدا من غير ان يوافقني احد في تحمل لاذي قوله من بين
 ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترا وذكبا اي حيوان يواريه ابط بلال اي يسره اي شيء قليل
 بقدر ما ياخذ بلال تحت بطنه ولم يكن لناظرون تضع فيه الطعام وفيه ما اخوفنا اخافنا تفصيل للفعل وما هو
 او موصوفة او مصدريه على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذا ما من طاعة الاوله فيها مجال
 وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لا خوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم
 بلسانه غ خوفا وطعا اي عبادة خائفين عذابه طامعين في رحمته ويرى البرق خوفا لما يخاف منه
 طامعون ينتفع به واذا اخذهم على تخوف اي تنقص في اموالهم وشارهم وابدا انهم ممل اي متخوفين بازجلك
 قوما قباهم فيتخوفوا فيذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون قايرون البرق خوفا من الصاعقة و
 للمسافر وطعا في الغيث والمقيم له وفيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب الرواية بالميم و
 بجي فيه اما تستطيع احدا كذا ان تاخذ خوفا من فضة قططيه زعفران الخوق الحلقة فيه اخواتكم
 خوكم الخول حشم الرجل ولتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ما خوذ من القول
 التملك وقيل من الرعاية خوكم مبتدأ قد خبره اي اخوانكم في الاسلام او في بني ادم وهو نفقته
 خد مكر اي عبيد كوالذين يتحولون الامور الى يصلحون بها ويجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعموه وليلبسه
 بضم ياء مما يلبسه بضم ياء والامر للاستيعاب على الاكثر وقيل للوجوب وح فلينا وله لقمة يويد للندب
 ولا تكلفوا غي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كل فقوهم ويأبأ ذر بخد من همة ابا للتخفيف وعلمت رجلا

خوق
 خول

اي عباد الله قيل له بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انك بقي في صدرك من كبر الجاهلية
 شيء فوضع ابوه رخصا على الارض فلم يرفع حتى خطه الى الال بقدمه ويتم في طعم في اذ ابلغ بنو العاص ثلثين
 كان عباد الله خولاى خدما وجيدا يتقوا الله ويستعبدونهم وفيه انه كان يتخوننا بالموضحة
 يستعد فلان خا كل مال الى بصله ويقوم به وقيل يتخوننا بمهل اي يطلب لا ينشطون فيها للوعظة فيعظم
 ويكثر عليهم فيلوا وقيل يتخوننا بالنون اي يتعهدنا ^{لكن في اصحابهم} ومنه حذو لثمة الخولى عند اهل الشام للقيم والابل
 واصلاحها من التحول ^{فقد} التعهد وفيه انا لا نستوفي عليك ولا نقول عليك اي لا نتكبر عليك خال محول
 واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفتوها الرياح هي الطاقة الغضبية اللبنة من الزرع
 عويضة ميم اي مثله كالخامة من حيث انها اذا جاء امر الله انطاع له وان جاء حكمه نجي فيه الاجر فاذا
 سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اي الاختيار بالعافية ويقى بالفاء اي يقول ويرجع ط الزرع
 صفته وكذا اتقى اي قبلها من جانب الى جانب وفيه ما كان لنبي ان يكون له خاتمة الامين يظهر في
 نفسه غير ما يظهر فاذا كف لسانه واوى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين بحيث
 خاتمة العين ومنه يعلم خاتمة الامين مسارقة النظر الى ما لا يحل وهي بمعنى الخيانة وفيه انه
 شهادة الخائن يريد الخيانة في او امر الله وامور الناس امانا بهم وفيه غمان يطرق اعله لئلا يتخونهم اي
 يطلب خيانتهم وعلازمهم ان يطرق اعله لئلا يسكون تحية بعد لام مفتوحة اي في الليل ح التحون
 المتقص كانه يطلب نقص وجهه عندا ^{فقد} تختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصي مد اي بالجماع
 مخافة ان يتخونهم بتشديد ولو مكسورة اي يلسمهم الى الخيانة والعثرة وفيه يخونون ولا يؤتمنون اس
 يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعقد عليه احد من الخوان يضم خاء وكسرهما المائدة للعد ويقال
 الاخوان وجموعه اخوة وخون ومنه قرب اليه خوان واديد به شيء نحو السفر غير ما تقى بحدوث
 ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ^{فقد} اخوان معرب اكل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى
 التباطؤ والانعفاء ^{فقد} وفيه فاذا انا يا خاوين عليها محوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام
 عند اكل ومنه الدابة حقان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن وهرق الاخوان وقد
 وفيه يقدون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة ومنه تركبهم تخونه الاحليل ط لا تخن
 من خائف اي لا تقابل خيانتته بخيانتك لولا تقابل به بجزاء خيانتته وان كان قصاصا حسنا بل قابله با
 على حسن ان لم تخن ان تخن خوان حواء دلت ادم على اكل الشجرة باخواء الشيطان فتزع العرق الى بناء فيه
 فيه يمكن نخوة الاسلام وهي لغة في الالهة وهو في خليل وفيه فاخذ ليا جهل خوة فما ينطق في فترة
 وحاء نر ائدة وليس هذا موضع فيه كان اذا سجد نخوة آس جال في بطنه عن
 الا يخن ويرفعها وجا في عضديه عن جبهه عن يخوي ما بين ذلك ان نخوي بيديه الى

خوم

خون

خونا

خوا

بأحد بغيره وعقده عن جنبه **نه** ومنه إذا سجد لرجل فليختر فيه فسمعت كخاية الطائر هو
 تخفيف المحتاح وفيه قاذهم بديار خاوية على حرشها خوى لبنت إذا سقط وحلا وعرشها سقوفها
 غ نخل خلوية أي التي تقطعت من أصولها فحوى منها مكانها أي خلا والنخل المكان الخالي خوى الرجل
 فهو خواذا خلا جوفه الخوة كالفترة في الإنسان **باب الخاء مع الياء نه** في ج على من قايكم
 فقد فاز بالقدح **الخب** بالشهم الخائب الذي لا نصيب له من قداح الميسر وهي ثلاثة المنيهم والسيفهم
 والوعدة **والتعجبة** كحمران والخسران خاب يخب يخب ومنه خيلة لك وبيا خيبة الدهر طهرون
 إضافة المصدر إلى الفاعل كانوا إذا أصابتهم مصيبة أو نالهم حرمان في سفر أو حرب قالوه سبيل الدهر فهو عنهم
 قال الله خالق الدهر ومصرفه **و** فيه خمت وخسرتما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لأنه بحث رحمة للعالمين
 ليقوم بالعدل فيهم فإذا قدر أنه لم يعدا فقد خاب لمعترف بأنه بحث اليهم لأن الله لا يحب الخائين فنبلا
 أن يرسلهم **ك** رويًا بلفظ التكلم والخطاب **ن** رويًا بفتح ناء أي خبت أيها البالغ إذا لم يعدل لكونه مقتدياً
 بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر وفيه خيبتنا أي وقعتنا في الخيبة أي كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التي ترتب
 عليها إخراجك من الجنة ثم تعثر ضلنا لاغواء الشيطان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة
 في كل شئ الخير ضد الشر خير تيار جعل فانت خائر وخير وخلق الله لك أعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون
 الياء الاسم منه وبفتحة الاسم من اختياره الله **و** محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح
 والسكون **و** الاستخارة طلب الخيرة في الشئ تقول استخر الله بخيرك ومنه اللهم خير لي أصلم الأمرين
 واجعل الخير فيه **ك** استخيرك أي اطلب منك الخيرة بوزن العينة ملتبساً بعلمك بخيرك وشرى أو الباء
 للاستعانة أو القسم الاستعطاف واستقدرك أي اطلب منك القدرة أي تجعلني قادراً عليه أو عاجل
 أمري فأجله شك من الراوى وهما ما بدلا لا لفظا الثلاثة وأما بدل الأخيرين ويسميه يذكر حاجته
 معينة باسمها ورضيته أي اجعلني باضياً به **ط** فاقدته بضم دال أي قض لي به وقدرة لي استخيرك
 اطلب خيرك مستعيناً بعلمك فاني لا أعلم فيما خيرى أو بحق علمك الشامل لقدرة لك الكاملة وخير
 حيث كان للخير هو تامة وكذا ضمير رضته به من الأرضاء **ج** خير لي واختر لي أي جعل أمري خيراً والهيئة
 فعله واختر لي الأصلم **نه** خير الناس خيرهم لنفسه معناه إذا جاء مل الناس جاملوه وإذا حسن إليهم كفؤوه
 بمثله وفيه خير خيركم لاهله إشارة إلى صلة الرحم والحش طيبها وفيه دايت الجنة والنار فلم أر مثلاً
 الخير والشرى لمراد مثلهما لا تميز بينهما فيبلغ في طلب الخير والمهرب من النار **خ** فلم أر مثلاً الخير والشرى
 سبباً للوصول إليهما **ك** يكفى من هو أو في شغل منك أو خيراً منك النبي صلى الله عليه وسلم وخير بالروح طفا
 علما وفيه بالنصب مفعول يكفى وفيه أنا بين خيرتين تنذية خيرة كعبية أي أنا خير بين الاستغفار
 وتركه لقوله استغفرهم أو لا تستغفرهم واستغفرهم هذا مع قوله تعالى ما كان للنبي والذين آمنوا أن

خب

لا إذا خرجت من
 من ليس فيها على
 تقدير الخاء نه

خير

يستغفرها للمشركين وفيه تاني الابل حل خير ما كانت عليه اى في القوة واليمن ليكون أثقل لو طمها وفيه
 اخر على خير ما كانت على احمها وكنها كما را وفيه يخرج رجل خيرا للناس قبل هو خضرهم ويتميها في السباح
 وفيه اوياني الخيرا الشرف نعم واوي تصير النعمة نعمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا والخير لا ياتي الى الخير
 الحقيقة لا ياتي الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقة لما فيه من الفتنة والاستغفال عن الاقبال الى الله ان ياتي
 الخير بالشريعة وقد سمي الله للمال خيرا في وانه لحبا لخير شديد وسمى في الحديث بركات الارض ويحصل بطريق
 مباح كخيمة او خير نعم ولو انكار كون كل الزهر خيرا بل فيها ما يودي الى الفتن وموسط فيه وفيه خير
 نساء هاسيم وغير نساء ما خديجة اى خير نساء الارض في عصرها واو ارا دبا لا قول
 نساء بني اسرائيل وبالثاني نساء العرب اى ارا د تلك الامة وهذه الامة طواشاة وكيع الى السماء والارض
 تنبيه على فضيلتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساء هالان الموحد لا يرجع الى الشيئين قبل
 وحد باراد طبقات السماء واقطار الارض وفيه البجة خير من الدنيا وهذا القلة رغبة الناس في الدنيا
 في ذلك الزمان فلا يمكن التقريب به الى الله بانفاقه وفيه على خيرة فرقة بكسرا الى فضل طائفة ورسول
 على حين فرقة بمهمة ونون فرقة بضم فاء اى وقت فتراق القاضى هم على واحدا به او خير القرى ناي
 العهد الاول وفيه يقولون من خير قول البرية اى من القرآن ورسول من قول خير البرية اى قول النبي صلى
 الله عليه وسلم وهذا القول اخراج لاحكام الله في قصة التحكيم وفيه فاذا اخبر ملكاء الله من الخير خير لهم
 الذي يخبر بشهادة المؤمنين يوم احد وخبرا الخير بما جاء بعد بدال الثانية من تثبت قلوب المؤمنين حين
 خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقاوا حسينا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل
 خير لهم من بقاءهم في الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الروايات سمعه عند روى البقرة قوله فاذا
 اخبر ما جاء الله به اى فتم مكة وتثبت قلوب المؤمنين قوله فاذا هم المؤمنون اى نخر البقرة قتلهم في
 بعضها بعد بالضم ويوم بالنصر الى بعد احدث قيل شبه الحرب بالبقر الها من السلاخ ولان طبعها السلاخ
 والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر وفيه في حذيفة بقية خيراى خزن من قتل المسلمين اياه قيل
 بقية دعاء واستغفار لقاتله ومو في اخرى وفي بقر وفيه خير الناس من ياتي بهم مقيدا بالسلاسل
 اى خير الناس بعضهم لبعض انفعهم لهم من ياتي بناس مقيدا في السلاسل الى دار السلام فيسلمون
 وفيه خير من تعلم القرآن وحلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم القريض على التعليم واريد خيرية
 خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد مجاهدين رسول الله ويانه
 بسائر الصالحات وفيه خير هذه الامة اكثر من نساء المراد به النبي صلى الله عليه وسلم اى خير هذه
 الامة الاسلامية النبي صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نساء على
 مثل الصديق وغير من فضلاء الصحابة او يراى هو خير مما فاتسا ووا في سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجهة لا مطلقا وفيه خير من شاتين وهذا لان المقصود في التفضية طيب الخلق لا كثرة
 خلاف الا حقا فان تخلص النفس من الرق خير من تخلص لحد وفيه خير لكما من الخادم وفيه خير لكما من الخادم
 بهذا الاذا كان قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم ولو كان الاخر خيرا وابقى وفيه لا يقول ان اخيرا من يونس
 خيره لثلاثه فهو خيرا في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الموت قوله نسب على ابيه جملة حاله موحدة
 وقيل من اسم امه ومعنى النسبة الى بيه انه ذكر مع ذلك اسم ابيه والاول العجيم ^{وهو} وشيرا ^{وهو} النبي ^{وهو} النبي
 لرواية لا ينبغي لعبد ^{وهو} الاول قبل ان يعلم فضله او لغيره عن تخيل جاهل حطرت بته بقوله اذا بوط
 من قال ان اخيرا من يونس فقد كذب ^{هنا} لا يقول جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ
 يونس ان ذكر بكونه مكظوما ومولوما وفيه لا خيرا في علي موسى لا تفضلوا لي عليه قاله تواضعا وليا
 عن التغييرين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يقضى الى المتعصب لذا قال لا خيرا وابين الانبياء اي لا تفضلوا
 عليه باخوته كروا قول ان اخيرا من يونس من تلقاء نفسه لا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان
 تفصح عن قومه فعوتب ^ن يا خيرا البسرة فقال قال ابراهيم اراد ان افضل المومنين في عصره واطلق
 عبارة موحدة احترامها وتواضعها او هو قبل علمه بسا دته فان قيل بانه خير فلا ينبغي اجيب بانه
 خير فضل فيموز نسخته ^{وهو} وقيل معنى لا خيرا في لا تفضلوني في كثرة العمل والجنة والباور ليس فضل نبينا
 بل تفضل الله اياه وفيه ذكرته في ملا خير منه لا دليل فيه على افضلية الملكة اذ يحتمل ارادة
 الانبياء او اهل القلاديس ^{صق} اي في ملا من الملكة للمقربين وارواح المسلمين ^{وهو} والمخير سيدك
 خيره رعاية الادب والافاضة في يديه وفيه كاد الخيران ان يهلكا بتشديد تحتية في افعالا
 للخير الكثير ويهلكا في بعضها بخذف نون بلانا صبي جازم لغة وهما ابو بكر عمر اشار الصديق ان يؤمر
 القعقاع واسار حمران يوما لا قمع فارفعت اصواتهما والصديق جذا ابن الزبير واطلق الاب عليه عانا
 ان خيرا دورا انهما راي خيرا قبا لهم وتفضيا لهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما ترميه وفيه كانت
 من زكاه اي لا موزكي الا انت اي لا مطهر ولا يريد به التفضل وفيه فواي ما فيها من الخيرا المعروف في
 بعضها الخبر يقرر مهلة تكون موحدة اي السرور وفيه خير يوم اي ايام الاسبوع واما خيرا يوم الهنة
 فمرة وقيل الجمعة افضل منها وفيه فاشي عليه خيرا اي بخير من حق بالرفع في وفيه دنر واما خيرا فيهم ان
 نساء اهل الجنة افضل الادميات وان دخل الجنة وفيه اختلاف ^ن وما اعطى احد حطاة خيرا من
 له هو خير ووسع وفيه فهو خير النظرين اي ولي المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل وفيه
 في خير نسيتك يعني انك ذبحت نسيتكين صورا وهذا افضل مما اذ بها حصل التفضية والاول
 ذقت شاة لحم حصلت للتقرب وفيه خير التامين ^ن جعل لهما من اي خير من خذ الله وما قبل
 انه سعيدين للسبب فيقول حل خيرا في العلم وفيه لا تفتانت شرها لا تفتت خيرا من لا تفتت

وهو خطأ ط خيرهم اويس اي اكثرهم توبيا عندنا وطلب علم الغفر عنه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدلالة على
 الفضل وفيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكن الباء وفتحها اي مختار الله منها فلا يختار
 الا خيرة عباده فاما ان ياتي بها العرب ما اختاره الله واختارتم بلادكم ومسقط راسكم من البوادي فالنوع
 منكم واسقام غديرها لا توفى لكم من البوادي اي الشام هو الاختيار واليه للاضطراب فان الله توكل
 اي ضمن لي اي لاجل حفظها من ايس الكفرة وفيه فان ذلك خيرا اي التوضي بالباء عند حوده خيرى واجب
 ولا يريد انه خير من اليتيم مع جواز كليهما وفيه خير سورتين قرئتا اي العوذتان خير سورتين في الاستعا
 وكان عقبة في فتح السفر قد اظلم عليه الليل فعلم باليد فغلبه شر السفر الظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده
 ولم يسره وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فضلي بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال فراءها ^{شف} اقل
 له ما اراد بركة صلواته فقال كيف وجدت مصداق قولي وفيه خير صفوف الرجال ولها وشرها ^{اخر}
 لانهم مأمورون بالتقدم فمن كان اكثرها نقدا فهو اشتد عظاما ^{امرا} اشجع وحر ما موزا بالاحتجاب من
 الرجال فمن كانت اكثر تقدا كانت اقرب الى الرجال وفيه ركنان من الفجر خير من الدنيا ^{اخر} على عرضها و
 زهرها فالخير على نعم ان فيها خيرا او من باب اي الفجر خير وان حملت على انفاقها في سبيل الله فانه ان ثوابها اكثر من
 ثوابه وحر حتى يكون السجدة خيرا ليعي في يضع الجزية وفيه لا ترع الله من ختم مثلها فتمسك بسنة خير
 احداث بدعة جعل احد الصدين مثل الاخر لشبه التناسف فالتمسك بالسنة كاحياء اعداء الخلاء خيرا
 رباط او مدسة وسرة ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو اعلى منه ثم وثق الى ان تبلغ مقام اقرب محدث
 ما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه واذا تركه يوديه الى ترك الا فضل ثم وثق الى ان يبلغ
 رتبة الوين ويمكن كونه من باب الصيف احمر من الشتاء اي السنة في بابها بلغ من البدعة في بابها
 قوله ثم لا يعيد ما اليهم الى يوم القيمة لان السنة القدسية استوصلت عن مكائنها فلا يمكن اعادتها
 كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها وفيه خير لكم من نفاق الذهب والبحر عطف على
 خيرا عما لكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب في جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو المذكر
 والباقي من المسائل لا ترتيب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب لامر ما تجد العارفين وارباب السلوب يستأنوا
 على سائر الذكر وفيه خير الدعاة دعاء يوم عرفه وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافة دعاء عرفه املا
 اي عاخص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعيت ببيان له فالدعاء هو لا اله الا الله
 الخ وهو ان كان ذكر افهرح علم محدث من شغله ذكر عن مسئلة اعطيته افضل الخوا ومغنى في
 فيعلم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطف على خير الدعاة عطف مغايرة وعموم في القول وفيه فلاح
 هذا الخير فهل بعد من شرار الخبر ببعثتك تشييد مباني الاسلام وبالشهقة والضلالة وفشل العتاة
 وتماه في الدخ وفيه كن خير بني آدم اي لتستلم حتى تكون مقتولا كما بيل ولا تكن قاتلا كقابيل وفيه خير

بخيركم من شركم فسكتوا اي اخير بخيركم متميزا من شرككم ولما قوهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا قايرو
 البيان في معقول العموم لتلايفتضوا والتقسيم يقتضي اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وتركوا اخرين اذ لا ترغيب
 وترهيب فيهما وفيه ان هذا الخير خزان لتلك الخزان مفايقم الخير ما يرغب فيه الكل للعقل مثلا والعدل
 والشيء النافع والشريعة قوله لتلك الخزان خبر مفايقم والمال سمي بالخير تارة وبالشراخرى نحو ان ترك خيرا
 لا يحسبون انما غنم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات لانه خير لشخص شر لا خسر من اتقاه في
 سبيل الله وامسكه عن سبيل شيطان فهو مفتاح الخير مغلا والشر من فكر انعكس حاله وفيه انا الصلوة
 فيقول انك مل خير من في نجي من جوع احببت حب الخيرا للجيل ومن دعاء الخيرا لا يفتر من طلب المال
 وفيه خيرات حسان اي خيرات وان يبده ان واجبا خيرا ممكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خيرا من
 نساء ولكن اذا عصيته فطلقهن على العصية فمن سواهن خير منهن ونات بخير منها اي لكر فان كان
 تخفيفا كان خيرا في الدارين وان تشديدا فخير في الاخر لانهم اطاعوه تعالى وتربى بذلك خيرا في الدارين
 انه اعطاه جملا خيرا اي مختارا وفيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا لا يبيع الخيار الخيار اسم من الاختيار وهو
 طلب خيرا لا من اياها مضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مطلق شرط ونقيصة وهي ان يظهر عليك علم
 صفة الترخص البائع قوله لا يبيع الخيار اي لا يبيع شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اي شرط فيه نفى
 الخيار فيلزم قبل التفرق ان اوخير احد ما اي يقول له اختر مضاء البيع فاذا اختار لم يملك البيع بالخيار
 ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اي الا ان يكون اي هما بالخيار الا ان يتخيرا ولو قبل التفرق والا ان يكون
 يباع شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله اوخير بالخيار ولم يترك اي لم يفسخ البيع مع علم الا انه لم يفسخ
 من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالايديان وذهب صاحب الراي ومالك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث
 يشهد الاولين فاذا روي ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع بمشي خطوات وايضا على القول الثاني بخلاف الحديث
 عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب غير صحيح ذهب جمع الى ان التفرق بالايديان واخرون انه
 بالاقوال كقوله وان يتفرقا يعني الله كلاما من سعته والمتبايعان بمعنى المتساويين وهو مخالف للظاهر وجهان
 بلا مانع ووجهان كبجاءت تاتي هذا التاويل لا يبيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرق فاسقط الخيار
 لا يبيع شرط فيه الخيار فيبقى بعد الاستثناء من اصل الكلام بحذف مضى هما بالخيار الا في بيع نفى
 الخيار وقيل معنى لا يبيع جري فيه الخبر بان يقول اختر فيختار الاخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار
 كقولك لا ائتمنك او تعطيني قوله ان صدقا ودينا اي صدق البائع في صفة المبيع وبين ما فيه من حيب
 وكذا المشتري في عوضه وفيه ليونة لكر خيار كرهى خلاف الاشارة واسم الاختيار وذلك لما ورد انهم
 امراء لان الصائم من الافطار والاكل والمباشرة وامر المصلحة بحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا
 الاصبار يختارون ههنا اي من هواك بش صالحا لانه يؤذن على المواظبة المرتفعة ويطلع على بيت

الناس فلا ينظر الى عوداتهم ^{فوقه} خيازا كراحتكم قضاء هو مفرح بمعنى المختار او جمع خيرا فاحسن ^{تفضل} من اسم
 جاز فيه الافراد والمطابقة اي خيرهم في المعاملات او خيرهم عند التساوي في سائر الفضائل وفيه يحسب ان
 تكونوا من انبياء جمع خيرا حتى التفصيل على باقي القبايل وبمعنى الصفة وهو ظاهر درجة فضله وقد روي فيه
 ما خيره صلى الله عليه وسلم بين امرين الاختار ايسرهما لم يكن اثما اي اسمها هذا ان كان التخيير من الكفار
 فكون احدهما اثما ظاهرا وان كان من المسلمين فمعناه ملك يود الى اثنى كالتخيير في الاحتماد اذ اقتضاه
 فان المجاهدة بحيث يفضي الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع وفيه كنا
 فخير بين الناس اي نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه ثم يخبر اي بين الموت
 والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحياة وفيه فظننت انه خيرا بين الدنيا والاخرة فاخترت الاخرة ^{فيه}
 ثم يخبر ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 خير منها كرازا كما وابعدها من الجنت ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 الصرمة الى فضل وعلي خايرته فخرها وانه تفكرته اي غلبته وقد كان خايرة في المشعر وفيه خيرا في تلك الحال
 له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء وح بريرة انها خيرة زوجها بضم خاء فامح خيرا بين دورا لانها
 فريد فضل بعضها على بعض ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 ايمانهم والحقوني بمقتضى ما لهم الى السؤال بالفحش ونسبتي الى البخل ولست بباخل ولا ينبغي احتمال واحد من
 الامرين غ ان صبيين تخبرا في الخط الى الحسن اي بهما خيرا ش بل كان خيرا اي في امرين يفعل ما يشاء
 فيما لم ينزل ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 فيها وقيل اذ ادانه ليس احدا يختار عليه ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 العقبة فجعل لم يتعور اسأله وهو كل شئ يضر ولا يدرى على حلة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسر
 ونحوه وسموا الداهية والغول به وتاء زائدة ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 يخس خاس بوعده اخلفه ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 نيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا وامينا كيسان ذافع اسم جسر كان له من قصب هرب منه طائفة من الحبسين
 ثبني هذا من المدر ويقتم ياءه ويكسر خاس يخس ذات الغيرة والتخييل التذليل لانسان مختس في الجس اي يذل
 ويهان فالخيس بالفتح موضع الخيس بالكسر فاعله ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 ناضه وذلك للركوب ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 اخلفك وعدا مخ خيس اسد موضعه الذي لازمه ^{فيها} اي في هذا يتبين ان تخيرت تفكرهم بظنك اشارة الى ان الامر في تخير وانظركم للندب ^{فيها} اي اطلبوا لها هو
 يحتاج الى الكفاة وهو من المنسادة بالفتح الهلاية والاضلال وكذا الخيس الياء زائدة ط فيه ذاك الشيطان
 يبيت على خيشومه هو اقصى لانف المتصل بالطين للقدم من الدما غلدي هو محل الحسن المشترك ومستعمل الغيا

خيتو

خيس

اول ما تزل الى
 كيتا كيتا
 نيت الى

خيس

خيشو

خيظ

خيم خيف

خيل

فيقولون انهم قد اصابوا
 فيقولون انهم قد اصابوا
 فيقولون انهم قد اصابوا
 فيقولون انهم قد اصابوا
 فيقولون انهم قد اصابوا
 فيقولون انهم قد اصابوا
 فيقولون انهم قد اصابوا
 فيقولون انهم قد اصابوا
 فيقولون انهم قد اصابوا
 فيقولون انهم قد اصابوا

فاذا نام يجهت فيه الاخلاط ويمس عليها الخط وكل الحس ويتشتر الفكر فيرى صفات احلام فاذا نزل بعد العيظ
 سئل الكسل واستعصم عليه النظر الصميم وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوات ان الخيشوم اعلى الانف
 وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب اما مجاز فان
 ما ينفعه فيه من الغبار والرطوبة ودرجت توافي الشيطان هل فيه في سم الخطاط هو ما يخاط به وهو الابرة نه
 اد والخطاط اي الخط والخطاط بالكسر اي الابرص الخط الابيض من الخطاطه سور يريد بياض النهار
 وسواد الليل ان الاكمام تنقص الخط تقرب الى الاضام والا فهو لا ينقص شيئا طمخيطا فما فيها يحتمل اربعة
 الاعلى والادنى نه في ح الصادق لا يجنبنا اهل البيت الخيامة قيل هو المابلون فيه نازلون عدا بخيف
 بنى كنانة يعنى المحصب الخيف ما ارفع عن مجرى السيل والخدر عن غلط الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف
 لانه في سفر حبلها هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر في الحجة مجازا كما يطلق اسم على الماضي
 مطلقا واختار النزول فيه شكر الله على ما نعاقد قرين بينهم نه وفيه مضى في مسيرة اليها حتى قطع الخوف
 من جمع خيف وفي صفة الصديق نه خيف بنى تيم الخيف ان يكون احدي عينيها سقاء والاخرى سقاء
 واعلم انه يشبه في هذا الحرف الواو والياء لا شترهما في القلب قد مر في الواو شئ ويحي شئ اخر هنا
 والعلماء مختلفون فيهما فما جاء فيه سر ونسجيل الجهام هو نستعمل من خلت اذا ظننت اي نظنه
 خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها ومنه سر اذا راى في السماء اختيلا لا تغير لونه الاختيال ان يحيا
 فيه المطر وفيه اذا راى بخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن وهي السحابة الخليفة بالمطر هو
 بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيب امته عقوبة ذنبا لعامة نه وفيه ما اخالك سرقت اي ما
 ظنك خلت اخال بال كسر واخضر منه بال كسر ومثلقين ليبرج ويجب من لم يحون في السرقة انه ظن
 بالمعترف غفلة عن السرفة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف نه وفيه من
 جرثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بال ضم والكسر الكبر والعجب اختال وهو مختال واجمعوا على جواز
 البحر للنساء وهو بالمد وفيه فاذا تخيلت السماء من الخيلاء وهي سحابة فيها رعد وبرق بخيل الهاماطة
 واخالت اذا تغيمت ط والخيلاء في اهل الخيل هي اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان يؤثر
 في النفس بآثارها هيات واخلاق تناسب طبعها نه ومنه سر من الخيلاء ما يحب الله يعنى في الصلوات
 بان تهزأ ارجحية السجود فيعطى بها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطى منها شيئا الا وهو له مستقل
 وفي الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة ومنه سر بنى العبد عبد تخيل واختال هو تفعل واقتل منه ط
 اي تخيل انه خير من غيره واختال اي تكبر والمتعالى من على شأنه وسهى اي في امور الدين ولم يشغل
 بما لا يعنى وعنى اي تكبر وطغى اي جاوز القدر في شئ نسي المبدأ اي ابتداء خلقه مكنه نطفة واتاه
 حاله من هيرورته ترابا ولوتد كرها يطير الله فيما بينهما وموت الى جبار عليه في الاحوال الثلاثة فلا يطم

يختل المني الى يطلب بعمل لاخر من ختمه اذا خدعه شبه فعل من موسى وزعا ودينا ليتوسل به الى الطالب
 الدنيوية يختل الذئب الصابن الذي يفضي للصبيد وصيد طمع يقوده هو خير عبد وطمع نعتة من قبيل زيد
 عدل او طمع مبتدأ ثان ويقود خيرة والمحلة خبر الاول وكذا احيد هو ي وصيد خبيل الزعبل المشعر والمصر
 على الدنيا وقيل رغب مضمون اليه للامانه ككنه مخالفة لسائر القلائد **مفت** البلاء بالكسر صير من تبه
 في القبر ميماسي البسدا اي كونه نطفة شتم ما النعم الله من صور قحسة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل
 لنتهاه اي القبر والقيمة ويختل للدين بالشبهات اي يطلب بهها يغني الشبهات ساس حينه عبد يغني
 له رغبة بغير خين وراء اي يذله بالرغبة في الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم **درس** لا تخول اي لا تكبرك
 المختال والمخال واحد المختال للتكبر والمخال الكبر فلعلة اداد بمعنى الخائل فيكون بمعنى المختال وفي رواية المختال
 والمختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو فوقية الخديعة فلا يناسب للتكبر وفيما الرجل الذي يخيّل اليه بضم
 مثناة وقع معجزة اي يشبهه انه يجد الشيء الحدث الخارج من دبره لا ينفلت ولا ينصرف بالجزم طارفع والرد
 محقق وجودة لانفس السمع والريح **نك** ومنه كل ماشئت والبر ماشئت ما اخطائك خلتان سرفت
 وعذيلة وقدم في اخطا وفيما البرا يعني الخال يقال هو ذو خال اي كبر وفيه يا خيل الله اركبي ارا
 يا فرسان خيل الله بحذف مضاف وفي مهفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال هو الشامة في الجهد
 ومنه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه **ن** هو بكسر فحة وسكون ياء **ك** ومنه زيد الخيل ضيف اليه
 لشجاعته وفر وسيتته **ن** كان اسمه ذاق الجاهلية فسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيدا الخير بالراء غ
 واجل عليهم بخيلك اي كل خيل تسقى في معصية الله ورجلك كل ماش في معصية **نك** في الشحيد
 في خيمة الله تحت العرش الخيمة معرفة ومنه خيم بالمكان اي اقام به وسكنه فاستعارها نطل رحمة
 الله وخرطانه وامنه وفيه من احبلن يستخيم لمارجل قيا ما اي كما يقام بين يدي الملو من خام
 يخيم ويخيم يخيم اذا اقام بالمكان وروى يستقم يستقيم **درس** هو اشارة الى قوله تعالى **مقفو**
 في الخيام **ن** فيه من لولو مضاية اي بموضة **حرف الدال** **بابه** مع الهززة **ن** عليكم
 بقيام الليل فانه دابل لها حين قبلكم الداب العادة والشان واصله منج آب العال اذا جد وجب
 ط هو يسكن حمزة وقد انقضى حادقا لانبياء والاولياء قبلكم صل ومنه الشمس والقمر داعمين
 يدان في سير خارج كدابل فرعون اي باقتاد هؤلاء الكفرة لا عنات للنبي كعادة ال فرعون وابقتاد
 في كفرهم وتظاهروا على النبي كتظاهروا على موسى في الانفال كدابل فرعون اي جوزوا بالقتل
 والاسوكا بنو الى فرعون بالفرق وسبع سنين دابا اي متتابعان **نك** ومنه فكان دابني ودايهم
 ومنه في ج البحر يمشي الى انك تجيحه وقد شبه اي تكدر وتسميه داب يدق دابا ودايا ودا
 انا فيه من يوم القادح قيل هو اخر الشهر وقيل يوم الشك والداي في تلك ليال من اخر الشهر

باب

خيم

خيام
داب

فرعون

دادا

وال

هيب

من يبالى
الساكنين
الاسنة

من يبالى
الساكنين
الاسنة

من يبالى
الساكنين
الاسنة

من يبالى
الساكنين
الاسنة

من يبالى
الساكنين
الاسنة

من يبالى
الساكنين
الاسنة

دجر

مع

دبر

قبل الحان رقبته في ومنه ليس عقل الليالي كالدأضي العقر الأبيض المقعر والدأدي المظلم وفيه ذكر
 ثا اذا من قدوم ضائناى قتل علينا مسرعة هومن الذي داء أشد حد والبعد وقد دأ دأوتدأ دأوا اصله
 نهدد فقلبت هبة أى تدحرج وستط علينا ومنه فتدأ دأعن فرسه فيه الجنة محظوظ عليها بالذليل
 البالدوا والشدايد جمع دة القل **باب الدال مع الباء** دابة الأرض قيل طولها ستون ذراعا
 ذات قوائم ودبر وقيل مختلفة الخلفة يشبه حدة من الحيوانات يتصبع جبل الصفا فيخرج منه ليلة
 بجمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمان لا يدركها طالع لا يجزها حارب تضرب بالهومن بالصفا وتكتب
 في وجهه مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر **الأدابة** الأرض لادضة نه وفيه غي
 عن الدباء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشرايط النهم منسوخ وذهب مأك
 واجل الى بقاءه ووزنه فقال او فعلاء هو بضم دال وشدة باء ومال القرع اليابس هو اليقطين وحكى القوي
 ط ونهى عن هذه الاطاني لانها خيلطة لا يترشش منها الماء وانقلابها هو اشد حرارة الى الاسكاس
 اسرع فيسكره لا يشعر بخلاف لاد منها انها الرقمتا تنشق اذا تغير فلما استقر حمة للسكر في نفوسهم نهمذ
 ان هو القرع او الوعاء من يابسه ومنه يتبعم الدباء من جوالى لقصة اجمع جوانبه وح كل ما يليك لئلا
 يستقذره جليسه وهو صل الله عليه وسلم يتبرك باثارة **نه** قال للنساء ايتكن صاحبة الجمل الا دبب تنهما
 كلاب الحوالب لادب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل الحوالب مؤلف الماء وفيه وحملها على حمار من هذه
 الدابة اى الضعاف لتي تدب في المشى ولا تسرع ومنه ح عنده خليم يدع يدع في المشى رويدا
 وفيه كيف تصنعون بالحصون قالوا انخذة بابا يدخل فيها الرجال لادب اية اله تتخذ من جلود خشب
 يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقوموا يرمون من فوق وفيه اسعوا دابة قريش
 ولا تفارق الجماعة الدابة بالضم الطريقة والمذهب وفيه لا يدخل الجنة ديتوب ولا قلاع هو الذي يدب
 بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاديه وياءه زائفة ط دت
 اليك داء الامم اى ساد فكير داء الامم للامنية الحسد بدل منه وضمير هو للبغضاء وياكل مرفى المنع
 الدابة الموضع الكثير الرمل وبالكسر الحسد **نه** فيه الديباج وهو الثياب من الابرسم معرب وقد يقسم
 ويجمع على ديايم ودبايم بالياء والياء لانها دجاج **منك** كمال طيساى يتجلى اطاره بالديباج **لحذر** الديباج
 مع اخويه تخصيص بعد تميم **نه** فيه غي ان يدبج في الصلوة اى يطا طى راسه في الركوع اخفض من
 ظهره وقيل بفتح تديبها اذا طأ راسه وفتح ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام ومنهم الدال
 قد صنف فيه اذا بر الدبر وحفا لا تروى بكر كفتح ج على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح حفا
 الدبر يقتضين جرح يظهر من اصطكاك الاقناب بالسير الى الجوع عفا الاثر اى انجلي ثوالجح الطريق
 بعد الرجوع بوقوع الامط لادفه عفا الدبر وحكى دغفا الوبر اى كادو وبلا ليل الذي حلق بالوصل والاسفل

وال

مع

دبر

صغير وهو المسمى بملوكهم واما قوله لثلاثين يوما فذلك عدم الحرب وبرا بقتل اثنين بخير وبها ج كانا
 كنيحة ورن في شهر الحرام حتى قتلوه وسموه من خلت صغر سري القلم صغر في الحرم الذي جعله فيه
 ومنه ما دبرت وانقبت لي في بصره وحقه من اذبراذا برضه وبغيره وانقبا واحق في خضجده وديه
 لا تدبروا اي لا يعطى كل واحد اخاه دبره وقفاه فمعرض عنه ويحجب منه في من لا تقبل صوته رجل اتى
 الصلوة دبارا اي بعد ما يقرب منه وقيل مع دبر وهو اخر وقايت الشيء كاديار السجود وذلك لا يدرك قبل
 الاقوام من حيازة اي انه من اخره وح لا ياتي الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب طرقت وح لا ياتي
 الصلوة الا دبرا يروي بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشيء وفتح من تغيير النسب وفيه وابعد
 عليهم راسا تقطع به دابوهم اي جميعهم ودابر القوم اخر من بيني بهم ويحي في اخرهم ومنه اتمام مسلم خلفت
 خازيا في دابرة اي من اتي بعده وفي حركته ان جوان يعيش على الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يختلفنا بعدتنا
 من دبرت الرجل اذا بقيت فاعتقت فلانا من دبر اي بعد موتى من دبرت لعلنا اذا خلقت عتقه بموتك وهو
 القدير اي يعقوب ما يدبر سيدة ويموت ان اعتق عبد من دبر الخاوي برة فيه حجة للشافعي في تحريم
 بيع المدبر فيه وفيه اذا ذرقتهم مساجدكم وحلتهم مصالحكم فالدبر عليكم هو بالفتح المحلل وفيه
 اهلك ما دبالد بوس وهو القوم الريح التي تقابل الصبا والقبول اي الريح الغربي له قيل لانها تاتي من دبر
 الكعبة وليس بشيء وقال ابن مسعود كاني جمل يوم بدر وهو صريع بين الدبرة اي الدولة والظفر المنصرق
 وفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اي الخزيمة وح غمي ان يغني بمقابلة او مداورة شي ان يقطع
 من مؤخر اذن الشاة شيء ثم يترك معلقا كانه ذنبة وفيه اما سمعته من معاذ زيد برة عنه على
 عليه وسلم اي تحدث به عنه وقيل هو بذال محجة اي يبقنه وقيل الدبر القلاء وفيه فارسل الله عليهم
 مثل الظلة من الدبر يسكن باء الضل وقيل الزنا بير والظلة السحاب له هو بفتح باء ذكر الخلل وكان
 حاصم عهد الله لا يمسه مشرك ولا يمس شركا فحتمه اي منعه من ان يوصل اليه ايدي الكفار دابر القوم
 ويتم في الظلة له ومنه موت بي دبيرة فلسعتني باليرة هي من الدبرة الضل وفي ح النجاشي ما احب
 ان يكون دبرا الى ذهبوا في اذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر لهم جبل دبر وما احب الي دبرا
 من ذهب الدبر بلسا نهم الجبل وفيه لا تقرب اليك القوم الذين لا يبرون اليك وفيه ليس اليك من وجه
 دين شق بضم موحدة وسكونها اي الظاهر مني ليس شي منها في حال اذ باره بل كلها في اقباله يريد بيان
 شجاعتهم دبر كل صلاة بضم دال شهر من فقه اي اخراقاته من الصلوة ط اذ بار السجود للدلالة
 الذهاب للهود فريضة المغرب ومداوة اذ بار السجود سنة المغرب بار طرقت بضم واوقعه في الحديث
 منها قاله على الحكاية وفيه مقبلا في دبره واحتراز من يقبل في وقت ويدبرني فخره تاكيد ان
 الكثر والفرق في القتال محمود والحسب المخلص لله لا تسببه او الغنية والا الدين ياتي في دي وفيه

منه ما دبرت وانقبت لي في بصره وحقه من اذبراذا برضه وبغيره وانقبا واحق في خضجده وديه

منه ما دبرت وانقبت لي في بصره وحقه من اذبراذا برضه وبغيره وانقبا واحق في خضجده وديه

دين

دين

دين

دين
والله اعلم
بالحق

دين

دين

دين

دين

دين

فجعل الله عليهم الدبر فيقولون يا ربنا انهم في الشريعة جمع ثم يتدارون في كلامهم من الاختلاف
 ولا يفرقوا واصحابهم يولي كل احد منهم لا خيبه في تدبره ولا يترك في اختياره ويدبروا من السالك
 بمقتضيه واما يدبروا في الملكة تأتي بالتدبير من عند الله واما القوم اخبرهم واصحابهم واما الرجل فقيه
 ومنه شرا الى المذنب اي بعد موت وقته وادبرت الحديث حدثت منه عن غيره توسط الا
 لانهم كثر في الاستدلال اي في الجملة فيلزم عليه ان يكون كثير في الاستدلال وفيه استنباط التفسير وال
 يكي حكاية في نظره ينبغي ان يكون سائر جميع شخصه في ذلك فيه وطارده في عجبه هو طائر صغير قيل هو
 ذكر الياء منسوب الى طير كئيب والدبسة لون بين السواد والحمره والى دبس لوطي فسمت له للنسب
 ن فيه حتى تنزل الروم بالاحاق او يدابق هو بكسر ووحدة وفتحها موضع بالشام في فيه حله الله على
 ديوان كانوا يترجون عنها اي جداول ماء جمع دبل لانها تدب الى اي تعلم وتعلم وفي حمرانه حروف في الجاهل عليه
 دفاع بن روح وكان يعش من مزيه ومعه ذهبية قد جعلها في دبيل والقبها شارب قاله الدبيل من دبيل
 اللقمة اذا جمعها على عظمها يربينا جعل الذئب في عجين والقه الساقه وفيه فاحذته الدبيلة هو خوج وقل
 تظهر في اللون فيقتل صاحبها غالبا وهو مصفر كبله وكل شيء اجمع فقد دبيل طومنه ثمانية منهم تكفيهم
 الدبيلة مصفر دبيل الداحية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسر فيه بنار تجم اي تظهر في
 اكثافهم ولعله اراد ورمها حاد امشيتها اسراج قوله منهم اي من المنافقين الذين قصدوا ما كرم صلى الله
 عليه وسلم في طريق تبوك وعرفنا النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي مجازا اذا الايمان شرط في الصفة
 ولا الرقيل من اصحابي في فيه انه كان يصلي في الليل حين حطيرة الغنم من القصبة هي من الغنم زربية
 ومن الجحارة حبرة فيه ذكره به هي بغير دال وباء مخففة اسم بلد في كالت عائشة يا رسول الله
 كيف لتاس بعد ذلك قال يا ايها كل شدة ده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصود صغار الجراد
 قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع حياة ومنه حمرادج شويحة لمن سألها في اصبحت دباة
 وانا هم يا بلبل مع الشاء دث فلان اي اصابه التواء في جنبه والدث الرمي والدفع
 منه حكت في السوس فجاء رجل به شبه الدثائية اي التواء في لسانه وفيه خصل على الدثور بالاجود
 جمع دثور وهو المال الكثير يستحق فيه الواحد وغيره هو يضم دال في الجمع ويقصها في دثور وفيه خصل
 الغنم الشاكر على الفقيل الصابر واختلف فيه الخلف والسلف وهو الكثير من كل شيء ولذا بينه بالاموال
 قوله ادركتم من سبقكم اي من اهل الاموال في الدراجات ولريد ككواحد بعدكم لان اصحاب الاموال
 ولا من خيرهم ولا يمنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال المشاقة نحو الجهاد والى ودرهم افضل الاموال
 احبها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما للمجنجال الفقير ما يصير به اعظم وكان قواب
 كلمة الشهادة اكثر من كل شيء في كونه عايش طريحا في الدنيا وقيل اراد هنا الخصال والنبات

نفس هو فتح دال وسكون مثلثة **نه** وفي **هـ** الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اي
 انتم الخاصة والناس العامة **و** منه ح دثروني اي عطلوني بما اذنا به **و** فيه القلب يدترك اي
 السيف فجاء ذكر الله اي يصدي واصبل الدثور الدوسر هو ان يهب الرياح على المنزل فتعشى رسول
 الرمل وتعطيه بالتراب **و** فيه د ثر مكان البيت فليحججه هو د **و** منه حاد ثوا هذه القلوب يدكر
 الله فانها سرية الدثور يعني ح دس كرا لله واتقاء منها يقول اجلوها واغسلوا الزين والطبع قد
 علاها بذكر الله ودثور النفس سرية نسيانها **فيه** ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزوة الشام
 اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرب جرت بينهم **و** فيه ذكر الدثينة وهي بكسر ثاء وسكون
 يا ناحية قرب عدن **باب الدال مع الجيم** في ح ابن عمرو اي قوما في الجمع لهم حياة انكروا
 فقال هؤلاء الداج طيسوا بالجمع الداج اتباع الحاج كالخدم والاعلاء والجمالين لانهم يدجون على الارض اي يتو
 ويسعون في السير والمواد بها الجمع وان كانا مفردين **و** فيه ذلك منزل الداج فلا تقربه **و** منه ح ما توك
 حاجة ولا داجة الا يستدويت بالتشديد لخطابي الحاجة القاصدون البيت الداجة الراجعون
 والمشهور التخفيف اراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومرفى الحاء **و** فيه خرج جالوت مدججا
 في السلاح بكسر جيم وفتحها اي عليه سلاح تام سمي به لانه يدج اي عشي رويد الثقلة او يتغطي به من تحت
 السماء اذا غيمت **ن** الدجاجة بفتح دال وكسر هاء يقع على الذكور والاناث **ك** فتم داله اضم الثلثة **نه**
 فيه اشتراك بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح للوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد حليها حديد
 الفدان **و** منه اكل الدجر ثم غسل يده بالثقال **فيه** ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال وعدتها العلي ولست بدجال او لست بخداع ولا ملبس عليك امر احوصل الدجل المخلط دجل اذا
 لبس وشوه **و** منه ح يكون اخر الزمان دجالون اي كذابون موهون **ك** لا تقوم الساعة حتى تبعث دجال
 اي يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الهية وجد منهم كثير في الاعصار اهلكهم الله **و**
 كذلك يفعل بمن بقي والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعي الهية وبه فارق الدجالين وقرب
 بالروم اي عدمهم قريب **ط** ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون يا تو نكرم من لا ديث ما لم نسمعوا
 جماعة فزرون يقولون نحن علماء ومشائخ نذكركم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون باكا ذيب **و**
 يبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اي احذروهم وقيل اراد بها احاديث موهومة
 وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهي عن الخوض في الصفات وعلم الكلام
 وذهب الشافعيان الشغل بالمنهيات سوى الشرع خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية في اصحاب الكلام
 لا يضلونكم مستأنفة وخبر بمعنى النهي **و** في ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اي الذي يخرج من الزمان
 كما عصم اصحاب كهف من ذلك الجبار ومن كل حال يلبس في هذه السورة من العجايب والايات فمن

دثن
 دج
 دج

دجر
 دجل
 دجل

دجن

الجنة والجنة
بضم اللام و
تشديد النون
وكسر الهمزة

دجا

دح

دحج

دحر

دحس

تدبروا لم يفنتن ومنه ذكر الدجال فقال انذركم وليس خوفه صلى الله عليه من قبل شدة كبره بل من قبل كبره
بالله وصرغته فانهم لا يعترفون بشبهه بل لا يخشونه يكون في زمان شديد وعسل حوال ويستولي على وانشيم
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بالانحر والسندهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه دجاجة كافي خيرة فيصرف
الله قلوبهم ولم يقبل اليما منهم القليل اذ لم يرخص في الدجال به كما جاز في غيره قوله سيدك بعض من راني اى
اليه ولو بعد حين او سمع كلامي اى من راني اليه كلامي لو بعد حين سمي الدجال سيما لان احد عينيه ممسوخة
وعيسى سمي به لانه كان يسمى ذالعا في براغ بعير مدخل مطة بالقطران فيه لعن الله من مثل
بدولجته جمع داجن وهي الاشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دجنت لاشاة تدجن دجوننا والمدجنة حسن الخالطة
وقد يقع على غير الاشاء من كل ما يالف البيوت من الطيور وغيرها والمثلة بها ان يجدوها ونحسبها ومنه ح كائت العصباء
داجنا لا يمنع من حوض ولا تبت هي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وح الافك تدخل الداجن فتاكل عجينها
اى ليس فيها شئ مما تسالون عنه اصله ولا فيها شئ من غير الا نومه عن الجين له وفيه قش يتخلو دجنا
الدياجي واليهم هي جمع دجثة وهي الظلمات والدياجي الليال المظلمة وفيه مسم الله ظهر ادم بدجنا هو
بالقصر المداسم موضع ويرى بالحاء فيه انه بعث عيينة حين اسلم الناس دجا الاسلام فاغار على
بنى دى دجا الاسلام اى شاع وكش من دجى الليل ذاتت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اى صلم ومنه
ح ما دى مثل هذا منذ دجت الاسلام وانت بتا ويل الملة دجى وح من شوق عصا المسلمين دجى
في اسلام داج ويك داج وح پوشاك ان تخشك دواجى ظلاله اى ظلمها جمع داجية **باب الدال مع**
الكا في ح اسامة كان له بطن من دح اى متسع مطاوع فحه يدحه دحا ومنه ح عطاء بطنه دح
دحت من تحت الكعبة وهو كحيت وفيه فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصباى الفنى بالاض
وهو قريب من الدش في صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحدا ح الدح الدح الح القير ليرى من دح
محمد كره الدح دح فيه ما من يوم ابليس فيه ادر ح لا ادح منه في يوم حرفة الدح الدح دفع بعنف على
الامانة والدح الطرد والابا داخل فيهما المفعول وصف الميعوم بما عاينوا فلما قال من يوم حرفة
لعله على راية حذف منه والاقال المذكور هنا باثباته ط وفي بعضها ادخ حجة وهو خطأ لان ح
شرحه بابعد ولو كان محجة لفسر اذ قل فيه ومنه ويدح الشيطان في ح سلم الشاة فدحس بيد ح
توارت الى لا يط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اى تشها بين الجلد واللحم كعمل السلاخ وفيه جاء النبي صلى الله
عليه وسلم وهو في بيت مدح من الناس اى ملو ققام بالباب كل شئ ملاته فقد دحسته طالدحس الدش
منقاربان ومنه ح انه دخل على داره وهي دحاس اى ذات دحاس وهو الامتلاء والراحام ومنه ح
حق على الناس ان لا يحسوا الصغوف حتى لا يكون بينهم قريح اى يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين دح
وروى بالحاء بمعناه وفي ثروان دحسوا بالشر فلعن تكس ما يورى بحله وجماء اى ان فعلوا الشئ من حيث لا تعلم

فيه كان يبايع الناس فيهم وجل حُصان الشمس والاحسان الاسود السمين الغليظ وقيل
 السور العجمي الجسم وقد يلحق بها ياء النسب كما جرى في اسم ميل ثم فجعل يد حُصا لارض بعقبية ^{انفحص}
 يبحث بها ويحرك التراب فيه حين تدخض الشمس تزل عن وسط السماء الى جهة المغرب كما نهارا زلفت
 ومنه بُعْثَاء غير تخضيل لا قدام هي جمع داحض هم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفيه ان
 دون جبرهم طريقا داحض وفي معوية قال لابن عمر ولا تزال تاتينا بحنة تدخض بها في بؤلك
 اي تزلقي ويروى بالصا داي بحث فيها برجلك وفي صفة للطوق حصيت لتلاخ اي صيرتها منزلة
 منه ح الجماعة كومتان آخر جكر فقصون في الطين والدخض اي الزلق ^{لح} هو مفتوحة فساكنة وقد
 تغمر مملتين فبجعة ومنه مدحضة اي محل لئلق الناس منزلة بكسر لاي وتحتها بمعناه وهما بضم ميم
 من المدحضين اي المغلوبين وحقيقته الخلق عن مكان الظفر فحض منزلة بتوئين دحض ومنه
 حجة داحضة اي لا ثبات لها خ ليد حضوا به الحق ليدفعوا به ^{له} فيه ادحرها دحق من يوم عرفه
 ومي ومنه عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعت وعدتم الى حق قوم فاجروا به اي طردوهم
 وفي علي سيطر عليكم بعد رجل مندحق البطن اي واسعه كان جوانبه كبعد بعضها من بعض فاستع
 فيه اذا قال الرجل لآخر لا تدخل فدا منه من فعل يدحل اذا فر وهو بكى اذا قال له لا تحرب فقد
 اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبط لا تخف وفيه سالة رجل لابي بصير اذا دخل المبوكة متي البيت
 فقال نعم وادخل في الكسر اللخل هووة تكون في الارض في اسافل لاودية يكون في راسها ضيق ثم يتسع
 اسفلها وكثير الحباء جانبها فشبه ابوهريرة بالخل اي خوفه كالذي يصير في الخل ويحرك اذا دخلها
 الكسري وشق لها موضعها في زاوية منه فيه شغل هل يتناكم اهل الجنة فقال نعم ثم ادحاها النكا
 بالوطى بدفع والتمهاج اي يتدحجون دحا والتكرير للتاكيد او بمعنى دحم بعد دحم ومنه في اهل الجنة
 انما تدحجون دحا فيه في ليلة ظلام دحمة اي مظلمة شديدة الظلمة ومنه وفيه رجل
 دحسان وروى دحسان في خلق الله آدم من دحسان ومع ظهوره بين جان السحاب حناء
 ارض ويرى بحجم وقدر فيه اللهم داحي المدحوات وروى للحيات المدحسط والمدحوات الارضون
 دحايد وروى دحي بسط ووشع ومنه لا تكونوا كقيض بيض في ادراج الاديبي وهو موضع
 تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحوى برجلها اي تبسطه ومنه في السيل
 فيه بالبطا اي دحي والقي ومنه ح ابي بافح كنت لاعبا لحسن الحسين بالله دحي هي حمار ^{ما} مثال القر
 كانوا يحفر من حفرة ويدحون فيها تلك الاجحار فان وقع الحفرة قد خلط بالمدحى يسمى بالمدح
 بالجر والجر وغيث ومنه انه سئل عن الدحوا الجارة فقال لا بأس به المراساة بها والسابقة
 فيه كان جبرئيل ياتيه في صورة رجيلة الكلبى هو ابن خليفة الصحابي كان جميلا حسن المروءة ويؤتى

دحيم
 دحس
 دحض

بضم دال
 وشقة

دح
 دحى بالتحريك
 دحى بالفتح
 دحزن

دحق

دحل

دحم

دحس

دحن

دحي

الوجه كجوز وادحى ودرج والادحى كادحى

دخ

دخري
دخ

كذا في وقتها والرحمة رئيس الجند ومنه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ضحية مع كل ضحية
 سبعون الف ملك **باب الدال مع الخاء** قال ابن صياح خبأت لك خبيثا قال الدخ هو بضم دال
 وقصها الدخان وفسر فيه انه اذ يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى ع بجبل المدخان فلعله
 اراده تعريضا بقتله لانه قد ظن انه الدجال **ل** قيل اذ ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان
 من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كثر بعض اصحابه
 الشيطان فالتقاء اليه وقيل الدخ البت بين التخيالات قوله لو تركته ماى لو تركته بحيث لا يعرف قد ^{فسمعه} صلى
 عليه وسلم بين لكم يا اخلاف كلامه ما يحثون عليكم شانه وانتقام الهيته معلوم بالبراعين وانما ذكره ^{تثنية}
 للقاصرين من الدخ بتشديد خاء **ط** لم يات من الآية للضمير الا بهذا اللفظ على عادة الكهان بقدر ما ^{يختطف}
 قبل ان يذكره الشهاب فقال اخسا اى اسكت فلن تعد وقد ركب الذي يدركه الكهان من بعض الشيء
 اى لا تتجاوز عن اظهار الحنبليات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر
 يكن استعير للنصب **ك** تأكيد وخبره محذوف اى ان يكن هو هذا او هو الدجال فليست صاحبها وانما صاحبها
 عيسى الا يكن هو فليس لك ان تقتل سجلا من اهل العهد وصبيا منها قتل ولا ينتقض العهد بقول لعيسى مثل
 ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف اتقى النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعى النبوة اى صارت نداء من امه
 باسمه واطلام بقدر **و** محلى الله عليه وسلم فتناهى ابن صياح عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بهاله ولم يخبر
 به بين لكم ما فى نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله ثوقان التخل اى يقصد انه ويختل بالخس وخط
 وزمزة فى مواضعها **ن** فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخل اذ ليل الممان **فيه** قد خسر بيده و
 تطايره ويرى بالمهملة وقد مر **فيه** اذا وى الى فراشه فليتنفض به دابة اذا رى اى بطرفه وحاشيته
 من داخل **ن** اى استحسان ينفض فلا شه حذر لعن حية او عقربا وفارة **ط** او تراب وقذارة فانه لا يدرك
 ما خلفه اى قام مقامه بعد **ن** وامر بدخلته لان للوترى ياخذ الا ناريه يمينه ثم يضع ما بين يمينه فوق
 داخلته فتى حاجله او وحشى سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه يمينه فاذا صار الى فراشه
 غل ازاره فانما يحل يمينه خارجة الا زلوا وتبقى الداخل معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغول اليد
 فاما الحائض اى يغسل داخلته ازاره فان حل على ظاهره كان كالاول ومضى غسل وكذا حليلات خلة
 ازاره وقيل راد به غسل موضع داخلته ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل راد به ذكره
 كناية **و** فيه كنت ارى اسلامه مدخولا الدخول بالحركة الغيب والغش والفساد يعنى كان ايمانه متزلزلا فيه
 ففاق **و** فيه اذا بلغ بنو ابى العاص ثلثين كان دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا فى دين الله امور السمع
 يحجب بها السنة ومضى القول **صل** ومنه لا تقعدوا اليها لكر دخل **ن** وفيه دخلت العمرة فى الحج اى سقط
 قهرها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان على العمرة قد دخل فى عمل الحج فلا يجرى على القارن

أكثر من إحرام واحد وطواف سعي وقيل الحج دخلت في وقت الحج وشهيرة لانهم كانوا لا يعترفون في شهر الحج
 فابطل الاسلام ذلك واجازة **ط** اي دخلت فعالها في فعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل في مجز
 فسم الحج الى العمرة **نه** وفيه من دخلة الرحم يريد الخاضعة والقريبة وتضم الدال وتكسر وفيه ان من التناق
 اختلاف الدخول والخروج اي سق الطريقة والسيرة **و** في معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيه فانما هو خيل
 حنك اي ضيف وتزيل **ط** يريد كالضيف عليك انت لست باهل الحقيقة وانما نحن اهله فينا قوله
 وبتركك في النار ويلحق بنان ومنه وكان لنا جارا ودخلا او ربيط الدخيل من يخاط الناس ويدخلهم
 والربيط هنا المراط وهو الملازم والمواد من بطن نفسه على العبادة وعدل على نيا **ك** فدخل علينا بلم
 يوم منخر النبي صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب كذا حتى يدخل ومنخرنا ثاب فاعله **و** فينا دخل
 ربح الضريبة يبي في ص وفيه من لقي الله لا يشرك به دخل الجنة يعني ما قبل دخول النار او بعد او هو
 مثل من توضع فقد صحت صلاته اي عند وجود سائر شرائط ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله فان
 من كذب الرسول فقد كذب الله وفيه فوجت داخلا لهم اي مدحوا لهم اي مدحوا لانهم كانوا لا يهابون الله من الداخل
 الله من الشخص او من المدخل ما علمت مبتداً ولك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على محبة
 وبالنصب فعول مطلق لمحدوف قوله لا على اي ضيف سواي بحيث ينفك الشر عنى لا عقابه على ولا ثوابه
 لي ولم يجعل سعيدا وابا عبدا في الشورى مع انه من العشرة الموصى عنهم لان ابا عبدا ملك قباه ولم ير سعيدا
 لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم اغزله اي عن الكوفة من عجز في التصرف
 ولكن خيانة في المال فانه قوي أمين وفيه كيف الدخول اي اختلافوا فيه فابو خيفة واحدا به بالخولة **والاصح**
 والتا في انه لا يجب لصديق الا بالجماع قوله طلقها اي كيف طلقها وفيه لو دخلوها ما خرجوا الى لؤلؤها
 مستعين له لكفر فاصد بواي ابداء هذا جزء من جنس العمل وقيل راديا لا بدال نيا اي لو دخلوها لما توالوا
 بغير جوارتها الدنيا قيل راد ذلك الامير ما تها فم وقيل كان مارجا وفيه قد دخلت الحجاب عليها
 الى موضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى شرتها **ط** او ادخله الجنة اي عقوبته فانهم احياء عند ربهم
 او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة **نه** لا يدخل الملكة بيتا في صورة
 ولا كلب كجنباى الناذلون للرجة والبركة واما الكلام الكاتبون فلا يفرقون مواضع الخير والشر واستثنى
 الماشية والزيج واذا بالجنب من تعاون الغسل حتى يروى للصلاة وجعله دأبا وعادة فانه م الى الله عليه وسلم
 كان ينام جنبا ويظون على نسائه بغسل واحد والصورة في ص **ك** يحتمل شمول الملكة وتخصيص الكرام
 الكاتبين مع دخلا بينكم فلا بد من دعة **و** فادخل في عبادك دخل كل نفس في بدن خرجت منه **هل**
 ادخلت مدخل مبدق ادخلت القبر طاهرا من الدال والبعض منه موضيا او انا الخروج من مكة والدخول
 في المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان شئ فسأله عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ومخرجه وجلسه

دخن

بذنه على دخن
ي سكن لوجه
لا يصلح ان ذك

دد

درا

هي بالفتح اسم زمان اي سالتة من طريقته ووقت دخوله وخرجه وجوسه و منه سالت ابي عن دخوله
 زمان دخوله **ط** وسيع مدخله اي قوره نه فيه ذكره فته فقال دخنها من تحت قدمي رجل من اهل بي
 وثار قواشهم بالرخان المرتفع والرخن بالحركة مصداق خست لئلا اذا القى عليها طرب فكثر دخانها
 وقيل اصله كدنة في لون الدابة الى سواج اي اصل ظهورها من اثارته ويتم في المعدنة نه ومنه حنة
 على دخراي على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما بينهم من الفساد الباطن تحت المصالح الظاهر وفسر فانه
 لا يجمع قلوب قوم على ما كانت عليه لا يصفو بعضها لبعض لا ينصع جثها كالكدرة التي في لون الدابة **ك**
 نعم وفيه دخن بمقتوحين اي ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كالرخان من النار اي فساد واختلاف والمدة
 بفهماء السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتا اي بالعربية وقيل اي من بني ادم القاضي الخبير بعد الشرايام
 عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعدا ومنهم من يدعوا الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل
 الشرع ما نزل عثمان والخير بعده زمان على والدخن الخوارج والشرعية زمان الذين يلعنونه على المنبر طاي
 بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال سالحة وصل الملوك فالصحة مظ تعرف منهم وتنكر
 ترى فيهم ما تعرف انه من ديني وترى ايضا ما تنكر انه من ديني سقا تعرف منهم المنكر بل يبعد عنهم المنكر
 وتنكر بعض الامراء اي انكر عليه مصداق المنكر اقول لوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثاني الى معنى تنكر
 بغير ستنى فالوجه ان يكونا بمعنى الامراء اي عرف ذلك منهم وانكر قله دعاة على ابوابهم اي جماعة يدعون
 الناس الى الضلالة قوله من جلد تناء اي من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يتكلمون بالقرآن والاحاديث
 والمواعظ وما في قلوبهم شيء من الخير اي لا تقدر ان تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا بين ما يدل على
 سيرتهم ولو ان بعض اي اعتزل الناس لو وقعت فيه بعض صل شجرة افعل مع الدخول والدخن الجوارح
 قادمي خان جوهر ظلماني ولعله اراد مادتها او الاجزاء المتصغرة التي ركبت منها **باب** **العمل مع**
الدال نه ما انا من دية ولا الدد مني الد لله هو اللعب لانه محذوف وقد استعملت متممة دد كذا
 وددن كبدن وفكر الاول للشيوخ اي هو منزه عن جميع افراده وعرف الثاني لتقديم ذكره ولم يضره ليوكفه
 صريحا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس في الجنس اللعب سواء الذي قلت وغيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من
 اهل دد ولا هو من شغالي بحذف مضاف في **باب** **مع الراء** اذراء والحدود بالشبهات اي
 ادفعوا ومنه اذرا بلك في نحوهم اي ادفع بلك فيها لتكفيهم امورهم وخص الخمر لانه اسرع واغوى في الدفع ولتكن
 من المدفع ومنه اذا تدارا في الطريق اي تدافعتم واختلفتم وح كان لا يداري ولا يماري اي لا يشاغب
 ولا يخالف وهو مهموز ويرى بغير الخواارج يماري فاما المداواة في حسن الخلق والصحة فغير مهموز وقد
 ومنه كان صلى الله عليه وسلم يصلي فجاءت بحمة ترمين يديه فما زال يدادها اي يدافعها ويرفعها بغير
 من المداواة قال الخطابي وليس منها وفي ح ابي بكر والقبائل قال السلي صا دفع د السيل ويعدفت

درج

للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل د راي يدفع هذا اذا ايوذ الوعدا ودر اطينا فلانا واطلع مقابنا
 و في ح الخلع اذا كان الدرع من قبتها فلا يباس زياخذ منها او الخلف والتشوز وفيه السلطان و قد رآ
 اي ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداء و تاء ذائدة و منه ح ابن مرداس قد كنت في قوم
 خائف ذاقلم اعط شيئا ولم امنع وفيه د ر اجمعة من حصا المسجد والقي عليها راء واستلق اي سواها
 بيده وبسطها و منه يا جارية ائدي الى الوسا^د اى اسطى وفيه د ر ثة امام الخيل هي حلقة يتعلم عليها
 الطعن وهي غير من حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طامها
 رماها وقيل على العكس من هذا في الغنم وتلك منه وليد ا ما استطاع اي ليدفع ط ويتدار ون في القرآن
 اي يقادون ويحي في المراسع فاذا راتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه و كوكب رى بالكس من قرا
 النجم طلع ^{نه} فيه لا تقاتلون تهزمون الروم فاذا صاروا الى المتدريك قفت الحرب لتدريك الصبر في الحرب
 وقتل افراد من الدربة البحرية او من الدروب هي الطرق يعني ان المسالك تضيق فتقف الحرب و من واد رنا
 اي دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ وفيه كانت
 ناقة مدربة اي مخرجة مودبة قد ألقت الركوب والسيدي عقدت المشي في الدرب فصارت تالفاها
 وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المناقبين وقد دخل المسجد اراجك يا منافق من مسجد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اي اخرج من المسجد وخذ طريقك الذي جئت منه من رجع
 امر اجه اي عاد من حيث جاء وفي ح من خاطبنا فقه صلى الله عليه وسلم تعريضة مد رجا ومومي
 هذا ابو القاسم فاستقبي المدارج الشنايا الغلاظ جمع درجة وهي مواضع يد رج وبها اي تمشي و ليس
 بعشك فاد رجي اي ذهبي وهو مثل الفرو ب ليس يتعرض الى شئ ليس منه والسطا في غير فقه فيون الجذ
 والحكمة وفي ح كعبيل له عمر كاي ابني دم كان النسل فقال ليس لاحد منها نسل ما المقتول فذ رج اي مات
 واما القاتل فهذا نسله في الطوفان وفيه كن ببعث بالدرجة فيها الكثر فيرك بكسر الهمزة وفتح راء جمع
 درج وهو كالسقط الصغير تصنع فيه المرأة خف متاعها وطبها وقيل هو الدرجة مونت درج وقيل هو با^{لضم}
 وجمعها الدارج واصله شئ يد رج اي يلق فيد حل في حياء الناقة ثم يخرج ويلوك على حوار فتشه فظنه ولها
 فقامه لك كن نساء بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون ورك بضم فسكون ورك بفتحين
 ولو زرع فيه وهي حلة او خرقته الكسفاي القطن فيه الصفرة من دم الحيض بعد وضعه في الفرج لا اختيار
 الطهر في بياض القطن وفيه فاصبح درجات المدينة اي طرقها المرتفعة ورك دوحات بوا وساكنة اي
 شجرها العظام ورك افلا ابشر قال ان في الجنة مائة درجة لساكني الجهاد و غيره في دخول الجنة ذلك
 استيشار السامع به لسقوط مشاق الجهاد حنه استدراك يقول ان في الجنة اي لا تكف به بل بشرهم
 بدرجات الشهادة وبالفردوس ليجتهدوا في تحصيلها والدرجات حل ظاهرها محسوسا او معنوية طمواد

درب

درج

درج
درج
درج

الدراقة بفتحين وقاف الجففة واداد بن اللز من جمل ولا يفسد خشبك لا عصب **توسط** وقال ما من جسد
لخدم قياسه العصب الحكاية وضبط في اصلنا بالضم وفيه ترك التبا على الذي هو اجل حواله عند قضاء الحاجة
بيان الجواز وفيه حصول التستر بخود دقة وانه ليس بامتهان لالة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجبوا انكار
وهذا لا يقع من الصحابي فلعلمه للاقتداء به فانه خير ما لوف عند العرب فبهم به ليقتدوا به ولا يقال في قوله
كان مناققا لانه سرق انه عبد الرحمن بن حسنة راوى الحديث الصحابي ووجه الشبه بالمرأة التستر والجلوس
او هما معا وفيهم النووي الاول قال كرهوا ذلك وكرهوا ان شهامة الرجل لا يقتضيه التستر على عادة الجاهلية
ويؤيد الثاني قوله يبطل كما تبطل المرأة وهو قاعد وقوله الم تعلموا ما لقي صاحب بن سوايل اي بسبب ترك
التزود من البول بالغياض أي حال البول فحدثهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيب اصحابه بالاسهال
بنهيهم عن الواجب فزيل حملتم الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس كلامنا هذا حصول الانكار
بل حدثهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما راهم متعجبين منه قوله قطعوا يعني في قاف **و** ح يدركون في
في درك **ن** فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشيء ذكرته في الاكل ودكا ومنه لو قال
انشاء الله لم يحث وكان ذلك كاله في حاجته **ل** هو يسكون له وقتها اي اذراكا وكافا **ن** والدرك الاسفل
من النار بالحكمة وقد يسكن واحدا لا دالك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **ل**
درك الشقاء بفتح راء اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة **ن** درك الشقاء بفتح راء وحكى سكونها
وكذا الدرك الاسفل **و** فيه فاما ادركن احد فليات الله يراه نارا هو ينون في اكثرها وهو غريب القائلين
فغيره في بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضمها وفيه من ادركه ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل التلا
وغيره في انه لا تبطل الفجر بالطول خلافا لا بصحيفة وفيه من ادركه ركعة من الصلوة فقد ادركه الصلوة
اي من ادركه ممن لا يجب عليه كالصبي يبلغ او المجنون يعيق او الحائض تظهر لزمته تلاصقا
او من ادركه ركعة في الوقت فقد ادركه كله وهو اداء او من ادركه مع الامام ركعة فقد ادركه فضيلة
الجماعة **ل** وذكر ركعة في الحديثين خرج مخرج الغالب في فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة في هيكليها
والحديث الاول من ادركه بعض الوقت والثاني من ادركه بعض الصلوة وفيه ادركه من سبقكم من اجل الامور
وفي الدثور **و** ح ما ادركه من كلام النبوة مرفي الحيا وفيه ما ادركه الصفة حيا مجموعا فهو من اللباس هو
مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اي ما كان عند العقد غير ميز وغير منفصل عن اللباس فهو من جملة
للبيع **ن** اما الرجل فادركه رافة بعشيرة لما راو رافته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع
الى سكنى مكة ويحرم مدينة فتشوق عليهم فادحا اليه فقال كلاً اي حقاني عبد الله فلا علم الغيب لا بالوحى **ن**
وثقوا بما اقول في جميع الاخبار قوله الحيا حيا كراي لا احبى لا عندكم ولا اركم في حياي فاعني فاعتدوا
بانهم قالوا ما قالوا اشياءك ان تفارقنا وغير ان تخلص بغيرنا وبكوا فرحاً بما قال وحياً ما قالوا قال فما

درك

شأن التاريخ
درك

يعتبر لو ناقضت عهدك وتركته مقامك كان مناقضا لاسمي المشتق من المحدث اذ لك ما فاته في يومه اء
 حصل له ثوابا فاته منه وره وخير وفيه سيدركه بعض من راي في دجال سخ لا تخاف دركان يدرك
 العدو ولا تدركه الا بصار لا تحيط بحقيقة وادركوا فيها جميعا اي تابعا له فيه انه هو على اصحاب الدرك
 يورث بكسر الهمزة وسكون كاف وبكسر فسكون وفهم بقاء مكان كاف وهي ضرب من لصيب الصبيان قيل
 خشية وقيل هي الرقص ومنه انه قدم عليه فتية من الحبشة يد رقلوناي يرضون فيه شاسقا
 بجنادة وكما ادر ما يريد ان كجها مستقيم مع الساق ليس بنات فان استواء دليل السمن ونقطة دليل الضعف
 في صفة الجنة وتربتها الذنوع هو الدقيق الحواري ومنه فقد مت ضابطا من الدرك ويقال
 الدركمة وكانها واحدة معنه وح انه سال ابن صيا عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء ن درمكة
 مسكريدانها في البياض والنضومة درمكة وفي الطيب مسك ن وفيه درهم يطعم الدرمق ويكسو
 الدرمق هو الدرهم فابدل الكاف قافا في اصلهاوات الخسنة غلب الخطا ياكما يذهب الماء الدرمق هو
 ومنه الزكوة ولم يحط المروية ولا الدرنه اي الجرباء واصله من الوسخ وفيه واذا سقط كان درنيا هو
 حطام الموي اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنو كا هو ستر له تحمل وجمعه درانك
 ومنه صلينا معه على درنوك قد طبق البيت وركي درموك وهو هون هو بضم دال شهر من قبحها وبضم نو
 وستر بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا باباب المغسل فناسخ كرا لا عسكال ن في المبعث فخرج
 حلقه سوداء ثم ادخل فيه الدرمع حمة هي سكين موجه الراس عرب ركي البرهمة وقد عرف فيه
 راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا همز ملاينة الناس وحسن محبتهم واحتمالهم لثلاثين فرغ اعنك
 وقد مر منه لا يداري ولا يماري في رواية وقد مر وفيه كان في يده مدرج يحك به راسه المدر
 والمدرة شئ يعمل من حديد وخشب على شكل بين من اسنان المشط واطول منه يشرح به الشعر المتلبس
 من لا مشط له ومنه كانت تدري راسه بمد راها اء تسريحه يقال اذ رت المسراة
 تدري اذ سراء اذا سرت شعرا واصله تد ترفعتل من استعمال المدرى ن هو بكسر ميم
 وسكون دال مهلة وبضمها يستوى به شعر الراس وفيه ما ادر احد نكروني ام اسكت ما ادرى
 هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال الم لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خول الاكمال قولهم والله ورسوله
 احمر اي قل فيه رايك وفيه لا ادى هو الرجل الاول وفي البخاري هو الاول وح ما ادر بك يحيى في مال
 وفيه وما ادرى اكان فيمن صعب او ممن استثناء الله وفي اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة
 اذ المستثنى قد يكون من له صعقته الدنيا او معناه اي التثنية وقع وفيه فلا ادرى ابلغت الرخصة من
 سواء انما تردا فلم يبلغه لرحمة عن احد بعدك وفيه وما ادرى وانا رسول الله هو نفى الدراية
 التفصيلية والافعالوم خفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لحد ولعلنا تعرض

در كل

درم
درمك

درمق
درن

درنك

دره
دره

المدا
يل الدنيا
صالح الدين
او الدنيا اوها
معدى بها
وهمها
والدنيا
الدين
الدنيا

لما ادرك في ليلة ط او هو مخصوص بالانوار الدنيوية من غير نظر الى مورخ الحديث ومنسوخ بقوله ليخبر الله
 اوزجر لثلاثة عتبان ^{من عتبان} الجنة حكما بالغيث ^{في} وقسم امامه والله هو ما ادرى بتقدير اما وشها دة
 مبتدا عليك صلتة والقسمية خبره اي شهادتي عليك قول هذا وفيه فلا ادعى ان كان كذلك ام احسن ^{من الجنة}
 اي لا ادرى انه لم يمت بعد النفخة الاولى واكتفى بصحفة الطور ام احسن بعد النفخة الثانية قبل وتعلق بالعرش
 ونوقش هذا بان موسى قبور مبعوث بعد النفخة قال المذنب لعلمه ^ط ما ورد في الانبياء لا يموتون بل احياء
 افضلون من الشهداء فاعلمهم يصحون عند النفخة الاولى الاموسى **باب الدال مع الراء**
 ادبر الشيطان له فخرج ودنح قال ابو موسى اخرج صوت الرعد والدبان فلعنه كحديث ادبر وله ضوابط طالع
 لا اعرف معناه هنا الا ان الدنح معرب ديرة وهو لون بين لونين غير خالص ^{في} بالراء المصلة الساكنة
 فيها فالخرج سرعة عد والفهم والاختلاط في الحديث والدنح مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا
 ودنح الصبي اذا مشى قال في بابة وذو روى دنح قيل المخرج الرنة والدنح دونه **باب الدال**
مع السين اخوف ما اخاف عليه كمان بوخذ الرسل المسلم البرى عند الله فيدسركا يدسركا ^{في} والجزر والذبح
 الدفع اي يدفع ويكث للقتل كما يفعل بالجزر وعند النحر ومنه انما هو اي بعنبر شي دسره الجراي دفعه
 والقاء الى الشط ومنه الحجاج قال سنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين فان دسوته بالروح وحبسته
 بالسيف فبيرا اي دفعته به دفعا حقيقا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان في الجنة وفيه دفعها بنفسي
 يدسرها ولا يسار ينظما الدسار للمساو وجمعه دسوخ ومنه ذات الواح ودسرك فيه دسسته
 تحت يد اي اخفته **مد** من دسها اي اخواه الله او انفير للعبد والتدسية النقص والاختلاف بالقبول
 في استبعاد الخال فان العرق دساش اي دسأل لانه ينزع في خلع وطفه دسه دسا اذا دخل في شيء
 بقهر وعنف في ح القيمة لم يصلك ثم وتدسع اي تعطى فتجزل والدسع الدفع كانه اذا عطى دسع
 ادفع ومنه للجواد هو ضخ الدسعة اي واسع العطية ومنه كتابه يدسوخ والافصار وان المؤمنين
 المتقين على من بني عليهم او ابتغى سبعة ظلم اي طلب فاعلى سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من
 ويجوز ان يراد بالدسعة العطية اي ابتغى منهم ان يدفوا اليه على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين او انفسا
 ظلمه لانه سبب فهم لها ومنه يتو المصانع واخذ الدساع اي العطايا او الدساكر او الجفان والمواكول
 ومنه ناقض الوضوء دسعة ملاء القم اي الدفعة الواحدة من القم وجعله الرغشى حديثا مرفوعا من
 دسع البعير يحرق به دسعا اذا ترعها من كرشه الى فيه ومنه فدسع صلى الله عليه وسلم يده بين الجملين
 دسعتين اي دفعها السلم الجملين الشاة ومنه قس ضخ الدسعة اي مجتمع لكفتين وقيل الحق في حرق
 اذن اعطاء الروم في دسكرة هوناء على هيئة القصور فيه منازل وبيوت الخدم والحشم وليس في ح
 واحد الدساكر ^{في} هو يتناول مهلتين وسكون ثابتهما وفتح كان وراء وكانه دخلها شمس اي يتناول

دنج

دنه بلكر
دنا حوبه
نحوه

دسرى

دسرم الطن والفتح
دسرى في الطن
دسرى في الطن
دسرى في الطن

دسرى

دسرى

دسرى
دسرى
دسرى
دسرى

دسكى

عليهم ثم اطلع عليهم من خلوشية ان يقتلوه كما فعلوا بغير غار فيه ان له دسما بفتحين ما يظنون على
اللبن من الدهن ومنه خرج صلي الله عليه وسلم وقد عصبيا سه بعصاية دسمة بفتح فسراى ككون الدسم
كالزيتج بعصاية دسما الدسمة لون بين الغبيق والسواد ارا دسواء وقيل ارا دنها قد اغبر لونها من الوسخ فيه
خطب وعليه عمامة دسماى سوداء ومنه بعصاية دسمة وح غمان لى صبيئا تاخذه العين جالفا
دسماوا ثوبته اى سوادا والثمرة التى فى ذقنه لسترد العين عنه وفي ح ابى الدرداء ارضيت ان شبعتم عاما
ثم عاما لا تذكر الله الا دسماى ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف ذن الصبي
من العين ولا يكون الا قليلا الرغشى هو من دسم المطر الارض ذالير يبلغ ان يتبل الثرى والدسيم القليل الذكر
غ لا يذكر الله الا دسماى الذكر عشوقلوبهم وهو مدح فيه ومنه عند قالت يوم الفتح لابي سفيان اقتلوا
هذا الدسم الاحمشرى لاسودا لثني وفيه ان للشيطان لحوقا ودسما الدسام ما تشبه به الاذن فلا تشبه
ذكرا ولا موعظة وكل شئ سد دته فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان معها وجدت منفذا دخلت
وفي ح السخاضة تنسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدسما السداد
غ باب به مع الشين الدشيشة الجشيشة وهى جنوم البر الموضو نه باب الدال
مع العين كان فيه صلى الله عليه وسلم دغابة اى فواح ومنه فها بكرا تداعبها وتداعبك ومنه
ح عمر وذكره على الخلافة فقال لولا دغابة فيه شئ هو بضم دال له ومنه والدغابة فى الامل بالجو
عظا من الانسباط ولا تكلم بجى فى كان ط ومنه انك تداعبنا فى ح الغيل انه ليدرك الفارس فبقدر
اى يصنع ويملكه واشبات ضرر على الزور الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية
سبب مستقل نه والمواد الفنى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك
اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل فساد فواجه وادخاء قواه وان ذلك لا يزال قليلا
فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا دمنازلة قرن فى الحرب يمن عنه وانكسر فيه فى عينيه
صلى الله عليه وسلم دجج الدجج والدسجة السواد فى العين وخبرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا قيل
هو شدة سواد العين فى شدة بياضها وفي ح اللعان ان جاءت به ادجج وروى ادجج مصغرا دجج ومنه
ح الخواج ايتهم رجل ادجج وحله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود فيه ذات
د عار د وعار د هو جمع دمع هو ارض لا نبات بها فيه اللهم ارضنى الغلظة والشدة على اعدائك
واهل اللذخارة اى الفساد والشر جل داعر خبيث مفسد ومنه كان فى بنى اسرائيل رجل اعرج جمع على وقار
ومنه فابن د عار دى ارا دقطاع الطريق فيه فاذا دنى العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد
اى المطاعنة وتقصد تكسر فى ح السعى كانوا لا يدعون عنه الدجج الطرد والدفع ان بضم ياء وتشديد
عين مضمومة نه ومنه اللهم دعهما اسئلة النار دقا فى ح الفتنة حتى تدحق الغيل فى الدماء

د

لا يذكرون الله
 ومن ذا الذي يقرضهم
 الذر حتى يقرضهم
 فليقرضوا من
 ربهم
 فليقرضوا من
 ربهم
 فليقرضوا من
 ربهم

دشمن

دعوت

دعوت

دج

الحمد لله

۹۰۰

دعای

عکس

۵۴

حق

لا وجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه لياخذه لانه نهي ان تشد الضلالة في السجود وفيه لا دعوة
 في الاسلام هو بالكسر في النسب وهو ان ينسب الي غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الالاء
 للفراش ومنه ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو ينسب اليه الا كقران استحل لانه حرام وان لم يستحل فهو كفران
 لعنة الله وحرى فليس منا اي ان اعتقده خرج من ديننا والاخرج من اخلاقنا ومنه المستنلاط لا يرث ويؤيد
 له ويؤيد به المستنلاط المستلحق في النسب يدعى له اي ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويؤيد به اى
 يؤيد فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقى **ك** ومنه من ادعى قوما ليس له منهم
 نسب اى الى قوم ليس فيهم شيء من قرابة ونحوها وفيه فانا اوليته فلا يدعى له بلفظ الامر المجهول وثبوت الفيه
 لغية ان دعت امرؤ ذات منصب الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغلته **ل** **ل**
 وقول انى اخاف الله لسانى او قلبى وفيه لما ادعى زيدا لقيت ابا بكر فقلت ما هذا الذى صنعت معناه
 الا نكار على ابي بكر حين ادعى معاوية بن ابي سفيان زيدا وجعله اخاه والحقة يا بيه وصار من اصحابه بعد
 ان كان من اصحاب علي وكان زيدا اخا لابي بكر من امه وكان ابو بكر ممن انكر هذا وهجر زيدا بسببه وخلف
 ان لا يكلمه ابدا وحل ابا عثمان لم يبلغه انكار ابي بكر واذا ما هذا الذى جرى لاختيك ما اعظم عقوبته واذا
 بضم طال وكسر عين اى ادعاه معاوية ورجع بفقه ما فزى اذ فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى
 انه ابن ابي سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى يسكون ميم وفتر حين مصد قوله سمعته
 محمد ابو بديل من مفعول سمعته لى وقصته ان عليا كان ولّى زيدا فارس فلما قتل وتويع الحسن بمعاوية
 الى زياد يهوده فخطب يا ابا ابن ابي بكر اذ يدعي دني وبيني وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
 بايع الحسن معاوية احمه اقر زياد لخصمه بقلع فارس مع الراى والاموال فاسل اليه للغيرة فتلطط حتى اقتد
 على معاوية فغمر عليه الحاقه بابيه فابى فارسل اليه حورية بنت ابي سفيان فنشرت شعرها بين يديه
 وقالت انت اخى اخبر به ابي فغمر عنى قبول الدعوة فاخرج بمعاوية الى الجامع واحضر زياد اربعة اشهر
 بزنا ابي سفيان بامه سقية فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فشتته معاوية وانفذ الشهادة وحكم
 بنسبه وولاة البصر في ادعواك بدعاية الاسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها
 اهل الملل الكافرة ورجع بدعاية مصدر كالعافية ان اى بكلمة داعية اليه **ل** بدعاية بكسر الهمزة واللام
 بمعنى الى الاسلام ومنه ليس فى النخل داعية لعامل اى لا دعوى لعامل الزكاة فيها ولا حق يدعى
 فضائه لانها لا تجب فيها الزكاة وفيه الخلافة في قرش والحكم فى الانصار ربح لكثرة فقهاء هجرته
 والدعوة فى الحبشة اى الاذان فيهم تقضيل لمؤذنة بلال رضى الله عنه وفيه لولا دعوة اخينا
 سليمان لاسم موثقا يلعب به فلان المدينة يخشى شيطانا عرض له فى صلواته ودعوته **ل** **ل**
 لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ومنه **ل** وساخبركم باول موى دعوة ابراهيم وبشارة عيسى

ثم بين المفسر
 امره الى سفيان
 التى امكن به
 غيرة

دينا والبعض فيهم رسولاً منهم بشارة عيسى قوله تعالى ومبشر برسول يأتي وح معاذ لما اصابه الطاعون
 قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراح الله امر اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون
 ومنه ج فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحوطهم وتحفظهم ويصل اليهم الدعوة والهدى والهدى
 من الدعاء وفي حرفة اكثر دعائى ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلة
 في استجاب الثواب الجزاء كحديث اذا شغل عبدك ثناءه عن مسالتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين
 ويحك يا حاريد حوالى الله وذلك يوم صنفين حيث دعى الفضة الباغية اى اصحاب معاوية الذين قتلوه
 الى الحق وسروا الى الجنة اى الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اى الى الملقى الموجب للنار
 لكنهم معذرون لتأويلهم وفيه يقتل فتان دعواهما واحدة اى يدعو كل واحدة منهما انه على الحق
 وخصمه باطل كما بين على معاوية ويؤيد بياناً في فتاوى طائفة من المسلمين لا سلام فيه رب هذه الدعوة التامة
 اى الجامعة للعقائد وقد مر في التاء وهي من اوله الى محمد رسول الله والصلاة القائمة اى الباقية و
 الحيلة وات بالمداى اعطاه الوسيلة اى المنزلة العالية في الجنة التى لا ينفى الآله والفضيلة اى للرتبة الزائدة
 على سائر المخلوقين ومقاماً محموداً بعد الاول والآخر وهو آدم ومن دونه تحت لواءه ومقام
 الشفاعة العظمى مدته بقوله عيسى ان يبشرك ربك مقاماً محموداً وهو مفعول بعنه بتضمين معنى اعطاه
 حلت له شفاعتى اى جبت وفيه ان نساء يدعون اى يطلبن بالمصاييم من خوف الليل ينظرن الى الطهر اى
 ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم كون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسن انهن طهرن وليس كذلك
 فيصلين قبل الطهر وفيه كما معه صلى الله عليه وسلم في دعوة اى ضيافة وفيه نزلت في الدعاء اى
 الموادى بالتحريض لبعثك الدعاء وفيه لولا اني نحييت لدعوت به اى بالموت لانه فرض مريضاً شديداً
 وابتلى بحججه ابتلاء عظيماً ويحتمل كونه من غنى به قوله في التراتيب النبىان وموفى ت وفيه يدعو على
 صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والذبابي جندل والحارث بن هشام اخى ابي جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح
 وحسن اسلامهم فلذا نزل ليس لك من الامر شئ وفيه لكل بنى دعوة مستجابة اى مجابة البتة وهو على
 يقين من اجابتهما وبقية دعواتهم على سبيل اجابتهما ومعناه لكل بنى دعوة لا تمته ان الاكثر في بقية
 الدعوات الاجابة طجميع دعوات الانبياء مستجابة والموادى به الدعاء باعلا لقومه ونفى بالامة
 هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضر فليس للاعلاء بل ليتوبوا ويرتدعوا واما على بعل وذكون فما قبل
 لكل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شئ وفيه ان شئت دعوت قال فادعوه قال فامره
 اى ان صبرت فهو خير كحديث اذا ابتليت عبدك بحبيبتك عوضته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم
 الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا اطلب الرجل ان يدعو حوله ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو
 لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن في جعله شفيعاً له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم ثم

فيه قوله اني ترحمت بك بعد قوله التوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا يا ذنه سال
 الاول يا ذنه الله لنبي يشفع له ثم اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم ملقنا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله
 ان يقبل شفاعته قال لا تشفعه وفيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطيع بها الرب والى شئ تمام النعمة انه
 كناية الى سالة دعوة مستجابة فيحصل مطلوب بها ولما صرح بقوله خيرا وكان عرضه المال لكثير من
 صل الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعو الله نداء الدعاء ويستعمل استعمال
 التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال
 من يعتقد انها الهة وفيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبي وانا غافل ان تبعناك فان تقتلنا اليهو يعنى
 دجله ان لا ينقطع النبوة في ذريته الى يوم الدين فيكون نبي من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة
 فان اتبعناك يقتلونا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى في التوراة والزبور نعت نوح صلى الله عليه
 وسلم وانه ناسخ لاديان فكيف يدعو وفيه واصوات دعائك فاغفر لى هو جمع الداعي الى الموتى واديار
 واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لى بالفاء تنبيه على صدور فرطات من القاتل في نقارة السابق وفيه
 للدعاء بالعبادة اي تستعمل ان تسمى عبادتة لا لتدعى لاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن اداة لغته
 الدعاء ليس الاظهار والتذلل قوم يعتدون في الطهور والدعاء الى الدعا بما لا يجوزنا ورفع الصوت به
 او سوال منازل الانبياء او تكلف السجود اذ هو في استجب لكم اعبديني أشبكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
 عبادتي وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اي كونوا وقتل الدعاء على شرط الاجابة باتيان المعرف
 واجتناب المناهي ودعاية ادا به وفيه ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم العادل ودعوة المظلوم وفي الاولين
 حذف دعوة لقريظة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم
 وفيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سؤل لطيف يدق مسككه ومنه قول امية اذا شئ عليك الموه يومنا كفا
 من تعرضه الشاء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط وح لا يخص نفسه بالدعاء من فيخ وفيه لا تدعوا على
 انفسكم اي لا تقولوا شرا ويدا وما اشبه وانهم اذا تكلموا في حق الميت بما لا يرضوا به الله يرحم تبعه اليهم
 فكما نهم دعوا على انفسهم بشير واللعن كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اي بعضكم بعضا وفيه لا يرد القضاء
 الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكره وتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا وادى حقيقة
 القضاء ومعنى رقة تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع ما نزل وما
 لم ينزل اما نفعه ما نزل فصبر عليه وتحمله ورضاه به واما نفعه ما لم ينزل فصبره عنه وفيه فادعوا
 ان يجعل تبا عنا منا اي متصلين بنا مقتفين انا وانا وفيه من كظم الخيط دعاء الله على ورسلا لقائه
 يشهد بين الناس ويأمر به هه وهو قادر على ان ينفذه بالفاء من الانفاذ الامضاء ان دعوة
 المظلوم يستجاب ان كما ان جرح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوز واستبدل الجوز

له
 ان كان كذا
 كذا

انظر في اليوم يبعثون وفيه اعود من دعوة المظلوم الى من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليتقها
 وبين الله حجاب وفيه والدعوة في الانصار فتم الدال الى الاستغاثة والمناذاة اليهم وفيه اذا دعا ثلثا
 واذا سال سال ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد وفيه دعاة الى ابواب الجنة الى اولاء يدعون الى بدعة
 او ضلال اخر كخارج والمقامطة وفيه ادعى خائفة بعين فداء على الصيغ لانه خطاب للمرأة وفي بعضها
 ادعوني وفي اخرى ادعني اي اطلبوا او اطلب خائفة وفيه واجابة الداعي الى الولاية ونحوها من الطعام
 فهو لم يجب الدعوة فقد عصى في شرح السنة لفتن يد في الاجابة لاني اكل فانه مستحب ولا يجاب
 وليمه غير لشكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة في
 الوخاة لا للمباهاة كما انتم ح اساله عن الداء قبل القتال اي الداء الى الاسلام والانداز باب
الدال مع الغين نه لا تعذب بن اولادك بالذم هو غنى الحق بالاصح حين تاخذ الصبي
 العذرة وهو كجمع يجمع في الحلق من اللام فتدخل المرأة اصبغها فتدفع بها ذلك الموضع وتكسبه منه
 علام تدعرت اولادك كجدة العلقان وعاد ثمن في معالجة العذرة ان تاخذ خرقه فتقتلها فتلا
 وتدخلها في القفا لصبى وتطعن ذلك الموضع فتفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى مغرا والعلة والذ
 في العين لا تدعرت بغيره وسكون الال وقم حين مجرة اي ترفع فيك باصا يمكن وهو الغرزة وفيه
 لا تطعم في الدفرة قيل على الخلسة وهي من اللدغ لان الخلس يدفع نفسه عن الشئ ليختلصه فيه فتوضيتا
 كلنا منها ونحو اربع عشرة مائة ندغفها بدغفة دغفق الماء اذا صبته صببا كثيرا وسعا وفلان في
 حيش دغفق اي اسع فيه اتخذ وادين الله دغلا اي يتخذ حوزا لغيره واصوله الشجر المتلف الذي يكون
 اهل الفساد فيه وقيل مزاد غلث في الامور اذا دخلت فيه ما يخالفه ويفسده ومنه ليس المني من
 بالذغل اسم ما مل منه فيه انه ضحى بكيشل دغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما في ارنبتة وتحت حنكه
باب الدال مع الفاء اتى باسير يرحله فقال اذ غبوا به فاذ قوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم
 اذ اد عليه السلام الادفاء من الدغ في محبوة الادفاء بمعنى القتل في لغة اليمن واذا داذ قوه فتغف بجد
 حمزة لان الهنوليين من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادقات البحر هو دافاته ودقوته ودافيته
 ودافته اذا اجهزت عليه وفيه كذا من دقهم وجرهم اي من ابلهم وغنهم اذ اد بالدقوه
 نتائج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستند فاه شحم الدقوكيس
 مهمة وسكون فاء ويحتمل شحم يستند في بي قبل ان يغسل اي يطلب الدفاء بفتحين والدقوه الحارة
 اي يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجنب لا يغسل في الدق
 كل اداة وما يستند قوه به من اشعارها واوبارها دقوه الزمان فهو دق وفي الرجل فهو دقان والدفاء
 الاغناء نه فيه وان دققت بمها المني اي اسرعت من الدق في السير اللين فيه يادق كقطا

دغر

بما يشبهه
اجزاء
فتفجر منه دم

دغفق
دغلا

الافضل
الافضل
دغم
دفاء

دقوه

دفع

اي يا مستننه والد فرانتين غم منه قيل الدنيا ام ذرقه دفع عشر سال كجاص ولاية الامو فخره قال ادقوا
 له وانتناء من هذا الامو قيل ارادوا ذل لا يقال دفع في قناه اذا دفعه دفعما ضيفا ومنه في تفسير يومه
 الى نار جهنم يدفعون في قضيتهم دفرا ومن الاول انما الحاج الاشعث الا دفرفيه دفع من عرفات الى ابتداء
 السير ودفع نفسه منها ونحاهما او دفع ناقته وحملها على السير ومنه ح انه دفع بالناس يوم مؤنة اي دفعهم
 عن موقف الهلاك ويرى بالراء من رفع الشئ اذ يل من موضعه لك في ارض الصديقان شتما دفعها اليكما
 على ان عليك عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها او لا ولا فلم دفع اخر وايضا اذا دفعها
 على شريطة فابدا لها بعد حتى تخافا قلت منع او لا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف فوق
 تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذ على هذا الوجه لكن شق عليها الشكر فطلب القصة ليستبد كل بالتصرف فنهى
 عمر حذرا من ان يملك بعد طول الزمان وليا وقف شيئا فلم يدفعه الى غيره خوفا لقول بعض الخفية لا يزل
 الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه وفيه فدفعوا الى عرفات بضم ال ماملة اي امروا بالذهاب الى عرفات
 ورمى فرفعوا بالراء ط يغفر له في اول دفعة اي صبه من دمه وفيه فجاءت امرة كانها تدفع ورمى تطرد
 بين لشدة سرعتها كانها مطرد دة او مدفوعة قوله يد ما في يد اي يد الجارية وهو لا ينفي يدا الاخرى بي
 ورمى يدها اي يدا الاخرى والجارية وفيه خيركم المدافع عجب شيرته ما لم ياشرا ومن يدفع الظالم على يده
 ما لم يظلم على المدفع بان يدفع بكلاما وضرب لا يقتله ان مدفوع بالابواب لا قد مله عند الناس فميد فونه
 عن ابوابهم ويطرده ونه عنهم احتقار الله او لا يؤذن بل يحجب يطرده لخموله وفيه فقاما يتدافعا ان
 يمشي كل منهما في اثر صاحبه ولعل لغارسي لم يدع عائشة تكون الطعام قليلا فاذا توفيره عليه صلى
 عليه وسلم ابى صلى الله عليه وسلم بدونها لما بها من الجوع او نحوه في في الاضحية غيبتكم عنها من اجل المدافعة
 عن القوم يسرون بها سيرة اليسر بالشديد من يد قون دفيقا والداقة قوم من الاخرى يريدون المصير يدا
 قدموا المدينة عند الاضحية فنهاهم عن ادخالهم اليها ليتصدقوا بها ومنه قد دقت علينا دافة من
 قومك ويتم في فلتة ويران في الجنة كالجلب تدف بركبانها اي تسير بهم سيرا التنا وفيه كل ما دقت تاكل
 ما صفت اي كل ما حرك جناحية الطير ان كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صفت جناحية كالنور والصقور وغير
 لعله يكون او قد دقت رجليه ذهب او دقت الرجل جانب كور البعير عوسجبه وفيه فصل ما بين الحلال والحرام
 الحرام المصوت واللذ هو بالنعم والقسم معرف اي الذي يطبل به والمراد اعلان النكاح ويحي في من وفي ابن
 مسعود انه ذات ابا جهل يوم بداي اجهن عليه وحسن رقله يقال دافقت على الاسير دافيته ودقت عليه
 ويرى بذال معجزة بمعناه ومنه خالدا سر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليداقه اي يقتله
 بالتحنيف بمعناه من عافيت وفيه ان تحببا قال ابو نولى حديد قاستطيت بها فاعطى موسى فاستدقت
 اي خلقي عانته من دقت عليه في تغنيان وقد تغان اي برعان اصواتها بانها بالعرب وهو قويم

دفع

دفع

دق

دقل

دكك

دكك

دكل

دكن

فقد اريد بهفتة به ومنه كاتحل المسئلة الا لاني فقرا مذيق اي شديد يفضي الى الدقاهم وقيل هو سوم احتمال
 الفقر فيه ان لم اجد قال استدق الدنيا واجتهد رايك اي احقرها استفعل من الدقيق الصغير ومنه غفر
 ذنبه دقته وجله من بكسرها اي قليله وكثيره **نه** وفيه لا دق ولا زلزلة هو ان يدق ما في المكيا من الكيل
 ينغم بعضه الى بعض وفي مناجاة موسى عليه السلام سلتني حتى للثقة قيل هي بتشد يد طوف اللحم للدقوق
 وهي ايضا ما كتته للريح من التراب **ج** يصلي صلوة دقيقة اي خفيفة لا اطال فيها ولا تكلف لا رياء ط
 تعلمون اعلا ادق في اعينكم بعد ما من اللوبات وادق عبارة عن تدقيق النظر في العمل وامعانه فيه اي
 تحسبون انكم تحسنون صنع تلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحقرونها وتكافئها
 من الهلكات **ن** وفيه فيدق على حد **ج** يحرق قيل راد كسر السيف حقيقة ليست على نفسه باب القتال وقيل
 مجاز عن ترك القتال وبمثلله اجتم من يلوي القتال في الفتنة بكل حال وهو من هباني بكسر وقال ابن جرير لا يقال
 ابتداء ويدفع لوقوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب فصل المحق وقتال الباغي ولا يظهر الفساد
 واستطال اهل البني والاية وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا او ينالوا احاديا على من لم يظهر له المحق
 او على طائفتين لا تاويل لواحد منهما **فيه** نشر كثر الدقل بفحتم **نه** هو دك الترويا بسة وما
 ليس له اسم خاص فتراه ليبسه ودرءه لا يجتمع ويكون منشورا **ط** ومنه ما يجدها الدقل ما يملأ قوله
 الستم في طعام ما شئتم ما مصدريه او موصولة اي الستم فيه مقدار ما شئتم **نه** فصبغ القر الدقل
 هو خشبة يمد عليها اشراع السفينة ويسميتها البحرية الصاري وفي حوة الحيوان من ح البيهقه مرفوعا
 لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا من كان قبلكم يبيع اللبن ويشوب اللبن بالماء فاشترى قردا وركب البحر
 حتى اناج فيه المم الله القر فاخذ صرة الدنيار وصعد الدقل فاخذ دينا واخرى به في البحر دينا وفي
 السفينة حتى قسمها نصفين فالتقى من الماء في الماء **باب الدال مع الكاف نه سهل ودكك**
ج هي ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اي ان ارضهم ليست ذات خرف نه وتجمع على كادله ومنه
 ح اليك اجوب لقول بعد الدكادك **فيه** شم تداك كتم على تداكك الابل الهيم على جياضها اي ازدحم
 فاصل الدك الكسر ومنه فيح الشفاعة فتدال الناس عليه وفيه خيال عراضا دكا اي عراض الظهور
 قصدا فافهم اذك وخيل دك وهي البراذين **ج** دكك الارض جعلت مستوية لا اكمة فيها وناوة دكام
 لا سنام لها وجعله دكا اي مدكوكا و دكام اي جبل الجبل ارضا دكا و دكنا دكة دقة فها تاهبام
 منشورا **ط** دكك ككن جعل الجبال كالواحد يريدان الجبال جمع والارض في حكم الجمع فكان القياس ككن فجعل
 ككن جمع كواحد **نه** فيه السمر الدكل الدكل والدكن واحد يريدون الرماح في ح فاطمة انها وقدت للقد
 حتى دكنت ثيابها الى شتم واختر لونه ومنه ج فبقي حتى دكن ودهن ذكويجي في ذال و غنيبلا دكانا
 من طين يجلط عليه هي الدكة وقيل فونه زائدة **ج** دكن ثوبه من مع **بابه مع اللام نه**

الرجل في اقامته اي يدور حولها كطير الجار الدقيق بالرحا **له** ومنه اندلج السيف من جنته اذا شقته وخرج منه **وجنته** وقتل قتي البرد اي آخر جني وحشاوت طقاه اي منكسرة الانسان تكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا اللوق والدلقم **فيه** الدولو ويراد به زوالها عن سطات السماء ونحوها ايضا واصولها المبل وفي حواشي كتيب الى خالد بلغني انه أعد ذلك لوكي عجن بخمر وانى الهنكر الى المغيرة ^{الناس} ودا صبا لقماسهم لا يتدلك به من الغسولات كالغدر والاشياء المطيبة **وفيه** اي ذلك الرجل امراته قال نعم اذا كان ملقى المدا لكة للماطلة يعني مطله اياها بالمهر في صفة الصباة ويخرجون عنده أدلة هو جمع دليل اي يخرجون من عنده فقها بما قد علموه فيدلون عليه الناس جعلوا الآيات **وفيه** منه كانوا يرتحلون الى غمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو المهدى والسمت عبارة عن حالة الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **وفيه** دايث امرأه **دلي** دليها اي حسن عيشتها وقيل حسن حديثها **ط** اقرب سمتا ودلا وعدا بالفتح دال وشدة لام الشكل والشمك والهدك بمفتوحة فسأكنة الطريق **وفيه** فلا توفى على قيس بغيرهم دال **وفيه** دال الطريق صدقة بفتح دال مصدره الى الهدك **وفيه** لا أحد هم بمسكنه في الجنة اذل وذلك لانهم عرفوا مسأكنهم بتعريفها عليهم فدلوا وعشيان **ف** يشي على المصراط قد لا اي منبسطا خوف عليه وهو من الادلال والدلالة على من تلك عنده منزلة **ف** وهو شبه مجرأة عليه **وفيه** تدلت على وجهها ترى به مجرأة عليه **ف** فيه امير كرم رجل طوال دلم اي اسود طويل **وفيه** فجاء رجل دلم فاستاذن على النبي صلى الله عليه وسلم قيل هو عمير بن الخطاب **وفيه** في صفة النار لسعة هم عقارب كأمثال البغال الدلم اي السود جمع آدم **فيه** دلة عقلية او حيرة من دلة يداله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس قدر اي تدلى جبرئيل ان الاكشران الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبي صلى الله عليه وسلم ومختص بأحدهما من الاخر ومن السدرة المنته وعن ابن عباس اخرين انه دنو من النبي صلى الله عليه وسلم الى ربه فيأول بالدنو المعنوي والتقرب المعرفة واللفظ على ما ياول به ح من تقرب مني شيئا وقيل الدنو صلى الله عليه وسلم هو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفلى يستعمل في القرب من الشيء **ف** دلى فتدلى اي قرب زاد ويتم في دلى **ف** قد لهما قريهما الى المعصية وادلاهما من الجنة الى الارض او دلاهما جراحا على اكل من الدل والآلة اي الجملة **ف** كونا متوضعا من اناء واحد تدلى فيه ايدينا هو من الادلام ومن لتفصيل والاول لغة القرآن **ف** وتدلىوا بها الى الحكم اي لا تعطوها الحكم رشوة ليغيروا الحكم الحكم من ادليت الدلو وادلى بجنته ارسلها **والدو** الى يسر معلق فاذا اذ طبأكل **ف** وفي حواش تظا طاش لكم تطا طوا الدلات جمع دال كفاض وهو النازع بالدو المستقى به الماء من البئر من ادليت الدلو

ذلك

٢٠
بفتح نون
بفتح نون
بفتح نون

دلي

دلم

دله

ووليتها اذا ارسلتها في البيرو دكونها ادبها اذا اخرجتها اي تواضعت بكر وتطامت كفضل
 المستقيم بالداو ومنه ح ابن الزبير ان جيشا وقع في بئر فزعم فامروهم ان يدلو ماء بها اي يستقوه
 منه استسقاء حم وقد دلونا به اليك مستشفعين يعني العباسي توسلنا كالذي توسل به الى الماء
 وقيل اذا داقبلنا وسقنا مشتق من الداو وهو السوق الرفيق ط لود ليم بحبل الى الارض اسفل ليطط
 دليم ارسلتم وعلى الله ط طمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شئ حلیم وعلى القدر
 بالاول والاخر اي بيده كل شئ وينفيه وعلى السلطان بالظاهر اي الغالب في تصرف العالم وهو على العرش
 كما وصف مستوعليه استواء وصف به نفسه وهو مستأثر بعلمه باستواءه وقول للترمذي اشارة الى
 وجوبه ويل حبط على الله وتفويض استوى على العرش **نه باب الدال مع الميم في صفته صلى الله**
عليه وسلم دمت ليس بالمها في ط بفتح دال وكسر ميم **نه** اذا دانه كان ليقن الخلق في سهولة من الدمت
 وهو الارض السهلة الرخوة والرمال الذي ليس بمنبت من دمت المكان دمتا اذا لان وسهل فهو دمت
 ودمت ومنه ح انه مال الى دمت من الارض فبال فيه وذات الثلاث تد عليه رشاش البول وح اذا
 قرات الحم وقعت في روضات دمتات جمع دمة وح صفة الغيث تلبدت الدماث اي صيرتها
 لا تسوخ فيها الارجل وهي جمع دمت وح من كذب على فانما يندمت مجلسه من النار اي يمهده ويوطئ
 فيه من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دامج فقد خلع ربيعة الاسلام الدامج المجتمع والدماج
 شئ في شئ نش وادماجه تضمنه من ادماج الشئ اذا لقه في ثوب ستره فيه نه وفي ح زينب كانت
 تكسر النقط والاطراف الا ان تدمج اليد دمتا في الخضا ب اي يعم جميع اليد ومنه ح على بل اندمجت على
 مكنون علم لو تجت به لاضطربتم به اضطراب لادشيتة في الطوى البعيد اجتمعت عليه وانطوت
 واندرجت ومنه ح سبحان من ادمج قوائم الدابة والحجة فيه من اطلع في بيت قوم بغيا ذر فقد دمر
 لهم ودخل بغيا ذر من الدمار الحلاك لانه هجوم بما يكسر يريد اساءة المظلم كاساءة الدامر ومنه
 فدحا السيل فيه حتى دمر المكان اي اهلكه من دمره تدميرا ودمر عليه ويرى حتى دقت المكارز واد
 دوس الموضع فهاب اثره في شرمسيلة والليل الدامس اي الشديد الظلمة وفيه كانا خرج من ديكاس
 هو بالفقر والكسر اليكن اي كانه مخذول لم يثمتا وقيل السرب المظلم وقسر فيه بالحام وح ولم اره في اللغة
 ش يعني في كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن **نه** في ح الشجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها
 قطرا كالدمع وليست بمجمة **له** تدمعان بفتح ميم ودمعت جينا عركس ميم وفتحها غ فيه فید مغه
 يعلوه ويبطله **نه** وفيه دامج جيشات الا باطيل اي مهلكها من دمغه اذا اصاب ما غه فقتله
 الشجاج الدامعة ما تشبه الى الدماغ ومنه رايت عينيه عتت دميغ رجل دميغ ودمع اذا خرج
 دماغه فيه دمعوا في الحمرة تراعدوا في الحمداي تعافتوا في شربها واكثر امنه واصل من دمع

دمث

دمج

الرشاء الكبار
 يحبل بمجرار فيه
 دمر
 دكوى
 دكوى

دمس

دمع

دمغ

دمق

في هذا الكتاب من كتب الكوفة في بيان ما كان بالمرحوم في بيته من العجائب والبركات
 في هذا الكتاب من كتب الكوفة في بيان ما كان بالمرحوم في بيته من العجائب والبركات

عليهم اذا هم بغير اذن فيه كناية بينناك البيت فيرفعان كل يوم مائة ما كان الصفت من اللبن والحجارة
 البناء عند أهل الجار مد ماك وعند أهل العراق ساق وهو من الدمك التوثيق ولين ما كان خيط البنار النجاد
 ايضا ومنه كان بناء الكعبة في الجاهلية مد ماك حجارة وهذه الكعبة من سفينة انكسرت فيه
 يد مل رصنه بالثقة اي يصلحها بما هي البقية من قس بنهم ادا الصلح وندما الجرج اذا صلح ومنه
 دمل حرجه على بعي ولا يد حرجه اي انختم على فساد لا يد لم فيه دمل الله لولته دمل الشئ واسواه
 واحسن صنعه والدملوج والدملج الحجرا لاملن البعض من الحكة في حنود رهاهم الله بالدمتاي بالحجارة
 الملس دملقت الشئ يد ملكته اذا اذنته وملسته فيه كانت باسنة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم
 قد احسن بنا اذا لم تكن جلدية هو بالفتح القصر والفتح ورجل دميم شتم ايدمة خلقه بفتح مهمل القوم في
 الحلق بفتح معجزة منه ومنه وهو قريب من الدمامة وخزيرة زوجت احد كرامته بدميم وفيه تطل العدة
 وجهها بالدمام ونسجها نهارا هو الطلاء ومنه دتمت الثوب دالمية راضيع ودم البيت طسنة
 وحلة باس الصاوة في دمة الغنم يريد وبصها كانه دم بالبول والنية راي البس طلة وقيل اراد منه الغنم
 فقلب لنون وادغم فيه الدم دمة الملاك العام دمل فدم اهلكهم استديها لانسوها فسمى
 الدم دمة عليهم لم يفت منها صغير ولا كبيران في حق نذوات الدمن يكسر ال وسكون ميم اي كما
 ينبت الشئ الحاصل في البعر والغشاء المورود في اطراد البعر في السرة والتهادة فيه وفيه اياك حضا
 الدين هي جمع دمنة وهي ما تد منه الابل الغنم بابوا لها وبعده اي تلبس في ما يجرها وانبث فيه النفا
 الحسن النضير ومو فيخ ومنه فاتينا على جند عند سند من اي برحوها الدمنة وحكي رى باسبا الصبا
 في دمنة الغنم وفيه مد من التمر كعاد وثق هو من يعاد سريها ويازمه ووليفك وهو تغنيط في
 اموها وتحيمة وفيه اصحاب لشعر الدمان بالفتح والخفة فساد شرو عفة شاد راكه حتى يسود من الزن
 وهو الشريق ويقال الدمان باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسنان البخار والركام من كدوا
 والقنار والمراض هما بالضم من اقات القرة ويروى الدمار بالاء ولا معنى له من فناء الامير لوقته
 في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دما لانها يتوقف
 صنعتها ويا لعل في تحسينها ش هو بضم دال وسكون ميم منهم يتخذ من عاج نهج الحقيقة يحلق راسه
 ويدعى وروا يسمى وعن قتادة اخذت منها موفة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي
 ليسل عليه مثل الخيط ثم ينسل راسه ويحلق اخرجه ابوداود ورواه من همام وهو من فعل الجاهلية
 ونظم وقال يسمى اصح الخطابي كيف يامو بتنجيس راسه وقد امرهم باماطة الاذى الياس عنه ط وكوه
 الاكثر ويرق لظ الراس بالخلق والزعفران مكان الدم داو له البعض بالختان فيه وفيه وجدتها تد
 اي ترى الدم لان الادب تحض وفيه سعد ميت يوم احد رجلا بسهم فقتلته ثم دميته بذلك

دمك

الدمك
من العمل

دمل

دملج

دملق

دمم

دمدم

دمن

القنار بالضم
ما يجمع من الزن
والاقدام والادق
في السيل

دما

السهم عرفه حتى فعلت ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مدني فجعلته في كنانتي فكان خذ
 حته مات المدني سهم اصابه الدم فحصل في لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به
 الرمي والرماة يتبركون به وقيل هو من الداميا وهو البركة وفيه في الدامية بعير هي شجرة تشق الجلد حتى
 يظهر منها الدم وفي بيعة الانصار بل الدم والدم المدم اي انكم تطلبون بدني واطلب بدمكم ودمي
 ودمكم شيء واحد ويتم بياننا في حرفي اللام والماء وفي حمر قال لابي مريم الخفي لانا اشتد بغضا لك من الارض
 للدم يعني ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل
 اخاه زيدا يوم اليمامة وفي حمر الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعني النبي صلى الله عليه وسلم هذين
 الجاحلية ومنه ح لا والدماء اي دماء الذبايح والدماء في جمع دمية وهي الصورة ويريد بها الاصناف
 وفي ح ثمانية ان تقتل تقتل ادم اي من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب بدمي واذ ذم بجمع من شدة تميم
 اذ ذمامة وحرمة في قومه ومن اذ اعقد ذمة وفي بها ط اي تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفي طلب
 ثاره ولا يطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك
 فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل المتقطعة منذ اليوم من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لم ازل خبر بعد
 لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحضر ذلك الوقت من كلام ابن عباس وفيه غنى عن ثمن الدم
 لا يجوز بيع الدم وقيل بغواجرة الحجام فان قلت فكيف اشترى خلا ما قلت ليكسر محبة ويمنعة فضعفه
 والنبي للتنزيه ولذا حرم النبي صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته ط وفيه هل انت الا اصبع دميت بفتح
 دال اي ما انت موصون بشئ الا بان دميت خاطبها فجاز او حقيقة معجزة تسليها اي شئت على نفسك
 فانك ما ابتليت بشئ من الملاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك عدلا بل كان ذلك في سبيل الله
 ورضاه وذلك في غزوة احد لك وما موصولة اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله وفيه كلمة يد
 كيرضى ويكلم اي يخرج وغسل الماء اباها الدم هو بدل شتمال من اباها النعم وبب بالمصدر المضارع
 الى الفاعل وذكروا مشددة الميم اصله دميوا ولا يخفف لانه غير تعدد والضمفادع والدم اي الرعا
 او انقلبت مياهم دما نه **باب الدال مع النون** استل دني الجنة واتعوز به من النار فاما
 دندنتك دندنة معا فلا تخشها فقال صلى الله عليه وسلم حوله ما ند ندين الدندنتان يتكلم بما تسمع
 نخفته ولا يفهم اي حول الجنة والنار ندندن وفي طلبها ومنه دندن الرجل اذا اختلف فمكان واحد
 جيشا فيها با وسرق ندندن عنهما اي ندنناهما در عنهما وكامنة بسية ما فيه الدندل هو من تدن تدن
 اشرف فيه لا باس للاسيروا اذا خاف ان يمثل به ان يدنق للصوت اي يدنق منه من دق تدنقوا
 دق وجهه اذ الصخرة من المرض ودققت الشمس نت من الغروب يريد له ان يظهر انه مشفوع الموت
 لتلا مثل به وفيه لعن الله الدانق ومن دق يوقم فون وكسر سدا من الدنار والدرهم كانه

دندن

دنس

دق

دنا

اراد النبي من التقدير والنظر في الشيء التاقي المحير فيه **سما** و **دنا** وسقوا اي اذا بدا تمها ككل
 كلوا مما بين ايديكم وقرب منكم وهو فعلوا من **دنا** وسقوا اي ادعوا للمطعم بالبركة وفيه **على** **نعم**
 الدنية في ديننا اي الخصلة المذمومة واصلة المنة فحفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس
 من الدنية بفتح دال وكسرون وتشديد ياء النقيصة وكان سؤاله طلبا لكشف ما خفي لا شك **القول**
 لست اعصيه يعني لما فعله الله بحبس الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابي جندل الى الكفار **من**
 القتال **ط** والصلم بشرطهم الدالة على العجز وفيه ما فيهم دني اي ليس اهل الجنة دني او دني
 او خسيس لما فيهم دني اي اقل رتبة قوله ما يربون ان اصحاب بجهول الازاء اي لا يظنون ان
 اصحاب لكم اسى اي للنابوا فضلهم **م** حتى يخرجوا بذلك قوله الاحاضرة بمهملة وضاد معجمة اي
 يكشف الحجاب يكلم عبدا من غير تزيان **ن** وفي الحج الخمر الدنيا اي القرية الى مسمى فعل من الدنو
و هي اسم لمدن الحيوة ليتعدا لآخر منها **و** السماء الدنيا القرية ما سكنى الارض ويقال سماء الدنيا
 بالاضافة **و** في حبس الشمس فاذني بالقرية وهو اقل من الدون فاذني للقرية بمنزلة قطع اي قرب
 جيوشه وجموعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها في فيه اذنه امر من
 الدنو القرب الماء للسكت **ن** فدنو حتى قمت عند عقبيه استداناه ليستتره عن الناظرين
 وفيه جواز البول قريب من الانسان **و** ح انه ليدنو ثم يباي يدنو رحمة وسراسته وفيه خير
 الدنيا اي تناعها وتخصيص ركني التاكيد مرها واسم التفضيل على حقيقة ذاته دانعا لمن تنوع
 منها ودار عظمة ذكر بئر وهرها سرور الجنة وبيلاء هذا البلا ومهبط وحى الله ومصب ملكوته
 ومسجد نبيا ومتجر اولياءه الى غير ذلك وفيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون غ قنوا دنيا
 قريبة المتناول **و** ج الجنة **د** ان **و** في ادنى الارض اي من العرب **و** يدنين عليهم من جليلهم
 يتوارين بها ليعلم انهم حرا **و** هو ادنى بالدي هو خير اي خسر الدني بالهمز لما جرد **د** و **دنا** **م**
ل يدني المؤمن فيضع كفه هو النبي يقع بين النبي عبد المؤمن فضلا منه حيث يذكره **اللعن**
 سراي يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكف في **ك** وفيه ادنوه مني بفتح هزة وانما امر بجعل اصحابه
 خلفه لئلا يستغيروا من مواجته بالتكذيب **و** ادنى خيبر اي اسفلها وطرفها مما يلي المدينة **و**
 يدني بن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اي تقديمه من جهة طلب بانه من اهل العلم
و يادني من صدقها اي اقل من مهر مثله **و** الا ادنى طهرها اذا طهرت نبذة او في اول طهرها لونه
 منصوب ليس مقدار وفيه وضرب بيديه الارض ثم ادناها من فيه اي قربها منه وهو كناية
 عن التفرغ فيها وفيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قرية المعوى وظهور عظيم منزلته عند الله **و** **د**
 اي طلب زيادة القرب وقد عث هذا من اوها مجرى فان عاتشه روت ان التدي من جبرئيل **و**

المحرم الى صفر هو النسي ببقا توافيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يحلوه
 في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى من منته المخصوص من
 قبل التقل ودارت السنة كغيرها كما نوايدرون الحج في كل سنة منه شهورا فاما حجوا سنة في ذى الحجة
 جوا في لاية المحرم وهكذا حتى ينتهي الدور الى ذى الحجة وربما زاد وافي السنة شهر او شهرين كانت
 حجة النبي صلى الله عليه وسلم وافق ذى الحجة وكان حجة ابى بكر في ذى القعدة ن كما نوايكون بملأى
 في تحريم اشهر المحرم وكان يشق عليهم تأخير القتال ثلاثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخروا
 المحرم الى ما بعد شمس يوم خرج منه في سنة اخرى الى اخر حتى اختلط الامر فصا دفت حجة النبي صلى الله عليه وسلم
 تحريمهم قد طابق الشرع وفيه لقد اودعت بنى اسرائيل على احدى من هذا فضعفوا هو فاعلت من دار
 بالشئ اذا طاف حوله وتركها راودت وفيه فيجعل الدائرة عليهم الى الدولة بالغبية وفيه مثل الجليل الصالح
 مثل الدارتي هو يتشد يد اليا العطار منسوب الى دارين موضع في البحر يوتى منه بالطيب ومنح
 على كانه قلع دارى اى شراع منسوب الى هذا الموضع ط تدور ربحى الاسلام خمس اوست اوليغ وثلثين
 فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقيم لهم دينهم يقيم سبعين قلت اما مضى وما بقى قال مما مضى وانها
 كناية عن حرب تتلف النفس كل من الحب وقيل عن استقامة الاموال سلام متبعدا عن احداث الظلمة فان كمال
 الرضى ما دامت دائمة واشاد بالسنيين الثلث الى غتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنة ست
 وثلثين وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقيم لهم دينهم
 اى ملكهم كذا قال الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس وكان
 بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاء الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويزعم الله
 الخطابي فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة الاموال في طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل
 المبدأ فيه لول زعمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمس وثلثين اوستا وسبعا شمس تفرق كلتهم
 فان هلكوا اى اقتروا المعاصي اختلفوا فسبيل من هلك الى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائفة
 عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يقيم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ
 لم يستقم خير فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية
 الحديث يقتض كل تاويل يخالف ويلتزم قوله امسا بقى وما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلثين
 لم يدخل الاعوام المذكورة من جملتها قال ما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
 الاسلام قوله اولست اول سبع شك من الراوى ويتم الكلام في رجال حديثا من دوراء هو واو وكى الياء
 من الامم انهم في حال وفيه من استداروا الى الكعبة بان يحول الامام من مكانه في المسجد الحرام لان من استقبل الكعبة استقبل
 المقدس هو وادى مكانه كما هو لم يحسن خلفه من كان يسع الصفوف شمس قول الربيع

حتى صاروا خلفه وحمل تركه خفيف من راد لانه باع دورني عبد المطلب لانه ورثه بطالب العلم ورثه
 على وجهه لتقدم اسلامهما موت ايها ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارض لان اباها مات قبل عبد المطلب
 وهلاك اكثر اولاده ولم يعقبوا لها زرياعه ابو طالب وحازها بعده خفيف والدارق المقيم بداده لا يسافر
 ش كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه فيه
 فيه ودائره منقوشة من يد وسر الطعام ويدققه بالفدان يخرج الحب من السنبل وهو الدباس غي والمنقى
 الغريبال وفيه فتحيثون تدوسون الطين اى تطاون وتحيثون بالرفع قطعاً ما تقدم وبالنصب عطفاً
 عليه في ح امر سليم قال لما حين جمعت عرقه ما تصنعين قال تعرقك اذوت به طيبة اى اخلط من
 دفت الدواء اذوفه اذا بللته بماء وخالطته فهو مدوف ومدوف على الاصل ويقال داوئ يديف
 ن ويقال بذال معجمة ولا همال اكثر منه في ح سلمان دعاني من خد بعسك فقال لامراته اذ فيه في تود
 في ح الحاج قال لطباخه اكثره وقصها قيل هو البصل الابيض لا ملس في ح خيرة لا عطين الراية ح
 يحبه الله فبات الناس يدعون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعوا في دوكة اى في حوض واخلاق
 ن وراك ويدكرون بمجرة وراءك انقذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بقمسين على الخمر فكسرها على كاهي
 نه في ح لشرط الساعة اذا كان للغنم ولا جمع دولة بالضم هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم ومنه
 حديثي بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال لم يتناقله الرجال يوميه واحد
 عن احدنا ترويه مات عنه صلى الله عليه وسلم ونه ندال عليهم لا دالة الغلبة اذيل لنا على احدنا اى
 نصري يا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة لا تتقال من حال الشدة الى الرخاء ومنه ح مقل ندال عليه
 ويدال علينا اى تغلبه موة ويغلبنا اخرى وح الحجاج يوشك ان تدال لارض منا اى يجعل لها الكرم والدولة علينا
 فتاكل نحو منا كما اكلنا ثمارها وتشرب ماءنا كما شربنا مياهها وحناد والى موفى ح والى الحرب ولها
 والكسر جمع دولة تشد اتخذ والفتح ذو لا بضم دال وقطر وجمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى يتناقل
 الفنى ولا يحصلون لغيرهم نصيباً فيه ط ولا بكسر فتم اى استأثر أهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهي بالفتح
 في الحرب ان يدل احد الفئتين على الاخرى والامانة مغناى يتخذون الودائع مغنا ويعدون الزكوة مغنا
 اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم غير دين كطلب المال والحجاء وادنى صديقته اى قربة الى نفسه للانسية
 واقصر اياه ابعده ولم يانسن ولعن اخر هذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف في العمل الصالح كنظام اى كنظام من خيل
 الحر يربدل من العين وفيه تتداول من قصعة اى تتكوب باكل الطعام منها ما كانت تمدى شئ كانت القصعة تمدى
 وفيه تعجب لدا قال من اى شئ تعجب ن كخفية تنقوا قابليها فادخلتها الدرع وضربت بيدي اليها هو البيت
 الصغير من البيت الكبير وكذا التويع وامرهما ووجع فوجع من يجر وكلمنا وبلغت فيه من شو كيف وسرب ففى
 تويع ووجع وقد جاء الدرع في ح اسلام يلهي قالوا هو الكداس ماوى الطيلاء وفيه ذكر المذمومين ووجع

كل يوم
 الكعبين
 فون
 فون

دوس

دوف

دوص

دوك

دول

دوج

دوم

دوا

كأنه نفع في كل شيء
أي كأي شيء من دواء
قطعة ١٣٨
بكمية بغير عرق
على الماء ويؤخذ
للغاية من دواء
بكمية ١٣٨
بالنفس وبالنفس
والنفس بغير عرق
النفس بغير عرق
النفس بغير عرق

دهد

دهي

سبحانه ينتمى إليه أمل لا ملين **د**ونك ما يام خالد اي خذ ما كانه واقفه على ما وصده فيه كل جاء له **د**اء
اي كل عيب يكون في الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كل اوله صفة الداء وداء الثانية خبره اى
كل داء فيه بليغ مناه فحو هذا الفرس فرس **و** منه ح و اى داء دوى من الخلل اى عيب يقع منه وصوابه المحسن
ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوى يدوى دوا فهو دوا اذا هلك بمرض باطن **و** ح لاداء ولا خبنة هو العيب
الباطن في السعة الذي لم يطلع عليه المشتري **و** فيه الخمر داء لاداء استعمل في الامم كما يستعمل في العيب
و منه دبل ليكم داء الامم قبلكم البغضاء والكسد فقتل الداء من الاجسام الى المعاني ومن الدنيا الى امر
الاخر ونقى الداء عنها مبالغة في الزم وتغليباً وان كان فيها دواء من بعض الامراض **و** فيه الى موسى وبني و
مشر بن وى اى فيه داء هو منسوب الى دوى من دوى بالكسر **و** فيه وكاء قطعنا من دوىة شريح هو منسوب
الى دوا الصخر التي لا تبات بما و يقال داوية باب الحدى الوادين الفاكطائى **ن** ومنه من رجل في ارض
دوىة بغير حال وتشديد واو ويا **و** عند مسلم في رواية ابن شيبه دوىة وفي رواية مزياراء وصوابه بالنون
ط دوى مهلكة بغير ميم كاسم فاعلم فخرج خوفه لاله قوله او ما شاء الله شاك من الراوى او تنوع اى شتى
الحمل وما شاء الله من العذاب **ن** ومنه وقد نفها الليل بعصلي ارقع خراج من الدوى يعنى الفلوات جمع دوىة
يريد انه صاحب سفارى دخل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل راحة انه بصير بالفلوات فلا يشبه عليه
شيئ منها **و** فيه نفع دوى صوته هو صوت ليس بالعالى فهو صوت الخلل **ن** وكى ضم حاله ايضا **ك**
هو بغير حال وكسر واو شدة تحتية وبالنصب رواية نفع بالنون وبالرفع على رواية التنية مجزول
فيه باى شئ دوى جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه في احد وهو باو وى بما حدث احدا ما خطا قوله ما بقى احد
احد بالرفع نعت بالنصب حال **ط** كان يغزو بام سليم ونسوة معه روى بالبحر عطفاً على لم سليم والوجه للرفع مبتدأ
ومعه خبره اذ لا يظهر في العطف فاعلم تلفظ معه الحاصلة بباء البحر يدلون البحر على الحار من واو واجهن والبحر
مطلقاً بغير مستثني لا نفروسة **و** فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكران
كل شئ بقدر الله وللجمهور ان الندوى من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار والتحصين **و** تجنب
الاستاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الداء **بابه مع الهاء نه في**
ح الرويا فينتد دوى المحجر فينتبه اى يتدحرج من دعد يتلحجر ودعدته **و** منه لما يك دوىة
المجمل خير من الدين ما توافى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقة **ك** فينتج من لا يتبع **نه في**
لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسببه عند النوازل ويقولون ايا دهم الدهر هو
اسم للزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فهو من سببه اى لا تسبوا فاعلموا فانكم اذا سبقوه وقع السب على الله
لانه الفعل لما يريد فان الدهر هو الله اى جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لا شتهار الدهر
عندهم به وهو فان الله هو الدهر جالب الحوادث لا غير الجالب **ك** لا حقا دهم ان جالبها الدهر **ك**

يسلكه هو وانا الدهر اي الدهر اي مقلب الدهر وروى الدهر بالتصديق بابق فيه ولا يذاه ونصونه
 المتشابه وياول اليد بالقدره ط وقيل هو ظن اقلب وتعقب بانه لا فائدة للطرفية فالرفع اولى معنى انا
 المتصرف للمدبر انا فاعل ما ينشأ من الدهر من المساء او يحذو من ضبات اي انا مقلب الدهر وهو
 يخن لا يحرى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذم في ح وانكر الخطابي الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء الحسن
 بل معناه على الطرفية اي اقلب الليل والنهار طول الزمان في وذلك الدهر بالتصديق ذلك مستقيم في جميع
 الايمان اي لا تختص بغيره الذنوب بفرض واحد بل عام في فرائض الدهر وفيه فان الدهر طوارقها
 اسه شديدا نحو ليل ليلاء الزمخشري هي تصاريها الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحده من لفظه
 الا زهرى جمع الدهور اذ ان الدهر ذو حالين من جوس وهم وفي ح ابي طالب لو كان فريشا تقول ذره
 الجرح ففعلت من ذره امر اذا احبابه مكره وفيه ما ذاك دهر اي اى همتك وادائك وفي ح النجاشي
 فلا ذهورة اليوم على ح زيل براهم الدهورة جمعك الشق وقد فاك اياه في موهو كانه ارا دلا ضيعة عليهم
 ولا يتدرك حفظهم وتعودهم قس فنزل دهاسا من الارض هو والدنس ماسهل وكان من الارض ولم يبلغ
 كونه دمللا ومنه لاخرن قس ولا سهل دس فيه فدسيت ماسميل بفتح دال وضمها مع كسر هاء
 نه فيه كاسادها قاي ملوة ادعقته ملاته وفيه نطفة دهاقا وعلقة دهاقا اي نطفة اقريغت افراغاشيد
 من ادعقت الماء اذا فترعته افراغاشيد فهو من الاضداد في دهاقاه دهاقان بقاء في انا من فضة هو
 بكسر الهمزة وضمها ريس القرية ومقدم الثناء واصحاب الزراعة وهو معرب لضمهم والفاشهر الثلثة يصح
 ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدعقن له دحقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدحق الامتلاء فيه
 قال ابو جهم لما نزل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحد الدهم العدد
 الكثير ومنه محمد في الدهم عند القور ومنه فاد كنه الدهم عند الليل ومنه ارا داهل المدينة بدهم
 او حظيم وقاله من امر يدعهم اي يغياهم ومنه سبق الى عرفة فقال اللهم اخفني من قبل اريد عالى الناس
 اي يكثر واعليك ويفجئك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل في الدعاء لمن قوله من غير تكلف وفيه لم يمنع ضوقها
 اذ هم يحفل الليل المظلم هو مصدر ادم الى سود وفيه ورجعة مداهمة اي شديدة الخضر المتنامية فيها
 كانهما سوداء لشد قنصرهما وفيه انكروته الدهيكة ورويانه في الاحلام من ح ومنه اتكل الدهماء ترى بالز
 هو تغير الدهماء الى الفتنة المظلمة وتصغير التعظيم وقيل اراد به الداهية ومن اسماها الدهيمة زعموا ان
 الدهيمة اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصادت مثلا في
 كل داهية ط ادم من اقبل ما يشد سواده نه في حمر لو شئت ان يدعق الى الطعام ففعلت ح وتكرار قوما
 فقال اذهبه طيبا تكرر نه اي يلين الى الطعام ويجود فيه الدخنة موضع بيلاد تميم وفيه فيمخرجون منه كانه
 دهنوا بالدهان هو جمع الدفن ومنه كان على جمع الدهان وفيه كانه مداهن للرأس اي حين للشعر كالحمار و

دهس
 دوش
 دوق
 دهقان

دهم

دهق
 بالده وضم هاء
 دهن

فيه شيف الدمن هو نقر في الجبل يجمع فيها المطر ومنع كان وجهه مدحمة هي تافيف من شيف
لا شراق السحر وعليه بصفاء الماء المحتم في الحجر الدمن فاما ما يحصل فيه الدمن فيكون تشبيها بصفاء
الدمن وهو مذهب بدال معجزة وسبحي طكوا الزيت وادعوا به من ادهن داسه اذ اطلاله بالدمن
ويدهنون فيها بتشديد دال فيها اي في عظام الموتى اي في اوانيها عند مال كعظام الملك في ظاهر وفيه الدمن
للجمعة بضم دال سموا بالقمص من دعت وحل الضم بضم استعمل الدمن بخدث مضان ويدهن بتشديد دال
يفعل اي يطل بالدمن لينزل شعث راسه ولحيته وفيه مثل الدمن في حد والله من الادهان هو الحان
في غير حوائ التارك للامر بالمعروف **خط** اي تاركه مع القدرة عليه لاستحياء او قلة مبالاة في الدين **نقطة**
جانب الواقع فيها اي في الحدود اي فاعل المناهي استعملوا قسما السفينة بالقرعة فان اخذوه على يديه
اي منعه عن النقر بمر بالماء قيل اراد به البول **خ** وردة كالدعان الفلح شمعها في اختلات الوانها بالدمن او
الطريق الامس الامير الامير وانتهم مدحون اي منافقون كاذبون وكافرون ودوا لودن من غير مدحون
لو تكفر في كفر من او تدين فليستون او تصان نعمهم فيها كنونك والادهان التليين في الكلام **ن** فخرنا نوا
فاكلنا واذعنا اي اتخذنا دهننا من شحمها **نه** في حر الكنا من الآدة فلا ده هو مثل معناه ان لم
منه الان لم تنله ابد او قيل اصله فارسي اي ان لم تعطا لان لم تعطي **ع** ادهي وامر اشد وانكسج كان
رجلا داهيا اي فطنا جديا **باب الدال مع الياء** ديباج مفي **دج** نه فيه ودت
بالصغار اي ذلك ومنه بعير مديث اي مذل بالرياضة وفيه فاته رجل فيه كالدبائة والفلح
الدبائة الاتواء في اللسان ولعله من التذليل والتليين وفيه تحريم الجنة على الديوث هو من لا يغار
على اهله وقيل هو سرياني معرب **ط** هو من يرى في اهلها ما يسوءه ولا يغار عليه ولا يمنعها **نه** فيه في
دياجيرا او كاجم ديجو وهو اظلام في صفة عمر فقم الكفرة ودفعها اي اذ لها وقهرها **دج** ودج
بمعنى ومنه ح بعد ان يدخهم الاسر يروى بدال معجزة **فيه** فوجدتها وديانها ان تقول فلان
هو والد يدن والدين العادة **فيه** منعت ان تبسوا الداذي هو حب يطرح في النيد فيشته حتى يسكن
ن فيه ياوي الى خيرة هو كنيسة منقطعة عن العمارة وينقطع فيها من التمسك للتعب والدياسة اصله اللوط
كواليم من بلاد ارض دايس ديس وهو الوطأ بالرجلين **نه** فيه وتدينون فيه من القطيع اي تطلقون
والواو اكثر من الياء ويروى بدال معجزة **ل** فيه اذا سمعتم صياح الديكة بفتح تحتية جمع ديك كفرة وقدم وسو
الدعاء عند صياحه رجاء التامين من حكمة راته **ط** لعل للسران للديك اقربا لحيوانات صوف الى التاكريم
لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوات وانكم الاموات لصوت الخبير فهو اقربها الى من هو اهدى من دعة
نه فيه كان خط دية في المطر الداسم في سكون شمع به علم في رابع الاصله وامر له الولد عليه السلام اكثر
ومعنى التام شمس كسر ال سكونه في موضع الفتحة انها لا تترك ديا الى ان تاكل الامم في ديام مع جمع
المطر

ده
دحي
ديت
ديج
دين
دين
ديس
ديف
ديك
ديم

في قوله دج

ديكس دين

وفيه وحقومية سزوح على الصلوات البعيدة وهي فعلولة من الدوام اي بعيدة لا رجاء يدوم فيها السير فيه
 اليكس مرفى دمس في اسماه تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاض هو فعال من دان الناس اي قهرهم
 الطاعة من تتهم قد انوا اي قهرتهم فاطمحووا منه في خطابه صلى الله عليه وسلم باسيد الناس ديان العرب
 وح كان على حيان هذه الامة ومنه قوله لا ي طالب لريد من قريش كلمة تدب لهم بها القهر تطيعهم
 وتخضع لهم والكيس من ان نفسه الى ذلها واستعبد ما قيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابلته السفية
 فنتبه بمقابلته بالعاجل لذي قلبه نفسه فاتبعها في هواها على انه سفية لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا
 يقنى مخفقا الله وهو اختراع كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقى فيهم من اثار دينهم
 من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى لتوحيد فانه لم يكن الا عليه وما يكنه توفيق الله له وقد وجد
 قش بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل في الجاهلية لجهلاء نك وقيل هو من الدين العادة يريد
 اخلاقهم في الكرم والشجاعة ونحوها وفيه ومنه : ينهم اي اتبعهم فيه واتخذ دينهم له ديناً ش
 وما يدين الله به اي بيان ما يطاع به من الدين الطاعة انه استوعب الله دينك واما تلك جعلها من الوديع
 لان السفى مظنة المشقة والخوف فيسبب لاهمال بعض امور الدين فد حاله بالمعونة والتوفيق واداباً لانه
 اهله وماله ومن يخلفه عن سفره وفيه استخراج يرقون من الدين يريدان دخولهم في الاسلام ثم خرجهم
 منه لم يمسكوا منه بشئ كالسهم دخل في الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شئ الخطابى اراد
 بالدين طاعة الامام والاقتداء بجموعهم على نهجهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناعتهم واكل ذبحهم
 وقبول شهادتهم وقد منح على فمهم وفيه ان الله تعالى ليدين للجماء من ذات القرن اي يقتضى بحجج والدين
 الجزاء ومنه لا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دهم كما يدونيونا الى اجزهم بما يعاملوننا به
 وفيه ان فلا تايدين ولا مال له فان واستدان وادان مشدد اذا اخذ الدين ما اقتضى فاذا اعطى الدين
 قيل دان مخفقا ومنه فاذا ان معرهما اي استدان معرهما عن الوفاء معرهما اي متعزها لكل من اعرضها
 او معرهما عن قبول لا تستدن او معرهما الاذي قوله فاصبح قد دين به اى احاط به الدين نه وفيه
 ثلاثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي هو يدا الاداء هو كثير الدين الذي طلبه الديون
 مفعال وفيه الدين بين يدي الذهب الغضبة والعشنيين يدي الدين في الزرع والابل و
 البقر والغنم يعني ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث وفيه لا يجمعهم ديوان حافظ
 هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واقل من قن الديوان عمر وهو فارسي ط
 الدواوين ثلاثة اسماء ثلث الاحمال ديوان لا يعبا الله اى لا يبالى بريدان حق الله على الناس
 كبر ما و لطفنا وقال في الشرك لا يغفر فانه لا يغفر له ولا في الظلم لا يترا ليوذن بان
 حق الغير لا يحمل فاما ان يقتصر الله او يرضيه الله ثم يجمع ديوان ووجه تسميته

بجاء قبل كفا
 قائل من كلف
 زرافيل انفقون
 قال لا تنفقين
 لا يذكرون الا
 الا فيله و يور
 يذكرون انهم
 بكرة و امسلا
 فمما صابهم فوف
 فمما و مموه

ان كسرى اطلع يوما على كتاب ذيوانه فقرأهم يحسبون مع انفسهم فقال دوانه ولان دوانه اسم الشياطين
 فسمى الكتاب به كذاهم بالامور وقوفهم على الجمل والخفى **دال** وهو بكسر دال وبفتح القم وفيه
 حافظ يريد الديوان اى يريد بالحفاظ الديوان **و** منه فخر من الديوان اى محبت اسمهم عنديوان
 الاجناد وقطع ازرا قهر من بيت المال ويتم في القسامة **و** فيما لا وهما يدبان دينا بكسر دال
 اى يتدبانان بدين الاسلام وهو نصب بترغ خافض **و** فيه غنى عن بيع الذهب دينا اى خير حال
 حاضر في المجلس قوله كل واحد يقول هذا خير منى اى كل واحد من هذين الصاحبين يظن في الآخر
 انه خير منه ويقدمه على نفسه **و** فيه احب الدين مادا ودم الدين الطاعة واحب بالرفع معنى
 الدوام مت **و** فيه جعل ذلك في دينه اى يدين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه **و** انا اللذان اى
 لا يجازى الا انا ان اقص عنا الدين اى حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع
ط فلم يزل يذان بتشديد دال اى يستقرض **و** فيه الا الدين اى الذى لا ينوى اداءه ويدخل
 فيه جميع حقوق الناس وليس الدائن الحق بالوحيد من السارق والغاصب غ يوم الدين اى الحساب
 او الجزاء **و** ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم **و** يوفيه الله دينهم اى جزاءهم الواجب **و** ان
 الدين لواقع اى الجزاء **و** رافة في دين الله حكيمه الذى حكم على الزانى **و** في دين الملك حكمه **و**
 له الدين واصبا اى الطاعة **و** لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق **و** الله الدين
 الحاصل التوحيد **و** خير مدينين ملوكين مدبرين **و** انا المدينون مجزيون او محاسبون
و قول الفقهاء يدين اى يلزم ما يلزم نفسه في دينه من الاستقلال والتورع **و** اذنته وداينته
 بعث منه باجل **و** اذنت منه اشتريت باجل مسمى **و** دان نفسه اذ لها **ح** فيه معهاديتها بجملة
 والف وتحتية اى نظرها **حرف الذال** باب **ه** مع الهزنة فيه انك لست من ذوات قشر وهى جمع
 ذواية وهى شعر المفرد من الراس ذواية الجبل ملاه هم استعملوا الشرف والشرى اى لست من اشرافهم وفيه
 خرج الى منكركم متذايب اى ضعيف المتذاليل المضطرب من تذآبت الرجم اذا اضطراب هبوبها
فيه لما غنى عن ضرب النساء **ذ** والنساء على ازواجهن اى نشرهن عليهم واجدان ذرت فمى ثرو ذوات
 وكذا الرجل **فيه** مكان معه اسير فليذبح عليه اى يحضر عليه فور قتل اذ انت الاسير وذاته ويوقا
 بمصلحة ومت **فيه** مرتين ترقص صبيها **ذ** قال يا ابن القريم باذواله فقال منى الله عليه وسلم لا نقول فانه
 شر السباع هو من ذواله وهو طم الذئب غ من الذال لان هو مشى خفيف **فيه** مذ ذ ما معيا ذامه وذامه فذمه
 عابه **ذ** وهى عاتلة عليك السام والدام هو العيب يجوز ولا يجوز ويوقا بمصلحة ومت **فيه** قال لجند بكيف تصنع اذا
 اتاك من الناس مثل التماس مثل الذؤنون يقول اتبعنى ولا اتبعك هو نيك طويل ضعيف له واسم مد ذ
 شبيه به ليغفره وحدانية ستموهو يد هو المشاع الى التباعه اما تفضم اذا اتاك رجل ضال وهو في غافة

دای
ذاب

ذش
ذاف
ذال
ذام

ذان

الجنة من الروح
ذبيحة مخافة ان يصيدهم الجن
فيه كل شئ في البحر مذبح اي ذكي فلا يحتاج الى الذبح
فيه يذبح
المخيم الملح والنفس النيران اي السمك وهي صفة موى يحمل اللحم والسمك في البحر وتوضع في الشمس فتغير اللحم
الى طعم الموى فصل فاستعد الذبح للاحلال ويتم في ن
فيه اخذته الذبيحة فامر من لعله بالنار
بفتح باء وقد تسكن وجع في الخلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فيسد معها وينقطع النفس فيقتل
منه ح كوى اسعد بن زرارة في حلقه من الذبيحة
الذباح القتل ونبت يقتل اكله
في آي من
ارتد عن الاسلام فقال كعب دخلوه المذبح ومنعوا التوراة وحلقوه بالله هو واحد المذبح وهي المقامير
وقيل المحارب وذبح اذا طار اراسه للركوع
منه نهي عن التدبيع في الصلوة والمشهور اهل الله ومو
ان ان يعيد ذبحا بكسر الخاء حيوانا يذبح ويعيد من الامادة وروى من الاطداد وهو التهيش
منه من كان له ذبح
من ذبح لغير الله اي باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى وللكنيسة فاذا اراد
تعظيمه كفر
فيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم وذبحه تمثيلا لخلود اهل الاخرة ج شبه
الياس من مقام قتها بالخلود في الجنة بحيوان يذبح فلا يرحل الحياة ولا وجود
فيه موق شئ ذ ذبه
دخل الجنة اي الذكر لتذبحه اي تحركه
منه ح فكان في انظر الى يديه ثم يدان اي تحركان وتضطربان
يريد كيه
ح كان على برودة لما ذاب اذ ذاب اي اهداك واطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها
تتحرك على لابسها اذا مشى
وقيل هي كل ما يتعاق من الشئ فيتحرك
مذ ذبين اي مازدين
وفيه تزوج والافانت من المذبحين اي المطرودين عن المؤمنين لانك لم تقدرهم وعن الرهبان
لانك تركت طريقهم واصله من الذبيل المطرود ويجوز كونه من الاول
فيه اهل الجنة خمسة اصناف
منهم الذي لا ذنب له اي لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذنب في الاصل القراءة وكتاب
ذنب سهل القراءة وقيل اي لا فهم له من ذببت الكتاب اذا فهمته واتقنته
ويروى بالزاي ويحيى
منه اما سمعته كان يذنب برؤ عن النبي صلى الله عليه وسلم
يتقنه والذباير المتقن ويرى بالذال ومن
فيهما احب ان لي ذنبا من ذهب
جلا بلغه التحشير ويرى بالذال ومن
فيه انا مذابراي ذاب فيه ما تسال عن ذنب
بشرته اسه قل ماء جلده وذعبت نصارته
باب الذال مع الخاء فيه ما كان
رجل ليقول هذا الغلام بذخله لا قد استوفنا الذحل الوتر وطلب لكافة بحناية جنيت عليه
من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا
بابه مع الخاء فيه كلوا واذا خروا واصله
اذ تحشوا قلبك التاء ذال اسم قلبت الذال دال لا مبهمة واذا غمت وقد يعكس هو الاقل
فيصير ذال المعجمة مشددة
ك ارجوز خس ما بينهم معجمة اي اقد مها فاد خس كان

ذبذب

ذير

ذبل

ذحل

ذخر

استعملها بطلوها وجه القليل من القصير الذراع لا ينال ما ينال الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضره مثل من سقطت قوته
 دون باوخ الامور فيه كان صلى الله عليه وسلم ذراع المشي في واسع الخطو سريع المشي وتزيد في سبب بياضه
 ومنه فاكل اكل ذريعا اي سريعا كثيرا وفيه من ذرعه القتي فلا تضله عليه يعني الصائم اي سبقه عليه
 في الخرج وفيه كانوا بذرارح اليمن وهي القرى القريبة من الامصار وفيل هي قرى قسبية من الريف ليس
 لزامه خير كن اذ سرعك للمغزل اي اخفكت به وقيل اقدر كن عليه كموثا ذريعا اي واسعا او سريعا
 وخيرا من محبوب يتبع خافض وصفة مصدر قوله شهادة القوم خبر محمد وف اي سبقت لي هذا شهادة
 والمؤمنون خبره شهداء وفيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لتفجها وسرعة استواءها مع الذراع
 وعلاوة مذاقها ط وبعد ما عن مواضع الاذي ان حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل للقرب
 والمواد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير
 بكثرة ولما العكس ففي خاية الندور وخاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل في العكس من
 يتقلب بكفر او معصية ط وفيه ناولتني ذراعا فذراعا ما سكنت وفاء فذراعا للتعاقيب اي ناولتني
 ذراعا غب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكنا وفيه لو اهدى الى ذراع يعني لو ارسل الى احد ذراعا
 من كبرياس او ذراع شاة على رسم الهدية لقبته خ امرأته ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذراع الرجل
 طوقه يقال عند التهديد اقصد بذراعك اي اقصد من الامور ما يبلغه طوقك له فيه فوعظنا عظة
 ذرفت منها العيون اے جسے دمعہا وفيه ذرفت على الخسین اي زدت عليها ويقال
 ذرفت له ومنه دعينا تذر فان من ضرب يقيم في قافرا ط وانت يا رسول الله تعجب اي وانت تتفجع
 للمصائب ستغربه لئلا الله على العجز عن مقاومة المعصية واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورجة
 على المقبوض لا يجزى ما رايت اثر رجى ومزبد شفقة ورجوع عظة يبلغ ذرفت فيها العيون
 بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اي لم يذكر الترمذي وابن ماجة قوله صلى بنار رسول الله
 الله عليه وسلم في اقل الحديث بل اقم بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعني ان المودع لا يتروا شيئا لما
 يحتمه ويعتنيه الا يومه ويستقيم فيه قوله فانه من يعيش يرى اخلافا يعني من لزم طاعة الوالي ولم يحج
 الفتن آمن الفتن الاختلاف فيه فاع كثر النسر هو بضم ذال وفتح داء الحند فوق وهو نبت معروف
 فيه خلق في الجنة سر يحا من دونها بابك لوفيق لا ذرت ما بين السماء والارض ورقا لذرت
 من ذرته الريح تذروه واذرته تذريه اطارته ومنه تذرية الطعام ورجع مقال
 اذا مت فاحرقوني شمس ذرتوني في الريح كفي بضم ذال من الذر التفرق ويفتحها من التذرية ورجع
 فاذروه في الريح يصل المسنة وقيل بقطعها من اذريته رميته والا ول اليق بالرياح ذر
 ذرته اذروه وذريته اذريه يتم في قدره ومنه يذر الرواية ذر الريح التميم اي يسر الرواية كما تنفع الريح

ذرف

ذرق
ذرها

هشيم النبات وفي اقل من يدخل النار ذرورة لا يسطى حق الله اى ذرورة وهى المال وابل غزاله
 لم يبق الا سنة سمانها والذرة جمع ذرة وهى على سنو البعير ذرة وكل شى علاه ومنه على ذرة كل بعير شيطان وح الزبيل
 سال عائشة اخرج الى البصرة فابيت فما زال يقتل فى الذرورة والغارب حتى اجابته جمل قتل وبر ذرورة
 للبعير وفلديه مثلاً لا زلتها عن رايها كما يقتل بالجل النفوس لجانيسه وازالة نفوره وفيه بلغه عن
 على ذرة ومن قول تشددنى بالوعيد اللذرو من الحديث ما ارتفع اليك وتراعى من حواشيه واطرافه من
 ذراتى فلان اى ارتفع وقصد ومنه ح ابن ابى الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا اريد ان يدري منه
 اى يرفع من قدره وبتذر وان يفتقر ذال وسكون داء بعير لى ذرىق بالمدينة فاما بتقد ميرالواو على الراء
 فموضع لى فاعلمها كانه رؤس الشياطين يضى انها فى الدقة كسر وس الحيات والحية يفتك لها الشيطان اوانها
 وحشية المنتظر فهو مثل فى استقباح صورتها ومنظرها ان طولها كانت ذرة بضم ذال وكسرها بفتح ذال مخففة
 جمع ذرورة بضم ذال وكسرها ط جمعه ذرى بالضم ش ومنه الا فى ذرورة من قومه اى اعلان بقمه
 ط شارب من الذرة هى حبة معروف ماء عرض عن واو فى الخمر ك ومنه بفرق من ذرة غنة الرياح
 تسفيه وتفرقه واذر به عن ظهوره القاء والذاريات الرياح والمذرون جانباً الايتين باب
 الذال مع العين ك فدعته بجمعه فهلة فمثلة مشددة مفهومة اى غنوته غنوا شديداً
 ولبعض يد ال مهلة اى دفعته دفعا شديداً ويتم فى مجامع الاصمعي كن عندنا رجل يشتم الشيخين فرأى
 فى المنام فلذعت اى خنقه فلوث ثيابه فجاء ناثا ثابنه الشيطان عرض لى يقطع صلواتى فدعته اى
 خنقه والذعت بالمال والذال الدخ الحنيف وايضا المك فى التراب فيه ما فعلت باباك قال لعد
 التواب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبها اى خير ما خرجت فيه الدخ التفرق ومنه شدة
 به صوف الليالى والباء زائدة وفى جعفر لا يحبنا اهل البيت المذدخ وفسر بولد الزنا فيه قال بليلة الاثر
 تم فالتقوم ولا تدعهم على معنى قرىشا الزعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش فى خفية لتلا نفروا
 منك ويقبوا على ومنه ونحن نتراعى بالحنظل فما يزيدنا هوى ان يقول كذا لا تدعهم واحلينا اى
 لا تدعهم والبلنا علينا كذا اى حسبكم وح لا يزال الشيطان ذاعرا من المومن اى اذا دعهم منه وخون لوهو
 بعينه مذعور ك ومنه ما دعهم على وح لقد راى دعرا بضم حجة وسكون مهلة اى فزاعله بر ديقه
 اى مات والعهد بالنصب اى اوف فقال اى الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخر هو
 اقرب لفظا والاول معنى وكأنه مذعور ان دعرا نزعته وقيل نفر تهلو فيه فانت
 بجبر القوم ولا تدعهم بفتح تاء اى لا تدعهم على وتحركهم على معنى لا تدعهم على فاعلمنا فافهم
 ان اخذوا وكان ذلك فورا على الاثر هو لى غ فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين فيه فيه
 الذعيب والذعية الساقة السريعة باب مع الفهم وطينه مسك لى طيبا يرميها

فلا تضل
 احسن ذرورة
 على كسر
 نفسيا
 فى الاثر
 يورس

ذعت

ذعت

للذع
 كسفر
 لى
 بزاوية

ذعن

ذعن

ذعن

ذكر الرجل
ليس في ذكره
مودة في ذكره
الذكر في ذكره
في الذكر من ذكره
ويفضل من كل
واحدة منهن
فكذلك في ذكره
اذكر في ذكره

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة **له** ثلاثا توهم تخصيصه ببالغ كما هو حقيقة الرجل اولها يواد
به الشخص ولينبه على انه لا يعصب لاخته **له** هو احتراز من الخشوع وتنبية على اختصاص الرجل بالتعظيم
للكورية وفيه كان يطوف على نساء ويتغسل من كل ويقول انه اذكر اي احد وفيه كانت
عائشة تطيب بذكارة الطيب على الكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر و
الذكورة مثله ومنه كانوا يكرهون الموتى من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون
له يتفرض كالعود والكا فور والموتى طيب للنساء كالحلوق والخفان وفيه فحيت مذكورة هو جمع
الذكر **له** فغسل مذكورة اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليها منه **ن** فذكرت بقول
سليمان لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا وفيه واقتصر الحديث
بذكره مع التهمة ببناء الجھول اي اقتصر الحديث مذكورا مع التهمة او يقدر مفعول يذكره بغير
معدونا وفيه فاذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لربك ان خطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى
عليه وسلم ذكرها بقمعة في عظمته في نفس لاجل اداة النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها واعلمها استخار
مخوفها من تقصير في حق وفيه ليذكر من كذا هو من التذكير اي من الشيء الفلاني والفلانة يسمى له
اجناس ما يقنى وفيه ذكر كل عظم ذكر اسم الله عليه اي عند الاكل لا عند الذبح مطلق وهو ما لم يذكر عليه
يكون تكفاهم واستذكر والقران اي اطلبوا من انفسكم تذكرا وجارية تذكرك بعض ما مضى اي تذكرها
ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن **غ** الذكرى اقيم مقام التذكير والتقوى وذكرى والى الالباب
اي عبرة لهم وذكرى الدار اي يذكر من يدار الاخرة او يكثر من ذكرها وفاني لهم اذا جاءهم ذكرهم اي فكيف لهم اذا
جاءهم الساعة بذكرهم وكتابا فيه ذكرهم اي شرفكم وما تذكركم به ويل اتيناكم بذكرهم اي بما فيه
شرفهم والذكر الكتاب فاستلوا اهل الذكر اي من امن منهم وهذا ذكرى كتاب وذكره ريبك حبة
اي ذكر ريبك عبدة رحمة او يحدث لهم ذكرى تذكرا وفي الذكر اي فيه اقاصيل الانبياء لودى الشرف
واذكر وانعم الله اي احفظوها ولا تنسوها واشكروا جعلنا هاتذكرة اي من يشاء ان يتذكر بنا جهنم فيعظ
لنجعلها لكم تذكرا عبرة وموعظة اي تلك القعلة وفي يذكركم اي عليهم **له** فلانة تذكركم بفتنة اي تذكر عائشة
وفلانة ممنوع الضمير تذكركم بنبيا للمفعول قاله يضاينة اي تذكركم ان صلواتها كثيرة قوله ما زجر عن مدحها ما ذكر
او هو تكليف ما لا يطاق دوما وفيه اجتمع ذكر اي ذكرت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم له فخر على الناس
بعد ايامهم يوم عائشة وفيه ذكرته لطاوس فقال تزرع قال ابن عباس اي ذكرته بالحديث
الذكر قال طاوس يجوز ان يزرع خير بالكل لان ابن عباس سمع انه صلى الله عليه وسلم لم ينه
عنه عن تحريم وفيه ذكر تناكل يوم يتشدد بكاف قاله استخلاء لكمة الذكر وفيه اذا ذكر في المسجد اجنب
فخرج كلواي تذكره فبانه لا حاجة الى تضييع فعل يتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

و ما من امرأة اى كالا مرالذى هو عليه من الجنابة والكاف للقران اى خرج مقاولا لمرء وفيه ذكروا
 النار والنار من اى ذكروا ان يومها وانار اعلام وتكلم صلوة فذاكر اخرون انها شعلت اليهم
 والنار من شعار النصارى فلو اتخذناه لالتبس او قاتبا او قائما او متابها صلاينا في مايجب
 من ان البرق لليهود ليجازكونهم اعم وفيه ذكر اهد الرجل صلوة هو بتشديد كاف وفقر
 هذا الرجل اى على فيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد تركه واول من تركه عثمان حين كبر
 ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهرية و
 للتسوية تكبير السجود والرفع والوقوف من الركعتين وفيه كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد
 فذاكروا اى القسام فحكمها فقال عمر ماترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقاد ولها اى قتلوا
 بها وما يستبطن استفهام وقال يا اهل الشام انكم غير ما دام ابو قلابة فيكم واظروا بتشديدا
 طاء افتعلوا من الطرد واستعمل بغير صداد وتشديد حام اى حصل لهم الصحة بعد النجم
 وفيه اما تستحي من هذه المرأة ان تذكر شيئا اى شيئا على حسب فهمها لا يليق بجلالة
 حرمك وفيه وبقيت حتى ذكراى بقيت ام خالد حتى صار القيص من ذكرى راعدا الناس للحجة
 بقاءه عن العادة وسكن حتى دكن ومرفى محله وحريذ كرم معاوية بن حيدة ورفعه فلا يجبر
 الا فى البليت اى يذكر عنه ولا يجر الا فى البيت مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم والاول اى
 الحجرة فى غير البيوت اصم اسنادا من الهجرة فيها وروى ويذاكر عن ابن حيدة ورفعه غير ان
 قال لا يجر الا فى البيت وحينئذ فاعل يذكر هجر النبي صلى الله عليه وسلم نساء اى يذكر قصة
 الهجرة عند مرفوع الاله قال لا يجر الا فى البيت وهذا كله على ان ورفعه بالواو وهو فيما رايت بلا
 واو بلفظ مصدر هو فاعله والله اعلم له وذكر جليلته احتياجهم وفقرهم ربه عذرة فى تقيد
 ذبحه على صلوة العيد وفي الروايات ولا يذكرها فاهلا فخره اى لا يذكرها لاحد فانه ربه
 فسرهابا يحترقه فى الحال او فى المال وفيه مثل الذى يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة وقراءة
 القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ط اذكروا محاسن موتاكم وهذا
 لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذاكرهم مشرفى حال الموتى فامروا بنفع الغير وظهر
 عن ضرورة وان كانوا غير صالحين فاذكر الضر والنفع راجع اليهم فليعلم ان يسعون فى نفع
 انفسهم ودفع الضر عنها ومرفى ثنوا وفيه ولا ذكر بلك هذا يتكلم الطريق والسداد السهم اى
 اخطرها لك ان المطلوب هذا يتم بركب من الطريق لا يميل يمينا وشمالا اى الطريق المستقيم وسداد
 يشبه سداد السهم نحو الضرب لا يميل يمينه ولا يساره وفيه قال حماد فذاكر من طيب بجها وذاكر المسك
 حماد اذ اذ ذاك الحديث والذاكر النبي صلى الله عليه وسلم والصحابى يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ريحها وذكر المسك على تشبيهه واستعارة أو غيرها قوله عليك لتفات من الغيبة وتبينه
تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها وأما الكافر فذكر موته يعني الراوى أنه
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظ في شأن موت الكافر وفيه وإنامعه إذا ذكرني أي معه بالتوفيق للمعنى
أو اسمع ما يقلبه فلان ذكرني في نفسه أي سرت عن الزيادة كرتة في نفسي أي سرته واثابة والولة ولا كلة
إلى أحد قوله في ملائكة من الملائكة المقربين وأرواح المسلمين فلا يدل على فضيلة الملك على
وفيه فإن الله تعالى أقم الصلوة لذكر لاية يحتمل وجوها لكن الواجب أن يصار إلى ما يوافق الحديث فأعز
أقم الصلوة لذكرها لانه إذا ذكرها فقد ذكر الله أو يقدم مضاف أي لذكر صلوات أو وقع ضمير الله
موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الأولى للوقت والثانية بدل الإضافة أي أقم الصلوة
وقت ذكرها وفيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه أي خافه في الخلق من ذنوبه وتقصيره والطاعة وفيه
أنما جعل رمى الجمار والسعي وقامة ذكر الله يعني إذا كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله فبالغزها
من الحركات المناسبة له وفيه وكتب في الذكر أي في اللوح المحفوظ وإذا أراد ذكر الله يعني أهم في الاختصاص
بالله بحيث أغاروا خطير بالرائي مولا هم لما فيهم من سيما العباداة أو من رآهم يذكر الله كما ورد النظر إلى
وجعل على عبادة وفيه معناه أنه إذا برز قال إنك لاله إلا الله ما أشجعه وما أعلمه وما أكره
فيه أخرجوا من النار من ذكرني يومها وخاف في مقام أراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والأجمع الكفار بذكر
وبالخوف كفر عن المعاصي الأضحية يثت نفسح فذكر لي أن أحدها خيل محذوف أي أحدها سأل
النبي صلى الله عليه وسلم لكنني نسيت السائل فنسيت جملة معترضة فيه ذكوة الجنين ذكوة أمه التذ
الذبح والضحية وروى هذا بالرفع على أنه خير الأول فخر لا يحتاج إلى مجر مستأنف وبالنصب بتقدير ذكوة
الجنين كذا ذكوة أمه فصب بعد نزعه فاضه أو بتقدير يريها كذا ذكوة أمه فلا بد عنده من
ذبح الجنين إذا أخرج حيا وروى بنصيرها أي ذكوة الجنين ذكوة أمه بحر قيل لم يرد عن أحد من الصحابة
ومن بعدهم أنه يحتاج إلى مجر مستأنف غيرها روى عن أبي حنيفة أنه ومنه كل ما أمسكت عليك خلا
ذكي أو غير ذكي أراد بالذكي ما أمسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الخلق والكلبة و
بغير الذكي ما زهقت نفسه قبل أن يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه أو ظفر وفيه ذكوة الأض
يلبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يلبسها من النجاسة الرطوبة في التطهير كذا ذكوة الشاة في
الإحلال لأن الذبح يطهرها ويحل أكلها ط هو قول محمد بن علي أنه وفيه فشيئ ربحها وحر
ذكاءها هي شدة وحج النار إذا انتمت أشعها ورفعتها وذكى النار تذكو ذكا مقصور أي
اشتعلت ط هو بفتح ميمته وقصرها أشهر لغت ولد أكثر رواية وفيه قد ذكاه الله لئلا
هو كناية عن إحلال السمك لهم من غير تذكية ج د باعها ذكوة جعل د باع الجمل بمنزلة

ذكا

ذال
ذلف

ذلق

ذلل
ذلل

الذبح باب الذال مع اللام نه يخرج من ثدييه يتك للذل اي يضطرب من ذلال الثوب
 وسافله والاكثر الزاء فيه صفار الاعين ذكف الاثف هو يسكون اللام جمع اذلف كاسم وجمع
 والاثف جمع قلة للانف وذنم موضع الكثرة او قلها الصغرها والذلف بالحركة فصلح نف وانطاح
 وقيل ارتفاع طرفه مع صغر رنبته كـ وروى بهمالة ايضا اي صغير لا نف مستوى الارنية
 نه فيه ح ما عرظا اذلقته الحجارة جمر وفراى بلغت منه الجهد حتى قلق ومنه عاثثة كت
 تصوم في السفر حتى اذلقته السموم اي جهنها واذاها اذلقه صومه وذلقضعفه ومنه
 انه ذلق يوم احد من العطش اي جهده حتى خرج لسانه وفي مناجات ايوب اذلقني البلاء فتكلف
 اي جهدي ومنه يكسها بقاثل السيف حتى اذلقه اي اقلقه وفيه جلوت الرحم فتكلمت بلسان
 ذلق مروي كصر اي فصيح بليغ وفيه على حد سنان مذل اي محد دار ادت الهامعة على مثل الشا
 الحداد فلا تجد معه قرارا ومنه فكسرت حجرا وحسرت فاندلق اي صار له حد يقطع وفيه نجر
 المذلاقة الرذلة هي الناقة السريعة السير وذلقية بضم ذال وسكون قاف وفقر تحتية مدينة
 بالروم فيه المذل تعالي اي يلحق الذل بمن يشاء وينفي عنه انواع العز وفيه كم من عذق مذل
 لا بي الدخاخ تذليل العدو وقاها اذا اخرجت من كوايرها بعد الابر فيسحقها او يسحقها حتى تتردى
 خارجة من بين الجريد والسلاسل فيسهل قاطفها عند ادراكها وان فتحت العين فهي التخله و
 تذليلها تسهيل اجتلاء ثمرها واداءها من قاطفها ومنه ح يتركون المدينة على خير ما كانت
 مذلة لا يغشاها الا العوا في اي دانية التار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على من احاطها
 وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش وح اللهم استقنا
 ذلل السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذال بالكسر ضد الصعب وحزي
 القرنين انه ختر في ركوبه بين ذلل السحاب وصعابها فاختر ذللها وح ما من شيء من كتاب الله
 الا وقد جاء على اذلاله اي على وجهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر ذل الطريق ما مهد منه وذلل و
 منه اذا رايتهم انقل فيكم الامم فانقذوه على اذلاله وفي ابن الزبير بعض المذل البقي لاهل المال
 يعني ان الرجل اذا اصابته خطه ضيم يناله فيها ذل فصبر عليها كان بقى ولا هلة ماله فاذا لم يصبر
 ومرفها طالبا للفرغ غر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه ط كانوا يكرهون ان يستذلوا
 بلقظهم ول هو كما استعادت بالله من غلبتنا الرجال شماتة الاصل رح الا دخله الله الذي يعني ان اهل الحرب
 يناظم الذل بطلب الخراج والعشور ومنح الذل في نواصي البقرع وانتم اذلة اي عذو قليل واذلة على التثنية
 اي جانبهم لين ولم يكن ليولى من الذل اي لم يتخذ وليا يخالفه ويعاونه للدلالة به وذلت قطوفها ان قام ارتفع عليه
 وان قعد تدلى اليه وحائط ذليل قصير وميت خليل قري السمك نه في فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلما

ذلق

دلى
دما

ذم ذم

رسول الله فاذا لوليت حتى يبيت لجهه اى استعت من ذل الى اذ اسرع من ذم ان يفتى شئ وهو ثلاثى كفى بغير
 ونزيت الراوى بالذال مع الميم الا ان عثمان فصر الذم فقال صلى الله عليه وسلم الذم ما رافك حفظه
 ما ورثه ويعلق بك ومنه حر الى سفين قال يوم القدر جند يوم الذم اريد الحرك لان الانسان يقال على اى
 حفظه له هو كسرى جندى حين الفضل لاهل الحرم الى الانتصار لقومته ومنه حر فخرج يتذمر اى يعاتب
 نفسه بلومه على فوات الذم وحر موسى كان يتذمر على به اى يجترى ويرفع صوته فى عتابه وحر فلما اسلم اذ امر
 تذمره وتسبداى تشجع على ترك الاسلام وتسبدا على اسلامه وذم اخ الغضب وحر ام ايمن قد مر وتغضب وروى
 بالتشديد وحر فجا عمر خ امر اى مترددا وحر ان الشيطان قد خمر خبه اى خضمه وشجعهم وحر فذل المشركون
 وقالوا اهلنا حملنا عليهم وهم فى الصلوة اى تلاوموا على ترك الفضة والذم الحث من هو متباطئ وفى حر ابق
 مسعود فوضعت رجل على ذم اى جمل الذم كاهل والعن وما حلى وذم اى كبح خال وقيل بفتحها اسم قرية
 باليمن فيميرخ ميلادى سيرا سيرا لينا فيمير الذم والذم والذم وحر ما بمعنى العهد والامان الضمان
 والحرمة والحق وسمى اهل الذم لادخلهم فى عهد المسلمين اما هم ومنه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى
 احد الجيش العدا واما اناجاز على الجعيد وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر امان العبد على الجعيد ومنه
 ذم للمسلمين واحدة اى هم كف عن واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقض احد وفيه اوصية بذم
 اى اهل خمة وان يقاتل من ورثهم اى ان قصدهم عدو فم عنهم وحر دعاء المسافر اقلنا بذم اى ردا
 الى اهلنا امنين وحر فقد برئت من الذم اى ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاية فاذا القى بيده الى
 التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذله ذم الله وفيه لا تشترى ارقى اهل الذمة وارضهم المعنى
 اذا كان لهم ممالك وارضون وحال حسن ظاهرا كان الكسرى يترجم عندهم من يرى لها على قدر الحال قيل لا يكون
 على المسلم خراج بلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يحل من مخ متنا ارد من اهل خمتنا وفيه
 ذمى ربهته وانا بذم اى ضامى وعهدى رهن فى القام به وفيما يذم عني ذمة الرضاع فقال عمر بن عبد
 ارام المذمة بالفتح مفعلة من الذم والكسر من الذمة والذم مام وقيل هى بالكسر الفقر الحق والحرمة
 التى يذم مضيقها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يقطع عني حق المصقة حتى اكون قد
 ادبته كاملا وكان يستحبون ان يهبوا المصقة عند ضال الصبي شيئا سوى الاجرة والتذم
 للصاحب ان يحفظ ذم مام ويطلع من نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وفيه ارى عبد المطلب
 فى منامه احفر ذم ذم ولا تنفوت ولا تذم اى لا تعاب ولا تلقى مذمومة من اذ منته اذ
 وجدته مذمى ما وفيما لا يوجد ماء ما قليلا من غير ذمة اى قليلة الماء ومنه حر فاشتنا
 على يرد ذمة سميت به ذمة مذمومة وحر وان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كما انها
 حملت الناس على ذمها وحر حلية فخرجت على اثنى فلقد اذمت بالركبة اى جستم لضعفها

وحر واذافها فليس اذم اي كان قد اعصى فوقف وفيه لو ان الحلف قلة مرد يا ذم اي مذمونا
 شبه الحال والذم والذموم واحد وفيه ذم ما ذم به اي تركوها مذمومة امرهم بالقول عنها
 ابطال لما وقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار **وصف** تركوها لان هذا غيبي
 حكمه فلهذا علبنا حمة وذمهم هي جمع ذمة وهي بمعنى الحق وناله وفيه منى والنية اخذنا
 من صاحبه ذمامة اي حياء واشفاق من الله **من** هي بفتح ميم في جملة فحمة ميم اي استحياء وتكرار الله تعالى
 وقيل ملامة ومنه حر ابن حبياد فاحذني منه ذمامة حتى كاد ان ياخذني بدشد بداءه **بعض** تركوها
 قوله فاصدق في دعواه وفيه فان له ذمة ورجا اي ذم ما والرجا كونها حرام استحيل صهرهم
 وصهرهم هو كون ام ابراهيم مارية منهم **ط** قوله منهم اي من القبط **ق** يختمه ان في موضع له نال
 صلى الله عليه وسلم **س** يحايت هذه الحادثة في مضر ويكون خروج المسلمين على عثمان ودمجهم
 الى بكرهم فامر بالخروج منها **ع** من مخالطة من فهم خسة ونكاسة **و** من صلى على عثمان فم
 الله فلا يطلبنكم الله بذمته اي لا تعرضنكم لشي يسير فاكم ان تعرضتم له يدرككم الله رغبة في
 الله اولو ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اي لا تتركوا صلوة الصبح **ي** تتقوا عهده
 فيطلبكم به **ج** تنهك ذمة الله انتهاك الحرم **و** ذمة الله تناوها بما لا يحل **باب الدال مع**
النون **ز** كان يكره المذنب ان يسر غفائة ان يكون ناشئين فيكون خليطا المذنب بالكره
 الذنوب ما بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اي طهر **و** منه ح كان لا يقطع الله لوب من الذنوب
 اراد ان يفضله **و** ح كان لا يرى بالذنوب ان يفتضح بسا وفيه من مات عمدا نجا طرقت
 فهو من اهلها يعني على قصد طريق واصل ثانيا يامنت الذنوب الطائر **و** منه كان قرونا على
 فوس ذنوب اي وافترش الذنوب وفيه حتى يركبها الله بالملكة فلا يمنع ذنوب تلعة وضعف بالذل
 والضعف قلة المنعة **و** اذ ناب المسائل اسافل الودية **و** منه ح يقعد اعربها على اذ ناب ذنبا
 فلا يصل الى البحر احد كذا المذنب **و** حر ذنبا خشان اي جعلوا له مذاب وجرى والخشان اخس
 من الارض **و** في ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبا ي سار في الارض مسعا ياتبعه ولم يمسره
 على الفتنة والاذناب لا تبلغ جمع ذنوب كانهم في مقابل الرؤوس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب من عام
 هي الدوا العظم وقيل اذ كان فياء **ط** فنزع ذنبا اود ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافة سنة او سنة ان
 وثلاثة اشهر في نزع ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة في ايامه والى ابن جانية **و**
 سياسته المدارة **و** غفر الله اشارة الى انه معفو عنه غفر في منصبه ومصير الدوا غرا اشارة الى العظم
 وقروا في النزع اشارة الى الجهاد في اعلان امر الدين واقتناء في اقطار الارض ما لم يتفق لغيره **ن**
 فنزع ذنبا اود ذنوبين بغير ذال **و** ضم نون وهو يند من الراوى والمراد هو ذنوبان يعني سنتين من خلافتنا

الذم
 في تركها

بعض
 تركوها

دنب

ذوب

ذات

دود

خلفه عرفا تسم الاسلام في زمنه وتقوى من احكامه ما لم يقع مثله فعبدا لقلب عن امر المسلمين لما فيه
من الماء به حياتهم وشبه اميرهم بالمستقى وسقيه قيامه بمصلحتهم وفي نزع ضعف ليس بخط من فضل
الصديق ولا تقصير للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتها وكثرة انتفاع الناس في ولايته عظم لطلوع
وكثرة الغنائم وكذا الله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقص فاختار الدلو من يدي ليدروا حتى شأنا
الى خلاصهم من تعب الدنيا بخلافه عمر وفيه طمر من الذنوب والخطايا قبل الخطيئة في حق الله
والا ثم في حق العباد له ينفي الذنوب اي يميز ويظهر اصحاب الذنوب ط اذا تصافحوا لم يبق بينهم ذنب
اي غل وشحاء وفيه لم تذنبوا لذهابكم اي لو كنتم معصومين كالمللكة لذهب بكم وجاء بمن ياتي
سهم الذنوب لثلاث عطل صفات الغفران والعفو فلا تحريته فيه على الاغماك في الذنوب مع الذنوب النصيب
باب اللذل مع الواونه من اسلم على وبة او ماثرة في له الذوابة بقية بال يستدنيها الرجل
اي يستقيها وللاثرة المكثرة ويذوب له الحق اي يجب وفيه اذوب باليالي ويجيب اكله انتص في مر
اليالي وذاهاها من الاذابة الاغارة وفيه كان يذوب امه اي يصفخ وانها وقياسه الهمة لان عين
الذوابة همزة لكنه يروي بتركه وفيه فيصبر في ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب لصعها
ذوبان جمع ذيب لا هم كالذئب واصله الهمة قلبت واوان اذابه الله في النار زيادة في النار
يبين انه في الاخرة وقد يكون المراد من الخ للمداينة بسوء في حيوة النبي صلى الله عليه وسلم كفى المسلمون
امرة واضمح كيداه وقد يكون فيه تقديم وتأخير اي اذابه الله ذوب الرصاص في النار ويكون
ذلك في الدنيا فلا يحله الله مثل مسلم بن عقبة هلك في منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معاوية وغيرهما
وقد يكون المراد من كادها اغتيا لا في غفلة فلا يتم له امره بخلاف من اتى ذلك جبارا كما مر استباحها
لح فيه هذه احدى ذلك في ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان شئت في ذات الله ان هذا ليست في
ذاته قلت هو في ذات الله ولا يراهيم خط ايضا مستقيم القولان باعتبارين ط ذات الشيء نفسه وحقيقته
والمراد ما اضيف اليه ومنه اصلا من ذات البين اي اصلا من احوال بينكم حتى يكون احوال الله وعجبة وتقار
كعلم بذات الصدا وراي بمضمرة لما كانت الاحوال ملايسة للبين قيل لها ذات البين واصلا حيا
الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو رجة فوق درجة من اشتعل بجو رصته نفسه بالصبر
والصلوة فرضا ونفلا تو فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب عني كان الزمان ذات يوم اي يوم من الايام
جر وارعاة على زوج في ذات يله اي فيما يملكه من ال اناث في ما نكره من الناس فنداه عنهم اي دفعه
وفهم الحوض ذود الناس عن لاهل اليمن اي اخرجهم اذ فهم غنم لاهل اليمن شئ من هذه كرام لاهل اليمن في تقديم
في الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنعم ان ليرفضا على سبيل علمهم لتقديم في الاسلام والافصار من اليمن في دفع
غيرهم حتى يشربوا كما دفعوا في الدنيا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعدا للكرهات وكما ينادي الغريق بالاب

أي كأيذود الساق الناقة الغريبة عن إلهه إذا ارادت الشرب مع إلهه لا والمذاذ دون المناقصة أو
 المرتدون وأصحاب الكباؤا والمبتدئين والظلمات قال له ومنه فليذا دن رجال عن موسى أي ليظهره نوري
 فلا يذللون أي لا تفعلوا ما يبطلكم عنه والذود من الأبل ما بين الثنتين إلى التسع وقيل هو خاص
 والحديث عام في الزكاة في خمس من الأبل ذكرها وأما الثاني فمفعول بـ لا إضافة وقيل بالبدل فيمنع أنه فيه
 منع في جديا ذوط لقائلهم عليه هو المناقصة لذات من الناس غيرهم وقيل من بطون الجنة الأعلى بقصر
 الأسفل في تذييل من القطيعاء بفتح تاء ويضم أي تقدر في ذان وإضاف أي خلط ومرفى
 الملهة نه فيه لم يكن يذ ذوا قاي ما كولا ومشرق بأفعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذقته
 اذوقه ذوقا وذوقا وما ذقت ذوا قاي شيئا ومنه كانوا إذا خرجوا من عند لا يتفرقون إلا عن ذوا قاي
 مثلا لما ينالونه عند من علم وأدب يقوم لأرواحهم مقام الطعام لأجسامهم نفس القاضية يشبه كون المعنى
 لا يتفرقون إلا عن شيء يطعمونه أي غالبا وإليه مال الغزالي نه وفيه لما رأى أبو سفيان حمزة مقتولا معفرا
 قال ذق عققا ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قوم جعل سلام عققا استعمل الذوق في المعاني مجازا وأنا
 يتعلق بالأجسام مخدق أنك أنت العزيز الكريم ومنه إن الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني السري المكارم
 السري الطلاق فيه كان يستاك وهو صائم بفتح قد ذوى أي يابس من ذوى يذوى ويذنى وفيه
 المهدى قرشى يمان ليس من ذى ولا ذوى ليس نسب اذوا ما لم يذوهم ملوك حمير منهم ذوبون وذوبون
 وهو قرشي النسب يمان المنشأ ومنه جبرير يطلم عليك رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك
 قلاخى هنا زائدة **باب الدال مع الهاء** حتى رأيت وجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهللكا
 كذا في سنن النسائي وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهلة والنون ومرة فان حذر الأول فهو بمعنى الهاء بالذهب
 أو من فرس ما هنا على حمة صفرة وخض لا تشي لها أصفى لونا وارق بشرة ط مذ عبة بفتح هاء نه وفيه
 فبعث من اليمن بذهبية مصفر ذهب موهبة فظلم التاء فيه وكنى الذهبان جمع ذهب كبرقان وقد يضم ومية
 اراد الغائط بعد الذهب هو وضع يتغوط فيه وفيه الاستسقاء لا قرع رباها ولا شقان ذهابا على المطا
 اللينة جمع ذهبة أي ولا ذات شقان ذهابا وفيه سئل عن إذا هب من بروا ذهب من شعير قال يضم
 بعضها إلى بعض ثم تركى جمع إذا هب جمع ذهب بفتح فاء ميكال باليمن لا تذ هبوا فتقولوا قال ابن عباس كذا
 أي تقولون من غير أن تضبطوا قول وفيه كان كاس الذهب هو صفت موكدة لا سري قلبه في الحال و
 فيه والذى ذهب أي توقاه أي رسول الله صلى الله عليه وسلم ط أي قسم بالذى توقاه ما تركها أي الركنين بعد
 بوفد عبد القيس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدية أي يرفع نفسه يعلو عن الناس في المرتبة ويقف على
 عظيم القدر أو للصاحبة أي يرافى نفسه يرفها ويكرها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتعتز وفيه
 أي باجته وتمسكت لخطم مائة عثمان بعد ما بينت لك الحق المحض ثم أودعك من مقالتي وأول

ذوط
ذوق
ذوق

ذوا

ذهب

ذهب

ذهل ذ
حير حير

ذيع
ذيف
ذيل

ذرب

ذرب

ذرب

انسب لقوله الان مع فيه تذا مل تسلي ذ ملت عته انصرفت وتركت **باب مع الياء** انه كان من حديث
وذيت هومن الكنايات **فيه** كان ذاذج اى كبر **فيه** وينظر الخليل الى ابيه فاذا هو يذبح متلظح هو كرا الضياء
والاشي ذبخه اى متلظح يجمعها وبالطيس كما فى آخر يذبح امد اى متلظح بالمدار **لح** وبالدم وهو بكسر هاء وسكون
غنية فجهت يعنى بمنح اذ رو افجرا له ليتبرأ ابراهيم منه وقدح فى قصة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يظلم
وتبرأ من ابيه لانه عدا والله قوله من اى لا بعد اى من خرى الى الا بعد من رحمة الله او بمعنى المبعاد
اى هالك **له** رسه والذبح محر بجا اى السنة تركت ذكر الضباع مجمعا متقبضا من شدة الجذب فى
حروجه فله ذله فليسوا بالذبايع المذرة هو جمع مذبايع من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون
الشر احشر **فيه** يذبحهم وورد والرسقوم من الذبايع من ذبايع من ذبايع هو السم القاتل يذبح ولا يذبح المملو
تقلبته الهمة ياء **فيه** بات جبرئيل على السلام بعاشى في اذالة الحيل اى هانتها والاستحقاق بها ومنه اذا
انار الحياض فزارادهم وضعوا دابة الحرب عها وارسلوها وفيهم مصعب بن جمح كان من رفا في الجاهلية
يذبحونهم بالسم لما يرميهم اى يطبخ ذبايعها واليمنة صرب من برد ايمن **فيه** عادت محامدا ذبا
الذامه ان **فيه** ان يذبح منه عليك السام والذام وتقدم **حرف الراء** ر مفتوح اصيغة
من اى يرى **له** ومنه ذبايك وروى بجمرة بعد راء **باب مع اظمة** **له** نرى في حروف الصديق
كنت يدين ابراهيم والجمرة والذبايك لصدقة اذ اشعبه وراب الشئ اذ جمعه وشدة برفق ومنه حرقى و
يراب شعبها و **ر** راب الثانى اى اصله الفاسد وجبرالو من **وح** لا يراب لمن ان صدع قبل الرواية
صدع فان صدع فانه يعان صدعت الزجاجة صدعت والا فانه صدع وان صدع **فيه** كرا صلى
عنه ربي يذبحه ان اس هره نام ديقين وفيه القيمة الم او ركة تراش تربع راس القوم براسهم رياسة
ان صا ريشهم وغدهم ومنه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره
من وساء الصدرة اى اجاب بالمشرك وارا ساء هو تفهم من شدة صدع الراس وفيه ان كرا الوجه
ليس بى كناية لا نرى قد يسكت وهو سالك وقد يتكلم به هو ارض قلبه ذاك وانما اى ان حصل ذلك الموت
وانما اسغفر لك فاجابت واثنائها اظنك ان فقدنى ظلت بكسر لام معربها من اعرس باهله اذ ابنى
او عنيها و **ر** من التعريض اى قد غت بغيري ونسيتنى قوله بل انا وارا ساء اى ضرب عن حكاية وجه
راسك واستقل بجمع راسى اذ الا س لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالرحم يتم فى العهد ط
بن يقول اى اجعل ابايكم لى عهدى كراهان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر ثم
احد الخلافة قوله لكانى يذبح اى يصرك هذه الحالة وفيه توافه على راس ستين اى اخره وراس ابيه
اخرها والا سحر انه توفى على اس ثلث وستين و **وح** وكان نخله راس الشياطين من ذروا في
ج وتربع تاخذ ربع الغنم تاخذ الرئيس وروى تربع من رقتك كابل اذا كانت فى خصب و

راف

رام

رأه

رأى

فيه راسا براس اى لاله ولا عليه ان تراس بوزن تفتقر وترى اى تنعم وفيه اتخذ الناس وسابغ
 همة وتنوب جمع راس وضبط بالجمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال وساتوسط خمس
 من القطرة في الراس فان يقات السواك والضمضة والاستنشاق في الوجه قلت ما كان الوجه في تدوير
 الراس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع راسه في الزوف تعالى الرحيم بعبادة العطف عليهم لطف
 والرافة ارق من الوجه ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع فيها المصلحة من فخر وكرم في حادثة
 في عمرته وباباها اى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولداه والناق حواها فتشبه من رمد اذا حبه
 والفقيه ولا قلة رثى جنى الرثة التي في الجوف معروفة اى لست بحبان تتفرج رثى فتعلا جنى حاة
 عوض عن آليات من رايته اذا اصبحت رثته فيدانا برئى من كل مسلم مع مشرك لا تراى ناراها اى يجب
 على المسلم ان يتباعد مثل مشرك ولا يزل بموضع اذا وقات فيه ناره تلج لنا مشرك بل ينزل مسلم للمسلمين
 في دارهم لا يذللهم للمشركين ولا امان وحشهم على الهجرة واصله تترى تتفاعل من الروية من تراوا
 اذا راي بعضهم بعضا وتراى الى الشئ ظهري رايته واسناده الى النارين مجازى ناراها مختلفان
 هذه تدعى الى الله وهذه الى الشيطان فكيف تتفقان مع او معناه لا يتسم المسلم بسمة المشرك فانار
 نيك ما سمتها طولا لا يشبه به في هديه وشكله ولا يتخلق بل خلقا وبرايته صلى الله عليه وسلم من رايته
 من دبره او من رايته وانما عقل نصف عقل لا فهم عانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن
 بجناية نفس وجناية غير فيسقط حصه جنايته نه ومنه اهل الجنة ليتراون اهل جليج كاترون
 الكوكب الذي اى ينظرون ويرون وحشراين اهل لال اى تكلف النظر ليدل تراه ام لا ومنه راي
 الطواف رايته للمشركين هو فاعلنا اى اريناهم بالقول وفيه خطبة انه لم يسمع هو محمول من مايت
 بمعنى ظننت ومفعول الاول فهمه والثاني انه لم يسمع له حتى اى في وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر
 همة وروى بكسر او سكن ياء فهمته اى راي اثر المشقة في وجهه وفيه راي بعد اعرايا بضم راء فتمه مكسوة
 والحديث من مرسيل الصحابة لا نزل قبل البعثة فاما سمع منه او ممن حضره نه وفيه عثمان اراهم اراهمنى
 الباطل شيطاننا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسا راهم اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصاله حق اراهمنى
 كاعطيتهم في فيه شذوذان ومنه حتى يتبين له رايتهما بكسر وسكون همة اى منظرهما وما يؤمنهما في روى
 براء مكسوة وياء مشقة بمعنى لهما ونفورا وكسرها يقتديا وغلط لان الرى التابع من الجن نه وفيه
 يدكونا بالنا والجنة كاتاراى عين من جعلته اى عينك ويمر اى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه
 وهو منصوب اى كاتاراها راي العين من هو الرفع اى كاتاراها من يراه بعينه نه وفيه فاذا رجل كبر المرأة
 اى قيمه المنظر يقال رجل حسن الرأى والمرأة وفيه رايته وكما وكى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى
 مفتوحة التاء ابداء وفيه عمر يسود بن قارب انت الذى اناك رثيتك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع

ما رايته اصيلها مع قها كان يصليها اربعاً فانت رويتها واشتت فعلها باخبار غير ما وفيه رايته
 اي رواية عين كشف له عنها كبيت المقدس او مثلته في الحائط كان طباع الصول في المراء ويشهد
 الاول حتى لو اجترأت لجتكم بقطاف وبنافه في عرض هذا الحائط ان واجب بانه بمعنى ناحيته
 وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل رواية علم بان زاده الله علماية فصليها ما لم يكن فازداد خشية ولا
 اقرب لما مرط او رواية وحي تعريف لم يعرف فحصلت منه خشية له ومثله في الوجهين حرم ان
 اريته بضم همزة الاريته وفيه ما اراني الامتقولا في اول من يقتل هو بضم همزة اي ما اظن نفسي
 الامتقولا لانه راي ميسرين عبد المقتدر الشهيد بالبدر في المنام فقال انت قاعهم علينا في هذا
 الايام فقص على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفيه الاريته صائما وفطره مصليا
 ونائما فقلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكررا هذا مرة وبالعكس وفيه اسروا
 ليلة القدس في السبع هو مجهول ما مضى الاريته اي ينسب اليها ما لم يراه بان رايته كذا ولم يره و
 انما نادى عقوبته على حقبة كذاب اليقظة لان الرواية جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعي انه اعطى
 النبوة وفيه فرايت شيئا هو محل محتمل ارادة رايته جبرئيل قائلا اقرا فحفت منه ثم انيت خديجة و
 فيه فذرى خالة ايها بتلك المنزلة لحديث حرم من الرضاغة نرى بضم نون زور في اخذ الحكم
 من هذا الحديث نظروا كانه اراد الا لحاق فتح لعله اراد خالة ايها من الرضاغة رايته بشمال
 النبي صلى الله عليه وسلم ويمينه رجلين مما يمكن تشكلا رجلين وفيه من رايته في المنام فسيراني
 اراد اهل عصره اي يوفقه للجرة اليه او يرى تصديق روايه في الاخرة او يراه رواية خاصة في القرب
 منه والشفاعة ط او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصالحين في روى
 فقد راني اي رويته ليست اصغاف احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد راي الحق الرواية بخلق
 الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراة شخصان في حاله
 في مكانين قلت ذلك ظن الراي انه كذلك وقد يظن الظان بعض الخيالات مرثيا لكونه مرتجبا يراه عادة
 فذات الشريعة مرثية قطع الاخيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لا زما في فليست بشر
 فانه راني الغزالي لا يريد انه راي جسمي بل راي مثالا صار التي يتادى بها معنى في نفسي اليه بل البقاء
 في اليقظة ايضا ليس الاله النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم
 يعلم الراعي كونه النبي صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غيب فقد راني اتحاد الشرط والجزاء يدل على البقاء
 اي راي حقيقتي على كمالها الباقلا في اي رواية صحيحة ليست باصغاف احلام ولا من تشبهات
 الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان في حالة في مكانين وقال اخرون بل هو على
 ظاهره وخلاف صفته تغير في الصفة لا في الذات وكذا الرواية يا من يقتل من محرم قتله كان هذا

صفات الخلق لا المزية القاضى لعله مقيد بما رآه على صفته وان خالف كان رويانا وبلا روي
 حقيقة وهو ضعيف الغرض ليس المراد انه رأى يدانى بل أى مثالا صار ينادى به للمعنى الذى فى نفسه
 وصار واسيلة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكذا من رأى الله بمثال محسوس من نور يكون ذلك
 صادقا واسطة فى التعريف فيقول الراى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ان القاضى لعل قوله
 الشيطان لا يتمثل فى صورته اذ ارآه على صفته فان رأى على خلافها كانت رويانا وبلا حقيقة
 وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافا لها لا يترأى الى أى لا يتصدق
 لان يصير مرئيا بصوتى وفيه فترأى ذريته أى ظمى تضدى والرويا بالهمزة والقصر ومنع لصف
 ما يرى فى المنام ووصفها بالصالح لا لايضا ح لان غير طالحة يسمى الحلم والتقصيص باعتبار صورها
 تعبيرا ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضد ما وقسمى الرويا الى حسنة ظاهر وباطنة كالتكلم
 مع الانبياء او ظاهر الباطنة كصالح الملاحى والى ردية ظاهر وباطنة كدغ الحية او ظاهر الباطنة
 كذبح الولد ويقم بيان الصادقة والصالح فى ص قالوا ان الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما
 يخلق فى قلب اليقظان وربما جعلها علما على امر اخر تلحقها فى ثانى الحال والجحيم يخلق لکن جعل علما
 ما يضره بعض الشيطان فنب اليه لذلك ولا فاعلى شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا
 منه الرويا من الله والحلم من الشيطان أى الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن لها ظنه
 بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يرهبها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظ من الشكر
 فامران يصق ويتعخ من شر طردالا وفيه الرويا جزء من النبوة أى فى حق الانبياء فافهم بحسب
 فى المنام وقيل أى الرويا تاتى على وفق النبوة لاها جزء باق منها وقيل هى من الانبياء أى انبلو صدق
 من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهرة فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافى حذو النبوة
 ثم روي الكاف وقد يصدق لکن لا يكون جزء منها اذ المراد الرويا الصالحة من المعنى الصالح جزء منها
 ان وجد الطبرى باختلاف الرويات فى عدد ما هى جزء منه باختلاف حال الراى بالصالح والغنى
 وقيل باعتبار الخفى والجلي من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر فى
 جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر لانه رأى بعدا ما منامات
 كثيرة لى ولانه لا يطرح فى جميع الرويات ولو تكلف وقيل ان اللنامات شبهها ما حصل له ومنزله
 من النبوة بجزء من ستة واربعين ومرة فى الجيم ح ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها
 ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فى م وكل يخلق ونسب الشراعية لانه يسره
 ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتب عليها كما حصل الصدقة وقفا
 لئلا يسببها نفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسير امكروها وكان ذلك محتملا فى قعت

سنة ١٢٠٠

في رواية
في رواية

كذلك بتقدير الله وقيل التفعل طرح للشيطان واستقار لفعله وخصل ليسار لا نه عمل الا قد روي
يجوزهم القيد اي يجب للمعبرين ههنا الرواية ثلثة حديث النفس تخيف الشيطان وبشرى من الله
اي الرواية العظمى ما كان من الله وغيره اضغاث وهي ثلث لعب من الشيطان وتخيف بارادة ما يخبره
او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل احي من
روية النهار وروية الصحا صدق ويتم عن قريب لانه اذا اقترب الزمان لم يكدر ويا المؤمن يكذبي في
ق وفيه من لم يرا للتعبير لاول عابر المعبر في اقول العابرين قوله العابر لانه فقل ذلك اذا كان حيا
واختاره البخاري لحديث اخطأت بعضا وقد مر في اول طرايت في المنام كذا راسي قطع لعنه
صلى الله عليه وسلم علم بالوحي انه من الاضغاث او من مكسوة من تحريش الشيطان
وياول المعبرون بمفرقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض او دين
او غم او خوف وفيه من رأى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت معنى الاستدراك انه
صلى الله عليه وسلم كان يهمل ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رايتهم ما يهملني كثر
رايته وفيه اصدق الرواية لا يحاراي ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الداعي
وحلو المعدة فلا يتصاعد منها الا بخرة المشوشة ولا لها وقت نزول الملكة للصلوة المشهورة
ان اصدقكم روي اصدقكم حديثا ظاهرا لا طلاق وقيدة القاضي باخر الزمان عند انقطاع العلم
بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق في حديثه
يتطرق الخلل الى رؤياه وحكاية اياه وفيه كان مما يقول من رأى منكم اي كثيرا ما يقول وفيه
حث على علم الرواية وفيه لياتين على احدكم يوم ولا يراني ثم لا يراني احب اليه من اهلهم معهم فيه
تقديم والمعنى لان يراني معهم احب اليه من اهلهم ثم لا يراني والظاهر ان قوله في تقديم لان
يراني وتأخير ثم لا يراني كما قال واما لفظ معهم ففي موضع يعنى ياتي على احدكم يوم لان يراني فيه
لحظة ثم لا يراني بعد ما احب اليه ما مع جميعا وفيه فاهو الا ان رايت الله شرح اي علمت
انه جازم للقتال لما القى في قلبه من الطمينة وشرح اي فخر وفيه لقد رايتني في جماعة لا ظهر انه
روية حين وروى مررت على موسى ويصلي في قبة فان قيل رويته في قبة وصلواتهم في بيت المقدس
يعارض انه وجدهم في السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرو الى السماء وصلواته بالانبياء لعلهم الاول
ساراهم ثم سالوه ورجلوه او تكون كلاهما بعد رجوعه من السدة الى وفيه نظر لانه لم يرد انه جازم
بعد النزول الى المقدمين ويحده ان عدم الورد ولا يدل على عدم الرجوع وفيه رايت نفوسا
اختلفت في رويته فانكرته عائشة وجمع وابنته اخرن كابن عباس والاشعري وتوقف قوم
والثابت مقدم وليس مما يدركه باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترأ على مثله بلا سمع مع

ذات شرط الدين في العلم تنفع الاستنباط بطلانها جازب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان كذلك لم يمتنع
 ما علم من جلالته وكان الحسن يحلف عليه فالجواب ان الرواية عند اكثر العلماء بثبوت الرواية بعينه لا بد من كونها
 مختلفا في انه كل ربه بلا واسطة اثبتته الاشعرى وجماعة واختلفوا في رواية الجبل وموسى وما كان بالآثار
 ما راى اى ربه بعين فؤاده وجمهور المفسرين على انه ما بعين راسه وقال ابن مسعود راي جبرئيل لقائه
 نزلة اخرى اى جبرئيل في صورته مرة اخرى او راي ربه بعرجة اخرى وكانت له عرجات لا غلط
 على الصلوات فريد على الجمهور حتى انى اراه ويتم في نون ط لا يستقيم تاويل فادى الى عبادة
 وفق الذوق اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الايتلاف فقد ان كما شبهه من رايته بضم تاو فتحها وفيه
 ان رايته ذلك بكس كافي خطا بالاعطية ان اجتمع ليس تفويضا الى شهود من وفيه اذ في صورة
 من التي راوه فيها اى علمو حاله وهي انه ليس كشبه شئ لى وحاصل الطرق انه تعالى اتهم ببعث من
 يقول ان اربكم فاستعاذ وامنه لسمه الحدوث فلما صراهم على نفسه ويظهر من كلام الشرح ان الا
 في اذ في الصورة هو الله تعالى ويبعد استعاذتهم منه لا يقر بخطابهم بياربنا اذ ليس فيه اثم خاطبو
 الصورة ان لا اراها الا يثر بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بآية وارى مالك بضم همزة
 وكسراء ونصب مالك واسقاط الف داب المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبي صلى الله عليه وسلم مالك
 وح لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتة وروى بفتح نون يدي تبجنا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او غير
 لانه لو كان بشرا فامدنى فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار وتراينا الهلال
 اى تكلفنا النظر الى جهته لنراه وفيه ليرانى الله ما اصنع بالف بعد راء فاصنع بدل من مفعول وروى
 ليرى بفتح ياء بعد راء فتون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسراء اى ليرى الله الناس
 ما اصنع وفيه يرى سبيله اما الى الجنة او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب الى الرفع
 على كون يرى مجولا من الرواية البصرية لا القلبية هو مسلوب الاختيار عن الذاهب الى الجنة فضلا
 عن النار ج راى فيه الرواية يوم احدى راى في سيفه فلولها فاهزمية وكانت يوم احدى ولم
 يقل براى ولا بقياس الراى التفكير اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بقياس وقيل الراى
 اعلمتها وله مثل الاستحسان لقوله تعالى يا اراك الله ولقاتل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما ارا
 الله وفيه الرواية التي رايت ساله عن سبب جعل سهم من ماله فلما جاب انه احسان لروايه لما ظهر عليه
 ان عمله متقبل وجته مبرورة ورايت بضم تاء وفيه متى يراك الناس تختلف الفى متى كذا وروى الجرم
 وشرح الحديث في قاتلوك وفيه اتمى الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهمه بالتقصير في القتال
 اى اتمى لى لكم فاني لا اقصر وقت الحاجة كما في يوم الحديبية فاني رايت نفسي يومئذ بجيت لى
 مخالف حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقالت قتالا لا مزيد عليه فكيف لتوقف اليوم اصلح المسير

ويوم الجدل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى بيته المشرك وشق على المسلمين رده ويتم في يوم
 من كانوا يهونون بيع اي تحريم في افخر له وفيه ابن اراء السائل بضم هـ اي اظن انه قال ابن السائل
 لم اكن استلوا رايته في مقام اي بضم هـ اي ما يصح رويته عقلا كروية البار قل ويليق عرفا من امور الدين
 وغيره لا رايته رويته عين في مقام بضم ميم هذا اي هو هذا حتى الجنة بالثلاثة على ان خبره محذوف
 اي مرأية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرد ربحتي ويتم في مفتون وفيه الرواية الثالثة حديث النفس
 وهو ما كان في البقعة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخيف الشيطان اي الحلم اي المكروهات
 وبشرى اي المبشرات قوله لا تكون الا غلال الا في الاعناق اي غالبا لقوله غلت ايديهم وفيه ايرى في ثنا
 ما شاني بضم ياء اي اظن في نفسي شيئا يوجب الاخسرية وفي بعضها بفتحها اي انزل في حتى شيئا من القرآن
 وما شاني اي ما حالي وما امرى ط لورايته مكافاة لا بغضتها اي لورايته منزلتها من الحقارة
 والبعد عن نظر الله بغضتها وتبرأت منها تبرأ ابراهيم من ابيه حين رآه ذنبا وتبين انه عدو الله وفيه من
 قال في القرآن برأيه هذا الذم لمن له راي وميل عن طبعه وهو اهواءه جاول على وفقه ولين بتسارع الى
 التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسمع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقدير وحج
 يفرغ اراه المؤمن اي اظن ان ضمير يفرغ للمؤمن وحلم يرمثلهم يعني لم يكن ايات سورة كلهم تعين للقاء
 من شر الاشرار غير هاتين السورتين وحجود احدهم لوراني باهله وماله اي يتمنى ان يكون هو مقديا
 باهله وماله لوافق رويته اي اي وح قد رايته سجد في ماء وطيب من صبيحتها اي رايته ليلة القدر والنوم
 ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فزاي ابو سعيد جهته ملطحة با
 صبيحة الحادية والعشرين في ليلة القدر وح يقال ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وزاني فاعل
 محذوف اي ليرى مكانه الناس اي منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا راء اول يرى منزلته من
 الجنة اي يحصل له الجنة لا اعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والراء ففي المغرب فعله سمعة اي
 ليرى الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راي عين بسكون همزة اي كان يوم القيمة
 مراى عين وفيه فليدني امرأ بخاله اي انا امير خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به
 الناس فليدني كل امرء خاله فليكرم من اي ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي وفيه سارة على فاشتر
 اي سارة بلا مشقة ولا حاجة الى رويته لان رومنه سارة وانا مستلق اي والقمر بعد يوم
 او يومين حين يعلو باب الراء مع الباء ن فانطلق بربا اهله ن زن يقرأ اي يحفظهم
 ويتعلمهم نك مثلي ومثلكم كرجل خب بربا اهله اي يحفظهم من عدوهم والاسم الربية وهو العين
 والطليعة الذي ينظر القوم لثلايهم عدو ولا يكون على جبل او شرف وارتبأت الجبل صعوده
 في حراش طلساعة والباء الامتد ربتها الرب لفة المالك والسيد والمدبر والمربي والمتم والمتمم

رباء

ربيب

ولا يطلق غير مضاف الا على الله لا نادرا والملاذ هنا المولى بمعنى كثرة السراى بكثرة السبى ظمورا
 النعمة فتلا الامة سيدا فليكون الولد لها كما لمولى لاننى المحسب بيه **لها** وان الامام يلدان المملوك
 فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتداوهم المملوك فيستتر
 الرجل امه وهو لا يشعر وعن حقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امتن في الامانة ^{السبى}
 وتاينه بارادة النعمة ليشمل الذكر والانثى **ط** او اراد البت تنبيهها على الابن **ونى** ان اشارة الى
 الاسلام بحيث بكثرة السبى ويكون الولد كما لسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد ينصرف
 في الحال بالاذن فيكون اماراة للساعة فان لكل حال زولا وقيل لاي يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان
 فيكثر تردد ادها في ايدي المشركين حتى يشتريها ابنها ولا يدارى وروى بعضها بمعنى المالك او الزوج اى
 يكثر بيع السراى حتى يتزوج الرجل **منه** ومنه رب هذه الدعوة التامة اى صاحبها او المقيم لها
 والرب في اهلها والعمل بها والاجابة لها **ومنه** لا يقل المملوك لسيدة ربى لثلايوهم مشاركة الله
 في الربوبية وقوله تعالى اذكرنى عند ربك خطاب على المتعارف عند هم غم وانظر الى الهك ويتم
 قريب واما سر حتى يلقاها رجا فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة هي بمنزلة اموال بحرية اضافة
 ملكها اليها وجعلهم اربابا لها **ومنه** رب الصرية ورب الغنمة **ومنه** حررة لما اسلم دخل منزله
 فانكروا مدخول قبل ان ياتي الرببة اى اللات وهي خضرة با لطائف مصبوحة ثقيف **وحر** وقد ثقيف
 كان لهم بيت يسمونه الرببة يضاهون به بيت الله **وفي** ابن عباس مع ابن الزبير لان يربى بنى عمى اجد الى
 من ان يربى بنى غيرهم وروى وان ربي بنى ربي الكفاء كرام ايكونون على امراء سادة مقدمين يعنى بنى امية
 فافهم قرب الى ابن عباس من الزبير من ربه اى كان له ربا ويتم في قرب **ومنه** حر صفوان قال لا
 سفين يوم خين لان يربى رجل من قرش احب الي من ان يربى رجل من هوازن وفيه الكفاية
 تربها اى تحفظها وتراعيها وتربها كما يربى الرجل ولده رب ولده ربا وربيه ورباه بمعنى وفيه كاتا
 الاكلة ولا الربى هي التي تربى في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة
 جمعها رباب بالضم **ومنه** الافلا او شاة ربي **ش** **ومنه** ندع لكم الربا ويضم اؤشدة مودة وقصير
نم وفيه ليس في الرباب صدقة هي غنم تكون في البيت وليست بسائمة جمع ربيعة بمعنى مربوبة
ومنه لنا جيران من الا نصار لهم رباب **وحر** انما الشرط في الرباب اى بنات الزوجات من غير
 ازواجهم الذين **من** ان لم تكن يربى من الرب لا من التربية لانه معتل **نه** وفيه اسد تربى
 في الخيضة اشبالا اى تربى وفيه الرب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يرباه اى
 يكفل بامره **ومنه** كاتكة ان يتزوج الرجل مائة رابة اى امرأة زوج امه لانه كان يربيه وفيه حلها
 رباب رباب المرأة حد ثمان ولاوها وقيل ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها شهران وقيل عشرين يوما

لا يربى بنى غيرهم

يريد انما تحمل بعد ان تلد ليسير وهو مذموم في النساء والمحمود ان لا تحمل حتى يتم رضاع الولد
 منه الشاة تحلب في ربابها وفي الروافذ اقصر الرابية هو الفقر السحاب التي ركب بعضها بعضا
ط هو نجفة واحدة قوله يتق قد ضمير فاعله للنقب ويكاد ويخجوا يحذف نون يتوهم ان دعاء
 اتركاني والنور الزهراى واذا حل الرجل ولدان ما رايت ولدا ناقظا كثرته وما هذا سؤال
 عن الرجل الطويل وهو لا عن الولدان شطر مبتدأ كما حسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه
 حسن وبعضه قبيح لبيانه بقوم خلطوا عملا صالحا بسيئ والمراة بالمحض الصافي واصله اللين
 الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واو لا للمشركين سؤال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم
 ومنه واحد ق بكر ربابه **ك** هو نجفة واحدة اولى قوله يرفضه بمجتهى يتركه قوله يغدون
 بيته فيكذب اى يطعم مبكرا من بيته فائدة ذكره انه في تلك الكذبة مختار لا مكروه وفيه تدلالت
 الايدى بضعة عشر من ربلى رباى اخذته هذه مرة وهذه مرة **و** الربى منسوب الى الرب و
 الكسر للمناسبة ربون الجماعات الكثيرة من الرتبة الجامعة **هـ** اعوذ بك من غنى مبطر وفقر
 مرب وملب اى لازم غير مفارق من ارب بالمكانه والبا خاقامير **و** عالم رباى منسوب الى الرب
 بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كالتق ايربى من المتعلمين بصغار العلوم قيل كيا
و الربانى العالم الراسخ في العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجهه الله وقيل العالم العامل للمعلم
ن اسم يارب الحجرة يريد عائشة تقوية الحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار في مجلس
 واحد الخوف السهو بسبب **ك** لا يقل اطعم ربك وليقل سيدى ومولاى اى لا يقل السيد اطعم ربك
 اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل ان يقل سيدى ومولاى فان بعض
 الناس سادات على آخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية
 الحقيقية مختصة به تعالى وفيه كان ما اصابه على به اى محسوب على بائنه **هـ** فيه غدت الشياطين
 اى يوم الجمعة براياها فياخذون الناس بالرباثة فيذكرونها ونهها الحاجات اى ليريشوهم
 بها عن الجمعة من ريشته عن الامراذ لجسته وثبطته وهي جمع ريشته وهي لمحبس الرجل عن مهامه وروى
 يرمون الناس بالترابيث فان صحت فجمع تربيشة للمرة من ريشته تربيشا وتربيشة واحدة **و** انما هو
 فيريشون الناس اى مكان يرمون **هـ** فيه ذلك مال رابح اى ذوربح ويروى بختية وعجى **و** خرط
 عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لها في ضمان البائع الا ان
 فيها له كخسارها **هـ** ملكا رجلا بكسراء وفقر واحدة كثيرا العطاء **و** على ان رجلا خاصا اليه بال
 امرت اياه زوجا بنته **و** هي مخونة فقال ما بدالك من جنونا قال اذا جامعة غشى عليها فقال تلك

ربث

ربح

رجل

ربح
ربد

الربح لست لها باهل اراد ان يخذ منها واصله من تربخ في مشيته اذا استرخى تحت الميرة في يوم اذ لم
لها ذلك عند الجماع فيه ان سجدة كان مربدا التيمم هو الموضع تحبس فيه الابل الغنم وبه سميت
مربدا المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتر باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربداه اذا حبس المربدا
ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف ومنه حتى يقيم ابو لباية يسد ثعلب مربداه بازاره يعنى موضع تمع
وفيه يعمل ربد ابكة هو بفتر باء الطين والرباد الطيان اى بناء من طين كاي سكر ويجوز كونه من الربد
الحبس لا نه يحبس الماء ويروى بالزاي ويجي وفيه اذا نزل عليه الرحي اربد وجهه اى تغير الى الغبرة و
قبل الربداء لون بين السواد والغبرة ومنه اى قبل شربها اى الفتنة صار مربدا او روى مراد ايريد
اربداه معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو ومنه قام من عند عمر ربد الوجه فحضرت
العصر ربد النعم فصلى اى التيمم لما في اخرى وهو الكسر عند الجموع ويقع عند بعض دهملة في اخره على صلبين
من المدينة كرب لذلك وتريد وجهه اى علة غبرة وصار كلون الرماد وروى وهو محار الوجه فلعل
حمرته كدرة اوانه في اوله تليثم تحمرا وبالعكس وفيه اسود مراد ابوزن حمار وروى مراد الجمنة
مكسوة بعداء على لغة من فر من الساكنين وتفسيره بشدة البياض في سواد تصحيف صوابه شدة البياض
في سواد ط كالماد وهو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة فله في عمر كتب الى عامله انما
انت ربداء من الربدى بالكسر الفقرة صوفت قنأ بها البعير بالقطران وخرق يحلو بها الصائغ المحلى يعنى انها
نصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلو بها بتدبيرك وقيل هى خرقة الخائن فيكون ذماله قد ذمه ونال
من عرضه وقيل هى صوفة من العهن تعلق في اعناق الابل وعلى اليهودى ولا طائل لها ووجه شبهه بها
انه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النعم وحكى فيها التحريك والربداء بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة
بها قبر الى ذر له هو بفتر باء ومجدة وذال حجة موضع بثلت من اهلها ومنه مررت بالربدة فقلت ما انزلك
وانما ساله لان مبغضى عثمان شنوا عليه بانه نفى ابا ذر فبين انه انما نزل به باختباره كان بينه وبين
معاوية نزاع لانه كان كثيرا لا اعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشى الفتنة فشكاه الى
عثمان فكتب الى عثمان ان اقدام بفقر دال اما مضارع فيقطع الهمة او امر فوصل فقد متها فكثر الناس
على يالونى عن خرمي من مشق فخشى عثمان ما خشي معاوية فقال ان شئت نجيت فكننت قريبا فذا انزلنى فيه فوضعنا
قطيفة ربيزة اى صخرة من قولهم كيس ربيزة وصرقة ربيزة ويقال للعاقل القين ربيزة وقد رن ربيزة وار
اربازا ومنهم من يقول رميز بسيم الجوى كيش يميز ككثر ان يحجز مثل ربيس فيه اخبر قريش ان اهل
خيدراسوا محمدا ويريدون ان يرسلوه الى قوم ليقتلوه فجعلوا يرسلون به العباس هو امان الى راس
وهو المرغمة اى يسمونه ما يسطر ويغيظه واما من قولهم جاء بامور ربيس اى سود يعنى لا يقبل به
واما من الربيس هو المصاب بال و غيره اى يصيب العباس بسوء فيريد ان يتربصكم الدوائر التربص

ربد

ربز

رلس

رلص

ربض

والانتظار فيه قد عابا بناء برضا الرضا اي يروى ويحضر ثقلهم حتى ينالوا على الارض من ربض في المكان يرض
 اذ الصق به واقام ملازمه واربضت التملخ اشتد حرا حتى تربض الوحش في كناسها اي تجعلها
 تربض في وروى بالياء ويحي ومنه اذ اتيتهم فاربض في دارهم ظبيا اي قم فيها امنا لا تروح كانك ظلي في
 كناسه قد امر حيث لا يرى انسانا وقبل امرة ان ياتيه كالمتموحر لا يبين ظهرا في الكفرة فتى بابه منهم
 نفر عنهم شارد اكا ينظر الظبي وفيه فقر الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اي الجالس المقيم ومنه
 كربضة العز وروى بكسر الراء اي جنتها اذ ابركت ان هو يفتقر راء وحكي كسر هاء اي كبرها او كقدما
 وهي ابضة نه وح راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض وح وحلى بقر ربوض وح لا تتبع الراء
 الترك والحبشة اي المقيمين الساكنين اي لا تهيجهم ماداموا لا يقصدونكم وح الرابضة ملثكة
 اصبطوا مع آدم يهدون الضلال لعلهم من الاقامة ايضا الجوهري الرابضة بقية حلة المجنة لا يخلو منهم الارض
 وهو في الحديث وفيه مثل المناق مثل الشاة بين الربضين وروى الربضين الربض لغنم والربض
 اي يذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم اوبين مريضيهما ومنع على الناس حلى كربضة الغنم اي
 بالغنم الربض وفيه انا زعيم بيت في ربض الجنة هو يفتقر براء ما حولها خارجا عنها تشبهها بانيه حول المدن
 وتحت القلاع ومنه من ترك الكذب هو باطل بني له في ربض الجنة وتقيد بالباطل تأكيد وقيل حذر
 عما فيه صلاح ذات البين وعن المعارض وعن الكذب في الحرب ومن ترك المراء اي الجدال هو متحفي
 كسر النفس كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله ومرابض الغنم جمع مريض يفتقر بهم وكسر ياء موضع
 الغنم وهو كالجلوس للانسان قيل كالاضطجاع له وفيه فاخذ العتلة من ثقل الربض هو يفتقر راء وسكون راء
 اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو الربض سواء كسّم وسم وفيه لا يبيت عزبا وله عند نار ربض رجل
 زوجته التي تقوم بشانه وقيل هو كل من استرح اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت
 وفي ح اشرط الساعة وان تنطق الروبيضة في امر العامة وفسر بالرجل التاف وهو صغير الرابضة
 وهو العاجر الذي ربض عن محالي الامور وقد عن طلبها وتاء للبالغه والتافه الخسيس الحقير وفي ح ربي
 لبا بانه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اي خفة ثقيلة لازقة بصاحبها ونحو اللياقة
 في ح قتل القراء كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة في اسبغ الوضوء وكثرة الخطا
 وانتظار الصلوة فنكرو الرباط هو في الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشب به الاعمال الله
 القتيبي اصل ان يربط الفريقان خيولهم في نفر كل منهما معد لصاحبه يعني ان المراقبة على المطارة ونحوها
 كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي وتكف عن المحارم ومنه ان يربط بغير
 قال زين الحكيم الصمت اي اهدم وحكيم الذي ربط نفسه عن الدنيا اي شداها ومنعها وحكي قال
 الشعبي كان لغاجا رابطا بالنهرين ط فذا كره الرباط اي هذه الاعمال هي مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

ربط

عن النفس تمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الأكبر لما فيه قهر عدو الله وفيه رباط يوم وليلة في سبيل الله
خير من الدنيا أي ارتباط الخيل في الثغر المقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على فضيلة
من المعركة ومن انتظار الصلوة لأن هذا في من فرض على الرابطة بنصب الامام من شنتين فدل كلاً الرابطة
ثنتين مفعول ذكره رفاً وذا إشارة إلى الانتظار لأنه حبس قبل الثلاثة والرباط لغة الحبس هو المراد
هنا قبل أي المأمور بقوله رباطاً وقيل الرباط الأفضل وفيه ولقد هممت أن أربطه لك بكسر موحدة
ش وحكى ضمها ن قبل أن الجن اجسام لصيفة فيحتل بصورة بصورة يمكن ربطه ثم يمنع أن يعود إلى
أصله فيأتي اللعب فيه أن رويته ممكنة وقوله من حيث لا تروهم على الغالب قيل إن رويته في صورهم
ممنوعة إلا لانبيا ومن خرجت له العادة وهو مردود وفيه فربطت عليه ش فاهو الأرض المرتفعة
أي حبست نفسي عن الجري الشدايد استبقى نفسي بغير فاء أي لا يقطعني اليأس وربطها في سبيل الله
بغير باء أي عدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكاة فيها خلافاً للجمهور وأولوا حق الظهور
بأعانتها للأنزاع وحق الرقاب بالاحسان إليها فغلبها وقيام مؤنجاج وهو من رباط له بغير باء وضع
الرباط وهو ملازمة العدو وفي الجهاد سحر ورباط من ارتباط الخيل في سبيل الله أو كل العبادات
رباط في سبيله وقرئ ومن ربط الخيل رباطاً وربطة ثم ربطوهي ما ارتبط من الخيل بالقتال
للقتال الواحد ربطوهي للامر جاشه أي حبس نفسه عليه والربط على الأمر تسديده وتقويته
فيه وأمر وتربيم أي تأخذ ربع الغنيمة ربت القوم إذا أخذت ربع أموالهم أي لم أجعلك رئيساً مطاعاً لأن
الملك كان يأخذ ربع الغنيمة في الجاهلية دون أصحابه ويسمى ذلك الربع المربع ويزيد في كل منة في
لعدى تاكل المربع وهو لا يحل لك في دينك وش عن الرسول فينا يقسم الربع واحد من أربعة وفي
عمر بن عبد الله رأيتني وأني ربع الإسلام أي تقدر مني ثلاثة فيه وأنا ربعهم وفي السقط إذا
في الخلق الرابع أي صار مضغتي في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من حلقة ثم من
وفيه حدث امرأة حديثين فان ابنت فاربا هو مثل يضرب لبليد لا يفهم أي كثر القول عليها أربع
مرات وقذا يروى بوصل همزة أربع بمعنى قف واقتصر بقول حدثها حديثين فان ابنت فامسك
ولا تشعب نفسك وفيه فجاءت عيناها بأربعة أي بداموع جرت من نواحي عينيه الأربع وفي ح
طلعت أنه لما أربع يوم أحد وثلت يده قال يا طلحة بالجنة أربع أي أصيبت أربع راسه وهي نواحيه
وقيل أصابته أربع وقيل أصيب جبينه وفي ح سبعة لما تغلت من نفاسها تشوقت الخطاب
فقال صلى الله عليه وسلم أربع على نفسك ومعناه عند من جعل عداها بعد الأجلين توقفت
عن التزوج وانتظري تمام عدة الوفاة من ربع إذا وقفت وانتظري عند من جعلها إذا نكح
ففي عن نفسك وأخرجها من بؤس العدة وسوء الحال من ربع إذا خصي ربع إذا دخل في الربع

ربع

تأنيدي
بعضها
تشوقت

ومنه فانه لا يبيع على غلوك من لا يحسنه امره اى لا يحبس عليك ويصبر الا من يصبر له
وحيلة اربى علينا اى ارفق وانفسى وح سنة على نفس جعل من قلة الفار بى فيمت ولم تكن اى اقصر
على هذا وارضى به ان اربوا على انفسكم بجزرة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات
فانكم تنعون سمعاً قريباً **ك** فان الله معكم اى بالعلم **ك** وتشترط ما سقى الربيع والاربعة الربيع النهر
الصغير والاربعة جمع **ط** كنصيب وانصاء **ك** ومنع بما ينبت على ببيع الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة وح فصل الى الربيع فتظهر **و** كما فوايكون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكترها ما ينبت على الانهار والسواقي **ن** ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربيع بضم راء وحزت ياء **ن** اجمل القرآن ربيع قلبى جعله ربيعاً له لان الانسان يرتاح قلبه في
الربيع من لا زمان ويميل اليه **ط** كما ان الربيع زمان اظهر اثار الله واحياء الارض كذا القرآن يظهر
منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف وينزل به ظلمات الكفر والجهل والهمم **ك** استغنا غنى ربنا
اى عما يغنى عن الارتياح والنجدة فالناس يريدون حيث شاءوا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الاستئذان في
طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع وفيه جمع في مترج الربيع والمترج والمترج موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة في غير الامصار وبيع بكسر ميم مال مزرع
بالمدينة وبفتحها جبل قرب مكة وفيه لم يجد الا جملاً ربا عيا هو من لا بل ما طلعت ربا عيده وكن
الرباع ولا نثى رباعية وهو مخففة ياء وذا اذا دخل في السنة السابعة **ط** وفيه جواز قرض الحيوان
خلا فلا لى حنيفة ودعوة النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
ومكان لا اخلاق **ك** مرمى بنياك ان يحسنوا غدا رباعهم مرمى بكسر باء جمع ربيع وهو ابل ولبس
الربيع وقيل ما ولد في اول التناج واحسان غداها ان لا يستقص حلا ممتحا لثمن منه تفصح الربيع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويحى في **ن** ومنه **ك** اخفان الرباع وح فاعطاه ربعة يتبعها ظن **ك**
هو تانيك الربيع وح ان بنى صبية صفيق **ن** افلم من كان له ربيعون الربيع ما ولد في الربيع وهو
مثل للعرب قد يروى فيه في صفاتة انها لم رباع وشيعا هي نوق تلد في اول التناج وقيل ما يبكر في
الحمل ويروى بالياء وفيه وهل ترى لنا عقيل من ربيع وروى رباع الربيع المنزل ودار لاقامة ربيع القوم
محلتهم والرباع جمعه **ك** من رباع اودو بكسر باء جمع ربعة محلة اودو ودار فلود وبتاكيد **ن** من كان
لهش ياء في ربة او نخل يفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكذا الربيع **ش** وقيل ربوعها جمع
ربيع وهو الدار **ك** ومنه ارادت بيع رباعها اى منازلها وح الشفعة في كل ربعة او حائط او ارض الربعة اخص
من الربيع وفيه ثمود عابثون كالربعة على الماء ربيع كالجونة وفي كتابه للحاجين الانصار انهم امة واحدة على رباعهم يقال
لقوم رباعهم ورباعهم الى استقامتهم يريد انهم على امرهم كذا كانوا عليه واربعة الرجل شانه وحاله القى هو رابع

عليها ثابت بقيم فيه إن فلانا تتبع امر القوم أي ينتظرون يوم قوتهم ومنه المتربع المطبق للشيء وهو على راحة
 قومه أي وسيدهم وفيه يقوم بربيعون بجراد يروى بربيعون ربيع الحجر وارتباعه أشالته ورفعته لأظهار القوة وتسمى
 الحجر الربوع والربيع من ربيع بالمكان إذا ثبت فيه فقام وفي صفته صلى الله عليه وسلم أطول من الربوع هو بين
 الطويل والقصير رجل أربعة ومربع **ك** أربعة بسكون موحدة وبفتح أي لا قصير ولا طويل أنت بتاويل النفس ومنه
 مربع الخلق إلى الحمرة والبياض أي مائل إليهما وروى مرفوع الخلق أي معتد لها وفيه أغبوا عيادة المريض
 وأربعوا أي دعوة يومين بعد العيادة وثالث اليوم الرابع من الربيع في أوراد الأبل وهو أن ترد يومًا وترك يومين
 لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع **ك** قلعوأرباعيته بفتح راء وخفة مثناة فتنية السن بين الثانية والثانية من كل جأ
 اثنتان ومنه وكسرت رباعيته نش هو وزن ثمانية رماة عتبة بن أبي وقاص يوم أحد فكسرت اليمنى السفلى وخرج
 شفته السفلى ولم يكسر رباعيته من أصلها بل ذهبت منها فلقية وابن شهاب شجرة في جهنم طرير في جملة حتى تطلع
 حساء أي تجلس مريعا وهو أن يعقد على ركيه ويمد كبتة اليمنى إلى جانب يمينه وقد مد اليمنى إلى الجانب اليسار واليسرى
 بالعكس حساء بالمد تانيث أحسن حال من الشمس أي ترتفع الشمس كماله وصوب حسافة مصدر أي طوى أحسن
 شم يوم الأربعاء كسر باءه أجود الثالثة **ق** فيه الشيطان قد أربع في قلوبكم وعشش أي قام على فساد التسعة
 المقام معه وفيه هلك في ناقتين مريعتين يمينتين أي تخصبتين لأرباع إرسال الأبل على الماء تروده متى شاءت
 أربعها وربعت هي إراد ناقتين أربعنا حتى يمتتا **و** أربع بكسر باءه وأد عند الجحفة **فيه** من فارق الجماعة
 فيد شبر فقد خلع ربة الإسلام أي ترك السنة واتبع البدعة وهي لغة عروثة في جبل تجعل في عنق بهيمة أو يربها
 وجمعه ربق ككسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الإسلام وأحكامه ويقال يحمل فيه الربة
 ربق وجمعه رباق وأرباق ومنه كسر الوفاء بالعهد ما سرتاد الرباد شبهه يلزم لأعداء من العهد بالرباق
 واستعار الأكل لنقض العهد فان البهيمة إذا أكلت الربق خلصت من الشدة **ن** هو بلسا جمع ربق جبل ذو عروق
ن وتذروا أرباقها في أعناقها شبه ما قلده أعناقها من الأثام ومن وجوب الحج بالأرباق اللازمة لأعناق
 اليهم ومنه في وصف الصديق واضطرب جبل الدين فاخل بطرفيه وربق لكم انشاءة تريد لما اضطرب
 الأمر يوم الردة أحاط به من جوانبه وضمة فام يشذ منهم أحد عن من تربق اليهم شدة في الرباق **و** على لموى
 انطلق إلى عسكر فما وجدت من سلاح أو ثوب أو شيء فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك ربق الشيء وارتبقت
 لنفسه كربة وارتبطته من الربة أي ما وجدت من شيء أخذ منك وإصيب فاسترجعه كان من حكمه في أهل البغي
 أن ما وجن من الهم في يد أحد يسترجع منه في صفة الجمة يركبون المياتر على النوق الربك أي جمع أربك
 الأسود من الأبل وفيه تحير في الظلمت وارتبك في الهلكات أي وقع فيها ونشب لم يتخلص ومنه
 أربك الصيد في الحباله **و** أربك والله الشيخ **فيه** فلما كثروا وربلوا أي غلظوا ومنه تربل
 حبه إذا انتفخ وربا وفيه كان ربلا في الجبال عليه الريل اللص الذي يغزو القوم وحده وريلة العرب

ربيع

ربق

الربيع هو ربيع
 الربق هو ربق
 الربك هو ربك

ربك

ربك

الخشب المتصلصص على اسوقهم الخطاى كذا روى عنه في نسخة وأراه بالعكس يقال ذيب رينال لصد رينال
 ومنه اسد رينال لانه يغير وجهه والياء زائدة وقد يهز ومنه كانه الرينال العصب على الاسد والجمع الرنايل
 والريابيتل على الهز وتركه فيه تكرار ذكر الربا واصله الزيادة بالماء يربو اذا زاد وارتفع وفي الترفع
 زيادة على الاصل من غير عقد اربى فهو رطب ومنه من اجبى فقد اربى ومنه ح الصدقة فربوى كمن الرحن
 ن اى يعظم اجورها او جثتها حتى تنقل في الميزان واراد بالكف كفا سائل اضيف الى الرحن اضافة ملك وفيه
 الفروس رتبة الجنة اى رفعها وحي بالضم والفتح ما ارتفع من الارض ومن اربى فعليه الربوة اى من تقاعد عن اداء
 الزكاة فعليه الزيادة في الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اربى بالجزية فعليه الربوة اى من امتنع
 عن الاسلام لاجل الزكاة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكاة **ش** الربوة مثلثة السواء واذا
 بان يوضح شرطه **له** وفي كتابه في صلح بخران ليس عليهم رتبة ولا دم قيل انما هي رتبة من الربا واصله الواو
 اى اسقط عنهم ما استسلفوه في الجاهلية من سلف اوجوه من جاية والرنية مخففة لغة في الربا وقياسه
 رتبة وانما الرواية رتبة بالتشديد وجهه الزخشي بانه فعولة من الربا كالشريعة فعولة من الشريعة وفي
 ح الانصار لثا اصبنا منهم يوما مثل هذا الزين عليهم في التمثيل اى لتضاعف وفيه مالك حشلى
 رابية هي التي اخذها الربو وهو التهم وتواتر النفس الذي يعرض للسرع في مشيه وحركته **ك** الاربا من
 اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع ط اى لا ربت اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة
 ارتقاها اكثر واسناده الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم تكرار فلما
 بثلث وروى بثلاثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اسما به الربوة اى علان نفسه وصاق صدقة قوله وليس
 بناخم اى لا يمكنه التهم فيعذب ابد قوله كل شىء بالجر بدل من الشجر بتقديم مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتميز
ك كان البيت مرتفعا كالمابية هي ما ارتفع الارض وما انتم من رب الربو اى من اعطى بيتي افضل
 من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة في الرباط الربا في النسبة اى الربا الذي
 عرف في النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت في النسبة وفيه لا يوافقا كان يد ايدى بشرط
 للمساواة في المتفق واختلاف الجنس في التفاضل وفيه اخر ما نزلت آية الربا فندعو الربا والريبة وهي الذين
 ياكلون الربوا لا يقومون لاية فهي غير منسوخة ولا مشتبه فلذا المفسر من النبي صلى الله عليه وسلم قال **ك** الربا
 في جملها وهي المراد بالريبة وفيه اربى الربا الاستطانة في عرض المومن هي ان يتناول منه اكثر مما يستحقه
 وخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فيجوز رد او فضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله
 بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان في الواجر مجا عرض منه وكبحر الشاهد على جائز **ح** وكذا الربا من
 التي تكون في البيت لاجل اللبن **ح** اخذ رابية زائدة على الاصل **و** ربت انتفت وكهترب بالنسب
 وبالهنز ارتفعت **و** اربى من امة اى اذا كان بينك وبين امة عتق حلت نفسك فذلك وجهه **م**

وبقيه وفيه أدنى فافطة قد انت رتوة أي خطوة وفي ج معاذانه يتقدم العلم له يوم القيمة برتوة أي
يومية سحر وميل ومدة وبصر أقوال ومنه ح ابن جمل في غيب في الأرض ثم يبدو رتوة **باب الرأفة**
واشرب المتبر من اللبن ثنية أو صرifa الرثنة اللبن الحليب نصب عليه اللبن الحام مضف فمحب من سباعه
وفي المثل الرثنة نقفا الغضب تكسر وتذهب منه هو اشهى الى من ثنية فيه عفت لكم
عن الرثنة وهو متاع البيت الدن يروى الرثنة والاصواب الرثنة بوزن الهرة ومنه ح عرف رثنة أهل النهر
وكان آخر ما بقي قد ح يوم نهاره هو لا يخطر وانكر رثنة وخطرتم لهم السلام وجهه به رثان ومنه
ح فجمعت الرثان الى السائب وفيه عند متاع رث منال رث اي فاش خلق بال وفيه رث يوم
احد لا رثان ان عمل الجح من المعركة وهو ضعيف قد انقضى الجراح والرثان الجرح كالموت ومنه ق وأن
مرثنة اي سافطة ضعيفة وهو مفتعلة وأصله من الموت الثوب الخلق فيه هل لك في رجل قد
حاجته وطل انظاره اي حافت بجوائحه ومطله من رث المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد
حاجته بجوائحه كفا عتقوا بنهم اي بدنوبهم في صفة القاضي ينبغي ان يكون ملقيا للروح متحملا
للأمة الروح بفتح ثاء الداء والشر والحرص ميل النفس الى في المطامع فيه خير الخيل الارثم الكوخ
هو الذي نفعه ابيض شفته العليا وفيه بيانك عن الارثم صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه
لافة في اسنانه واسنانه أصله من ثير الحصار وهو مارق منه بالاختلاف ومن ثمت نفعه اذا كتم
حتى ادميته فكان فيه قد كسر فلا يضع ويروى بمشاة ومنه ح بعثت اليه اخت شادا عند فطرة
بقليح لبن قالت بعثت به مربية لك من طول النهار وشدة الحر اي تحمالك واشفاقا من رث له اذا
رق وتوجع وهو مصد كالمغفرة وقيل صوابه رثاة من رثت الحى رثيا ورثاة ورثيت الميت رثية
ومنه ح نحي عن الترق وهو ان يندب الميت لك يروى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي هو من
قول سعد والزهرى ان توفي بكسر هـ منة وفتحها فمن كسر قال انه اراد الخلف بعد الحج بمكة فحشي عليه ان
يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعد بلا عدا ومات مريضة بمحنة فحشية عطف على قول وقد ر
في الياش رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ما ضي لبعض بكسر واخفة
مثلة ومنه ح اضافة والمراد توجعه وتخزينه عليه لموته بمكة بعد الحج ومنها الامدة ذكرها
الباعث على تجهيز الحزن فانه منهي وجرى ذكر الحسن او نظير الشعرفيه من غير تجهيز الحزن واطار التبرم ولا كفا
غير مني **باب الرأفة مع الجليمة** انا عند فيها الموجب للرجبة ان تعد الخلة الكريمة ببناء
من حجارة او خشب اذ خيف عليها طولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها في رجة والعناق تصغير
العناق بالفتح الخلة تصغير تعظيم وقد يوجب جعل الشوك حولها لئلا يوقى اليها ومن التوجب ان
تعد بخشبة ذات شعبتين قيل المراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه ومنه ح

رثا

رث

رثان

رثع

رثم

رثا

رجب

ومنه شهر رجب لأنه كان يعظم منه رجب خضر الذي بين جمادى وشعبان إضافة إلى مضر لا نفع
 عظمه وبين جمادى تأكيد لأنهم كانوا يبتسئون به ويخرونه من شهر إلى شهر فيقول عن موضعه العتية
 رجبية ذبيحة يدعونها في رجب فيه لا تنقون رواجكم هي ما بين عقد الأصابع من داخل جمع رجة
 والبراجم العقد للتشبه في ظاهر الأصابع ثم جمع رجة بضم باء وسكون جيم رجة فيه من يركب البحر
 أربع فقد يوت منه الذمة أي اضطرب بفعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الأرض جاورو
 أربع من الارتاج الإخلاق فإن جمع فعناه أغلق عن أن يركب ذاعدا كثرة أواجه منه فتح الصور فتح
 الأرض باسمها أي تضرب وح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه على ما شيطان
 الذمة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه رجة صلبة وح فوج الباب جاي غزوة حركه
 وح الناس رجاج بعد الشخا مهيون بن عمران هم عا ع الناس جمها هو وح زواج عائشة كانت على
 أرجوحة وروى رجوحة الأرجوحة جبل شدة طرفاه في موضع عال ثم يركبه الإنسان يرك وهو فيه
 وير في الفقيه في حرات القدس من حجتين إرجح الشيء إذا مال من ثقله وحرك ومنه في صفة السما
 وإرجح بعد تسوق أي ثقل مال الوردة الجوهرى في اللون على أنها أصلية وغيرة من رجح إذا ثقل فيه
 لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس رجوة الماء الخبيث هو بكسر الراءين بقية الماء الكدرة في الحوض المختلفة
 بالطين فلا ينفع بها أبو عبيد الرواية كرجوة والمعروف في الكلام رجوة الزمخشري الرجوة المرو
 التي تخرج كفلها وكتيبة رجوة تخرج من كثرتها فان تحت الرواية قصد الرجوة فجاء بوصفها أنها
 طينة رقيقة فتخرج وح الحسن بن يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقاتا تبعه رجوة من الناس
 أراد رد ألقم الذين لا عقل لهم وح الوليد بن مغيرة حين قالت فريش النبي صلى الله عليه وسلم أنه شاعر
 فقال لقد عرفت الشعر رجوة وهو رجوة فريضة فها هو به الرجوة من البحر ونوع من أنواع الشعير يكون
 كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائد أراجيز جمع أرجوزة فهو كهيئة السجع إلا أنه في وزن الشعر وتسمى
 راجوا كهيئة قائل نحو الشعر شاعر الحرس الواحد في الحديث من ضرب الرجوة المصنوع نحو أنا النبي
 لا كذبنا ابن عبد المطلب المشطور نحو هل أنت إلا أصبع وميت في سبيل الله ما لقيت لم يعد هبا
 الخليل شعرا قوله أنا ابن عبد المطلب إشارة إلى ريار أما عبد المطلب كانت مشهورة عندهم أي تصدقها
 فنكروهم أي أهابه وفيه من قراء القرآن في أقل من ثلث فهو راجر سماه به لأن الرجوة خف على اللسان
 القصيدة وفيه كان له صلى الله عليه وسلم فوسمى تجز الحسن بهله وح إن معاذ أصابه الطاعون
 فقال ابن العاصي لواه الأرجوا وطوفانا فقال ليس جزوا طوفان هو بكسر باء العذاب لا شر والذنب
 ورجز الشيطان ساوس من كانوا يرتجون فيه جواز لا شعار في حال الأعمال والأسفار والتفقا على
 شريطة القصد في الشعر فلا يكون ما ورد من زنا شعرا ط الطاعون جزوه عبد المطلب نزل على من وطئ

رج

رجح

رجج

رجز

رجز

الباب سجدات الفرافات منهم في الساعة اربعة وعشرون الفا عذاب من جزئى من العذاب والرجع
 فاجهر اى عبادته الاصنام **له** فيه اعوذ بك من الرجس الخس الرجس القذرة قد يعذب به عن اجرامهم
 البقيع والعذاب اللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس فختين يكسر جميعه اذ لا تتبع الرجس منها انها الى الله
 رجس اى مستقدرة **منه** لما ولد صلى الله عليه وسلم اررجس ابوان كسراى اضطرب في تحريك حركة
 سمع لها صوت **منه** فوجد جسا اورجوا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد مجاع رجس اذ عمل قبيحا
 لينه عنكم الرجس الشك **رجسا** الى جسد اى كفى الى كفرهم **و** يجعل الرجس على الذين لا يعقلون
 اللعنة في الدنيا والعذاب في الآخرة **فيه** لعلمهم رجعون اى يردون بالبضاعة لانها ثمن ما اكالوه
 او يرجعون اليها **و** على رجعه لقادر اى على عادته حيا بعد موته او على ردة في الاحليل **و** ذات الرجوع
 الى المطر لانه يرجع وينزل **له** اى يحلب يرجع بالمطر **و** الرجوع الغدير من الماء **له** فانها يتراجعا
 بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون احدهما مثلا اربعون بقرة والاخر ثلثون مالهما مشترك
 فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين قديعا فيرجع باذل المسنة بثلاثة اسباعا على خيطه و
 باذل التبع باربعة اسباعه على خيطه لان كلام السنين واجب على الشيوع كان المال ملك احدهما بالسوية
 دليل على المساوى ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين
 اربعون شاة لكل عشرون يعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف
 شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال **فيه** انه راي في ابل الصلقة ناقة كوامفال
 عن المصدق فقال ان ارتفعتا بابل الاربعين ان يقدم بابل المصريف فيعير اثريش ثمنها غيرها
 الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فلما خذت رجعة لانتار تجعها
 من الواجب منه معوبة شكت ليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجلاب التجارة و
 ارجاج التجارة اى تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعونها باثمانها اليكارة للقنية اى الابل **و** رجعة
 الطلاق تفتح راعها وتكسر على المرأة والحالة **فيه** فانه يودن بابل الرجوع قائمكم ويوظف قائمكم القائم
 يصل في الليل ورجوعه عودة الى نومه او عودة عن صلوته ويرجع قاصرو متعلا هنامتعد ليزوج بوط
ط يرجع كيف راي يردن قائمكم بالنصب اى يعلم للتمه قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح
 نشيطا او يوتاوبناتق للصبح او غوها ويوظف قائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تجد قليل او ايتا
 او سحورا واغتسال او غوها **له** هو بالرفع النصيب من الرجوع او الرجوع **له** كان صلى الله عليه وسلم يرجع
 يوم الفتح التراجع يرد يد القرامة **منه** ترجيع الاذان قيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وحكى ترجيعه
 بهذا الصوت هو الكاكا وهذا ما حصل منه الله اعلم لانه كان ياكبا فجعلت المناقة فحكه فحدث الرجيع وفي
 حاكم كان يرجع وجهه لانه لم يكن راكبا **له** قال لانتا بجمرة فالفردوى بجمرة فالغين الرجيع ديدان

رجس
 العذاب
 اللعنة

رجع

الرجعة
 الرجوع
 الرجوع

في الحق كقراءة اهل الاحل بكونوا الكلام ثم بعد خفاء من ومن على اشباع المدا وحكاية صوته له الزمان
 ط يرجعون بالقران اي يرددون الحروف كقراءة النصارى **ثم** نقل في البداة الربع وفي الرجعة الثلث قد
 شرحه في البداة **و** منه من عليه حج او ذكوة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اي الرد الى الدنيا المحسن العمل
 ويستند ك ما فات **و** الرجعة من هب قم من العرب طائفة من اهل البديع والا هواء يقولون يرجع الميت
 الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جلت طائفة من الرافضة يقولون ان عليا رضي الله عنه مستقر في السحاب
 فلا يخرج مع من خرج مني الا حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب الشوق له تعالى
 حتى اذا جاء احدكم الموت قال بارجعون يريد الكفار فحمد الله على الهداية والايمان **و** فيه قال الجلاء
 اخرب رجعا يد بك قبل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كما نه كان يرفع يديه عند الضرب فقال رجعا
 الى موضعها **و** فيه انه حين نعى اليه قثم استرجع اي قال لانا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع
و منه في اتمام عثمان للاربع فاسترجع لما فيه من تقويت فضيلة القصور وقال ليت حظي اي نصيب لي
 اربع ركعات كعتان **و** منه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى على عائشة وعندها مصيبة
 ظنا منه لا يسلم من افكاح **و** منه غير استرجاعه **ثم** نزل ان يستغنى بجمع او عظمها والعنيدة والروث
 لانه رجع من حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا **و** غزوة الرجيع وهو ماء لهزيل **و** يلحق بالرجيع
 جنس الفخس والعظم جميع المطعومات المحترقات كجزاء الحيوان او راق كسبي **و** علل العظم بانه زاد الجن
 وقيل لانه يوكل في الشدائد الرجيع بانه علف **و** اجمود روي انه وجد ن على العظم ط كان عليه ثم اكل
 وعلى الروثة حيا كان عليها يوم اكلت اجمع المسلمون على ان الجن ياكلون يشربون **ثم** فارجع الى
 اي موضع ناجيته فيه **و** فيه واحدا بن هب الى فمى للثقة يرجع اي راجعا من المسجد الى منزله ولا يريد
 ان يهاب الى اقصى المدينة والرجوع منها الى المسجد لما في الاخرى عن عون **و** فيه لا ترجعوا بعدى كفارا يفر
 اي تصيروا بعد قفى هذا اي بعدى متحليين للقتال يضرب استيناف مبين لا ترجعوا او حال لو نعت **ثم**
 بالكفار في القتال **و** فيه فلما رجعا سلمت عليه اي رجعا من هذا النجاشي الى المدينة **و** فيه فلم يرجع
 بفتح باء وكذا فلا ترجعوا الى الكفار وهذا لا ينافي شرط الصلح بان لا ياتيا من رجل الا ردته وروى اخذ
 بدل جل فهو من باب نفع السنة بالكتاب قوله شر جاء نسوة اي في اثناء المدة **و** باب رجوع النبي صلى الله عليه
 من اخرا بفتح جيم **و** الرجع الطاعون **و** او يرجع بملئنا بفتح باء وحكى الفهم من الارجاع مرتقته في
 ان فذاك تراجعا الحكة اي اقبلت على الرضيع فحدثه وكانت او لا تراها اخللا للكلام فلما تكلم منه
 الكلام علمت انه اهل له فسالته راجعته **و** فيه فلما رجع عليه السيف روي **ثم** فجع بالفاء والسيف
 اي فجع ليضربه ورجع متعلما بمعاة **و** فيه فسكت فلم يرجع اليه اي لم يرد جوابه **ثم** لو راجعته
 باشباع الكسرة ياء ولو للتقوى او شرطية محذوفة الجواب اي كان ولي **و** فيه ان شئت رجعت اليها

رجب

رجل

ان شئتم ان تطيكم شيئاً رجعت اليان بعد ان هذه الساعة ما حضرنا شئ **نه** فيه اذكروا الله جنة
 الرجفة تبعم بالرادفة الرجفة النخلة الاولى التي يموت لها الخلاق والرادفة الثانية التي يموت لها
 يوم القيمة **ط** وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعد ترجف عندها الجبال والارض بجأت الموت
 بما فيه من احوال القبر والقيمة **نه** واصل الرجف الحركة والاضطراب **و** منه فجع به رسول الله **ط** بها
 بؤسهم جدي اي يخفق ويضطرب جمع اي صار بسبب تلك الضغطة تضطرب او رجف بتلك الحالة
 او تلك الايات تضطرب لخته بين للنكب العنق **ط** ترجف باهلها اي تنزل وتضطرب بسبب اهلها
 لينفض الى الدجال الكافر والنافق **ن** ومنه رجف بهم للجبل وروى حف اي تحرك **و** منه فلقته
 نجفة وروى وجفة وهاهنا معنى الاضطراب **ق** ومنه والمرجفون في المدينة يرجفون اخبار السوء عن
 سرايا المسلمين ونحوها **ش** من ارجاف المنافقين اي من خوضهم في الاباطيل من ارجف اذا اتخى
 لاصل **ه** منه ولا رجيف الطارية اي لحديث لاصل لها **نه** فيه نهي عن الترجل الاعتناء بالرجل و
 الترجل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التغمز والترفة وللرجل والمسرح المشط ويترقى
 مشط **و** فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلاً اي لم يكن شديد البعوضة ولا شديد السوط بل
 بين **ه** شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اي سترسل **شفا** اي الذي كان مشط فكسر قليلاً من
 فاداهو ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اي حل الشعر **ه** ومنه كنت ارجل يأسه بضم همزة وشدة جيم
 اراد الخ فوجل بالتشديد اي مشطها قبل ان يحرم **نه** لعن المترجلات اي المتشبهات بالرجال في زيم
 وهنياتهم وروى لعن الرجل من النساء اي المترجلة ويقال امرأة رجلة اي متشبهة بالرجل في الراء
 والمعرفة **و** هو محمود **و** منه ان عائشة كانت رجلة الراي **ط** لعن الرجل بضم جيم **نه** فمات رجل
 النهار حتى اتي به اى ما ارتفع النهار تشبهاً بارتفاع الرجل عن الصبر **ه** سرقوا منظور فيه بانه ليس
 بسرقاً انما هو حراية فاحيت لانهم فعلوا بالراعي مثله **نه** وفيه فخر عليه اجل من جراد ذهب هو
 بالكسر الجراد الكثيرة **ز** وفي القصص لما عوفي ايوب من البلاء ورد عليه عبيد ومولسيه واولاده
 ومثلهم معهم امطروا عليهم جراداً من ذهب وعرفى **ج** **نه** ومنه كان ينلم رجل جراد **و** دخل مكة
 رجل من جراد فجعل غلاماً ياخذون منه فقال لو علموا اني ياخذون كرهه في الحرم لانه صيد **ه** هو
 بكسر راء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس **نه** الرؤيا لاول عابروهي على
 رجل طائر اي على رجل قد رجا وقضاه ما مضى من خير او شر انه هو الذي قسمه الله لصاحبهما من لم
 اقتسموا داراً قطارهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ يخرج لك
 هو طائر يعني ان الرؤيا هي التي بعيد ما للعبير الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبر كما
 يسقط ما يكون على طائر ياد في حركة وسبب في الطائر **ش** رجل بكسر راء وسكون جيم **نه** فيه اهد

لنا رجل ساء فقسمتها الاكثرها تريد نصف ساعة طولاً فقسمتها بايام بعضها منه اهذى اليه رجل
 حماراى احد شقيقه وقيل اى فتحة وفيه لا اعلز نيا هلك على رجلاه من الجبايرة ما هلك على رجل
 موسى اى في زمانه يقال كان ذلك على رجلاه اى في حياته وفيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال
 اشتري زرع نعت زرع نعل انما هو زوجان يريد رجل سراويل لان السراويل من لباس الرجلين بعضهم
 يسمى سراويل رجلا وفيه الرجل جباراى ما اصاب الدابة بيننا فلا قوم على صنيتها واختلف الفقيه
 فيه على حالة الركوب عليها وقومها وسوقها وفي ح الجلود في الصلوة انه يحفاه بالرجل اى بالمصلحة نفسه
 ويرى بكسر الراء وسكون الجيم يدجلوه على جلبيه في الصلوة وفيه فان اشتد الخوف صلت رجلا وكما
 هو جمع رجل اى ما شرا وفيه على الرجالة يوم احد يقع راء وتشديد جيم جمع رجل خلاف الفارس
 حتى يضع الله رجلاه وروى قدمه من التشابه وياول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة ويتم
 في قوله وفي شمع كعب لا يمشى يرايه اذ رجليه من الرحالة وكأنه جمع الجمع وقيل اراد الرجال فهو جمع الجمع
 ايضا وحره رجل في يار حزام يوت وفيه وكان ابليس منى رجلا معناه انكل ما اجمعوا في ان يجمع
 ويعتق من النار وعمر في فقبضت رجل تقيلا م وشدة ياء التثنية وروى بكسر لام بالا فراد فبسطتها
 بالا فراد والتثنية واستدل به على عدم نقص الوضوء باللسان لجيب احتمال الحائل من ثوب ونحوه او
 بالخصوصية وروى بانه دعوى بلا دليل وفيه من توكل ما بين لحية وجلبيه اى اللسان والفرج
 فرس انها تنفى الرجال بالراء وروى بالدال اى تنفى شرار الرجال ولجبا تنهى تظاهرة وتميزه بقومية
 المشية به وفيه لا نصر هذا الرجال اى عليا بن رجل وكذا بين عباس بن رجل اخر لم قسم عليا لانه لم
 يلاذه الى المسجد بل كان تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما الى المسجد وليس له عداوة حاشاها
 عنه وفيه خرج رجل فقال هلم الى النار لعله مكك تصور رجلا وهو خطاب للزمرة على لغة الاستواء وفيه
 مشعربا بنهم صنفان كفارا وعصاة ان ثم دعونا باعظم رجل بالجيد وبالحاء عند بعض وفيه علماء
 بهذا الرجل لم يقل بهذا الرسول امتحانا لله لئلا يتلقن اكرامه فيعظمه تقليدا له وفيه همتان اولى
 عليك رجلا يحكم على الحق اراد عمر به عليا ط فيخرج رجل من اهل المدينة هو المحدث لانه اورد الحديث
 في بابه فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قبش اخواله كليب اى امه من بني كليب فينازع المحدث في امره
 ويستعين عليه باخواله فيبعث الى البايعين بغنا فيظهر للبايعين على بعث ذلك القرشي والكلام
 في الابدال والعضا في بيع توسط الرجل من اجله او لم فيقابل الصبي والمرأة مع افلح الروي على صغر رجل
 ان في الرجل بكسر ميم وفتح جيم قد معروف من جديد او نجاس او حجارة او خوف وقيل من نجاس فقط
 ويتم في قوله فيه هل قوى بجا هو بالحق في جمعة للبناء وطى الا بآروهي الرجام ايضا ومنه لا ترجوا
 قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم وهي الحجارة اذ ان تسوقه بالارض ولا تجعله مستمرا رقعاً وقيل اى لا

فنوحوا عنده ولا تقولوا كلاما يقينى من الرجوع السبب الشدة الجهرى يروونه مخففا والصحيح تشديد أى لا تجعلوا
 عليه الرجوع رجعة الحجارة الصخرة قال والرجوع بالحركة القدر فى العروى بالفتح والحركة بالحجارة وفيه خلق النجوم
 زينة للسماء ووجوه الشياطين وعلامات هوجع رجوع مصدر سمي به ويجوز كونه مصدر الجمع معاً ومغنا
 ان التسمي ينقص منفصلة من نار الكواكب وقوله ما لا نهم يرجون بانفس الكواكب بها ثابتة لا تنزل
 كقبس تخذ من نار قيل اراد بالرجوع الظنون التى تخروص منه ويقولون خمسة سادسهم كلهم يرجع بالغيث
 ما ينزل النجوم من الحديد والظن والحكم على اتصال النجوم ولقد راقها واياهم عنى الشياطين لانهم شياطين الكائن
 فروى من اقبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقبس شعبة من النجوم كالمسبح من سائر
 والساحر كافونجبل منجما تعلق النجوم للحكم بها وعليها وينسب التأثيرات اليها كالفراوان رجوعا مصدر
 فتكون راجعة محروقة بشبهها لا بانفسها وقيل اسم جمع رجوع فمجهول راجعة أى بانفسها راجعة أى خلق النجوم
 لثلاثة فمن تاول غير ما فقد خطأ هذا من الحسن ما يرد به على النجوم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة
 فهي على الاصح ترجع من زمان عيسى الى الآن فينافى قول الارصاد المقضى بثبوتها فى اماكنها وانما
 لا يفقد منها ولا هي ترجع الى مواضعها والا لوانياها واجيب بان الرجوع شبيه بخلق وفيه رجعتها لسنة
 فصته ان عليها جلد شراطة يوم الجمعة ثم رجعا فاقبل له اجعت بين حدير عليها فقال جلدتها بكبار الله
 ورجعتها لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك رجيم ملعون وشيطان رجيم مرجوم
 بالكواكب والرجوع الرمي بالحجارة وبالشتمه ورجعا بالغيث أى طنا وحسانه فيه لا تحبس
 الناس اهلهم على الخرم فان الرجن الساسية عليها شديد كقته عمر الى عامله رجن الشاة حسبها ولساء
 عليها وشاة راجن وذلك كلفة للتلزل والرجن الإقامة فى المكان وفيه عثمان غطى وجهه محمرا
 بقطيفة حمراء رجوان أى شديدة الحمرة معربا عن جوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو رجوان
 وقيل هو صبح لحر يقال له الشاسج وثوب رجوان بالاضافة أكثر ما يرد فى هذا الحرف يشبه المهنى
 فاخوته وجعناه من فى ح مالك وأرجا صلى الله عليه وسلم امرنا الى آخره والارجاء التأخير وهو
 مهنى ومنه المرجبة فرقه يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية أى ارجاء الله تعذيبهم
 على المعاصى أى آخره عنهم وهو مهنى وتركه من ارجيته وارجائه آخرته ط ومنه صنفان من اقبس
 لا نصيب لهم فى الاسلام المرجية والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول
 وهو غلط فان الاكثر ذكرهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجادات لانهم يؤخرون
 تعذيب الله ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا مخلقة وهم فى
 طرفي افراط وتقرير بطلان صواب لان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا
 وسعهم لكن خطأ واواو او ياول قوله لا نصيب لهم بقلة خطيئته لا يفيقه ولللعن تغليظ ط ومنه

رجع

رجن

رجا

يتبايعن الذهب بالذهب الطعام مرجأ بمز وتركه وسكون راء وخفة جيرة وفي بعضها بتشديد اي مؤخر
 يعني ان ذلك اي بيعه قبل القبض هو بيع الدائم بالدائم والطعام لا دخل له محذوف من البين وهو اشارة على
 علة النهي ذلك ان يشتري طعام بمائة الى اجل فيبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو نقد يبيع درهم
 بدرهم **نه** وتشديد في رواية للبالغه ومغناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه
 منه او من آخر قبل قبضه بدينارين فيجوز لانه في نقد يبيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربحا
 ولا يبيع غائب بناجز وتكريره الرجاء بمعنى التوهم والا مل رجوة رجوة رجاء ورجاء ورجوة
 بواو وبديلها همزة **ومنه** الرجاء ان يكون من اهلها ان بالمد ونصب التاء وروى جاء بحدوث
 ممد ودابتون وبتركه اي ما فعلته لشيء الرجاء **نه** وفي حذيفة لما اتى بكفنه قال ان يصبركم
 خير اقصى والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اي جانب الخثرة وضميره لغير المذكور والرجاء بالقصر
 ناحية للوضع وتشنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الجبراي والا تراحمي بي
 رجواها **ومنه** ح ابن عباس في معوية كالناس يردون منه ارجاء وادرجي اي نولحيه وصفه
 بسعة العطف الاحتمال والا ناة **نه** ومنه والمالك على ارجاءها وفيه ح ارجوا بيني وبين الليل
 اي اتقم وفاق فيما بين ساعتى هذه وبين الليل ويمرر بتشديد راء **وح** ارجو في نومتى ما ارجو في
 قومتى اي ارجو في نومي الاجر ينبت فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجوا لاجر في قومتى اي صلاتي **وح**
 تجين النكاح بضم اوله وتشديد جدير مكسوة وبفتح اوله وتخفيف جدير مكسولة ومفتوح ح
 ترجي من تشاء اي تؤخر **مد** قالوا ارجه اي اخراجه ولجسه ولا تعجل **قو** ومنه ارجوا للحي جدير
 واصلة المرفق فحقق روى بجاء معجزة لا يرجون لقائنا لا يخافون والراجي مؤمل ما يرجوه وخائف فوته
 فاذا انفرج بالظوف اتبعه العرب حرف الكف ولا تجون لله وقار اي لا تخافون عظمة **باب الراء مع**
الحاء نه مرجا اي لقيت رجبا وسعة وقيل رجب الله بك مرجا فجعل للرجب بدل الترحيب على طريق
 اي واسع **ومنه** ضافت عليهم الارض بما رجت **ن** اي ضافت مع اتساعه **ومرجا** واهلا اي صادقت
 رجبا واهلا قستانس بهم **نه** وح ابن عوف قلنا امر كرجب الذراع اي واسع القوق عند الشدائد من
 رجب الكفين والقدمين اي اسمها **نه** وح ارجبك الدخول في طاعة فلان اي اوسعكم ولا يحق متعديا
 بالضم **خيرة ط** ثم قد في حوارج الناس اي في فضل الخصومات في رجة الكوفة اي قضاء ونفقة بالكوفة
ورجة للسجد سلمته **له** وهو يسكون عمله وفتحها **ومنه** اتيا بالرجبة اي رجة مسجد الكوفة
 فشرى قاضا فيه فاق بقبح رجح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو نفخ
 اولي المملات وروى نجاح بضم زاء ويجين **ن** ويقال حرج **نه** ومنه الحجة ويجينها رجوانية
 اي سطها قفاح واسع **في** ح اوني لمشركين ان لم تحذروا غير هانا رخصنا بالماء الرخص الغسل **و**

حب

رجح

رجض

عاتشة في عثمان استنابوه حتى اذا ماتوا كرهوا كالثوب الوجض احوال عليه فقتلوه الرحيض المفسول تريد
 انصافا تبين من الذنب الذي نسبوه اليه قتلوه **و** الحواشي عليهم قمص من خضبة اي مفسولة
و فوجنا من الحوض قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع من حاض اي مواضع الغائط
ن هو بفتح ميم في الجمع وكسر هاء في واحدة **ن** من الغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا اخشدة بغير
 بها الثوب الخ غسل ورفيه كلام في تحريف **ن** وفي الحوض فمعه عنده الرخصاء هو عرق يغسل الرجل بركبته
 وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض ويتم الشرح في هرة **و** منه ح جعل مع الرخصاء عن وجهه
 مرضه **و** هو بضم راء وفتح هاء وبدا **ن** فيه سقاء من الوجع هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة
 والخمر من الله ون الذي لم يبتذل لاجل ختمه **ف** فيه تجد من الناس كل بل مائة ليس فيها راحة هي العبر
 القوي على الاسفار والاحمال يستوى فيه الذكر غدا رهاة للمبالغة وهي ما يختارها الرجل لركبته وركبته
 على الخبابة وتنام الخلق حسن نظروهم في بلع من **ن** هي الخبابة الكاملة الارضا في الناس كثير
 منهم قليل قيل المراد قرون اخرا الزمارح و **ن** من الثلاثة المشهود لهم بالفضيلة او لا حاجة اليها
 ان المؤمنين منهم قليلون قبل اي الناس احكام الدين سواء افضل فيها الشريف علو منزه ولا ينبغي على ضيع
 كابل اراحة فيها وهي التي تودار التكب اي ظاهرها تصلح لليل لا للركوب **ط** لا تحذر اصفة لا بد من التشبيه
 مركب تشيل الوجه منتزع من عدة امور واما بيان لوجه التشبه والمشيبه **ن** **و** منه ح امر برحلة
 رحيل في على الرحلة **و** ح في نجابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا وتزوي الكسر بمعنى الرحال
و فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال يعني الدار والمساكن المنازل جمع **ح** **ن** الصلوة في الرحال
 بالنصب بقدر صلوا والرفع على الاستدعاء فان قيل قوله ثم يقول ظاهرة انه بعد الفراغ من الاذان ما سبق
 يدل انه بدل من الجملة اجيب بجواب لا يربط الصلوة في الرحال اعم من ان يكون جماعة او منفردا لكنها
 مظنة الاواد والمقصود الاصل في الجماعة ايقاعها في المسجد **و** منه ح وتوجعون الى حال قوله خير
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال **ط** ومنه فيشر كهمر فبما اصاب الرحلة يحتمل ان يواذبه الحمو
 من الطعام بصيبه رجاء وان يواذبه الحامل والاول لان الكلام في الطعام وقيل اراد المجموع **ن** **و** منه
 وفي الرحال ما فيها **و** في عمر حوت **ن** حلى البارحة كنى به عن وجهه اراد به غشاها في قبلها من جهة ظهرها
 لان الجماعة يعطوا المرأة ويكنى بها حائل جمعها فحيت كنى بها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل حله اما انقلا من الرحال
 بمعنى المنزلة ومن الرحل بمعنى الكور وهو البعيد كالسرج للفرس **و** منه ح انما هو رحل سرج فوخل الى بيته
 وسرج في سبيل الله يريد ان لا يلبى تركب في الحج والخيل في الجهاد **و** فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد
 فكبنا خسرنا بطا في سجوده فلما وقع سئل عنه فقال ان ابني ارعطني فكوهت ان اقبل ما يجلني كالراحة
و فيه **ن** نلد من فرعون بن نوحل الناس اي تخلصهم على الرحيل والترحيل والارحال بمعنى لا حاجة للاشياء

رحن
 رحل

ح
 اي انكر من فقهه
 ح
 ح
 ح

الخ فعمل الله درجة للموتى على صورة الطاعون محبة لكن رحمة معنى لانه سبب شهادة بما كابد الشدة
 وح من لا يرحم ولا يرحم بالرحمة فيهما **رحمة** تغلب على غضبي اي تغلب ارادني بايصال الروح فاكثرت من
 تعلقها بايصال المعقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم
 لا يرحم يجوز بالجهر والرفع على ان من شريطة او موصولة ولعل وضع الرحمة في الاول للمشكلة بجان
 الانعام واردة الخ لا نه لغة التعطف والرفقة اي من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبل خلة
 الصغير واطرافه على الشفقة جاثروا كذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام وفيه لما قضى خلق
 كتبت ان حق سبقت غضبي ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعني قسطهم من الرحمة
 اكثر من قسطهم من الغضب قيل ظاهرا ولا رحمة بالاجاد وما يتبعه من النعم لما استحق الغضب ظاهرا
 يعني لما خلقهم للعبادة شكر النعم وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمة وكتبه
 وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحته لجلالة قدره وهو تمثيل لكثرة ما يفرسني رها ان سبقت احدهما
 يعني ما الغفر من نوبها اكثر مما اعذبهم وفيه ان حتم ان تنطلق في النار هو خيرا ان يولد ان الرحمة
 مرتبة على امثال امرة فلما افوطا في الدنيا فيه فامثلا لان بالقاء النفس في النار فيدخل الجنة
 ببناء مجهول وفيه وصلة الروح التي لا توصل الا بها التي صفة للصلة اي الصلة الموصوفة بأغنا
 خالصة لهما ورضاها لا ر آخر من هو طلب منزلة عندهما بل ان رضا الله في رضاها وح لا ينزل
 الرحمة على قوم فهم قاطع رحمة لعله اراد قوما يساعدونه على طيعته لا ينكرون عليه او اراد بالرحمة
 المطرا اي يحبس عنهم المطر يشوم قاطعة رحمة رحوا من في الارض حكم من في السماء من عام يشمل البر والفاجر
 والناطق والبهيم والوحوش والطيور يحكم من في السماء ملكة قدرته ونسب السماء لانها اوسع وعظم مكان
 الارواح القدسية او المراد منه الملكة اي يحفظوكم من الاعداء والمؤذيات بامر الله ويستغفروا لكم
 من الله الكريم **رحمة** يشرح في الملحمة من ل وفيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل ليعرف
 به التفاوت بين القسطين في الدنيا والاخرة لا التحديد **رحمة** وروى الوحي بضم راء وجوز فتحه بمعنى
 الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة في هذه الدار المبنية على الاكدار السلام والقران انواع العبادات
 والترحات وغيرها فاطن بمائة رحمة في دار القوارخ الرحمة في بني آدم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله
 عطفه واحسانه **رحمة** رزق **رحمة** اذا ذقنا الناس اي الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد فراقها
رحمة تسالين به والارحام بالنسبة اتقوها ان تقطعوها وبالجراي بالارحام **رحمة** في صفة السحاب
 يكون دكاها الى استلارها او ما استلار منها **رحمة** منه حين فرغ على من رزقي الجمل هو موضع دار
 عليه رحمة الرب حيث الرزق ورحمتها اذا درتها وفيه تدور رحى الاسلام لخص استاوب
 والذين قلن يقيمهم يقيمهم سبعين وان يهلكوا فيبيل من هلك من الامم وروى تدور

في الدنيا
 في الدنيا

رحا

ثلاث وثلاثين واربع وثلاثين قالوا سوى الثلث والثلاثين قال نعم حارث رحى الحرب اذا قامت على سلعها
واصله ما يطى بها يعني لا سلام بمنى قيام امرة على سنن الاستقامة والبعث من احداث الظلمة الى
تقصير مدة بضع وثلاثين وجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمرة المسنون الزائدة على الثلاثين
باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين هي ثلاثون كانت بالغة ذلك المبلغ
وان كان اراد سنة خمس وثلاثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وكان ستا وثلاثين ففيها كانت
وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلاثين ففيها كانت وقعة صفين وما قوله بقم لهم سبعين عاما فان الخطأ
قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس فانه كان بين استقرار الملك
بنى امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما تراه فان
المدة التي اشار اليها المكي سبعين ولا كان اللذين فيها قائما ويروى نزول عوض تدوراي نزول عن شوقها
واستقرارها لان تدور يكون بما يحبون وما يكرهون وح العجسا صنع لك رحى جي في نقر
وقدر في حال بسيط كحسان الرجا اراد جريان على حسب الحركة الروحية الزرية وقد مر في حساب
الرجا الطاحنة والضرر وكوكرة العير ورجا الغيث معظمه وكذلك رجاء العرب
نعم بحمد الله وحسن تفرقة الثلث الاول من مجمع عاراك نوار في غراسا للتزويل ولطائف الاخبار في
العشرين من شهر المبارك ربه ضاع خضع الله قدوة وضاعف اجر من عظمه في البلاد المسمى بالفتح صانعا
عن الفتن اعني صولة ولاه السوء الحققة المجهة الشاهرين سيف العدا ان على اهل الايمان المسلمين على
ارعايا اهل الطغيان من مودة الشياطين الموزن للمؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان
المروجين واج الكفر والطوغت واليمان المجهنين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعابدا للتوحيد
والبنان جازاهم الله جزاء وفا داعي المسلمين اهل الامار طهار الارض عن اخبائهم وارجاسهم وغوائلهم
بقدر ابر الاحسان فيا كثير الخير وبادائر المعروف اكفنا شرهم وما امننا من صولاتهم ما شئت يا كريم
وتب علينا ما يزيل النعم ويوجب النقم واصح الراعي والرعية بلطفك يا تواب يا حلير وذلك من بلاد الجوار
من اقطار الهند يتلو في الثلث الثاني اشياء الله هذا من الكتاب يا رب العالمين المعجزة الى هنا كلام المصنف رحمه الله

فالحمد لله على الاقام وقد وقع الفلغ من طبعه في شهر رمضان بعون
الملك المنان من شهر سنة ثلث وثمانين ومائتين
والف من هجرة سيد الانس والجان واخر
دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذه الكتب مجاميع لكشف مطالب الأيتام والأفكار وإيضاح معانيها لله ولعالمه وسوله المختار

محمد الثاني

مجمع البحار النوار

مكتبة محمدية

في غير التنزيل ولطائف الأخبار والفضائل المأثورة والآثار السنية من خواص العلماء والفقهاء

طبع في المطبع العالي منشور في المطبع العالي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتد لولا أن هدانا الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وطاهرين
 الأنبياء والمرسلين اللهم اجعل بيني وبين الرزق مع الخاء المعجم يا أيها المفضل لهم خاتما أقصد عيشاهم بالعيش
 أرض رخا أي لينة رخوة كـ فيه أرض في أولئك رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بفتح هـرة وسكون
 واء وروى عن الترخيص هو أوضح لأنه من الرخصة ضد العزيمة لأن الرخص ضد الغلاء وفيه رخ فخص
 لنا أن نتزوج بالثوب الرخصة باعتبار الثوب الحقيق فان التزوج عزيمة وح لا قبلت رخصة الله
 من الخنث والتكفير وسئل ابن عباس عن متعة فخص أي ذكر الرخصة التي كانت أول الإسلام وقيل كان متعة
 بوزنه وح فترخص فيه سقيا فيه مثلا الإططار في بعض الأيام والصوم في بعض كالزواج واحترز قوم
 بأن سرد الصوم واختار للغزوة ويتوهمون أن نزل فيهم عما فعلت أفضل ط فقال إن حذرنا وعنه بخوف
 عقابه فانا أعلم بقدر عذابه فالأولى أن احترزنا عنه نه في ح من سلم في مائة رخل قال لا خير فيه هو بكسر
 الخاء لاني من سخال الضأن وجهه رخال ولم يخلان بالكسر والضم وكرة السلم فيها لتقاوت صفاتها وقد
 سنها في ح الرضة لو كانوا من الطير لم كانوا رخا هو نوع من الطير معروف جمع رجة وهو موصوف
 بالغد والموق وقيل بالقذر منه رجم السقاء إذا انتن ومنه شغب الرخم بمكة وفيه يقول تعالى
 يوم القيمة ياد أودعني في اليوم الذي بالصوت الحسن الرخيو هو الرقيق الشجي الطيب النخمة فيه
 اذكر الله في الرخاء يذكر لك في الشدة هو سقاء العيش ومنه ليس كل الناس رخي عيلاي موسعا في
 رزقه ومعيته وح استرخيا عن أي استرخا وانساعا وح الزبير قال اسماء في البحر استرخى عن كـ

ان احدهما ارادى يسترخى الا ان اتعاهد لعل عادتنا ان يميل في المشى الى احد الطرفين الا ان
نفسه عنه وروى انه كان نحيفا حتى لا يستمسك له احنى بجاء معلقة ويالت في اخره اى في ظهره
احد يدا ب وروى اجنى يجبو وهرة بمعناه ولا استرخاء اما من طرف القدم نظر الى الاحديدا
او من اليمن او الشمال نظر الى الخافة اذا الغالب ان الخفيف لا يستمسك ازاره على السواء والمستحب
طرون القيصر والا زار نصف الساق المباح الى الكعبين وما تزلعتما فحرام للخيلاء ومكروه لغيره
قوله الا ان اتعاهد اى قطع ما يسترخى من ازارى ط قد ارتضى طرفها بين كتفيه اى سدل ورس
نغ زخاء اى لينة او طيبة ياب الراء مع الدال نه واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم رداء
الاسلام وجباة الدال الردء العون والتاصر ك وجباة اى يحبون المال وغيط العدو والمغيطون
العدو بكثرتهم قوله الا فضلهم اى ما فضل عنهم لا خيارا موالهم مع ورد ازيادة و الغم تردى
على مائة تزيد عليها نه فيه حكومها رداح امارة رداح ثقيلة الكفل والعكوه الاعلال جمع علم ومنها
بالثقل لكثرة ما فيها من المناع والشياب ك هو ثقبه راد وخفة محطة اولى وصحة محله على الجمع للصيد
نه ومنع ان من وراء كوا مورامتا حلة رداحا المتاحلة المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة جمع
رداح يعنى فتنا وروى فتنا مردحة اى مشقة وقيل مغطيتة على القلوب من اردحت البيت سترته
ومن الاول ح الفتن لا كون فيها مثل اجل الرداح اى الثقيل الذى لا ابتعاف له وح بقيت الردح
المظلة اى الثقيلة العظيمة في صفة صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل الباش ولا القصير المتروك
اى المتناهي في القصر كان تردد بعض خلفه على بعض وتداخلت اجزاءه وفيه من عمل عملا ليس عليه
امرنا فهو رد اى مردود عليه يقال امرود اذا كان مخالفا لما عليه السنة وفي الا ذلك على افضل
الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب لى تطلق وترد الى بيت ابيها يريد ا ذلك
على افضل اهل الصدقة ط او يرد صدقة ابنتك في حال ادها عليك وليس لها كاسب فيرك
ومحلا لان غ اما من مات عنها زوجها في باجعة مش ورد الشمس قبل ادت له صبيحة الاساء وفي الخندق
وح فاردد عليه الشمس شرقها ذكره ابن الجوزى في الموضوعات وشرقها بالنصب ظيوت الرداما على ادرجها
او بطى حركتها وقوله طلعت ما غربت يؤيد الاول وح ترد بها الفتى اى تجمع ما الفتة من اهل الوطن والالف
الصاحب نه ومنه الزبير في داروقها والمردودة من بنات ان تسكنها لان المطلق لا مسكن لها على زوجها
وفيه ردو السائل ولو بظلف محرق اى يعطوه ولو ظلفا ولم يرد رد الحرمان والنعم هو سلم فرد عليه اجاب
وفي اخره تردو السائل ولو بظلف اى لا تردوه رد حرمان بلا شئ ولوانه ظلف وفيه ان كان داوى
مرضاها ورد اولاها على اخاها اى اذا تقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يرد عليها تفرق ولكن
يجبر للتقدم متخلفا اليها التاخرة وفي ح الحوض لم يردوا امر تدبر على عقابهم اى يتخلفين من بعض الوجاه

رد

ردح

رد

ردى جيبى نزع

لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لو يرتد احد من الصحابة بعد وانما ارتد قوم من جنة الانبياء
 كاي من اسلموا خوفا ورغبة كعينة بن حصن وصقر الصهابي ليدل على قلة عددهم وانما يفهم الكفر
 منه اذا اطلق فيه ويكون عندكم القتل بدة شديدة هو بالفتح اي عطية قوية وفيه لا يرتد
 في الصدقة هو بالكسر والتشديد في القصر مصدر يعني لا تؤخذ في السنة مرتين ك الصدقة قبل الرد
 اي رد الفقير لاستغنائه بما يخرج من الارض من كوزها وفيه ح لذي يرتد العلم اليه بان يقول الله اعلم وح
 فرددهما على النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ونبيناك هو بتشديد الدال الاولى اي ددت الكلمات لا تظن
 وح رد على المتصدق قبل النهي ثم نهاه اي رد على المتصدق الذي كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق به فقد
 ثم بعد ذلك جره عن مثله وبعد مبني وح لا يرتد اليهم اي لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة صدمة من غير
 تحريك لا جفان وح ان لا يرتد في علي بن ابي طالب بتشديد تحتية الاملا يمتنع في دارها جرت منها وح فلما عرف في
 وجهي دة هديتي دة مصدر مفعول في امره عرف بالرد وهو كراهته قال ليس بناي بسبينا وجهتنا رد
 عليك ولنا سببه كوننا محرمين وح رد القتل اي الى مواضع قوتهم وح اعتمر حيث بدوه اي دة الشكر
 بالحريية وح رد واليديم في افواههم هو بحسب المقص مثل كفوا عما رواه وفي بعضها مثل بفتحين قال غيره اي
 عضوا على ايديهم غيظا وحقا ح او وضعوا اصابعهم على افواههم اي اسكتوا وح فقرأ قل هو الله ويوجد
 اي يكرها وح قد سمع الله قولك وما رد واعليك اي جوابهم لك اوردتهم اليك وح عدم قبولهم الاسلام
 وانما ناداه بعد رجوعه من الطائف تاتيه من اهله وح فما سمعت له راذاي لم يرد هذا الكلام عليه صلى الله
 له وفيه ذكر فضيلة النفس الحاجة ش ما ذارد عليك في الشفاعة هو بينا مفعول اي ما ذا احببك فيها
 قوله يصدق لسان قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن ساله عن مواقيت الصلوة فلم يرد عليه شيئا اي لم يرد جوابا
 بيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف اليك بالفعل وح الوليد الغنم رد اي يجيب دها في كل دة
 دعوة اي حجة قطعاً ومتعلق الاولى من جد من الامم والمفطرون في الطاعة والثانية من سيوجد المقربين
 في العصية والثالثة للجميع وان لا يختلف المتعلق لا تحت الدعوة ن فرد اليه الثالثة اريد بها الرابعة مجازاً
 منه بعض المرات ذ في الرواية الثانية ان الاحرف السبعة ان كانت في الامة الرابعة قوله فلك بكل دة يدك
 سقوط بعض الردات الثلث في الاولى وقد جاء مبينا في الثانية ط فرد الي الثانية اقراءه على حرفين الرد ليس
 ضد القبول لانا هو رجوع ورد للجواب لذا سمي اجابة الله ايضاً رد اوسمي هذا الرد ثانياً اما مشاكلة او يكون
 مسبوقاً بطلب من الرسول كيفية القراءة وتساوياً صفة مؤكدة لمسئلة اي ينبغي لك ان تساها وانك لا تحب
 فيها وفيه ح رد الله على رومي حتى ارد عليه السلام لعل مضاه ان روح المقدس في تساوي ما في الحضرة
 الالهية فاذا بلغ سلام احد يد الله تعالى روح المطهرة من تلك الحالة الى رد من سلم عليه ش يمكن كونه
 كناية عن اعلان بان فلانا صلى عليك ط وفيه كانوا احسن مردوداً منكم هو بمعنى الرد وتزل سكوتهم واستماعهم

بالواو اي اتفقوا معنا طرية واوه بدل حمزة اسوة ومنه اسع الحديث الرسته في نفسي احدت بخادر
 اي اثبتته وقيل اي ابتدئ بذكره وكسبه في نفسي احدت خطمي استذكره روح امين اهل الرس
 الرسته انت اهل الرس مبتدئ الكذب ويوقعه في افواه الناس الرسته من رس بين القوم اذا افسد
 وفيه اصحاب الرس قوم رسوا بينهم اي اسوة في بير حتى مات لك هو بير او قرية او هم اصحاب الاخت
 اقول نه في ح ابن عمرو بن العاص انه بكى حتى رست عينه اي تغيرت وفسدت والتصقت اجفا
 وتفتت سينها وتكسر وتشدد ويروي بصاد ويحي في ح الحديث يلية فجاء ابو جندل يرسف في قتيه
 الرسف والرسيف مشي المقيدا اذا جاء يتعامل برجله مع القيد ك اجزله بالزاي اي اتركه لي وانما
 رح ابا جندل مع اجازة مكرزلان المتصدي للصلي هو سهيل لا مكرز مع انه امر قتل ابيه سهيل
 نه فيه ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالا يصلون عليه اي افواجا ورفقا متقطعة
 يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفحتين ك هو بفتح حمزة نه ومنه ح اني فرطكم على الحوض وادسيو
 بكر رسلا رسلا فترهقون عني اي فرقا والرسل ما كان من الابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين و
 ح ووقير كثير الرسل قليل الرسل اي ما يرسل من المواشي الى الرعي كثير العدد لكنه قليل الرسل وهو اللابن
 وهو فعل بمعنى مفعول وقيل كثير الرسل اي شديد التفرق في طلب المرعى وهو اشبه لان له ما الودع
 هلك الحمد يعني لابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجرب كيف نسلم الغنم وتنتج حتى تكثر وانما الوجه ان
 الغنم تفرق وتشتري في طلب المرعى لقلته وفي ح الزكاة الامر اعطى في نجدتها ورسلا الجدة
 الشدة والرسل بالكسر الهينه والثاني يقال فعل كذا على رسلك بالكسر اي اتدفيه كما يقال على
 هينتك الجوهري ومنه في نجدتها ورسلا اي الشدة والرخاء يقول يعطى وهي سمان حسان يشته
 عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطى في رسلا وهي مهازيل مقاربة قلت والاحسن ان المراد بالجدة الشدة
 والجذب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر في حال الرخاء والخصب فيخرج حتى
 الله في ضيقه وسعته وجد به وخصبه وفيه رايته في عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم
 رايته بعد في عام كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض راد بالرسل اللبن وهو البياض اذا اكثر قل
 التمر وهو السواد وفي ح صفة على رسلكما اي اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتاني ويعمل الشئ على هينة
 ك اي لا يتجاوزا حتى تعرفا انها صفة زوجه خاف عليها الكفر لو ظنا به فته فبادرا الى اعلامها
 بمكانها فقالا سبحان الله اي انزه الله ان يكون رسوله متها بما لا ينبغي وكبر بضم موحدة اي شق
 عليها وفي اخرى رجل لا يتقى الزيادة قوله هل هو الا ليل الاي هل الايتان الا ليل ومنه على رسلك
 وهو بكسر راء وقد تفرط ومنه انقل على رسلك اي امض في رفق وسكون حتى تبلغ قنأهم وكان
 صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ولذا حاشه على ما نواه بقوله لان يهد الله بلك

سمع
 رسف

رسل

وفي فيبارك في الرسل بكسراء وسكون سين اللين وبيدار لعيناء محمول ك ومنه في بيتان
 وساماً و اضافته الى مثني بادلي ملابسة **ومنه** ابغار سلاط فترسل اي تهل يعني قطع الحما
 بعضها عن بعض **نه** كان في كلامه ترسيل اي ترتيب ترسل في كلامه ومشيه اذ لم يحل **ومنه**
 اذ لا ذنت فترسل اي تان ولا تجل **وفيه** ايما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال
 الاستيناس الطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يجد ثم واصله السكون والشدات **ومنه**
 غبن للسترسل ربا **وفيه** تزوج امرأة مراسلا اي ثيبا **وفي** شعر كعبه العناق الخجيات المراسيل
 جمع مراسل وهي سرقة السديون فارسلها عبد الله مرسله اي اطلق في روايته تعذيب البيت
 بيكاه اهله ولم يقيد به يهودي او وصية ونحو ذلك كما قيله ك ارسل اليه اي للعروج فان اصل الرسا
 كان مشهورا وهو بفتح اولي الهزتين ع ما وعد تناحلي تسلك اي السنتم لمرسلات اي الرياح ارسلت
 كعوف الفرس وانا ارسلنا الشياطين اي خيلناهم واياهم و ارسل معنا بني اسرائيل اي مطلقين
 كصاد صيدا و ارسله ط خير ما ارسلت به يحتمل فحة التاء للخطاب شرما ارسلت به بيناء المفعول
 الحديث الخير كله بيدك والشر ليس اليك **نه** فيه لما بلغه كراغ الغيم اذ الناس يرسمون نحوه
 اي يذهبون اليه سراعا والرسم نوع من السير سريع يوتر في الارض **وفي** ح زرم فرسمت بالقباط
 والمطارد حتى تزوها اي حشوها حشوا بانعا كانه من الشياط المرسمه وهي المخطط خطوطا خفيفة و
رسم في الارض غاب في ح عثمان واجرت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو جبل يقاد
 البعير وغيره يقال سنت الدابة وارسنها قوله اجرت اي جعلته يجره وخليته يرعى كيف شاء يجبر
 عن مساحته وسجاجة اخلاقه وتركه الضيق على اصحابه **وفي** ح عائشة قالت لابن اخت ميمونة تعاتبه
 ذهبت ميمونة ورعى برسناك على غاربك اي خل سبيك ك **فيه** مجراها وموسرها بضم ميم اى
 مسيرها وموقفها ومحبسها مصدران بمعنى الاجراء والارساء وقرئان بفتح ميم من فعل بها بلفظ محمول
 اي يجري بها ج فارساها بالجبال من ارسبت الشئ اثبته غ مجريها وموسرها اي حيث تجري وتري
ورسى ثبت والقى مراسيه اقام واياها مرسها من ثباتها وقيامها باب الراء مع الشير
نه في ح القيمة يبلغ الرشح اذا نم هو العرق لانه يخرج شيا قشيا كما يرشح الاناء المتخفل الاجزاء
ك هو بفتحين **ومنه** رشحهم للسك اي عرفهم كالسك في طيب الرائحة ياكلون صيدا
 ويرشون خضيدها الخضيد الملقوع من شجر الثر وترشيمهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان يوح
 ثمرته تطلع كما يفعل بغير الاعناب والتخيل **ومنه** ح خالدا نه رشح ولده لولاية العهد اي اقله لها
 والترشيم التربية والتهيئة للشئ **فيه** الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اي هداهم و
 دلهم عليها بمعنى مفضل وقيل من يتساق تدبيراته الى غاياتها على سبيل السداد من غير اشارة مشيرة ولا

رسم

رسن

رسي

رشح

رشد

تسديد مسد وفيه عليك بستم وسنة الخلفاء الراشدين من رشد كسمع ونصروا رشدة
والرشيد خلاف الفى واراد بهم الخلفاء الاربعه واحكام حاما في كل من سادسيتهم من الائمة
ومنه ارشاد الضال الى هدايته الطريق وتعرف وفيه من ادعى ولدا الغير بشدة فلا
يرث ولا يورث ولدا رشدة من كان حاح صحيح وولد زنية من كان بضد هابا بالكسر فيها الاثر
الفتح افي اللغتين لك هل يكر في الفلاح والرشد بضم فنكون او بفتحين وان يثبت بفتح همزة
عطف على الفلاح ج الا اختار رشدهما اي اصوبهما واقربهما الى الحق لك فيه فرش على رجلاه
صب الماء قليلا قليلا لاسيما على الخد عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف ومنه كان الكلا
تقبل تدبر في النجاشي فلم يكونوا يرشون شيئا في اي يضمونه بالماء لك فيه مبالغة بتكرير شي وبغية
رش وهو ابلغ من شي غسل فيدل على طهارة سورة اذ في مثاه بصل اللعاب غالبا الى بعض اجزاء
واجب بانه مفهوم يعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والا قرب انه كان في الابتداء ثم ورد الامر
بتكرير المساحل واستدل به الحنفية على طهارته اذ اجف نه فيه لو اشد عليهم من رشق النبل الرشق
مصدر رشق اذ ارماه بالسهم وط وهو بفتح راء نه ومنه ح فالحق رجلا فارشق بسهم وح فشقوا
رشقا ويجوز هنا بالكسر وهو الوجه من الرمي واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا رمينا رشقا لا يكرا
يفط سهمهم اي من حسن صابتهم في الرمي لا بسقط سهمهم في الارض قوله استنصر الله اي دعاه
بالصورة ن من رشق بنيل بفتح راء الرمي بها وبكسر ه اسم للنبل التي ترمى دفعة قوله رجل من جراد اي
قطعة منه نه والرشق ايضا ان يرمى الرامي بالسهم كلها ويحجر على ارشاق ومنه كان يخرج
فيرمي الارشاق وفي ح موسى عم كانى برشق القلم في مسامعي حين جرى على الاواح بكتابة التوراة هو
صوت القلم اذا كتب به لك فيه يزيد الرشك بكسر راء وسكون معج بصفة يزيد ومعناه القسام وقيل
كبير الحجة ويقال بلغ طول حجته الى ان دخل فيها عقرب مكثت ثلاثة ايام ولا يدرى ما بها ح فيها
الرشوة القرضيل نه وفيه لعن الله الراشي اي من يعطيه الذي يعينه على الباطل والمرشى اي اخذ
الرائش اي الساعي اليه ما يستزيد لهذا ويستقص لهذا والرشوة بالكسر وضم وصل الى الحاجة بالمصا
من الرشاء المتوصل به الى الماء ومن يعطى توصلا الى اخذ حق او دفع ظلم فيعير اخلا فيه روى ابن مسعود
اخذ بارض الحبشة في شي فاعطى دينارين حتى خلى سبيله وروى عن جماعة من ائمة التابعين قالوا لا باس ان
يصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم باب الرأ مع الضاد ان جاءت به اربعه قسوة
او هو هو الناقى الاليتين ويجوز بالسین والشهور انها الخفيف نحو الاليتين فيه ما احب عند
مثل اخذ هبا فالقصر في سبيل الله ويمسى ثالثه وعندى منه دينار الا دينا والارصد للدين اي اجله
من رصدة اذا قدمت له على طريقته ترقب وارصدت له العقوبة اذا احدث تهاله وحققة جعلها

رشش

رشق

رشك

رشق

رشق

رصدا

رشش رشق رشك رشق رصدا

على طريق كالتزقيته ط الاشئ ارصد بضم همزة والاستثناء على معنى التقى لى لى ان لا يبقى منه شيء
وعندى منه دينار لا ارصد الدين اى لا احد وهو صفة للدينار وفي بعضها الارصد بالاستثناء عن الدينار
ولا ان اقول استثناء مفرغ من اول الكلام والقول في عباد الله الصوف فيهم وهكذا ثلثا اى عينا وشكلا و
قدما واكثر من مالا الاقلون ثوابا قوله مكانك اى الزم وعرض بلفظ مجهول اى ظهر عليه واصابا فة
فقت اى توقفت وضمير يقبله الى الدينار والدين والاشئ ارصد من نصر ومن لا فعال وشئ بالرفع والنصب
ومنه فاخذ علينا بالرصد اى الترقب وهو جمع راصد وخرجنا اى من الغار ورفعت اى ظهرت غلبا لهما
اى بطريق مترك عليه وكل مرصد اى كونهن رصدا لهما من اى وجه توجهوا وارصاد للرجاء الله
اى اعداد اصل رصاد اللطاغين طريقا عليه ممر الخلق فالكافر يدخلها والمؤمن يخرجها منه ومنه
فارصد الله على مدينته ملكا وكله بحفظ الدين بجهده والطريق وجعله رصدا اى حافظا ومنه ح حسن
ابن على في ابيه ما خلف من نياكم الا ثلث مائة درهم كان رصدا لشارع خادم وفيه كانوا لا يرصدون
الشارع في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين اى اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم يجز عليه
الزكاة فان كان عليه دين واخرجت رصده غرافانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه في مقابلة الدين
لاختلاف حكمهما فيه تراصوا في الصفوف اى تلاصقوا حتى لا يكون بينهم فرج من رص البناء اذا الصو
بعضه بعض مفظ قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى ما امر بقوله تعالى ويقومون
الصلوة وهى تعديل ركاتها قوله يمس من اكبنا اى يضع يده عليها اليسويها له ومنه ح لصب عليكم
العذاب صبأ ثم لرض نضاح ابن صياد فرضه النبي صلى الله عليه وسلم اى ضم بعضه الى بعض النوى
هو في اكثرها فرض بقاء وضاد معجزة اى ترك سواه عن الاسلام ثم شرع في سواه بما اذا ترى ثم قال
باسم ورسله فقكر هل انت منهم وفيه لو ان نصا صفة مثل هذه اى قطعة من الرصاص صفة بعضها
رضاضة وهو اذق من الحصاد وهو غلط وأشار الى مثل الحجة تبينها للجها وتبينها على تدور شكلها وهو
الكوى وبنه برزانت وكبر حرج على اسراع في الهبوط والنخلة نخلة بجاءين معجنتين وقيل بجيمين ومرافى بالهما
ك كانهم بنیان رصوص اى كافهم في تراصهم من غير فرجة بنیان رص بعض الى بعض والرصاص
بكسر راء وفتحها ن فيه ان جاءت به اريصع مصغرا رصع بمعنى الارصع ورو فيه رصيع الفقهاء
الترصيع التركيب الترين وسيف رصع اى على الرصاص وهو حلق من الحلق وهى جمع رصيع ولا يهقان
نبت يعنى ان هذا المكان بحسن هذا النبات كالشئ الحسن المزين بالترصيع ويرو رصيع بضاد فيه ان مكة
الى رصع هو لغت في رصع وهو مفصل ما بين الكف والساعد ك ومنه وضع كاه على رصع اى في
الصلوة فيه انه مضغ وترا في رمضان ورصع به وترقوبه اى شدة به وقواه والرصف الشد
الضمود صفت للسهم اذا شده بالرصف وهو عقب يلوى على مدخل الفضل فيه ومنه من ينظر في

رصد

رصد
رصد
رصد

رصد
رصد

برصا فثمن في قدذه وواحد الرصاف رصفة بالحركة ك هو بكسر راء جمع ط بالكسر والضم نه وفي
 عمراتي عمر في المنام فقيل له تصدق بأرض كذا قال ولم يكن لنا مال أرضفت بنا منها فقال صلى الله عليه
 وسلم له تصدق واشترط أي أرفق بنا وأوفق لنا والرصافة الرفق في الأمور وفيه بين القرآن التوا
 والراضف هو تضيد الحجارة وصف بعضها إلى بعض ومنه حديث من عاقل أحب إلى من الشهد
 بماء رصفة هو بالحركة واحد الرصف وهو حجارة ترصف بعضها إلى بعض في ميل فجمع فيها ماء المطر
 في ح عذاب القبر ضرب برصا فترصفه وسط رأسه أي مطرقة لأنها ترصف بها للضروب أي يضمع بماء
 رصفة بحض الأرفق في اللين المحض باب الراء مع الصاد نه فكان في نظر إلى رصاف براق
 صلى الله عليه وسلم أضاف الرصاف إلى البراق لأنه الرقيق السائل والرضاب ما تحبب وانتشر يريد كافي
 انظر إلى ما تحبب وانتشر من براقه حين تغل فيه غ حب الثلث رضاب نه فيه قد امرنا الله بربحه فاقسمه
 الرخصة العطية القليلة ومنه ويرفخ له على ترك الدين رخصة هي فضيلة من الرخصة أي عطية ك
 ومنه امرت فيهم برخصة يسكنون بمحجر أولى ومنه أرضخني ما استطعت وما موصولة أو موصوفة
 ق أو مدنية ن ومنه ان أرضخني ما يدخل على الزبير من باب منع يدخل أي يعطيني في النفقة أو ما
 هو ملك الزبير ويرضى به عادة نه إذا دنا القوم كانت المراضحة أي المراماة بالسهم من الرخصة الشدة
 والرخصة أيضا الدق والكسر ومنه رخصة راس اليهودي بين حجرين وح شتهرها النواة تنزوم تحت
 المراضحة هي جمع مريضته وهي حجر يرفخ به النوى وكذا المراضاخ وفي ح صهيب انه كان يرفخ لكنة
 رومية وكان سليمان يرفخ لكنة فارسية أي كان هذا ينزع في لفظه إلى الروم وهذا إلى الفرس ولا
 يستمر لسانها على العربية في ح الكثرة ورضاضه التوم هي الحصا الصغار والتوم الدر وفيه
 رجلا قال له مررت بجبوب بداء فاذا برجل أبيض بضاض واذا برجل أسود بيدة مزبة من جديد يضرب
 بها فقال ذلك أبو جهل الرضاض الكثير اللحم فيه رض راس جارية الرض الدق الجريش ومنه
 لصب عليكم العذاب ثم لرض في رواية والصحيح اهل الصاد ومرك ومنه خفت ان ترض فخذي
 هو بفتح فوقية ويجوز ضمها وتشديد مجته وفخذي مفعول أو نائب فاعل واستدل أن بعل أن الفخذ
 ليس بعورة بناء على مثله بلا حائل ومنه فرضه النبي صلى الله عليه وسلم أي دفع حتى وقع وتكسر
 في جملة وقد مر نه فيه فانما الرضاعة من الجماعة هي بالفقه والكسر لا سؤم من الارضاع فاما من اللوم
 فالفتح أي الارضاع المحرم للسكاح في الصغر عند جوع الطفل فلا يحرم رضاع الكبير وفي عهد ان لا يأخذ من
 راضع لبن أي ذات دؤول لبن بخلاف مضاف أي ذات راضع فان الراضع صغير يرضع بعد من انكثرو
 نهي عنها لأنها أخبار المال وقيل هو ان يكون عند رجل شاة واحدة أو فحة قد أخذها ولد وفيه سلمها
 الرضاع وتركوا المصاع هو جمع راضع وهو اللثيم سمي به لأنه للوم يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبه لئلا يسمع

لرعي
 من الرعي
 من الرعي
 من الرعي

رضب

رضخ

رضض

رضضر

رضع

صوت طبعه قيل لا يرضع الناس اى يسالهم وفي المثل ليتم راضع والمصاع المضاربة بالسيف و
منه خذها واليوم يوم الرضع جمع راضع اى خذ الرميته منى واليوم يوم هلاك الثمار كذا
بالرفع او رفع الثاني ونصب الاول على الظروف له ومنه جز يروى لفاطمة مابى من او ولا رضى
من رضع بالضم ومنه ح يروى رجل ارضع فتحت منه خشيت ان اكون مثله اى ترضع الفدر
من رضع وعنه او لا يجلب اللبن في الايام اللومة اى لو غيرته بهذا الخشيت ان ابتلى به كذا وقيل اى رضع
اللوم في بطن امه ان اتي بصبي يرضع ففقر ياء اى لم يفطم بعد وفيه ارضع تحرم على اى على الم
القه من لعلها طيب ثم شرب من غير ان يس ثديها او انه غفى عن مسه الحاجة كما خص بالرضاعة مع
الكبرية وفيه الامارة نعت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثالا للامارة وما توصله
صاحبها من المنافع وصرى الفاطمة مثالا للموت لها دم عليها لذاته ويقطع منافعها ودونه كذا فنعمت
المرضعة اى اولها لانها على وجه ولذات حسية ووهمية وبئست الفاطمة اى اخرها لانه قتل وعزل
ومطالته في الآخرة وفيه ما اعلم انك ارضعتني ولا اخبرتني بما تحتية قبل من الوقاية وفيه
ان له مرضعا في الجنة بضم ميم اى من يتم رضاعه وروى بفتحها مصدر اى بضاعا وروى ان خديجة
رضي الله عنها بكت بعد موت القاسم وقالت درت لبنة القاسم فلو كان عاش حتى يشكل رضاعته لحقن
على فقال ان له مرضعا في الجنة يشكل رضاعته وان شئت استعنتك صوته في الجنة فقالت بل اصدق
الله ورسوله وهو من فقرها كرمته ان يفوت اجر الايمان بالغيب ط اى يقسم له من لذات الجنة وكذا
ما يقع موقع الرضاع ج رضع عائشة هو من يشرب انت وهو لبن واحد وهو الاخ من الرضاعة غ
يرضع اولاده من معناه الامرنه رضيع اليه فان فعل بمعنى مفعول اى النعام في ذلك المكان ثم تع هذا
النبت وتمصده بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة مائه ويروى بصاد ومرفيه كان في التشهد الاول كان
على الرضف اى الحجازة على النار جمع رضة وتيم قريبا ومنه ح الفتن ثم الذي تليها ترمى بالرضف
اى هي في النار ايها وحرها كما ترمى بالرضف ومنه ح الكوفة او ارضفوه اى كدوه بالرضف وح
بشركنا الذين يرضفونهم عليه في نار جهنم ك هو يقف وراء وسكون محجة وفيه وهو لبن مختصا و
رضيفها بفتح راء وكسر ميم لبن جعلت فيه الرضة ليزهق ثقله وقيل ناقة مخلوبة فيجرو على الاول
وح المحرم في بيتان في رسلها ورضيفها هو اللبن المروض الذي طرح فيه الحجارة ليلا يلد من تحت
وح مثل من ياكل الفسامة مثل جدى بطنه ملوك رضا وفيه فاذا اقرىص من ملة في اثر الرضف يري
قوصا صغيرا قد جنز باللة وهي الرماذ الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اى مروض يري اثر
ما علق بالقرص من دسم اللحم المروض ومنه ان هذا لما اسلمت ارسلت اليه بجدين مروضين
وفي حديث عذاب القبر ضرب بجرضا فة وسطا راساى بالة من الرضف ويروى بهلة وموط ومنه رضا

رضف

الا زواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه وفيه من اراد ان يقرأ القرآن رطبا
 اي ليتنا لاشدة في صوت قارئه قوطي لينارطبا اي حاذقين بتلاوته او مواظبين عليها فلا يزال السنتهم
 رطبة به او محتنين اصواتهم ك وفيه يتلون كتاب الله رطبا يعني دوام التلاوة او تحسين الصوت
 او الخداقة او التجويد فيها فيجوز لسانهم بها امر الالتميز ليتنا بالنون اي سهلا لكثرة حفظهم وفي كثير
 يتأبد ونهاى يلوون السنتهم اي يحرقون معانيه وتاويله في استبعاد بان لا يلايم رطبا ك وان فاه
 لرطب بها اي اتانمها من فيه واقلمها منه وهو رطب طرى قبل ان يحف ريقه ولا له اول زمان نزوله
 وفيه في كل كبد رطبة اي حية اذ الرطوبة لازمة للحياة اي في ارواء كل حيوان جرح ط قبل ان الكبد اذا
 او القيت على النار رطبت وقيل هو من باب ماؤل اي كبد رطبة الشيء وروي كبد حرق وقيل هو مبالغة فان
 الرطبة تدل على الحوى بالاولوية واستثنى منه ما أمر بقتله كالحية والعقرب روى افضل الصدقة ان
 تشبع كبد اجائعا وهو يعيم المؤمن والكافر والناطق وغيره وفيه ورطبك ويابسكم اي اهل الجبر والبر او
 النبات والشجر والجو والمدر اقول لها عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى مخاطبين تقتضي كولا لا يستغنى
 في نوع الانسان ن الى قبر رطب يعني جديدا او رابة رطب بعد قوله من شهد بدل من من والرطب
 بضم راء وسكون طاء النبات الرطب فيه في الحس لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومضى اسبابا
 عن جديدا ثوبا وتوطيل شعراى قليت بدهن وشبهها مع غلام رطل فيه لين وتوضع نه في فح الجوة
 فارتطبت بمرارة فسه اي ساحت قوائمها كما تسوخ في الوصل ط في جلد من الارض اي صلبة قوله فانه
 لكما ان اودع عنكم الطلب اي فاهه شاهد لكما على ان اردا فانه شاهد لا جليما ان ارد قوله كفيتم ما
 هناك اي كفيتمكم الطلب للذي في هذا الجانب نه فيه انت امرأة فارسية فوطنت له الرطانة بفح
 راء وكسرها والتراطن كلام لا يفهم الجمهور وانما هو مواضعة بين اثنين او جماعة والعرب تختص بها
 غالبا كلام العجم ومنه ح عبد الله بن جعفر والنخاشي قال له عمرو اما ترى كيف يرطنون بحرب الله اي يكون
 لم بصره اباسمائهم ك ومنه فرطن بلحشية اي تكلم بما لا يفهم بابه مع العين نصرت
 بالعرب مسيرة شهر الرعب الخوف والفرع قد اوقع الله الخوف في اعدائه فخافوه من مسيرة شهر وروى
 منه ومنه ح الخندق ان الاول رعبوا علينا في رواية ويروى بغين محجمة والمشهور بغوا من البغى ك
 الرعب بضم راء ومنه فوعبت منه بضم راء وكسر عين وللاصيل بفتح راء وضم عين ط ومنه لا
 اخذوا بالرعب لان الحاكم انما يفضي حكمه وامره في الوضع والشريف لاذنته عن الرشوة فاذا تلمظ بها
 خاف ورعب نه فيه ان ياهل اليمامة رعبوا فسطاط خالد بالسيف اي قطعه وثوب حابيل اي قطع
 ومنه شر كمب مشلق عن واقها حابيل فيه قالت ام رينب كنت انا واخوتك في جوة صلى الله
 عليه وسلم فكان يحلبنا رعاثا من فح صبولوهم القرطة من حلى الاذن جمع رعتة وفي ح صولة

رطل

رطن

عرب

رعبل

رعت

راع

رعد

رعرع

رعرع

رعرع

رعرع

رعل

رعم

رعا

ودفن تحت راعوثة البير والمشهور بالفاء بمعناه ويحيى فيه حلاطك فارثهم العسكر من عجم الامرو
 راعواى اقلق ومنه في قوله خرجوا من ديارهم بطراهم مشركو قریش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج
 اى كثرة واضطراب توج فيه فجاء بها ترعدوا الصهاى ترجف وتضطرب من الخوف ومنه
 ح ان امنامات حين رعد الاسلام وبرق اى حين جاء بوعيدة وتهدده من رعد وبرق وارعد
 ابرق اذا توقد تدمر رعد قيل اى سامعوا الربون للمطريضون سبحان الله والحمد لله
 وروى مرفوعا الرعد ملك الصوت زجر السحاب مش ومنه قام بين يديه فارعد بضم همزة وكسر
 عين اى اخذته الرعدة فله فيه لو يمر على القصب الرعراخ لو سيع صوته هو الطويل من ترعرع الصبر
 اذا نشأ وكبر فيه خرج بفرس له فتملك ثم خفض ثم رعرع اى لما قام من متمككه انتفض وارعد من يتم
 الشجرة اى تحركت ورعصتها الريح وارعصتها وارتعصت الحية اذا تلوت ومنه فضربت بيدها
 على عجزها فارتعصت اى تلوت وارعدت فيه ان الموسم يجمع رعاى الناس اى غوغاءهم وسقاظهم
 واخلاطهم جمع رعاة لك هو بفتح راء وخفة صولة اولى وهو قول عبد الرحمن حين بلغ عمر قول قائل لوما
 عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال انى لقائى العشية فخذ رهم هولاء قوله وهم يغلبون على قرياءى
 يكونون قرياء منك عند خطبتك لغلبتهم ولا يتركون مكانا قريبا لى الهى وروى على قومك المطير
 اسم فاعل الاطارة اى يتقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وتأت ولا يعوها اى يخطوا وجواب لما
 محذوف نحو رجع عبد الرحمن من عند عمر وننى متعلق بكنت اقوى ولو شهدت للتمنى وشرطية حذف
 جوابه ويتم في فلة نه ومنه ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء القرد راع غثرة وح وسائر
 الناس هجر راع فيه ودفن تحت راعوفة البئر هي صخرة تترك في اسفل البير اذا حفرت تكون ناشئة
 هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المنقى عليها وقيل حجر يكون على راس البير يقوم المستقى عليه وروى
 بالثلثة ومرو فيه سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفى اى تقدمى وهو من سمع ومن الرعان
 من نصر ومنه ياكلون من تلك الدابة ما شاء واحنى ارتعفوا اى قويت اقدامهم فركبوا وتقدموا
 رعرع وارتعف سبق وتقدم لك سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس حاف كثيرة قوله انه
 بخير ما علمت موصولة بخر محذوف او مصدرية اى فى على قوله وذلك اى انه يموت فعليا يستخلف بانه
 نه فيه كانى بالرحلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرحلة الثانية ثم جاءت الرحلة الثالثة
 يقال للقطعة من الفرسان رحلة وبجاعة الخيل رعل رعل ومنه من يحشروا فى الرعل الاولى بفتح راء وكسر
 عين نه ومنه سرا الى امرة رعل لاى ككا با على الخيل فيه صلوا فى مراح الغنم واسموا راعاها
 هو ما يسيل من انوفها وشاة رعو ثم فيهم فيه الرعونة بضم راء الحق نه فيه رعاء الشاة يتناولون فى
 البنيان هو بالكسر والفتح جمع راعى الغنم ورعاة بالضم مثله ط يعنى ان اهل البادية واشباهم

من الفقراء يلبس لهم الدنيا **ك** واذن تناول رعاة الابل اي وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان و
تكاثرهم به باستيلاءهم على الامر وملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل كالعبيد السفلة من الجاهل
واشارة الى اتساع دين الاسلام لان بلوغ الامور غاية عند التراجع والتقى بعلامتين اكفاء او على ان اقل الجمع
اثان **ن** وفي مكانه راعي غنم اي في الجفاء والبزادة **و** في ح دريد قال ابن عوف انما هو راعي ضان طاله
والحرب كاد يستجهاه ويقصر به عن رتبة من يفود الجيش يسوسها **و** فيه نساء قرين خرساء لخاصا
على طفل وارعاه على روح في ذات يده هو من المراعاة الحفظ والرفق وتخفيف الكلف الاثقال عنه وذات يده
كناية عما يملك من مال غيره ومترخاة في **ح** **و** منه كل كراع ومثول عن رعيته اي حافظ مؤتمن والرعية
كل من شمله حفظ الراعي نظره **ك** كل كراع ولا اقل من كونه راعيا على اعضاءه وجوارحه وقواه مستول
عن رعيته اي عما يجب حايته **ط** اي مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فعيلة بمعنى مفعولة **ل** عن
استرعى بلفظ مجهول فهو منصوب اما بتضييع تعريفه ما يلزم من جنسهم او باعمال جدهم وحقوقهم او ترك حاجتهم
او العدل فيهم **ن** لا ارعاء عليا اي ابقاء ورفق من رعيته عليه المراعاة الملاحظة **و** فيه لا يعطى من الغنم
شي حتى تقم الا لراع او دليل الراعي هنا عين القوم على العدو من الرعاية والحفظ **و** منه اذا راعى القوم غفل
يريد اذا تحافظ القوم بسنن يخافون غفل ولو راعهم **ط** اكنث ترعى يعني تعرف طيبا لكبات من رعى الغنم
لكثرة تردده تحت الاشجار **ا** وهل من نبى الارعاها لياخذوا انفسهم بالتواضع وتصفى قلوبهم بالخولة
ويترقوا من سياستها الى سياسة امهم الخطابى لم يضع النبوة في ابناء الدنيا وملوكها لكن في رعاة واهل التواضع
من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياط او زكريا نجارا النوى فيه فضيلة رعى الغنم **ط** لان مخالطتها يزيد الحكيم
والشفقة فانهم اذا صبروا على مشقة الرعى ودفعوا عنها السبع الضارية وعلموا اختلاف طبائنها وفرقها في
الرعى والمشي وعرفوا اضعفها واحتياجاها الى الثقل من رعى الى رعى قاسوا عليها فخالطها طائفة الناس **ن** كانت طينا
رعاية الابل بكسر الهمزة اي رعيهم وكانوا ينتابون رعى ابلهم فيجتمع الجماء ويجمعون ابلهم فيرعى كل واحد منهم نوبا
ليكون ارفق **و** يسترعيه يستحفظ **ن** شئ الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوا الى شئ منه اي لا ينكف ولا
ينزجر من رعايرعوا اذا كف عن الامور وقدا رعى عن القبح والاسم الرعايا بالفتح والضم وقيل لا رعاء والندم على الشئ
وتركه **و** منه اذا سئلت عن الشهادة فخير بها ولا تقل حتى اتى الامير لعله يرجع او يرعى رعا من الرعا
اي تعهدنا وظاهره ارعنا سمعنا ولكن اليهود يذنبون بها الى الرعونته والارعن لاحق **باب الرعا**
مع الغاين **ن** افضل العمل من الرغاب هي الابل الواسعة للدالكيرة التفتح جمع الرغيب وهو الواسع
جوف رغيب رغيب الجوف اكل **ن** ومنه ح طعن بهم ابو بكر طعنة رغبية ثم طعن بهم عمر كذلك
اي طعنة واسعة كبيرة قيل لعله يسير الى بكر الناس الى الشام وفتح اياها بهم وتسيرهم اياهم الى العراق و
مخاطبتهم **و** بش العون على الدين قلب نجيب وطين رغيب **و** سيف رغيباى واسع الحدين يأخذ

الاعمال
التي
تكون
من
الرعي

رغب

في ضربته كثير من الضرب وفيه كيف انتوا فخرج الدين وظهرت الرغبة اي قلت المعفة وكل السؤل
 والرغبة السؤل والطلب ومنه ح اسماء انتى امى رغبة وهي مشركة اي طامقة تشتهى شيئا ويته
 بيانه في رغبة وفيه رغبة ورهبة اليك اعل الرغبة فقط ولو اعلمنا لقال رغبة اليك ورهبة منك
 ولكنه كقوله ونجى الحواجب العيون او يتم في مجأ ومنه ح عمر رغبة راحب من قالوا عند موته
 جزاك الله خيرا فعلت وفعلت يعنى ان قولكم لي هذا ما قول رغب فيما عندى او راحب خائف منى وقيل
 اراد انى رغب فيما عند الله وراغب من عذابه فلا يغوي عندى على ما قلتم من الاطراءك وقيل الناس في
 الخلافة صنفان رغب فيها فلا احب تقديم كاره لها فاختى عجرة عن ياقه وح التلبية الرغب اليك
 والعمل روى والرباء بالمد وها من الرغبة ط يروى بفتح راء ومد وبضم وقصير يريد الطلب الى من بيده
 الخير وهو المقص بالعمل وهو معطوف على الرباء اي العمل منتهى اليك انت المقص فيه نه لانه ركة
 الفجران فيها الرغائب ما يرغب فيه من الثواب العظيم وبه سميت صلوة الرغائب جمع رغبة ح
 وهي ما يرغب فيه نه الى لا رغب بل عن الاذان من رغب بفلان عن امر اذا كرمته له وزهدت
 له فيه وفيه الرغب شوم اي الشره واخرص في الدنيا وقيل حة الامل وطلب الكثير ومنه و
 كنت امرأة بالرغب والخمر مولعاى بسعة البطن وكثرة الاكل ويروى بالراء يعنى الجاه وفيه نظرن ما الى
 رغبة عن دينك اي لا اكره بل ادخل فيه وعبد رغبة في خيل من خرج الرغائب للذخائر والمرغاب في ميم
 نه فيه ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانت ترغوثها نه الدنيا اي تضعونها من رغب الجدي
 اذا رضعهاك وروى تلغوثها اي تاكولها نه ومنه ح الصدقة لا يؤخذ فيها الرغوث اي التي ترضع
 قافيه وكلامها رغا اي اكلا واسعا حيث شئنا اي مكان من الجنة تشتما وشع الامر ازاحة للعلة
 في امر الشجرة ش رغب عيشها بسكون غلن وحركتها واسعة طيبة نه فيه ان رجلا رغبه الله ملاولا
 اي اكثر له منها والرغب المسقة في النعمة والبركة والتماءك هو بفتح ميم فم حلة وروى راسه اي اعطاه
 وحضر بلفظ مجهول ما حكاى اي على هذا الوصية قوله خشيتك بالرفع والنصب الخشيتك وروى بلفظ
 فل قوله لئن قد ربحى في نه فيه كان يكره ذبيحة الارغل اي الاقلف وهو مقلوب الاغرل وفي
 ح مسعرانه قرا على عاصم فعلن فقال ارغلت اي صرت صبيا ترضع بعد ما مهرت القراءة رغل الصبي اذا
 اخذ ثدي امه فوضع لسرعة والزاي لغت فيه فيه رغب انقضى من ادرك احدا يوبى ولم يدخل الجنة
 رغب رغب امثله الراء من مع فقه وارغب الله انقه الصقب بالرغام التراب ثم استعمل في الذل والعجز
 الانتصاف والانتقاد حى كرهش هو بالقه نه ومنه اذا صلب احدكم فليزمر جهته وانف الاض
 حتى يخرج منه الرغب اي حتى يظهر ذله وخضوعه ومنه وان رغب انقضى الى الداء اعلى وان خلك
 وح رغب انقضى لامر الله اي ذل انتقاد وح بعد السهو كاستار غيما للشيطان ان اي اخاطبته

رغث

رغد
رغن

رغل

رغم

واذ لا لافانه تكلف في التلبس فجعل الله له طريق جبر بسجدتين فاضل سعيه حيث جعل وسوسته سببا
 للتقرب بسجدة استحق هويتها الطرد في وح عائشة في الخضايب وارغيبه اي اهنيه وارمى به في التراب
 ع اسلتيه وارغيبه **مد** يجد في الارض مرغاماها جروا وطريقا يرانم بسلوكه قوم اي يفارقهم على غم
 انوفم **نه** وفيه بعثت مرثمة اي رغايريد هو ان المشركون وذلا **وفيه** ان امي قدمت رغبة مشركة
 افاصلها لما كان العاجز الذليل لا يج من غضب قالوا ترغم اذا غضب رغبة غاضبة تريد لها قدمت على
 غضبي لاسلامي وهجرتي متسخط لامي او كارهة مجيها لولا مسيل الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله
 تجد في الارض مرغاما كثيرة اي مهربا **مف** اي خيلة محتاجة لعطائي **ك** وامها قتيلة من الرضاع
 وقيل والدتها قتيلة ام عبد الله بن ابي بكر بن علي غم انقذ ابي ذر اي ذله لوقوعه مخالفا لما يريد وقيل على
 كراهته منه لاستبعاده العفو عن العاصي ولذا تصور كارها وان لم يكن ط السقطير انم ربه ان ادخل
 ابوبه النار اي يحاجه وبغاضبه وهو تخيل نحو قامت الرجم فاخذ حقوا الرمن **نه** وفي حشاة مسمومة
 فلما ارغم صلي الله عليه وسلم ارغم بشرين البراء ما في فيه اي القى اللقمة من فيه في التراب **وفيه**
 صل في مراح الغنوم واسم الرغام عنها بغين معجزة في رواية بعض قال انه ما يسيل من الانف والمشهور
 رواية انها لها ديجوز ان يريد منه التراب عنها رعايتها واصلا حالها **ك** ومنه فاصلة رغا
 بضم راء **ومنه** رغم الله بانفك بكسر غين فتحها ويروي فارغم والباء زائدة **نه** فيه اخذ الى
 الارض اي رغن من رغن اليه وارغن اذا مال اليه وركن الخطاب الى الرواية باهال عين وهو غلط **ك** فيه
 ان كان يعير الله رغاء الجملة صفة بعير هو صوت ذات الخف وجواب الشرط محذوف وهو بضم راء غين
موج ط اي فله رغاء بجذوف الفاء **نه** رغايرغو رغاء وارغيته **ومنه** ح ارغى الناس للرجل
 اي حملوا واحلهم على الرغاء وهو داب لا بل عند رفع الاحمال عليها **وح** لا يكون الرجل متعبا حتى يكون اذل
 من قعود كل من اتى عليه ارغاء اي قصره واذله لان البعير لا يرغو الا عن ذل استكانة وحصل القعود لان القوي
 من الابل يكون كثير الرغاء **وفي** ح ابي بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغو ناقة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم هو بالفخر المرو من الرغاء وبالضم الاسم **وفيه** تراغو اعليه فقتلوه اي تصايحوا وتداخوا
 قتله **وفيه** مليلة الارغاء اي ملولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضج السامعون
 شبه صوتها بالرغاء او اراد ارباذا شديدا لكثرة كلامها من الرغوة الزبدان حتى علت له رغو بتثليث
 الراء زبد اللين **باب الراء مع الفاء نه** في ان يقال بالراء والبنين كراهية لعادتهم لذا
 سق غير الرفاء الالتيام والاتفاق والبركة والنماء من رفا ت الثوب فاء ورفوته رفا **ومنه** كان
 اذ رفا قال بارك الله لك وعليك وجمع وينك على خير ويمز الفعل لا يمز ط الترفية ذله بالرفاء و
 البنين بدله الشارع بما ذكره لانه لا يفيد لما فيه من التقدير عن البنات **نه** ومنه كنت العكبي

رغن
رغا

ومن فلا يتقوا
لهم تافهة ولا
راغية مرارة

رغا

رفوف

رفش
رفض

رفع

عليه وسلم رفع الرفوف فراشا وجهه كاد و رقة هو البساط والستر اراد شيئا كان يحجب بينه وبينهم وكل
ما فضل من شيء فثنى وعطف فهو رفوف ومنه في قوله لقد راى من ايات به راى دفرا اخضر
سد الا فنى اى بساطا و قبل فراشا و قبل هو جمع رفوفه و جمع الجمع رفوف و قرئ منكبين على مفاروق والمفارقة
به فيج للعراج البساط و قبل الرفوف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه
اى او براد اخضر جبريل بسطها كما يسط الثياب فيه وفيه رفوف الرحمة فوق راسه من رفوف الطائر
يخاضع اذا بسطها للسقوط على شيء يحوم عليه ليقيم فوقه ومنه رفوفها وهي رفوف من الحمى فقال مالك
ترفرفين اى ترتعد يروى بالزاي ط المفتوحة وهي الارتعاد من البردج في حلة من رفوف الرفوف والرفوف
السحاب رفوف الفسطاط والمحابس ورفوف الدرع ما فضل من ثيابها والاكبة ما هزل من اغصانها
فنه فيج سلن كان ارفش الاذنين اى عريضهما تشبها برقش يحرف به الطعام في حباله واستصعب على
النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عمرقا و اقراى جرى عرقه و سال لم سكن و انقاد وترك الاستصعاب بش
هو بتشد يدضاد مبعجة و سبب استصعاب ليلاخل العهد في ركوبه في الاخرة او للفرح والتسلط فان الدابة
اذا انتظت استصعبت او خوفه التقصير ليدبره ومنه الحوض حتى يرفض عليهم اى يسيل و فيه
ان امرأة كانت ترفن والصبيان حولها اذ طلع عرفا فوض الناس عنها اى تفرقوا ومنه ح مرة عوت في
ترك الجمعة فذكر ان به جرحا رما ارفض في ازاده اى سال فيه فيج و تفرق اى فرفض النبي صلى الله عليه
وسلم بضاد مبعجة اى ترك سواه ان يسلم لباسه منه و لبعض بهمة و لعله بسين ممله اى ضربه بجره
و فيه لو ان احدا ارفض لما صنعتهم كان من الارفضاض اى زال عن مكانه و تفرق من اجزائه و كان
لا ففض اى كان حقيقا بالانقضاء و غرضه ان في الزمان الاول كان الخالفون في الدين يرغبون للسلطان
على الخيرة في هذا الزمان الموافقون يعملون الشرا يصحابهم و يرغبون عليه ان فارفض عمرتا لا يريدان
فان الحج والعمرة لا يصح الخروج عنها الا بالتحليل بعد الفراغ بل يريدان ففض العمل فيها و اتمامها واحرام الحج
قصير قارنة لقوله يسعك طوافك لحجك و عمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمرة منفردة عن الحج
كما سائر المؤمنين بعث بها الى التعميم فاعمرت قوله انقضى راسك لا يستلزم ابطالها لان الامتشاط
جا تشرط عدم تنف شعرك فيه الرفع تعالى الذي يرفع المؤمنين بالاسعاد و اوليائه بالتقريب
فيه كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان نقصد او نخط اى كل نفس و جماعة تبلغ عنا
و تدبغ ما نقوله فلتبلغ و لتحك اى حرمتها ان يقطع شجرها او يخطب ورقها يعنى المدينة والبلاغ
بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ و يروى البلاغ بالتشديد اى اللبغين والرفع من رفع فلان على العامل
الخلاص خبره و حكى عن رفته الى الكاكر اذا قدمته اليه وفيه رفعت باقى اى كلفتها للرفع
من السير و هو فوق الموضوع و دون العذ و و ارفع ذاتها اى اسع بها و منه رفعتنا مطينا و

رفع صلى الله عليه وسلم مطية وفيه اذا دخل العشر اقطاه له ورفع اليه رجل رفعه وهو تشبه عمر
 الاسبال كناية عن الاجتهاد وقيل عن عزال النساء وفيه ما هلكت امة حتى ترفع القرآن على السلطان
 اي يتاولونه ويرون الخروج به عليه ك تلاخي اثنان رفعت اي رفع بيافها وعلها من قلبه وعسى ان
 يكون رفعها خير التزديد وفي الاجتهاد في طلبها فترادوا في الثواب وشذ قوم فقالوا برفع وجهها وفي
 التسوها فان قيل كيف يطلب قد رفع علم اجيب بان المراد طلب التعبد في مظانها فبما صادفها
 العمل وفيه فيرفع العلم اي يموت اهله لاجوه من صدره وهو وفيه فرفع الى يده اي رفع الى
 طول يده ليراه الناس فيفطرون وقيل اي رفع على يديه اي دفع الماء منتهيا الى اقصى مديده
 ليراه الناس ك وفيه لا ترفعن رؤسكن حتى يستوى للرجال جلوسا وهذا الضيق ازار الرجال لئلا يقع بينهم
 على عوارثهم واستدل به على جواز اصفاء المصلي في الصلوة الى الخطاب الخفيف وهو مبني على ان خلاص
 داخل الصلوة لكن جزم الاسماعيل بانه خارجها وفيه رفعت لنا حجرة اي ظهرت لابصارنا وفيه
 ويرفع بها صوته اي كان يرفع صوته في الكلمة الاخيرة وهو ابنيها ويكررها ويدها وفيه فارتفعت عن
 الجنتين اي ارتفعت الجنتان اللتان محتسان الماء يجري على الترتيب عن الجنتين فانقلع الماء عنهما وفاض
 في الارض فيساقص فان قيل القياس ارتفعت الجنتان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانتفاء
 والزوال اي ارتفعت الجنتان عنهما اي عن كونهما جنة ك وفيه زوجي رفيع العاد هو عود بعد البيت
 اي بيته في الحسب رفيع في قومه او بيته الذي يسكنه رفيع العاد ليراه الضيفان واصحاب الخواج وفيه
 فانزل عليه ورفع عنه اي رفع عن النبي صلى الله عليه وسلم اثار الوحي والتغير الذي كان يحصل عند نزوله
 وفيه يرفع الحديث الى عثمان اي يرفع حديث الناس ك كلامهم اليه وفيه يرفع النبي صلى الله
 عليه وسلم لما قاله ليكون اعم من كونه سمع منه او من صحابي اخر منه ويذكر عن قميم رفعه اي رفع
 حديث اذا سلم على يديه رجل هو اولي بحياه وماتة وفيه فرفع الى البيت المعمور اي قرب وكشف
 وعرض وهو بيت حيا الكعبة في السماء وعمرانه كثرة غاشية من الملكة ط رفعه بعضهم عن عائشة
 اي رفع الحديث بعضهم الى النبي صلى الله عليه وسلم متجاوزا عن عائشة وفيه عن جده رفعه اي رفع
 جده الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس موقوفا وفيه يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار
 الى خزانته ليضبط الى يوم الجزاء او يعرض عليه وان كان عالما به قبل ان يوتي بعمل النهار فهو بيان
 لسأدة الكرام الكتبة الى دفع الاعمال وقيل قبل ان يرفع اليه عمل النهار والاول ابلغ لانه اهل حسن قيام
 الملكة بما عروابه ولانه لا يحتاج الى حذف مضاف لان العمل مصدر كما احتجوا الى تقدير الرفع على
 الثاني وفيه ثوار ترفع هو وبلال الى بيته اي اسرع متكفا هو اي النبي صلى الله عليه وسلم وفيه
 ماي بشر بن مروان على المنبر وافتحا يديه اي عند الحكم كما هو دأب الوعاظ لئلا يمتنعوا ولا يزد

رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارته عبيته يخاطب الناس وينبهم على استماعه وفيه يرفع كورا
 ويخفض يرفع خبر كان يحدف عائدای فيها وان دوی مجهولا فظاهر و فرش مرفوعة ای اخذت حتى ارتفعت
 او مرفوعة على الاسرة وقيل هي النساء لان المرأة يكنى عنها بالفرش لقوله انا انشأناهن انشاء وفيه
 فاكله ولا ترفع ای لا ترفع اليه صلى الله عليه وسلم ونستاذن في اكله او ناكله ولا نذخره **تواذا دخل الغائط**
 لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض لاختلافه انه مستحب او واجب وهو مبنى على وجوب السترة في الخلوة
 لكن اطبا قهم على جواز التعري في الغسل بنفي الوجوب **ك** لا يرفع يديه الا في الاستسقاء ای رفع اليها
 بحيث يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه في مواطن **ط** لانه ثبت استحباب رفعها في كل الادعية وفي
 الاستسقاء رفعها حتى يجاوز راسه غالبا **ن** لم يرفع يديه الا في ثلث محمول على عدم مروتة والا فقد
 ثبت الرفع في مواطن فوق ثلثين **و** فيه ثم رفع فذل القهقري الى اصل المنبر ای رفع راسه من الركوع
 وانما رج القهقري وهو المشي الى الخلف لئلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض او شئ يستقر عليه المنبر
وفيه ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدلال به بعض السلف على استحباب
 رفع الصوت بالذكر عقيبها واصحاب المذاهب المتبوعة على عدم حمل الشافعي على جهة وقايسيرا
 للتعليم فانها الرفيع ای السماء وقيل سماء الدنيا **ط** كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظارا للوحى
 وشوقا الى الرفق **لا على وفيه** رفع البيت المعمور الرفع التقريب ای استبين له بنعوت كل الاستبابة
 حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشئ **فيه** وان كان اجل مناخرافا رفعت بغين معجمة ای وشع
 الى عيشي **نه** من السنة تنف الرفعين ای الا بطن الرفع بالضم والفتح واحد الارتفاع وهي اصول الغان
 كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوى الاعضاء وما يجمع فيه الوسخ والعرق **ومنه** كيف لا وهم
 ورفع احدكم بين ظفره واغسلته اراد بالرفع هنا وبه الظفر يريد انكم لا تقلمون اظفاركم ثم تكونون
 بها ارفاكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ **وفيه** اذا التقي الرفغان وجب الغسل يريد انقله المختارين
 فكفى عند اللقاء اصول الفخذين **وفيه** ارفع لكم للعاش ای اوسع وعيش رافع ای واسع **ومنه**
 النعم الروافع جمع رافعة **فيه** من حننا ورفنا فليقصد اداء المدح والاطراء فلان رفنا ای يمحطنا
 ويعطف علينا **وفيه** لم يحنني مثله قط يروث ريفا يقطر نداءه يقال للشئ اذا كثرت منه النعمة
 والفضاضة حتى يكاد يهتز **روث ريفا** **ومنه** ح معوية قالت له امرأة اعيدك بالله من تزل
 واديا قدع اوله يروث واخره يقف **وح** وكان فاه البرد يروث ای تبارق اسناد من و للبرق
 تلالا **وح** يروث غروبه الغروب الاستلان **وفي** ح قبلة الصائم الى الارض شفيتها وانا صائم
 ای امض وارتشف من روث يروث بالضم **وح** ما يوجب الجنازة فقال الروث والاستملاق يعني القر
 والجاء لانه من مقدماته **وفيه** **ح** واذ سيف معلق في رفيف الفسطاط هو الخيمة ورفيف سقف

رفع

رفف

رفق

وقيل ما تدلى منه روح زوجي ان اكل رفق الاكثار من الاكل روح قالت بع تمر رفقك هو بالفتح
 خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه جعدون ورفاقك الا سطر شعير في رفق
 لى مش هو بفتح راء وتشديد فاء وهو الرفق ابضاك هو خشبة عريضة يغرز طرفاها في الجدار ويوضع
 شئ عليها وهو يشبه الطاق فكلته يتم في كنهه ومنه ح ان رفاقى تقصف ثمر من عجمه يغيب فيها
 الضرس وفيه بعد الرفق والوقير الرفق بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اى بعد الغنى واليسا
 فيه والمحتمى بالرفق الاعلى الرفق جماعة الانبياء الساكنين على عليين فيل معنى جماعة كالصديق و
 الخليط يقع على الواحد والجمع ومنه وحسن اولئك رفيقا والرفق المرافق في الطريق وقيل معناه المحقر
 بالله يقال الله رفيق بعباد من الرفق والرافقة ومنه ح بل الرفق الاعلى وذو احب خيرين الدنيا وبير
 ما عند الله لك الرفق بالنصب اختاره واخرته وبالرفع خبر محذوف اى اخترت المودى الى رفاقة
 الملائكة من الملكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
 وفيه ح وكان دجما رفيقا من الرفق صدى العنف وروى بقافين من الرقة روح لاعرف اصوات فقة
 الاشعريين بالقرآن بضم راء وكسرها جماعة توافقهم في سفر كمش ومنه ثم ادخل الناس بفتحة
 ويطلق على غيرهم توسعانه وفي ح الزراعة نهانا عن امر كان بنا رافقا اى ذارفا والرفق يلين الجانب
 وهو خلاف العنف من رفق يرفق ويرفق ومنه ح ما كان الرفق في شئ الا ازانى اللطف روح
 انت رفيق والله الطبيب اى انت ترفق بالمرضى وتلطفه والله يبرئه ويعافيه وح في ارفاق متعفين
 وستخلصهم اى يصل الرفق اليهم وفيه ايكبر ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اى المتكى على
 الرفقة وهي كالوسادة واصله من المرفق كانه استعمل مرفقه واتكأ عليه منه اشرب منيئا عليك
 التاج مرتفقا وفيه ملل تضر والرفاق وفسر بالنفاق وفيه وجدنا مرفقهم قد استقبل بها
 القبله يريد الكنف والحشوش جمع مرفق بالكسر ط ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى على الرفق ما لا
 يعطى على العنف الرفق اللطف واخذ الامر باحسن الوجه وايسرها اليه فبق اى لطيف بعباده يريد بهم اليسر
 لا العسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانه لم يتواتر ولم يشتغل هنا على وجه التسمية بل تمهيد الامر الى الرفق بالخير
 الاسباب انتفعها فلا ينبغي الحرص في الرزق بل كل الى الله النوى يجوز تسمية الله بالرفيع وغيره ما ورد
 في خبر الواحد على الصحيح واختلف اهل الاصول في التسمية بخير الواحد وساءت مرتفقا اى متزلا يرفق
 به نازلا ومتكئا وفيه رفق على قوم مؤدنه مثل الرافلة في خير اهلها كالظلمة يوم القيمة هي التي
 ترقل في ثوبها اى تتختر والرقل المذيل ورفل ازاره اذا اسبله وتحترفيه ومنه ح ابي جهل يرفل
 في الناس ويروى يزول يراى وواو اى يكثر الحركة ولا يستقر وفيه يسعى ويترفل على الاقوال اى
 يتشود ويلبس استعارة من قفل الثوب وهو اسبله واسباله تش هو بتشديد فاء اى يفتخر عليهم

رفل

رفن
رفه

رفا
رقا

رقب

نه فيشكارجل اليه التقرب فقال له عفر شعرا ففعل فارقان اي اسكن ما كان به يقال ارفان عن الامر
 وارفهن كاطمان وذكره الهروي في رفاء على ان النون ائدة فيه فنه عن الارفاء هو كثرة التدخين
 والتنعم وقيل التوسع في الطعام والشرب هو من الرقة ويرد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت لادترك
 التنعم والدعة ولين العيش لانه من رى العجم وارباب الدنيا ط هو بكسر هزة مصدر ارفه من رقه الابل
 لان كثرة يوجب التكبر والغفلة ولا يشق عليا ان اققرنه ومنه فلما رقه عنه اي ازيح وازيل عنه
 الضيق والتعب ومنه ح اراد ان يرفه عنه اي ينفس ويخفف روح ان الرجل ليكمل بالحكمة في الرقابة
 من سخط الله ترديه بعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اي ينطق بكلمة على حساب
 ان سخط الله لا يلحقه ان ينطق بها وانه في سعة منها وربما اوقته في مملكة ممدى عظمها عند الله
 ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب والسعة للعاش روح وطير السماء على ارفه خمر الارض
 يقع الخطا بان كان يفتح الف فمعناه علم خصب خمر الارض من الرقة وان كان يضمها فمعناه الحد والعلم
 فاصلا بين ارضين وتاءه كناء غرة فيه بالرفاء والبنين ذكره الهروي في المعتل المعنيين الاتفاق والحد
 والسكون وقدم في المصون باب الراء مع القاف لا تسبو الابل فان فيها رقاء للدم يقال
 رقا الدم والعرق رقا بالضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اي تقطى في الديات بدلا من القود
 فيسكن بها الدم ومنه ح ما يشته فبت ليلة لا يقال دم مع ك قوله اهلك بالرفع والنصب قول علي
 لم يكن بغض لكن لما راي انه حاج خاطره اراد راحته ومنه فرقا دم اي انقطع فيه الرقيب على
 الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء ومنه ح ارقبوا محلا في اهل بيته اي احفظوه فيهم ش اي راعوه و
 احزموه منه وح ما من بني الا اعطى سبعة بجناء رقاء اي حفظة يكونون معه وفيه ما تعدون
 الرقوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقوب من لم يقدم من ولد شيئا هو لقرن رجل وامراه
 لم يش لها ولد لان رقب موته ويرصد خوفا عليه فنقله صلى الله عليه وسلم الى من لم يقدم من الولد شيئا
 اي يموت قبله تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر والنفع اعظم وان
 تقدم وان كان عظيما في الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من
 قدمه واحتسب ومن لم يرزق ذلك فهو من لا ولد له ولم يقله ابطالا للغة كما قال النما الحروب من
 حرب دينه ليس على ان من اخذ ماله خير محروب وفيه الرقيب لمن ارقبها هو ان يقول لا خرق ذو
 لك هذه الدار فان مت قبل رجعت الى وان مت قبلك فهي لك والمراقبة لان كلا يرقيب موت
 صاحبه ط فمن ارقب شيئا فهو لورثته اي ورثة المعرله وكذا المراد باهلها وفاءه للسبب
 لا ترقبوا غترارا بانه ليس بتملك للمعرله فانه تملك نه والرقبة العنق فجعلت كناية عن جميع
 الذات ومنه وفي الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكاة ويدفعون الى مولاهم روح لنا

رقاب الارض اي نفسها يعني ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لصحاب الذين كانوا فيه
 قبل الاسلام شي لانها فتحت عنوة وح والركائب المناخلة لك رقابهم وما عليهم اي ذواتهم
 اجماعهم وح الخيل ثم لم ينس حق الله في رقابها وظهورها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها ولحق
 ظهورها المحل عليها وفي ح حزر فرم فغار سهم الله ذي الرقيب القريب الثالث من سهام اليسر
 وفيه ذكر ذي الرقبة وهو بقره راء وكسر قاف جيل خبير له في الرقاب اي يشتري من علة
 الوقت رقاب فيعتقون ح يرقب الوقت من رقبت الفجر اذا نظرت وقت طلوعه وفيه انقطة
 في رقبة اي فك رقبة مأسورة نه فيه حتى كثرت وارتفعت اي زادت من الراحة الكسب
 التجارة وترقيع المال صلاح والقيام عليه ومنه اذا قرع انسان يريد رقاً ومرفية لا تشرب في
 راود ولاجرة الراود انا خرف مستطيل مقير وهذا كالحني عن الحنم والمقير في ان الشمس
 تقلم تروق اي تدور وتجي وتذهب وهي كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من
 الافق وانجرت المعترضه دونها بخلاف ما اذا علت وارتفعت فيه ح ام سلمة قالت لعائشة
 لو ذكرتك قولا تعرفينه لهشته هشت الرقاة المطرق الرقاة الافعى سميت به لترقيش في ظهورها
 وهي خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى فيه اسم الرقطاء والمظلة
 يعني فتنة شتمها بالحية الرقطاء وهولون فيه بياض وسواد والمظلة التي تهم والرقطاء التي لا تهم
 وفي ح الى بكرو شهادته على المغيرة لو شئت ان اعد رقطاء كانت بفخذها اي فخذ المرأة التي روي
 بها وفي ح الحزوة اعقر بطنها وارقاط عوجيها ارقاط من الرقطة وهو البياض السواد وهو
 كاحاد فيه لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اي سموات جمع رقيع وهو اسم كل سماء
 وقيل سماء الدنيا وفيه يحيى احدكم على رقبته رقاع تحقق واراد بالرقاع ما عليه من الحقوق
 المكتوبة في الرقاع وخفوقها حركتها اي جمع رقعة وهي الخرقعة وليس المقص منه الخرقعة بعينها
 بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والثياب ط اراد بها ثيابا غلبها من الغنم فتتحقق تضبط
 اضطراب الرائة نه وفيه للمومن واو راقع اي يحيى دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته من رقعت
 الثوب اذا رصته وفي ح معوية كان يلطم بيد ويرقع بالاخري اي يبسطها ثم يتبعها اللقمة
 تبقى بها ما ينشر منها كمن الرقاع والاكثاف جعارقة وكثف وكانوا يكتبون فيها ط ومنه
 جناحان من رقاع جمع رقعة يكتب فيها ن غزوة ذات الرقاع بقره راء وكسر ها والاول افهوكا
 سنة خمس وثقبت فيها اقدامهم فلفوا عليها الخرق وقيل هي اسم جيل او شجر هناك وقيل رقع
 المسلمون فيها اياتهم ط ولا تستخلفي فواحي ترقية اي لا تعدي خلقا حتى ترقية اي لا تركيه
 حتى ترقية وتلبسية مدة روي ان عمر خطب وفي ازاره اشاعر رقعة وروي تستخلفي بالفاء من

رق

رقق

رقش

رقط

رقع

المخلف وهو العوض ولو صح لقال لا يتخلف منه وكان كزاد فاعل بكلف ^{فيه يورث} فيه يورث ^{بكونه} ما بقي منه دية العبد وبقد رما دية الحرق الملك والرقى المرقوق وقد يطلق
 على الجماعة رقا العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جناية وقد ادى بعض
 كتابته فان ائتمنى عليه يد فعلى ورثته بقدر ما كان ادى من كتابته دية حرويد فعلى اموه
 بقدر ما بقي من كتابته دية عبيد كانه كاتب على الف وقيمتها مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلورثة
 العبد خمسة آلاف نصف دية حرويد لانه خمسون نصف قيمته وهو مذهب النخعي واجمع الفقهاء
 ان المكاتب عبيد ما بقي ^{عليه} ^{وفي} ^{عمر} فلم يبق احد من المسلمين الا له فيها حظ وحقوق الا
 بعض من شذوا من رقاكم اى عبيدكم قيل اراد به عبيد مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطى
 ثلاثة مائات بنى غفار شهيد ^{والكل واحد منهم} في كل سنة ثلاثة آلاف درهم فاراد هذه
 الاستثناء هو لاء الثلاثة وقيل اراد جميع المائات ^{انما استثنى} من جملة المسلمين بعضا من
 كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المائات وقد يوضع البعض مقام الكل ^{فيه ما اكل} مرققا حتى لقي
 الله هو الا عند ^{تواسعة} الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال ^ط ما خزلنا مرقق خبز ببناء ^{هو}
 اى ^{كله} قط سوا خزله او غيره ^{نه} ويخففها بطنان لرقاق هو ما اتسع من الارض لان جمع
 رق بالكسر ^{وفيه} كان فقهاء المدينة يشتركون الرق فياكلونه هو بالكسر العظيم من السلاحف
 وفتح الجوهري ^{شع} الرق دويبة مائية لها اربع قوائم ^{نه} وفيه استوصوا بالمغزى فانه مال رقيق
 اى ليس له صبر الضمان على الجفاء وشدة البرد ^{ومنه} حر ان ابا بكر رجل رقيق اى ضعيف هين لير
 وعثمان كبرت سنى ورق عظمى اى ضعف ^{وفي} ^ح الغسل ثم غسل مرقا بشماله هو ما سفلى من البطن
 فما تحته من مواضع ترق جلودها ش ^{هو بقرعة} ميم وتشديد قاف ^ك ومنه فشق من النحر الى
 مرقا البطن هو بخفة راء جمع مرق وهذا الشق غير شرح صدر كان فى صغره ^{نه} ومنه اطلق حتى اذا بلغ
 المراق ^{ولي} ^{نه} ذلك بنفسه ^{وفي} ^ح الشعبي سئل عن قبل ام امراته فقال اعن صبح ترق حرمت عليه
 امراته هو مثل من يظهر شيئا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصله ان جلا
 نزل يقوم فبات عندهم فجعل يرق كلامه ويقول اذا أصبحت غدا فاصطحبت فقلت كذا يريد ايجاب
 الصبح عليهم فقال بعضهم اعن صبح ترق اى تعرض بالصبح وحقيقتا ان غرضا قصده كان عليه
 ما يستره فيريد ان يجعله رقيقا شفا فائتم على ما وراءه وكان الشعبي لزم السائل اراد بالقبلة
 ما يتبعها فغلظ عليه الامر ^{نه} وكان رجلا رقيقا باقيا ^{نه} وروى بقاء وقاف ^ط رقيقا اى ضعيفا
 هينا لينا ^{نه} وفيه وحي فتنه فيرق بعضها بعضا اى يشوق بتحسينها وتسويلها ^{نه} اى يصير
 بعض الفتن بعضا رقيقا اى خفيفا لعظم ما بعده وقيل اى يشبه بعضها بعضا وقيل يدور بعضها

في بعض ويذهب في جمع به وقيل يسوق بعضها الى بعض وروى في رفق بفتح ياء وسكون اء فاء مفمومة
 وروى في رفق بدال ساكنة وبفاء مكسورة اي يدفع ويصب ط فذكرنا فرقنا اي رفق افندنا
 بالتذكير وفيه فرق لها رقة شديدة وذلك حين سراسرى بدو وكان فيهم ابو العاص زوج زينب
 بنته صلى الله عليه وسلم وكانت مكة من المستضعفين فلما اطلب من الاسراء الفداء ارسل زينب
 القلادة لفداء ابى العاص فرق لها حيث تذكر غريبتها وتذكر عهد خديجة وصحبتها فان القلادة
 كانت لها فلما زوجها من ابى العاص ادخل القلادة مع زينب عليه فرد عليها قلادتها مع زوجها و
 اخذ عليه العهد تجلية سبيلها وارسلها اليه صلى الله عليه وسلم وفيه وبلغنا انه جاء رقيقا
 مملوك ويطلق على الجماعة ومن الرحي اي من اتراداة الرحي على مكانها اي اثبتا عليه ما انتما عليه والجواب
 من تلقى المخاطب بغير ما يترقب ايذا نابان الازم هو التزود للعاد والصر على المشاق وفيه
 وعليه شياب رفاق فقال شياب الفشاق يحتمل ان يكون شيابا محرمة من اخري وان لا يكون محرمة
 بل رفاقا وهي ليست من داب المتقين فنسبه الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا زاده ابو بكره و
 كتاب الرقاق جمع رقيق لان في احاديثه من الوعظ ما يحل القلب قينا جمع ارق اربعة من ارق
 العبد اذا جعله في الملك ولو بعينه وفيه وفيها ضعف ورقة اي ضعف في الحال قافي رق
 منشور هو جلد يكتب فيه نه فيه ولا يقطع عليهم رقعة هو الخلة وجنسها الرقل وجمعها الرقال
 ومنه خرج رجل كانه رقل في يد محربة وهو ليس بصقر في ايسر الرقل الرامحات في
 الوحل والصقر الداس وارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب من العول ومنه شعر كعب على الايز
 ارقال وتبغيل فيه وجد على باب فاطمة ستر موشى فقال ما انا واندنيا وارقم يريد النقش والوشى
 والاصل فيه الكتابة ومنه كان يزيد في الرقم اي ما يكتب به الشياطين انماها تقع المراجعة عليه
 او بغت به للشئرى ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه وهو كان يسوى بين الصفوف
 حتى يدعها مثل القدر او الرقيم الرقيم الكتاب المرقوم اي حى لا يرى ويبرأ عوجا كما يقوم الكاتب سطوة
 وحر ما ادرى ما الرقيم كتاب م بنى ان اي في قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم هو كتاب
 اوقية خرج منها اصحاب الكهف ولوح اسماءهم مكتوبة فيه هذا كتاب مرقوم يعنى ان ما كتب
 من اعمال الفجار مثبت في ديوان دون الله في اعمال الشياطين والكتاب وهو كتاب مرقوم مسطور
 بين الكتابة او معلم يعلم من راء انه لا خفية فيه ومنه حصة تسلم سقف سائر ورقية ما تريد شئ السماء بالنجوم
 فيه ما انتم في الامور الاكالرقة في ذراع الدابة هي الهنة الناشئة في ذراع الدابة من داخل وها رقتان في
 ذراعيها ك هو بفتح قاف وسكونها وها الاثران في باطن عضد بهان بفتح راء نه وفيه حصه
 صلى الله عليه وسلم رقة من جبل رقة الوادى جانب وقيل مجتمع ماءه وهو اذا كالا رقة اي حية

رقل

رقم

على ظهرها رقعة أى نقش وجمعها راقون الارض اى توب يحج به فى اباحة صور هى رقعة واجاب
 الجمع وبانه محمول على صورة الشجر مثل الارقران يترك يلثم وان يقتل ينقم هو مثل من يحج عليه
 شران لا يدري كيف يصنع اى اجتمع على القتل وعدم الدية قيل كانوا يزعمون ان الجن يطلب ثا الجز
 فبما مات قاتله وربما اصاب بجمل يريد ان يقتل يتقم على قاتله فيقتله او يصيبه جمل وان يترك
 يلثم تاركه نه فيه ثلاثة لا تقربهم الملائكة المترقن بالزعفران اى المتلطي به والرقون والرقان
 الزعفران والحناء فيه فى الرقة ربع العشر وحها تو اصدقة الرقة يريد الفضة والدرهم فخر
 منها واصله الورق وهى الداهم المضروبة خاصة ويجمع على رقات ورقين فيه استرقوا لها
 فان بها النظرة اى اطلبوا لها من ريقها ويتم بيانا فى سبعة من س وفيه ما كانا بنه برقية
 قد تكرر ذكر الرقا والرقى والرقية فيه والرقية العوذة التى يرقى بها صاحب افتك الحى والصرع
 وغير ذلك وفى آخر لا يسترقون ولا يكتون والاحاديث فى التسمين كثيرة واجمع بينهما ان
 ما كان بغير اللسان العربى وبغير كلام الله تعالى واسمائه وصفاته فى كتبه المنزلة او ان يعتقد
 الرقيا نافعة قطعاً فيتكل عليها فمكروه وهو المراد بقوله ما توكل من استرقى وما كان بخلاف ذلك
 فلا يكره ولذا قال لمن رقى بالقران واخذ الاجر من اخذ برقية باطل فقد اخذت برقية حق ومن قوله
 اعرضوها على عرضناها فقال لا باس بها انما هى مواثيق كانه خاف ان يقع فيها شئ مما كانوا يتلفظون
 به ويعتقدون من الشرك فى الجاهلية وما كان بغير العربى مما لا يوقف عليه فلا يجوز استعماله واما
 ح لارقية الامن عين او حمة فعناه لارقية اولى وانفع كلافتى الاعلى واما ح لا يسترقون ولا يكونون
 فهو صفة الاولياء المعرضين عن الاسباب لا يلتفتون الى شئ من العلائق وتلك درجة الخواص والعوام
 رخص لهم التداوى لهم والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله با لدعاء كان من
 جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له فى الرقية والعلاج والدواء الا ترى انه قبل من الصديق جميع
 ماله وانكر على آخر فى مثل بيضة الحمام ذهبك فرقت مالم الكتاب من ضرب ومنه انى لارقى
 بكسرقان وفيه ما يعطى فى الرقية بضم راء وسكون قاف العوذة ط هم الذين لا يسترقون و
 لا يتطيرون اراد الاستيعاب اى معرضون عن الاسباب راساً وهذه مرتبة الخواص والاولياء واما
 فى سبقتك عكاشة وفيه لارقية الامن عين او حمة او دم اى دم انف والرقى بضم راء وفخر
 قاف مقصودا شى كان يرقى بمكة من العين قبل ان ينزل عليه هو بضم اوله وفخر قاف من ان
 جبرئيل رقى النبي صلى الله عليه وسلم اى بآيات القران والاذكار واما ح لا يكتون بضم واو اولى ولا
 يسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للتداوى بالرقى ولكنه محمول على رقى
 الكفار وجهولة المعنى لاحتمال كونه كفرا او قريبا منه ومكروها وقيل ان المدح بتركه للاولوية و

رقن
رقه

رقا

بيان التوكل والرضا بالقضاء وفعله لبيان الجواز والمختار الاول واختلافوا في بقية اصل
 الكتاب فجزها الصديق وكرها مالكا خوفا مما بدلوه ونجوز قال المظاهر عدم تبديل الرقي
 اذ لا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد ثابته وفيه انه كفر ومجتنب لا يستحق المدح
 وحمله البعض على من يفعله في الصحة والاخر يقتصره على الرقا والكي لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية
 فلما كالاكل المفيد للشبع قطعوا فيه ان نفع الادوية ايضا موهوم وح لا رقية الامر من حمله
 البعض على عوذة كانت الجاهلية يعتقدون من قبل الحن ومعونتهم وفيه لقد رقيت على
 ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسرقان وحكى فتحها اي صعدت تورق في كسيع
 بلا همزة يقال بفتح قاف مجزوء تركه والمرقاة بفتح ميم اقصم من كسرهما ونظرة الى مقعده من غير تعدي بل وقع تقا
 ن ومنه فرق المنبر وحتى رقي منقى الكلب وفيه ولو يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقى هذا يعني ان
 بلا الا كان يؤذن قبل الفجر ويترجى بعده للدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا قارب طلوعه نزل فاخبر ابن مكنو
 فيتأهب بالطهارة وغيره ثم يرقى ويؤذن مع اول طلوع الفجر ومنه فرقيت حتى كنت في املاه
 والعروة يتم في العين له وفي ح استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اي يتزيدون رقى فلان على الباطل
 اذ اتقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقي الصعود والارتفاع يقال رقى رقى رقا ورقي شدة للتعدية
 الى المفعول وحقيقة المخر انهم يرفعون الى الباطل ويدعون فوق ما يسعون ومنه كنت رقا على
 الجبال اي صعدا اطيها ط اقرأ وارتنق فان منزلتك اخراية روى ان عدد اي القرآن على عدد درج الجنة
 فقال ارتق في الدرج على قدر ما كنت تقرأ من اي القرآن فمن استوفى جميع آية استولى على اقصى درج الجنة
 ومن قرأ جزء منها كان رقيه في الدرج على قدر ذلك وقيل ان المراد ان الترقى دائما فكان قرأته في حال
 الاختتام استدعت الافتتاح الذي لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقى في منازل تنهاى
 وهذه القراءة كالسبح للملك لا يشغلهم يومئذ عن مستلذاتهم في الجنة بل هي اعظم مستلذاتهم باب
الرامع الكا ونه اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب استئجار الركب بضم كاف جمع
 ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوب بضم واو
 ابني ناقة حلبات ركبانة اي تصلح للحلب والركوب والالف والنون للبالغه ولتعطيا معنى السحب
 الى الحلب والركوب وفيه سيايتكم ركيب مبغضون فاذا جاءكم فرجوا بهم يريدون
 الزكاة وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من جبرها وكرهتها فراقها والركيب مصغر
 ركب اسم جمع وقيل جمع راكب وهو لغة راكب الابل ثم اتسع باستعماله في كل راكب دابة ط اي
 مبغضون طبعلا لشرعا وقد يكون اراد بعض النحاة الاول اوجلا في السوق على ان المراد
 حال النبي صلى الله عليه وسلم يريدون انهم ظالمون وليسوا بذلك ولذا امروا بالدعاء لهم وارضاهم

ركب

وقال ارضوا مصدقكم وان ظلمتم **و** لا تركبوا البحر في البحر وفيه لا تزال دكا ما انتعل الى شيبه
الراكب في خفة للشقة وسلامة الرجل من خشونة وشوك **و** وفيه بشر ركب السعاة بقطعة من
جهنم مثل قورحسما الركب بوزن قبيل الراكب وفلان ركب فلان للذي يركب معه والمراد من يركب
عمال الزكاة بالرفع عليهم ويستخينهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ او يراد
من يركب منهم الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال الجور يعني ان هذا الوعيد لمن صحبه من الظن
بالناسهم وفيه لا ينير رجل ماله يركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو مركب بكسر
كاف اذا حان له ان يركب وفيه انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبات كأنكم يعاقب رجل يحمل حجر
جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضم هو حال من فاعل تمشون اي تركبون الركبات اي تمشون
ياكبين رؤسكم هائمين مسترسلين فيما لا ينبغي لكم كأنكم في سركم اليه ذكورا يحمل في سرعتها ولها
حتى لها اذا رات الاثنى مع الصائد القت انفسها عليها حتى تسقط في يده وقيل معناه انكم تركبون
رؤسكم في الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهم اقل من الركب وقيل اي تمضون على وجوهكم
من غير تثبيت يركب بضمك بعضا وفيه فاذا عمر قد ركبني اي تبغى وجاء على اثرى لان الراكب
يسير يسير المركوب ركبت اثره وخرقته اذا تبعته ملتحقا به وفيه ثم ركبت الفبركتي من ركبته
اركبه بالضم اذا ضربته بركبتك **و** منها اما تعرف الازد وركبها اتق الازد لا ياخذ ولا فيركب
اي يضربك بركبهم وكان هذا معروفا في الازد **و** منها ان المهلب عاب عوية بن عمرو وجعل يركب
برجله فقال اصد الله الامير اعفني من اركيسان وهي كنية الركبة وثنية ركوبة معروفة بين مكة
والمدينة وفيه لتبيت بركة احب الي من عشرة ابيات بالشام ركبة موضع بالحجاز يريد بطول
الاعمار والبقاء ولشدة الوباء بالشام ان ادخل دكا بكسر الهمزة التي يسار عليها واحدا لها
واحدة **ج** ومنه من خيل ولا ركب لك وجعاني لئنني صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه هو بالضم
جمع ركب وبالفتح ما يركب وفيه ويلك اركبها جوز به لحد ركوب الهدية والشافعي عند الحاجة
ولخفية للضرورة وفيه باب البناء بغير مركب ولا نيران اي بغير ركوب وروى ركوب بواو وهم
القوم الركوب على الابل للزينة **ن** خير نساء ركن الابل اي نساء العرب قد علم ان العرب خير من غيرهم
في الجملة **ج** كنافي ركبة مع الراكب والركبة بالحركة اصحاب الابل في السفردون والدواب هم العشرة
فما فوقها وفيه تشتري الطعام من الركب ان جمع ركب والمراد من يجلبون الارزاق والمتاجر والبضائع
ونهي عن تلقيهم لان يكدب في سعر البلاء يشتري باقل من ثمن المثل وهو تغير محترم **و** منها صلوا
رجالا وركبانا وفيه واربعه ركائب وهو جمع ركوبة وهي ما يركب عليه من الابل كالحمل ما
يحمل عليه منها انه فيه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركب هو بالضم ناحية البيت من وراء وربما

ركد

ركز

ركس

ركض

كان قضاء لآبائه فيه ومنه اهل الركح اثنى برحمتهم وفيه ما احب ان يجعل للخدمة
 تركها اليها اي تجمع وتجمع اليها من ركعت اليه وارتكحت فيه في ان يبال في الماء الركح
 هو الدائم الساكن الذي لا يحوي ومنه ح الصلوة في ركوعها وسجودها وركودها هو سكن
 فصل بين حركتها كالقيام والطمأنينة بعد الركوع والقعدة بين السجدين وفي التشهد ومنه س
 اركد بهم في الاوليين واخذت في الاخيرين اي اسكن واطيل القيام في الركعتين الاوليين من الصلوة
 الرباعية واخفف في الاخيرين ك فاركدهم بضم كاف اي اطول القيام حتى ينقضي القراءة واخفف بضم
 همزة وكسر خاء معجمة وروى واخذت اي اخذت التطويل كد الماء والريح سكتا والميزان استو
 نه فيه في الركاز الخمس وعند الحجاز كنوز الجاهلية الدرهم في الارض وعند اهل الدراق المعادن
 لان كلاهما مركوز في الارض اي ثابت ركزة ركزا اذا دفنه واركز الرجل اذا وجد الركاز والمراد في
 الحديث الاول وهو الكثر الجاهل وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى وفي الركاز
 الخمس كانهما ركزة او ركازة والركزة الركعة المقطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجه الركزة ركاز
 ومنه سمران عبد وجد ركزة على عهد فاحذها منه اي قطعة عديمة من الذهب هو بعض
 الثاني وفيه فرت من قسوة مور كذا الناس الركز الخمس والصوت الخفي فجعل القسوة نفسا ركزا لان القسوة جملة الرجا
 وقيل جملة الرماة فما هم باسم صوتهم واصلاها من القسوة وهو القهر والغلبة ومنه قبل الاسد قسورة
 ن يركز بعود بضم كاف اي يضرب باسفله ليبثته في الارض ويترك القسوة بنزها ن فيأتي به
 فقال انه ركس هو شبيه المغن بالرجيع ركست الشيء واركسته: ذار دته ورحمته وروى انه ركيس
 مركوس ومنه ح اللهم اركسها في الفتنة ركسا ومنه ح الفتن تركس بن جرائم العرب تركض
 نتردد وفيه انه قال لعدى اهلك من اهل دين يقال لهم الركسية هودين بين النصاري الصابئين
 غ والركس الرد الى الحالة الاولى والله اركسهم بما كسبوا اي رددهم الى الكفر باعما اللهم صل كما اردوا الى
 الفتنة اي دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا قلوبها فيها القبح قلب فان لم يعزلوكم ويلقوا اي لم يلقوا
 ولم يكفوا ن في ح المستحاضة انما هي ركضة من الشيطان اصله الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة
 وتصاب بالرجل اذا اضربها والاذى يعني ان الشيطان قد وجد طريقا الى التلبس عليها في امر دينها
 وظهر ما وصلاتها حتى انساها ذلك ما دتها وصار في التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته وفيه نفس
 المؤمن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يغدق برأي اشد حركة واضطرابا وفي ح ابن
 عبد العزيز قال لما دفن الوليد ركض في محلة اي ضرب رجله الارض ك السوطة والركض هو نوع من
 السير قد دخلت مريدا فركضتني اي رفسني واراد بدانه ضبط الحديث ضبطا بليغا والمريد كسر ميم وضع
 يجتمع فيه الابل وحتى ركض برجله في اخذ ح ركض اذا ضرب الركب القوس برجله الميم من الهاء

ركع

ركك

ركل

أركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها ويركضون يهربون فيه فاني ان اقرأ انا راكم وساجد
لما كان الركوع والسجود وما خاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيها
كان ذكره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد قال ركعوا مع الراكعين اي في جماعة يجمعون
بسبع وعشرين لما فيه من قسط هـ النفوس عبر بالركوع عن الصلوة حذر عن صلوة اليه وح قيل الركوع
الخضوع للوازم الشرع كركعتين ركعتين في الحضر والسفر كرهه لافادة عموم التثنية لكل صلوة وقد
بهذا الاسناد الا للغروب وفيه جركعتان لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعيهما اي صلواتان
وح لا يسجد بينهما ركعة ولا بعد العشاء بسجدة اي لا يتقل بينهما وبعض بينهما اي بين المغرب والعشاء
بركعة اي بصلوة ولا يسجد بعد العشاء بسجدة اي بركعتين وهم ركوع جمع ركع ط ركع وسجد
وهو قائم اي يتقل اليهما من القيام ومن ادرك الركعة فقد ادرك السجدة اي من ادرك الركوع فقد ادرك
السجدة اي الركعة ومن فاتهم المغرب اي فاتهم فقد فات خير كثير اي يفوته بفوت الفاتحة خير كثير وان
الركعة تادرك الركوع وفيه من ادرك ركعة اي ركوعا فقد ادرك الصلوة اي الركعة وقيل اي من
ادرك ركعة فقد ادرك الصلوة مع الامام اي يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجمعة واما في غيرها فلا
يشترط لادراك الجماعة تعلم الركعة وفيه كان ركوعه وسجوده وبين السجدين واذ ارفع من الركوع
ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء بين واذا معطوفان على ركوع لجذوف مضاف اليه زمان ركوعه
وسجوده وبين السجدين ووقت رفع راسه سواء وما خلا استثناء من المعنى اي كان افعاله غيرها سواء
ويتم في قريبا وفيه صلاه من وقتهم واتم ركوعهم وخشوعهم اي صلاه من لا اول اوقاتها والمرا
بالركوع كل الاركان بذكر البعض عن الكل والخضوع فذكر الخشوع تأكيد وخمس مبتدأ وافترض صفته
والشرطية خبره وفيه كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات باجملي بالطائفة الاولى
ركعتين وسلم وسلموا وبالتالي كذلك في الخوف كعتي ياول بان الركعة مع الامام وركعة اخرى منفردا
ط واخذ بظاهره طائفتان ومنها ركعتي الفجر اي يصلي منها ركعتيه وروى ركعاه وفيه
فقلت يركع بها ركعتي ظننت انه يسلم بها بان يقسم السجدة على ركعتين فاراد بالركعة تمام الصلوة
فلا تكرر بقوله فقلت يصلي في ركعة من وقيل هو تأكيد واستكمل اربع ركعات اي اربع ركعات في كل
ركعة ركوعين قبل ان ينصرف فيسلم ن ركعتين في ثلاث ركعات اي في كل ركعة يركع ثلاث ركعات
وفيه فركع ركعتين في سجدة اراد بالسجدة الركعة اي في كل ركعة ركوعين وفيه لعن الركعة
هو الدايث الذي لا يغار على اهله من الركعة وهو الضعيف جل ريكك وركاكة اذا استضعف النساء
وامر بهن ولا يغار عليهن ومنه انه يبغض الولاية الركعة جمع ريكك كضعيف وضعف وفيه
ان المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والقح المطر الضعيف وجمع ركك وفيه فركعه

رکھ

رکن

رکا

برجله ای رفس و منه لا رکنک دکه فیه حتی رایت رکما هو الحاب المتراکب بعضه فوق
 بعض و منه فجاء بعود وجاء ببعرة حتى رگمو افسار سواد فیه رحم الله لوطان کان یأوی
 الی رکن شدید ای الی الله تعالی الذی هو اشد الارکان واقواها وترحم علیه لسهو حین ضاق صدره
 من قوم حتی قال و اوی الی رکن شدید اذ غر العشرة الذی یستند الیهم کما یستند الی الرکن من الحائط
 شبه القوى الغریز بالرکن من الحبل و منه فقولی برکنه ای بما یرکن الیه و یتقوی به من جنوده
 استغوبک لک القول اذ لارکن اشد من الرکن الذی یأوی الیه لانه یدل علی اقنات کل ویاس شدید
 من ان یرکن له ناصر الکشاف ای الی قوی استند الیه و امتنع به لیمین منکم النووی الجأ الی الله فیا
 بینہ و بین الله و اظهر للاضیاف العذر و ضیق الصدر یعنی ان لوطا لما خاف علی اضیافه و لم
 یکن له عشرة تمنعهم من الظلة ضاق ذرعہ فغلبت لک علیه فقال لوان لک قوة فی الدفر بنفسی و اوی
 الی عشرة تمنعهم لمتعتکم اظهرا العذر عندهم لا اعتماد علی ما سوی الکافی نه و فی الحساب و یقال
 لا لکانه انطقی ای جوارحه و ارکان کل شیء جواربه التی یستند الیها و یقوم بها و فیه کانت تجلس فی
 رکن اختها هو بکسر میم اجانة تغفل فیها الثیاب و فی حمر دخل الشام فانه ارکون قرية قال قد
 لک طعاما هو رؤسها و دهقانها الاعظم افعول من الرکون السکون الی الشیء و الميل الیه لان اهلها
 یرکون الیه ای یسکون و یملون علیک لا یس من الارکان ای الارکان الاربعه لکعبته الارکین
 الیمانیین و هو تغلیب و الا فکن الحجر الاسود عراقی و ظاهره افراد ابن عمر یا ستلاهما دون غیره فلما
 مسوا الرکن حلوا الرکن هو الحجر الاسود و مجرد مسه لا یحصل المحل فالمراد المسح و الطواف و السعی
 و الحلق مش و لولان ثبتناک لقد کلت ترکن الیهم ای قاریت ان تمیل الی مکرمهم و خدعهم روى
 انهم طلبوا ان یمس الهمهم حتی یسلوا فحدث نفسه علیه و الله اعلم انی لکاره بعد ان یسلوا فصمد الله
 و ثبتہ علی الحق فان قیل کیف یجوز علیه و هو کفر قلت حدیث النفس معفو و الصیحة ان لو یدل علی نفيه
 ای لولا تثبیتہ کان ذلک القرب کفن شدید الارکان ای قوی ببنائه نه فی ح المتشاحنین ارکوا
 هذین حتی یصلحا من رکاه یرکوه اذا اخره و روى اترکوا هذین من الترتک و روى ارهکوا ای کفوها
 و الزموها من رتکت الدابة اذا حلت علیها فی البصر و جهد تهاج و قیل من الرکون بمعنى الاصلاح
 اصلها ذات بینها حتی یقع بینهما الصلح و روى حتی یفیثان ارکوا یسکون راء و ضم کاف و فرة و صل
 و روى یقطعها من ارکیتہ اذا اخرته و فیه فانتیحا علی رکی ذمت الرکی جنس للارکیتة و هی للبئر و
 جمها رکایا و الذمة قليلة الماء و منه فاذا هو فی رکی یتبدل لک الرکی یختره و خفة کاف و شد
 تمحیة جمع رکیة و ما تکل ما استفهامیة و روى قلیب و هو الطوی فلعله کان بعضه مطویة و بعضه
 لا او اراد البئر مطلقا لکوة یختره و سکون کاف و ظرف من جلد یوضا منه ج د لو صغیر مر جلد

رَمَتْ

لما طوت
قرب نفقها
ويشرب بعضها
الى بعض كهيئة
السطر كهيئة
في الماء يجرى
عليها ان

رَحِمَ

رَمَدَ

رَمَرَمَ

رَمَزَ

رَمَسَ

وكثيرا ما يستحب الصوفية فيه انما صغر من جلد شرب في الماء والجهر كاء **باب الرابع**
المليح انما نركب ازماتا لنا في البحر هو جمع رَمَتْ بفتح ميرو وهو خشب يصبو بعضه الى بعض ثم يشد
ويركب في الماء ويسمى الطوف فعل بمعنى مفعول من رَمَتْه اذا اصلحته **وفيه** وسئل عن كاء
الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا بأس انما هي عن الارمات وهو من رَمَشه به اذا خلطته
او دُمَتْ عليه وارمَتْ اذا زاد او من الرَمَتْ وهو بقية اللبن في الضرع فكانه فحى عنه من اجل الخلط
نصيب بعضهم بعضا ولزيادة ياخذ بعضهم من بعض ولا يلقاء بعضهم على البعض شيئا من الزرع
وفيه نهيتكم عن شرب ماء في الرمات والتقيير لعله من جبل ازمات اي ازماء ويكون الماء
اناء قد قُدِّم وغنق فصادرت فيه ضراوة بما يبذل فيه فان الفساد يكون اليه اسرع **في السلطان**
ظلاله ورمد استوعب بها نوعي ما على الوالي للرجة الانتصار من انظالم والا عانت لان الظل يلجأ اليه
من الحرارة والشرارة وارهاب العدو ليرتد عن قصد الرعية واذاهم فيا منوا من الشر والرمح قبل
كناية عن الدفع **فيه** سالت بنو تميم لا يسلط على امي سنة فترمد هم فاعلموا انهم لا يملكهم من بعد
وارمدوا اذا اهلكه وصيرت كاريما **ومد** ارمدا اذا هلك والرمد والرمادة الهلاك **ومنه**
حمرانه آخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة قط فلم ياخذها منهم وسمى ببلانهم لما جدوا
صارت الوانهم كلون الرماد **وفي** حوافر عادي دخلها رماد ارمدا لان من عاد احد الرماد بالكلية
المتناهي في الاحتراق والرقعة كليل الليل المبالة **وفيه** زوجي عظيم الرماد اي كثير الاضياف والاطمان
لان الرماد يكثر بالطنج **وفيه** شوى اخوك حتى اذا انتفخ رمد اي القاه في الرماد وهو مثل غضب
لمن يصنع معروفا ثم يفسده بالمنة او يقطع **وفي** ح المراج وعليهم ثياب رمد اي غير فيها كدورة
كلون الرماد جمع ارمدا ورمدا بفتح راء ماء اقطع النبي صلى الله عليه وسلم جحيدا حين قد عليه
فيه يتوضأ بالماء ارمدا اي الكدر الذي صار على لون الرماد **ك** وكان اي على الرماد الكسر
ميم فقال تخلف بحد فخره انكارا وهو ارمدا من رمدا اذا هاجت عينه من سحره فيه
حبسها فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترمم من خشاش الارض اي تاكل واصنها من رمت لثاة وارمت
من الارض اذا اكلت والرمم من ذوات الظلف بالكسر والتحق كالقلم من الانسان ويتم في رمم **وفيه**
كان لال رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج يعني رسول الله لعجب جاء وذهب فاذا جاء
ربض ولم يترعرع ما دام في البيت اي سكن ولم يتحرك **ك** له فيها رمزة براء مملعة مفتوحة فساكنة
قزاي مجتمعا ورمزة بزاي مجع فيرم فراء مملعة ودوي برأين مملتين او مجتمعتين بينهما ميم ومعنى الاولى
الرمز والاشارة والثانية من الرماز والاخيرتان بمعنى الصوت الخنج **ح** هو براء مملعة تحريك القم
بالكلام وبمعنى كلام خفي لا يفهم **في الرمز** الايماء **نه** في ح ابن عباس انه رامس عمر بالجحفة وعامر

نظر اطولاً شراً من باب نصرط لارمقن صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى انظر
واختطها حتى ادى كويصل قوله طويلين طويلين كبر ثلثاً ارادة لغاية الطول ثم تنزل شيئاً فشيئاً
فيه وانا على جبل ارمك هو ما في لونه كدورة **ومنه** اسم الارض العليا الرمك هو تانيث
الارمك **ومنه** الرامك وهو شئ اسقى بخيط بالطيب فيه وكان القوم يرمون به في نفد
زادهم واصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير التراب **ومنه** كما نوافي سرية
وارملوا من الزاد **و** كما في غزاة معفار ملنا وفيه دخلت عليه اذا هو جالس على رمال
سريرا ورمال حصير الرمال ما رمل اي تسبح من رمل الحصير وارمله ورمله شدد للتكثير وهو
كالخطام لما خطم وقيل هو جمع رمل بمعنى رمل كخلق بمعنى مخلوق والمراد انه كان السري قد تسبح
بالسيف ولم يكن في السري ونساء سوى الحصير **ط** رمال حصير من اضافة الجنس الى النوع اي رمال من
حصير منسوج من ورق الخلل فليوسع ظاهره النصب بكونه جوابا للامر واللام للتأكيد والرواية الجرم امر
للفاعب في هذا انت اي تطلب انت وكيف يليق بمثل ان تطلب سقلا دنيا ن متكى على رمل
بفتحة راء وسكون ميم ورومال قوله مفضيا الى رماله اي مضطحا عليه اي ليس بينه وبين رماله
شئ من فراش وغيره وروى على سري رمل بسكون راء وفتح ميم وعليه فراش كذا في الصحيحين **و**
ما عليه فراش فسقط لفظ ما وقد اثر رمال السري بكسر راء وضمها وهو الذي يشبه في وجهه بالسيف
ونحوه ويشد بشرطة **ك** سري رمل اي منسوج فهو جبل ورمال الحصير بشرطة اي ظلوع
المتداخلة بمنزلة الخيوط في الثوب النسيج **ن** رمل ثلثا من رمل يرمل رملا ورملا اذا اسرع في
المشي وهزمك **ومنه** عمر فيو الرمالان وقد اطا الله الاسلام هو مصدا كالزوان قيل
تثنية رمل وهوان يهزمك ولا يسرع والسعي ان يسرع في الشئ واراد بها الرمل والسعي تغلبا
واستبعد بان رمل الطواف هو الذي شرع في عمرة القضاء ليري للشركون قوتهم حيث قالوا وهنتم
حتى يثرب واما السعي بين الصفا والمروة فهي شعار قد ايد من عهد هاجر فلما راد بقول عمر رمالان
الطواف وحده فلا وجه للتثنية ولم يقل به شاح ن الرمل بفتح ن اسراع المشي مع تقارب الخطا
وهو الخجب **ك** وهو دون العدو والثوب من نصرط تكون في الرمل بسكون ميم والظرف
خبر كان وكانها الطباء حال من خيم وهو تميم بمعنى النقاوة لان اذا كان في الثوب رمل يلصق بشئ
منه **ن** وفي حجر الحمر الاهلية امر ان تكفأ القدر وروان يرمل اللحم بالتراب اي يلتصق بالرمل لئلا
ينتفع به **وفي** وصف صلى الله عليه وسلم عصاة الارامل اي المساكين من رجال ونساء ويقال لكل واحد
من الفريقين على انفراده ارامل وهو بالنساء اخص واكثر استعمالا والواحد ارملة اي الذي ماتت
زوجته والتي ماتت زوجها غنيين او فقيرين **فيه** كيف تعرض صلواتنا عليك وقد ارممت المحرمي

رمك
رمل

رمك
رمل

لذا روه ولا عرف وجهه والصواب رُمْتُ فتكون التاء لتأنيث العظام اورُمْتُ اي صرت
 ريمما و قيل ارُمْتُ كضربت واصله ارصمت وقيل ارُمْتُ بتشديد تاء بادغام إحدى اليامين في
 التاء وقيل ارُمْتُ مجهولا كمرت من ارُمْتُ الابل تأرم اذا تآتوا العلف وقلعت من الارض قلت اصلا
 من رم الميت وارم اذا بلى والرمية العظم البالي وفعله للتكلم والمخاطبة رُمْتُ بلا ادغام بسكون
 ثالي للمثلين والذي جاء في الحديث بالادغام فاحتاجوا ان يشددوا التاء ليكون ما قبل تاء المتكلم ساكنا
 فانه واجب حيث تغذر تسكين الميم الثانية او يتركوا القياس في التزام ما قبل تاءه فان صح الرواية كما
 على لغة بعضهم يقولون رَدَّتْ ورَدَّنْ ومُرَّنْ اي رددت وارددن وامررن فيكون لفظ الحديث ار
 بتشديد يميم وفخ تاء وفيه نفي عن الاستنجاء بالروث والرمية الرمة والرميم العظم البالي او
 جمع رميم وفيه عنه لاحتمال كونها خمسة مائة اولها لا تقوم مقام الحجر للاستشهاد وفيه قبل ان
 يكون ثماما ثم رما ما هو بالضم مبالغة في الرمي يريد الحشيم المتفتت من البت وقيل هو حين تنب
 رؤسه فترم اي توكل وفيه ايكم المتكلم بكذا فارم القوم اي سكتوا من ارم فهو رم ط ارم بفتح
 راء وتشديد يميم قوله لم يقل باسا اي لم يتكلم بما يؤخذ عليه وروى بزاي فقه يميم بمعناه لان
 الاثم الامساك عن الطعام والكلام ومرفي وفي ح ذم الدنيا واسبابها رما م اي بالية وهي جمع رمة
 بالضم وهي قطعة جل بالية ومنه ان جاء باربعة يشهدون واكدع اليه برمته هو بالضم قطعة
 جل يشد بها الاسير والقاتل اذا قبال القصاص اي يسلم اليهم مجل شديدا بمكيننا لهم منه لئلا يفر
 ثم التزم فيه حتى قالوا اخذته برمته اي كله ورم بضم راء وتشديد يميم بربكة من خمر مرة بربكة ومنه
 فليطرا الى شسع ورم ما دثر من سلاح الرم اصلاح ما فسد ولهم تفرق وفيه عليكم بالبان البقر
 فانها ترم من كل الشجر اي تاكل وروى ترتو وهي بمعناه وقد ر وفيه حلت على دم من الاكراد اي جماعة
 نزول قيل كانا عجمي ويجوز كونه من الرم وهو الثرى ومنه جاءه بالظم والرم وفي ح ام عبد المطلب
 قالت حين اخذه عمه للطلب منها كانا ذوي ثمة ورم الثور ماش البيت والرم مرمته البيت كانها ارادت
 كذا القائمين بامرهم منذ ولد الى ان شبت وقوى ومرفي ثمرن ترم من خشاش الارض بضم تاء وكسر ميم
 اولى وراء واحدة وروى ترمم بفتح تين اي تتناولها بشفتيها وروى ترمم بضم تاء وكسر راء ثانيا وقد ر
 فيه يلعبان من تحت خصرها برمانتين اي انها ذات رذوف كبير فاذا نامت على ظهرها نأبا الكفل حتى تصير
 تحتها متسع يحوي فيه الرمان وذلك ان ولد بها كان مع رمانتان فكان احدهما يرمى رمانته الى
 ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت خصره ك فيه قال سلمى انام من امهر موز بفتح ميم اولى وضم
 هاء وميم اخره وسكون راء واخره زاي مدينة مشهورة بارض فارس نه في عرقون من الدين
 كما يرق السهم من الرمية هو الصيد الذي ترميه فقصده وينفذ فيه باسمك وقيل هي كل رميت

الرميم العظم البالي
 التاء لتأنيث العظام
 اورُمْتُ اي صرت

ب و البان والرميم
 التاء لتأنيث العظام
 اورُمْتُ اي صرت

وب
 اي اورد

رم

رمين

رمه
 رما

الرمية بعملة مفعولة يريدان دخولهم في الدين ثم خرجهم منه ولو تمسكوا منه بشئ كسهم دخل في
 صيد ثم يخرج منه ولو يعلق به منه شئ من نحو الدم والفرو لسرعة نفوذه ومرفى جلاته يخرج
 الرمي باسمي وروى قوامي رميت بالسهم وارقيت وتراميت وراميت اذ رميت بعن القسي قيل
 خرجت ارمي اذ رميت القنص واترمي اذ خرجت ترمي في الاحداث ونحوها ومنه ليس والله
 ترمي اي مقصد ترمي اليه الامال ويوجه نحوه الرجاء شئ هو موضع الرمي اي ليس راء معرفته تعالى
 مطلوب ويتر في وقت وفي ح زيدانه سبي في الجاهلية فترامى به الامر الى ان صار الى خديجة فوهبته
 للنبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه ترمي به الامر الى كذا اصدار واقضه اليه اي رمته الاقدار اليه وفيه
 من قتل في عجيبة في رميها تكون بينهم بالحجارة هو وزن يجزى من الرمي للبالغة وفيه كان يرميها
 فاستلنا فرميت احداها فرمي في جنازتها اي ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترقها قلا
 رمي في جنازة فلان اذ ماتت لان جنازته تصير رميا فيها والمراد من الرمي التحمل والوضع قوله في جنازة
 نائب فاعل رمي نحو سير يزيد ولذا لم يوفى وفي رواية فرميت في جنازتها وفيه اخاف عليكم
 الرماة اي الرما وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماة من رمي عليه ارماء اذ اذاد وفيه
 لو ان احدهم دعى الى امر ما نذر الاطاب وهو لا يجيب الصلوة الرماة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفها من
 اللحم وتكريمه وتفقته وقيل هي بالكسر سهم صغير يتعلم به الرمي وهو اذ دخل السهم اي لو دعى الى ان يعطى
 سهمين لاسمع الاجابة الرمح شري هو ليس بجريحه ويدفع رواية لو دعيت الى امر ما نذر لو عرقك لا يمين
 بها بين ما كفكم اي لا حملتكم على هذه السنة ولا زمنكم بها قال من منع جاره من غز الخشب ولعله
 قال بل يجابه وفيه سال ان يدنيه من الارض للقدسة رمية بحجر اي يقربه من بيت المقدس ليدفن
 فيه دنوا لورمي رام حجرا من ذلك الموضع يصل الى بيت المقدس ان طلب قربة لشرفه ودفن الانبياء به
 ولم يطلب نفس لانه خان اشتهار قبره واقتنان الناس به **م** فرماني القوم بابصارهم اي نظروا الى
 نظر الزحركي لا تكلم في الصلوة فان رجلك الله كلام طرمي بالبعرة على باس الحول كانت عادة الجاهلية في
 عدة الوفاة ان تدخل بيتا ضيقا ولبست ثيابها ولو تمس طيبا حتى يرسنة ثم يوتي بدابة حمار او شاة او طير
 فتسير بها قبله فتكسر العدة ثم تخرج فتطلى بعرة فترمي بها فاشا صلى الله عليه وسلم ان للتريص اربعة اشهر
 يسير في جنب ما ذكره ان اي لا تستكثرن العدة وترك الاحتفال فانها قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى
 رمت بالبعرة رمت بالعدة بغوى اي حسبها سنة على الزوج اهون من رمي هذه البعرة او هو يسير
 في جنب حقيقه الا ان القوة الرمي اي رمي السهم في اي المراد من واحد اللهم من قوة الرمي ج اذا وقفت
 رمية اي رميكم من صيد ونحوه باب الراء مع النون نه كان يصوم في اليوم الشديد
 الحر الذي ان اجل الامر ليرغ فيه من شدة الحر اي يدار به ويختلط يقال نه فلان ترميها اذا احتلها ونه

في عظامه من ضربا و فزع او سكر ومنه رنح الشراب ومن رواه يريح بالياء اراد هلاك من راح الرجل
 اذ مات **ومنه** ح المريض يرنح والعرق من جبينه يترشم **ومنه** عبد الرحمن بن الحارث انه كان
 اذا نظر الى مالك بن انس قال اعود بالله من شر ما ترنح له اى تحرك له وطلب فيه كان اذا نزل عليه
 الوحي وهو على القصواء تدرف حيناها وترنح باذيرها من ثقل الوحي ارنفت الناقة باذيرها اذا اختها
 من الاعياء **وفي** ح عبد الملك ان رجلا قال له خرجت بنى قرحة بين الرانقة والصفن فابججنى
 ماكنى الرانقة ما سال من الالية على الفخذين والصفن جلدة الخصية **فيه** انه ذكر النقر في الصور فقال ترج
 الارض باهلها فتكون كالسفينة المرتقة في البحر تضربها الامواج رنقت السفينة اذا دارت في مكانها
 ولم تسر والترنق قيام الرجل لا يدى ايذهب ام يثى ورنق الطائر اذا فرف فوق الشئ **ومنه** ح سليم
 احشروا الطير الا الرنقاء هي القاعدة على البيض **وفي** ح الحسن وسئل انقر الرجل في الماء فقال ان كان
 من رنق فلا باس اى من كذا يقال ماء رنق بالسكون وهو بالحركة مصدر **ومنه** ح وليس للشارب
 الا الرنق والطرق **فيه** ما اذن الله لشي اذنه لنبى حسن الترنق بالقران هو التطريب للنفى وتحسين
 الصوت بالتلاوة يقال ترنم الحمار والقوس **فيه** فلقاى اهل الحى بالرنين اى الصوت رنق رنينا
 ن تصيح برنة بفتح راء وتشديد نون صوت مع بكاء فيه ترجيع كالقلقلة والقلقة **ومنه** ح لغت
 الرانة **باب مع الواو** نه يتجلون في النبذ الدردى اراد به الرتبة هي في الاصل خيرة اللين ثم
 يستعمل في كل ما اصله شيئا وقد تهنر **ومنه** لا شوب ولا روب في البيع والشراء اى لا غش ولا غلط **ومنه**
 قيل للبن المخوض رابب لانه يخلط بالماء عند الخوض ليجز زبد **فيه** نهى عن الروث هو جميع ذوات الحافز
 والروثة اخص منه راشت زوث روثا **وفي** ح حسان انه اخرج لسانه فضرب به روثه انفاى ارنفته
 وطرفه من مقدم **ومنه** ح في الروثة ثلث الدين **روح** ان روثه سيف صله الله عليه وسلم كانت فضة
 فسرانها حملا مما يلى الخضر من كف القابض **فيه** تكرر ذكر الروح وورد على معان والغالب منها الروح
 الذى يقوم بها الجسد والحياة واطلق على القران والوحى والرحمة وجبرئيل في قوله تعالى الروح الامين وروح
 القدس ويذكر ويوث **وفيه** تحاو ابد كرا الله وروح اراذ ما يحيى بالخلق ويهتدون فيكون حياة لهم
 وقيل اراد امر النبوة وقيل القران ط يتجاوزون روح الله بضم الراء اى بالقران ومتابعته وقيل اراد به المحبة
 يتجلبون بما اوقع الله في قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم نور اى منورة او ذات نور على نور اى على منار
 نور له **ومنه** ح الملكة الروحانيون بضم راء وفتحها كانه نسب الى الروح او الريح وهو تسميم الريح يريد انهم
 اجسام لطيفة لا يدركها البصر **روح** ضام ان اعلم من هذا الادواح هي كناية عن لحن لكونهم لا يروى كالأدواح
وفيه ح من قتل نفسا معاودة لمر ح راحة الجنة اى لمرشم رجاها **ك** اى لم يدخلها اول مرة او
 هو تعليق نه راح يريح ويراح وارج يريح وبالثلثة روى الحديث ورحبت ادواح النصر هي جمع رجاها

رنف

رنق

رنح

رنن

روب

روث

روح

ومن

اصله الواو ويجمع على ارباح قليلا وعلى دباح كثيرا يقال الريح لال فلان اي التصريح والدلالة به ومنه وثق
 ريحكونك وهم يسكنون العالية فيحضرهم الجحمة وبهم وينبذ فاذا اصابهم الروح سطعت ارواحهم فبتك
 بالناس الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مريم النسيم تكيف بارواحهم وحملها الى الناس ومنه
 اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا تقول العرب لا تلحق السحاب الا من رياح مختلفة يريد
 اجعلها قلاحا للسحاب لا عذابا ويحققه جمع في ايات الرحمة وتوحيد في العذاب كالريح العقيم وريحا
 صرصروا يتم قريبا وفيه ح الريح من روح الله اي رحمة ط الروح النفس والفرد والرحمة فان قبل كيف
 يكون الريح من رحمة مع انها تجي بالعذاب قلت اذا كان هذا بالظلمة يكون رحمة للمؤمنين وايضا الروح
 بمعنى الرائحة اي الجاشي من حضرة الله بامر تارة للكرامة واخرى للعذاب فلا تستبل بحسب التوبة عنه
 فانه تاديب والتاديب حسن ورحمة نك وح اخرقوني ثم انظروا يوما راحا قاذروني فيه يوم داح ذورح
 كرجل مال وقيل شديد الريح وكذا اليلة راحة **ك** واذا كان طيب الريح يقال ريح بالتشديد وكان
 الرجل الموصى سراقا لا كفان **ك** رايتم يتروحون في الضحى اي احتاجوا الى التروح من الحر بالروحة او هو من
 الروح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة **ومن** ح صفة الناقة كان رايها غصن يبرو حة اذا تلت
 به او شاربك ثلث **ك** هو بالفتح موضع تحترق الريح وهو المراد بالكسرة يتروح بها **ك** وسئل عن ماء قد
 اروح ايتوضأ به فقال لا باس اروح الماء وراح اذا تغيرت ريح **وفي** ح من راح الى الجحمة في الساعة
 الاولى اي مشى اليها وذهب الى الصلوة ولم يرد رواح اخر النهار راح وتروح اذا ساراي وقت كان **ج**
 الخطابي قال مالك الرواح لا يكون الا بعد الزوال فيكون هذه الساعات التي عدت في ساعة واحدة
 بعد الزوال فوقع عندك ساعة اي جزء من الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل **ك**
ك وفي ح سرقة الغنم ليس فيه قطع حتى يورى المراح هو بالضم موضع تروح اليه الماشية اي تاوي اليه
 واما بالفتح فوضع روح اليه القوم او يروحون منه كالمغدى لموضع يغدى منه **ومن** ح وراح على
 نعاما تريا اي اعطاني لافا كانت هي مراح النعم **ك** اي اتي بعد الزوال على نعاما بقر نون انواع الماشية
 وبكسر ما جمع نعمته وفيه واعطاني من كل راحة زوجا اي ما يروح عليه من اصناف المال اعطاني
 نصيبا وصنفا وروى دايمه بن ذال مجي وباء وقد مر **ك** راحة اي اتيه وقت الرواح من النعم و
 العبيد والاماء زوجا اي اثنين او ضعفان **ومن** ح لولا حدوك فرضت وفرائض عدت تراحم على اهلها
 اي ترد اليهم واهلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو ان الائمة يردونها الى اهلها من الرعية ورحم
 اراح الحق على امله **وفي** ح روحها بالعشي اي ردها الى اللراح **و** ح ذلك مال باع اي يروح عليك
 نفق و ثوابه يعني قرب وصوله اليه ويروى بالباء **و** **ك** من الرواح اي شديد الذهب والفوات
 فاذا ذهب في الخير فاولى وروى من الرجا اي يربح بصاحب في الآخرة **ك** ح روح من المدينة اي مقدر

روحة وهي المرة من الروح وفيه ارحنا يا بلال اي اذن بالصلاة نستريح بادائها من شغل القلب
وقيل كان اشتغاله بها راحة له فانه كان يعد غيرها من الاعمال الدينية تعباً وكان يستريح بها لما فيها
من مناجاة ربه ولذا قال وقرة عيني في الصلاة وما اقرب الراحة من قرّة العين يقال راح واستراح اذا رحت
اليه نفس بعد الاعياء **ومنه** ح او ايمر انها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فدلّ اليها دلو من
السّماء فشربت حتى ا راحت **وفيه** كان يروح بين قدميه من طول القيام اي يعتقد على احداها مرة
وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منها **ومنه** ح ابصر رجلاً صافاً قدميه فقال يوراح كان افضل
وح كان ثابت يروح ما بين جهته وقدميه اي قائماً وساجداً يعني في صلواته وروح المتراويع لانهم كانوا
يستريحون بين كل تسليمتين وهي جمع ترويجة للمرة من الراحة تفخيلة منها كتسليمة وفي مدح ابن الزبير
حكيت لنا الصديق لما وليتاً: وعثمان والفاروق فارتاح مُعِدُّم اي سمحت نفس للعدم وسهل عليه البذل
يقال رحت للعرو لراح رجا وارتحت ارتاح ارتاحاً اذا ملت اليه واحببت **ومنه** رجل اريح اذا
كان يخاف ارتاح للندي **وفيه** نهى ان يكتحل الخمر بالاعشاب المروحة اي المطيب بالمسك كان جعل له راحة
تفوح بعد ان لم تكن له راحة **ومنه** ح انه امر بالاعشاب المروحة عند النوم وفيه ناول رجلاً ثوباً جيداً
فقال طوه على راحته اي على طية الاول وفي ح عمر انه كان اروح كانه راكب والناس عيشون الارواح من
تداني عقباه ويتابعه صدداً قدميه **ومنه** ح كالي انظر الى كنانة عبد ياليل قد اقبل تضرب درعه
روحني رجليه **ومنه** ح انه اتى بقدح اروح متشح مبطوح وفيه ان الجمل الاحمر يريح فيه من الحر
الاراحة هنا اللوت والهلالة وروي بنون وقد مر **ك** وعند ازواج رُحْن هو فعل جمعة النساء من الروح
وايذه بروح القدس اي جبرئيل ويسالونك عن الروح اي عن جبرئيل او روح الادمي وقيم قريباً وفيه ربحنا
من هذا المكان اي موقف العرصات عند الفرع الاكبر وانهى حديث الاراحة عند فيؤذن وما بعد زيادة
عليه وروي بزاي اي يذ هبنا ويبعدنا عنه **وفيه** مستريح ومستراح منه والواو بمعنى او يعني ابن آدم لما
مستريح وهو الموم يستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله او مستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد
والاشجار والدواب فان الله تعالى بغوت الفاجر يرسل السماء مدراراً بعد ما حبس بشوم الامطار
ون فتروح عليهم سائرهم اي ترجع اخر النهار وفيه ح فوحتها اي رحتها الى راحها اخر النهار
بعشى بكسر شين وتشديد ياء وح فاذا راحت عليهم اي رددت للناشية من الرعي اليهم والى راحها من
ارحتها وروحها ورحتها بمعنى وح نريه نواضحنا اي تريجها من العمل وتعب السقي والري وح لير خبيجة
باحداً الساكنين وتجميل امارها وح فارتاح لذلك اي شغل حيزها وسربها لتذكره خديجة واياها
يسالونك عن الروح استدلل به على انه لا يعلمه الا الله ولا دليل عليه ولا على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن
يعلمه ولما الجاب بلان كان عندهم ان اجاب بتفسيره فليس بشي والجهنم على انه معلوم فقتل الدم

قيل جسم لطيف مشارك للأجسام والأعضاء الظاهرة لا شعري هو النفس الداخل والخارج وقيل الحيوة
 وقدم في امرط ان روح القدس نفث في روعي بالضم اي قلبي او وقع فيه فاجلوا في الطلب اي
 اكتسبوا برح شرعي والاستبطاء المكث والتأخر قوله ما عند الله اشارة الى ان الحلال والحرام كله
 من عند الله وانما رزق صف ما عند الله هو الجنة من روح منه اي مخلوق منه فاضافها
 اليه للتشريف كذا قال الله وسمى به عيسى لحياء الموتى ولانه وجد من غير نطفة من ذي روح وفيه
 رب الملكة والروح هو ملك عظيم او خلق لا تراهم الملكة كالانبياء الملكة او جبرئيل ج اورج
 الخلاق ن برقي من هذه الرياح بكسرة قاف واراد بالريح الجنون ومس الجن وروى من الارواح اي الجن
 لانهم كالريح وازيح في عدم ابصارهم ط اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ضعفه البعض لقوله تعالى و
 جرين بهم ببرج طيبة الآية وباحاديث اخرفان جل استعمال الريح المفردة في الخير والشر الخطابي الرياح اذا
 كثرت جلبت اسحابا كثر المطر وزكت الزرع والثمار واذا توحدت تكون عقيمة والعرب يقول لا تلق السحاب
 الا من رياح ومعناه انه موافق لا تنزيلا فان استعماله للريح مطلقا في العذاب وللرياح مطلقا في الرحمة
 فلا يرد الاية فان ارساء مقيدة بالطيب ولا الاحاديث لانها ليست من الكتاب وانما وجد في الآية وفيه
 بالوصف لانه اجتمعت لاوهت اختلاف الرياح الموجب للعطب وفيه ايها الريح الطيب كانت
 في الجسد الحرجي والبشري بروح وريحان اي استراحة ولوروى بالضم كان بمعنى الرحمة لانها كالروح للروح
 وريحان اي رزق او بقاء اي هذان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق النداء لكن اعتبر للام
 الموصولة اي النفس التي ثابتت وكانت وهي صفة للنفس لانه للجنس قوله الى السماء التي فيها الله اي رحمة
 وفيه ليتنى صليت فاسترحت فكانتم عابوا عليه اي تمنيه الاستراحة في الصلوة وهي شاقة على
 النفس وثقيلة عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها الكبيرة الاعلى الخاشعين فاجاب بحديث
 ارحنا باللال وفيه وكان اجود من الريح المرسلة اي التي ارسلت بالبشري بين يدي رحمة وذلك
 لشمول رحمتها وعموم نفعها وفيه انتظر حتى ذهب الارواح وتحضر الصلوة هو جمع ريح قيل اجري الله القاد
 ان الرياح ذهب من المنصور وقت الزوال بحديث نصرت بالصباح ليبدان لها روحا اي راحة وفيه
 الروح او الغدوة في سبيل الله الروح حارة من الحبي والغدوة المرة من الذهب وروح الدنيا وروح الله
 فيريحها عليهم الذين منحتها كنز عباد يامرهم بالارتياح من الله الرحمة صل وابدناه بروح القدس
 قويناه بجبرئيل او الانجيل مش زكاه روحا وجما اي طهر روحه بان شرفه على الارواح وجسده بشق
 صده عن ينزل الملكة بالروح اي الوحي والرحمة وفرد وريحان اي راحة واستراحة وقوى فرح اي
 حيوة لا موت معها والريحان الرزق وذو العصف والريحان اي الرزق وهو الحب ولا تياسوا من
 روح الله اي رحمة الروح مهيبة الروح في صفة الصحابة يدخلون ثوبا وخرجون اذلة اي

روح

الروح في القرآن

كره المروضة وهو ان توافى الرجل بالسلف ليست عندك وهو بيع المواصفة ويحيزه البعض اذا وافى
 السلف الصفة وفيه قد عابا بانه يريض الرهط اى يرويم بعض الرى من اراض الحوض اذا صبت فيه
 من الماء ما يوارى روضه والروض فهو من نصف قرية والمشهور فيه الباء وقد مر وحشر يواحتى
 اراضوا اى شربوا حتى لا بعد نهل من الروضة وهو موضع يستنقع فيه الماء وقيل معنى اراضوا صولوا
 على اللبن نش الروضة البستان فى غاية النضارة الكشاف كل ارض ذات نبات وماء من ما بين
 بيتى ومنبرى روضة من رياض شجرة يعنى ذاك ينقل الى الجحيم والعبادة فيه تودى اليها البيت
 فسر بالقبر وقيل بيت سكناه ولا تنافى لان قبره فى حجرته ط اى العبادة فيه تودى الى روضة الجنة
 والسقى من الحوض وجعل روضة كاجل خلق الذكر رياض الجنة فانه لا يزال مجمعا للملائكة والجن والشر
 مكين للذكر ك اى كروضة فى نزول الرحمة اوهى منقولة من الجنة كجرا لاسود نش الرضن زمان
 الشريعة اى للودب من روضت المهر اى روضه رياض اى روضة اذا دلته شمس الزمام مجاز عن
 الاحكام نه فيه ان روح القدس نفس فى روعى اى فى نفسى وخلقى وقد مر شمس هو ضم راء
 نه ومنه ح ان فى كل امته محدثين اى مروعين اى ملهمين كان القى فى روعه صواب وفيه
 ا من روعاى حى جمع روعة وهى المرة من الروح الفرع ط العورات بسكون الواو جمع عورة كل ما يستحي
 منه ويسوء صاحب ان يرى منه نه ومنه ح على بعث النبى صلى الله عليه وسلم ليدى قوما قتالهم
 خالد فاعطاهم ميلغة كلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريدان الخيل راعت نساء هم وصبيانهم فاعطاهم
 شيئا لما اصابهم من هذه الروعة وح اذا شمت الانسان فى حارضية فذلك الروح كان اذا كان اذنا
 بالموت وح كان فزع فركب فوسا ليكشف الخبر فعاد وهو يقول لن ترعوا ك لم ترعوا اى لا تراعى
 بمعنى النهى اى لا تفرعوا او معناه لم يكن خوف فترعوا ان اى روعا مستقرا اوروعا يضر كوط اى لا فرغ
 فاسكنوا ويروى لن ترعوا خير معنى النهى قوله ما عليه صفة اخرى لفرس فى عنق اى النبى صلى الله
 عليه وسلم بحر اى جواد واسع البحر نه وح ابن عمر قال له الملك لم ترع اى لا فرغ ولا خوف ك
 لن ترع بضم فوقية وفخر راء والجزم بلن لغية او سكن عينه للوقوف ثم شبه بالجزم ولبعض لن ترع
 قوله لو كان يصلى من الليل وانما حده بصلوة الليل لانه لم ير شيئا يغفل عنه من الفرائض فيذكر بالنار وعلم
 مبيته بنسجد من غير صلوة بالليل فغير بين ارى عبد الله بن قهقريه اى اعلم نه وح ابن عباس فلم
 يرعنى الا رجل اخذ منكبى اى لم اشعروا ان لو يكن من لفظه كان فاجأ به بغتة مع غير موعود ولا معروفة فافزع
 ك ومنه ح فلم يرعهم وفى المسح خيمة يضم راء اى لم يفرعهم الا الدم وح لم يرعنا الا وقد اتانا ظهرا
 اى اتانا بغتة وقت الظهر قوله لقل يوم اى ما ياتي يوم وحدث اى حادثة حدثت له وما عندك
 بمعنى من عندك والصحة بالنصب والرفع اى اطلب وما رادى وكذا اللفظ الصحة ثانيا اى انا اريد اومبد

روح فلم يرعنى الارسل الله ضحى اى لو يفاجئنى ويقال فى شئ لا يتوقع وقوعه فيجسم في خير حينه ومكانه
 وروحى ذهب عن الروح بفتح راء الفرع **ومنه** فارتاع لذلك اى تفرع والمراكال ذمى تغير لانه
 اعجبه وروى ارتاح وقد مر وهاله خبر مخدوف وفيه حفظ الود ورعاية حق الصاحبة في حياتها وماتها
 انه الى الاقبال العناهلة والارواع هو جمع رائع وهم الحسن الوجوه وقيل للذين يروعون الناس اى يفرحون
 بمنظرهم هيبة لهم شمس هو بفتح هـ وسكون راء **ومنه** ح يكره المحرم كل زينة رائقة اى حشة
 او معجبة رائقة **روح** صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه من اللباس اى يعجبه حسنه ط فما ينقضى اخر
 حديث حتى يتخيل عليه ما هو احسن ضمير عليه من فالروح مجاز عن الكراهة فما عليه من اللباس والرجل و
 المنزلة فالروح بمعنى الاعجاب اى يعجبه حسنه فيتمنى مثله لنفسه ومفعول يروعه لمن فما ينقضى اى
 لا ينقطع اخر حديث من هو دونه مع الرجل ذى المنزلة حتى يتخيل اى يظهر على بدنه لباس احسن من لباس
 صاحبه فيتلقانا اى يستقبلنا ويحطنا اى يجب لنا ان نرجع الى مثل ما رجنا اليه من الحال التام فاننا
 جالسنا لطف ربنا فاعطانا خلقه الحال وحلة الحال **روح** افخر روعك اى اسكن وامن من افوخت البيضة
 خرج الفرخ منها ش لما ارقع اى فرعه والمستتر لعمرو البارد لزيد **ومنه** فيه اذا كفى احدكم خادمه
 خر طعامه فليقعده معه ولا فليردعه له لقمه اى يطعمه لقمه مشربة من سم الطعام **ومنه** حمرانه
 سمه بكاسى فقال امه فقالت انى اريعه على الطعام اى اديره عليه واريد منه يقال فلان يريدنى
 على امر اى يراودنى ويطلبه منى **روح** خرجت اريغ بعير اشرد منى اى اطلعه بكل طريق **ومنه**
 روحان الثعلب **وفيه** فدللت اى رائقة من دوائع المدينة اى طريق يعدل يساغ عن الطريق الاعظم
ومنه فراغ عليهم ضربا باليمين اى مال عليهم واقبل **روح** فراغ الى اهله اى مال فى خفية **ومنه** فيه
 حتى اذا اقلت السماء بارواقها اى يجمع ما فيها من الماء والارواق الاثقال اى ادمياها الثقيلة **روح**
وفيه ضرب الشيطان روقه هو الرواق وهو ما بين يدي البيت وقيل رواق البيت سماوته و
 هى الشقة التى تكون دون العليا **ومنه** ح الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اى فسطاطة
 وقبته وموضع جلوسه **وفى** ح على فان هلكت فرسى ذمتى لهم بذلت روقين لا يعفوها اثره هو
 تشنية الروق وهو القرن والمراد به الحرب الشديدة وقيل المداهية ويروى بذلت ورقين وهو الحرب
 الشديد ايضا **ومنه** كالنور يحى انفسه بروقه **وفى** ح الروم فيخرج اليهم روقه للومنين اى خيادم
 وسراهم وهى جمع رائق من راق الشئ اذا صفا ويقال لواحد كغلام روقه وغلان روقه **وفى** ح الوصية
 فى الطهارة عليك بالمغفلة والمنشاة والروم هو شجرة الاذن **ومنه** ح يروم متضم راه بير بالمدينة اشتراها
 عثمان وسبلهاك هو يسكون واوريةك ليهو يبيع المسلمين ماله ما اشتراها بعشرين الف درهم
ط وذا حين رغب فيه بقوله من يشتريها فيجعل دلوه مع دلاء المسلمين اى يحمل دلوه صاحبها واحدا

روح

روق

روم

رونق + روى

معها لا يختص بها ونحو متعلق بيشترى أى يشتري فتم ويبذلها بخير منها قوله ماء البحر أى يشبهه
 الملوحة قوله شهدت الدار أى حضرت دار عثمان الكناينة فيها ك الأرض التى بطريق رومة هو بضم راء
 موضع وروى دومة بضم دال وعلله دومة لم يبدل وفيه صاحب رومية بالتخفيف مدينة
 رياسته الروم قيل إن دور سورها أربعة وعشرون ميلاً ونحوه فى صاحب كلام فى ترجم مش فى الكبير
 الرنق رونق السيف ملء وحسنه ن فيه سى السحاب وأيا البلاد الروايات من إبل الحوامل للماء
 راوية فشمها بها وبسميت المرادة راوية وقيل بالعكس ومنه حديد فاذا هو روى أى قرئش أى إبلهم
 للماء وفيه شر الروايات الكذب هى جمع روية وهو ما يروى الإنسان فى نفسه من القول والفعل
 أى يزور ويفكر وأصلها الهزة يقال روات فى الأمر وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية والماء للباقة
 وقيل جمع رواية أى الذين يروون الكذب وفيه صفة الصديق وأجتهل د فى الرواء هو بالفتح والماء
 الكثير وقيل العذب الذى فيه للواردين رى فاذا كسرت الراء قصرت تقول ماء روى وفى حيلة
 إذا رايت رجلاً ذاروا طم بصرى إليه هو بالضم وللد المنظر الحسن من الرى وقد تكون من المراءى والمنظر
 فيكون من المهور وفيه كان يأخذ مع كل فريضة عقلاً ورواء هو بالكسر والمدجل يقرن به البعيران
 وقيل جل يروى به على البعير أى يشد به المتاع عليه ومنه ح ومعى أداة عليها خرقة قد وثاها روى
 بالهز والصواب تركه أى شدتها بها وربطتها عليها يقال رويت البعير مخفف الواء إذا شدت عليه
 بالرواء ويوم التروية تامى ذى الحجة لأنهم كانوا يرتوون فيها من الماء ما بعده أى يستقون ويسقون وفيه
 يعقل الدين من الحجاز معقل الروية من راس الجبل هى الشاة الجبل وجمعها روى وقيل هى اثني الوحل هى
 تيوس الجبل ط روايتاى برويه عن النبي صلى الله عليه وسلم لا عن نفسه حتى يكون موقفاً وهو فى حكم
 المرفوع صريحاً ط وفيه يرتوى فيها أى جل القدح له للرى والسقى ويشرب منها ويتوضأ مستافقان
 ن الراوية هى المرادة أى القربة لاها تروى صاحبها وقيل البعير وحتى روى الناس بكسروا ومخففة
 اخذوا بكفايتهم ن رويت على البعير استقيت عليه رويت من الماء روى رويت من الشعر رواية ك
 نزع الماء حتى يروى بفتح واو و يرويه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم فائدة برويه الأشعار بان الرفع
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم أعم من أن يكون بواسطة وبذلك نها ورواية عن ربه أى بدون واسطة جبريل
 ويسمى بالحديث القدسي (ن) ارتوى استقى ج احماء للوضوء والشرب وهو روى أى التمس في الشرب
 اذهب للعطش وروى بشرته أى وصل الماء إلى جميع أجزائه وحامين رواء هو جمع راء وهو المستكف
 من الماء صف المصحح جسدك ونزولك من الله ووجه ونزولك من التروية من الرى بالكسر ضد العطش
 من روى يروى كسمى يسمى حذف لامه للجرم بالعطف باب الراء مع الماء نه رغبة ورغبة
 اليك الرهبة الخوف والفرع اعمل الرغبة وحدها ورمي رغ ك أى خوفاً من عقاب الله وطعاً لآثامه

رب

نه فقيت سنة لا حدث بها رهبته هو مفعول له اي من رهبته ان لقد هبت اي خفت نه و
 منه لا رهبانية في الاسلام كان النصارى يترهبون بالتخلي من اشغال الدنيا وترك ملاذها والغزاة عن
 اهلها وتعد مشاقا فمنهم من يحيى نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من انواع التعذيب فنفاها سن
 الاسلام والرهبان جمع راهب قد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابة والرهبنة فعلنة او فطنة و
 الرهبانية منسوبة الى الرهبنة **ومنه** عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتي يريدان الرهبان ان تركوا
 الدنيا فلا ترك اكثر من بدل النفس وكما انه لا افضل من الترهّب عندهم ففي الاسلام لا افضل من الجهاد
 ط ورهبانية ابتدعوها اي احد ثوبا من عند انفسهم ابتغاء مرضاة الله وهو ترهبهم في الجبال فارتين ^{الفترة}
 اي خصلة منسوبة الى الرهبان وهو الخائف **ومنه** رهب امتي الجلوس في المساجد انتظار الصلوة
 هو مفعول له للجلوس ج ابتدعوها اي غلوها من عند انفسهم من غير ان تفرض عليهم وتسرع جناحك من
 من الرهب اي الخوف واسترهبوهم اخافوهم واستدعوهم رهبتهم نه لان يعتلى ما بين عاتق اي رهابتي
 قبحا احب الي من ان يعتلى شعرا هو بالفتح غصروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن ويروى بنون
 وهو غلط **ومنه** فرات السكاكين تدور بين رهابته ومعدته وفيه لاسعة اراسته هي حالة تزعج
 اي تفرغ وتخوف وروى اسمعك راهبا اي خائفا فيه ملاخاط قلب امرأته في سبيل الله الاحرم الله عليه
 النار هو الغبار وفي اخر من دخل جوف الرمح فيه فتش عن قلبه وجى بطشت برهته كان اذ راح حركته
 واسعة فابدل الهاء من الحاء كرهت في مدحت وجوز كونه من جسم رهرته اي ابيض من النعمة اي طشتا
 بيضاء متلاية ويروى برهته وقدم في ب فيه وجرائيم العرب ترهس اي تضطرب في الفتنة و
 يروى بعجة اي مضطرب قبلهم في الفتن من رهس الناس اذا وقعت فيهم حربها قويا ويروى تركس
 وعرو **ومنه** العرينين عظمت بطوننا وارقت اعضادنا اي اضطربت ويجوز بشين وسين في حنونا
 انه جرح يوم احد فاخذ سما فقطعه به رواهش يديه هي اعصاب في باطن الذراع جمع راهش وفيه ودر
 الثرى غرضنا هو من التراب المثال الذي لا يتأسك من الارهاش الاضطراب وللغنى لزوم الارض اي يقاملك
 على ارجلكم لتلايحذوا انفسهم بالفرار فعل البطل اذا غشي نزل عن دابة واستقبل لعدوه ويحمل ارادة القبر اي
 اجعلوا غايتكم الموت غ ارتهش الدابة اضطربت يداها في السير نه فيه اتجم من رهصة اصله ان يصيب
 باطن حافر الدابة شئ يوهنه او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر **ومنه** فرمينا الصيد
 حتى رهصناه اي اوهناه **ومنه** كان يرقى من الرهصة اللهم انت الواق وانت الباقي وانت الشافي وفيه
 وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اي عن اصرار وارصاد واصل الرهص وهو تأسس البنيان في فاقظنا
 وغنار نهاط اي فرق مرقطون وهو كناية اقبال اي ذوو الارتهاط واصل الرهط وهم عشيرة الرجل
 واهله وهو من الرجال مادون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لقطه ويجمع

رهج

رهرة

رهس

رهش

رهص

رهط

هف

هق

على ارضط وارضاط وارضاط جمع البحر ك ورضطك منهم المخلصين اما تفسير لقوله عشرينك
 الاقربين او قراة شاذة ن ظاهرا انه قرآن تحت تلاوته والمخلصين بقولهم وفيه فرايت النبي
 الرهيط تصغير رهط ن فيه كان عامر رهوف البدن اي لطيف الجسم دقيق يقال رهفت السيف
 وارهفت فهو رهوف ومرهف اي رقت حواشيه ومنه امرني ان اتيه بمدية فارهفت اي
 واخرج مداهم ش ارفف خاطره بالنصب رقت وروى بالرفع ن وفيه ان لا ترك الكلام فما ارففت
 اي لا اركب البدنية ولا اقطع القول بشئ قيل ان اتامله واروى فيه ويروى بالزى من الازهاف
 الاستقدام فيه اذا صلي احدكم الى شئ فلا يرهق اي فليدن منه ومنه ارفقوا القبلة اي
 ادنوا منها ومنه غلام مراهق اي مقارب اللحم وفيه فلو انه ادرك ابويه ارفقا طغيانا و
 كفر اي اغشاها واعجلها رفق بالكسر غشيه وارهقا غشاها اياه وارهقني اثما حتى رهقته جلتني اثما
 حتى جلتني ومنه حرهق سبيل دين اي لزما داءه وضيق عليه وحرهقنا الصلوة ونحن
 نتوضأ اي خرنا لها عن وقتها حتى كدنا نقشيرها ونلحقها بصلوة بعد ما ك فادركنا وقد ارفقنا
 الصلوة بالرفع وارهقنا بتأنيته وروى بتذكيره اي اغشنا وادرك بفق كاف وقد ينصب الصلوة
 ويسكن القاف اي خرنا لها ولا ترهقني من امرى عسرا اي لا تغشني عسرا من امرى بالمضايقة والمواخذة
 على المنسج وذلك اوسع لمن فعله مراهقا من ارفقته اخرت يريد اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت
 الوقوف بعرفة ومنه يرهق بعضها بعضا اي يعجلها ن كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان
 يطوف اذا ضاق عليه الوقت بالتأخير حتى يخاف فوت الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية ويوم عرفة
 وفيه ان في سيف خالد رهاق اي عجلة وفي ح على وعظ رجلا في صحبة رجل رهق اي فيه خفة
 وحلة رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرهق السفه وغشيان الحارم ومنه حرهق اذ صعد
 على امرأة كانت ترهق اي تتم بشرهم سلك رجلا ن مفازة احدهما عابد والاخر به رهق وحرهق فلان رهق
 اي متهم بسوء وسفاه ويروى رهق اي ذورهن وحرهق من الرهق ولجفاء ان لا يعرف بيتك الرهق
 هنا الحق والجمل اي حسبك من هذا ان يجهل بيتك يريد ان لا تدعوا احدا الى طعامك فيعرف بيتك ذلك
 انه كان اشترى منه ازارا فقال للوزان ند واجه فقال من هذا فقال المسئول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك
 كذا ذكره الهروي وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق ولجفاء ان لا تعرف بيتك اي انه لما سأل عن حيث
 قال بن وارجح لو يكن يعرف فقال له المسئول حسبك جهلا ان لا تعرف بيتك على اني رايته في بعض نسخ الهروي
 مصححا ولو يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى البيت غ فقال المسئول حسبك من الرهق ان لا تعرف بيتك
 ضبط في غ بنون فمودة فمختية مشددة ط فلان كان يرهق وفلان وفلان ناي يتهم بسوء وهو بلسان
 هام وخفتها مفتوحة وضم ياء في الصيغتين وتعبيرهم الفواحسن بالترقيق ادب وهو استعمال او تعبيري

لا اعتراض وأكثر خبرها وضيرة لليوم وعتيفاتين بمعنى الفاعل والمفعول على الاسناد المجازي لان العتق وقع فيه وسار هقه صعود اى ساكف ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوطه سبعين سنة ولا ينقطع ذلك التكليف بداعى اى ساحله على مشقة من العذاب وقادوهم رهقاى سرعة في الشر من رهقنى ان البس ثوبى اى اعجلى ورجل مرق يغشاه الاضياف ورهقت الحلاب الصيد كثرها او كادت والرهقان الزعفران فيه فى للتشاحين ادهك هذين حتى يصطلى اى كلفها والزها من رهكت الدابة اذا حملت عليها في السير وجهدها فيه وتخيّل الرهام هى الامطار الضعيف جمع رهمة وقيل الرهمة اشد وقعا من الدببة فيه امن اهل الرس والرّهمة هى للسارة فى اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين فيه كل ظلام رهية بعقبة الرهينة الرهن والهاء للبا للفتح ثم استعلا بمعنى الموهون اى العقيقة لازمة له لا بد منها فشره في الزوم بالرهن فى بدل الرهن واجود ما قل فيه قول احمد يريد اذا لم يعق عنه فلات طفلا لم يشفع فى والدية وقيل معناه موهون باذى شعره لقوله غاميطا منه الاذى وهو ما علق به من دم الرجم ط الغلام موهون بعقيقته بضم ميم وفتحها معنى موهون اى لا يتم الانتفاع بدون فكه بالعقيقة او سلامته وشوه على النعت المحمود رهينة لها ويدي مرفى وفيه فك الله رهانك من النار هى جمع رهن بمعنى ان نفس المومن موهونة بدنيته بعد الموت كما هى مجبوسة اى في الدنيا والانسان موهون بعمله كل نفس بما كسبت رهينة اى مقبولة جزاء عمله فلما سعى في تخليص اخيه عا بتخليصه عن رهن عمله قاى موهونة عند الله الاضحاى اليمن فانهم فكوا رقابهم بحسن الاعمال ط فكك رهاني فك الرهن تخليص ما اوضع وثيقة للدين والرهان هنا نفس الانسان لا قام موهونة بعملها اى خلص رقتى عن حقوق الله تعالى والناس وعن الذنوب ك ولقد رهن صلى الله عليه وسلم درعه من يهودى فيه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام مالم يتفق بحجته ما اخذ وهذا البيان جوازه اول عدم طعام فاضل عند مسلم اولان الصحابة لا ياخذون رهنه ولا ثمنه فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند آل محمد صاع وقد كان بدخل نفقات ازواجه كفاية سنة قلت كانت من غير الحب اولفظ الال مقم نش وذلك لاخراجنى وجوه البر وايتار المحتاجين وتجهيز السرايا ونحوها واهل اليسار من الصحابة لا يعرفون حاجته ونقاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم يكتمها عنهم ايتار القمل المشاق عنهم ك وفيه ادهوني هو لغة قليلة فان ادهن قليل والفصحى رهن وفيه كيف رهنك بفتح نون ويتم فى لامة رح الرهان من رهنه اذا خاطرت على شئ فيه فى ان يباع رهولاء اى مجتمع سمي رهوا باسم موضع هو فيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليه مياه القوم ومنه رح فى غطفان رهوق تتبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اراد انهم جبل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة وتوعراو الرهوان الرهو المطمئن من الارض رح لا شفعة فى قضاء ولا منقبة ولا حريق ولا دك ولا رهوى المشارك فى هذه الاشياء لا يكون لشفعة ان لو يكن شركا فى دار

رهك

رهم

رهمس رهن

رها

ومنزله من حقوقها وفي حصة السماء ونظم رهوات فرجها أي المواضع المنقحة منها وهي جملة
 وفيه اشترى بعيرين فاعطاه أحدهما وقال أتبكي بالآخر هو أي عفو أسهل لا احتباس فيه يقال جاءت
 الخيل وهو أي متتابعة جرح وهو من السير السهل المستقيم ارتاد البحر وهو أي ساكنه ذلك أنه أقام فراقه ساكن
 فقال دعه ساكنا قائما ماءه وأعد انت أو هونت موسى أي على هينك زنه وفيه ذمرت به عانة ترهيا أي بختا
 قضات للطرفين تريد ولم تفعل شئ ترهيا القوم قضيا **واللزم باب الراء مع الياء نه** الريب الشك
 وقيل مع التهمة رابني الشئ ورا بني بمعنى شكنتي وقيل رابني في كذا أي شكنتي وسمى الريبة فيه فاذا استيقنته
 قلت رابني بغير الف **ومنه** ح د ع ما يريك إلى ملا بريك يروي بفتح ياء وضمها أي دع ما تشك فيه إلى
 ملا تشك ط وفتح ياءه أشهر وهو مخصوص بالنفوس الركية عن وسخ الأثام نه ومنه مكسبة فيها
 بعض الريبة خير المسئلة أي كسب في بعض الشك إحلال هوام حرام خير من سؤال الناس وفي ح ابى بكر لعمر عليك
 بالرائب من الأمور وإياك والرائب منها الرائب من اللبن ما خضع واخذ زبده أي عليك بالذي لا شبهة
 فيه كالرائب من اللبن وهو الصافي الذي لا شبهة فيه ولا كد وإياك والرائب منها أي الأمر الذي لا شبهة
 وكدد وقيل اللبن إذا درك وخز فهو رائب وإن كان فيه ربد وكذا إذا خرج منه ربد فهو رائب أيضا وقيل
 المعنى أن الأول من راب يروب الثاني من راب يريب إذا وقع في الشك أي عليك بالصافي من الأمور ودع
 المشتبه منها وفيه إذا ابتغى الأمير الريبة في الناس أفندهم أي إذا اتهمهم وجأهم بسوء الظن فيهم أدام
 ذلك إلى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا ط أي إذا ابتغى عليهم وتتهمهم بالمعاصي فيجسوا لهم أفندهم فان
 الإنسان قلما يسلم من عيبين في ستر عيوبهم والعفو عنهم نه وفي ح فاطمة يريني ما يريبها أي بسوء ما يسوءها
 ويرغبني ما يزعجها من رابني ورا بني إذا رايت منه ما تكره ط قاله حين استودن في تزويج علي بنت بني
 المغيرة وفيه أنه يحرم أيداءه وإن تولد من مباح نه ومنه الطي الخافق لا يريبه أحد شئ أي لا يعرض له
 ويرعبه وفيه أن اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما أربكم إلي أي ما
 أربكم وحاجتكم إلى سؤاله ك هو بلفظ ماض الريب عند الأكثر وقيل رابكم تحتية بعد همة نه ومنه
 ح ما أربك إلى قطعها الخطاب يروونه بضم ياء وإنما وجهه ما أربك أي ما حاجتك إليه قيل ويحتمل كون
 الصواب رابك بفتح ياء أي ما أقلقك وأجأك إليه وكذا يرويه بعض لك فكاد بعض الناس يترا بى يشك
 في صدقة صلى الله عليه وسلم أو يردد عن دينه لأنهم راوا الوعيد شديدا **ومنه** يريبني في وجع وفيه
 هل بايت من شئ يريك أي يوقعك في التهمة وفيه إذا أربكم أمر فليس بمرادكم حاجة وروى نايكم
 أي أصابكم وفيه أخبر الخصوم وأهل الريب من السيوت بعد المعرفة الريب جمع ريبة التهمة والمعصية
 وبعد المعرفة أي شهرتهم به أي لا يجسسون عليهم وذلك لجأهم بهم بالمعاصي ط فالغيرة التي يحبها الله في
 الريبة أي مواضع التهم والتردد فيظهر فائدتها وهي الرهبة والارتجاف وإن لم يكن ريبه يور البغض والفتق

أخوك الذي ان ربه قال انما ربت وان عانتبه لان جانبه اي ان اصبته بحادث قال وهمت ولم
 يحقق وريب المنون حوادث الدهر في الاستقاء عجا غير رايته اي غير بطي متاخرات علينا
 ريث اذا ابطأ ومنها وعد جبرئيل فراث عليه ورحان اذا استراحت الخبر مثل شعروا ياتيك بالاخبار
 من لوزودك ورح فراث علينا حتى قربنا من وقت قيامه اي قيام الحسن من النوم اوهن المسجد لاصل النوم
 فقال متعذرا عن القعود على عادته لا فادته العلم دعانا نحن الارثم بفتح راء وسكون تحتية
 اي قد رماظن اني رقدت نه فلم يلبث الارثم اقلت اي لا قدر ذلك فيه ذكر الريح واصله الروح
 وقدم فيه ط اما انهم بخلة موحية ومجيلة وانهم لمن ربحان الله اي مع كونهم مخطون ان يجزوه بآء على
 النخل والحب من الغزو من ربحان الله اي رزقه وانهم حلة حالية وهو مخفف ربحان فيعلان من الروح لانبعاثه
 بالرزق ونحو ارادة الربحان المشوم لانهم شيمون ويقبلون وهو من باب الرجوع ذمهم ولا ثم يرجع الى المدح
 نه الربحان يطلق على الرزق والرحمة والراحة وبالرشي الولد ربحانا ومنها ما قل اعل وصياك يوحنا
 خير في الدنيا قبل ان تمهد لك فلما مات عليه سلم قال هذا احد الركبين فلما ماتت فاطمة قال هذا
 الركن الاخر واراد برحانته الحسن والحسين وفيه اذا اعطى احدكم الربحان فلا يردعه وهو كل نبت طيب الله عليه
 من انواع المشوم ط فلا يردعه فانه خفيف الحمل اي قليل المنة فلا يردعه لئلا يثاذي به المهدى ان يرفع
 على الفصيص ويحمل ارادة الطيب كلها ان فيه ان الشيطان يريد ان ادم بكل ريدة اي بكل مطلب ومرد
 وهو اسم من اراد يريد ارادة واصلها الواو وذكر هنا اللفظ ويريد ان يفتح راء وسكون ياء اطم من
 اطام المدينة ك لوردد ذلك منا ببناء مفعول وبعض المعروف اي لوردد ولم يقصد تاخير
 الصلوة البتة بل المقص الاستعجال في الذهاب فصولا ركبا ناجعا بين الاسراع والصلوة وفيه
 ح فقال سيده هكذا ولم يرد لها قوله هكذا اي لا انا ولها ولم يرد لها من الارادة و لورددان يسقيه
 قيل انما لورده لانه وقت لا يلتفع به شرها فيه فيغتم لذلك فيخرج ويحمل انه كره شرها من ما غيره
 ويتم في سقى ورح ذلك اريد اي التبليغ هو مقصودي وما على الرسول الا البلاغ ورح يريدان ينقص
 هو متي للسقوط ان اريد على ابنة حمزة بضم همزة وكسر راء اي قيل له تزوجها فاردتها عن نفسها
 اي راودتها وطلبت منها ان تمكني من نفسها لي في خطاب اهل الجنة تريدون شيئا هل استطاق
 لا استفهام وقولهم لم تدخلنا جواب خائف قائم والمحبون لا يقنعهم الا الروية من وتجننا عطف على
 مجموع الوتد خلنا نه فيه تركت الخ راا اي ذائبا رقيقا للهزال وشدة الجذب فيه اشترى فيصافا
 الجذب الذي هذا من ريشة الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس واللباس و قيل الرياش جمع ريش
 ط الريش لباس الزينة من ريش الطائر صل ومنه يوارى سواتكم وريشا اي انزل عليكم لباسا يوارى
 عورتكم ولباسا يزينكم جعل من لا لان اصله الماء المنزل نه ومنه كان يفضل على امرأة سومة من ياش

ريث

ريح

ريد

ريش

ريش

اي ما يستفيد به ويقوم الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد وحصة الصديق يفتك ما فيها و
يريش مملتها اي يكسوه ويغنيه واصله من الریش كان الفقير الملق لا فوض به كمقصود الجناح راشه
يريش اذا احسن اليه وكل من وليته خيرا فقد رسته **ومنه** ان رجلا راسه الله ما لا اى
اعطاه ان ودوى راسه بهمة ومهمة والاول الصواب **وله** وح الرأشين وليس يعرف الرش
وح عمر لجرير اخبرني عن الناس فقال كسها لمجبة منها القائم الرش اي ذوالرش اشارة الى كماله
واستقامته وح ابرى النبل وارشها اي اختها واعل لها ريشا من ريش السهم اريشه **ك**
لا باس ريشا لميت من مأكول وغيره اذا لاقى الماء لانه لا يغيره اولانه ظاهر وهو مذهب الخنفي **والله**
خلافا للشافعي **وله** وفيه لعن الله الراشي والمرتشى الرش هو الساعي بين الراشي والمرتشى يقضى
امرها في حد يفتا استعوا الى ريطتين نقيين فقال الحى اوج الى الجديد الربطة كل ملاعة
ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط **ومنه** ذكر الموت ومع كل
واحد ربطة من رباط الجنة وح ابن عمر اتي برائطة فتمتدل بعد الطعام بها اي بمنديل غ اتي
وله ائطنة يمتدل بها بعد فكره بان فرد النبي صلى الله عليه وسلم ربطة على انفسها كوشفت له
من نثر روحه كما عطر راسه حين مر بالجرح لما كوشفت من عذاب هلهما وهو نقي راء وسكون ياكل
ملاعة ليست بنفيس **ط** وقيل كل ثوب رقيق لين من كان لم يكن قطعتين متضامتين بل واحدة
وفيه املكو العجين فانه احد الرعين الربيع الزيادة والماء على الاصل يريد زيادة
الدقيق عند الطحن على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجن
واجادته **ومنه** كفارة العجين لكل مسكين مد حنطة ريعا دامه اي لا يلزمه مع المد ادام وان
الزيادة التي تحصل من دقيق المدا اذا طعمه يشترى به الادام **وفيه** وماء ناي ريعا اي يعود ويرجع
ومنه ح التقي ان راع منه شئ الى جوفه فقد اطراى رجع وح صفة ناقة الفار رايح وسباع
يساذ عليها ويعاد ورائحة موضع بمكة فيه قبر امانة ام النبي صلى الله عليه وسلم في قول ع ترثم
السرجام وذهب والريح ما ارتفع من الارض **ك** ومنه بكل ريع اية ويجه على بيعة بكسر
وفتح ثمنية واما الارياح مفردة ريعا بكسر فسكون وكانوا يبنون بروج الحمامات **له** فيه تفخر
الارياح فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قارب الماء من
الارض **ومنه** ح الغرينين كذا اهل ضرع ولم تكن اهل ريف اي من اهل البادية لا من اهل المدن
وح وهي ارض ريفنا وميرتناط والميرة بكسر ميده الطعام المجلوب **ن** ومنه انقل عيال الى
الريف اي ارض الزرع والخصب **وح** ولما ذنا الناس من الريف اي مواضع كثيرة الماء والخصب
وكثيرة الاعناب والفار الكثر ومن شرب الخمر فراد عمر في حذرها زجرهم **ك** الريف بكسر راء

ريط

ريج

ريف

ريق

فيه فاذا برقي سيف كذا يروى بكسر ياء وفتح راء من راق السراب ذالمع ولوروى بفتحها من البرق لكان
بيننا ط كان يهريق الماء فيقيم اي يستعمل الماء قبل الوقت فاذا لم يبق في الوقت يتيمم وقيل اي يبول وفيه
ومطلب م امرئ يهريق اي قاصدم بغير حق لا لغرض بل المطلق كونه قتلا كما يفعل شرطاء زماننا واصله
ليأريق من راق فابدت الهزة هاء **ك** هو بضم ياء وفتح هاء وسكونها وفيه اهرقوها اي
القدور يسكون هاء وفتحها وجاز حذف الهزة او الهاء او الياء وفتحها يحذف ياء **ج** من اناقه
وهراقه واهراقه اذا بدده واجراه من اناءه ابدل الهزة من الهاء فوجه بينهما انه فيه لا ترم من منزله
غدا اي لا تبرح من رام يري فاذا برح وزال من مكانه واكثر استعماله في النفي **ومنه** في الكعبة فاداموا
اي ما برحوا وريو بكسر راء موضع قريب من المدينة **ج** لا اري عن مكان اي لا ابرح **ومنه** فلم
يرم حص قس هو بفتح ياء وكسر راء اي لم يبرح منها ولم يصل اليها حتى اتاه كتاب من صاحب ضغطة
يوافق راي هو قل على خروجه وعلى انه نبى وهذا يدل على انها اقرا بنوته فضا طراسم ودعا الروم الى
الاسلام فقتلوه واما هرق فشق بملكه وحارب المسلمين في مؤتة وتبوك ويحمل ان ضمير الاسلام وينفع هذه
المعاصي شحا بملكه وفي مسند احمد انه كتب الى النبي صلى الله عليه وسلم من برك الى مسلم فوالله عليه
وسلم انه على نصرانيته **ج** ران يري برح ويروم طلب **نه** فيه اصبه وقد دين اي احيط الزين بناله رين
به رينا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصله نضج والغضبة **ومنه** بل ان على قلوبهم اي
طبع وختم **ومنه** **ج** على تعلم اينا المرين على قلبه اي يسعون به الزين **ومنه** في واحاطت به حيطته
هو الران الزان والرین كالذام والديم **ك** ران على قلوبهم اي ثبت الخطايا فطنت عليها من
الرين الحجاب الكثيف **ط** فذا كم الران اي ستر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور في بل ران عرف
باللام على الحكاية من ران على قلبه غلب **نه** وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان ان كان هو
اسما لا احم والاهو من الرواء وهو الماء الذي يروى من روى يروى فهو ريان وامرأة ريانا المعنى ان الصيام
بتعطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليامنوا من العطش قبل تمكنهم في الجنة **فيه** خرج
علينا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريقان هو الزعفران **فيه** ساعطي الراية فدا
هو هذا العلم من رليت الراية اي ركزها **وفيه** الدين بآية الله في الارض يجعلها في عنق من اذله
الراية حليلة مستديرة على قدر العنق يجعل فيه **ومنه** **ح** الا بق كره له الراية خص في القيد
ك حتى اني لادى الرى بكسر راء وحكى فتحها وشد ياء وجعل الرى مرثيا فحازا وهو بمعنى ما يروى
بملان المعنى لا يجوز او هو محذوف مضاف الى اثر الرى وقيل الرى بالين وفي اظفارى بمعنى من او بمعنى
خير من الين حاصلا او ظاهرا في الاظفار فالظفر منتأ الخروج او طرفه قال العبد بالصبي الرفيع
واتيت بضم همزة جواب حتى اني بكسر همزة لا رى بفتح همزة **ومنه** يحش بهم بالرى اي يفوقهم

ريو

رين

ريق دريا

زاد زار

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

حرف الزاي بابيه مع الهزة فيه فزئد من زأدته اذا زأده زأدا اذا فرغته وزعرة فيه فمع زئير الاسد من زأر الاسد يزأر زأرا وزئيرا اذا صاح وعضب **ومنه** وذكر مرزا الزأدة هي الاجمة لزئير الاسد فيها والمرزبان الرئيس واللغة بضم ميمه وحران الجار وولما اسلم اخذ وجعل في الزأدة **بابيه مع الباء** يحكي كذا احد هم شجاعا اقرع له زيبستان الزيبية نكتة شواء فوق عين الحية او هما نكتتان بكتفتان فاها او زبدتان في شدة قهها **ك** وهو وحش الحيات ولبا اقول **نه** ومنه ح حتى عرقت وزتب صاعا كاي خبز زبد فيك في جاني شفتيك **وفي** ح على انا مثل التي احيط بها فحبل زباب زباب حتى دخلت جحرها فاحتقر عنها فاجترى جحرها فاذ بحت اراد الصبح اذا اراد واصيرها الحاطوا بها في جحرها ثم قالوا لها زباب زباب كأنهم يؤنسوها **و** الزباب جنس من القفار لا يسمع ولعل الضبع ياكله فاكل الجراد المعنى لا يكون مثل الضبع فنادع عن حقتها **وفي** ح الشعبي كان اذا شاع عن مسألة معضلة قال زبابا ذات وبر يوسل عندها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لا غصلت بهم يقال للذاهب الصعجة ربأ ذات وبر والزيب كثرة الشعر يعني لها جمت بين الشعر والوبر **وفيه** معش اهل النار وفد هم فيرجون اليهم زئاجنا الرب جمع ازب وهو الذي تدق اعاليه ومفاصله وتظم سفله والجبن جمع اجبن وهو من اجتمع في بطنه الماء الاصفر **ك** كان راسه زيبية بفقر زاي حبة العنب اليابسة السوداء اراد بها صغرا راسه وحقارة صورته وقصر شعره وتقلقله يعني اذا وجب طاعتها الصلوة خلفه اولى وهذا في الامراء والعال دون الخلفاء اذ هم قریش **نه** فيه لان قبل زبد المشركين هو يسكون باء الرقد والعطلة زبده يريد به بالكسر فاما يزبده بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله منسوخ لانه قيل هدية غير واحد من المشركين كارية والبغلة وقيل رده ليفيظه فيجعله على الاسلام اولان للهدية موضع من القلب ولا يجوز ان يعيل بقلبه الى مشرك ومن قبله منهم فاهل كتاب لا مشرك **صل** انبدا هو ما عل على الارض من الرغوة اي علا السيل نبد رابيا منتقما رتقا **ك** او متاع زبد مثله هو مثل خبث الحديد اي ما نقاه الكبر **نه** في اهل النار الضعيف الذي لا يزبر له اي لا يحقر له ليزبره وينماه عما لا ينبغي ط هو بفقر زاي وسكون باء وفيه انه لا تكلف عليه فكيف يكون من اهل النار فيفسر من لا تماسك له عند محي الشهوات فلا يرتد عن حرام وينم في شنظير **ن** ومنه فزبرة منعنه ومنه اذا رددت على السائل ثلثا فلا عليك ان تزبره اي تهزه وتغلظ له في القول والرد **وفي** ح الصديق دعا في مرضه بدواة او مزبرة فكتب اسم الخليفة بعد هو بالكسر القلمة زبرت الكتاب اذا التقت كتابت **وفي** ح صفة بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا اظطا وتمر او مشعلا صقرا الزبر بفقر زاء وكسرهما القوي الشديد وهو مكبر الزبير يعني ابنها اي كيف وجدتته اطعام يوكل او كالصقرو **وفي** ح الاحف كان له جارية سليطا سمها زبرا فكان اذا غضبت قال

زبرج

زبرع

زبرق

زبرل

زبرن

زبا

والصيد

حاجت زبراء فذهبت كلمته مثلاً حتى يقال كل شئ حاج غضبيه وهو تانيث اذبر من الزبرة وهي
 ما بين كتفي الاسد من الوبر ومنه اتى باسمير مصداق زبراي عظيم الصدد والكاهل لانها
 الزبرة وفي شرح ان هي هرت وازبارت فليس لها اي اقشعرت وانقشت وهو من الزبرة وهي
 مجتمعة الوبر في المرفقين والصد و الزبريفتح زاي وكسرباء جبل كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام
 في قول عز الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتاب حكمة وزبور بمعنى مزبور وزبر الحديدي قطعه
 ش في زبرد اود بكسر زاي وسكون باء اي في كتاب وهو الزبور وفي بعضها بضم زاء وباء بصيغة
 جمع اي صحف والمراد ايضا الزبور في ح على طيت الدنيا في اعينهم وراقم زبرجها الزبرج الزينة
 والذهب والسحاب ش هو بكسر زاي وراء فحيم نه في ح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جعل
 يتزيع لمعوية التزييع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزوينة الرية المعروفة فيه ذكر
 الزاوية هي بضم باء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل فيه نشرت امرأة على زوجها
 فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر ذبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل ج فحق
 عن الصلوة في المزبلة اي موضع طرح الزبل والقدر شهم هو بفتح شيم وتثنية موحدة ط
 وهو الزبل بفتح زاي وكسرباء ويروي بكسر وزيادة نون الفقة الكبيرة وحكي فتحها ايضا الجوهري
 اذا كسرت شدته وزدته نوناً فيه نهي عن المزبلة هي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر واصله
 من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه وفيه عندهما
 فيه من الغبن والجهالة كهي بيع التمر بمثلثة بتمر عشاة اي بيع الرطب بالتمر او بالعكس ان يرد
 بالبيع الشراء وليس المراد كل الثارقان سائر الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلبي المتأ
 لقريته ببيع الكرم بالزبيب له ان يبيع التمر بكيال اي من الزبيب او التمر معين قوله ان زاد على اي يبيعه قايلاً
 ان زاد التمر فخر وصر على ما يساوي المكيل فهو لن الزبن بفتح فسكن المزبلة نه كالتأب لضروس
 برجلها اي تدفع وفيه وربما زبنت فكسرت انف حالها ناقة زبون اذا اعتادت دفع حالها
 ومنه لا يقبل صلوة الزين هو بوزن السجيل من يدافع الاخبيين كذا روى والمشهور بالنون
 فيه فهي عن مزابي القبور هي ما يندب بالميت من قولهم ما زباهم الى هذا اي دعاهم وقيل جمع
 مزاباة من الزبية الحفرة كانه ان يشق القبر ضريحاً كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم عمر الى القبور
 وفي ح على في زبية اصبح الناس يتدافعون فيها فهو فيها رجل فتعلق باخرى تعلق الثاني بثالث
 والثالث برابع فوقعوا فيها فخذ شهم الاسد فماتوا قال على حارها الدية للاول ربحاً وللثاني ثلثة
 ارباعها وللثالث نصفها وللرابع جميعها فاجر النبي صلى الله عليه وسلم فاجازها الزبية حفرة تحفر
 للاسد والسيد وتغطي راسها بما يسترها ليقع فيها وفي عثمان ما بعد فقد بلغ السيل الزبا هي

جمع زبية وهي الرابية التي لا يعلوها الماء وهي من الاصلاد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع في مكان
 ان لا يبلغها السيل فتتظم وهو مثل يضرب لامر يتقام ويتجاوز الحد وفيه قلت له كلمة ازبيه
 بذلك اي ازعج واقلع من زبيته وزبيته اذا حملته لانه اذا حمل الزعج وازيل عن مكانه **باب الزاي**
مع الجير في صفته صلى الله عليه وسلم انج الحواجب الزعج تقوس في الحاجب مع طول في طرفه
 انه ينادى وفي ح المستسلفا خذ خشبته فقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثوزجج موضعها
 ستموضع النقر صلى من زجج حاجبه حذف واذا شعره او من الزجج النصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبته
 فترك فيه زجا للمسكة ويحفظ ما في جوفه وفيه صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان
 فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا فيلعله اراد جازا اي غاصبا بالناس فقلب من قولهم جاز بالشرا
 جازا اذا غص به او اراد رجا اي له رجة من كثرة الناس وزج لاوة بضم زاي وتشديد جيم موضع
 نجدى وزج ايضا ما اقطع صلى الله عليه وسلم العداء مع عصا عليه زج بضم زاي معجمة ولجيد مشددا
 السنان اقصر من رجهش المصباح في زجاجة هي القنديل نه فيه من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو
 زاج من زجر الابن يزجرها اذا حثها وعلها على السرعة والمحافظة راجز وقدم ومنه فسمع وراة جوا
 اي صياحا على الابل وحشاك بفتح فسكون مل ومنه فانما هي زجرة واحدة نه وفي ج العزل
 كان زجراي نه عنه وحيث وقع الزجر في الحديث يراد به النهي وفيه كان شريفا زاجا شاعر الزجر
 للطير هو التيمن والتشوم بها والتقول بطيرها كالسائر والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة ان ثوزج
 فاسرع اي ساق ناقته سوقا كثيرا حتى خلفها بتشد يد لام اي جاوز للسائق فالتزجوات زجرا الى الملكة
 تزجر السحاب زجراي متناهى بفتحها اي جاء كمن عذاب لأم الساقطة ما فيه موضع الاجتماع او بكسر
 اي متناهى في الزجر فيه واللاعب بالحام زجال زجله رماه نه وفيه اخذ الحربة لابي بن خلف فزجلها
 اي رماه بها قتله ومنه فخذ بيك فزجله بها ارماني ودفع بي وفي ح الملكة لم زجل بالتسبيح اضويح
 عال فيه كان يخلف في السير فير الضعيف يسوقه بالرفاق ومنه ما زالت تزجني حتى خلفت عليكم تسوقني
 وتدفعني وح فاعيانا ضحي فجلت ازجيا اي اسوقه وفيه لا تزجو صلوة لا تقرا فيها بقلعة هومن
 ازجيته فزجا اي روجته فراجه وتيسراي لا تجزي صلوة وتصح الاجماع المزجي الشئ التاف يبالغ به ويرجي
 به العيش ج ومنه لو ان سفينة ازجت لارجاء السوق **باب الزاي مع الحاء** زح
 من صام يوما في سبيل الله زحزحه الله عن النار اي نجاه عن مكانه وباعده منها مسافة تقطع في سبعين
 سنة ومنه ح علي سليمان بن مرد لما حضر بعد فراغه من الجبل تزحزحت وتربعت فكيف ايت الله
 ومنه ح الحسن بن علي كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس ان زحزح اي وان اريد تخيته
 عند وازعج وحمل على الكلام ط زحزح نفساى نجاه وفيه جاء رجل فزحزحه له اي تخي عن مكانه وفيه

زجج

زجر

زجل

زجبا

زحزح

زحف

زحل

زحم

زخ

زخرف

زخرف

زخرف

وان تزخرف بيان محقرها وفيه استحباب كرام الداخل واجلاس في صدر المجلس فيه اللهم
وان كان من الزحف اي من الجهاد ولقاء العدو في الحرب الزحف الجيش يزحفون الى العدو اي عثو
ط هو الجيش الكثير الذي يرى لكثرة مكانه يزحف من زحف الصبي اذا دب عند استه مد لقيم
الذين كفروا زحفهم الجيش حال من الذين نه وفيه ان راحلته ازحفت اي اعيت ووقفت و
ازحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطا الى زحف عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا
قام من الاعياء وازحف السفرو زحف الرجل اذا انسحب على استه ومنه يزحفون استاهم
فيه غز ونامع صلى الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدقنا ويرحلنا من ورائنا ا
ينحينا زحل من مكانه وتزحل اذا زال عنه ويروي نرجلنا يحيم اي يرمينا ويروي يدقنا بقاء من الد
السير ومنه ح فلما اقيمت الصلوة زحل قال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر اي تاخرو لم يام
القوم وح فلما راه زحل له وح ابن المسيب قال لقادة ازحل عني فقد زحفتني اي انقذت ما عندك
غرمي زحل بعد ط فيه كان يراحم على الركين اي يغالب الناس عليهما او يراحم زحاما عظيما قوله ان
افعل فاني سمعته اعتذارا اي انكارا على سبب اخباري اياكم حديث فضله صف اي يوقع نفسه
بين الخلق للجهنم عند الحجر الاسود والركن اليماني باب مع الخاء نه مثل اهل بيتي مثل سفيته
نوح من تخلف عنها زخ به في النار اي وقع ورعي من زخه يرخه ومنه ح اتبعوا القرآن ولا يتبعكم
فانه من يتبع القرآن يزخ في قناه وح دخولهم على معاوية فزخ في اقفاء نا اي دفننا واخرجنا وح
لا تاخذن من الزخ والخنة الزخ اولاد الغنم لانها تزخ اي تساق وتدفع من ورائها فعلة بمعنى مفعول
كالغرفة وانما لا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة وح افلم من كانت له فرخة يزخها ثوبيا م الفحة
المرخة بالكسر الزوج لا يري زخها اي يحامها الجوهر يفتحها فيه فخر الجهر اي مد وكثر ماءه وارتفعت
امواجه فيه لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخوف فخي هو نفوش وتصاوير بالذهب كانت زينت بها
الكعبة امر بها فحكت والزخوف في الاصل الذهب وكما حال حسن الشيء ومنه ح نهى ان تزخرف المساجد
اي تنقش وقوه بالذهب لئلا يشغل المصلحة وح لتزخرفها كما زخرفت اليهود والنصارى ك هو زخ
لام وضم فوقية وفخر زاي وسكون محجة وكسراء وضم فاء ولوا وصى بتشييد مسجد وتجيده نقدت لانه
قد حدث للناس فتاوى يفقد ما احدثوا وقد احدثوا تشييد بيوتهم وتزينها فلو بنينا مساجد بالابن
متطامن بين الدور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة كانت مستهانة وتعقيب بالانعم ان كان لا يتبع
السلف فهو كما قال وان كان مخشية شغل فلا بقاء العلة ط ما امرت بتشيد المساجد لتزخرفها التشييد
البناء ولا م مكسورة لتقليل النفي اي ما امرت بعمل رقيق الى الزخوف ويجوز فتحها جواب قسم وهو
اظهر نه ومنه ح صفة الجنة لتزخرفته ما بين خوافق السموات والارض وفي وصلت لاجيا

لما بعثه الى اليمن فلن تاتيك حجة الا حصت ولا كتاب زخرف الا ذهب نوره اى كتاب غويه وترقيش
 يزعمون انه من كتب الله وقد حرف وغير ما فيه وذين لذلك التغير وموه في حذبح الفرع وان تركه
 حتى يصير ابن مخاض وابن لبون زخربا خيرا من ان تكلفا انا لك وتوله ناقتك هو ما غلط جسمه واشتد كبحه
 والفرع اول ما نلده الناقة كانوا يذبحونها لاهتهم فكرهه وقال لان تركه حتى يكبر وينتفعم بلح خير من ان
 تذبحه فينقطع لبن امه فتكرب انا لبناك وتحمل ناقتك والهة بفقد ولدها فيه ذكر ضم بضم ذ
 وسكون خاء جبل قرب مكة **باب الزاى مع الراء** فاخذوا زهرية امي فامر بها فودت حتى تشلت
 الزاى الطنفستة وقيل البساط ذو النخل وجمعها زرابى غ وزرابى مبنوثة زرابى البيت الواحد فلما راو
 الالوان في البسط شبهوها بها **صل** اى بسط عراض فاخرة مبسوطة او متفرقة في المجالس فيه
 وفيه ويل للزربية وفسره بمن يدخلون على الامراء فاذا قالوا اشراوشيا قالوا صدق شبهوا في
 تلونهم بها وبما كان على الالوانا وصبغتها او بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو حطيرة تاوى اليها في اثم
 ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيتها **ومنه** شعر كعب تليت بين الزرب
 والكنيف وتكسر زاء وتفتح والكيف الموضع الساير يريد انها تغلف في الخطائر والبيوت لا بالكلاء والمرعى
ك فيه ان يزدخ ريقه اى يتبلع وما بقى في فيه جملة منفية حالية او ما موصولة قيل سقط
 لفظ ذا اى وما ذا بقى في فيه اى لاماء فيه بعد تفرغ له نه فيه مثل زدا الجملة هو واحد الا زدا
 التى تشد بها الكل والستور على ما يكون في جملة العروس وقيل بتقديم راء ويريد بالجملة القبيحة ماخذ
 من اذنت الجراد اذ اكبتت ذنبها في الارض فباضت ويشهد له حر كان خاتمة بين كنفه غدة حمراء
 مثل بيضة الحمامة **ك** فنظرت الى خاتمة البقرة مثل زدا الجملة مثل بالنصب مفعول نظرت وبالكسر يدل
 من خاتم وزرب كسر زاي وتشديد راء واحد زدا رقيقص تدخل فيها العرى والجملة بفتح صملة وجم
 واحدة الجمال وهى بيوت تزين بالنياب والستور ان اراد بها بيتا كالقبة وقيل هو طائر معروف زرها
 بيضا وانكرو روى بتقديم راء فالمراد البيض **ك** يزرها ولو بشوكة هو بفتح تحتية وشدة راء
 مضمومة اى بان جمع بين طرفيه كى لا ترى عورته **وفيه** اقبية مزرة هو من التزير وهو جعلك
 للقبيل زرادا وروى مزردة بالذهب من الزرد وهو تداخل خلق الدرع بعضها في بعض قوله بنوبة
 منتبأ به حال من خبات اى قال صلى الله عليه وسلم خبات هذا لك وهو كان ملتصقا بالثوب
 وانذرى محزمة ازراذ يريده تطيب قلبه اذ كان من خلق محزمة نوع من الشكاية قال ثوبى
 اشار ابو ايوب الى ثوبه ليستحضر فعله صلى الله عليه وسلم للحاضرين **وفيه** كان لها ازراذ فى كها
 غرض بيان ضبطه وثبتيته اوبيان مبالغتها في سترها حتى في ما جرى العادة بظهوره من اليد
 نعم وازراذ اى نعم صل فيه وشجيبه ولو بغصن لئلا يظهر عورتك نه وفي صفة على ان لا علم له

زخرب

زخم
زرب

زرد

زرر

وزرّها الذي تسكن اليه اى قوامها من زر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به وفيه
ما ضلت امراته التي كانت تزاره هو من الزر الغض وسار من كثير الغض فيه ذكر الزراعة وهي معرفة
وهي بفتح زاي وشدة راء قبل الارض التي تزرع **ك** ازرعوها وازرعوها او امسكوها الاول من
ثلاثي والثاني من مزيد خير بين ان يزرعوها بانفسهم او يجعلوها مزرعة للغير مجازا او يسكوها معلقة
وفيه باب المزارعة بالشروط قوله الثوب اى يعطى للنسج للغزل حتى ينجم ثلث المنسوج والثلثان
لمالك الغزل واطلاق الثوب مجاز قوله على الثلث اى ثلث الكراء الحاصل منها قوله خير اى اهل خير من
زرع لشارة الى المزارعة وتمر بثلاثة اشارة الى الساقاة ويمضى اى يجرى لهن وفيه اكثر اهل المدينة
مزرعهاى مكان الزرع او مصدر قوله وان جاء بك سرهمزة ن ليزرعها اخاه اى يجعلها مزرعة
له اى يعمرها اياه بلا عوض وفيه او كلب زرعه وكان لابي هريرة زرعه فاعتنى بحفظ هذه الزيادة
واقبها ولا يريد به توهين روايته وفيه مر على زرعة بصل بفتح زاي ونشد يداء اى ارض
مزروعة نه فيه اياى وهذه الزرافات يعنى لجماعات جمع زرافة بالفتح نهام ان يجتمعوا فيسب
لثوران الفتنة وفيه كان الكلبى يزرّف فى الحديث اى يزيد فيه كيزلف ط فيه اسودان
ازرقان اراد سوء منظرهما وزرقة اعينهما والزرقة ابغض الالوان الى العرب لانها لون اعداءهم
الروم ويحمل ارادة قبح المنظر وقطاعة الصورة وتحديد النظر وتقليب البصر كناية عن شدة الغضب
نم يومئذ ندق الان اعينهم تزرّق من شدة العطش واللياء الصافية تزرّق نه فيه بالتحسين فخذ
من حجرة فقال لا تؤرموا ابني زرم البول الفطع وازدتمته انا ومنه ح اعرابي بال فى المسجد قال
لا ترموه ن لى اذ به يتضرر بالحقنة ويتجس ثيابه ومواضع من المسجد فيه ان الارض تظهر
بصب الماء وان غسالة الخجاسة طاهرة وان اندفعت الى موضع اخر من ارض او بدن او ثوب فخرجت
من الحصيد الى الارض واختلف فيه ثالثا ان انفصلت وقد طهر المحل فطاهرة والا فنجسة وان انفصلت
متغيرا لونها او رجحها يتجس لجاما نه فيه اتى موسى فرعون وطلبه زرم ما تقتاى جبة صوفى
العجمية عجمانية وتفسيره فى الحديث وقيل فارسية واصله اشتراى اى متاء الجال فيه والروى
زربن هو نوع من الطيب او نبت طيب الريح او زعفران اقال **ك** يريد طيب ريح جسد او
طيب الثناء فى الناس وليس من رنب اى ناعم الجسد وحين الخلق ولين الجانب نه فى ح على اذ
الحج ولو تزرقت وروى ولوان اترنق اى ولو استقيت على الزرق بالاجرة وهى آلة معروفة من
الان يستقى بها من الابار وهى ان ينصب على البير اعواد وتعلق عليها البكرة وقيل اراد من الزرققة و
هى العينة وذلك ان يشتري الشئ باكثر من قيمته الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره باقل منه كانه مرب
نذنه اى ليس الذهب معى غ اى استقيت بالاجرا وتعتيت للزاد والراحلة نه ومنه كانت ما

زرع

زرع

زرق

زرم

زربن

زربن

زرق

تاخذ الزرق في العين **وح** ابن المبارك لا بأس بالزرقاة وسئل عن كرمته الحجب ينغمس في الزرق
 ليخرجه قال نعم هو التهر الصغير وكان أراد ساقية يجرى فيها ماء يستقى بالزرق في فيه فهو جديان
 لا زردروا نعمة الله الا ذرء الاحقار والانتقاص العيب فقال من ذريت عليه زراية اذا عبت عليه
 واذريت به ازراء اذا قصرت به وتفاوتت قلبت التاء **باب لزاي مع الطاء** خلق
 راسه زطيه قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود ط ومنه فادم
 جسيم كانه من رجال الزط هو بضم زاي وشدة مهلة وفي الحديث دخل بعض الالفاظ في بعض فان الجسم
 انما ورجى الدجال لا في موسى **بابه مع العين** نه واغرب لك زعبة من المال اى اعطيك
 دفعة من المال واصله الدفع والقسم ط زعبة بفتح زاي وضمها نه ومنه فلم يلبث ان جاء بقرية عزها
 اى يتذاخر بها ويحملها ثقلها وقيل زعب بحله اذا استقام وفيه كان يزعب لقوم ويقولون لا خرين
 الزعب لكثرة وفي **ح** سحر النبي صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة هي بمعنى زعوفة وقا
 فيه رابت عمر بن عبد العزيز ابا بكر ازا جايوم السقيفة اى يقيم ولا يدع يستقر حتى يابيه وفيه الحلف
 السلعة ويمحق البركة اى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها فيه اى امرأة زعراء اى قليلة الشعر
 هو الزعر بالحركة ورجل زعر وبجر زعر **ومنه** في الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب بالقليل
 النبات تشبها بقله الشرف فيه الزعيم غارم اى الكفيل بضم ط الغرم اداء ما يلزم نه ومنه **ح**
 ذمتي رهينة وانا به زعيم اى كفيل وفي صفة ابوب عليه السلام كان ذا امر برجلين يتزاعمان فيذكر
 الله كفر عنهما اى يتداعيان شيئا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل اى يخلدان
 بالزعمات وهي ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكر ان الله اى على وجه الاستغفار **ومنه** حرب
 مطية الرجل زعموا معناه ان من يريد المسير الى بلد لك مطية وسار حتى يقضى اربه فشب ما يقدر
 الكلام امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية المذكورة وانما يقال زعموا في حديث
 لاسنده ولا يثبت فيه وانما يحكى على اللسان على سبيل البلاغ فدم من الحديث ما كان هذا سبيله والعم
 بالضم والمقرب من الظن **ك** اى من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه له يوم من عليه الكذب ط بعينه
 لا ينبغي ان يكثر الرجل في كلامه زعم فلان كيت وكيت وينسب الكذب الى اخيه الا اذا تحقق ويتيقن
 كذبه ولو ادان يحقر للناس عنه كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يعثوا وفيه **ويزعم** رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اى يظن ويعتقد او ياعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان زعم رسولي انك زعم
 فيه ان زعم يكون في محقق وصدق ولا يختص بالكذب وشك والظاهر ان هذا السائل انما اتاه بعد
 اسلامه لاستنبات ولكشافه وفيه من زعم ان عندنا شيئا الا كتاب الله هذا نصري عن علي بن
 زعم الشيعة انه خص بالمواد الاسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخصر أهل البيت بما لم يطبع عليه

زرا

زطى

زعب

زعر

زعر

زعم

غيرهم من الزمامة الرياسته والتراعوا الاختلاف فيه زعيم الانفاس اي موكل بالانفاس يصعد بها الغلبة
الحسد والكابلية او ارادت ان تنفاس الشرب كاد يحسن كلام الناس ويعيهم بما يسقطهم والزفير
بمعنى الوكيل فيه اردت ان تبلغ الناس عنى مقاله يزعمون اليها اي يميلون وكن بعض ادم مصنف يكون
قلت الاقرب الى التخييف كود من الاركان وهو الانقياد فعداها بالى معنى اللام فيه اياكم وهذه الزمامة
الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة هي الفرق المختلفة واصولها اطراف الادب والادب وقيل بجحة
الملك واحدة تانغفة وجمعها زغاف وياه الزمانيف للشبام شبه من خرج عن الجماعة باب
الزاي مع الغين هكذا بحر زغب فناء صناعه ازغب من الرغب صغار الريش اول ما يطلم
شبه به ملط الققاء من الرغب شأ الرغب بضم زاي وسكون محبة التي عليها زغبها اي شئ يشبه الرغب
بفتحين وهو شعيرات صفراء ريش الفرج قال مولفه هو وصف للققاء باللطافة اذ اللطيف من لا يلو
عنه نه في الدجال اخبروني عن عين زغرهل فيها ماء هو بوزن صرحين بالشام وفيه ثم يكون بعد
هذا غرق من زغر وسياقه يشير الى انه عين في ارض البصرة ولعلها غير الاولى فاما زغب يكون محلة فو
بالجاء يابه مع الفاء المزقت اناه طلى بالزفت وهو نوع من القار ثم انتبذ فيه ك ونج عنه
لان هذه الاواني تسرع الاسكار فوما يشرب فيها من لا يشرب نه فيه كان النساء يرفرن القرب بغير
الناس في الغزواي يجلنها محلو ماء زفر واذ فراد حمل الزفر القربة ومنه كانت ام سليط ترفر لنا القرب
يوم احدى وفي ح على كان اذ اخل مع صاغيته وزافرتة انبسط زافرتة انصاره وخطمت فيه و
تزفر من الحى اي ترفع من البرد وروى بالراء ومرت تزفرين بزائين وفائين والتاء مضمومة وقلة
وفي بعضها براء وفاء وفي غير مسلم براء وقاف ومعناه تحريكين حركة شديدة بحر والزاي الكزوع على
الاحمال يعني به روفة جناح البعوض وهو حركته عند طيرانه شبه حركة رعدتها به نه في ح تزويج
فالحة انه صنع طعاما وقل لبلال دخل الناس على زقة زقة اي طائفة بعد طائفة سميت به زرفها في
مشيها واقبالها بسرعة ومنه ح زرف على يني وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان كثر الزاي
فمعناه سير من زرف في مشيته واذن اذا سرع وان فتحت فمن زففت العروس اذ اهديتها الى
نوجهاط ومنه في الوجهين في سبعين من الملائكة يزفون صلى الله عليه وسلم نه ومنه ح
اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زقا وح فظروا اليه وقد تكتب يزفون في
فيه ارسلت الى اذلة من الناس اي جماعة ومرفى فيه كانت تزفر الحسن اي ترقص واصله
اللعب والدفع ومنه ويبطل به اللعب الزفن ومنه جاء حبش يزفون بفتح ياء وسكون
نأي وكسر فاعاى يرقصون بلعب السلاح يابه مع القاف نه يلخذا الله السموات والارض
يوم القيمة بيد الله يزفنها زففت الرماة ومنه ح بلغه عمر ان معوية قال لو بلغ هذا الامر لينا

زغن
زغن

زغب

زغى

زفت

زفر

زفون

زف

زفل زفن

زف

زغزغ

بنی عبد مناف یعنی الخلافة تزفناه تزفت الاکرة تزفت الکرة وتلقفها ای اخذتها بالید علی سبل
الاحتطاف والاستلاب من الهول والکرة افصح من الاکرة وبنی عبد مناف منصوب وهو وروی علی
المدح والبدل من خمیر الینا ورح ان اباسفیان قال لبنی امیة تزفوها تزفها لکرة یعنی الخلافة
ورح ابن الزبیر لما اصطف الصفان يوم الجمل کان الاشر زرقنی منهم فاتخذنا فوقعنا الی الارض فقلت
اقلونی وما لکما ای اختطفنی واستلبنی من بینهم والایتنا اذا فتال من الاخذ یعنی التفاعل ای اخذ کل واحد
منا صاحب فیہ من منحه لکن او هدی زقا قاهو بالضم الطریق ای من دل الضال او الاصح
علی طریقہ قبل اذ من تصدق برقاق من النخل وهی السکه منها والاول شبه لان هدی من الهدایة لا
من الهدیة ووفیه مالی اراک من قها ای محذوف شعر الراس کله من الزق لجلد یخز شعرة ولا یتنفق
الادیم ای مالی اراک مطوم الراس کما یطیم الزق ومنه سئل انہ رای مطوم الراس زقا ورح حلق
راسه ذقیة ای خلقه منسوبة الی الترقيق وروی الطاء ط فی کل عشرة ارق زق هو بفتح هـ زق وضم
زای جمع زق وهو ظرف من جلد ک تکسر الزقاق جمع زق السقاء فیہ الزقوم شجرة خبیثة
مرة کریمه الطعم والرائحة یکره اهل النار علی تناوله قاشجرة صغیرة الورق فمرة مرة یموت بها منہ
الزقوم من الزق اللقم الشدید والشرب بالمفرط ومنه قال ابو جهم ان یحیی بن یحیی فبا بالزقوم عاتوا الزبد
والتمر وترفقوا ای کلاوا وقیل اکل الزبد والتمر بلغت افریقیة الزقوم فیہ انت اقل من الزواق وهی الدبکة
جمع زاق من زقا یرقوا اذا صاح یرید انہا اذا ذاقت یحترق الفرق السماد والاحباب ویروی اقل من الزواق
ویحیی بابہ مع الکاف فی صفة علی کان زکواتا ای حملوا علیما زکت الاء ملائکة وزکته الحدیث
زکا اذا وعاها اياه وقیل اذا کان مذاء من المذی فی حایاس بن معویة یضرب به مثل فی الزکاء قال
بضم الزک من اياس الزک ولا زکان الفطنة والحس الصادق یقال نکنت منه کذا واکنته ط
فیہ ثم عطست لخری فقال مزکوم ای اصابه الزکام لا یتحقق التسمیت له فیہ الزکوة لغة الطهارة و
النماء والبرکة والمدح وهی مشترکة بین المخرج والفعل فطلق علی بعض المال المزکی به وعلی التزکیة و
من الثانی والذین هم للزکوة فاعلون فالزکوة طهارة للاموال وزکوة الفطر طهارة للابدان کلاهما
تقی للمال من الاوقات والنفس من النخل وثمرها الکرم یتقبل البرکة ط فان صلوة الرجل مع الرجل ازیکی
ای اکثر ثوابا واطهر من رجس الشیطان وتسویله وفیہ فادیازکوتها فیہ دلیل وجوب الزکوة فی
الحل للبائع وفی الحدید الشافعی لا یجب وحملوا الحدیث علی التطوع او زکوة الاحارة ورحه وضعیف
نه وفیہ کان یسرها ای طهارتها من النجاسة کالتی بان یحیی ویزهبا فیه وفی حرم معویة انه
قدم للبدینة بمال فمال عن الحسن بن علی فقیال له بمکة فازی للمال ومضى فلقی الحسن فقال قد منعت

زرق

زق

زقا

زکت

زکن

زکمت

ح
منه سئل انہ رای مطوم الراس زقا ورح حلق راسه ذقیة ای خلقه منسوبة الی الترقيق وروی الطاء ط فی کل عشرة ارق زق هو بفتح هـ زق وضم زای جمع زق وهو ظرف من جلد ک تکسر الزقاق جمع زق السقاء فیہ الزقوم شجرة خبیثة مرة کریمه الطعم والرائحة یکره اهل النار علی تناوله قاشجرة صغیرة الورق فمرة مرة یموت بها منہ الزقوم من الزق اللقم الشدید والشرب بالمفرط ومنه قال ابو جهم ان یحیی بن یحیی فبا بالزقوم عاتوا الزبد والتمر وترفقوا ای کلاوا وقیل اکل الزبد والتمر بلغت افریقیة الزقوم فیہ انت اقل من الزواق وهی الدبکة جمع زاق من زقا یرقوا اذا صاح یرید انہا اذا ذاقت یحترق الفرق السماد والاحباب ویروی اقل من الزواق ویحیی بابہ مع الکاف فی صفة علی کان زکواتا ای حملوا علیما زکت الاء ملائکة وزکته الحدیث زکا اذا وعاها اياه وقیل اذا کان مذاء من المذی فی حایاس بن معویة یضرب به مثل فی الزکاء قال بضم الزک من اياس الزک ولا زکان الفطنة والحس الصادق یقال نکنت منه کذا واکنته ط فیہ ثم عطست لخری فقال مزکوم ای اصابه الزکام لا یتحقق التسمیت له فیہ الزکوة لغة الطهارة و النماء والبرکة والمدح وهی مشترکة بین المخرج والفعل فطلق علی بعض المال المزکی به وعلی التزکیة و من الثانی والذین هم للزکوة فاعلون فالزکوة طهارة للاموال وزکوة الفطر طهارة للابدان کلاهما تقی للمال من الاوقات والنفس من النخل وثمرها الکرم یتقبل البرکة ط فان صلوة الرجل مع الرجل ازیکی ای اکثر ثوابا واطهر من رجس الشیطان وتسویله وفیہ فادیازکوتها فیہ دلیل وجوب الزکوة فی الحل للبائع وفی الحدید الشافعی لا یجب وحملوا الحدیث علی التطوع او زکوة الاحارة ورحه وضعیف نه وفیہ کان یسرها ای طهارتها من النجاسة کالتی بان یحیی ویزهبا فیه وفی حرم معویة انه قدم للبدینة بمال فمال عن الحسن بن علی فقیال له بمکة فازی للمال ومضى فلقی الحسن فقال قد منعت

بهال فلما بلغني شفو صك اذ كيته وهامو ذاك انه يريد اوعيته مما تقدم **ل** وادفني مع صولحي بالبيع
 لا اذكي ابد اضم همة وفقر زاي وكاف اي لا يثني على بسبب الدفن معهم وذبح لفظ ابد في بعض الزايف
 يحفظ زكوة رمضان اي صدقة الفطرون خرامنه زكوة اي اسلاما وقل صلاحا ورجا اي حجة لوالديه
 وبراغ يزكون انفسهم يزعمون انهم اذكاء ونفسا زكية طاهرة لم تجن ما يوجب قتلها وما اذكي
 منكم ما طهروا وصاني بالصلاة والزكاة اي الطهارة وذلکم ازکی ای انی واعظم بركة وقدر
 من ذكرها قربها الى الله وما عليك الا يزكي ان لا يسلم فيطهر من الشرك **باب لزاي مع**
الامر نه ما از تحف ناكح الامتاع الزنا الا قليلا لقوله تعالى زان تصبر واخير لكم اي ما تابعد
 وما تحي از تحف واز حلف على القلب ونزحف وصوب از تحف از تحف كاشعروا زحف بوزن ظاهر
 على ان اصله از تحف فادغمت التاء فيه ان قال فيمن راي فتكه فلم يشعريه الا وهو قائم على ياسه
 اللهم اكفيه بما شئت فانك بوجه من تحت زحها بين كنفية وندرسيف هو بضم زاي وتشديد لام
 مفتوحة وجع في الظهر لا يتحرك عن شدة به وهو من الزح الزلق وروي بفتحة لام الجوهري الزح الزلزال
 تزل منها الاقدام والزح مثل التبرة الزحولة التي يتزح منها الصبيان وروي فزح بين كنفية بايهم
 وهو غلط فيه اهزم الاحزاب ونزلهم الزلزال لغة الحركة العظيمة والاذعاج الشديد ومنه زلزال
 الارض وهذا كناية عن التخويف والتحذير اي يجعل امرهم مضطربا متقلبا غير ثابت طه وتخصيص
 وصف منزل الكتاب شادة الى قوله تعالى ليظهره على الدين والله متم نوره **ك** ومنه ويكثر
 الزلازل **نه** ومنه حلاق ولا زلزلة في الكيل اي يحرق ما فيه ويحز ليختم ويسم اكثر ما فيه وزلزال
 حتى يخرج من حلة ثدييه يتزلزل ن اي يتحرك بسبب نضج يكون تهر او الصواب ان يتحرك للجوى يخرج
 من نفض كنفية حتى يخرج من حلة ثدييه **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلي حتى تزلع قدماه
 من نزع قدميه بالكسر تزلع زلعا بالتحريك اذا تشقق **ومنه** حربية قوم وقد تزلعت ايدهم واز
 فسالوه باي شئ نذاويها فقال بالدهن **و** ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها في حيلج غير
 الله مطراف غسل الارض حتى يتركها كالزلفة هي بالتحريك واحد زلف مصانعة الماء وتجمع على الزالف
 ايضا اراد ان المطر يغدق في الارض فتصير كأنها مصنعة من مصانعة الماء وقل الزلفة للمرأة شبهها بها
 لاستواءها ونظافتها وقل هي الروضة ويقال بالقاف ايضا طردي بهجات وبضم زاي وسكون لام
 وقل الاجانة الخضراء وقل كالصفحة **نه** اذا اسلم فحسن اسلامه يكفر عنه كل سيئة اذلفها اي قدمها
 واصله القرب والتقدم **ك** كان زلفها بفتحة لام مفتوحة وروي بتشديد ما وازلفها كلمة
 ط الزلف يسكون التقدم وكان بعد بضم دال اي بعد الاسلام القصاص بالرفع اي المساواة واتباع
 كل عمل مثله قوله الحسنة بعشرة امثالها تفسير للقصاص وتفسير حسن اسلامه في **نه** ومنه

زحف

زح
زحل
زحل

زلع

زلف

ح الضحية التي بيدنا خمس فطفق يزدلفن اليه بايتهم يبدأ ط اي يسعي كل منها اليه صلى الله
 عليه وسلم لينجزها قبل الاخرى استلذا ذا وتبركا وبايتهم متعلق بيبدأ وهذا من معجزاته قوله من
 شاء فليقتطع اي هذا الهدى للمناجيين فمن شاء منهم فليقتطع منه نه يزدلفن يقتلعن والدال بدل
 من التاء اي يقتربن منه **ومنه** ح كتيب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي
 يتجهز فيه اليهود لسيبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اي تقرب **وح**
 فنكموا لزدلفن الحوصاحب العامة الفردة سمي به لاقترا ب الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه
 قال في حرب ازدلفوا قوسي او قد رهاى تقدموا في الحرب بقدر قوسي **وح** الباقر مالك من
 عيشك الالذة تزدلف بك الى حمامك اي تقربك الى موتك **و** المشعر الحرام مزدلفة لا تدقرب فيها
 وزلف الليل ساءما دجه زلفة وقيل هي الطائفة من الليل **ك** وزلفا من الليل اي ساعات من
 الليل قريبة من الزوال **و** المغرب والعشاء وطرفي النهار الغد وصلوة الفجر والعشي صلوة
 الظهر والعصر **ن** حتى ترنت بهم الجنة بضم تاء وسكون زاي اي تقرب ش زلفاي قولي **و** مقام
 اقيم مقام المصدد اي تقريبا **ن** اني حججت من راس هوا وحاركا وبعض هذه المزالف راس هو و
 حارك موضعان وامر اف قوي بين البر والريف جمع مزدلفة فيه راي رجلين خرجا من الحمام
 منزلقين من نزل اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيق والزلق اسم ترسه صلى الله عليه
 وسلم اي يزل عنه السلاح فلا يخرج **ج** الرلق الماء والطين نه وفيه هذا الحمام فزلقة الحمام
 الزلق العزاي لما هدد الذكور دار حوال الانثى ادارت اليه موخا فبك من ازلت اليه انغمة
 فليشكرها اي لسديت اليه واعطى بها من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير
 لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازلها اليه **و** في ح صفت الصراط ما حضة منزلة
 هو مفعلة من نزل نزل اذا زلق وتفتح الزاي وتكسر اي تزلق عليه الاقدام ولا تثبت **و** فيه
 فazole الشيطان فلحق بالكفار اي حمله على الزلل اي الذنب **ومنه** ح و الا ب ب ب ب
 ما قدرت عليه من اموال الامة لتعطى الذئب اذا زل دامية المغري اذا زال في الاضل الصغير
 العجز وهو في صفات الذئب تخفيف وقيل من نزل ليل اذا عدا ونش الدامية لان من طبع الذئب
 حبة الدم حي ان يرى ذئبا داميا فيثب عليه لياكله ط اعوذ بكن نزل منزلة السيئة بلا
 قصد ونجهل ويجعل علينا اي نفعل بالباس فعل الجاهل من الالذاء والاضرار ويقع الناس بنا
 فعل الجاهل غير الزلة ما يرفع من المائدة واسترلهم الشيطان طلب لاتهم نه في ح الهجرة فاجت
 له نلأ وروي الزلام ط الزل ففتح زاي وضمها وقول لام واحد الزلام وهي قد ارج كنب عليها اهل
 ولا تقبل ولا شيء وتوضع في روعا فاذا زاد سفرا وامر ان يخرج منها زلما فان خرج الامر بفعل ان خرج

ح

زلق

زلل

زلح

التي امتنع وان خرج لاشي اعاد الاخراج واذا لام بقرا الوحش فوائدها تشيها بها انه ام فان
 فازلومه شأ والعز الزلواي ذهب مسرعا واصله اذ لا تمحذف هزته وقيل اذ لا م كاشهاب
 وشأ والعز اعتراض الموت على المخلق وقيل اذ لم يفض والعز الموت اي عرض له الموت فقبضه
باب الزاي مع الميم كان صلى الله عليه وسلم من ازمته في المجلس اي ازمهم واوقر
 رجل زميت وزميت وفي حديث اخر كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمته في المجلس
 يرمون عن غل كاتها عظم بزفخر يجعل للمي اجمالا الزمخر سم دقيق والغبط خشب الرجل وشبه
 النفس الفارسية بها فيه فم عن كسب زمارة هي الزانية وقيل بتقديم راء من الرزوهي الاشارة
 بالعين او الحاجب الشفة والزواي يفعل ذلك والاول الوجه قال ثعلب الزمارة البغي الحسناء والزمير
 الغلام الجميل الازهرى ليجل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زمير اي حسن ورة اذا غنى والزمارة قصب
 يزمربها ومنه ازمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي فرما الشيطان
 المزمور بفتح ميم وضمها وللزمار سواء وهوالة يزمربها **الزمار** دقة الشيطان عند النبي صلى الله
 وسلم هو بكسر ميم اخوه هاء يعني الغناء والدف ويطلق على الصوت الحسن الغناء وادفاقها الى
 الشيطان لانها تلهي القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم ناظم ولعل
 انه اقر على القدر اليسير في نحو العروس والعيد **الزمار** وح الى موسى حين سمع صلى الله عليه وسلم
 يقرأ القدا عطيت فرما را من زمير الود وشبهه حسن صوت وحلاوة نغمته بصوت الزمار وال
 مقية وقيل بمعنى الشخص وداود هو النبي عليه السلام واليه انتهى في حسن الصوت بالقراءة **زمر**
 كان في حلقه زمير يزمربها **الزمار** وتسمى الزمارة الشبابة وصحح النووي حرمة والغزالي مال الى جواز
 والغناء بالآلات مطربة حرام ويجوز الصوت مكروه ومن الاجنبية اشد كراهية وفيه امر للزمار
 هو جمع زمار وهو قصبة يزمربها ان ازمور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال فرما بكسر ميم صلى
 صوت تصفير وفيه سبعون الفازمة واحدة روى بالرفع والنصب المجلعة وهذا العدد حقيقة
 او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله مما سكون اي ملى بعضهم بيد بعض ويدخلون معترضين صفا
 واحد بعضهم يجنب بعض استعيا بجنة نال اتي بالحجاء وفي عنقه زمارة هي الغل والساوور الذي
 يحمل في عنق الكلب **ومنه** ابعث الى ثعلبان فزما مستعيا مسجرا مقيدا قال الشاعر ولي شيعان
 وزمارة وظل مديد وحصن امق كان مجوسا فسيما قيدا سونا اذا مشى وزماره الساوور
 الظل والحصن العن وظلته فيه ولا تزممت بشفتاى الزمر صوت خفي لا يكاد يسمع **ومنه**
 حمر كتب الى عامله في الجوس والهم عن الزممة هي كلام يقولون عند كلام بصوت خفي ن في
 فطيقته فيها زممة بزاين معجمتين في معظمها وعطمتين في بعضها وروي برة براء فزاي ويجذف

زميت

زهر
زهر

زمر

زمع
زمل

زعم

زمن

زهر
زنا

ميم ثمانية وهو صوت خفي لا يفهم نه وزم بدمكة سميت به لكثرة ماؤها يقال ماء زمام وزم وزم
هو علم لهاك وقيل لزّم هاجر ماء ما حين انفجرت وقيل لزمت جبرئيل وكلامه وهو اول من اظهرها
سقيلا اسماعيل ثم حفرها الخليل ثم عفت بعد حين استخفت جرمهم بحجوة الحرم فحفرها عبد المطلب بعد
ما اعلنت له في المنام ولو نزل ظاهرة الى الآن نه فيه انك من معات قرش الزمقة بالحركة التلعة
الصغيرة اي لست من اشرافهم وقيل هي مادون مسائل الماء من جاني الوادي في قتل احد زملاهم بشياهم
ودماهم اي لغوهم فيها تزل ثوبه اذا التفت به ومنه ح السقيفة فاذا رجل زميل بين ظهرانيهم اي
منطى مدثر يعني سعد بن عباد ك زملاوني بكسر الميم مكررا وذلك لشدة ملحة من الهول وجرت العادة
بكون البدة بالتلفف ن غير اني لا زمل اي لا غط ولا الف كالمحوم ح فال كان يعرض لي من روثها
برد ورعدة الا اني ما كنت انتدثر نه لث قد تموني لتفقد ن زملا عظيمي الزمل الحجل يريد حملا
عظيما من العلم وروى زملا بالضم والتشديد وخطي وفيه غرام على زاملة هي بعير يحمل عليه
الطعام وللتاع فاعلة من الزمل الحجل ومنه ح وكانت زمالة النبي صلى الله عليه وسلم وزمالة
ابي بكر واحدة اي مركوبهما واداما وما كان معهما من حاة السفر وفيه انه مشى عن زميل هو العديل
الذي حملاه مع حمالك على البعير وزاملني عادتي ط ومنه زميل رسول الله صلى الله عليه وسلم نه و
الزميل ايضا الرفيق في السفر الذي يعينك على امورك وهو الرديف ايضا وفيه للقسي زامل و
غمخة هي جمع ازملا وهو الصوت والياء للاشباع وكذا الغمخة وهي في الاصل كلام غير بين وفيه
لازماء ولا حرام في الاسلام اراد ما اعتاد عبادة بني اسرائيل من زم الانوف بان يخرق الانف ويعمل
فيه زمما ليقاد به ك راي رجلا يطوف بزمما هم اي بزمما مربوط في يده واخر يقوده او غيره
اي غير زمما كنديل ونحوه فقطع لانه فعل البهائم ن الزمما ما يجعل في انف البعير دقيا وقيل ما
يشد به رؤسها من جل فسير نه والزمما سبر يعقد فيه الشعر وفيه انه تلى القرآن على عبد الله
ابي وهو زم لا يتكلم اي رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبر وزم بانفا اذا شخ وتكبر الحربي في تفسيره نلام
اي فزع فيه اذا تقارب الزمان لم يكذبوا والمومن يكذب اي استوى الليل والنهار او قرب انتهاء الدنيا
وقدم في روال زمان يقع على جميع الدهر وبعضه ط ياتي زمان لا يجد من قبلها هو زمان ظهور
اشراف الساعة صف زمان للهدى ونزول عيسى والزمان قد استدار كهيئة مرفق دار والمراد بالزمان
السنة قوله اشاعت ومبينة للجملة الاولى نه فيه كان عمر مرمز مرمز على الكافر اي شديدا الغضب عليه
والزمير يشدة البرد امة للكفار باب الزاي مع النون لا يصلين احكم وهو زمان
اي حاق بوله من زنا بوله زنا فهو زمان بوزن جبان اذا حقن وازناه اذا حقنه والزنا في الاصل
الضييق فاستعير للماقي لانه يضيق ببوله غ او معناه لا يصل الزاي اي الذي يصعد الحبل لا يدفع

عليه البهر فيضيق نفسه ومنه كان لا يجب من الدنيا الا انما ما اى اضيقها وفيه حزننا و
عليه بالحجارة اى ضيقوا وح لا يصلح زاني اى من يصعد في الجبل حتى يستم الصعود لا يمكن ان يقع
عليه البهر والنهي فيضيق لذلك صده من زنا اذا صعد فيه الزنيل مر في زبل فيه فزني شيئا
اقبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذو الرقبة الخطابي لا ادري ما زني واحسبه بالحاء والراء
اللفظ كانه يريد هجوم هذا الشخص و اقباله ويحمل كونه باللام واليهم وهو سر عتدها ب الشئ وقبل بالحاء
بمعنى من وعرض وتزني على فلان تطاول فيه دماه رجل فقدم اليه اهالة زينة فيها عرقا
متغيرة الرينة ويقال سخة فيه كان يعمل زندا بكة هو بقة نون سنا ة مر خشب وحجارة يضم
بعضها الى بعض واسكنها الزنخري وشبهها بزندا الساعد ويروى براء وباء وقد مر شأ طويل الزند
بقية زاي وسكون نون عظام الرزاحين والزند ايضا عود يقدح به النار وهو اعل والزندة السفلى فيها
ثقب ومنه الابزندا شجرة وشجر ان لا يخرج ناره نه وزند ورد بسكون نون وفحة واو وراء
ناحية في اواخر العراق ط فيه اتى على بزنادقة هي جمع زنديق وهم قوم من المجوس يقال لهم الشوية
يقولون النور مبدأ الخيرات والظلمة مبدأ الشرور قيل ما خوذ من الزند وهو كتاب الفهلوية كان
لزارادشت المجوس ثم استعمل لكل ملحد في الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبائية
لصحابته عبد الله بن سبأ اظهر الاسلام ابتغاء للفتنة وتضليل للاسلام فنعى اولا في اثاره الفتنة
على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ في تضليل جهالهم حتى اعتقدوا في على المعبودية فاستتابهم على
فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغة في النكاية قوله لو كنت خيرا محذوف اى كنت بدله جرح الزنديق للبطن للكفر
المظهر للاسلام كالمنافق او قوم من الشوية او من لا دين له او من احرقهم على كانوا عبدة الاوثان وورفضته
فيه و ان جهم فقادها من زقة المزوق للربوط بالزناق وهو حلقه توضع تحت حناك الدابة ثم يحيل فيها خيط
يشد براسه تمنع به جراح والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس اذا شككت قوائم الاربع ومنه ح في
لاحتنك ذريته الا قليلا قال شبه الزناق وفيه ذكر المزوق فقال المائل مثقه لا يدكر الله قيل اصله
من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة او عروب واد ومنه ح عمن من يشتري هذه الزنقة فيزيدها
في المسجد فيه الزنيو الدعي في النسب المحقق بالقوم وليس منه تشبيهه بالزنقة وهي شئ يقطع من اذن
الشاة وينزل معلقا بها وهي ايضا هتة مدلاة في حلق الشاة كالحقبة بها ح وها زنتان في حلق المعز
نه ومنه ح على وفاطمة بنت نبي ليس بالزنيو وح الصائفة الزنقة اى خات الزنقة ويروى الزنقة بمعنى
فيه لا يصلح احكامه وهو زني اى حاقن يقال زنن فدان اى حقن فطرو قيل هو من يدا فم الاخشين معا
ومنه ح لا يقبل صلوة الابن ولا الزنين وح لا يؤمنكم انصر ولا زني ولا فرج وفي صفة على ما رايت
رئيسا محزبا يزني به اى يتم بمشاكته من زنه بكذا وزنه اذا اتهم به وظنه فيه ومنه ح تسويد

زبل زنج

زنج زندا

زندق

زنيق

زنيو

زنيو

زنا
زنا

جد بن قيس انما الزنا بالخل اي تهمة به و حرقى من قرين يزن بشر الخ و حسان ما تزن برية
 ح اي ما ترمي وتقذف بامر يريب الناس نحو الزنا ك تزن مضارع مجهول من الا زمان قوله لكن
 انتلى لست جائعا لانه دخل في الافك و فيه سبحانه الله و قد خلقه وزنه عرشه اي يوزن
 عرشه في عظم قدره و ذكر هنا اللفظه واصله وزن فيه ذكر قسطنطينية الزانية اي الزانية اهلها
 وفيه قال بنو مالك نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح اخو ولد الرجل والمرأة
 كالبحنة و بنو مالك سموه لذلك و فاه صلى الله عليه وسلم نفي لما يؤهم اللفظ من الزنا يقال الولد
 من الزنا هو زنية و قيل الفتح في الزنية والرشدة افصح و ولد رشدة اي عن نكاح صحيح ك اذا
 زنى بها اي بام الزوجة لا يحرم عليه امراته وهو قول بعض الحنفية وفيه فزنا العين المنظر ابن بطال
 كل ما كتب على ابن آدم لا يملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعله لما يفضله اذا لم يصدر قال الفرج
 به فعند تصديق كان من الكبار و هت اي كتب عليه نصيبه من الزنا ولا بد ان يدركه فنهى
 من يكون زناه حقيقيا با دخال الفرج ومنهم من يكون زناه مجازيا بالنظر الحرام والتكلم المحرم و ما يتعلق
 بتحصيله و يمتنى النفس وهو مجتزأ احد ثائيه والتصدق والتكذيب ك ما يتكلم عن الايقاع المستلزم
 للحكم عادة وعدمه والافهام من صفات الاخبار حقيقة ويزيد في كتب ان تزاني حيلة جارك اي
 تزني بها برضاها و ذلك يتضمن الزنا و افسادها على زوجها باستماله قلبها الى الزاني و ذلك الحش و مع امرأة
 الجار اشد لانه متوقع الذب والثيب الزان من غير اية كالكبير للتعان نه باب الزاني مع الواو
 من اتفق زوجين في سبيل الله ابتدا له حجة الجنة وفسره بفرسين او عبيدين وبعيرين والاصل
 فيه الصنف والنوع من كل شئ وكل شيئين مقترنين شكلين كانا او تقيضين فما زوجان وكل واحد
 زوج يريد من الفق صنفين من ماله ذلك الزوج حلاق الفرد واران ان يشفع كل ما يشفع من
 شئ بمثله ان كان دراهم فلا همين او دنانير قد يبارين وكذا سلاحا وغيره و يحتمل ارادة التكرار اي
 على الاتفاق عادة وسبيل الله يعجم وجه الخير وتيل مخصوص بالجهاد وخير ليس التفضيل بل معناه
 خير من الخيرات وتنويه للتعظيم وفائدة هذا خيرا بان تعظم قوله كل خربة باب لعله قلب اي خربة
 كل باب و فل يضم لام وفتحها مر نحو فلان قوله من اهل الصدقة اي الغالب حية ذلك الا فكل
 المؤمنين اهل الكلام لا تكرر في ذكر الاتفاق في الصدقة و بحجزة اخلاول نداء بان الاتفاق وان كان بالقليل
 جملة الخيرات وذلك حاصل من كل الابواب والثاني استدعاء الدخول في الجنة من باب الخاص
 فان قلت النفقة يتصور في الجهاد والصدقة فكيف في باب الصوم والصلوة قلت اراد نفسه وماله
 فان قلت انما نفقة النفس فلا زوجين فيه قلت لا بد منها من قوت يقيم به الرق وثوب يستربه
 العورة وقد يكون الاتفاق في الصلوة ببناء المسجد في الصوم بتفطير الصوم قوله من ضرورة اي ضرر

خرج

ونخسارة اى ليس على المدعى من كل الابواب مضرة فانه قد سعد من ابوابها جميعا وقيل معناه اى من
 لم يكن من اهل الجنة الا بفضلة ودعى من بابها لا ضرر عليه لان الغاية المطلوبة قد دخلها قوله نعم انى
 يدعى من كلها اكراما وتخيرا له من الدخول من اياها شاء لاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون
 الجنة كقلعتها اسوار يحيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول
 ومنهم من يتجاوز الى الثانى الداخل وهلم جرا الى زوجين كفرسين وكدرهم ودينارا ودرهم وثوب
 والمطلوب تشجيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من
 صلواتين او صومين وسبيل الله وجوه الخيرات فمن كان من اهل الصلوة الخ تفسير او الجهاد
 فهو استئناف بيان وفي الجنة طرف نودى ويا عبد الله وصف لا علم على الاظهر هذا خيرا لك
 هنا خير وثواب وغبطة وقيل هذا الباب فيما يعتقد خيرا لك من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجهاد
 دعى من باب الجنة اى من جميع ابوابها تعظيم للجهد قال اللذب تيب عليا تفقت ما عندى من ينز
 مسلم فثبت على الائمة العظام على رواية دعى من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويله الى وجاء ذكر باب
 التوبة وباب المحاطين وباب الراضين فى سبعة وباب السبعين الفا من الباب الايمن ولعله الثانى
 قوله من ضرورة اى لامتقنة على احد فى الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهل يدعى اى يوجد
 من يحصلها كلها حتى يدعى من كلها ويشهد له رواية لا توى عليه اى لا خسارة قوله ما اجتمع
 اى فى يوم واحد ط من تزوج لله اى اعطى زوجين شفع الظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتغاء
 الرضا بان تزوج من دونه فى الكفاءة وفيه لكل زوجتان الظاهر ان المراد به التكرير اذ ورد لكل
 واحد عد كثير من الجوز **ك** زوجتان بالتاء والاشهر حذفها والتنشية نظرا الى ما ورد من قوله
 جنتان وعينان او للتكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة **ط**
 واخر من شكله ازواج هو صفة لاخر وان كان مفردا لان فى تاويل المضروب **ج** وجد ملة قامت
 مثل الغساق فى الشدة ازواج اصناف وفيه ارادت عائشة ان تعق مملوكين لها زوج فى عوا
 اشكال وفى اكثر نسخ المصايير وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وضميرها لعائشة
 لان يقدر احدها زوج للاخر او بينهما ازواج ويجوز كون الضمير للجارية المفهومة من مملوكين **ح**
 زوج مبتدأ والظرف خبر هو امر يريد عتق الزوج اذ لو اعتقت الزوجة او لا الفسخ النكاح وفيه
 فجعلهم ازواجا ثم صورهم اى اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا وغنيا جميلا وغيره ثم صورهم **ك**
 زوجتك بما معك من القران جوز الشافعى كون الصداق تعليم القران والحنفية جعلوا الباء
 للسبيبة والمهر يكون دينا عليه او هبة وفيه من عمل خير التزويج امرأة اى تزوجا امرأة اى
 جعلها زوجة لنفسه وكذا باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم اى تزوجه او هو مضاف

الى المفعول الاول وفيه تزوجني بعدها بثلاث سنين اى ادخل بي اذ العقد كان باقل من ثلاث
 ن قال ابو سفيان زوجها اى محببة قال نعم اشكل بان تزوجها كان سنة ست او سبع قبل
 اسلام ابى سفيان واجيب بانه وهم من الراوى وموضوع او سال تجد يد كاح تطيبا للقلب وظن
 اسلام الاب يقتضى تجديدا فلعله صلى الله عليه وسلم اراد بنعم ان مقصودك يحصل وان لم يحصل بالتحقيق
 خذ مع ثمانية ازواج اى افراد الزوج لغة واحدة مع اخر والاثنان الزوجان يقال زوجا خف و
 الزوجان من الضان الذكر والانثى الرجل زوج امراته وهى زوجة بلاهاء والزوج الصنف او زوجهم
 ذكرانا اى يصنفهم فالذكر زوج والاناث زوج اى صنف وازواجا ثلثة اصنافا والذين ظلموا وازواجهم
 اى قراء هم زوجت الابل قرت كل واحد بواحد و زوجناهم يجوز قرناهم وليس فى الجنة تزويج والازواج
 الاشكال والاشباه ومتعابه ازواج اى امثالا و اذا النفوس زوجت قرت باشكالها و باعمالها
 الصالح بالصالح فى الجنة والطالح بالطالح فى النار والارواح بالاجساد ومن كل الثمرات جعل فيها
 زوجين اسود وابيض وحلو واحامض وصغير وكبير ونحوها **نه** فيه او معكم من ازود تكوشى هو
 جمع مراد بلا قياس ومنه فملاذ ازود تناى مرادنا وفيه فمعنا تزودنا اى ما تزودناه فى
 سفرنا من طعام ط تزودوا فان خير الزاد التقوى اى تزودوا واتقوا الاستطعام والتشغيل عليهم فان خير
 الزاد التقوى وفيه اريد سفر افرودى قال زودك الله التقوى التزود اخذ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد
 المتعارف فلجابه من الاسلوب الحكيم اى زادك ان تتقى محارمه ومن ثم لما طلب الزيادة قيل غفر ذنبك
 فان الزيادة من جنس المزيدي عليه وفيه فانه زاد اخوانكم فيه ان الجن ياكلون و ضمير ان للعظم و
 الروث بتاويل المذكور وروى فافها فالضمير للعظام والروث تابع وفيه بين مرادتين المزايدة الراوية
 والسطحية نوع من المزايدة ويكون من جلد بين فاستزلوها ضميره المرأة اى طلبوا منها ان تنزل من البعير
 او للمزايدة اى انزلوها وعطاشا حال اقلع عنه اى كف عن المزايدة ط هي بفتح ميرو زاي الراوية والقربة
 الكبيرة وفيه وكان مرودتى غمركسريم ما يجبل فيه الزاد ك كالجواب قوله فنى الزاد اى قلت
 ولقد وجدنا فقد ها اى وجدناه موثرا شاقا علينا هل من مزيد لانه تعالى وعدنا ان يملأها وقد بلغت
 النهاية فلا مزيد عندي **نه** فيه التشيع بما لم يعط كل ايس ثوبى زور هو الكذب الباطل والتهمة **جر**
 ذى زور وهو من يزور على الناس بان يتزى بنى اهل الزهد رياء او يظهر ان عليه ثوبين بان يخيط ثوبا
 على كم ومركلام فيه **نه** وفيه صلت شهادة الزور والشرك لقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور يعبه
 قوله والذين لا يدعون مع الله الها ان قول الزور وتحسين الشئ هو وصفه بخلاف صفة لا يشهدون الزور
 اى الشرك واعيان اهل الكتابين وزيدتمو المقابر ادرككم الموت ك ك تزيرة القبور اى حملها على زيادة
 القبور وقلت بلفظ الخطاب قوله فغم اى كان كما زعمت دوى انه مات الاعرابى بعدة وهذا احتمال الله

زود

زور

والاخبار وفيه فجعلوا يزورون اي يزور احدهما الاخر وفيه زدت قبل ان ارى اي طفت للزيارة
ومنه يزور البيت ايام مني اي يطوف به ايام التشرقي وفيه لعن زورات القبور وهو محمول
على ما كانت الزيارة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيارة لانه صيغة مبالغة وعن طاووس كانوا
يستحبون ان لا يفرقوا عن الميت ستة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون في قبورهم سبعة ايام طوفي
ح عائشة لو شهدتك ما اذرتك اي لحضرت وفانك لما اذرتك لانه لعن زوارها وفيه فزورها
هذا الاذن للرجال عند العامة محدث لعنهن لقلة صبرهن وجرعهن وقيل عامة من ايضا والعن كان
قبل الترخيص وفائدة الزيارة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النبي اول انقياء للجاهلية من
المباهات بتكثير الاموات وفيه من حج فارقاه للترتيب الربى لا الزمان فلا يخرج عنه من اخر
الحج ويتم في متعمد ش كره مالك ان يقول زودنا قبره صلى الله عليه وسلم وعلوه بان لفظ الزيارة
صار مشتركين ما شرع وما لم يشرع فان منهم من قصد زيارة عبود الانبياء والصلحاء ان يصلي
عند قبورهم ويدعو عندها ويسالهم الحاج وهذا لا يجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة
وطلب الحاج والاستعانة حق لله وحده انه ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر وجمعه
ركب وراكب ن جاء نازورا في زاي الزائر فيقع على الواحد الجمع اي جاء نازرون ومعهم صدقة
نجأت لك منها او اهدى لنا بسببهم هدى فنجأت لك منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي في اليوم التالي لما صرح في الرواية الثانية وهو حديث واحد وفيه حتى اذنته
شعوب اي اوردته المنية فارها وشعوب من سماء المنية وحكمت زودت في نفسى مقالة اي صلت
وهيات وكلام مزور اي محسن ومنه حم الله امر اذور نفسه على نفسه اي قومها وحسرها وقيل
اتم نفسه على نفسه وحقيقة نسبها الى الزور كغفقه وفي ح الدجال ايه مكبلا بالحديد بازورة
وهي جمع زوار وزيار وهو جلجل بين الله يدو الخشب اي جمعت يداها الى صدره وشدت و
حل بازورة نصب كانه قال مكبلا مزورا وفي ح ام سلمة ارسلت الى عثمان يابني مالي اري رعيتك
عناك مزورين اي معرضين مخوفين يقال اذور عنه واذوار بمعنى ومنه شعر عمر بالخيال عابسة
زودا مناكبها هو جمع ازور من الزور الميل وفي شعر كعب في خلقها عن نبات الزور تفضيل الزور
الصدى وبناته ما حواله من الاضلاع وغيرها ك زاد الدماء الثالث عن الزوراء هي فيجزي اي
وسكون واو وفجر راء محمد ودام وضع بسوق المدينة وقيل انه مكان يرتفع كالمنارة وقيل حجرة كبيرة
عند باب المسجد والنداء الثالث باختيار الشرعية لكونه قريبا الاذان بين يدي الامام وعلى الاقامة
للصلاة وهو اول عند دخول الوقت باعتبار الوجه وثالثته بعد الاقامة اذ لنا تغليبا وحران لتأذي
الثاني امر به عثمان نظر الى عدم التغليب ط الزوراء هو دار في سوق المدينة يقف المؤذن على سطحه

لنداء الثالث قبل خروج الامام ليسعوا الى ذكر الله ولا يفوته اوائل الخطبة والنداء الاول بعد عنه صعوده للخطبة والثاني الاقامة بعد نزوله من المنبر خ الزارة الاجرة والغاية ذورته هياة ومنه زيار الدابة **صل تراو** ع **ص** فهم اى قيل عنه ولا يقع شعاعها عليهم ويتم في فجوة من ف فيه ليس لى ولبنى ان يدخل بيتا مزوقا اى مزينا قيل اصله من الزا ووق وهو الزيت لانه يطلى به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزيت ويبقى الذهب ومنه **ح** واذا رايت قرشنا قد هدموا البيت فمرو به فزوقه فان استطعت ان قوت فت باذن الله كره تزوق المساجد لما فيه من الترغيب في زينة الدنيا او لشغلها بالمصالح انت ثقل من الزواق اى الديك لان بصيا تفرق الاجباب **ق** **ح** انت ثقل من الزا ووق اى الزيت فيه راي رجلا مبيضا يزول بالسر اى يرفعه ويظهره ومرو في ميض **و** **ح** **ح** شعركم يوم ما تطل حجاب الارض ترفعها من اللوامح خياط وتزيل يريدان لوامع السراب تبدو دون حجاب الارض فترفعها نارة وتخفضها اخرى وفيه والله لقد خالط سهاى ولو كان ذائلة لتحرك هي كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر فكان هذا المرمى قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس فيجوز عليه وفي شعركم في فتية من قريش قال قائلهم بطن مكة لما اسلموا زولوا اى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وفيه اخذه القوي والزويل اى القلق والازعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو الزوال بمعنى شى بفتح زاي وكسروا وانه ومنه **ح** اى جهل يزول في الناس اى يكثر الحركة ولا يستقر ويروى يرفل ومرو في ح النساء بزولة وجلس الزولة المرأة العظنة الداهية وقيل الظرفية والزول الخفيف الحركات وزالت الشمس مبين زاعت غ فزينا بينهم من نلتهم وزيلته للكثرة ولو تزيلوا لوميز للمؤمنون من الكافرين **صل** فزينا ففرقنا بينهم وقطعنا اقرانهم والوصل التي كانت بينهم ومالكهم من زوال اى حلفتم انكم اذا متم لا تزلون عن تلك الحالة **ق** فيه ذويت الى الارض فرايت مشارقها ومغاربها اى جمعت من ذويته ازويه زيان وفيه ان ملكه يكون معظم امتداده في جهتي المشرق والمغرب هكذا وقع وهذا من معجراته ونعم قوم ان من فيما زوى منها التبويض وليس كذلك انما معناه التفصيل للجملة والتفصيل لا يبطل الجملة لكن ياتي عليها شيئا شيئا يعني ذويت جملة باله مرة واحدة ثم يفتح له جزء جزء حتى اتي عليها والذي ينبغي ان يقال انه اعترف منه انه لما زوى لم ير الا مشارقها ومغاربها فمقتضاه ان ملكه لا يستوعب الارض جميعا شى وهكذا وقع فقد بلغ ملكهم من اول المشرق من بلاد الترك الى اخر المغرب من بحر الاندلس وبلاد البربر ولم يتسعوا في الجنوب لافى الشمال **ق** ومنه **ح** السفر والذوا البعيد اى اجمعوا طوه **ح** ان المسجد لينزوى من الخامة كما تنزوى الجملة في النار اى ينضم وينقبض **ق** قيل اراد اهل المسجد وهم الملائكة **ح** اعطاني لبي اثنين وذوى عنى واحدة **ح** الدعاء وما ذويت

زوق

صباح

زول

١٩

عن صاحب اي صفة عن قبضة ط اي نحيته عن فاجله فراقا فيما تحب اي اجل ما نحيته عن
 من محاتي هو نالي على شغلي مجابك **ومنه** فيزوي بعضها الى بعض مجمع وينضم من غاية امتلاء
 جهنم **ك** يزوي بلفظ مجهول يضم بعضها الى بعض فيجمع ويلقى على من فيها **ح** حتى يزوي
 بعضها الى بعض وروي يزوي مجهولا من زوي شر اذا طواه ومن زوي الشيء اذا جمعه وقبضه **و**
 عمر قال النبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما ذوى الله عنك من الدنيا **وفي** ليزوا ان الايمان يزي
 هذين المسجلين روي بالهزة والصواب بالياء اي ليجمن ويضم **ومنه** فيا ال فقي ما ذوى الله
 عنكم اي ما فني عنكم من الخير والفضل **وفي** عمر زويت في نفسي كلاما اي جمعت الرواية **و**
ومروفيه كان له ارض فزوتها ارض اخرى اي قربت منها فضيقها وقيل احاطت بها **و** امر
 انس مولا هم ابن عتبة بالزاوية هو موضع على فرسخين من البصرة كان بها قصر وارض لا نسط
 ذواياه سواء اي لا يزيد طوله على عرضه وكيزانه كالبحر في الاشراق والكثرة من شرب بالرفع والجرم
 موصولة او شرطية وايض اسم تفضيل في اللون على القلة **باب لزاي مع الماء نه افضل**
 الناس مؤمن زهداى قليل الشيء من اذهادها داو شئ زهداى قليل **ومنه** ليس عليه حساب **زهد**
 على مؤمن زهدك يعني ان العبد اذا دى حق الله وحق مواليه فليس عليه حساب لكثرة اجرة وعدم
 نه وح ساعته الجحمة فجعل يزهداى اي يفكر **و** هو من التزهيد ووضع الامثلة على الوسط اشارة
 الى ان تلك الساعة في وسطها وعلى الخنصر اشارة الى انها بالآخر النهار نه وح انك زهداى **وح** ان لنا
 قد اند فوا في الخمر وتزاهد الكداى اختقروه وراوه زهداى **وح** الزهرى الزهدان لا يغلب الحلال
 شكره ولا الحرام صبره اي ان لا يجز وتقصر شكره على ما رزق من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام **ط** الز
 طيب الكسب وقصر الامل هو رد لمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنيا ولبس الخشن واكل الخشن **وفيه**
 الزهادة ان لا تكون بما في يدك او ثقب بما في يدا الله اي او ثقب منك بما في يدا الله وان تكون في ثواب المصيبة
 اذا انت اصببت بها ارغب فيها وانها ابقيت معناه ان تكون في حصول المصيبة وقت اصابتها ارغب
 من نفسك في المصيبة حال كونك غير مصاب بها لانك تثاب بوصولها اليك ويفوتك الثواب اذا لم
 فصل اليك فوضع ابقيت موضع لم تصيب يريد ان المصيبة تكفر الذنوب وبعد ما يبقى الذنب **م** مصيبة
 فصل اليه في الآخرة والعاقلة لا يرضى به نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان زهرا اللون الزهر والزهرة
 البياض النير وهو احسن الالوان **ومنه** الدجال عور جد زهر **وح** جل زهر متفاج **وح**
 سورة البقرة وال عمران الزهراوين اي المنيرتان واحدتها زهراء **ط** لكثرة الاحكام الشرعية واسماء
 الله العظام فيهما نه **ومنه** اكثر الصلوة على في الليلة الغراء واليوم الاذهر اي ليلة الجمعة ويومها
وح ان اخوف ما تخاف عليكم ما ينفع عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اي حسناتها ومجبتها وكثرة خيرها

زهد

زهر

وقيه قال لابي قتادة في اثناء توضأه اذ دهر به فان له شأنا اى احتفظ به واجله في مالك من
منه زهرتى اى وطرى وقيل من اذهر اذا فرج اى ليسفرو وجهك وايزهرو اذا امرت صاحبك ان
يجد فيما امرته به قلت له اذ دهر وداله بدل تاء الافعال اصل كله الزهرة الحسن والجملة كذا
سمعت صوت المزهر ايقن انهن الهوا لك تريد ان زوجها عود الابل اذا نزل به الضيفان تامم بالعيدان
والمعازف والآلات الهوا فاذا سمعت الابل صوتها علم يقينا انه جاء الضيفان والهن مخورات هو لك
قوله خير من ذلك اى ما فى ذنالك او ما اشير اليه من الشاء والمزهر بكسر الميم عود الغنان خير الله
بين ان يوتيه زهرة الينيا اى يغربها واعراضها وحلوظها سبغت بزهرة الزوضة ط ما يفتح من زهرها
وكانه حمدا اى كانه صل على الله عليه وسلم عند السائل الاكلة الخضرا يستنابم فخرج نحو قرات الايوم كذا
يقول اكله الا اكل على هذا الوجه ولا ظهور انه منقطع لان الخضر من كلاء الصيف لا ما ينبت الربيع و
المنوط فى الاكل مثل الكافر والمشرى الى الهلاك للمؤمن الظالم نفسه ولا اكل المسرف الى الاستفاح المتوحى
اذ الله بالهضم للمؤمن المنتصد والاكل بقدر رسد الرمق للسابق الزاهد وهذا القسم يفهم من الحديث
لا صريح ا قوله يكون شهيد اى حجة تشهد على حرصه واسرافه وعدم ادا حقه ومراعاة مستوفى في خضر
شم زهرت بك زنادى اى قوى بك شانى ن فيه انى لا ترك الكلام فما زهف به الازهاق الاستقد
وقيل من ازهف فى الحديث اذا زاد فيه ويد ١١١ عية دون الله سبعون الف حجاب من
نور وظلمة وما تسمع نفس من جس تلك الحسب يا الازهيقت اى ماتت ومنه ح الدجاء قولا لا شر
حتى زهق اى حتى فخر الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها حركة ثم يستخرج وفيه ان حابيا خيرا من ناهق
الزاهق سهم يقع وراء الهدف ولا يصيب الحياى ما يقع دون الهدف ثم زهف اليه ويصيب اياه
ان ضعيفا يصيب الحق خير من قوى يخطئه ثم الزاهق السمين والمهزول ن فى شعركب عيشى القوادى لها
ثم يزلقه عنها لسان واقرب زهايل اى ملس جمع زهلول والاقرب الخواصر فى حيا جوج وتجلل لاد
من زهمم هو بالحركة مصدر زهمت يده والزمم بالضم الرية المنتنة اى ينثر الارض من جيفهم ط مثلا
زهمم بضم ناي وفيه هاء جمع زهمم المنتنة وبالحركة مصدره والثانى اكثر رواية ن فيه ففى عن
بيع الثمر حتى يزهى وروى حتى يزهر زها النخل يزهر اذا ظهرت ثمرته وازهى اذا سمر واصفر وقبل هاء جمع
الاحرار والاصفرار ومنهم من انكر يزهر واخر ينكر يزهر ك ما تزهى بفتح ياء على الحكاية وسكونها
فهو فعل موضع المصدر ط اى ما معناه ان لا تشبهوا الزهو بفتح زاي وضمها البسر للبلون بدافيه
حرة او سفرة وطاب و حتى تزهر كذا ضبطه والخطاب صوب تزهى بالضم ن ك زهاء ثلثانة اى
قد رها من زهوت القوم اذا حررتهم ن هو بضم زاي ومدونى رواية ما بين الستين الى الثمانين قالوا
ما قضيتان ن ومنه اذا سمعت بناس من قبل المشرق اولى نهاء يعجب الناس من زهمم فقد اظلمت العتمة

زهف

زهق

زهل

زهم

زها

اي ذوى صفة كثير وفيه من اتخذ الخيل نساء ونوا على اهل الاسلام في عليه وزد هو بالمد الزهو
الكبر والنفخ زهي الرجل فيه ومن هو يتكلم بلفظ المفعول وان كان بمعنى الفاعل منها يذ هو لغية ومنه
ان الله تعالى لا ينظر الى العامل المزهو ^و حاشية ان جاري تزيه ان تلبس في البيت اي تفرغ عنه
ولا ترضاه تعني رعا كان له اطي اي لا ترضى ان تلبس في البيت فضلا ان تخرج بها ^ك تزيه
هاء وكسر هاء قوله منهن اي الدخ او من بين النساء **باب لزاي مع الباء** في الزاي
اسمها عند الله الاذيب وعندكم الجيوب لاذيب من اسماء ربه الجيوب واهل مكة يستعملونه كثيرا
^ل في كان عبدا لله ياكل بانزيت اي يجهده ادا منه حين ينقر من منى بعد ثلاثة ايام لانه لا ياكل حر حر
الاضاحي وهو المراد من لحوم الهدى زنة في حر كعب زاح عن الباطل اي زال وذهب في حر القيمة عشر
امثالها وازيد بكسر زاي فعل مستقبل ووروي بسكون زاي وفتح ياي على انه اسم بمعنى اكثر مجاز
^ك زيادة الكبد هي القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد هي اهنأ هاء واطيها وفيه لا ازيد
على هذا اي المفروض وعلى ما سمعت في تادية قومي ولم يذكر الحجة اختصارا ونسيانا من الراوي
ومفهوم ترك التطوع ولعل اصحاب هذا الحديث كانوا حديثي عهد فاكف بفعل الواجب لئلا يتقل
عليهم ^ن لا ازيدا كزيادة ركعة على اربع الظهر والجواب عن انه ليس في الحديث جميع الواجبات
زيادة البخاري انه اخبره بشرائع الاسلام ^ك توضحا لثلاثا فقال من زاد على هذا ونقص
فقد اساء وظلم اي بالزيادة باثلاث الماء وظاهرة الذم بالنقص وهو مشكل واجيب بان معناه
نقص من واحدة وفيه ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشر ركعة وما روي عن ابن
عباس كان يصلي عشرين فاسناده ضعيف قد عارضه حاشية وهي اعلم وهو في الصحيحين وفيه
كلام في نعم البدعة وفيه زاد الحديث اي زاد التصريح بلفظ الحديث والسماع وفي باب اذا
استاجر اجيرا يزيد احداهما على الاخر فان قيل هو محال قلت ان اراد بلحدهما معينا منهما فلا اشكال
وان اراد كلا منهما فعنه انه يزيد شيئا غير ما رواه الاخر وزاد النذ الثالث مرفي زودا ان فلا
تزيدن على بضم نال اي الذي سمعته اربع كلمات ورويتها الكوفلا يزيد واعلى على اربع قالوا كره التسمي
بهذه الاسامي وبعاني معناها كراهة تنزيه قوله اراد صلى الله عليه وسلم ان ينهي اي ينهي تحريم اذ
قد نهي نهي تنزيه وفيه ما زاد الله عبدا بغير الاعتراف ان من عرف بالعفو عظم في القلوب اراد
عز الاخرة واجره فيها وفيه استزيره اي اطلب من جبرئيل ان يسأل به الزيادة فيزيد من فلم
ازد على ان توضح ان اي ساذت بعد الانقلاب شغلا على الوضع ط لا يزيد في العمر الا البرفانه
اذا بر لا يضيع عمره فكانه زاد فان من بورك في عمره يتدارك في يوم واحد من فضل الله ولا يتدارك
غيره في السنة وقيل قد افعال البراسيا بالطولة وسمى زيادة باعتبار طوله وفيه من تعلم علما

نبي
زيت
خارج
زيد

من النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد فاعلمه الشعبة ذكر لتذكير السحراي يزيد السحر ما يزيد لا قنبا
 فوضع الماضي موضع المستقبل وفيه الزائد في كتاب الله بان يدخل فيه ما ليس منه او ياول
 بما ياباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود والاول كفر والثاني بدعة وفيه زدة من عمره
 اربعين زاديحي متعد يا الى مفعولين ولازما ويلزم شرحا في ستة وفيه ويزيد ما شاء الله عطف
 على مقدماي يصلي اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من اثني عشر ط وسازد على السبعين
 في حق ابن ابي من تلقى الخاطب بغير ما يترقب كمثل الامبرمحل على الادم اظهرا الغاية رافته وم
 في بيعت مرب فيه في صفة اهل النار الضعيف الذي لا يزيله وفسر من لا راي له والمحموظ بموحدة
 وقدر وصلة لا يزال احكم كاسر او سادة ينكح عليه وباخذ في الحديث فعل الزير هو من تجت
 محادثة النساء ومحاسنهن سمي به لكثرة زيارتهن وياءه بدل عن واو وفيه قال الله تعالى لا يوب
 عليا السلام لا ينبغي ان يواصني الا من يجعل الزيار في فم الاسد وهو شئ يجعل في فم الدابة اذا استعنت
 لسفاد ونذل وفي ح الشامي كنت الكتب العلم والقيه في زير لنا هو حب يعمل فيه الماء وفيه لا ترغ
 قلبي اي يميله عن الايمان زاع عن الطريق عدل عنه ومنه الصديق اخا فان تركت شيئا
 من امره ان اذيع اي اجور واعدل عن الحق وحاذر اذاعت لا بصاراي مالت عن مكانها كما يكون عنه
 الحوف وفيه رخص في الزاغ هو نوع من الغربان صغير كذاغت الشمس الى وزالت عن اعل
 درجات ارتفاعها وهو ثلث ذوال يعرف الله وذوال يعرف الملك وذوال يعرفه الناس فورد انه سال
 جبرئيل هل زالت فاجاب بلانعم وقال قطعت الشمس من قولي لا ونعم مسيرة خمسمائة عام ج اخذكم
 ذنبا الحكيم اي الميل عن الحق للعالم العارف اي زلل وخطا او ما تعبد به لقلة دينه قاما زاع البصر
 ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عاراه او ما عدل عن روية عجائبها ش اي ما مال بصره عينا و
 شمالا تادبا ولا ترغبه للاهواء يحي في الاهواء في ح على بعد زيفان وثباته هو بالحركة التجترى المشي من
 زاف البعير زيف اذا التجترى وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا دفع مقدمه بموخرة واستدار عليها وفيه
 باع نقاية بيت المال وكانت ذبوا فوافية اي ردي من درهم زيف وزائف في صفته ان
 ازيل الفخذين اي منفرجها وهو الزيل والتزيل وفيه خالطوا الناس ذابوهم اي فادوهم في افكار لا تضر
 الله ورسوله في شعركب شم العجايات بتركن الحصار بما الزيم المتفرق يصنف شدة وطها انه يفرق الحما
 وقال الحجاج هذا وان الحرب فاشتد ذيم هو اسم ناقة او فرس يامرها بالعدو لجذوف خوف الذداء
 لا زيم مكانى نفقة هرة وكسر زاي اي لا افارقة فيه زينو القرآن باصوات لم يقل هو قلب اي زينو اصواتكم
 بالقران بمعنى المحو بقراته وتزيينوا به وليس خا على نظير القول التحزين كلبس منام لم يتغن بالقران اي
 يلج بتلاوته كما يلج ساؤل الناس بالغناء والطرب وقيل لا قلب بل مخاض الحث على ترتيل امر به فكان التزينة

زير

زيغ

زيف

زيل

زيم

زين

للمرتل لا للقرآن كما يقال ويل للشعر من روايته السوء فهو ارجع الى الراوى لا الشعر فكانه تنبيه للمقصر
 في الرواية على الحسن والتخفيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقي منه فكذا هذا يدل على ما يزين من
 الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اراد بالقرآن القراءة اى زينو اقراء تكلم القرآن باصواتكم وبشهاد
 له وان لا قلب فيه كل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت ط واما الاوزان الموسقى فاشبه
 بدع ويتم في التقنى كخذوا زينكم عند كل مسجد اى ثيابكم لمواراة عورتكم عند كل صلاة كطوا
 او صلاة غ امرهم بالاستعداد عند الطواف وكانت المرأة تطوف عريانة ويوم الزينة اى العيد
 وفي صلاة الاستسقاء انزل علينا فى ارضنا زينتها اى بناها الذى يزينها وفيه ما معنى الاكوة
 مزدانا باعلانك اى متزينا باعلان امرك وهو مفتعل من الزينة ابدل ثاءه دالا وفي شرحه كما
 يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلف للبيع من غير تدليس لا كذب فى نسبتها او صفتها
 ن فيه اياكم وزى العجم بكسر زاي يريد الحث على خشونة العيش ومحافظة طريق العرب **حرف السين**
باب مع الهزة نه فى المبعث فاخذ جبرئيل بحلقى فابنى حتى اجعشت بالبكاء الساب العصر
 فى الحلق كالخلق فيه اذا شربتم فاستروا اى ابقوا منه بقية ولا سم السور ومنه من فضل
 لا او تسورك احدا الى اتركه لغري ورحمنا ساروا منه شيئا ويستعمل فى الطعام والشراب وغيرها
 ورحم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الضمام اى باقيه وليستحلونه بمعنى الجميع وليس
 بل كلما استعمل فيه فهو بمعنى الباقي وتباك سائر اليوم اى جميع الايام ومن فسره ببقية فليس بمصيب
 وفيه نظرا ما فى النهاية ومصدق بتشديد ياء وفيه يتوضأ بفضل ظهور المرأة او بسورها هو بالهمزة
 شك من الراوى والنهى عن التوضى بفضلها للتزنية وفيه فاكل على الله عليه وسلم وترك سورا
 وفي اخرى انظر هل نقص منه شئ وانجم انهم كانوا يتناولونه منه فما فضل منهم سماء سورا وان كان
 بحيث لم ينقص منه شئ قس او سورا الكلاب وممرها واكلها اى باب سورها اى بقية ما فى
 الا لا بعد شربها قوله اكلها اى حكم اكل الكلاب وهو مصان الى الفاعل ن تركوا سورا بالهمزة فارشى
 البقية نه فيه فكانه من ساسم هو شجر اسود وقيل الابس فيه فاذا المذرك انذى جاءنى بحراء
 فسئفت منه اى فرغت فيه للسائل حق وان جاء على فرس معناه الامر بحسن الظن للطالب مع
 امكان الصدق اى لا تخيب السائل وان رابك منظره فقد يكون له فرس ووراءه عائلة او دين او
 يكون من الغزاة او من الغارمين وفيه اعظم المسلمين جرما من سأل عن امر محرم فحرم على الناس
 من مسئلة السؤال نوحا ن ما كان على وجه التبیین والتعلم مما عسى الحاجة اليه فهو مباح او منكر
 او ما موربه وما كان على وجه التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه فاما كان من هذا الوجه
 ووقع السكوت عن جوابه فهو دمع وزجر وان اجيب فهو عقوبة وتعليظ ط وانما كان اعظم جرما

ورشد على صلوة الزينة واللباس عند
 كل مسجد طواف او صلوة كما اني انيها وى

نزي
 ساب
 سؤل

انهم ساءوا
 بسورها هو بالهمزة
 ساءوا بسورها هو بالهمزة
 ساءوا بسورها هو بالهمزة
 ساءوا بسورها هو بالهمزة

ساسم
 سئل

لان ضرورة علم المسلمين الى القيمة وهو ما كان تحتنا كسؤال بني اسرائيل عن البقرة والا فاشلو اهل
 الذكر الالة واجتوبه لادبها اصل الاشياء وقيل راد بكثرة السؤال السؤال في العلم للامتحان واظهار
 المرء او من جنس لا تشلوا عن اشياء **فهو** ومنه نفى عن كثرة السؤال وقيل هو سؤال اموال الناس من غير
 حاجة **ك** السؤال عن منكرات تعبدية بظاهرها مشاوع عن احوال الناس لقوله ولا تجسسوا
فهو وحانه كره للسائل اي مسالمة حقيقة لا يحتاج اليها **وحانه** كره سؤال من يجد مع اهله ولا
 اشارة للستر العورة وقد تكرر دم السؤال في الحديث **ن** فحين ان سأل اي سؤال مالا ضروري فيه
 فلا ينال في ح سلوني قوله ان ياتي الرجل من اهل البادية اي من لم يبلغ النهر عن السؤال ويكون عاقلا
 ليكون اعرف بالسؤال **ومنه** ما منع من الهجرة الا المسئلة يعني اقام بالمدينة كالأثر الغريب ولم
 يستوطن بها رغبة في سؤاله **صلی الله عليه وسلم** عن امور الدين فانه **صلی الله عليه وسلم** كان
 سحا بالجواب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين **ومنه** سلوني ظاهره انه قاله غضبا قوله
 رضينا اي بما عندنا من كتاب الله والسنة **ك** لا تسألوني عن شيء الا اخبركم قاله لما بلغ
 ان قوما من المنافقين يسألونه ويحجزون عن بعض ما يسألونه فلذا اكثروا في البكاء خوفا من نزل
 العذاب من غضبه من مقالة المنافقين او خوفا من اهرال القيمة **وفيه** يصلي ركعتين ركعتين
 يسأل عنها اي يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عن الشمس او يسأل الناس عن انجلاها كلما صلى
 ركعتين **ومنه** نفى عن كثرة السؤال اي فيما لا يحتاج اليه او من الاموال وعن احوال النبي
 صلى الله عليه وسلم ط لا وان كنت فاسال الصالحين اي لا تسال الناس وتوكل على الله وان كنت
 لا بد لك منه فاسال الصالحين لانه يعطي من الحلال ولا يهتك العرض **ك** فاسال الصالحين
 الاغنياء الذين لا يمنعون ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفوه بالسؤال عطوه و
 اراد من يتبرك بدعائهم وترجي اجابتهم وحيث جاز السؤال اجتنب الاحاح والسؤال بوجه الله
وفيه سالت ابا سعيد فقال جاءت بحاجة فطرت اي سالت هل سمعته في ليلة القدر قال
 نعم فاورد حديثه **وفيه** ان ملكا سأل النبي صلى الله عليه وسلم المستول به شهوة بدد وذاك
 قبل وقوع فضيلة بدرا والعقبة **وفيه** كل بني سال سؤلا هو بهمة وتركه المطلوب و
فيه ثم سالت رجلا من اهل العلم فاقوا ان علي ابني جلد مائة فيه ان العالم يفتي في مصرفه
 اعلم منه لا قماء الصحابة في زمنه صلى الله عليه وسلم فان قبل اقرار الاب لا يصح على الابن
 قلت هو افتاء اي ان كان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا **صق** يتسألون هذا الله خلق هذا الله
 مبتدأ وخبر وخلق استيناف وخال وهذا مبتدأ والله عطف بيان وخلق خبر وهذا
 انكار على من يتفكر في امثاله ليترك الفكر فيه فانه لا يزيد الا الهماكا في الباطل وزيف الحق ومن

هذا حاله لا علاج له الا الجاء الى الله تعالى والاعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والريضة فانها
 مما يزيل البلادة ويصلي للذهن ط لا يزال الناس يتسألون يجوز جريان النساء بين العبد والشيطان
 او النفس وانسان اخر في كل نوع حتى يبلغ ان يقول هذا خلق الله وهذا مبتدأ محذوف الخبر اي
 علم او مسلم وهو ان الله خلق ما تقول في الله فخلق الله بيان للاولى وهذا السؤال كفر فليتركه
 بالايان وليقل الله احد فان لاحد من لا ثاني له ولا مثل له في الذات والصفة ثم ليتفل كراهة له و
 تقذر عنه مراغمة الشيطان ان يسألك العدل في ابنة ابى قحافة تسوى التسوية بينهما في الحب فانه
 صلى الله عليه وسلم كان يسوى في الافعال والمبيت ونحوه ويجب عائشة اكثر اذ لا تكليف فيه وفيه
 لتسأل عن هذا النعيم اى عن القيام بشكره وهو سؤال تعدد النعم والامتنان بها واطهار الكرامة
 لا سؤال توبيخ ومحاسبة ط اقول يدل على كونه سؤال توبيخ قوله فضرب به الارض حتى تناثر البصر ثم
 قال المستولون عن هذا واشاربه الى ما ذكر قبله والى العذق المتناثر قوله او حجر الاستنجح حجه وكون
 حاءه تشيها بالحجر اليربوع في الحفادة والقر البرد ن سألنا ابن عمر عن قدم بعرة فطاف بالبيت و
 لم يطف بين الصفا والمروة اياتى امراته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه
 لم يحل حتى سعى بينهما وفيه فشاوا الله من فضله فانها رات ملكا فيه استحباب الدعاء عند حضور
 الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع وفيه دخلا على عائشة ليسألاها هل غنية وروى
 بحذف لامه ط لا يسأل الرجل فيما ضرب امراته عليه اى لا حرج ولا اثم له في نشوز ضربها عليه و
 فيه سأل عنه فقالوا ابو اسرائيل نذر ان لا يعقد الظاهران السؤال عن اسمه فاجاب في كرامته والبيان
 زيادة في تحمل السؤال عن حاله فلا امر بالعكس ولا احتمال السؤال عنهما اجابوا بهما جميعا وامره صلى الله عليه وسلم
 بالوفاء بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على ان النذر انما يصح فيما فيه قربة وفيه قوله فاقم على ولم
 يسأله عنه اى لم يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب الحمد ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصغار
 مطلقا وما خفى من الكبار تركت كبر الحسنات وما ظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقط حدها الا بالتوبة و
 كان خطية هذا الرجل كان في حكم المخفى لانه ما بينهما وفيه الذى يسأل الله ولا يعطى اى يقول اعطني
 بحق الله وهذا مشكل الا ان يتم السائل بعدم استحقاقه وفيه لا تسأل بوجه الله الا الجنة اى
 لا تسأل الناس بوجهه شيئا من متاع الدنيا فاعطى شيئا لله وبوجهه ولا تسأل الله متاع الدنيا
 بل اسأله رضاه والجنة وفيه فليسأل الله اى يسأل الجنة عند آية رحمة ويتعوز عند آية عذاب و
 يدع بعد فراغ القراءة بالادعية المأثورة فيستحب الدعاء بعد قراءة القران استحبابا مؤكدا ويح في الدعاء
 بامور مرمية وكلمات جامعة ويكون جله بل كله في امور الآخرة وامور المسلمين وصلاح الولاية و
 في توفيقهم للطاعات والتعاون على التقوى والظهور على عداء الدين وفيه سأل النبي صلى الله

عليه وسلم ما يلبس المحرم سال يتعدى بنفسه الى الاول وبعن الى الثاني وقد عكس الى سالة عن هذه
المسئلة او عنه اياها وما استفهامية مفعول على التاويل اي سال عن شئ يلبسه اي يجوز لبسه فاجاب
بما لا يجوز لانه منحصر ولانه عارض وما يجوز اصل وفيه اناسا لنا خرج لك اي سالنا النبي
صلى الله عليه وسلم فقال ان ارواحهم ومرفي جيم وفيه يا عمر لا تسال عن اعمال الناس ولكن تسال
عن الفطرة اي لا تخبر في مثل هذا الموطن عن اعمال الشر للموتى بل اخبر عن اعمال الخير كما قال اذكر واموت كما
بالخير فوضع لا تسال موضع لا تخبر نفيا للسؤال بالكلية لئلا يسال احد ذلك ولا يخبر احد عن اعمال
الشر للموتى في مثل هذا الموطن وفيه لا تسالوني عن الشر وسالوني عن الخير وجعلني انه بنى الرحمة وتيقها
حال اي يقول جملة لا تسالوني ثنا وفيه ويذكر خطيته سؤاله ربه بغير علم سؤاله بالنصب يدل
من مفعول اصاب محذوف ووربه مفعول سؤال وبغير علم حال اي صادر عنه بغير علم اشارة الى قوله
تعالى فلا تسالن ما ليس لك به علم ولست هناك يحيى في لام وانما لم يسالوا ابتداء من صاحب اي النبي صلى
الله عليه وسلم لانهم لم يلهوا ذلك اظهرا للفضيلة صلى الله عليه وسلم فانهم لو سالوا ابتداء لم يحتمل
ان يقدر غيره عليه ثم تسالون به تطلبون حقوقكم به وهو نشدك بالله اي سالتك به ولا يسال
عن ذنبه اي سؤال استعلام ولكن يسال تقريرا وايضا بالحنة وسال سائل بعذاب اي عنه او دعاء
وهو قوله اللهم ان كان هذا هو الحق واسئل من ارسلنا من قبلك قيل خوطب به ليلة ام الانبياء صلى
عليهم وسلم سلبني من مالي في بلال نه فيه ان الله لا يسام حتى تساموا مبين في لا يمل السامة للمل و
الضجر ثم ساما وسامة ومنه زوجي كليل قهامة لاحر ولا قرولا سامة اي انه طلق معتد في
خلوة من انواع الاذى بالحرو والبر والضرر لا يفجر مني فيمل صحبتي كعقابة السامة هو كالملااة وزناو
معنى ج ومنه حتى اكون انا التي اسامة من شتمته اذا ملته نه عليكم السام والزام روى مهورا
اي تسامون دينكم والمشهور بترك الهمة ويعنون به الموت ويحيى باب لسين مع الباء
دعا بالجفان فسبا الشراب من سبات الخمر سببا وسباء اشترتها والسبيئة الخمر وقيل معنا خباها
وجمها وسببا اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل اسم رجل لدعامة قبائل اليمن كذا في الحديث و
سميت المدينة به فيه كل سبب ونسب ينقطع الاسبي ونسب النسب بالولادة والسبب بالزجر
واصله من السبب الجبل المتوصل به الى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى شئ لقوله وتقطعتكم
الاسباب اي الوصل والمودات ومنه ح ان كان رزقه في الاسباب طرق السماء وابوابها و
راى في المنام كان سبيادلى من السماء اي جلا وقيل لا يسمى الجبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا في
السقف وفيه ليس في السبب ذكوة هي الثياب الرقاق جمع سب بالكسر يعني اذا كانت لغير الحاجة
وقيل انما هي السيوب بالماء يعني الركاز اذا لا يجب فيه الزكوة بل الخمس ومنه فاذا سب في حلة

سام

سبا

سلب

رطب أي توب قيق وفيه مثل عن سبائب ستلف فيها هي جمع سببية وهي شقة من الشيا
 نوع كان وقيل من الكنان ومنه حملة من هذه السبائب فحشرتها صوفاء
 اتشنى بها وح دخلت على خالد وعليه سببية وفيه راية العباس وقد طال عمر وعينه
 ينضمان وسبائبه تحول على صلاه يعني ذوائبه جمع سبب عند بعض وقد طال عمره وانما هو ط
 عمر أي كان أطول منه لأن عمر لما استسقى أخذ العباس إليه وقال اللهم انا توسد بك بعم نبيك
 وكان إلى جانبه فراه الراوي وقد طاله أي كان أطول منه عمر سبب الفرس ناصيته نه وفيه سبب
 المسلم فسوق وقاله كفر السبب الشتم وحمل على من سبب وأقائل مسلما من غير تأويل على التغليظ لا
 ان يخرج إلى الفسق والكفر ك هو بكر مهلة وخفة موحدة أي شتمه او تشاتمها وقاله ا
 مقاتلته كفر فكيف يحكم بتصويب المرجية في ان تركب الكبيرة غير فاسق نه لا تشين إمام
 أبك ولا تجلس قبله ولا تدع باسمه ولا تستسبب أي لا تعرض للسبب تجره إليه بأن سبب
 غيرك فيسب أبك مجازاة لك ومنه لا تسبوا الأبل فان فيها رثا الدم ك السبابة ما
 تلي الأبهام لا نثار بها عند الشتم وفيه لا تسبوا الأموات أي المسلمين فانهم قد افضوا بفتح
 همزة وضاد أي وصلوا إلى ما قدموا من خيرا وشر فجازي كل بعمله ويجوز ذكر مساوي الكفار و
 الفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرح المجر وحين من الرواة ومنه أسبب حسان إلى سبب
 موافقته أهل الأفك وح فاستنب على وابن عباس لم يكن السبب من قبيل قذف وعوم و
 أي مسلم سببته أي من غير استحقاق فاجعله قربة وفيه بسبب السماء أي يجعل إلى سقف
 البيت أن وادى سببا واصل إلى السماء أي جاز موصولا ح ومنه واما السبب الوصل إلى
 السماء وفيه استبنا في زمن عمر هو افتلا من السبب الشتم ن ومنه ما منعك ان يسبب
 ابا ثراب هذا لا يستلزم امر معاوية بالسبب بل سؤال عن سبب امتناع عنه انه تورع او اجلال
 او غير ذلك او المعنى ما منعك ان تخطئه في اجتهد وتظهر للناس حسن اجتهدا وفيه
 امر وان يستغفر للصحابه فسيروا قاله حين سمعت أهل مصر يقولون في عائشة ما قالوا و
 أهل الشام في علي ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تعالى والذين يقولون ربنا اغفر لنا
 ولاخواننا الذين سبقونا وفيه يسبب ابن احننا بضم تحتية وفتح مهلة وحكى بفتح تحتية
 وكسر شين مجمة من الشيا وبالأول الصواب وفيه لعله يستغفر فيسبب أي اذا دعا النفس
 وهو لا يعقل يدعوا عليها ط يستغفر فيسبب بالرفع عطا والنصب جوابا للعلل يعني لعله يطلب
 من الله المغفرة لذنبه ليصير مكرما فيكفر عما يجلب الذنب فيزيد العصيان فكان سبب نفسه
 وفيه المستبان ما قاله في البادي أي اللذان يشتم كل منهما الآخر وما شرطية او موصولة

فلي البادي جزاء او خبر اي الترمذية لا على البادي ذا المريد المتكلم فاذ اقتدى يكون عليها ثلث سبب
 اخلاصة اخبر بطعن الخلف السلف ويجوز ان يراد ان لا يقتدى بهم في الاعمال الصالحة فتزل ذلك
 سباع اتيانه من كل شيء سببا اي شيئا يتلغره في القلن من قطار الارض سببا على ما يوصله الى
 يريد فاتبع سببا اي سببا من الاسباب و فلي ترقوا في الاسباب اي طرق السماء و اربابها يقال للذو
 الفضل انه يرتقى بالتخسما و تقطعت بهم الاسباب اي الوصل للمودات له فيه يا صاحب السبتين
 اخلم عليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوعة بالقرظ يتخذ منها النعال لانه سبت شعرها اي خلق و
 اذيل وقيل لانها نسبت بالدباغ اي لانت و اريد بها النعلان المتخذان من السبت توسعا فهو ليس
 الصوف اي الثوب المتخذ منه و يروي السبتيين على النسب الى السبت و امره بالخلم احتراماً للمقابر المشي
 بينها اي اولقذر لهما او لاختياله في مشيه **ك** وفيه كراهة المشي بالنعال بين القبور **ومنه**
 ح تلبس النعال السبتية تلبس بقمحة موحدة ومثناة وانما اعترض لان هادتهم لبس النعال الشعر غير مدبغة
 نه ولا نعال اهل النعمة والسقون **ومنه** ارون سبتي بمسورة فاكنت وتشديد آخره نه ما نال
 عن شيخ نوم سبات و ليله هبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيف من السبت
 الراحة والسكون او من القطع وترك الاعمال **وفيه** يوم السبت الراحة والسكون ومن القطع و
 سكت اليهود اذ اقاموا عمل يوم السبت والاستبنا الدخول في السبت وقيل خلق الله تعالى العالم
 في ستة ايام اخرها الجمعة وانقطع العمل فسمى السابعة يوم السبت **ومنه** فما راينا الشمس سبتا
 قبل اذ اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اذ امدت من الزمان قليلة او كثيرة **ك** وروى
 ستا بكسر سين وشدة مثناة فوق اي ستة ايام لي سبتا اي قطع من الزمان لا يحلوا ان اراد من
 السبت الى السبت نعم وردد من الجمعة الى الجمعة **ع** وجعلنا نومكم سباتا اي قطع الاعمالكم اي راحة
 نه فيه وعليها سبتي هو تصغير سبيج كرخيف وهو معرب سبي للقيص بالفارسية وقيل هو
 ثوب صوف اسود فيه تكرر ذكر التسييم واصله التنزيه والتقليد والتبرية من النقائص صحت
 لتسيما وسبحا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر مجذوف اي ابرى الله من السق
 براءة وقيل التبرع اليه والخفة في طاعته او السرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع
 الذكر مجازا كالتهجد والتهجد وغيرها وقد يطلق على صلوة التطوع ويقال للذكر و صلوة النافلة سبحة
 ايضا وهي من التسييم كالخبرة من التخيير وخصت النافلة بها وان شاركها الفريضة في معناها
 لان التسييمات في الفرائض نوافل فالنافلة شاركها في عدم الوجوب **فمنها** ح اجعلوا صلواتكم
 معهم سبحة اي نافلة وحررنا اذا نزلنا منزلا لا تسبح حتى نخل الرجال اي صلوة الضحى يعني انهم مع
 اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يحطوا رقباب الجبال **وفيه** سبوح قدوس يرويان بالقر

سبت

سبح
سبح

والضم وهو أكثر الفقه اقبس وهو من ابنة البانة لتزويه ط وما خلج
 لمن هو سبوح اي طاهر عن اوصاف الخلوقات ن ردد من معناه وغيره
 اصعية السباحين في اذنيه السباحة والسمية اصبع تلي الابهام لاف
 ط وهذه التسمية من الاسلاميين كراهة للسبابتين منه وفيه لله
 من احدها لاحتنا سبحات وجهه هي جلاله وعظمته اصلها ج
 وجهه وقيل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله
 سبحان وجهه وقيل في رواية لاحت سبحات وجهه كل شيء ادركه برة
 فعل ومفعوله بمعنى سبحان الله اي لاحت سبحان الله كل شيء ابصره فهو
 لقتل والعياذ بالله كل من فيه والا قربان معناه لو انكشف من انوار الله
 شيء لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى صعبان سبحات خيم
 واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط
 للبيان لا للتبعض اي لو ازال المانع من رويته المسمى نوراً و ناراً لاحت جلاله
 في هذه الدار ومشي في حجاب النور ط وكشف لاحت جواب من قال لو خص ج
 من غير لاحت ك ما سجد لله عليه وسلم سجدة الضحى ط وانى لا
 صلوة الضحى والاصلها روى لا سجدتها من الاستحباب هو اخبار بمباركات
 الله عليه وسلم صلاحها يوم الفجر واوصى بها ابوي ذر وهريرة بل عدوها من الو
 وفيه التسبيح للرجال والتصفيق للنساء اي من نابها شيء في صلوته يقول الله سبحات
 بالسهم ونحوه وتصفق النساء لافها مأمورة بخفض صوتها وفيه يسبحون الله
 دائماً ومقدارها اذ لا طلوع ولا غروب هناك وهو للاستلزام اذ به اذ ليس داراً
 فيجرح ربك الحمد مضاف الى الفاعل والمراد الحمد اي تيقداً الى المفعول
 لك وفيه كلمتان جيبتان سبحان الله وحمده نصب على قصد اي انهم يحمدون الله
 حمدى له اي من توفيقه للتسبيح او سبحته والتبس فيه حمدى فخذ اوعلى الاول لال على الثاني
 للعطف والتسبيح اشارة الى الصفات الجلالية والحمد الى الصفات الوجودية الاكرامية كما
 خبر مبتدأ هو سبحان الله وجيبتان صفة الخبر وختم الخبر به كما ابتدأ بالنيات
 ثم ابتدأ بالوحى وختم بمباحث الكلام فاشتهى الانتهاء الى ما منه الابتداء
 حمدك اي سبحتك سبحان اي تنزيهاً من كل نقص وحمدك اي توفيقك سبحتك
 سبحان الله وحمدك اي اسبحه تسبيحاً ويا حمدك متعلق بجزء من معنى وحمدك سبحتك

اى سجدت سجدة ن لو كنت مسجدا لثمت صلواتى اى لو تهللت الروايات فكان اقام فرضى احب داي
 ابن عمر عدم استحباب السنن الرواتب غيرها واستحبوا الجهر والشافعيون واجابوا عن دليله بان
 الفرض متحد فلو شرعت تامة لكانت تمامها والاعمال شرعت مع التحير ط اتفقوا على استحباب النفل
 في السفر واختلفوا في السنن **و لو كنت مسجدا لثمت اى الفرائض قصرت فتركها النوافل اولى**
ومنه **و** يسجد على راحته اى يتقل **و** قبل ان اقضى سجتي اى صلاة النفل **و** يصلي في
 سجته اى نافله **و** لا يسجد بينهما بشئ اى لو يصل سنة بينهما **و** يقرأ المسحاة في سوراني
 اولها بسم الله او بسم الله او بسم الله اسم ربك ط هي ما افتتحت سبحان وبسبح ويسبح واخفاء آية فيها
 كاخفاء لآية القدر **و** تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلاثين لتقيد الدرجات هناك بالعلم
 ان معهم العدد لا يندر **و** جلد رحلين سبحا بعد العصر اى صليا ويسبحون الليل قبل ان يحرق
 النسيم فهم يحرق النفس لا يتغله عن النفس شئ **و** لا تسبحون اى تستثنون لان في الاستثناء
 تنعيم **و** يسبحا طويلا اى اضطرابا وتصرفا وبالجماء راحة وتخفيفا ويسبحون يحرقون فالسبحات
 السفر والسباحات الخيل وارواح المؤمنين تخرج بسهولة او الملائكة تسبح بين السماء والارض منه
 سبح اسم من فوس من فوس ساج اى حسن مد اليدين في الجرى فيه خيرا لابل السجل اى الضخم فيه
 سمع نائشة تدعو على من سرقها فقال لا تسبح عنه بدعائك عليه اى لا تخفى عنه اثم السر و
ومنه **و** على امهنا يسبح عنا الخواي يخف **و** في البصرة ان مرت بها فاياك وسباخها و
 كلاً ما هي جمع بسجته وهي ارض تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر **و** منه **و**
 الدجال نزل بعض السباح اى خارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر وقائل لا في جواب
 ما تشكون اما اليهود ومصدقوه او اعم وقالوه خوفا منه لا تصد يقا وصد اعدم الشك في
 كثرة ودجالته والفضل والمفضل عليه في اشد من اليوم بصيرة للتكلم باعتبار اليوم وغيره
 واما زاد بصيرة لما سمع في الحديث ان الدجال يحيى المقتول فتأمله فلا يسلط عليه اى لا يقدر
 على قتله بان يحمل بدنه كالحمار ويخوه وروى فلا يسلط عليه بنفذ يرمزه انكار قبل اقل وكانه
 انكار ارادته القتل وعدم تسويل عليه وروى بذكر الهمة **ومنه** لا باس بالصلوة على السجدة
 وهو بفتحات وجمع الساجدة في الخواج التسبيد فيهم فاش هو الخلق واستبصال الشعر
 وقيل ترك التدهن وغسل الرأس وفي اخرى ما هم الخلق والتسبيد هم في الجماء **ومنه** **و**
 قدم مكة فكنسبتا راسه يريد ترك التدهن والغسل فيه جاء رجل من الاسديين هم قوم من
 الجوس الواحد اسبدي والجمع الاسابذة فيه يخرج رجل من التار فذهب جرح وسبه لسبه
 حسن الهيئة والجمال وقد فخر السنين **ومنه** **و** الزبير قيل له مر بينك حتى يتزوجا فقد غلب

سبيل
 سبحة

عليهم سبراني بكر وخوله السبر هنا الشبه وكان ابو بكر خيفاد قيق الحاسن فامر ان يزوجهم
 للفرابي ليجمع لهم حسن ابى بكر وشدة غيره وفيه اسباغ الوضوء في السبرات هي جمع سبرة بسكون
 وهي شدة البرد في السبرات اراد بها بردا شديدا وعلة يتاذى الماء بسببها وقيل اراد قلة
 الماء وغلان ثمنه في ومنه ح زواج فاطمة فدخل عليهما النبي صلى الله عليه وسلم في غداة
 سبرة وفي القار لا تدخله حتى اسبره لك اي اختبره واعتبره وانظر هل فيه احدا وشيء
 يؤذى من سبرات البحر قست عمقه في وفيه لا باس ان يصل في كنه سبرة قيل هو
 الاواح من السابج يكتب فيها التذاكر ويروى سنورة وهو خطأ وفيه رايت علي بن عباس ثوبا
 سابريا استشف ما وراده كل رقيق عندهم سابري واصله الدروع السابرية منسوبة الى سابور
 فيه ابد لكم الله تعالى يوم الساب يوم العيد يوم الساب عيد للنصارى ويسمونه الشعانين
 وفيه فينا انا جول بسببها هو القفر والمفاضة ويروى بسببها وهما بمعنى في صفة صلى الله
 عليه وسلم سبط القصب هو بسكون باء وكسرها الممتد الذي ليس فيه عقد ولا تنوء والقصب يريه
 بها ساعدي وساقية وفيه ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اي ممتدا لاعضاء تام الخلق
 ومنه ح شعره ليس بالسبط ولا الجعد القط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط
 الشديدا الجعوجة اي كان شعره وسطا بينهما كسبط الشعر النودي بكسر سين وفتحها مع
 باء وكسرها وفتحها في الحسين سبط من الاسباط اي امة من الامم في الخير والاسباط في اولاد
 بن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل جمع سبط ح حسين سبط من الاسباط جعله النبي صلى الله
 عليه وسلم واحدا من اولاد الانبياء يعني انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب ط السبط ولد اولاد
 اي هو من اولاد اولادى اكده البعض كما اكده بقوله منى وذلك لما عرف ما سيحدث بينه وبين
 القوم فخص على وجوب المحبة فنيا للعرض والمحاربة والسبط يقال للقبيلة فعناه انه ينشعب منه
 قبيلة ويكون من نسله خلق كثير وكذا وقع في ومنه ح الحسين سبطا رسول الله
 اي طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد
 البنات وح ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فغضبهم دواب وفي ح عائشة كانت
 تضرب اليتم يكون في حجرها حتى يسبط اي يمتد على وجه الارض من اسبط على الارض اذا وقع
 عليها ممتدا من ضرب او مرض وفيه اي سباطة قوم فبال قائما هي والكناسة موضع يرمى
 فيه التراب والاوساخ وما يكس من المنازل وقيل هي الكناسة واصافتها الى القوم للتخصيص
 لا الملك لانها كانت مواتا مباحة وبال قائما لانه لم يجد موضعاً للقعود لان الظاهر ان لا يكون موضع
 البساطة مستويا او لمرض منع عن القعود او للتداوى من وجع الصليب فيه ان مداقة البول مكروه

سبب
 سبط

لانزال قائما فيها ولو يجره ط وهي تكون مرتفعة عن وجه الارض غالباً لا يرتد فيها البول على
 الباطل ويكون سهلاً تو وهذا البيان يجوز فلا ينافي حانه اذا ذهب المذهب بعد لان امر البول
 اخف والحصول الاستتار بارحاء الذيل **ك** هي بضم ميملة وخفة موحدة خلف حائطي اي بيتا
 نه فيه ان هي قوت ودوت واسبطرت فقولها اي امتدت للارضاع ومالت عليه **و**
 سئل عن اخذ من الذبيحة شيئاً قبل ان تسبط فقال ما اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد
 بعد الذبح فيه او تلت السبع المثنى قيل هي الفاتحة لاهاسبع ايات وقيل السور الطوال
 من البقرة الى التوبة على ان تحسب التوبة والانقال بواحدة ولذا لم تفضل بالبسطة وروى سبعا
 من المثنى ومن لتبيين الجنس والتجيز اي سبع ايات او سبع سور من جملة ما ينشئ به على الله
 من الايات ومر في ث كلام في المثنى وفيه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين
 قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعائة في النصيب والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير
 كانبقت سبع سنابل وان تستغفرهم سبعين مرة والحسنة بعشر امثالها الى سبعائة وعطى رجل
 اعرابيا درهما فقال سبع الله له الاجير اراد التضعيف وفيه للبكر سبع وللثيب ثلث
 اي يجب التسوية في الاقامة عند كل من نساء فان تزوج عليهن بكر اقام عند هاسبع لا تحبها
 عليه نساء وان تزوج ثيبا اقام عند هاتلثة لا تحسب عليه **ومنه** ح قال لام سلمة حين تزوجها
 وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند ما نرنا شي وان شئت ثلثت فوددت
 اي لا احتسب بالثلث عليك من سبع اقام عند هاسبع او ثلث اقام ثلثا وسبع الاء اذا غسل
 سبع مرات وكذا في كل فعل وقول ط السنة في البكر سبع لافاشد يد الاء لا تلين عن يكتها
 الا يجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة اخبر ان
 لاهوان بها على وانزلها منزلة الاءكار واختلفوا في ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقية
 بحساب ذلك او يستأنف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عندهن فانه لو كان
 الثلث مخلصا لها لكان يد وعليهن اربعا فلما كان الامر في التسبع كذلك علم انه في الثلث كذلك
 واجاب القاضي بان طلبها للاكثر اسقط حتى اختصاصها بالثلث قوله ليس بك على اهالك هو ان
 تمهيد للعذر في الاقتصار بالثلث اي ليس بسببك هو ان على قبيلتك اذ ليس اقصارى بالثلث
 لاعراضك عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لاحق لك الا في الثلث نه وفيه سبعت سليم يوم الفجر
 اي كلمت سبائة رجل **و** سئل ابن عباس عن مسألة فقال احدي من سبع اي اشتدت فيها
 الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون فيهما باحدى الياء الى السبعة التي ارسل فيها الريم على عار في
 الشدة وقيل اراد سبع سنن يوسف في الشدة **ومنه** طاف اسبوما اي سبع مرات **والاسبوع**

سبطر

سبع

للأيام السبعة وسبع بلا الف لغية وقيل هو جمع سبع أو سبع كبر وورد وضرب ضروب ومنه
 إذا كان يوم سبعمائة يوم أسبوع من العرس أي بعد سبعة أيام وفيه ان ذنبا اختطف شاة من
 الغنم أيام مبعث رسول الله فانتزعها الراعي منه فقال الذئب من لها يوم السبع قيل هو يسكون بام
 موضع يثرب يوم القيمة أي من لها يوم القيمة والسبع أيضا الذئب سبعة إذا عرته وسبع الذئب الغنم إذا قرأها
 أي من لها يوم الفرع وقيل يفسد هذا التأويل قول الذئب يوم لا راعي لها غري والذئب لا يكون لها
 راعي يوم القيمة وقيل أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هلا لا راعي لها فبها للذئب السباع
 فجعل السبع لها راعيا اذ هو متفرد بها فيضم الباء وهو انذار بما يكون من شدائد وفتن تحمل فيه الموشى
 فيتمكن منها السباع وقيل هو بالضم عيد لهم في الجاهلية يشتغلون بعيدهم وهوهم فياكل الذئب غنمهم
 ط هذا استنقذ لها هذا منادى بحزف ياء وانصب على الطرف أي هذا اليوم استنقذ لها مني خص
 الشيخين بتصديق بلغ عين اليقين اذ كوشفا بحقيقة ليس وراءها للنسج مجال ك وروى استنقذت
 هذا أي الذئب وقيل السباع بمنزلة تحت معنى الضياع نه نهي عن جلود السباع هي يقع على الأسد
 والذئب والنمور وغيرها اتجه به جماعة فلم يروا تأثير الدباغ في جلد ما لم يוכל وحمل الآخرون النهي على ما قبل
 الدباغ وأما مذهب المشافعي فالذئب يطهر كل الجلود إلا الكلب الخنزير وكذا الدباغ وقيل انما هي عن جلود
 السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصة لأنه من شعار اهل السرف والخيلاء ومنه نهي عن اكل كل
 ذي ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان ياكله قهرا كالأسد ونحوه وفيه انه صعب راسه
 لما من سباع كان منه في رمضان السباع الجماع وقيل كثرة ومنه نهي عن السباع هو الفخار بكثرة
 الجماع وقيل ان يتساقب الرجلان من سبعة اذا انتقصه وعابه والسبع بفتح سين كسر ياء محلة في
 الكوفة منسوبة الى بني سبيع ط صلى السبوع بمضمومتين بترك هزة لغية اوجع سبع بضم سين يسكون
 موحدة وفي حاشية الصحاح ضبط بالفتح اوله وعلى الكل اراد به سبع مرات وفيه انزل القرآن
 على سبعة احرف قرب ما اختلفوا فيه انها كيفية النطق بها من اذغام وتركه وتفخيم وترقيق وامالة
 ومد وتلين لان لغة العرب كانت مختلفة فيها فيس عليهم ليقرأ كل ما يوافق فان قيل كيف الجمع
 بينه وبين ح اذا اختلفت فاكثروه بلغة قریش قلت الكتابة بها لا ينافي قرأته بتلك اللغات قوله انما
 انزل بلغتهم أي اول ما نزل نزل بلغة قریش ثم خفف وخص بسان اللغات ن الخطا وكانت السبعة
 في اول الامر لضرورة اختلافهم لغة فما ارتفعت بكثرة الناس عادت الى واحد وقيل السبعة المشهورة
 الان انما شئت من حرف واحد من سبعة الحديث وهو ما جمع عثمان المصنف عليه القاضى هو توسعة
 لا حصر والاكثر انه حصر ك وهذا قبل الجماع الصحيحة ولما الان فلم يسعهم القراءة على خلافه فان
 عمل كبحر مطلقا على قول لاية احيى بان يربط كل يد من القرآن في كل رمضان ويحرق

قتل في كل عرضة بحرف وقد مر بيان في حرف في **و** وفيه فلقية في السماء السابعة قبل قدرانه
 لقية ابراهيم في السادسة قلت لعله ارتقى ايضا الى السابعة ويحل على تعدد الاسماء وفيه فلم يقيم بنا
 حتى بقي سبع اى لم يصل بنا غير الفرض حتى بقي سبع ليال من شهر رمضان فقام بنا الى الثلث فلما كان الليلة
 السادسة من تلك الليالي فحسب من اخر الشهر واللييلة السادسة هي اللييلة الخمس والعشرون واللييلة
 الخامسة هي اللييلة الستة والعشرون والرابعة لييلة السبعة والعشرون والثالثة الثانية والعشرون
و ساريد على السبعين في ان تستغفر لهم سبعين حمل منه صلى الله عليه وسلم على حقيقة وحمله عمر على
 المبالغة وهو حجة لقائل مفهوم العدد لانه لما زاد على سبعين حكم بخلافه ومرفى يبعث من ب **و** فيه **و**
 هم سبعون الف لا يكتوون فان قيل هل يوجد اكثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال اعادة الكثير ط م و
 حقيقة في العدد المخصوص او مجاز عن الكثرة مثل ان تستغفر لهم سبعين مرة عبارة عن الكثرة حتى لو زاد
 على السبعين لم يغفر لهم من فاذا سواد عظم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امتهم ويحل
 كونهم غير المشار اليهم وكونهم من جملتهم والسواد الاختصاص يطلق على الواحد ط ومع هؤلاء سبعون
 الفا قد امهم اى متقدمين عليهم وهو حال يؤيد كونهم من جملتهم رواية ويدخل من هؤلاء سبعون
 ن والكبار سبع اى بعضها وخصها من بينها لكونها من ائمتها فمن ابن عباس هي الى السبعين اقول
و فيه من صام في سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفا اى مسيرة سبعين سنة
 وهو لمن لا يقصر بالصوم ولا يضعف عن القتال ومهمات الدين **و** فيه ان قهر جهم لسبعون
 مسافة قهرها سير سبعين سنة وفي معظمها السبعين اى بلوغ قهرها كاي في سبعين وقهر مصدا
 قهرت اى بلغت قهره **و** فيه طوق الله من سبع ارضين بقره راء وقد تسكن وهو تصريح بان الارض
 سبع ويدل عليه ومن الارض مثلهن وتاويل المائلة في الهيئة خلافا لظاهر وكذا بسبعة اقاليم ولا
 لم يطوق الظالم بشبر من هذا الاقليم شيئا من اقليم اخر بخلاف طباق الارض فانها تابعة لهذا الشبر
 في الملك ط ويعضده كلف الله ان يحفره حتى يبلغ اخر سبع ارضين ومعنى التطويق ان يحسف الله
 به الارض فيصير البقعة المغصوبة منها كالطوق في عنقه وقيل يطوق حملها اى يكلف من طوق لتخفيف
 لا من طوق التقليد قوله الى يوم القيمة الغاية داخله للدلالة حتى يقضى بين الناس وسبعين في جها
 كم نغفون نصيب المصدر اى سبعين عفو والمعاد التكثر دون التحديد **و** فيه انتم تقومون
 سبعين امة انتم خيرها المراد بالسبعين ايضا التكثر لا التحديد وتقومون علة الخبرية لان الامة
 به المختلف ان بينكم خاتم الانبياء جامع ما تفرق من الكالات كذلك انتم مع الامم السالفة
و فيه حرم من النسب سبع اى من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات والاخوات والاعا
 والمخالات وبنات الاخ والاخت ومن الصهر اى خلط الزوجية سبع ام الزوجة وزوجة الابن

سبع

سبق

وان سفل وذو جة الاب وان علا وبنت الزوجة وختها وعمتها وخالها وفيه فكانت كما سبع
شبه يديها حين لم يفضها بك في سبع في الكراهة لانها متشبهة بالرجال نه في قتل ابي بن
خلف نجله بالحربة فقع في ثروته تحت تسبعة الرقبة هوشى من حلق الدرع والزرديعلق بالجوذة
دائرا معها ليستر الرقبة وجيب الدرع **ومنه** ان زدتين من ندد التسبعة نشبتا في خد النبي
صلى الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعلة مصدر سبع من السبع الشمول **ومنه** ذو السبع
اسم درع النبي صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها وفيه ان جاءت به سابعة الاليتين في
تامها وعظيمها من سبع النعمة والثوب **ومنه** اسبغوا لليتيم في الثقة اي افقوا عليه كما
ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها **اعل** سابقات اي درو عاتما **ك** اسبغوا الوضوء فبج
همزة اي ابلغوا فواضعوا وواكل عضو حق ويحى في الكارة **ن** واسبغه بمهملة وخين محجمة
اي اطوله لكثرة اللين وكذا امده خاصر لكثرة امتلائها من الشبع ط اسبغ الوضوء وطل بين
الاصابع اي تمه ولا تترك شيئا من فرائض وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السائل
كان عارفا باصل الوضوء **نه** فيه لاسبق الا في خف او حاف او نضل السبق فبجاء ما يجعل من المال
وهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وصح الفتح والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذا الثلاثة
وهي الابل والخيول والسرهم وقد اخرجها الفقهاء ما كان بمعناها ط ويدخل في معناها البغال والحمير
الفيل لانها اغنى من الابل في القتال واليه ذهب جماعة لانه عدة للقتال فمساواها من السباق في الطير
والحمار اخذ المال لابس بما اذا دخل محل **ومنه** من دخل فرسا بين فرسين فان كان يوم من ان يسبق
اي يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبوق فلا يرفيه ثم ان كان المال من جهة واحدة من عرض الناس او من
جهة احد المسابقين فقط فحائز ولا يجوز ان كان من كل منهما الا بحلل ان سبق المحلل اخذ السبقين ان سبق
فلا شيء عليه بالمحلل بخبر عن القمار لا نكون الرجل مترددا بين الغرم والغنم وذا يلتقي بالمحلل ثم اذا جاء المحلل
اولا ثم المستبقان معا او مرتبا اخذ السابق سبقة واحدة وان جاء المحلل واحدا معا ثم جاء الثاني اخذ
السابقان ش وحاز فيها سبقا هو يسكون بلاء مصدر سبق اي تقدم في السير ويستعار لاجاز الفضل في
الضم **شسم** و له من كلماته لم يسبق اليها فان قيل قد سبق بعضها السموك في قصيدة اجيب بان
تلك القصيدة لعبد الملك الاسلامي **نه** ومنه **ه** انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلثة اخذت من ثلث
فخلات سبق هنا بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد او يكون مخففا وهو المال المعين
و **ه** استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى فبج سمين وضمها بيئا مجهول الاول اولى لقوله وان اخذتم
يمينا وشمالا فقد ضلتم ط يا معشر القراء استقيموا اي استقيموا على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الرياء
فقد سبقكم من اخلاص الله في القراءة وان اخذتم يميننا وشمالا اي عيين الصراط بالليل الى الرياء ضللتهم وان

اداك المشرق الاصغر الى الاكبر في سباق الفرس والدم اي سريرا في الرمية وخرج منها لم يعل منها
 بشي من فرثها ودمها السرعة شبه به خروجه من الدين ولم يعلقوا بشي منه **ك** فيسبق عليه الكتاب
 من لطف الله ان انقلاب الحال الى الخير كثير والعكس في غاية القلة لان رحمته سبقت غضبه **وفيه**
 سبق شهادة عينه ويعكس ليس بدور بل مثل في سرعة الشهادة واليمين وحرص عليه حتى لا يدي ايها
 يتدري فكانت سابقا بقارة يحلف قبل ان يشهد وتارة يعكس قلة المبالة بالدين **وفيه** وهم
 لها سابقون اي هم لاجل السعادة سابقون الى الخيرات لا لهم سبقوا السعادة فلاننا في تفسير ابن عباس بقوله
 سبقت لهم السعادة **وفيه** سبقت رحمتي غضبي اذ الرحمة فائضة على الكل دائما والغضب بعد صلاح
 المعصية ويتوفى تغلب **وفيه** سبقك بها عكاشة كره ان يقول الست من هذه الطريقة فاجاب بكلام مشترك
 لايها مانه سبقك في السؤال طبا اي بتلك الدعوة قيل لم يكن الثاني من يستحق تلك المنزلة وقيل كانا معا
 فاجاب صلى الله عليه وسلم بكلام محتمل حسن خلقه وقيل سبقك عكاشة بوحى خص به ووصوفى العباد روى
 ان الثاني كان سعد برعبادة **وفيه** فذلك الذي سبقت له من الله سوابق هو جمع سابقة واهى الخصلة
 المفضلة اما السعادة واما البشري بالثواب من الله واما التوفيق للطلقة قوله رحل عرف دينه كذا وقع
 في ثلاثة مواضع فمضى الاول عرف دينه حق معرفته فبذل جهده بلسانه ویده وقلبه ومعنى الثالث علم
 دينه اذ ان معرفته وسكت فلم يجهد في الاعلى قد ايمانه وذلك بالكرامة بالقلب فذلك اضعف الايمان
 ومعنى الثاني صدقانه جاهد ادنى من الاول وادفع من الثالث وهو المقتصد هو ان يجاهد بلسانه
 وقلبه وقوله على ابطاد محبة الخير وبغض الباطل في قلبه ان نحن السابقون اي درجته والآخرين
 اي زمانا وجودا **وفيه** سبق فقراءهم لادلالته فيه على فضل الفقراء للاجماع على افضلية عثمان
 عبد الرحمن على ابى ذر وابى هريرة وقد يخفى المفضل بخاصية لا توجد في الفاضل ولذا يخرج بلترحم
 الفقراء لا يشترط في فقر المهاجر بل في نعمته صلى الله عليه وسلم وسابقة الحج ناقته الغصباغ
 واستبقا الباب تسابقا اليه فاستبقوا الخيرات يادروا اليها فاستبقوا الصراط جاوزه حتى ضلوا
 وهم لها سابقون اي اليها والسابقات سبقا هي الملائكة تسبق الجن لاستماع الوحي لا يسبقونه
 بالقول لا يقولونه بغير علم حتى يعلمهم **نه** في عمر لو شئت لملت الرحاب صدائق وسباك اي ما
 سبك من الدقيق ونخل فاخذ خالصه يعني الحواري وكانوا يسمون الرقاق السباك **وفيه** ذلك
 سبيل الله والسبيل الطريق يذكر ويؤنث وهو عام يقع على كل عمل خالص سلك طريق التقرب الى الله
 باداء الفرائض والنوافل وانواع الطاعات واذا اطلق فهو في الغالب فاقه على الجهاد حتى كان مقتض عليه
 وابن السبيل للسافر الكثير السفر **وفيه** حريم البيرار يعون ذراعا من جوارها لا عطان الا بل والغنم
 وابن السبيل اول شارب منها اي حابر السبيل المجازة بالبير والماء اخى به من المقيوط عليه يمكن من الوحي

في قوله سبقت لهم
 اي سبقوا في العلم
 وروى عن علي بن ابي طالب
 سبقت لهم السعادة
 بولاد او سعادته
 مجتمعة سبقتهم
 في الزمان او في الزمان
 في علم من بولاد
 سبقتهم في العلم
 كذا في قوله سبقت
 سبك

سبل

والشرب وان يرفع لشفته فريد للقيم عليه وفيه فاذا الارض عند اسبله اى طرقه وهو جمع
 سبل اذا نثت فاذا ذكرت فجعلها اسبله وفيه وقف عمر احسن صلها وسبل ثمرتها اى اجعلها
 وقفا واجم ثمرتها لمن وقفها عليه سبلته اذا اجتهد كانك جعلت اليه طريقا مطروقة وفيه
 ثلثة لا ينظر الله اليه المسبل زاره هو من بطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى كبرا وقد تكرر
 ذكر الاسبال بهذا المعنى ومنه سائلة رجلها بين مزادتين والصواب لغة مسبله اى مدلية
 رجلها بينهما والرواية سادلة اى مرسله ومنه من جرسبله من اخيلا السبل بالحركة الشيب
 المسبله كالرسل والنشر في المرسله والمنشورة وقيل هي اغلظ ثياب تحن من مشاقة كان وفيه
 ان كان واخر السبله هي بالحركة الشارب وجمع السبال وقيل هي شعرات تحت اللحي الاسفل واسبله
 عند العرب مقدم الحية وما اسبل منها على الصدر ومنه حذى الثدي عليه شعرات مثل
 سباله السنور وفيه اسقنا خيثا سبالاى ها طلا غزيرا من اسبل الدمع والمطر اذا هطل او
 الاسم السبل بالحركة ومنه ح فجاد بالماء جوى له سبل اى مطر جودها طل وفيه لا نسلم
 في قراح حتى يسبل سبل الزرع اذا سبل السبل السبل ان اشتد غضب الله على رجل يقتله رسول
 الله في سبيل الله هو احتراز عن ان يقتله في حدا وقصاص ع لبسبل مقلو طريق بين معنى مد اين قوم
 لوط ليس علينا في الاميين سبيل اهل الكتاب اذا بايعوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس للاميين
 اى العرب حرمة اهل ديننا واموالهم تحل لنا فقطعون السبل اى يسبل الولد او تعرضون للناس في الطول
 لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيل اى يخرجوا من امثال ضربها لك تحذرت مع الرسول سبيل اى
 سلكت قصده ومذهبهم ولا تتبعوا السبل الطرق المختلفة في الدين يهودية ونصرانية و
 مجوسية ط خذ واعنى قد جعل الله لمن سبيل اى كان حكم الفاحشة اما كهن في البيت الى ان جعل
 الله لمن سبيل او كان السبل مهابين بعد الجمل بالجلد والرجم وامر ياخذ البكر بالبكر مبتدأ جلد
 مائة شجرة اى حد جلد مائة ولعل الجمع منوخ حديث الشيخ والشيخ الخ وفيه الاسبال في
 الاثار والقصص العامة اى الاسبال الذي فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن في هذه الثلثة سوط
 السبالتان طرفا الشارب وح قصده بدل على استحياب قصصا لانها داخلان فيه وذكر له صلى الله عليه
 وسلم ان الجوس يوفرون سبالهم ويحلقون لحاهم فقال خالفهم فكان بعضهم يحرقه الغزالى لا باس
 بتركه ضله عمر لانه لا يستر النعم ولا يبقى فيه غمرة الطعام نه في تفسير القسيه فلما رايت السبتي
 عرفت انها هي السبتي نوع من الثياب يتخذ من مشاقة الكنان منسوبته الى سبن موضع في مرثية عمر
 وما كنت ارجو ان تكون وفاته بكفى سبتي ازرق العين مطرق السبتي والسبتي الثمرونه كان
 لابن الحسن سبنونه من جلود الثالب هي فروة وقيل تعريب اسم اخون اى لون السماء في لا تحيى

سبن

سبلت

سبلن

سجل

سبي

احد يوم القيمة سبيل الاى فارغ ليس معه عمل من جاء عيشي سبيل الا اذ جاء وذو صفة فارغ غير شئ
 ومنه لا كره ان ارى احدا سبيل الا فى عمل حمينا ولا فى عمل اخره تنكير دينا واخره راجع الى عمل
 لا فى عمل من اعمال الدنيا ولا فى عمل من اعمال الآخرة فيه ذكر السبي وهو النهب واخذ الناس عبيدا
 واماء والسبية المرأة المنهوبة وجمعها السبايا وفيه تسعة اعشار الرزق فى التجارة والجزء
 الباقي فى السبايا اى النتائج فى المواشى وكثرتها الفلان سبيا اى مواشى كثيرة وجمع السوابي وهى
 لغة جلدة يخرج فيها الولد وقل هى المشيمة ومنه عمر اخذ من هذا الحوت والسبايا قبل ان
 يليك غلة من قرش لا تعد العطاء معهم ملا يريد الزراعة والنتاج ج من تعلم صرف الكلام يستب
 قلوب الناس لم يقبل منه صرف ولا عدل هو يفتعل من السبي كانه ينهب به قلوبهم وصرف الكلام
 المتكلف فيه زيادة على الحاجة يدخل عليه بسبه من الرياء والكذب وفيه فاصطفا على سبية
 هى الامة التى سبيت ولا اصطفاء الاختيار واراد به ما اخذ رثيل الجيش لنفسه ان خلوا بيننا
 وبين الذين سبوا بفتح سين وباء وبضمها والضم اصوب قلت كلاهما صوب لانهم سبوا الاول
 سبوا الكفار وهذا موجود فى زماننا بل معظم عساكر المسلمين فى بلادنا ومصر سبوا ثم هم اليوم يحملون
 يسبون الكفار **باب المسين مع التاء** انه ان سعدا خطب امرأة بمكة فقيل لها تمشى على
 ست اذا قبلت وعلى اربع اذا دبرت يعنى بالست يديها وثديها ورجليها اى انها العظم ثديها
 ويد يها كانهما تمشى بمكة والاربعة رجلاها والتيهاها وانما كادت ان تفسد الارض اعظمها وهى بنت
 غيلان التى قيل فيها تقبل اربع وتدبر ثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف ان قد بلغنا ستة
 الاف هو وهم من راوى انس والصححة عشرة الاف لى فانهم كانوا عشرة من الصحابة والفين من
 اهل مكة ن ونحن ما بين الستائة الى السبائة بزيادة لام التعريف وينصب المائة على التميز
 وما روى ذائد عليه فحول على ما وراء رجال المدينة وما روى ناقضا فعلى المقاتلة انه فيه ان الله
 حى ستر هو فعيل عنى فاعل اى من شأنه وارادته حب السترو والصون ش وكان رجلا ستر
 اى يتستر فى الغسل وقيل هو اول من اتخذ الازار للزنى وهو كسكيت بكسر وتشديد ويجوز فقو ^{للتخفيف}
 نه وفيه ايماء جل غلق باب على امرأة وارخى ولها استارة فقد تم صداقها هو من الستارة ولور
 استارة جمع ستر لكان حسنا ومنه ما عز الاسترة بثوبك يا هزال قاله حبالا خفاة لفضحة
 وكراهية لا شاعرها ط لوسترته بثوبك هو كناية عن اخفاء امره وتعرض بصنيعه من هتلى ستر
 وذلك ان ما عز اوقع على مولاة هزال فاستحققه وأشار بانجي الى النبى صلى الله عليه وسلم ولا اعتراض
 بالزنا وحسن فى ذلك شاده وهو يريد به السوء والهو ان قول ولعله كان ذلك نصيحة له من الهزال
 وهو الظاهر وفيه ستر ما بين احين لكن ان يقول بسم الله ستر مبتداه وان يقول خرج يعنى اذا

ستت

ستر

قال عند كشف العورة في الخلاء بسم الله حجب الله اعين الجن عن عورته وايداءه **ك** وما كنتم تستترون اي تخافون **ق** اي كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضاحة وما ظننته ان اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها **ك** وفيه وسترته فصب على يده اي غطيت راسه بثوب فلما اراد الفصل كشف راسه فاخذ الماء فصب **و** فيه راي ام زفر على ستر الكعبة بكسر السين اي معتق او جالسته عليه وام زفر كنية تلك المصروعة للبشرة وفيه ان الاخذ بالشدة افضل من الرخصة **و** فيه كان لا يستتر من بوله بفتح اولى فوقيتان وكسر ثانيتهما اي لا يجعل بينه وبين بوله سترة اي لا يحفظ منه وهو معنى ما روى يتنزه بنون ساكنة فراى فهاء من التنزه وهو الابعاد وروى لا يستبرئ بموحدة ساكنة اي لا يستفرغ جهده بعد فراغ من البول فيبقى في مخرج البول ولم يستبرئ منه فيبطل صلوته وهو كبيرة مع ان لفظ يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اي لا يخفي عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله ولم يذكر سوى بول الناس لاضافة البول اليه قال صاحب القبراي عنه توسط لا يستتر اي لا يقسم بنحو الاحجار فجعلت سترة بينه وبين البول تمنع من البول ويحتمل كونه على حقيقة وانه كان لا يجترع عن كشف عورته ويخش منه انه لا يبقى ح دخل البول ن وروى ولا يستنزه يستفعل من الزنة وفيه من ستر مسلما الستر اللندوب هو الستر على ذوي الهياح من لا يعرف بالاذى والفساد واما اللندوب به او اللتبس بالعصية بعد فحيا نكارها ورفعه الامر الى الولاية ان لم يقل على منعه واما جرح الرواة والشهود وامناء الصدقات فواجب قوله الاستره الله يوم القيمة اي ستره عن اهل الموقف وترك الحاسية عليه وتركها ذكرها ط يجوز ارادة ظاهره وارادة ستر ذنبه ن فاختسنت بيننا وبينها ستر ليس ترا سافها فان الظاهر انها راياعلها في لباسها واما على جسد ما يحل للحرم نظره والا لم يكن يغسلها بمحوضها معنى وكان ابوسلمة ابن اختها رضاعا وفيه سترت على بابي دروا كما هو يتشد يد الناء الاولى **و** فيه كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار وفيه رجل له ستر لي اي ستره عز سوال بما يكسبه عليها او بما يطلب من نتائجها قوطي اي ستره عن سوال عند الحاجة الى الركوب مع حجابا مستورا اي ساترا والحجاب الطبع ولا ستر والجدر في ج نه فيه فيينا نحن متساثلين عن الطريق لغس رسول الله صلى الله عليه وسلم تسائل القوم اذا تابعوا واحدا في لثروا واحد وللسائل الطرق الضيقة لان الناس يتساثلون فيها في الملاعة ان جاءت به مسترها جعد اي ختم الاليتين نيتته فهو مسته مغل من الاست واصله سته فخذوا الماء وعوضوا الحمرة ومنه مر ابوسفيان ومعوية خلفه وكان جلا مسترها **ك** يزحفون على استاهم هي جمع سته وهو الاست باب به مع الجحرج ثلث سجب هي السقام اذا خلق سقاء ساجك يا بس وجمع سجب نه فيه ان الله قد اراحكم من السجدة والسجدة السجدة والبهاج لبن في الماء ليكثر وقيل هو اسم من في ح على محو القتل وامشوا الى الموت مشية سجعاً

ستل

سته

سجب
سج
سج

سجد

او سجد السجدة السهلة والسجاء تانيثا لا يسجد وهو السهل ومنه حاشية قالت على يوم الجمل حيدر
 ظهر ملك فأتى أي قد تفسهل واحسن العفو وكذا في سجد وهو مثل تارك قوله خذها وانا ابن
 الاكوع أي خذ الرمية وهي كلمة يقال عند القدر ن هو امر من الاسجاح أي ارفق فقد حصل النكاح في
 العدو له فيه كان كسرى يسجد للطالع أي يتطامن ويخني والطالع سهم يحا وزاهد من اعلاه
 وكانوا يعدون ذلك المقطع الذي يقع عن شماله ويمينه عاضد يعني انه كان يسلم لراميه ويستسلم
 الاذهرى معناه انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من
 اسجد اذا طأ راسه وسجد اذا خضع ومنه سجود الصلوة كوهي مفترشة بخلاء مسجود سجد
 الله صلى الله عليه وسلم بكسراء وجيواى موضع سجوده من بيته وفيه ما سجدت سجد اقط
 كان اطول منها أي من سجود كائن في صلوة الكسوف وسجد فيكون إلى السجود أي للتلاذذ والتقرب والخير
 دار تكليف وسجد من ابن سجدت بلفظ خطاب المعروف وروى مجهول الغائبة أي باي دليل صار سورة
 ص سجود فيها وسجد يكبر وهو يهضم من السجدين أي الركعتين أي عند القيام من التشهد وسجد سجد
 حتى قام يسجد أي بطرح القيام الذي فعله على غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم وسجد السجدة من ذلك
 أي السجدة في الاحد عشر ركعة أي يسجد سجرات تلك الركعات طويلة وكان السلف يطولون السجود اسوة
 حسنة ويتم في وسجدت مع النبي صلى الله عليه وسلم السجدين بعد الظهر هذا لا ينافي ما يأتي انه
 لا يدع اربعاً قبل الظهر لانه كان له ناديات وسجد ما يكره من اتخاذ المسجد على القبور اراد به تسوية القبور
 مسجد يصلي فيه وقيل ان يبنى عند مسجد يصلي فيه الى القبر واما المقبرة الدائرة اذا بنى فيها سجداً
 يصلي فيه فلا بأس به لان المقبرة وقف كالمسجد واما اتخاذها في جوار صلح لقصد التبرك بالقرب
 لا للتعظيم له فلا يدخل تحته وسجد تحت العرش اراد تشبهها بالساجد عند الغروب الا فلا جهة
 لها حتى تسجد ولو اريد الانقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يسجد يسجد ها عند محاذاتها العرش لا يخالف
 ما ورد انها تغرب في عين جملة لانها حال تدرك حال الغروب وسجدتها بعد الغروب ليس معناه انها
 تسقط في تلك العين بل خبر عن غاية بلغها ذوالقرنين ووجدتها تبدل عند غروبها فوق هذا العيز
 او سميتها وكذلك يراها من كان في الجوز والاسستين في الطلوع اما من ان عقلت او من الموكال
 لها او بلسان حالها ويتم في استقر من ق وسجد مع المسلمين والمشركون لكن والانس الحاشية
 من المشركين لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة نزلت
 فارادوا معارضة المسلمين بالسجدة لمعبودهم او وقع ذلك منهم بلا قصد وخافوا في ذلك من مخالفتهم
 ما قيل كان ذلك بسبب ما اتى الشيطان في انشاء قرآنه صلى الله عليه وسلم تلك الفرائق العلى الخفية
 عقلا ولا تقلا كيف وقد نكر هجرة الانحار شركهم في اقامتهم اللات أي اخبروني بلقاء هؤلاء الذين

يجعلونهم شركاء هو وما هي الا اسماء سميتوها بمجرد الهوى لا عن حجة ولعله انما علم سجدة الحج من اجباله
صلى الله عليه وسلم توسط المسجد سس على التقوى هل هو مسجد قباء او مسجد المدينة او كلاهما
الاوسط اصحها واصرح وفتح جيمه وكسرهما لفتان وهو موضع يسجد فيه الزجاجة كل موضع يتعبد فيه
ط من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غير شبه حال من اتى المسجد لغير التعليم والصلوة
بحال من ينظر الى متاع الغير بغير اذن مع عدم قصد تملكه بوجه شرعى فانه محظور وكذا اتيان المسجد لغير تأني
محظور سيما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم قوله ليس لله فيهم حاجة كناية عن برائة الله عن حدث فيه
بامر الدنيا وخروجهم عن ذمة الله وعن تهديد عظيم لظلمهم ووضعهم الشئ غير موضع ولا قاله منزه
عن الحاجة تش صلاه في مسجد بخبر من الف صلوة النووى هو مختص بمسجده الذى كان في زمنه صلى
الله عليه وسلم دون ما زيد بعده **ك** الا المسجد الحرام اى فان الصلوة فيه خير من الصلوة
في مسجدى وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلد
فرادى حتى بلغ عمر نوح بنحو التضعيف ان وهى في مسجد اى موضع صلواتها وجعلت لى الارض
مسجدا وطهورا ومن كان قبلنا انما ايج لهم الصلوة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس
فاى رجل ادركته الصلوة فليصل اى بعد ما يتم اوحى ادركته الصلوة تش وقيل كان لا
الا فيما يتقنون طهارته من الارض ونحن بضل في جميعها الا ما يتقنا نجاسته وكذا لم يجز لهم التسم
ن وح فصل ثمان سجودات اى صلى الضحى ثمان ركعات وقد لم السجدة بجرها على البدل ونصبها
باعنى ط فيسجد السجدة من ذلك قد ما يقرأ احكم خمسين آية فيه جواز التقرب بسجدة فرد
لغير التلاوة والشكر للدلالة الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يسمد عليه فانه يدل على انها من
الصلوة الا ان يقال من ابتدائية متصل بالفعل اى يسجد السجدة من جهة ما صدر منه ذلك المذكور
فيكون سجدة شكر مظ من للتعبير والمشار اليه سجودات تضمنته الركعات والظاهر ان فاء
فيسجد تفصيل الجمل واللام في السجدة للجنس اى يسجد سجودات تلك الركعات طويلة ونحن يجزئ
ساجدون وح اذا جاءه امر يسير بخر ساجدا يسجد الشكر عند ما يسير به ودفع بلية سنة
عند جمع خلافا لآخرين واو لو لما تور من السجدة بالصلوة وعن ايجيفة لو ازم العبد السجود عند كل
نعمه لزمه كل ساعة اذا عظم النعم الحية وذا يتجدد عليه تعدد الانفاس واجيب بان المراد نعمه يفاجئ
بها لا ما استمرخ وتقلبك في الساجدين في اصلااب الرجال وتصرفك في المؤمنين وان للساجد
له جمع مسجد وهو السجود اى الصلوات والسجود لله او مساجد الله ما يسجد عليه من اعضائه
حر راي نقاشيا فيسجد في ن فيه كان صلى الله عليه وسلم السجود ان يخاطبها
حرة بسيرة وقيل ان يخاطب الحرة الزرقه واصله الكدرة تش هو تقيمه معلقة وسكون جيم نه

بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير **ك** السجل الصحيفة اى يطوى ليكتب فيها ويقال اسم
 ملك غ كلى السجل للكتب الصحيفة التى فيها الكتاب وملك او كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم
 وسجل من جل وحجارة اصله فارسى وبين فى قوله حجارة من طين انه فيه اهداه طيلسان
 خز سحلاطى فيها هو الكللى وقيل على لون السحلاط وهو اليا سمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكنان
 وغط من الصوف تلقىه المرأة على هودجها يقال سحلاطى وسحلاط كرومى وروم فى شرا الصديق
 العين اهونه سحام من سجم الدمع اذا سال فيه ويوتى بكتابه مختوما فيوضع فى السجى كذا بالالف
 اللام وهو يغبر ما علم انذار **و** منه ان كتاب الفجار لى سجين من السجى الحبس **ص** هو من السجى
 الحبس لانه سبب الحبس جهنم وفسر بكتاب رقوم ويتم فى ركنا السجين صخرة مجوفة تحت
 يكون فيها ارواح الكفار وكتب عالمهم ولم يرد خبر فى ارواح العصاة واصحاب الكبار ويجوز ان يكون
 مع الكفار فى السجين كما يكون معهم فى جهنم وان كان عذابهم دون عذابهم **ك** وسجيناى
 شديدا وكذا السجى ط الدنيا سجن للمؤمن وذا فى جنب ما عدله من المشونة وجنة الكافر فى جنب
 ما عدله من العقوبة وقيل المؤمن سجن نفسه عن الملاذ وياخذها بالشدا ئد الكافر بعكس لانه
 ممنوع عن الشهوات المحرمة والمكروهة مكلف بالطاعات فاذا مات ثقل قلبه بالنعيم الدائم والكا
 بعكس لانه فيه لما مات ثقل بيرة حيرة اى غطى ليل ساجى لانه يغطى بظلامه وسكونه **و** منه
 س فرأى رجلا مسجى **و** ولا ليل داج ولا بحر ساجى اى ساكن **ص** والليل اذا سجد اى سكن الناس
 والاصوات فيه **ن** وفيه كان خلقه سجية اى طبيعة من غير تكلف **ك** وقد سجد ثوبا بضم
 ومشددة اى غطى بثوب فنصب بزرع الخافض باب السجين **س** مع الحاء **ن** كان اسم
 عما مر صلى الله عليه وسلم السحاب تشبيه السحاب المطر لا سحابه فى الهواء **و** فيه واروى فقامت
 فتسحبت فى حقاى اغتصبته وضافته اى ارضها **س** يسحب فيه من بزي ن اى يسيل ويجرى
 جريان الميزاب **ن** يسحبك بقرونك اى يحرك بظفر اثر شعرك ط ليسحب لسانه اى يمدده ويشتر
 بحيث يمتد لسانه الممتد الغرسخين **ن** فيه انه احمى لجرح حتى فرج حاه فماله سحت
 يقال ماله سحت ودم سحت اى لاشئ على من استرلكه وسفكه من سحت وهو الاهلاك والاستيصال
 والسحت الحوام الذى لا يحل كسبه لانه سحت البركة **و** منه اطعمونى السحت اى الحوام **س**
 الرشوة سحتا **و** منه ياتى زمان يستحل فيه السحت بالهدية اى الرشوة فى الحكم والشهادة **ن** فما
 عدا من سحتا بالنصب اعتقده سحتا فاستحكم بعذاب يستاصكم **و** دم سحت اى حدينه فيه
 بين الله سحاه لا يغضها شئ الليل والنهار اى ائمة الصبي بالطاء من سح سحاه فهو ساح وهو سحاه وهو
 فلاء وروى عيين الله ملاى سحاه بالتقوى مصدر بلا واليمين كناية عن محل عطائه ووضعها بالامثلة **ك**

سجلط

سجى سجن

سجا

سحب

سحت

سح

الترة لا يتقصها الامتياح والكيل بالنصب **ك** سخاء بالمديدة الميزان مثل عن قسمته
 بين الخلق بالعدل ويخفض مرفي **ح** ولا يغنيها لا يتقصها وقد انفق في زمان خلق السماء حين كان
 عرشه على الماء الى يومنا ولم يتقص منه شيء **ط** مالى ولم يغنيها وسخاء وارايت اخبارا ليد الله او
 الثلثة الاخيرة وصف للملاي وهو فعلى وروى ملان وغلطوه فان تقلا فسمع وطاعة وان عقلا لعدم
 مطابقة الخبر فالان يد الله احسان وكان عرشه وبيده الميزان حالان من ضمير خلق ويتم في قبض
 نه ومنه قوله لا سامة حين انقذ جيشه الى الشام اعز عليهم غارة سخاء اي تسرع عليهم البراء دفعه
 من غير نلبث وللدنيا هون على من منحة ساحة اي شاة ممتلية سماء يروى سخاء بمعناه من تحت
 الشاة تسحب بالسر سخو حاكها نصيب الودك **و** حررت على جزور ساحة اي سمينة وحر يلفي شاة
 الكافر شيطان المتوفى من شاجبا اخبر مفرولا وهذا ساحة اي سمين اي شيطان الكافر فيه ان من البيان
 لسحرا اي منه ما يصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اي منه ما يكتسب من الاثر ما يكتسب
 الساحر بسحره فيكون في معرض الدم ويجوز كونه للدم لانه يستمال بالقلوب يترضى به السائح ويستنز
 به **ك** هو حث على تحسين الكلام بتكلف وقيل ذم في التصنع لتعسينه وصرف الشيء عن
 ظاهره وقيل مدح اذا صرف به الى الحق ويذم اذا قصد به الباطل **ن** هو مدح على الصحيح لانه تعالى
 امتن بقوله وعلمه البيان **ط** واقصر والخطبة وان من البيان لسحرا حال من اقصر الى اقصرها وانتوتا ونما
 حجة في الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم ومرفي الباء **ش** سحر بسحر كمنعنه مات صلى الله
 عليه وسلم بين سحري وسحري السحر الرئة اي مات وهو مستند الى صدها وما يجاذى سحرها منه
 وقيل السحر ما لصق بالخلق من اجل البطن وقيل هو بشين معجمة وجيم وشبك هذا القائل بين اصابعه
 وقدمها عن صدره كانه يضر شيئا اليه اي انه مات وقد ضمته بيديها الى حورها وصدرها و
 الشجر التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول **ن** سحري بفتح سين مطة وضمها وسكون جاء
و منه **ح** ابي جهل يوم بدر قال لعتبة انتفخي سحر **ك** اي رمتك يقال للجبان وفيه ذكر السحر
 مكررا وهو بالفتح ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح اكثر رواية وقبل الضم
 الصواب لان البركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام **ك** من قام عند السحر بفتحين وبعض
 عند السحر بفتح سين **و** منه **ح** فلما فرغ من سحرها بالفتح وقد ضم **و** لا يمنعكم من سحركم بالفتح
 اي من اكل سحركم **ن** من السحر بفتح سين وضمها وكذا فان في السحر بركة وقد مر في الباء وفيه
 اذا كان في سفر وسحر اي قام في السحر وركب فيه او انتهى في سيره الى السحر وهو اخر الليل وفيه
 سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا يستنكر ان يخرق الله العادة
 عند المنطق بكلام ملفف وتركيب اجسام او مزاج بين قوى لا يعرف الا السحرة فان بعض السحرة قاله

سحر

سحق

سحق

سحق

وبعضها مستقرة ومضرة وتميز عن المعجزة والكرامة بان يظهر على يد فاسق ويحتاج الى معالجته ومعاناة
وفيه الكبار تسبى السحراى فعله وتعليمه وتعلمه وقيل فعله فقط وتعلمه جائز ليعرف يردط حلاسا
 ضربة بالسيف يروى بالناء وبالهاء وحذف عن القتل الى هذا كيلا يتجاوز منه الى امر اخر واختلف فيه
 فذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعى يقتل ان كان ما يسحر به كفرا ان لم يتب قن
 اذا لم يتم بحره الا بدعوة كوكب وبموجب كفر بحرقته لانه استعان بالشيطان ذلك لا يستتب الا لمن
 يناسبه في الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب واما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الجبل فترا لا دونه
 او يريه صاحب خفة اليد فيجرحا وتسميته سحر اتجوز وفعل السحر حرام واما تعلمه ففيه ثلاثة اوجه و
 التكهن و ايتان الكاهن والتنجيد والضرب بالرمل بالحصى وبالشعيرة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام
وفيه مضطج من السحر على بطنى اى من داء السحر وهو الرثمة **وفيه** السحر بختين والضحكة بالكسوف
 غ مسحوا مصر و فاعى الحق او من السحر فاني تحرون انى توفكون عن الحق وتخدعون عنه ومن السحر
 سحر وامر بعد اخرى او من المعلنين بالطعام والشراب **وفيه** وحشى فبرك عليه فسقط سقط الشاة
 ذبح ذبحا سريعا **ومنه** فخرج لهم الاعرابى شاة فخطوها **وفيه** سحقا سحقا اى بعدا ومكان
 اى بعيلك اى بعد اللهم من الجنة والحوض ما ابدان كان التبديل بالكفر كالذين قاتلهم الصديق اوفى
 الحال ثم يشفع لهم فى المال ان كان باليدع والمظالم ن اى الزمهم الله سحقا اسحقهم وقرى بسكون
 وضمها ن من يدعى بها سحق ثوب سحق الثوب الخلق الذى انشق وبلى كانه بعد من الانتفاع به و
 الخلة السحق الطويلة التى بعد ثمرها على المحتق **وفيه** والعضاء مسحقا اى شديدا السودا سحقك
 الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى سحقا اى متقلعا من اصله **وفيه** اذا امت فاسحقونى واسحقونى
 وروى اسحقونى بهاء والكل بمعنى ك بمعنى الدق والطن **وفيه** كفن صلى الله عليه وسلم فى ثلثة
 اثواب سحلية ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار
 لان سحلهما اى يغسلها او الى سحول هو قرية باليمن والضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى من قطن
 قيل اسم القرية بالضم ايضا **ك** اثواب بترك تنوينه وكرسف عطف بيان لسحول اى قطن بالثلثة
 اذ ارور داء ولقاء ط ليس فيها قميص ولا عمامة معناه عند ما **ك** ابن حنبل ليس من جملة الثلثة
 القميص والعامة بل هما زائدان فليس معنى سوى فيستحبان عند ما وهو ضعيف ولم يثبت قميص وعامة
 فى اكانه والقميص الذى غسل فيه نزع منه والا فسدت الا كان لوطوبته **وفيه** ام حكيمته
 بكف فجعلت تحتها له فكل منها السحل القشر والكشط اى تكشط كحها وروى تحاما بمعناه و
وفيه سورة النساء فجعلها هو معنى سحل بالميم وروى لا ينبغي لاحد ان يخاصنى الا من
 يجمل السحال فى فر العنقاء هى حديد تجمل فى فم الفرس ليقضم وكذا المسحل وروى في الزيار وروى في ثنين

معجزة كاف ويحيى ومنه على ان بني امية يطعنون في مسجلة ضلالة اي يسرعون فيها ويهتدون
 يقال طعن في العنان وطعن في مسجله اذا اخذ في امر فيه كلام ومضى فيه مجدا وفيه ما تسال عن
 نجلت مريته اي جعل جله البرم سجيلا السجيل الجبل المقتول على طاق والبرم على طاقين وهو المير في البر
 يريد استرخاء قوته بعد شدتها ومنه ان رجلا جاء بكباث من هذه الشجلا هو الرطب الذي لم يتم
 ادراكه وقوته ونعله اخذ من السجيل الجبل ويروي بخاء معجزة ويحيى وفي حديث ساحل ابوسفين بالعبير
 اي اتى بهم ساحل البحرغ السجل في خطبته مضر فيها وصب الكلام صبا والمسخلان حديدان يكتنفان
 بالجمام والسجال عود في فم الجدي يمنعه من الرضا عنه فيه ان جاءت به اسم اختم الاسم الاسوي
 ك اسم ذاليتين اي احين ذاليتين عظمتين فجاء على المكروه اي اسم احين لانه متضمن بثبوت
 زناها عادة نه ومنه وعنده امرأة سماء اي سوداء وقد سمى به نساء ومنه احلى وسجما هو
 مصغرا سم واراد به الرق لانه اسود واوهرا ناسم رجل فيه ذكر السحنة وهي تقشير وقد تكشيرة
 الوجه وهيئة وحاله ويقال السحنة بالمد ك ومنه سماء السحنة من قبل هي تقشير وهو
 لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الجبال ودوى السجدة اي انزها نه فيه اتته بكشف تسحاما
 اي تقشرها وتكشط عنها اللحم ومنه فاذا عرض وجهه م منسج اي منقشر ومنه خير
 فخرجوا بمساجهم هي جمع مسجاة وهي الحجرة من الحديد وميمه زائدة من السج الكشف والاذن ح
 منه ح ومعهم المساجي وحجول الماء بمسجاة وهي حجرة راسها من الحديد نه وفيه من عمل النسخ
 والسجاء النذع بالفتح والكسر السعتر البري وقيل غيره والسجاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها
 شوك وزهرة حمراء في بياض وزهرتها البهرمة وخص هذين النبتين لان النخل اذا اكلتها طاب عليها
 باب السنين مع الحناء تلقى القوط والسحاب هو خط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والحواري
 وقيل قلادة تتخذ من قرنفل وعطب ومسك ونحوه ك هو بكسر مة وحذف الهمزة ويجوز فيه الصاد ودل
 على اخذ القصة في الزكاة نه ومنه فاليسند سجايا اي الحسن رضي الله عنه ك فحبسته شيئا
 حبست فاطمة الصغير شيئا من الزمان ويشد اي يعدو واحب بلفظ الامر واخبرني بيان قال عبيد الله
 ووجد ذكر الوتر هنا انما روى ح نافر انهم الفرصة لبيان ما ثبت منه ما اختلف فيه نه وحان
 قوما فقدوا سحاب قاتم وح فكانهم صبيان يمرثون سخبهم هي جمع سخاب وفي ح المناقذين
 خشب بالليل سخب بالنهار اي سقطوا نياما في الليل وتساخروا على الدنيا شحا وحرصا في النهار وسخب
 والصخب بمعنى الصياح ك ومنه كراهة السخب في الاسواق فمختلين ومنه ولا سخاب في الاسواق
 اي صياح ن فلا يرفث ولا يسخب بسبين وصاد الصياح ودوى ولا يسخر نه في ح ابن الزبير لمعونة
 لا تفرق اطراق لا فتوان في اصل السخب هو شجر تألف الحيات فتسكن في اصوله يريد لا تتغافل عما

سم

سجن

سجى

سحب

سحابر

كحلها وحر ان صلى الله عليه وسلم دعا بقصر فكسره بصفحة ثم صنع فيها ماء سخنا هو بضم سين سكا
 حاء اي حار من سخن بتثنية الحاء وفيه قيل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال
 نعم انزل علي طعام في مسخنة هي قد كانت توري سخن فيها طعام والتساخين من في التاء **باب السد**
مع الدال قاربوا وسددوا اي اطلبوا باعمالكم السدد والاستقامة وهو القصد في الامر والحق
ك سدوا اي اطلبوا السدد اي الصواب بين الاقراط والتقريب ولن يحجز عنه فقاربوا اي قربوا
 منه وروى قربوا اي غيركم اليه وقيل قاربوا اي اطلبوا قرب الله وقيل اي لا تبلغوا النهاية باستيعاب
 الاوقات كلها بل اغتموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار واخره وبعض الليل ارجوا انفسكم فيها بغيرها
 كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اي مقصدكم **ط** قاربوا تاكيد للتشديد البشر وايا امة محمد ان الله رضي
 لكم الكثير من الاجر بقليل من العمل **نه** ومنه حر سئل الله السداد واذكر بالسداد تشديد لك السهم
 اي اصابة القصد به وحر ما من مومن يوم من بالله ثم يسئ اي يقصد فلا يغفل ولا يترك وحر الصديق
 وسئل عن الاذارسدد وقارب اي اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط في ارساله ولا تشيره وحر
 متعلم القرآن يغفر لابه اذ كانا مسددين اي لادعى الطريقة المستقيمة يروى بكسر دال وفحوا ومنه
 حر كان له قوس شتى السداد تفاولا باصا بتماير مي عنها وفيه حتى يصيب سدادا من عيش اي ما يكفي
 حاجته وهو بالسكر كل ما سددت به خلا وبه سمي سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح و
 الضم للجبل والردم ومنه سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان والسد بالضم ايضا ماء
 ساء عند جبل امر صلى الله عليه وسلم بسده وفيه هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذا نجا السد
 كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحتين يدي **ك** ومنه سدة
 المسجد والسد بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفتح ما عمل العباد وفيه يسدون في لجل
 من سد في لجل اذا صعد فيه والسد ما ارتفع من الارض وروى يشدون من الشدة بمعجمة وروى
 يسدون من اسند اي صار في سند لجبل **ج** وفيه العين السادة اي مكافها غير فارغ عنها ولغاذهب
 ضوءها **ومنه** مومن قل كافرا لم سد اي فعل السداد وقاله اي امن وفيه حتى سدونا
 بعضها في وجوه بعض من سدات المسهم الى الرمية والريح الى الطعن اذا صوبته نحوه وواجهته به
 ان اي فومناها الى وجوههم **نه** ومنه حر وادى الحوض هم الذين لا تقف لهم السدد ولا يتمكن
 المتشحات اي لا يقف لهم الابواب **ط** هو بضم سين وفتح دال جمع سدة **نه** حر ابى الداء الى باب
 معاوية فلم ياذن له فقال من يقش سد السلطان يقيم ويقعد وحر لا يصل في سدة المسجد
 الظلال التي حوله وبه سمي اسمعيل السد لان كان يبيع الخمر في سدة المسجد **ومنه** حر ام سلمة
 قالت لعائشة لما رأت الخروج الى البصرة فانك سدة بين رسول الله وامته اي باب فتي اصيب

سد

ذلك الباب شي قد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستقر ما جاء فلا تكوني انت سبيل الخروج
 الذي لا يجب عليك فتوحى الناس ان يفعلوا مثلك وفي حريمي ما سدت على خصم قطاي ما قطعت
 عليه فاسد كلامه فيه ثم رفعت الى سدة المنتهى السد النبق وهي فجوة في اقصى الجنة اليها ينتمون
 علم الاولين والآخرين ولا يتعداها **ك** ولم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان وهي في السماء السادسة وفي الاخرى السابعة وجمع بان اصلها في السادسة ومعظمها في السابعة
 ط هي في السابعة عن عين العرش والمنتهى موضع الانتهاء كما هي في منتهى الجنة اليها ينتهى العلم
 ولا يعلم احدا وراءها وفيه اغسلوه بماء وسد لينظف لانه بارد يشبه الكافي ويصلب
 الجلد تو هي شجر النبق وهي لوهان عبري لا شوك له الا ما لا يضروا له شوك ونبقه صغار منه من
 قطع سدة صوب الله راسه في النار اي سد بمكة لافا حرم وقيل سد المدينة فم عن ليكون
 النساء وظلال من يهاجر اليها وقيل سد الفلاة ليستظل به ابناء السبيل والحيوان وقيل سد اهلوكا
 يقطع ظلم بغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راوية عروكة كان يقطع ويتخذ منه ابوابا و
 اجمعوا على باحة قطع وفيه الذي يسد في البحر كالمتشحط في دمه السد بالحركة كالدار وهو
 يعرض براكب البحر كثيرا والسد بالكسر من اسماء البحر وفيه ح وخط ساد راى لاهيا وح يضر
 اسدييه اي عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ ويروى بالزاي والصاد
 بدل سينه وح رايت ابا هريرة يلعب السد هو لعبة يقام لها وتكسر سينها وتضم وهي فارسية
 معربة عن ثلاثة ابواب ومنه ح السد هي الشيطانة الصغرى اي من ام الشيطان وفيه
 ان الاسلام بدا في حاتم ثانيا ثم ربا عيا ثم سديا ثم ازالا قال عمر فما بعد الزول الا نقصان السد
 من الابل ما دخل في السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التي بعد الرابعة فيه كان بلال ياتينا
 بالسحر ويخون سد فون فيكشف القبة فيسدن لنا طعامنا السد تقع على الضياء والظلمة وقيل
 اختلاطها معا فجا بين الفجر والاسفار والمراد هنا الاضاء مسد فون اي داخلون في السد فيسدن
 لنا اي يضي اسد الباب اي افتوح حتى يضي البيت المراد بالحديث المبالة في تاخير السحر ومنه
 وصل الفجر الى السد اي بياض النهار ومنه وكشفت عنهم سد الرب ظلمها وفي ح ام سلة
 لعائشة وجهت سد فته اي حجابها وسترة من السد فة والظلمة تعنى اخذت وجهها وازلتها عن مكانها
 الذي اموت به غ اي هتكت السترة وفيه ونظم الناس عند الخط كلهم من السد فة فلم يولس
 القرع السديف ثم السنام والقرع السحاب اي نظم الشم في الحل فيه فم عن السد في الصلوة
 هو ان يلتحف بثوب ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تفعله وهذا مطرد في
 القيص وغيره من الشباب قيل ان بعضهم وسط الازار على راسه ويرسل طرفه يمينه وشماله من غير ان يلمسها

سد

سد

سد

سد
سد
سدي

سرب

سرب

على كفيه ومنه حاشية سدت قناعها وهي محرماتى اسبلته لى سدان يضم ذال وقيل بكسرهما
السدل ارسال شعرنا صيته على الجبهة سده اذ ارسله ولم يضم جوانبه ان فسد ناصيته من غير
ضرب اذ ارسله على الجبين اتخذه كالقصة ومنه بامراة سادلة ط ومنه فسد لى الله عليه وسلم ثوب
ارسل شعره حول الراس من غير ان يقسمه بنصفين الفرق ان يقسمه نصفاً من عينه على الصدر ونصفاً
من يساره عليه وكلاهما جائزان والافضل الفرق وفيه فسد لها بين يدي ومن خلفها سبل
بما متى طرفين احدهما خلف ظهري والاخر على صدري نه فيه من كانت الدنيا مئة وسد مجمل الله فقر
بين عينيه هو اللجم والولوع بالشئ فيه سداة الكعبة خدمتها وتولى امرها وفتح بابها واغلاق سدا
فهو سادن وجمع سداة فيه من اسدى اليكم معروف فافقوا اسدك واولى واعطى معنى وفيه
كتب ليهود يتساءل ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا اعداء النهار منك والليل سدا السد الخلية و
المدى الفاية ابل سدى اى محلة وقد تفتح سينه اى ذلك لم ابد ما كان الليل والنهار قوامه ان
يترك سدى اى محلا لا يحلف فلا يجازى **باب السدين مع الراية** من اصحابنا
سربه هو بالكسراى فى نفسه هو واسع السرب رضى البال ويروى بفتح وهو المسالك الطريق ومنه
ح اذا مات المؤمن فخلى له سربه يسرح حيث يشاء اى طريقه ومذهب الذى يعرفه وفيه حنا
للحوت سربا هو بالحركة المسلك فى خفية وكان اى احياء الحوت وامساك جرية الماء حتى صا
مسلكا عجبا موسى وقناه فانطلقا بقية بالنصب ليلتهما ويومهما مجروران والوجه نصب يومها وفي
مسلم كما للؤلؤ فى التفسير بقية يومها وليلتها وهو الصواب لقوله فلما اصبح وسارب بالنهار
اى ذاهب ظاهر فى سربه اى مذهبه وسرب الماء سال نه كانوا هم سرب طباء هو بالكسر السرب
القطيع من الطباء والقطا والخيل ومن النساء على التشبيه بالطباء وقيل السرية الطائفة من السرب
فى ح عاتشة فكان صلى الله عليه وسلم يسرهن الى فيلعبن معى اى يبعثنهن الى ان هو يتشد يداه
وهو من لطف ح من السرب جماعة النساء ويتم فى ينقعن نه ومنه ح لا سرية عليه اى ارسله قطعة
قطعة وح فاذا قصر السهم قال سرب شئ اى ارسله وفيه كان صلى الله عليه وسلم ذا سرية هو
بضم راء ما دق من شعر الصدر سائل الى الجوف وفى اخرد قيق السرية شمس هى بفتح ميم شفا خيط
شعرين الصدر والسرة نه وفى ح الاستنجاء حجرتين للصفتين وحجرتين للسرية هو بفتح راء وضمها
محوى الحديث من الدبر وفيه دخل سرية قبل هو مثل الصفة بين يدي الفرق وبالمجعة نفسها
ك السراب ما يرى فى شدة الحر كالماء ومنه فاذا السراب يقطع دونها اى كانت من وراء السراب
بحيث لا بد من قطع المسافة السراية للوصول اليها ان فيحترقون فيحترقون الى النار كماها سراب يحبسها
الكفار لعظماء ماء فيا تونها فيساقطون فيها نه فيه وكان قطعنا اليها من دويبة سرب اى مفلة

سربل

سبعة بعيدة الأرجاء في حرقان لا تخلع سربلا سربلتينه الله هو القيص وكنى به عن الخلافة وجمعه
سرايل ان سرايلهم من قطران هي الثياب والقمص يعني انهم يلطخون بالقطران فيصير كالقيصر
حتى يشتد اشتعال النار ويحرق انتن والله اشد نه ومنه النواجر عليهم سرايل من قطران فقه
تطلق على الدروع ومنه تركب من شجر داود في الهيا سرايل ط تقام يوم القيمة وعليها سرايل
من قطران او تحترق وتقام على تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها في مناجاة فيه

سرج

عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين الذين تقوا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم
كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه واطهروا اسلامهم بعد ان كانوا محتفين كما ان بضوء السراج يهتد
الماشي وفي تذكرة موضوعاتي سراج امتي ابو حنيفة قال الصغاني هو موضوع غرس سراجا منيرا في

سرج

ذا سراج يعني الكتاب وسرج السرج على القبر يعني في قبر ن سرج الماء ما رسله نه فيه ابل قليلات
المسارح كثيرات للبارك هو جمع مسرح وهو موضع تشرح اليه الماشية بالغداة للرعي من سرح
الماشية وسرحها انكلا رما ومتعديا والسرح اسم جمع لا تكسر سارح او تسمية بالمصدر تصفه بكثرة
الاطعام وسقي الابان اي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحى ولا تشرح الى المراعى البعيدة ليقرّب الضيفان
من لبنها ولحمها وقل يريد ان ابله كثيرة في حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما تحر منها
في مباركها سرح المزروع يتغنى به قوله ايقرن انهن هو الذي يعني ان عادة زوجها ان يطعم الضيفان
الطعام ويأتيهم بالملاهي فقد الفت عند سماع الملاهي تحرها لم نه ومنه س ولا يغرب سارحها اي
لا يبعد ما يسرح منها اذا غدت للرعي وس لا تقل سارحكم اي لا تصرفوا مشيتكم عن رعي تريد وس
ولا يمنع سرحكم السرح والسادس والسارح سواء الماشية تشتم السرح بمفتوحة فساكنة نه وفيه
فان هناك سرحا لو تجرد ولو تشرح السرحا الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولو تشرح اي لو يصيبها السرح
فياكل اغصانها وورقها وقل هو مأخوذ من لفظ السرحا اراد لو يؤخذ منها شئ من ثمرات الشجرة
اذا اخذت بعضها ومنه ياكلون ملاحها ويرعون سراجها جمع سرحا وسرح وفي ح الفأرة
انهم ارات ابليس ساجدا تسيل دموعه كسرح الجنين السرح السهل ناقة سُرح ومشية سرح اي سهلة
وولدت سُرحا اي سهلت ولادتها وروي كسرح الجنين بمعناه والسرح السرح ايضا اراد البوالبع
احتباسه ومنه يالها نعمة يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سرحا غ
او تسرح اي تطلق قوا وتسرحون اخروجون من منازلكم لعدم وجوب العدة كك تحت سرح
بفتح ميمتين بينهما راء ساكنة شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء شجرات وفيه وراح سرحهم
هو المال الساعى يا عبد الله اراد معناه اللغوي او العلى ومنه ولينزلن اقوام الى جنب علم تروهم عليهم
سارحهم غم شرح وروي بسارحة بباء زائدة في الفاعل او هو مفعول بواسطة وفاعل ضمير الراجح

يأتيهم الاتي او الراعي او المحتاج او الرجل يبيتهم الله اى يهلكهم ويضع العلم اى يوقع الجهل على رؤسهم
 واخرين اى من لم يهلكهم بالبيات وفيه ان المخر قد يكون في هذه الامة يستحلون الحرام في الخاء
 فان قيل كيف صار تزولهم عند الجبل ورواح سارحتهم عليهم ودفهم ذالكاجبة بالمطل سببا
 للعذاب الا ليرقلتم لما بالوا في الشجر واستهزؤا بالمحتاج واخلفوا الموعد مع كون المكان وهو جبل
 محصياهم مقصدا وى الحاجات فينبغ ان يكونوا موثلا لللهوفين فما حق ان يعذبوا بل نكال
 ط زوح اى يرجع اخر النهار مواشيهم سرحا غاروا على سرحاى مواشيه السائمة في حرج الجبل
 كانه ذنب السرحان اى الذئب وقيل الاسد وجمع سراح وسراحين فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم
 يسرد الحديث سرداى يتابعه ويستجمل فيه ط اى لم يكن حديثه متتابع بحيث ياتي بعضها اثر بعض
 فليتبس بل بفضل بحيث لو اراد السامع عدم امكنه ذلك ومن سرح يسرد الصوم اى يواليه ويتابعه
 ح الى اسرد الصيام في السفر ك اسرد بضم راء اى اصوم متتابعاً ولا افطرها راو السرد ايضا
 تد اخل الخلق بعضها في بعض غ والتقدير في السرد ان لا يجعل المسامحة قافقاً فثقل ولا خلافا فثقم
 نه فيه وديمومة سرح هي رض لينة مستوية الخطاى هو بالصاد المكان المستوى وبالسين السرد
 اى الارض اللينة فيه ذكر السردق وهو كل ما احاط بشئ من حائط او مضرب وخباء ك هو ما يند
 صدى الدار ومنه عند ساردق الحاجر وهو بضم سين الخيمة وقيل هو الذى يحيط بالخيمة وله باب يلى خيل منه
 الى الخيمة قيل هو ما يمد فوق البيت ط ومنه لسردقات النار دقة جد يروى بفتح لام مبتدأ وبكسر هاو
 كفف بكسر كاف وفتح ناء اى غلط نه فيه صوموا الشهر وسره اى اوله وقيل مستهلة وقيل وسطه
 وسر كل شئ جوفه فكانه اذا ايام البيض الازهرى لا عرف السر بهذا المعنى لغايقال سرار الشهر وسره و
 سرره وهو اخر ليلة يستسر الهلال بنور الشمس ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شئ الخطاى قيل هو
 سوال زجروا انكار لا نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين او يكون هذا الرجل قد اوجب على نفسه
 بنذر فلذا قال اذا افطرت اى من رمضان فضم يومين فاستحب له الوفاء بالنذر ان اصمت من سر شعبا
 بفتح سين وكسرها وحكى ضمها اى اخره وقيل وسطا ذلريات في صوم اخره ندب وحلى ارادة اخره بباب
 عن حديث نهى تقديم يوم انه كان معاد ابصيام اخره او نذره فتركه نظاهر النهى فبين صلى الله عليه وسلم
 ان المقاد والنذر ليس نهى واتقوا على استحباب صوم البيض ولو اخطب صلى الله عليه وسلم عليه معينا
 لا لا يظن تعيينها ك اى اثبت اسناد الخطاى اى لا معنى لامة بصيام رمضان اذا كان
 ذاك مستحقا عليه نحو الفرض في جملة الشهر نه وفي صفة تبرق اسارير وجهه هي خطوط تجتمع في الجهة
 وتكسر واحد هايسر وتر وجهها اسار و اسرة وجمع الجمع اسارير ومنه كان ملء الذهب مجرى في
 صفحة خذ ورونق الجلال يطر في اسرة جبينه وفيه انه صلى الله عليه وسلم ولد معذرا مسرورا

سرح
سرح

سرح
سردق

سرد

في مقطوع السرة وهي ما يبقى بعد القطع ما تقطعه القابلة والسرو ما تقطعه وهو السر بالضم ايضا
ومنه ابن صائد انه ولد سرورا وح فان فيها سرحة شتر تحتها سبعون نبيا اي قطعت
 سرورهم يعني انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذي فيه يسمى ادى السر بضم السين
 وفتر راء وقل هو بفتحها وقل بكسر سين **ومنه** السقط انه يجتر والديه بسرره حتى ينظما
 الجنة ط ليجر امه بسرره بفتح سين وكسر هاء الفة في السر وهو مبالغة فانه اذا كان السقط الذي
 لا يوبه به مجرامه فكيف بولد الوف فلذا كبد واياها تاكيد لصير ادخلها مات وفه لا تنزل سرة
 البصرة اي وسطها من سرة انسان فالحاق في وسط وفيه مخن قوم من سرارة مذجج اي من خياهم
 سرارة الوادي وسطه وخير موضع وفي ح عائشة وذكر لها المتعة فقالت والله ما نجد في كتاب
 الا النكاح والاستسار اي اتخاذ السراي من السراي النكاح او من السرور **ومنه** سرية اذا اتخذ
 سرية بابدال الرء ياء وقل هي اصل من السري النفس ن السراري بتشديد ياء ويخفف جمع سرية
 بالتشديد **ومنه** فاستسرن اي اتخذني سرية قيل قياسه سررتي او سراني فاما استسرن في
 فمناه القى الى سرا ولكن لا فرق بينه وبين ح عائشة في الجواز وفي ح ابل لم يؤد حقها التت كاستراكا
 فطوه بالخفافها اي كاسن ما كانت واوفرة من سر الشئ ليه وعنه وقل من السرور لاها اذا سميت
 سرت الناظر اليها **وح** عمر كان يحذ ثصلى الله عليه وسلم كاخى السرار هو المساردة اي كصاحب السرار
 او كمثل المساردة لحقص صوته والكاف صفة صدى عذوف وفيه لا تقتلوا اولادكم
 سرفان الغيل يد لوالفارس فيد عثره من فرسه الغيل لن الموضع الحامل وسمى هذا الفعل قتل الان
 قد يفضى اليه فانه يضعف ويرخي قواه ويفسد مزاجه فاذا كبر عجز عن منازلة الاقوان في الحرب
 صنع فرما قتل وكفاهه جعله سرا **وح** ثم فتنة السراء هي البطاء وقل التي تدخل الباطن في زلزل
 ولا ادري ما وجهه ط يحسن ون الله في السراء والضراء اي في جميع الاحوال قبل الضرب بالسرور ولين
 والمقابلة الحقيقية للسرور والحزن وفيه اجل سررتي خيرا من علانيتي هي سر بكم ثم طلب
 جعل علانيته كالتدفع ان السرية ربما يكون خيرا من علانية غير صالحة ومن في من علانية ذاك
ح فساره فقال اقلوه اي كلمه بكلمة خفية مستشيرة في قل شخص من المنافقين فقال لذلك
 الرجل اقلوا ذلك الشخص **ك** ما يسرنى اني شهدت بدنا بالعقبة ما استفهامية وفيه مع
 التمني بشهوق بدو يحمل النافية فان قيل البدن افضل للغازي واصحابها افضل من اصحاب العقبة
 قلت لعل اجتهاده ادى الى ان سيرة العقبة افضل لما كانت منشأ نصرة الاسلام وسلب
 هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وفيكم صاحب السر اذا سرائه النبي صلى الله عليه وسلم سبعة عشر
 رجلا من المنافقين وفيه سر اليه كثير من الاسرار عند الاعلان ن فسلوا انسانا للسادات الخا

لم يدر في هذا المقام
 اذا كان من باب السرور
 فيمنع من السرور
 فيمنع من السرور
 فيمنع من السرور

العسكر وخيارهم من الشئ السرى النفيس قيل لانهم ينفذون سرا وخفية ولا يجوز ان السرى
 وهذا ناقص ومعناه ان الامام وامير الجيش يعيهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان
 بينهم وبين الجيش عامة لانهم ردهم وفئة فاما اذا بعثهم وهو مقير فان القاعد من معهم
 لا يشاركونهم في المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنم لم يشركهم غيرهم في شئ منه على الوجهين
 في سعد لا يسير بالسرية اى لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقيل اى لا يسير فينا بالسيرة
 النفيسة ويقربا ناعن قريب **ومنه** فمكت بعد سر يا اى نفيسا شريفا وقيل سخيذا مروة
 والجمع سراة بالفتح على غير قياس قد يضم السين والاسم السرو وحانه قال يوم أحد اليوم تسرون
 اى يقتل سرتك فقتل حمزة وحماض بنى شيان وكلم سراتهم اى اشرافهم وجمع السراة سروات
 وحماض قد افترق ملاءهم وقتل سرواتهم **ك** وقتلت سراتهم في دخول الاسلام في دخول
 متعلق بقدومه فانه لو كان صناديدهم احياء لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم جبال الرياسة
ومنه وكان من سراتهم **ومنه** وامها تهم بنات سروات الجن اى ساداتهم **ل** هو بفتح
ك ومنه وهان على سراة بنى لوى اى ساداتهم وهم النبى صلى الله عليه وسلم وقاديه
 منها اى من البويرة واحوافها وروى منهم اى من بنى النضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهى
 البعد من السوء ونضير بضاد معجمة من النضير اى يتضرربه وروى نضر من المضارة فان قيل قال
 ابن الحادث ادام الله ذلك اى تحريق المسلمين ارض الكافرين وهو كما فرق قلت غرضه ادام الله تحريق
 تلك الارض بحيث يتصل بنواحيها وهى المدينة وسائر ارض المسلمين واى ارضينا اى من المدينة التى
 هى دار الايمان او مكة التى بها الكفار يبقى متضررة مستطير اى منتشر ومرفى بويرة بيانه وفيه
 اما اذا نشد تنا فان سعد لا يسير بالسرية اما بالتشديد نشد تنا بفتح شين اى سالتنا بالله لا يسير
 اى لا يخرج مع الجيش بنفسه وهى نفى شجاعة ولا يقسم بالسوية نفى عفته ولا يعدل فى القضية
 اى الحكومة نفى الحكومة ففى العدل عنه بالكلية فدعا عليه سعد ثلاث دعوات وفق ثلاث فتراته
 فى النفس والمال والدين جزاء وفاقا وشرطا كذب انصافا وحدا قوله قام رياء وسمعت اى ليراة الناس
 ويسمعه فيشهر واذك منه ليدكر به فدعا باطالة عمره ليرد الى ارض العرب ويضعف قواه وينتكن
 فى الخلق ويجعله عرضة للفتن وهذا وان استلزم قنوقى مسلم فى المعصية لكنه جازم حيث انه
 يودى الى نكاية الظالم كقننى شهادة مسلم بقتل كافله الذى هو معصية ووهن فى الدين كقول نوح
 ولا تزد الظلمين الا ضلالا **والليل** اذا يسر اى يسرى فيه وسمى الفرس را لان الماء يسرى فيه
مد تحتك سريا جلا وقيل شريفا وهو عيسى **ك** يضع عرش على الماء ثم يبعث سراياه
 سرية قطعة من الجيش ويحيى فى عرش **ه** ومنه حادى السرى وفيم مذبعا اى اى الشرف فيكم

تمكنا وفيه لئن بقيت الى قابل لياتين الراعي بسرو وحمير حقه السرو وما اخذ من الجبل وارتفع عن
 الوادي في الاصل والسرو ايضا محلة حمير وروى بسروات حمير **ومنه** ح فصدد اسرواى منخل
 من الجبل وسراة الطريق ظهره ومعظم **ومنه** ح ليس للنساء سروات الطرق اى لا يتوسطها
 ولكن يمشين في الجوانب وسراة كل شئ ظهره واعلاه **ومنه** فسمي سراة البعير وذفراه وفيه
 كان اذا التاقت راحلة احدا ناطعن بالسروة في ضعبها يريد صبع الناف والسروة بالضم والكسر النصل
 القصير **ومنه** ان الوليد بن المغيرة مر به فاشارة الى قدمه فاصابته سروة فجل بضرب ساقه حتى مات
وفيه الحاء يسرو عن فؤاد السقيمي اى يكشف عنه الالم ويزيله **ومنه** فاذا مطرت سري
 اى كشف عنه الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الوحي يقال سروت
 الثوب وسريته اذا خلعتنه وقد يشد للبالة **وفيه** ح يشترط صاحب الارض على المسافر ان يقيم الجبر
 وسرو الشرب اى تنقية سواقيه وانهاره ولعله من سروته اذا نزعته وح ما السرى يا جابر هو السير
 بالليل اى ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سري يسري سري واسري لغتان **ك** ومنه ما سرينا
 حتى كنا مش قريش تسالني عن مسراى هو مصدر او مكان **نه** ح ثوبه زون مسحة سارية اى صيغ ليلية
 فيها مطر والسارية سحابة مطر ليل **ومنه** ح كعب من صوب سارية **وفيه** نهى ان يصل
 بين السوارى هي جمع سارية وهي الاسطوانة يريد اذا كان في صلاة الجماعة لاجل انقطاع الصف **ك**
 صلى بين السارين اللتين عن يساره اى يسار الداخل والبيت ورجع هذا على رواية من روى في الصلاة
 فان كان مشغولا بناحية فلم يشعر بصلوته ط ابتدا وسوارى بالتشديد جمع سارية اى يقف كل
 احد خلف اسطوانة **شم** فيه انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قالوا هو سبق قلم اذ **شم**
 انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها باربعة دراهم **باب المسير مع الطاء نه**
 ضربت احدهما الاخرى بسطح هو بالكسر عود من اعواد الخباء **وفيه** فاذا هما بامارة بين سطحتين
 السطح من المزااة ما كان من جلد بن قول احدهما بالآخر سطع عليه وهي من اوانى البساء **كهو**
 بفتح سين وكسر طاء وعهدى مبتدأ وبالماء متعلق به وامر ظروف له وهذا الساعة بدل من امس
 بدل بعض اى مثل هذا الساعة **ن** ومنه كفى عام بالسطح **ك** وفيه الصلاة في السطوح بضم
 سين جمع سطح وح اطعمهم وانا اسطع لك اى ابسطه حتى يبرد **سطح** ببطت **نه** فيه **ك**
 بمسيطر اى مسط من مسيطر مسيطر وتسيطر بتسيطر وقد قلب سينه صاد **ح** هو المسلط على الشئ **لنتهم**
 احواله ويكتب لعماله ويثرون عليه من السطر الكتابة **نه** وفيه الحسن باله لا شعث عن شئ من القوا
 فقال له انك والله ما سطر على شئ اى ما تروج وتلبس من سطر على فلان فاذا خرف له الاقاويل
 وغفرا وتلك الاقاويل الاساطير والسطوح هو جمع اسطورة ماسطوره الاولون من الكاذبين **ك**

سرو

سطح

سطر

سطم

سطم

سط

سطو

سعد

كان البيت على ستة اعمدة سطرين هو بسين معلقة او معلقة ووهم القاضى اعجامها وبينه اى بين سط
الله صلى الله عليه وسلم هم المسيطرون اى الارباب المتسلطون له فيه في غنقة سطم اى ارتفاع
وطول وفيه كلوا واشربوا ولا يهيد لكم الساطع المصعد يعنى الصبح الاول المستطيل من سطم الصبح
اول ما ينشق مستطيلاً ومنه كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعاً ط اذا انشق معروف من
الفجر لساطم اى مرتفع وهو صفة لعروف اى يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والابيات من بحر
الطويل وقام البيت الثانى على قوله قلوبنا له فيه من قضيت له بشئ من خلقه فانما قطع
له سظاماً من النار وى سظاماً وحاحدية تحرك بها النار وتسعى اقطع له ما تستعرب النار على
نفسه واقطع له ناراً مسقرة وتقديره ذات سظام ويقال كحد السيف سظام وسطم ومنه الغر
سظام الناس اى هم في شوكتهم وحدتهم كحد من السيف فيه فقامت امرأة من مطة النساء
اى اوساطهن حسبا ونسبا وهوكعة من الوعد فيه لا باس ان يسطو الرجل على المرأة اذا لم توجد
امراة تعالجها وخيف عليها يعنى اذا تشب ولدها في بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده
في فرجها ويستخرج الولد وذلك السطو واصله القهر والبش من سطا عليه وبه ط ومنه سيطو
بابهم مع العين نال البيك وسعديك اى ساعدت طلعتك مساعداً بعد مساعداً
واسعدا بعد اسعاد وفيه لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناجات تقوم
المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدنها على النياحة وقيل كان نساء لجا هلية يسعد
بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك ومنه قالت له ام عطية ان فلانة سعاد
فاديدان اسعد ما فافال لها شيئا وروى فاذهبي فاسعديها الخطابي لا اسعاد خاص في هذا
المعنى والمساعدة عام في كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحبها فقل شيئا حتى
لك وهذا الترخيص خاص في ام عطية وللشارع ان يختص من شاء او علم انه ليس من جنس النباة
المحرمة وفلانة غير منصرف ويتم في قب له وفي ح البحيرة ساعد الله اشد وموساة احداى
لو اراد الله تحريمها بشق اذا نزلها خلقها كذلك فانه يقول لها كن فيكون وفيه كذا نكرى الارض بما
على السواقي وما سعد من الماء فيها فنهنا ناعداى ما جاءنا من الماء سيما لا يحتاج الى الدلية وقيل
معناه ما جاءنا من غير طلب الا زهرى السعيد النهر ما خذ من هذا وجمع سعد ومنه
حركنا ترادى على السعيد وفي خطبة الجحاج الجح سعاد فقد قتل سعيد هذا مثل ساثر واصله انه
كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجوا يطلبان ابلالها فجمع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة
اذا راي سوادا تحت الليل قال سعد ام سعيد فسار قوله مثلاً يضرب في الاستخفاف عن الامر من
الخير والشر ايها وقع من صفة من يخرج من النار فيكون كانه سعدا ته هو نبت ذو شوك

وهو من جيد مراعي الابل تشمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان ومنه ح الدراط
يقال لها السعدان شبه الخطا طيف بشوك السعدان ان هو يفتح سينه وسكون عينه
نبت له شوكه عظيمة مثل الحسك من كل الجوانب ك اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله
خائفا اسعد بعني سعيد والا يقتضيه ان يكون قائل الكلمة من غير اخلاص سعيد الا ان يراد به
الاخلاص الكامل البالغ غايته فيكون من دونه سعيدا ط او المراد من لم يكن له عمل يوجب
الرحمة والخلاص من النار فاحتياجه الى الشفاعة اكثر اقول قد مر ان حلول شفاعته انما هي
في حق من اثرا ايمانه بزيادة طائفة وعمل ويختلف مراتب ليقين والعمل فيكون التفضيل حسب
المراتب ولذا اكد الصاب قوله من قلبه ج امر لسعدين يوم خير المشهور في السعدين انما هما
الاوسى وعبادة الخرجي لكن ابن معاذ مات قبل خير فليل هو ابن ابي وقاص ثم ما زلت افطر
الناقة حتى سعدت اى اشتكت ساعدي نه في ج ابي بصير رضويل امه مشعر حرب لو كان
له اصحاب من سعوت الحرب النار او قد تما ويشد للمبالغة والمسعر والمسعد ما يحول به
النار من آلة الحديد يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة ويجمعان على مساعرو مساعير ك اى
هو مسعر بلفظ الآلة وبصيغة فاعل الاسعار اى لو فرض له احد ينصرة لآثار الفتنة وافسد
الصلى ويل امه تعجب عما قدمه في الحرب وروى ويله مجذوف همزة ام وهو منصوب مفعول
مطلق وبالرفع خبر مبتدأ اى لامه الجوى اى اذا اضفته فليس فيه الا النصب ط وقيل
كلمة مفردة للتعجب والتعجب لامه كلمة مفردة والقيت حركته الى اللام نه ومنه ح واما هذا
الحى من همدان فاجأ بئس مساعير غزى وفي ح السقيفة ولا ينال الناس من سعادة
شبهه والسعدان النار ومنه ح عمر اذ دخل الشام وهو يستعطف اعوانا استعير استعار الناز
لشدة الطاعون يريد كثرة وشدة تأثيره وكذا يقال في كل امر شديد وطاعونا تعيز ومنه ح على
يحث اصحابه اضربوا هرا واربوا سغرا اى رميا سريعا شبه باستعار النار وفيه كان له صلة
الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت سغرا فقرأ اى اهبطنا واذانا وفيه قالوا سقر لنا
فقال ان الله هو المسقرا اى انه هو الذى يرخص الاشياء ونغليها فلا اعتراض لاحد عليه ط منع
من التسعير فخافة ان يظلم فى اموالهم وفيه تحريك الرغبات والحل على الامتناع من البيع وكثيرا
يودى الى القحط غ فى ضلال وسغراى جنون نه فيه ان الشهور قد تسقع فلو ضمننا بقيقته الى
ادبوني الا قبله ويروى بشين ويخى غ تسعع الانسان كبرنه فيه شرب الدواء واستعط
بمعينه واسعطيه فاستعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء فى الان ك
وقد روى انهم ومنه احتج واستعط اى استعط السعوط بنفسه نه فيه فاطمة نضفة منى

سعر

سعر
سعر
سعر

سعسع
سعط

يسعفه ما اسعفها الاسعاف الامانة وقضاء الحاجة والقرب اى ينالنى ما نالها ويلبى ما لم يها وفي
 راي جارية بها سعة هي يسكون عين قروح تخرج على راس الصبي ويقال مرض يسمى داء الثعلب يسقط
 معه الشعر والحفوظ سعة يتقدم فاء وسيدكر وفيه لوضربونا حتى بلغوا بنا سعفات هجر هي جمع
 سعة بالحركة وهي اغصان الخيل وفيل ذابليست سميت سعة والرطبة شطبة وخص هجر لبعدها
 المسافة ولكثرة الخيل بها **ومنه** ح صفة نخيل نخلة كرها ذهب وسعفها كسوة اهل الجنة ك
 يتبع بها سعف الجبال وسعف الجبال الشائكة العين وسكونها اوباجام الشين واهالها زر
 بشين معجمة وعين مهلة مفتوحين اعالي الجبل اوسعف يسين مهلة ولا معنى له هذا الجوهري هو
 غصن النخل **نه** فيه لاصفرو ولا غول ولكن السعال هي جمع سعالاة وهم سحرة الجحش اى الغول لا تقدر
 ان تغول احدا وتضلله ولكن في الجحش سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخيل ويتم في غ ط اخذته
 سعة فلة من السعال انما اخذته بسبب البكاء فلما جاء ذكر موسى وهارون او ذكر عيسى اى في قوله تعالى
 وجعلنا ابن مريم وامه **نه** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير ذكر موسى وهارون لانها مذكرة وان صريحها قويا
 في قوله ثم ارسلنا موسى واخاه هارون باياتنا **نه** سعة بفتح سين **نه** فيه فجعل في سعة هو قربة
 او اداة ينتبذ فيها وتعلق بوتر او جذع نخلة وقيل هو جمع سعة **وفيه** اشترت سعة مطبقا
 قيل هو قرح عظيم يجلب فيه وفي شرط النصارى ولا يخرجوا سعا نينا هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير
 باسبوع وهو سر ياني معرب وقيل جمع سعون **فيه** لامساعة في الاسلام ومن ساعى في الجاهلية فقد
 كبح بعصيته للمساعة الزنا وكان يسمى يجعلها في الاماء دون الحرائر لانهن كن يبعين لمواليهن فيكسبن
 لهم بضرائب كانت عليهن ساعة لامة اذا فحرت وساعاها فلان اذا فحرت بها مفاعلة من السعي كان
 كلامها يسعي لصاحب في حصول غرضه فابطله الاسلام ولم يلحق النسب بها وعفا كان منها في الجاهلية
 من الحق بها **ومنه** عمر انه اتى في نساء او اماء ساعين في الجاهلية فامر يا اولادهم ان يقيموا
 على اباؤهم ولا يسترقوا معنى التقويم ان تكون قيمتهم على الزانين لموالي الاماء ويكونوا احرارا لا حتى
 الانساب بابائهم الزناة وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم في الاسلام على شرط التقويم واذا كان
 الوطى والدعوى جميعا في الاسلام في باطلة والولد ملوك لانه عاهروا اهل العلم من الامة على خلافه و
 لهذا المنكر واهل معاوية في استلحاقه زبا ودا وكان الوطى في الجاهلية والدعوى في الاسلام **وفيه**
 ان واثلا يستسعى ويترفل على الاقوال اى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها ومنه الساعى
 لعامل الزكاة **ومنه** ولتركن القلاص فلا يبيع عليها اى تترك ذكواتها فلا يكون لها ساع ط اى يترك
 عيسى ابل الصدقة ولا يامر الساعى باخذها لعدم من يقبلها الاستغناء للناس او لراد ترك التجارات
 بالركوب عليها في الاسفار **نه** ومنه اذا اعتق بعض العبد استسعى غير مشقوق عليه هو ان يسعى في فكاك

سعة

سعة

سعل

سعن

سعي

سعي

سعي

سعي

سعي

ما بقي من رقة فعمل ويكسب يصرف ثمنه الى مولاه وغير مشقوق عليه اي لا يكلفه فوق طاقته وقيل
هو ان يستخدمه مالك باقية بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله ما لا يتدبر عليه وفيه ليردنه عليه
ساعيه اي رئيسهم الذي يصدر عن رايه وقيل اي الوالي الذي عليه اي ينصفني منه وكل من
ولي امر قوم فهو ساع عليهم يعني ان المسلمين كانوا مهتمين بالاسلام فيحفظون بالصدق والامانة
والملوك ذو عدل فما كنت ابالي من احامل ان كان مسالمة الى بالخروج عن الحق عمله بمقتضى الاسلام
وان كان غير مسلم انصفني منه عامله على الصدقة فلا تاتوها وانتم تسعون السعي العبد وقديكم
مشيا ويكون عملا وتصرفا ويكون قصدا فبعض المضي حدى بالي ومعنى العمل باللام ومنه حزم
الدنيا من عاها فاته سابقا كما تاتي ذاهبة عنه وهو يسعى مجداني طلبها وفيه الساعي لغير
رشد اي الذي يسعى بصاحب الى السلطان ليؤديه اي هو ليس بثابت النسب لا ولد لال ومنه
الساعي مثلث ومر في الثامن ك يسعى بها ادناهم اي اقلهم يعني ان اجارة كل مكلف ضيعا او
شريفا معتبرة ط يسعى اي يتولى اي ادناهم اذا اعطى امانا وعهد كان على الباقي ان لا ينقضوا
ك ليس السعي بينهما بسنة اي ليس لاسراع والعبد ببطن الوادي عجب والافضل السعي كن
ن الساعي على الارملة اي الكاسب لها العامل لموتها وفيه فقدم على من سعائته بكسرين
اي من عمله في السعي في الصدقات ولعل حليما احتسب سعائته او اعطى عائلته من غير الصدقة والا
فلا يحل الصدقة لبني هاشم وقد يرد الساعي يعني الوالي كحديث ليردنه على ساعه غ فلا يبلغ معه
السعي ادرك الضروف في الامور والاماسي اي عمل باب السجين مع العيين
ما اطعمته اذا كان ساعبا اي جائعا وقيل لا يكون السغب لاعم التعب ومنه انه قدم خير
باصحابه وهم مسغبون اي جياع من اسغب اذا دخل في السغب فيه وضع منه ثيدا مسغفا
اي دواها بالدهن والسمن ويروي بشين ومنه طيب الحرم اما انا فاسغف في اسي اي
ارويه به ويروي بصادع السغبية الجاعة مسغف الثرية افرغ عليها الودك بابه مع
الفاعة انه اوله سفاح واخوه نكاح هو الزنا من سفحت الماء اذا صببته ودم مسفوح اي
مراق واداد بان المرأة تسافر رجلا مدة ثم تزوجها وهو مكروه عند بعض الصحابة مثل السفاح
بكسر سين وفيه فقتل على رأس الماء حتى سفح الدم الماء وفربانه غطي الماء فاستعمله
كالاناء المتلى اذا صب فيه شيء اقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكانه من كثرة
الدم انصب ما كان في ذلك الموضع فخلفه دم مسغف زناة ك بسفح هذا الجبل
بسين وصادا سفله وجهه قوله كذا اقرا اي قد تب زيادة قد ن بفسين ط فيه كذا
السفود هو حديد يشوي بها اللحم نه فيه مثل اللحم بالقران مثل السفرة هم اللاتك مع

سغب
سغف

سفر

سفدا
سفر

وهو الكاتب لأنه يبين الشيء ومنه بايدي سفره **ك** مثل يفتحين والمأهبة افضل من تبع
تعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب والاول شبه ن هو جمع ساو بمعنى رسول يريد انه يكون
في الآخرة رفيقا لهم في منازلهم وهو عامل بعلمهم ط او بمعنى مصلح بين قوم اي الملائكة النازلون
لاصلاح مصلح العباد من دفع الآفات والمعاصي والبررة جمع باز يش في اول سفر بكسر سين الكتاب
نه اذا كنا سفرا ومسافرين شك من الراوي في السفر جمع ساو كصب وصاحب المسافرين جمع مسافر
وما معنى ومنه ح صلو الاربعة انا سفر وجمع السفر على اسفار ط هو يسكون فاعنه ومنه
ح قوم لوط وتبعته اسفارهم بالحجارة اي قوم ساو واو فيه اسفروا بالجرف انه اعظم للاجر
اسفر الصبح اذا انكشف واضاء قالوا يحتمل انهم حين امرهم بتقليص الفجر كانوا يصلونها عند الفجر الاول
ح صا فقال اسفروا بها اي اخروها الى الفجر الثاني وتحققه وتقويه ح نور بالفجر قد ما يبصر القوم
مواقع بنهارهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقرة احتياطا لعدم تبين اول الصبح في معناه عند
الائمة الثلاثة صلوا بها بعد تبين وقتها اذ كان اكثر شانه للتقليص ط معناه طووا بالفجر وامتدوها
الاسفار فانه اوفق لاحاديث واردة بالتقليص غ الملائكة سفره لانهم يسفرون بين الله ورسوله
نه ومنه ح صلو الفجر والضحى مسفرة اي بيضاء مضيئة لا تحق وح كان ياتينا بلال فيطونا
مسفرون جدا وفيه لو امرت بهذا البيت فسفر اي كنس المسفرة للكنيسة واصله الكشف
ومنه ح سقر شعرة اي استاصله وكشف عن راسه وفي ح معاذ قرأت على النبي صلى الله
عليه وسلم سقرا سقرا فقال هكذا فاقروا فسقرا فانهم من السرعة والذهاب من اسفرت لابل
اذا ذهبت في الارض وفي ح علي قال لعثمان ان الناس قد استسفروني بينك وبينهم اي جلوني
سفير بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم من سفرت بينهم اذا سمعت بينهم الاصلاح
وفيه فوضع يده على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه في راسه السفار الزمام و
الحديدة التي ينظم به البعير ليزل وانقاد من سفرت البعير اذا دلته بالسفار ومنه ح
ثلاث رواجل مسفرات اي عليهن السفار وان روي بكس فاء فبمعنى القوى على السفر من اسفر البعير
واستسفر ومنه ح نصدق بجلال بدئك وسفرها هو جمع سفار وفيه خرجت في
السحر اسقروا سا في اراد انه خرج يد منه على السيور ووضعت يدي على السفر وقيل هو من سفرت
البعير اذا رعيته السفير وهو اسافل الزرع وفيه ذبحنا شاة فجعلناها سفرتنا او في سفرتنا هو
طعام يتخذ المسافر واكثر ما يحل في جلد مستديري فقال اسم الطعام الى الجلد فالسفرة في طعام السفر
كالهنة لطعام يوكل بكرة ومنه صنعنا له ولاي بكر سفرة في جراب اي طعاما لما هاجرنا
ومنه كان ياكل على السفر ط هو جمع سفرة وقد مر فيه ولا اصوات السافرة لسبب وجبة

الشمس المسافرة امة من الروم ط نى ان لياقر بالقران الى ارض لعدو مخافة اصابته فيخفوه فيجوز ارسال
 كتابته فيلانة ويكره تنقيش الجدار ولخشب الثياب بالقران وذكر الله وخصص في تحريق الرسائل المجمع
 وفيه واسفوت حتى تميت هو من الاسفار اشراق اللون اى اشرفت اشراقا ثانيا ما حتى تميت في سفرة
 او سفرتين روى انه صلى الله عليه وسلم سافر سفرة واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفرة مع ابى طالب
 وسفرة مع ميسرة في التجارة **نه** في ح ابى طالب يدح النبى صلى الله عليه وسلم قاتى والضواجر كل يوم
 وما يتلو السفاسة الشهور السفاسة اصحاب الاسفار وهى الكتب فيه ان الله يحب معالى الامور
 ويبغض سفاسفها هو الامر ^{العلماء} الحقيق والردى من كل شئ وهو ضد المعالى والمكارم واصله ما يطير من غبار
 الدقيق اذا غل والتراب اذا اثير **مش** هو بسينين مفتوحتين وفاء بين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة
نه وفيه انى اخاف عليك سفاسفه وروى بقاء وقاف والمحفوظ قساسة بقاءين قبل السينين
 وهى اصافا ما سفاسفه وسفاسقه بقاء او قاف **س** اعرفه الا ان يكون من قولهم لطراق السيف
 سفاسقه بقاء بعدها قاف وهى الفرند فارسية فيه انا وسفعا الخدين الحانية على ولدها كاتير
 السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون اخرا دانه ابدلت نفسها وتركت الزينة
 والترفة حتى شح لونها واسود اقامته على ولدها بعد وفاة زوجها ط اى متغيرة لونها لما يكابد ما من
 المشقة والضنك وامارة امت بدل تفسير وامت اى صارت بلا زوج حتى باؤا اى استقلوا بامرهم و
 وانفصلوا عنها وسفعا نضبا ورفع على المدح ولم يرد انها كانت سفعا من اصل الخلقة لقوله ذات
 مصعب وجمال **نه** رايت يارسول الله في طريقى هذا في النوم انا انا تركتها في الحى ولدت جديا اسفع
 احوى فقال هل لك من امة تركتها مسيرة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال **نه** الله
 اسفع احوى قال دن قد نامنه قال هل بك من برص تكمة قال نعم قال هو ذا **ومنه** ارى في جهك
 سفعة من غضب اى تغير الى السواد وفيه ليصيبين قواما اسفع من النار اى علامة تغير الوانهم من
 سفعة اذ اجلت عليه علامة يريد ان النار **ك** هو بفتح مهلة اى بفتح من النار ط تسفعه
 من النار اى تحرقه فغيرت لون بشرته وقيل علمته علامة اهل النار قوله هذا اى اسالك هذه ورثة
 يعذره اى يحمله معذورا ويقر في بصره **نه** راي جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوها
 اى علامة من النار وقيل ضربة واحدة منه **م** من السفعة اخذ من سفعة بناصية الفرس ليركبه
 يعنى ان السفعة ادركنها من قبل النظرة فاطلبوها الرقية وقيل السفعة عجين والنظرة الاصابة بالعين
ك سفعة بفتح سين وضمها اى سواد ادرامسة من الجن ويقال عيون الجن انفذ من سنة الرماح والرتة
 المامور به لما يكون بقوارع القران وبذكر الله على السن الابرار من المقوم الطاهرة وهو الطب الروحاني
 فلما عرف وجوده مال الناس الى الطب الجسماني والرقية المنى عنها هي رقية الغراميين من يدع

سفسر

سفسف

سفع

استجبر الجن واليه نحو اكثر من يرقى الحجة باسم الشيطان ويقال ان الحى لما بينها وبين الانسان من العداوة
 يوق الشيطان فاذا عزم على الحجة باسم الشيطان اجابت وخرجت منه مكانا له ومنه حربه
 مسعود قال لرجل ان هذا سفعة من الشيطان فقال الرجل لمراسع ما قلت فقال نشدتك هل ترى احد
 خيرا منك قال لا قال فلماذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب مستأمن الجنون ومنه اذا بعث
 المؤمن من قبره كان عند اسفه ملك فاذا خرج سفح بيده وقال انا قونيك في الدنيا اى اخذ بيده
 سفعة من غضب اى سواد اى تغير لون من الغضب **ن** هو نقيم سين وضمها له فيه اى رجل قيل انه
 سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اى تغير وكلد من اسففت الوشم وهو ان يغزوا الجمل بارة
 ثم يحشى المغازز كحلا **ومنه** شكاليه جمانه مع احسان اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفهم
 المل هو الرماذ اى تجعل وجوههم كلون الرماذ وقيل من سففت الدواع واسففته خيري وهو السفوف
 بالحق **ومنه** سف الملة خير من ذلك **ش** اى لا تأسقا من سففت الماء اذا كثرت من شربه من
 غير ان تروى **ط** والمل بفتح ميم يعنى اذا لم يشكروك فان اعطاك اياهم حرام ونار فى بطونهم **ن**
 تسفهم بضم فاء وكسر سين وتشديد فاء اى تطعمهم الرماذ شبه ما يحقهم من الاثم بما يلقى اكله من
 الارز وقيل عبارة عن التحقير والاختراع وكل من لزم شيئا فهو مسف **نه** لكنى اسففت اذا سفوا
 سف الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قارب **وفي** ح اى خرقا لت له امرأة ما فى بيتك
 ولا هفة هى ما يسف من الخوص كالزبيل ونحوه اى ينجس او هو من السفوف اى ما يستف **ومن**
 كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هو شئ من القرامل تضع المرأة فى شعرها ليطول واصله من
 سف الخوص ونحوه **وفيه** انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته اى يحس
 النظر اليهن ويديمه **فيه** بشغلام السفق بلا سواق يروى بسين وصبا ديريد صفق الاكف عند البيع
 والشراء وكذا ح البيعة اعطاه صفقة عينية يروى بسين وصبا وخض اليمن لان البيع والبيعة لها
 يقع **فيه** ان تسفكوا دماء هم السفك الازقة والاجراء كل ما يع وكان بالدم اخص **له** هو كسر
 فاء وقد تعف **نه** فيه فقالت امرأة من سفلة النساء هو بفتح سين وكسر فاء السقاط من الناس و
 السفالة النزالة وقد تخفف بنقل كسرة الفاء الى السين **ن** وذهب عامر سيفل له بفتح ياء وسكوت
 سين وضم فاء اى يضرب من اسفله **ك** من سفلت له فى الضرب اذا عمدت ان تضرب **س**
 من وسط الى قدام **و** خل بضم سين وكسرها **ت** وان مسلمة استعمل رويضا على اسفل الارض
 يعنى ان مسلمة كان اميرا على بلاد مصر من جهة معاوية فاستناب رويضا على اسفل ارض مصر **و**
 البحرى وقيل الغربى **ش** الى اسفل سفلى اى الى حالة اسفل من سفلى هو نقيض العلو **و** **سفل** لا سفل
 اى فخم الفدين والساقين **ط** ما اسفل من الكعبين فى النار ما موصولة واسفل خير كان محذوفا

سفف

سفق

سفق

سفل

سفن

سفه

سفا

سقب

سقه سقر

سقسق

سقط

صلة ما ويجوز رفعه اسفل بمعنى الذي هو اسفل وعليها هو فعل تفضيل ويجوز كونه فعلا بمعنى اسفل
 مادون الكعبين من قدم صاحب في النار عقوبة له او فعله معدوم من افعال اهل النار اسفل
 ساقين اذل العمر ودرناه الى الضلال مش فيه تركيب السفين انا جمع السفينة وقد كان لواء
 عليه السلام سفينة واحدة للوزن نه فيه سفوان بفتح سين وفاء واد من ناحية بد فيه
 البغي من سفه الحق اي جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها اي انا البغي فعل من سفه الحق والسفه
 لغة الخفة والطيش وسفه فلان رايه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل وروى من
 سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق مجذوف الجار وايبال الفعل واصله سفه على الحق او تضمن
 متعد كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان ط اعني باي من امارة
 السفهاء قالوا وماذا قال امراء من دخل عليهم فصد قهم سفهاء اي خفاف الاحلام وماذا انا
 الى فعلمهم من الظلم والكذب ونحوها واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل ويحتمل كونه جوابا بقوله من
 دخل اي لا تسال عام فيه بل سل عن تقرب اليهم فيصد قهم بكذا هم قال سفيان لا تخالط السلطان
 ولا من خالطهم وسال خياط للحكام علما هل انا داخل في ولا تركنوا قال نعم ومن يبيعك ابرة خ عليه الحق
 سفيرها جاهلا او ضعيفا احقا تشفت الريح الشئ استخفته فركته والجاهل هنا الجاهل بالاحكام ولو كان
 جاهلا في احواله ما جازله ان يداين ولا تؤا السفهاء اموالكم اي المرأة والولد سميت سفيرة لضعف
 عقلها ولا تهاك تحسن سياسة المال سفه نفسه اي في نفسه اي صار سفيها او سفهت نفسه
 اي صارت سفيهة ونصب على التمييز او بمعنى جهل من سفه راي جهله نه فيه هل الى جانب التكبير
 السافي فانه اول ماء يرده الدجال من مياه العرب السافي ريو تشفي التراب ايضا ساف بمعنى
 مسفي والماء السافي المذكور هو سفوان على مرحلة من البصرة **باب السنين مع القاف** الجار
 الحق بسقبه هو بسين وصاد في الاصل القرب سبقت الدار واسبقت اي قريت واجتبه موجب الشفقة
 الجار ونافيه ياوله على الشريك فانه يسمى جارا او على انه اراد انه الحق بالبر والمعونة بسبب تدبره
 جاده ط باء بسقبه صلة الحق لا السبب اي الجار الحق بساقبه اي قريبه نه فيه خرجت سحرا
 اسقذ فوسا اي اخبره اسقذ فرسه وسقذه وپروى بقاء وراء ومرفيه سقر عجي علم لنا الاخرة غير
 منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا ذابته وفيه ويظهر فيهم السقارون اي تشويكونون في
 اخرا الزمان تحيتم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقرو هو ضرب
 الصقور الصقار وهو المول لا نه يضرب الناس بلسانه وفسر في اخرا الكذابين فيه كان ابن مسعود
 بكلسا سقسق على راحته عصفور فنكتة بيده اي ذرق سقسق وذرق وذرق وسق وذرق اذا خذفت ذرق
 فيه به افرخ بتوبة عبده من احكم يسقط على عبده قد اخطاه اي يعتز على موضع ويقع عليه

كما يسقط الطائر على وكرة **ك** سقط على بعيره اى صادقه وقد اضله اى اضاعه **ق** سئل صلى الله
 عليه وسلم عن شئ فقال على الخير سقطت اى على العارف به وضعت وهو مثل **ق** اى صادقت
 خيرا بحقيقة ما سالت عنه عارفا بحقيقته وجليه **ق** لان اذن سقط احب الي من مائة مستلم
 هو بكسر سينها اكثر من الضم والفتح وان يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلم لا يس حذو الحق **ع**
 ثواب السقط اكثر من ثواب كبر الا ولا كلان فعل الكبير بخصه اجرة وان شاركه الا في بعضه ثواب السقط
 موفر على الاب **و** منه تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفاني مردا مجردا مكملين **و** في ح الا فلي فاسقط
 لها به يعنى الجارية اى سبوا وقالوا لها من سقط الكلام وهو ردية بسبب حديث الافاك **ك**
 في سوالها وانتهارها وقد يد لها بسقط وباطل من القول وصحة بعضهم فرواها بتعشاة فوق وهو
 الغمريد من شدة الضرب ويتم في لمانه **و** منه ح اهل الجنة ما لا يدخلون الا ضعفاء الناس **و** سقط
 اى ارادهم وادواهم **ك** هو بفتحين اى الساقطون عن عين الناس فان قيل يدخل فيها من الانبياء
 والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيرهم من اكابر الدارين فهم
 قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه له المتواضع للخلق **ق**
و منه يبتغى سقط العذارى اى عثراتها وزلاتها وهي جمع عذراء **و** ح ابن عمر لا يمر بسقاط او صاحب بيعة
 الا سلم عليه وهو من بيع سقط المتاع اى رديه **و** فيه ح هذه الاطرب السواقط اى صفار الجبال المنخفضة
 الاطنة بالارض **و** ح كان يساقط في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنه في خلال الكلام
 كاذب غير حديثه بالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من اسقط الشئ اذا القاها ورى به **و** ح انه شرب
 من السقيط كذا ذكره في الفخار والمشهور لغة ورواية الشين المعجمة ويحى فاما بالجملة فهو الخمر والجديد
 موبتر مسقوطة اى ساقطة يجعل اللام كالمعدى **و** ح لا يلقط ساقطها اى ما سقط بغفلة ما لكاه
فيه اسقطهم من سورة كذا اى نسيتهم **و** فيه فيقال شربوا فيساقطون ذلك لشدة عطشهم
 افراط حارهم ط يصليها السقوط القمر الثالثة اى يصل العشاء وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر
 والثالثة بدل من السقوط **و** فيه فسقط في نفسى من التكذيب ولا اذ كنت في الجاهلية سقط ببناء مجهول
 اى ندمت ووقع في خاطري من تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم ما لم اقد على وصفه ولا وجدت مثله
 اذ كنت في الجاهلية فاعلى سقط محذوف اى سقط في نفسى ما لم يسقط مثله في الاسلام ولا في الجاهلية
 لان كان في الجاهلية غافلا او متشككا وكان من اكابر الصحابة وما وقع له من نزعة الشيطان وزال
 ببركة يد النبي صلى الله عليه وسلم ان اى وقع في نفسى من تصويب قرلة الرجلين اشد ما كنت في الجاهلية
 لان كان فيها جاهلا او متشككا ووسوس له الشيطان بالجزم بالتكذيب **و** فيه يستقطان الجمل او الذئبة
 الخامل اليها وخافت اسقطت غالبا وقل ذلك اسمها ط ولما سقط في ايديهم الطرف ثابته على سقط

وبني السلام
 في طلبة

سقف

سقف

سقف

سقف

سقا

فيرا العن فان من يندم بعض يده ش لم يسقط له حاجز اي لو يرد له حاجز بل تقضى مع يقال السقف على
 فله سقط في يده واسقط كما يقال حصل في يده مكروه وتساقط عليك طباعه وقين وبالبيان للجدع و
 بالتمام للخلقة فيه فيه سقطت الحاجب وضعت الراكب السقع والصقع الضرب بيا ط الكف اي انك
 جبهته بالقول واوجعت بالمرور حتى ادى عنك واسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك اذ
 ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان فيه اسقف على نصارى الشام اي جعله اسقفا عليهم وهو عالم
 رئيس من علماء النصارى وروسهم وهو سرياني ولعله سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادة الله والسقف
 لغت طول في انحناء مش واساقف نجوان جمع المسقف الطويل في انحناءه ومنه سقم لا يمنع اسقف
 من سقيفاه هو مصداك الخليفة من الخلافة اي لا يمنع من تسقف وما يعاينه من امر دينه وتقدمه
 وفي حقل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهم فاهوى بما اليه اي طويل وبه سمي المسقف لعلوه طول
 جدانه ومنه سقيفة بنى ساعدة هي صفتها اسقف فضيلة بمعنى مفعولة ك هو بنى سايان سابط
 لهو كما نوايجمعون فيه لفصل القضايا وكان دارندو تم قوله خالف عنا قيل اي في الحضور والاجتماع بالقلب
 والراي ولقينا بلفظ الغائب وفيه باب السقائف هو جمع سقيف وفيه وسقف بالساج بفتح
 فام ماضى الثقيل عطف على جل ودوى بسكونها وفتح فام عطف على عده نه وفي الجحار اياي نذه
 السقفام ولا يعرف له اصل وصحفة الزمخشري وصوب السقفا جمع شفيح لانهم كانوا يجمعون الى
 السلطان فيشفعون في اصحاب الجرائم كل واحد للاخر فنهاهم عنه كما فاهو عن الاجتماع بقوله واياي هذا
 الذرافات فيه اني سقيم السقم والسقم المرض قيل استدل بالنظر في النجوم على وقت حمى كانت تاتيه
 وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيدنا اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فظروا
 نجم فقال ان هذا النجم لم يطلم قط الا اسقم وفيل اراد اني سقيم بروية عبادتكم غير الله والجميع فها احد
 كذباته في الله ودينه ن لا يغادر سقما بضم فسكون ويفتحين اي لا يتركه نه فيه ما كان سعد
 يعني بابنه في سقة من تمر قيل هو جمع وسق وهو الحبل في الشرع ستون صاعا اي ما كان ليسلم ولده وخير
 ذمته في وسق تمر قوله جمع وسق غير معروف والاولى انه اوسق كالعدة والوحد وعند بعضهم بشين محجة
 وفسره بالقطعة من التمر فيه كل ما رزق في الجاهلية تحت قدمي الاسقاية الحاجب هي ما كانت قريش تسقيه
 الحاجب من الزبيب المنوخ في الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والاسلام وفيه
 خرج يستسقي فقلب داءه وهو استفعال من طلب السقيا اي ازال الغيث سقى الله عباده الغيث اسقام
 واستقيت فلا اذا طلبت منه ان يسقيك وفي حرمين وبلغت الرائحة مسقاة هي بالحق والكسر موضع
 الشرب وقيل بالكسر انه يريد انه رفق برعيه ولان بهم في السياسة كمن خال المال رعى حيث شاء ثم يبلغه
 المجد وفي رفق وفيه يا امير المؤمنين اسقني شبكة على ظهر حلال بقلة الحزن الشبكة بئاد مجتمعة

واسقنى اى اجعلها الى سقيا واقطعنيها تكون الى خاصة **ومنه** اعجلتم ان يشربوا سقيهم هو
بالكسر اسم المسقى **وح** الخراج وان كان شرارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى شرها **ربغ**
المسقوى وعشر المظيتى المسقوى بالفتح وتشديد الياء من الزرع ما يسقى بالسيح والمظيتى ما تسقيه السماء
وهما مصدر الاسقى واظمى او سقى وظمى منسوب اليهما **وح** فرفق بناضح يريد سقيا السقى والسقية فحل
يسقى بالدال الى **وفيه** قال المحرم قتل ظبيا خذ شاة فصدق لجمها واسن اهلها اى اعط جلد لها من يتخذ
سقاء وهو ظرف الماء من جلد ويجمع على اسقية **ح** وامر بالشرب من الاسقية ونهى عن نحو الدباء لانه
جلد رقيق فاذا شده وحدثت فيه الشدة تقطع وانشق فلم يخف على صاحب امره وغيره صلبة شديدة
يتغير فيها الشرب ولا يشربه **ن** فاشربوا فى الاسقية الصواب في الاوعية مكان الاسقية **وفيه** ساء
القوم اخرهم وفي معنى المشروب كل ما يفرق على الجماعة كليم وفاكة ومشوم ونحوها **وفيه** يستسقون
فلا يسقون ليس فيه ان منع الماء عنهم كان بامر النبي صلى الله عليه وسلم وكان حديث العريين قبل النهي
عن المثلة وقيل النهي للتنزيه **ك** يستسقون اى يطلبون السقى فلا يسقون بضم مشاة وفتح قاف
ن الاستسقاء بالجهم كانهم كانوا يسالون من الجهم ان يسقيهم على اعتقاد انها الخلق المطرك **ك** مالك
ولها معها سقاء ما هو بكسر سين القربة والمراد كروشها فانها كسقى بشرها اياما وقد روي حذاء ما قوله
لها ولا خيك يريد ان لم يظهر ما لكها تملك انت واراد يا خيك ما لكها ان ظهر او غيره ممن يلقطه
ان لم تلقطه ولذئب ان لم يلقطه احد ونبه به على جواز التملك لعله التلف وعدمه في الابل استقلاها
بالعيش وتمنعها من السبع والزدى في الابرار **وفيه** فنودي في الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهز
وصل او قطع واستقوا اى لا تنفكسكم وكان اخذ ذلك ان اعطى هو اسم كان واخرجه ويحذف عكسه واذا
اخذ واما ما لاها كانت حربة **وفيه** نهى عن الاسقية قيل مقتضى السياق ان يقال عن الاوعية لا عن
الاسقية ويحتمل كون عن السبب اى في سبب الاسقية قوله فرخص في البحر ثم رخص في كل الاوعية
وفيه وهو قاتل بالسقيا هو قرية بين مكة والمدينة وقاتل بمثابة تحت غير مزوبه اى قتلته وعز
القبولة بالسقيا وروى قابل بموحدة بمعنى ان تعهن مقابل السقيا **ف** ومنه كان يستعذب له الماء
من ينوت السقيا قيل هو على يمين من المدينة **ك** والسقاية بمعنى صاع كان يستقى بها الملك
ثم جعلت صاعا يكال به **ف** باع سقاية من ذهب بالكثر من زفها اى انا مشرب فيه **وفيه** سقى
بطنة ثلاثين سنة **م** سقى بطنة استسقى بطنه اى حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقى بالكسر
ومنه فلما ذكر اسم الله استقى ما في بطنه اى صار ما كان له وبالأعلى عليه مسلما عنه بالتسمية **ف**
وفيه انه بقل في فرع عبد الله وقال ارجوا ان يكون سقاء اى لا يعطش **باب** السقاية
الحاف توسط وماء مسكوب على جري على وجه الارض من غير ان يكون مسكوبا

سكت

سكب سكو بلا زمانه كان له فوس يسمى السكب من فوس سكب اي كثير الجري كما انما يصيب جريه صبا
من سكب الماء ومنه كان يصلي فيما بين العشاءين حتى ينصبح الفجر احد عشر ركعة فاذا سكب الموءن
بالاول من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اي اذن فاستعبر السكب للافاضة في الكلام وفيه
ما انا بمنط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكب اي لازما في جماعه فوسنا حتى سكت اي
سكن فمات وفيه ما نقول في اسكاتك هي افعالة معناها سكوت يقتضي بعد كلاما او قارة مع
مدة وقيل اراد به ترك رفع صوته اي سكوتك عن الجهر بدليل ما نقول **لحسكت** بين التكبير والقرأة فحروا
اسكاته بكسر هزة مصدر شاذ والقياس سكو فاقوله اسكاتك بالرفع مبتدأ محذوف خبره او بالصب
اي اسالك اسكاتك وروي بفتح هزة وضم سين على الاستفهام ط سكت بين التكبير مضارع اسكت
سكت اي ترك الجهر وفيه قال اسكت اي قال في نفسه لا انه نطق به فكت فيه انه ينبغي للفتي
ان لا يجعل في الافتاء ولا يستكلف عن الاستفتاء من العلم **ك** اذا سكت الموءن بالاول فبشاة فوق
اي فرغ من المناذاة الاولى بالسكوت واولينها باعتبار الاقامة والثاني بتاويل المرة اولمشاكله الاقا
وروي سكب بموحدة اي صب الاذان واوغد في الاذن ولذا عدى بالباء فان السكون بعد بعن وفيه
فأصل الله عليه وسلم فيما امر اي جهر وسكت فيما امر اي اسروا فيها بضم هزة والامر هو الله وفيه انين
صبى يسكت مجهول التكتيت فوله بكت على ما كانت اي على فراقه وفيه فاسكت القوم من الاسكات
بمعنى السكوت **ن** هو بفتح هزة مقطوعة وانما سكو الانهم لم يكونوا يحفظون هذا النوع من الفتنة ومنه
فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت واعرض والحق احوال وكذا ثم اسكت هنية وفيه سكت
عن الثالثة الساكت ابن عباس والناسي سعيد بن جبير والثالثة هو تجهيز جيش اسامة اوج لا تقذوا
قبري وثنا وفيه سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتنا عن ذكر الخميس وانما سكت عنه لقوله
فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل من وهذا انما هو في يوم الاثنين ون الخميس فقل ذكر الخميس الذي
في رواية شعبة لان مسلما يراه وهما ويمكن تصحيح ويرجع وصف الولادة والازال الى الاثنين فخط
جري الوادي ثلثا ثم سكت اي انقطع نه واسكت واستغضب ومكث طويلا اي اعرض ولم يتكلم يقال
تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اسكت وفيه حرمت الخمر بعينها والسكر
من كل شراب هو بفتحين الخمر المعتصر من العنب وقديروي بضم سين وسكون كافريد حاله السكران
فيجولون القويم للسكر النفس السكر فيصيح بقليله الذي لا يسكره قالا سكب سكب سكب

سكر

سكب لما شق بطنه

سكت بالسكون في هذا

سكت بالسكون في هذا

لشربة الاخيرة او الى جزء يظهر به السكر لان لا يختص بجزء دون جزء وانما يوجد على سبيل التعاون كالشبع
 بالماكل وسكرات الموت شدة وهم وغمة التي تغلبه وتغير فهم وعقله كالسكر من الشراب وفيه
 باب سكر الافار هو نبتة فسكون من سكرات النهر اذا سددته غ تخزنون منه سكر اى مسكرا وكان
 هذا قبل تحريم الخمر وسكرت ابصارنا سدت ومنعت النظر ومحقرها ما لم يشارب السكرش لفي
 سكرتهم يعمهون اى ضلالهم من ترك البنات يتخرون فيه السكر كنه بضم سين وكاف وسكو
 راء هو الغيرام وهو نوع من الخمر يتخذ من الدرة وهي خمر الحبشة وهو لفظ حبشي فربت وقيل التفرغ
 فيه لا اكل في سكرجة بضم سين وكاف وزام وتشديد اناء صغير يوكل فيه الشئ القليل من لادم
 وهي فارسية واكثر ما يوضع فيه الكوامية ونحوها ك هو بمضمومات وشدة راء وصوب فتحراء
 ط ويوضع فيه المشهيات من الجوارشيات ونحوها من المحلات حل الاطعمة للتشهي الهضم وقيل هي قصع
 صغار ولا اكل فيها تكبر وانه علامة الخيل ن فيه وهل يستوى ضلال قوم شكوا اى تخيروا والتسكع
 التماذى في الباطل فيه خير المال سكة مأبورة هي الطريقة المصطفة من النخل ومنها السكك للآفة
 الاصطفاة للثغرة الجاه والسكة موضع كان يسكنه الرجال المرتون من رباط اوقبة وفيه ح فخر
 كسر سكة المسلمين بجائزة فيما بينهم اراد الدنيا والدم المضروبة لانها طبعنا بالحد يد واسمها السكة
 ومرفى باس من ب وح ما دخلت السكة دار قوم الاذلوها هي التي تحرق بها الارض اى ان المسلمين اذا
 اقبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو واخذهم السلطان بالمطالبات والجبايات ويقرب منه
 ح الغزى نواصى الخيل والذل في اذئاب لبقر السكة بالكسر والحاصل ان فيها ذل الدنيا وعن
 الاخرة لما فيها من الثواب بانتفاع ذى كبد هو افضل المكاسب على الصبح وقيل هو التجارة وقيل الصيغ
 ط وجالذل ان اختياره بحسن في النفس وقصور في الهمة واكثرهم يلزمون بالحق السلطانية ولو اثر
 الجهاد لابت عليهم الارزاق واتسعت المذمب ن م ر حدى اسك اى مصطلم الاذنين مقطوعا
 وفيه استكنا ان لم اكن سمعته اى صمتا ولا استكنا العقم وذهاب السمع وفيه خطب على
 المنبر وهو غير مسكوك اى غير مسمى بمير الحريد والسك تضبيب الباب السكى السمار وروى بالشين
 وهو لشدة ود وفيه كفا نضد جابا بالسك المطب عند الاحرام هو طيب معروف بضاف الى
 غير من الطيب ويستعمل ك قلادة من طيب وسك هو بضم هاء وكسر كاف طيب وقيل خطا
 ينظم فيه خوز ومنه توجعته في سلك ط ومنه كان له سكة يتطيب منها ن وفيه الصبي
 المفقوعة فحلت على خافية من خوافيه ثم دوما في السكك هو الجرو هو ما بين السماء والارض ومنه
 شق الاجاء وسكائك هو جمع سكاكة وهو السكالك ويسعون في السكك بكسر سين
 سكة اى انفة خير ويقولون مح اى جاء مح منه فينقد تكرر ذكر السكة والسكن ومدار كل على

سكره

سكرج

سكه

سكك

سكن

الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان إذا خضع والمسكنة فقر الفقير وتسمى إذا
 بالمسكن وهو من لا شيء له وقيل من له بعض شيء وقد يقع على الضعيف **ومنه** في قلة صدق
 للمسكنة أي الضعيف لم يرد الفقير **وفيه** أحسن مسكينا وامتنى مسكينا أراد به التواضع
 والاختبات وإن لا يكون من الجبارين المتكبرين ويتوفى **وح** المصلحة تناس وتسمى أي تذل **ومنه**
 وهو متفعل من السكون وقباسة تسكن **وفي** ح الدافع من عرقه عليك المسكنة قوله الوقار والثاني في
 الحركة والسير **ومنه** فغشيته المسكنة يريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول
 الوحى **وح** المسكنة مغنم وتركها مغرم وقيل أراد هنا الرحمة **وح** ما كنا نبعد أن المسكنة تنطق
 على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل أراد المذكورة في القرآن قيل في تفسيرها
 حيوان له وجه كوجه الإنسان مجتمع وسائر ما خلق رقيق كالريخ والهوام وقيل صورة كاهنة كانت معهم
 في جوشهم فاذا ظهرت ألهم أعداءهم وقيل ما كانوا يسكنون إليه من آيات عطيها موسى عليه
 السلام ولا شبهه بحديث عمران يكون من الصورة المذكورة ط أي لو تكن تبعدان ينطق بما يستحق
 أن يسكن إليها النفوس وإنه امرغيبى القى على لسانه **ومنه** ح بناء الكعبة فإرسا لله إلى المسكنة
 وهي الخ جججج أي سريعة الممر **ك** وعليكم بالسكنة والوقار أي بالثاني في الحركات واجتناب
 العبث والوقار في الهيئة كفض البصر ونفض الصوت والكلمات معني للتاكيد وروا المسكنة بغير تأمير
 فيرفع على الابتداء وينصب على المفعولية والباء على رواية ثبوته زائدة لأنه متعد **وفيه** أقرأ يا فلان
 فافها المسكنة المختار لها شيء من مخلوقاته فيه طائفة ورحمة ومع ملكة وأقرأيين في ضبابة
 ومرفى حالتان زلت عليهم المسكنة أي الرحمة ويضعف عطف الرحمة قبل الأظهرها الملائكة ط
 هي ما يحصل به السكون وصفاء القلب وذهاب الظلمة التماسية وتزول ضياء الرحمانية وحصول
 الزوق به وفي ح توبة كعب فاما صاحبها فاستكان أي خضع وذلا وهو استفعال من يكون **وح**
 المهدى حتى أن العقود يكون سكن أهل الدار أي قوتهم من بركته وهو المنزل وهو طعام قوم ينزول
 عليه **وفي** ح ياجوج حتى أن الرمارد تشبع السكن هو بالفحة وسكون الكاف أهل بيت جمع ساكن **وفيه**
 ح أنزل علينا في أرضنا سكنها أي غياث أهلها الذي سكن إليه أنفسهم وهو فقيرين وكاف هذا
 ومنه من يوتكم سكننا فعل بمعنى مفعول أي ما يسكن إليه **وح** يوم الفتح استقروا على سكنناكم
 فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم ومساكنكم جمع سكنة مثل مكنة ومكنات يعني أن الله عن
 الإسلام وانغى عن الهجرة والفراع عن الوطن خوف المشركين **وفي** ح المبعث قال للملك لما شق بطنه
 استنى بالسكنة هي لغة في السكن **ومنه** ح إن سمعت بالسكين لا في هذا **ك** ولم يذهب
 إلى السكون أي لم يذهب البخاري إلى أن المسكنة مشتق من السكون ضد الحركة وذكر المسكنة على

في قوله
 وح خضع
 المسكنة
 حزة عينية

عادت في ذكر الفاظ القرآن بادنى ملاسة بالباب وفيه فيستكين الشربها هو من السكنية
 اي يضعها لشرعها التي فانت عنها وروى يستكن اي تكتن في كنهها منتظرين لشرعها وفيه فكان
 الرجل استكان هو استفعل من الكون وهو الذل والخضوع وفيه اقرعت الانصار على سكني
 المهاجرين اي اقامتهم وتوطينهم في بيوتهم وفيه فلما كان يرى سكني اي مات ج اعوذ بالله
 من ساكني البلد اي الجن لانهم كانوا ساكني الارض والعرب تسمى الارض المسوية بلدا وان لم تكن مسكونة
 والوالد ابليس وما ولد نسله وذريته غ ان صلواتك سكنيهم اي يسكنون بدعائك وجاعل
 الليل سكني اي يسكن فيه ولو شاء جعله ساكننا مستقرا لا تعقب عليه الشمس فتتخذه كثر وما سكن فيها الله
 انما ترك التحرك لان الساكن اكثر من المتحرك ولان المتحرك لا بد ان يتخلل في حركته سكن فكل متحرك ساكن
باب السنين مع الالامنه في صفة الجنان كما يضرب جلد به بالسلاية هي شوكة الخلة
 والجمع سلاء بوزن تجار فيه قال الساء بعد قتل جعفر تسليبي ثلثام اصنعى ما شئت اي البسي ثوب
 الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المرأة اذا البسته وقيل هو ثوب اسود تغطي به المحل لاسها و
 منه بنت ام سلمة انها مكنت على حرة ثلثة ايام وتسلبت ج وفيه يحيى له وادي سلبه هي اسم
 وادومعني حمايته مرفى ذباب من ذنبه وفيه من قتل قتيل لافله سلبه وهو ما ياخذه في الحوب من
 قرنه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو جمع مسلوب ك بفتح لام وجمع سلاب ومنه
 من لم يخلص السلاب وفيه والتخل سلب اي لاجل عليها وهو جمع سلب يعني مسلوب وفيه
 وهو متوسد رفقة حشوها ليف او سلب هو بالحركة قشر شجر معروف يعمل منها الحبال قيل هو ليف
 المقل وقيل هو ص الثام ومنه ح مكة واسلب غامها اي اخرج خوصه فيه انه لغز السلاء
 والمرءاء هي من لا تختضب من النساء وسلت الخضاب عن يدها اذا مسحته والفته ج ومنه
 لا بغض المرأة ان اراها سلتاء والمرءاء من لا تحل في عينها ومنه ح عائشة وسلت عن الخضاب
 قالت اسلتيه وارغيه وح امرنا ان نسلت الصفحة اي تتبع ما بقى فيها من الطعام ونسجها نحو
 الاصبع وح ثرسلت الدم عنها اي اماطه وفي عمر فكان يجاء على عاتقه ويسلت خشمه اي يغير
 مخاطه عن انفراد ابن امته موجد وروى عنه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الحسين على عاتقه ويسلت
 خشمه واصل السلت القطع ومنه اهل النار فينفذ الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها اي يقطع ويستأصله
 وح عمر قل من ياخذها بما فيها يعني الخلافة فقال سلمن من سلته الله انفرادي جده وقطعه وح
 سلته اعداءها اي قطعها وفيه سئل عن بيع البيضا بالسلت فكره السلست خرب من الشعر
 ايض لا تشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول هو لان البيضا هي الحنطة ان هو يغمس بين سلا
 لام ونسلت لغز في بضم لام تمسح وتقبض بالسهم ك فيسلت ما في وجهه حتى يرقى اي يذهب

سلاء
سلب

سلت

ويخرج حتى يرقى اي يخرج وهو الصهر اى المذكور بقوله تعالى يصهر به ما فى بطونهم نه فيه بعث
 صلى الله عليه وسلم سرية فسلحت رجالهم سيفاً اى جعلته سلاحاً وهو ما احدثه للحرب من آلة
 الحديد والسيف وحده يسمى سلاحاً سلحته اذا اعطيته سلاحاً وان شدد فللتكثير وتسلح اذا
 لبس السلاح **ومنه** ح لما اتى بسيف دعا ابن مطعم فسلحه اياه **وح** من سلحتك هذا القوس
وفى ح الدعاء بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان المسلحة قوم يحفظون الثغور من
 العدو ولا هم يكونون ذوى سلاح اولاً هم يسكنون المسلحة وهى كالثغور والمرب يكون فيه اقوام
 يرقبون العدو ولئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلوا الصخار بهم ليتأهبوا له وجمع المسلحة مسلحة
ومنه حتى يكون ابعدهم مسلحهم سلاحاً وهو موضع قريب من خيبر **وح** كان ادنى مسلحة فادس
 الى العرب العذيب **ك** مسلحين اى مع سلاح **ومنه** كان آخر النهار مسلحة بفتح ميم بمعنى
 يحاضر ببناء مجهول اى يضطرون بمحاصرة العدو ايامهم حتى يجتمعوا بين المدينة وسلاح **ومنه** مسلم
 الدجال ولعل المراد به مقدم جيشه واصله موضع السلاح ثم استعمل للثغور ثم للجنود المتصددين
 ثم لمقدم الجيش **ش** ما ترك صلى الله عليه وسلم الا سلاحه اى سيوفه ورمحه وقبضه وادراعه
 مغافيره نه فى ح عائشة ما رايت امرأة احب الى ان كون فى سلاحها من سودة كلها عنت ان تكون
 فى مثل هديها وطريقها ومسلحتها جلد هاء والسنة بالكسر الجلدان هو بكسر ميم اى ان اكون هى
 قولها من امرأة فيها حدة ليس عيباً بالسودة بل وصف لها بقوة النفس وحودة القرية نه **ومنه** فسلحوا
 موضع الماء كما يشاء الاهاب فخرج الماء اى حفروا حتى وجدوا الماء **وفى** ح شرط المشتري ان ليس له
 سلاح ولا محضار هو الذى ينتزعه **ك** فوجد سلحة حية هو بفتح سين وكسر هاء جلد هاء نه
 فيه عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل قبل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين
 فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال الخير **ومنه** ح فى الارض
 الخامسة حيات كسلاسل الرمل هو رمل يعتقد بعضه على بعض ممتداً **وفيه** اللهم اسق ابن عوف
 من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل فى الحلق يقال سلسل وسلسال ويروى من سلسيل الجنة
 وهو اسم عين فيها **ك** فيتسلسل اى يتسهل تسلسل الماء فى الحوض اى جرى نه وغزوة السلاسل
 بضم سين وكسر ثانيه ماء بارض جذام وبه سميت الغزوة وهو لغة للماء السلسال **ك** سلسل
 الشياطين ليمتنوا من ابداء المسلمين **وفيه** كانه سلسلة على صفوان اى كان الصوت من ضرب
 اجنحتهم صوت السلسلة الحديدية المضروبة على الحجر الامس قوله قال على ابن عبد الله قال غيره اى
 غير صفيان يفتنهم اى بزيادة لفتنهم الله **ك** الامم والقول الى الملائكة ويحمل غير صفيان
 قال صفوان بفتح فاء واخلاق الطريقين فى الفجر والسكون ط فيه سلسيل الجنة عين فيها سميت

سلاح

سلاح

سلسل

سلسيل

سلط
سلطن

سلطنة انحدارها في الحق وسهولة سياغها في صفة على فكان عينيه سراجا سليط هود من الزيت
وهو عند اهل اليمن من المسمون فيه لا يؤمن الرجل الرجل في سلطانا في موضع يملكه او يتسلط
عليه بالتصرف كصاحب المجلس وامام المسجد فانه حق من غيره وان كان اقله فان شاء تقدم وان شاء
يقدم غيره ولو مفضولا ط وهذا الثلاثي الذي الى قلوب اهل سلطنته وخلع ربة الطاعة والى التناظر
والخلاف التي شرع الاجتماع لرفعه وضمير سلطانته وتكرمه وباذنه للرجل الثاني والاباذنه متعلق بالجميع
وفيه ذو سلطان مقسط اي سلطان لانه ذو قهر وعلبة ومقسط عادل موفق اي هي له اسباب
الخير والبر ورفيق تفسير رحيم وفيه نصيب متى من سلطانهم شدا ثدا لا يفومنه اي من السلطان
او من شدا ثدا وذكرباويل المذكور ومنه الا اذا سال ذ السلطان قيل اي طلب منه حقه من بيت
المال غ سلطانا اي حجة والخليفة سلطان لانه يقام به الحجج من السليط لاضاءته في خاتم النبوة
فرايته مثل السلقة هو غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمرت باليد تحركت بش بكسر سين يادة تش
في الجسد كالغدة تكون من قدر الحصة الى قدر البطنة ك وما بيننا وبين سلع هو نفقة سير
وسكون لام جبل بالمدينة ن اراد نفى سبب المطر ظاهرا اي نحن مشاهدون له وللسماء ط ومنه نغ
بسلع فابصرت موتا اي اثر موت بالشاة ن فيه من سلف فليسلف في كل معلوم يقال سلفت سلفت
تسليفا واسلافا ولا اسم السلف وهو على وجهين احدهما قرض لا منفعة فيه للقرض غير الاجر والشكر
والثاني ان يعطى مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وهو السلم ومنه
استسلف من اعرابي بكرا اي استقرض وح لا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعثك هذا العبد
بالف على ان تسلفني الفاني متاع او على ان تقرضني الفالا نانا يقرض ليحاييه في الثمن فيدخل في حد
الجهالة ولان كل قرض جرم منفعة فهو باولان في العقد شرطا ولا يصح ك ويسلفون في الحظنة
من الاسلاف والتسليف اي في ثروته جرم من اسلف في ثراي اسم السلف والسلم واحد لان السلف يكون
قرضا ايضا ط من اسلف في شيء فلا يصرفه الى غيره ضمير يصرفه الى من اي لا يبيعه من غيره قبل القبض
الى شيء اي لا يبدل البيع قبل القبض بشي آخره واجله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه قد
اسلف وجعله ثمن الاجر والثواب الذي يجازي على الصبر عليه قيل سلف الانسان من تقدمه بالموت
من ابائه وذوي قرابته ولذا يسمى الصدا الاول من التابعين السلف الصالح ك هو بالحركة
متقدما الى الجنة لاجلنا ومنه نحن عجايب سلفها اي معظما والماضون منها ن نعم السلف
انما هي اي متقدم قدامك فتريد ان على قوله اما ترضى خطا بالفاطمة لغتو المشهور رضين ك
اسلمت على ما اسلفت هذا تفضل من الله ابتداء والافراط الخيرية وهي مفقودة في الحكم
ن وقيل محمول على طبائع جميلة ينتفع بها في الاسلام او يكتسب بها ثناء جميلا والافراط بالتقوى

سلع

سلف

الجوه كالشعر اذا سل من العجين لا يبقى شئ منه بخلاف ما لو سل من شئ صلب فانه ربما انقطع وبقي منه
 بقية وهذا بان الهجوم بافعالهم وبما يخص عادة لهم قال عروة اسب حسان لانه كان موافق لاهل الافك
 ومرفى الخاء بعضه ط ومنه فاستل منه سواكا اي انتزع السواك من الفراش بقاء روح اسل
 تخيمه صدق اي اخرجهم من سلول صواب ان يكتب ابن يالف ويعرب يا عراب عبد الله فانه
 وصف ثان له وهو امه فكتب ابو يه ومنه من سل تخيمته في طريق الناس ورجع مضجعة كسيل
 شطبة هو مصدر بمعنى السلول اي ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيفك
 هو بفتح ميم وسين وشدة لام مصدر بمعنى سلول او اسم مكان وشطبه بفتح معجمة وسكون طام
 تريد انه خيف الخيمه وفيه بسالة من ماء ثعبان ما اخرج من ماء الثعبان وسئل من وفيه
 اللهم استق عبد الرحمن من سيل الجنة قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافي من القذا والكد
 فهو بمعنى سلول ويروي سلال الجنة وسلسيلها وقد مر وفيه عبارة ذيل المرأة الفاجرة يورث
 الرسل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافقر فشبه خفة المال ذهابه بخفة الجسم وذهابه
 اذا نل غ من سلالة من طين سل من الارض او من منى آدم عليه السلام والبل حلة في الرونة
 فيه اسلام تعالى قيل معناه سلامته تعالى مما يلحق الخلق من العيب الفناء واصله السلامة من الآفات
 ن وقيل المسلم اوليائه والمسلم عليهم ط ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اي منك بدأ
 السلام واليك عوده في حالتي الابد والاعدام كنز اي التقديس والتتزه او سلاما متناعا لا فات
 منك بدأت واليك عادت نه ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الآفات
 ورجلثة ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من
 الفتن ودغبة في العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول الوجه وفيه قل السلام عليك فان
 عليك السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادة تم في المراتي كانوا يقدمون ضمير الميت
 على الدعاء وذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب
 جلاو السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا في الدعاء بالخير والدم فاما في قوله
 الدم فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنته وعليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف في تحية الاموات
 والاحياء الحديث سلام عليكم دار قوم مؤمنين ط لم يرد ان الميت ينبغي ان يسلم عليه بتقديم عليه
 اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه لما يحيى به الاموات لان الحي شرع له ان يسلم على صاحب
 وشرع لصاحب ان يرد فلا يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب نه والتسليم مشتق من
 اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل
 اسم السلام عليك ان كان اسمه يذكر على الاموال توقعا لاجتماع معاني البركات فيه وانتقلوا من

سلم

الفساد عنه وقيل اي سلمت مني فاجلته اسلم منك من السلامة بمعنى السلم ان اي اسم الله عليك اي سلمت
 حفظه كما يقال الله معك **في** حمران كان يسلم على حتى اکتوبت يعني ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اکتوب
 بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكي يقدر في التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبطل به العبد وطلب
 الشفاء من عنده وليس ذلك تادحا في جواز الكي بل في التوكل وهي درجة عالية وراء مباشرة الاسباب ان
 يسلم بفتح لام مشددة فنكت بضم تاء اي انقطع السلام ثم تركت بفتح تاء اي تركت الكي فعاد السلام يعني كان به
 بواسير فكان يصبر على المصا وكان الملائكة تسلم عليه فاكتوى فانقطع سلامهم فترك الكي فعاد سلامهم
 ثم مر رجل عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد احر قد يستدل به على ان مسلم قاضي الحاجة يستحق الجواب بعد
 الفراغ وحكي الطحاوي انه يتيم ويحب وحكي النووي الاتفاق على عدم استحقاق الجواب قد يستدل به
 على عدم كرامة البول على اطرثات اذ حصل التستر ولم يكن قارعة الطريق ويحمل كونه صلى الله عليه وسلم في
 بيته في مكان بعيد فر عليه رجل اتفاقا **في** وفي ح الحديث انه اخذ ثمانين من اهل مكة سلما وروى
 بكسر سين وفتحها وهما لغتان في الصلح المراد هنا في تفسير الحيدري وقال الخطابي هو بفتحين يريد الاستسلام
 والاذعان لقوله والقوا اليكم السلم اي الانقياد وهذا شبه فانهم لم يخذوا عن صلح وانما اخذوا قهرا و
 اسلموا انفسهم عجزا وللول وجه اذ لم يخرج معهم حرب انما العجز واعني فزعهم او النجاة منهم رضوا ان يخذلوا
 اسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صوخوا عليه **ومنه** كتابه بين قریش والانصار وان سلم المؤمنين واحد
 لا يسلم مومن دون مومن اي لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجماع
 ملتزم عليه **ومن** الاول لا تترك رجل يسلم اي اسير لانه استسلم وانقاد **وفيه** اسم سلمها الله هو
 المسألة وترك الحوب وهو امداء واخبار دعالها ان يسلمها الله ولا يامر بحربها واخباره قد سلمها
 ومنع من حربها ان القاضي دعاء لهم بان يصنع الله ما يوافقهم **في** المسلم نحو المسلم لا يظلم ولا يسلم المسلم
 فلان اذا لقاها الى الهلكة ولم يخرج من عدوه وهو عام في كل من سلمته الى شيء ولكنه غلب في الانقاء في الهلكة
ومنه ح و هبت الخالق غلاما فقلت لها لا تسليه حجاما ولا صائغا ولا قصابا اي لا تقطعه لمن يعلم
 احدي هذه الصنائع اذ الحجام والقصاب يباشرفجاسته يتعدوا احتراز منها والصائغ يدخل صنعة غش
 وربما يصنع انية الذهب والفضة او حليا للرجال وكثرة الوعد والكذب في انجاز ما يستعمل عنده **وفيه**
 ولكن الله احاطني عليه فاسلم اي انقاد وكف عن وسوستي ط فاسلم بضم ميم اي اسلم اتا منه او فتحها اي
 استسلم والشیطان لا يسلم وهما روايتان مشهورتان قوله الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل شيء
 قدير فلا يجد تخصيص من فضله باسلام قرينه **في** وقيل دخل في الاسلام سلمت من شره وقيل بضم ميم فعل
 مستقبل اي اسلم من شره ويشهد الاول ح كان شيطان ادم كافرا وشيطان سلما وفي ح ابن مسعود
 اول من اسلم اي من قرينه فجوابا اول المؤمنين اي مومني زمانه فانه لم يكن اول من اسلم وان كان من السابقين

الاولين **و** كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني قوله سلمني
 منه اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صوم من مرض او غيره سلمه لي اي لا يغم عليه الهلال في اوله واخره
 فيلتبس عليه الصوم والفطر سلمه مني اي يعصم من المعاصي فيه **وفي** ح الافك فكان علي مسلماً في شأها
 اي سالماً بيد بشي من امها و يروي بكسر لام اي مسلماً للامر والفتح اشبه اي لم يقل فيها سوء **ك** هو بكسر
 لام من التسليم بترك الكلام في النكاح وفتحها من السلامة من الخوض فيه وروى مسيئاً من الاساءة في الحمل
 عليها وترك القرون لها وهو رضى الله عنه منزله عن قول اهل الافك ولكن عرّضت بالاساءة عن اشارته بالفراق
 عنها وتشديد علي بريرة في امها **وفيه** تذاكرنا عند ابراهيم الرهن في السلم اي السلف اعم من السلم فلا يرد
 ان رهن الدرع من اليربوع كان في دين لا في سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور لمن جلا
 والطعام عاجلاً والسلم بالعكس **نه** اتى الجور فاستلمه هو افعل من السلام الحية واهل اليمن يسمون الركن الاسود
 الحيا اي ان الناس يحبون السلام وقيل من السلام وهي الحجارة واحداً سلمة بكسر لام استلم الحجر اذا مسه او
 تناوله **ك** كان ابن الزبير يستلم كل من اي الادكان الاربعة لانه اتمها على قواعد ابراهيم **نه** بين سلم و
 ادراك هو شجر العضاة واحداً سلمة بفتح لام وورقها القرظ يدبغ به ويجمع على سمات **ومنه** كان
 يصلي عند سمات في طريق مكة ويجوز كسر اللام جمع سلمة الحجر **وفيه** على كل سلامي من احدكم صدقة هو
 جمع سلامية وهي الامثلة من اناصل الاصابع وقيل واحد جمع سواء ويجمع على سلاميات وهي التي
 بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل السلامي كل عظم يحوف من صغار العظام وقيل ان اخر ما بقي فيه
 الخ من البعير اذا عجمت السلاهي والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرس لسبع **ومنه** ح الستة حتى
 ال سلامي اي رجع اليه **ك** سلامي بضم سين وخفت لام وفتح ميم مقصور اي على صدق كل مفصل
 في اعضائه صدقة شكر الله في اقداره على القبض والبسط يعدل اي الشخص هو مبتدأ بتاويل مصدر العدل
 نوع من الاصلاح فيوافق التجلط وكل يوم ظرف يعدل او مرفوع مبتدأ ويعدل خبره يجذف العائد
 باقى الكلام عطف على الخبر واسم يصير اما صدقة واما احدكم زيادة من صدقة فاعل الظرف والظرف
 خيره اي يصير احدكم واجبا على كل مفصل منه الصدقة اي يجب عليه شكر منافعها وسلامتها على الاوقات
 بالاحسان من جنس المال وغيره ويجزى من الافعال ومن ضرب **ك** يكفي ان سلامي اصله عظام الاصابع
 وسائر الكف ثم استعمل في عظام البدن ومفاصله **نه** من تلم في شئ فلا يصرفه الى غيره يقال سلم وسلم
 اذا سلف والاسم السلم وهو ان تغطي ذهاباً او فضت في سلفه الى اجل فكانت قد اسلمت الثمر الى صاحبها مضاه
 ان يسلف مثلاً في بر فيعطيه المستلف غيره من جنس اخر القتيبي لم يسمع تفعل من السلم اذا دفع الا في
 هذا ومر في السلف **ومنه** ح ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله تعالى
 كانه ضمن باسم موضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل في غيرها وهذا من الاخلاق الطيبة

سواء في الموت وقيل اي عليكم بما تستحقونه ن فقولوا وعليكم روى بالواو وتركه واختاره بعض الاثلا
يقضى التثريك واجيب بانه للاستيناف وبما رط المبادى بالسلام بربى من الكبر هذا اذا التقيا و
بما سياتى في الوصف بان لا يكون احدهما راكبا او قاعدا وفيه كان اذا تكلم بكلمة احاد ثلثا واذا سلم سلم
ثلثا اي للاستيناف وفيه ، نظرا لان تسليم الاستيناف لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى ولا يثالث
اذا حصل بالثاني ولفظ اذا يقتضى التكرار فالوجه ان الاول للاستيناف والثاني للتحية والثالث للوداع
والمراد بالكلمة الجملة المفهومة المفيدة **ك** كان ذلك اي التثليث في التزامه ن فسلم في ركعتين
روى انه كان في الظهر وفي اخري العصر وفي اخري ثلث فهي قضايا مختلفة وفي اخر سلم بين الركعتين
اي الثانية والثالثة وفيه قبل ان يسلم يظهار الاسلام فان ابن ابي كان مناققا وحرفا قدم
سما اي اسلاما وفي اخر سماي من يكبر سنده ط السلام علينا قبل عبادة اي قلنا هذا اللفظ قبل
السلام على عبادة الله السلام على فلان اي من الملائكة وح لا تقولوا السلام على الله لان معناه انت
امن من شئى والله تعالى منزّه عنه ومنه السلامة والرحمة لعباده فهو السلام ثم علم صلى الله عليه وسلم
السلام على عباده عموما وامرهم بافراده صلى الله عليه وسلم لشرف قوله اصاب كل عبد ضيقا صاب
لذلك وكل مفعوله اي اصاب ثوابه او بركتته كل عبد وفيه بصل اربعا قبل العصر بفضل النبي من
بالسليم على الملائكة اي بالتشهد لاشتماله عليه ولما ورد كنا اذا صلينا قلنا السلام على جبرئيل و
فيه يقول الله اسلم واستسلم اي فوض امور الكائنات الى وانقاد بنفسه وهو جواب شرط محذوف
اي اذا قال العبد هذه الكلمة يقول الله ومن كثر بديل من تحت لان الجنة تحت العرش واذا طاب
لجاهلون قالوا اسلاما اي قولوا يسلمون منه ليس فيه تعد ولا ما لم ولكم اعمالكم سلام عليكم اي
بيننا وبينكم المتاركة والتسلم ومنه وقل سلام فسوف يسلمون والاقبال اسلاما اسلاما اي
يقول بعضهم لبعض سلاما وسبل السلام دين الله والسلام على من اتبع الهدى سلم من عذاب الله
وسلام هي حتى مطلع الفجر اي هي ذات سلام لاداء فيها ولا يستطيع شيطان ان يضع فيها شيئا و
بقلب سليم اي من الشرك وسلا الرجل سالما لا يشركه فيه احد وقلوا اسلمنا دخلنا في السلم والطاعة
ومسلمين لك مطيعين ومسلمة سالمة من اثاره الارض ط او مسلمنا الاسلام ضربان احدهما دون
الايمان وهو الاعتراف باللسان فهو ولكن قلوا اسلمنا والثاني ان يكون مع الاعتراف معتقدا ووافيا
بالفعل نحو اسلمت لرب العلمين وفيه ما سألناهم من جاربناهم اي عاديهاهم بحيلة لا تقبل
الزوال واتى بضمير العقلاء لاجراء واصافهم من المجاربة والمسالمة وقيل ادخل الجنة ابليس في فها خير
منه الخزنة فوسوس الى ادم وحواسي خرجها من الجنة وكان ما كان ولم يخرج منها صلي بعد تلك
المدّة وفيه اسلم الناس وامر عمرو بن العاص راد بهم من اسلموا يوم الفجر من اهل مكة رهبة فان

عمر وقبله مهاجرا الى المدينة طائفا فان الاسلام يحتمل شوب كراهة وفيه افرأهم سلام هو مجاز عن
كثرة سلام وايد يسم طعام مجاز عن كثرة الاطعام **ح** ما اسلمت الا بعد نزول المائدة اي التي امر فيها بفعل
الرجلين **صل** ادخلا في السلم كافة اي استسلموا لله واطيعوا جميعا **نه** فيه جاء والسلا جزور فطرحوه
على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي السلا الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا
فيه وقيل هو في الماشية السلا وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولادة لا يكون
فيها الولد حين يخرج **ك** سلا بفتح مهلة مقصورا **ومنه** ما قرأت بسلا اي لم يقردها على
ولد **ومنه** فرتها ودمها وسلاها **نه** **ومنه** ح انه مر سجلة تنفس في سلاها **وفيه**
لا يدخن رجل على مخيبة يقول ما سليت العام وما تنجتم العام اي ما اخذتم من سلاما شيتكم وما
ولدكم وقيل لعل اصله ما سلا تم بالهمزة من السلاء وهو السمن فترك الهمزة فصارت الفاء ياء و
فيه وتكون لكم سلاوة من العيش اي نعمة ورفاهية ورد خد يسليكم عن الهم **ح** السلاوي طائر يشبه الشاة
او العجل **قا** قيل كان بيعت الجحوب عليهم السمان **باب لسين مع الميمونه في ح الاكل ستموا**
الله ودنوا وسمتوا اي اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والسميت الدعاء **ومنه** ح سميت
العاطس لمن رواه بالهملة وقيل هو من السميت وهو الهيئة الحسنة اي جعل الله على سميت حسن لاهيته
تزرع للعطاس **ح** فينظرون الى سمته وهدية اي حسن هيئته ومنظره في الدين وقيل من السميت الطريق
ح ما نعلم احدا اقرب سمتا وهذا وذللا بالنبي صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اي ابن مسعود **ح**
لا ادري اين اذهب الا الى اسميت اي الزم سميت الطريق يعني قصده وقيل هو بمعنى ادعوا الله له **ح** سميت
العاطس باهل سينه اعلى وهو قول يرحمك الله ونحوه **ش** حتى تحققت السميتان اي صفتان وهما احمد
محمد وتحققت بضم تاء وحاء ولم يناع بفخر زاي **وفيه** وليسميت في ملاية السميت الطريق القصدير يستعا
لطريق اهل الخير اي يلزم طريقة اهل الخير في اشتغال الملحفة **نه** فيه عات في كل جارة منه جديد بل في
سبح الشئ بالضم سماحة فهو سمي اي فخر فيه اسمو العبدى كاسماح الى عبادى هو لغة في السماح سمي و
اسم اذا جاد واعطى من كرم وبخلاء وقيل سمي كرام واسم يقال في المتابعة والانقياد يقال اسفحت نفسه نقد
وللسامحة السامحة **وفيه** اسمي سمي لك اي سهل يسهل عليك **ومنه** ح السماح رباح اي للمساهلة
في الاشياء يربح صاحبها **ك** اذن اذا ناسمها هو يسكون ميم اي بلاغات ولا تطريش كان ناسمها
بفتح سين وسكون ميم اي جواد ط الصبر والسماحة اي الايمان الصبر عن المعاصي السماح على اداء الطامات
وفيه ليكون اسمي نحو وجع يعني كان ينزل بلا بط فيترك به ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه
منها الى المدينة اسهل وليس نزوله بنسك واجب ولذا قال اهل ما يفعل امراء **ك** وفيه **و** لكن الخفيف
سمي اي ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن بكثرتها في سماء الشهاب السحاق وهي التي ينهبها وبين

Yes

سیت

قال ابن جرير بن عبيد بن جابر بن عبد الله بن مسعود بن زيد بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

سحق

سج

سج

سج

سج

العظم قشرة دقيقة وقيل تلك القشرة هي السماق وهي فوق تحت الراس ع وما حيت الغير القطاع الرفاع
 نه فيه كان يدخل اصبعيه في سماخه هو ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال بالصادون و
 منه اذ ضرب على استختمهم جميع سماخه والمراد اذا نهم اي ناموا نه فيه انه خرج والناس ينتظرونه للصلاة
 قياما فقال ما لي اراكم سامدين السامد للتعصب اذا كان لا فاعاراسه ناصبا صدره انكر عليهم قيامهم قبل
 ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير ومنه سم ما هذا السمود وقيل هو الغفلة وانها عين
 الشئ سج النخعي كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود نه وانتم سامدون اي
 مستكبرون سج اولاهون ككانوا اذا سمعوا القرآن يتغنون نه وعن ابن عباس نه الغناء في
 لغتجبر وفي سج عمر ان رجلا كان يستمدارصه بعذبة الناس فقال ما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج
 منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والنخضر من العذبة والزبل ليؤد نباته وفيه اسماءت وجلما اي
 انتفتت وورمت وكل ما ذهب وهلك فقد اسمد واسماد في صفته صلى الله عليه وسلم كان
 اسمر اللون وروى ايض مشربا بجمرة والجم ان ما يبرز الى الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب كان ابيض و
 في سج المصرة يرد معها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء هي الحنطة وفيها تقي لزوم لا فاعلى
 من التمر الحجاز وانباها اذا رضى بدفعها من نفسه صاعا من طعام اي تمر لانه الغالب على اطعمتهم ولو با
 اول سج صاعا من تمر لا سمراء اي يعطى من اي اطعام ولا يتعين الحنطة لذلك فانه غير واجب بعينه نه
 وفيه فتم اعينهم اي احى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها سج سموت اعينهم بضم سين وخفيهم
 وقد يشدد وفعله قصاصا لانهم غلوا عين الراعي وقطعوا يده ورجله وعزروا الشوك في لسانه وعينه حتى
 مات نه وفي سج الامنة يطوئها ما لكها يلحق به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسترها يروى بشير
 وسين بمعنى الارسال والتخلية وفيه ما لنا طعام لا هذا السم هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة ومنه
 سج يا اصحاب السمرة هي شجرة كانت عند ما بيعت الرضوان سج بضم ميم شجر الطلح نه وفيه اذا
 جاء من وجهها من السامر هم قم يسمرون بالليل اي يتحدثون والسمر اسم جمع ومنه سج السم بعد الغشاء
 روى بضم ميم من السامرة هي الحديث بالليل وبسكونها فهو مصدر واصل السمرون ضوء القمر لانهم
 كانوا يتحدثون فيه وفي سج على الاطوريه ما سمر سميراي ابداء السمر الدهر ويقال فيه ما سمر ابنا
 سمير وابنا الليل والنهار اي لا فعله ما بقي الدهر سج وكان يستمر عنده من التسمير وهو الاقتصار
 بالليل قاسمرا تسمرون اي يسمرون بذكر القرآن والطعن فيه واصله مصدر بلفظ الفاعل يش
 هذا سمر مستمر اي قوى محكم ومجمل ميم نه فيه كنا شئنا السامرة على عهد فمانا التجار جميع
 سمارة وهو القيم بالامر لحاظ له وهو في البيع من يدخل من البائت والمشتري متوسطا لا مضافا
 البيع والسمرة البيع والشرء ومنه لا يكون له سمارة وهو يكسر سين اي دلالا للبيع والشراء

سمسم

سمط

سمع

وهذا نصيحة العامة وان كان ترك نصيحة لذلك البادي والنهي مطلق يشمل البيع بالاجرة فيدل على
 الترجيح وهو لفظ عجبي وكثيرا ما يعالج البيع والشراء به فقلقوا هذا الاسم عندهم فسمواهم النبي
 صلى الله عليه وسلم اسما من التجارة **ن** في ح اهل النار يخرجون منها كما فهم عيدان السما سم كذا
 يروى في مسلم فان سمحت فهو جمع سمسم وعيدان تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ جهادا قاسوا
 كافها محترقة ولما رافى معناه شافيا ولعله محرف عيدان الساسم وهو خشب اسود كالابنوس **ن** الساسم
 بكسر الهمزة والسينين وفيه تانيهما ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل ثبت ضعيف وقيل لعله الساسم بضم
 الميم وفيه سين ثانية وزوى كافها مكان كانهم فضميره للصور **ن** فيه ما اكل شاة سميطا اي مشوية
 واصله ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار لتشوي **ك** هو ان سميط الشعر اي يلتفت من جلده ثم
 تشوي بجلدها وهذا ما كل المترفين وغيرهم انما كانوا ياخذون جلد الشاة ينقعون به ثوبهم وها
 ولا يلزم من كونه لمر يشاة مسموطة انه لم ير عضوا مسموطا فان الاكاع لا توكل الا كذلك وقد اكلها
 وفيه اشارة الى ان المرقق والمسموط كان حاضرا عند انس حيث قال كلوا طوما شوى بعد السيل **ن** هو
 ش من سمط اللالي بضمين جمع سمط بكسر فسكان هو الخيط مادام فيه الخرز ولا فهو سلك **ن** وفيه
 رايت عليه صلى الله عليه وسلم نخل سماط هو جمع سميط وهو من النعل الطاق الواحد لارقة فيقال
 نعل سماط اذا كانت غير مخصوصة ككوب اخلاق وفيه حتى سلم من طرف السماط هي جماعة من الناس
 النخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانيه **ج** ليندخن الجنة سماطين هما من النخل والناس الجانبان يقال
 بين السماطين اي الصفيين **و** منه كان في السماط اي الصف من الناس **ن** فيه السميع تع لم يفرغ
 عن ادراكه مسموع وان خفي وسمع الله من جمده اي اجاب جدا وتقبله لان غرض السماع الاجابة **ن**
 اي اجاب دعاءه ومرفى حمد ط قولوا ربنا لك الحمد لسمع الله بكسر عين جواب الامر **ن** اعوذ بك من
 دعاء لا يسمع اي لا يستجاب لا يعتد به **و** سمع سامع مجدا لله وحسن بلاعه علينا اي لسمع السامع
 وليشهد الشاهد حمدنا له على ما احسن البنا واولانا من نعمة وحسن البلاد النعمة والاختبار بالخير
 ليتبين الشكر وبالشر ليطهر الصابرين **هـ** هذا معنى سمع بكسر ميم وروى بفتحها مشددة بمعنى بلغ سامع
 قولي هذا الغيرة وقال مثله تنبيه على شرف الذكر والدعاء في السحر ط اذا كان في سفر واسم يقول سمع
 دخل في وقت السحر واسار الى وقت السحر تو الذهاب الى الخبر اولى اي مكان يسمع فقد سمع حمدنا لله
 افضاله علينا فان كليهما قد اشتهروا استفاض حتى لا يحد ينجي على ذي سمع ط ربنا صاحبنا اي اعنا و
 حافظنا **ع** واسمع غير مسمع اي غير محجاب الى ما تدعونا اليه **و** اني امنت بربكم فاسمعوني اي سمع
 القبول **و** ان لا تسمع الموقن اي لا تقدر ان توفق الكفار لقبول الحق وسماعون اي قابلون للباطل
 وانما مستجيب الدين يسمعون اي يصغون اليك اصغاء الطاعة وكانوا لا يستطيعون سماعا

اى لا يقدرون ان يسموا القرآن انه قيل اى الساعات اسع اى وافق لاستماع الدعاة واولي الاستجابة
 ومربضه في جوف ومنه ح الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط
 ولا اسمع منه يريد ابلغ وانجم في القلب وفيه من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه و
 روى اسامع خلقه يقال سمعت به تسميعا وسمعت اذا شهرته وتددت به وسامع اسم فاعل واسامع
 جمع اسمع جمع سمع وسمع بعمله اذا اظهره ليسمع فمن رفع سامع اراد به الله اى سمع الله الذى هو سامع
 خلقه به الناس ط اى يفضحه ومن نصب سامع يريد سمع الله به من كان له سمع من خلقه ومن
 رواه اسامع اراد ان الله يستمع به اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس بعمله سمعه الله و
 اراد ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان
 يفعل فذل صلاحا في السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه
 ان عمله لو يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صلاحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنع فان الله
 يفضحه ويظهر كذبه ومنه ح انما فعله سمعة ورثاء اى ليسمعه الناس ويروونه ومنه من سمع
 سمع الله وقيل اى من سمع بعيوب الناس واذاعها اظهر الله عيوبه واسمعه مكروها وح مقام
 برجل مقام سمعته في اكل من ك السمعة يغم سين ما يتلق بجاسة السمع والرائء بجاسة البصر
 ومنه قيل لبعض لو لا شككم عثمان قال تروني اكله سمعكم اى بحيث تسمعون ان الاسمعكو وروى الا
 بسمعكو وروى اسمعكو اى اتظنون اني لا اكله الا وانتم تسمعون انه وفي ح قبلة لا تخبر اخي فتتبع اخا
 بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا المر يد اين يتوجه لا
 لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها ويقال
 لمن غر ب نفسه والقاهما حيث لا يدى اين هو القى نفسه بين سمع الارض وبصرها الزمخشري هو قاتل
 اى لا يسمع كلامها ولا يبصرها الا الارض يعنى اخنها والبكرى الذى تحببه وفيه ملا الله مسامحة
 هي جمع مسمع الة السمع اوجع سمع بغير قياس والمسمع بالفتح خرقها ومنه ح ابى جهل ان محمدا
 نزل يثرب وانه حق عليكم فتيقوه نفى القراد عن المسامع اى الاذان اى اخبرتموه من مكة اخراج
 استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا فيكون الزرع منها
 ابلغ وفي كتاب حجاج لعامله ابعث الى فلانا مستمعا فقرأ اى مقيدا مسجورا والمسمع القيد والزكاة
 الساجور ك فلما سمعوا القرآن استمعوا اى قصدوه واصغوا اليه وسمع ام لا فان قيل كيف
 جاز القراءة بدون السامع قلت لعل مذهبه جواز ذلك وفيه ما انتم باسما لما اقل منهم حمله ابن عمر
 على ظاهره وعائشة على عمله قوله ما قال اى ابن عمر في تعذيب الميت قوله انهم ليسمعون بيان له
 او بديل في انه حمله على ظاهره والمراخض نظم لابن عمر ان ياول مستندها بان المعنى انك لا تسمع الموتى

بل الله سمع مع انهم اولو الموتي بالكفار الذين مات قلوبهم يقول اى الرسول والقائل وجدنا ما وعدنا
 ربنا حقا فتمكنون يوم القيمة في مقاعدهم كما قال ونادى اصحاب الجنة ووجه التزييف بانه لم يقل هذا
 الكلام زمان كونهم في القليب وانما يقال في القيمة ان القول المراد به الحقيقة في ذلك اليوم واما هذا فنحن
 قولا مجازيا وفيه ان الميت يسمع واوردانه خاص في معين ودفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر وذاباحيا
 او باحياء جزء منهم وفيه ٢ كانك تسمع من يحيى يعنى نقلت الحديث عن يحيى نقلا صحيحا فانك تسمع
 الامنى و ٣ عذابا تسمعه البهائم اى تسمع صوت العذاب او هو صوت ضربهم و ٤ كنت تسمع الخراى لا
 يتحرك جاذحة من جوارحه الا فى الله وبالله والله نفس قيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجهم من سمع فى الاسماع
 وبصره فى النظر ولسانه فى النطق شفا لا ينبغي ان يفهم منه سوى التجرد ثم لا انقطاع اليه عن غيره وصفه
 القلب اخلاص الحركات **ك** و ٥ لم اسمع احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره اى لم
 يبق من اصحابه صلى الله عليه وسلم غيره فى ذلك المكان و ٦ فيناديهم بصوت يسمعون من قريب كما يسمعونهم
 من بعيد وهذا ليكون خارقا فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع الجهات لذلك قوله بصوت
 اى مخلوق غير قائم به ان ما سمعته يقول انه فى الجنة الا لعبد الله بن سلام هذا فى سمعه فلا ينبغي روده
 فى العشرة وغيرهم ط ويمشى صفة موكلة لاحد وفيه كيف يسمعون وانى يجيبوا بخلاف نوحها على اقية
 و ٧ فيسمعهم الداعي اى انهم يسمعون دائما او نظرو اليهم سمعوا وادركهم و ٨ حتى يسمع صوتنا و ٩
 رجاى يعلم وجود احدها ويتيقن به ولا يشترط السماع والشم بالاجماع لى فسمعناه هذا نص فى انهم كانوا اليه
 العفريت وظاهر الاول انه كان وحده فلعلمنا قضيتان وهى اخبار لمن لم يحضرها معدن اسمعوا الى ما يقول
 سيدكم اى تعجبوا منه وكان قول سعدا اخبارا يقع حال الغضب من القتل لا مخالفة لامر الله عليه وسلم
 وفيه ١٠ انطلق بنا الى ابن رافع فاسمع منه الحديث بوصل همزة مجزوما وبقطعها مرفوعا على الخبر و ١١
 لو لم اسمع منه صلى الله عليه وسلم الامرة ما اخبرتك معناه شرط الجزم بالخبر عنه للتحدث لا شرط التقيد
 ط لم اسمع صوت الرعد هو تقيم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شائبة الخوف من البرق ففقاء ليكون
 رحمة محضه وفيه ١٢ ان العباس جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شيئا اى جاء غضبان بسبب
 ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم نحو لا تزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم كالوليد
 وعروة بن مسعود فين صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرفه وفيه ١٣ فخرج يمشي
 يتذكرون سمعهم حال من ضمير دنا بتقدير قد ويتذكرون حال من مفعول سمعهم فخرج تكرر لينيط به غير ما
 انيط به اولا او يكون خرج اولا من مكان وثانيا منه الى اخره وقد سمعت كلامكم وعجبكم اى ادركت عجبكم
 الا وانا جيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فالحبيب كلهم وخيل ومشرف وفيه
 هذا ان السمع والبصر اى ما فى المسلمين بمنزلة السمع والبصر فى الاعضاء ومنزلتها فى الدارين منزلة السمع والبصر

سمه

سما

مشویه فقال لمن جاء بمثلها فلم يدري ما يريد يعني بردها قليلا فيه اذا مشت هذه الامة اسميها فقد
تودع منها السما والسميها بضم سين وتشديد ياء ميم التخت من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكد
في حرام معبد وان صحت سما وحلا الهاء اي ارتفع وحلا على جلباءه من سما يسمى فهو سام و
منه اذا تكلم يسمو اي يعلو براسه ويديه اذا تكلم يقال يسمو الى المعالي اذا تطاول اليها ومنه
كانت اي زينت تسميني اي تعاليني وتفاخرني مفاعلة من السمو اي تطاليني في الخطوة عنده
لك اي نضاهيني في الرفعة بحالها ومكانها عند النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى اي تعصب لها فكل مقالة اهل
الافت روى بزاي ومنه سما بصر بفتح ميم بعد صمد اي نظر قوله ما انا بصفة مبعوث المنفرد باسمه
الاسمي اي الا على اسم فضيل من السمونة ومنه ح اهل احد خرجوا بسيفهم يتسامون كما هم
المقول اي يتبارون ويتفخرون او يتدعون باسماءهم وح لما نزل فيه باسم ربك قال جعلوها
في ركوعكم الاسم صلة لقوله في الركوع سبحان رب العظيم ومن جعل الاسم غير المسمى او جعله صلة
وفيه صلة بنا الرساء اي مطر لا نه ينزل من السماء ومنهم من يؤنثه وان كان بمعنى المطر وفيه
تلك اي هاجرواكم يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم يعيشون بماءه ويتبعون مساقط الغيث و
فيه اقضى مالى مسمى اي باسمي ك من سمي النفاس حضا اي اطلق لفظ النفاس على الحيض
وسموا باسمي بفتح تاء وسين وميم مشددة امرن سموا باسمي ولا تكتنوا بكيتي التكني بابي القام
لاجل مطلقا ومن اسمه محمد او احمد او غيره عدم حله او لاجل ولا لاجل التسمية بالقاسم مثلا يكني
ابو بابي القاسم او لاجل ولا لاجل التسمية بمحمد مطلقا او بنبي مطلقا او ال ك وفيه سمو الله
وكلوه فيه ان التسمية عند النج لا يجب اذ هذه التسمية هي المأمور بها عند الاجل والشرب
وفيه سما الله حمت قال والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار وساني جزائي
ان يكون امران يقرأ على اول داخل فائق الى فاستثنى والحكمة في تخصيصه التثنية على رياسته
في الاقراء بعده وفي تخصيص هذه السودة انها وجزة جامعة لكثير من اصول الدين وفروعه ط وفي خبر
ثوب سماه عامته اوقيصا بان يقول زدني الله هذه العامة ثم يقول اللهم لك الحمد كما سوتنيه و
كاف كما مبتدأ خبره اسالك اي مثل ما سوتني من غير حول او صل الى تحية ومعنى على خير ما صنع له من الشكر
والحمد وفيه سموا باسماء الانبياء واحب الاسماء حمدا لله واصدقها حارث امر اول باسماء الانبياء
واي فيه نوع تركية فنزل الى العبودية ثم نظر الى ان العبد يقصر في العبودية فنزل الى حارث وهام
لصدق معناه لان لثوب الكسب وكل يكسب ويهم بشئ غ لم يجعل له من قبله ميا اي نظير ومثلا
واسما الله تعالى اوصافه ووصافه مدايحه فامر بان يدعى باوصافه ليكون الداعي صادقا مادحا
باب السين مع النون نه كره ان يطلب الرق في سنايه الارض اي اطرافها كانه كرم

سنبك

سنة وجعلها سنة وفيه ان حجرا وجد عليه كتاب بالسنة كناية قديمة وقيل خط حبر في
 على ايكلكم بالسيف كمال السنة اي اقلكم قتلا واسعا ذريعا السنة كناية واسع واعلمه الخ من السنة
 وهو شجر على منه النبل والقسي السنة ايضا الجملة والنون زائدة فيه بعث على الله عليه وسلم
 الى عرجة سندس هو مارق من الديار ورفع حج هو الحوير وما رقى من الاربعين والاستبرق مقلظ
 منه نه فيه السنوط بفتح سينه من لحيه له اصلا رجل سنوط وسنوط بالكسر في حراقة الفاسق
 اي حسنة الخلق والسنة بحال ورجل سنيح ويروي بيا ويحي وفيه خير الماء السنوي المرتفع لجاري على
 الارض ونبت سنم اي وفتح وكل شئ ملاشيا فقد تشبه ويروي بشين وباء ومنه يرب المائة البكرة
 السنية اي العظمة السنام وسنام كل شئ علاه ومنه سنام الجحش من ال مشام وحها تخرج ورسنة
 في غداة شمية وجعل اسنة وحراء على رؤسهم كاسنة الخ من اللاتي يتعمن بالمقانة على رؤسهن
 يكبرن بها وهو من شعار المغنيات ط ذروة سنام بفتح سين ما ارتفع من ظهر الجمل حج وذروة علاه
 والمراد اعلى موضع في الاسلام واشرف ط راي قبره سنما تسيم القبر حمله كهيئة السنام وهو خلاف
 السطحة كاي وفتح واستدل به على استحباب واجيب بانه سطر قبر ابراهيم وفعله حجة لا فعل غيره
 لا يضر كون السطحة فعل الروافض لان السنة لا يترك بموافقة المبتدع والمراد بحديث الامر بتسوية القبر
 المشرف تسوية لا تسوية بالارض جمع بين الاخبار ومزاج من تسوية اي من ماء متسما عينا ياتيهم
 من علويتهم عليهم من الغرف وعينا مفعول له او حال نه فيه السنة في الاصل الطريق والسيرة وفي
 الشرع يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما يات بذلك
 الغريزة وقد يراد به المستحب سواء دل عليه كتاب وسنة او اجماع او قياس ومنه سنن الصلوة وقد
 يراد ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم كالسبب في ثلث اصطلاحات ومن الاول حرامات
 كما بليت ان اتوضأ ولو فعلت لكان سنة ويجعل الثاني اي لو فعلته لكان مستحبا والثالث اي لو فعلته مرة
 للزم مواظبتي له لانه اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لوانه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء عنه
 الحديث ويدل عليه حلال ما احدثت الاوضأت قلت مران الظاهر هو الاول فيجوز على الوجوب وحمله
 لبوداود وغيره على الوضوء اللغوي وهو الاستنجاء بالماء نه ومنه انما انشئ لاسن اي ادفع الى النسيان
 لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذا نسوا وهو من سنت
 الابل اذا احسنت رعيها والقيام عليها ومنه نزل المحصب لم يسنه اي لو حمله سنة وقد فعل
 لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل المعنى فيزول المعنى ويبقى الفعل كقصر الصلوة في السفر ونحوه ومنه من رمل
 صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اي لم يسن فعله لكافة الامة ولكن يري الشريكين قوة اصحابه ومنه من
 ابن عباس وغيره يري رمل طواف القدوم سنة وفي حرم اسن اليوم وغيره اي اعلن سنتك التي سنتها

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

اي اذا شئت ان تغير
ان تغير سنتك
سنة
سنة

في القصاص ثم بعد ان شئت ان تغير ما سنت قيل تغير من اهل الخير وهي الدين في الكبار
ان تقابل اهل صفقتك وتبدل سنتك اراد ان يرجع اعرابيا بعد مجرته وفي ح ^{جزا} اليسر سنتواهم سنة اهل
الكتاب اي خذوهم على طريقهم واجروهم في قبول الجزية بحرام **ومنه** لا ينقض عهدهم عن سنة ما حل
اي لا ينقض ابعي ساع بالنيمة والافساد كما يقال لا افسد ما بيني وبينك بمذهب الاشرار وطرقهم في الفساد
والسنة الطريقة والسنة ايضا **ومنه** لا اجل يدعنا من سنن هؤلاء **ك** فمن غيب عن سنتي فليس
مني اي اعرض عن طريقتي فضا او سنة عملا او عقيدة فليس قريبا مني واعرض عنها غير معتقدا وفيه متبع
في الاسلام سنة الجاهلية اي طريقته كالنباخه مثلا فان قيل هو صيغة قلت لم يرد فعلها بل ارادة بقاء تلك
القاعدة واشاعتها بل جميع قواعد الان اضافة اسم الجنس تعم نعوهم **ط** وهي كالميسر والنيروز والنياحة واذا
ترتب هذا الوعيد على طالبه ففي المباشرة والاطلاق السنة على فعل الجاهلية على اللغة او التمهيد **ك**
فيه انه صلى الله عليه وسلم لم يسنه اي الضرب بالسياط فوق اربعين النووى اي لم يقدر فيه حد مضبوطا
وفيه فصار ذلك سنة بعد اي شريعة لا يحل المطلقة ثلاثا حتى تنكح زوجا فان قيل ثبت ذلك نصا قلت
لعل الآية نزلت بعد ذلك او هي ليست صريحة في الجماع **وفيه** فان سئى واحد الى السنة اي الطريقة
المحدثة واجبا او مندوبا او غيرها فان قيل اذا كان خبر الواحد مقبولا فما الفائدة بعث الاخر قلت لورده الى الحق
عند سهوه **وفيه** لتبع سنن من قبلكم هو فتح سين ونون السيل والطريق واليهود بالرفع اي هم
اليهود وبلجوب بدل من قبلكم **ن** والمراد بالشبر والذرع وجر الضرب الغشيل بشدة الموافقة في الماصي لا
في الكفر فان قيل قد وقع فيما مضى قتل الانبياء وتخريف الكتب قلت لعل ما وقع في ايام بنى امية
من قتل علماء التابعين مثل سعيد بن المسيب ونحوه من هذا القبيل فعلماء امته كانبياهم كيف قتلوا
فلذا كبد الرسول صلى الله عليه وسلم والولد من ابيه كما قيل وما اشتهر فيما مضى من تحريف الباطنية
وفي هذا الزمان من بعض اهل البدع لا يقصر من تحريفهم وهذا ما تفردت به والله اعلم **ط** هي جمع سنة
وهي الطريقة حسنة او سيئة والمراد هنا طريقه اهل الاهواء والبدع التي ابتدعوها من تلقاء نفوسهم
بعد انبيائهم قوله اليهود والنصارى اي اتقوا من يتبعهم اليهود والنصارى فاجاب من سواهم
ان لو اردتهم **وفيه** من احب سنتي هي ما اوصى النبي صلى الله عليه وسلم من فرض زكاة الفطر وغيره
كصلوة العيد وتدريس القرآن والعلم واحياءها تحريض الناس عليها وامانتها منعهم عنها و
بدعت ضلال بالاضافة روايتها ويجوز بعضها على الوصف وهو احتراز عن البدع الحسنة مش
من احب سنة من سنتي نظمه يقتضيه من سنن بالجمع لكن الرواية بالمفرد احب على بها وحث الخير
عليها اميتت اي تركت **ط** وفيه من كان متبعا فليست من مات اخرج الحلة يخرج الشرط تنبيه
على الاجتهاد في الاستنباط من معاني النصوص فان لم يتمكن منه فليقتد باصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم لانهم نجوم الهدى وكان ابن مسعود يوصي القرون الالوية بعد الصحابة والتابعين باقفاء انهم
واولئك اشارة الى من مات وهذه الامة اشارة الى جميعها الى القيمة وفيه من سن سنة حسنة
اي التي بطريقة مرضية يقتدى بها فله اجرها كذا في عامة نسخ المصليين وهو غير سديد واية ومعنى
والصواب اجره اي اجر صاحب الطريقة اي اجر عمله واجرم من عمل بها وفي كثير من نسخ مسلم اجرها الف خير
للسنة بالاضافة لادنى ملائمة وسواء فيه تعليم علم او عبادة او ادب سواء كان ذلك الهدى
او الضلالة هو الذي ابتداء او كان مسبوقا اليه ط وفيه فافهم من سن الهدى روى بضم سين
وفتحها والمعنى متقارب اي طرق الهدى والصواب وفيه فتمسك بسنة خير من اخذت بدعة مرفي
خير وعمل في سنة مرفي بواق من بش عمل قليل في سنة اي لا تضاد في السنة خير من الاجتهاد
في البدعة وح لا ينبغي ان يجعل الصلوة فيه اي عند الذبح استثناء اي سنة من سنة واستثناء
من قد ظنت من قبلهم سنن اي اهل سنن والسنة الطريقة او ظلت قرون مضت سنتهم بالعقوبة
حين عاندوا الانبياء نه وفي ح الخيل استنت شرفا وشرفين من سن استثناء اي عدا المرجة
ونشاطه شوطا وشوطين ولا راكب عليه ومنه ح ان فرس المجاهد ليست في طوله وح
رايت اياه ليست بسيفه كما يستن الجمل اي ليرج ويخطر به ك استن وسن ذابح في عدة ذاهبا وجا
ط فاستن بتشديد نون وهو ان يرفع يديه ويظهرهما معا ويعني برجليه شرفا بضم شين وسكون اي
اي شوطا وهو العدد من موضع الى موضع كانت اثارها خطواتها وارواحها اي السرجين قوله ولم يرد ان يسفينا
اي لو شربت بنفسها من غير ان يسقيها يحصل له ثواب بضاقيل اي تغزو موضعاً عاصاً من الارض وهو
نه وفي ح السواك انه كان يستن بعود من اراك الاستندان استعمال السواك افعال من الاسنان اي
عليها ومنه وان يدهن ويستن وح وفاته صلى الله عليه وسلم فاخذت الجريدة فسننته بها
اي سوكته بها ك ومنه فسمعناه استينان عائشة اي استياكه وهو ذلك الاسنان من السن
سمعنا حسرور السواك فقال يا اماء بضم هاء وقد يسكن مع ثبوت الف وحذفها ومنه وان يستر
وان عيس بفتح ميلان وجد اي الطيب والسواك واسنان الابل اي ابل الديات والجراحات
احكام الجراحات وفيه بمفتاح له اسنان اي اسنان جيد كذا في فتح والافسي للمفتاح لا يعقل بدون
الاسنان والمراد الاعمال نه اعطوا الركبا سترها ابو عبيد ان كان الحديث محفوظا فكانها جمع اسنان
يقال لما تاكله الابل وترواه من العشب سن جمع اسنان فمراسنة وقال غيره لاسنة جمع سنان تقول الغز
تخض يس الابل على الخلة اي يقويها كما يقوى السن حد السكين فالحض سنان لها على الخلة و
والسنان الاسم وهو القوة واستصوب لاهري القولين معا الفراء السن الاكل الشديد لاهري
صياقة الابل سنانا من الرمي لاهري مشتقت منه مشتقا صلياً وتجمع السن هذا المعنى اسنانا الرمح

في الشفاء من
السنن والسنن
والسنن والسنن
والسنن والسنن
والسنن والسنن

معناه اعطوها ما اقتنع به من الخولان صاحبها اذا احسن غيرها سميت وحسنت في عينه فيجعلها
من الخورشبه بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان اريد جمع سن
فالمعنى مكنوها من الرعي ومنه هو سنه وتية اي تربيته ومنه ح اعطوا السن خطها من السن اي اعطوا
ذوات السن خطها من السن هو الرعي وح فامكنوا الركاب سنانا اي رعي سنانا والسنة تقع على القرة
والشاة اذا اثنيا ويثنيان في السنة الثالثة وليس معنى اسنانها كبركا لرجل السن لكن معناه طلوع سنها
في السنة الثالثة ومنه ح يبقى من الضحايا التي لم تسن ويقتنون في السنة التي لم ينبت اسنانها
كانها لم ينبت اسنانا كما يقال لم يلبن فلان اي لم يبط لبنا و قيل انما الحفوظ كبرون وهو الصواب لغت يقال
لم تسن ولم تسن واراد انه لا تضحى باضحية لم تن اي قصير ثنية فاذا اثنت فقد استت ادنى الاسنان
الاتاء وفي ح عمر في الربان فيه ابواب منها السلم في السن اي الرقيق والدواب وغيرها من الحيوان اراد
ذوات السن وسن الجارح مونة ثور استعيرت للعراس تدلها على طولها وقصره وبقيت على التانيث
منه ح على بازل عامين حديث سني اي اتي شاب حدث في العركبير قوي في العقل والعلم وح عمر
جاوزت اسنان اهل بيتي اي اعادهم يقال فلان من فلان اذا كان مثله في السن وفيه لا وطن اسنان
العرب كعبير يدي وي اسنانهم وهم الاكابر والاشراف وفي ح على صدقني سن بكرة من مثل يضرب
للصادق في خمر ويقول له الانسان على نفسه وان كان ضاراله واصله اي رجلا ساوم رجلا في بكر لثني
فسال صاحب عن سنه فاجره بلخي فقال المشتري صدقني سن بكرة وفي ح بول اعرابي في المسجد
فدعا بدلو من ماء فسنه عليه اي صبتها والسن لصب في سهولة ويروي بشين وسيجي وح الخمر سنها
في البطاء وح كان يس الماء على وجهه ولا يشنه اي كان يصب ولا يفرقه عليه وح فسئوا على التراب
سنا اي ضعه وضعا سهلا تو فصبها اي القبضه على ناصيته فتركها يستن اي يسيل على وجهه و
تنصب لعله بقي من على الوجه شيء لم يكمل فيه الثلث فاكله بهذه القبضه ولا يكون هذه رابعة
وهو خلاف الاجماع له وفيه حض على الصدقة فقام رجل في السنة هي الصورة وما قبل عليك
من الوجه وقيل سنة اخذ صفحة وفيه وكان زوجها سن في يدي تغير وانتق من قوله تعالى مرجأ
مسنون اي متغير وقيل اراد سن اسن بوزن سمع وهو ان يدور راسه من يجر كرهية شمها ويعتني
عليه في ح طيرة خرجنا نلتن الرضعا بمكة في سنة سنها اي لانبات بها ولا مطروهي مبنية من السنة
كليلة ليلاء ويوم ايوم ومنه اعنى على مضرب السنة اي لجذب اخذتم السنة اذا جد بواو
اقتطوا وهي من الاسماء الغالبة كالداية في الفرس والمال في الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء في
اسنتوا اذا جد بوا ومنه ح عمر انه كان لا يجير نكاحا عام سنة اي جداب يقول لعل الضيق
يجلهم على ان ينكحوا غير الكفاء وح كان لا يقطع في عام سنة يعني السارق وفيه فاصابتنا

سنة حمراء اي جذب شديد وصغر للتغليظ ومنه اعني عليهم بسنين كسني يوسف المذكور في
 ثورياتي من بعد ذلك سبع شداي سبع سنين فيها قحط ان لا اهلك امتك بسنة عامه
 بهم بل ان وقع قحط يكون في ناحية يسيرة ومنه ليس السنة ان لا عطروا اي القحطه و
 فيه نبي عن بيع السنين هو ان يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سنة نبي عنه لانه غروب بيع ما لم يخلق كحش
 نبي عن المعاقمة اصل السنة سنه بوزن جيرة من سنه نخلة وتسنتها ذاتي عليها السنون و
 قيل اصلها سنة من تسنت عندا اذ اقلت عند سنة ويقال عليها استاجرة مسافحة ومسافاة و
 تغفر سنيته وسنيته وتنج سنهات وسنونات وسنونات وسنين جمع صحته وقد يلزم ياءه وعليه
 فتقول في الاضافة سنين زيد بثبوت نونه غ ال فرعون بالسنين اي بالقحط ولم يتسنه لم يتغير
 السنين عليها مشتق من السنة وسأهت النخلة حلت عاما وحالت عامات سنه سنة بفتح سين
 وبنون مخففة ويروي بنشد يد ها والهاء ساكنة فيها بمعنى حسنة حسنة ط فيه السنور سبع سنين
 اتكارا واخبارا به سبع وليس بشيطان كالكلب النجس نه فيه بشرامتي بالسنا اي بارتفاع المنزلة وهذا
 عند الله وقد سني بسني سناء ارتفع والسنا بالقصر الضوء وفيه عليكم بالسنا والسنوت السناب
 نبات معروف من الادوية له حل اذا بلس وحركته الریح سمعت له زجلا واحدا سناه وفد يروي با
 غ يقال سنامكي وفي الحصى يام خالد سنا سنا قيل سنا بالحشة حسن تحف بوفه وسند
 وروي سنة سنة وسناه سناه بالتشديد والتخفيف فيهما ك ولقائل ان يمنع كون هذا لانا
 اعجمية اما السنور فلعله من توافق اللغتين واماسته قلعل اصله حسنة فحذف حاء وكلم من
 الافعال نه وفي الزكوة ما يسقى بالسواني ففيه نصف العشر هي جمع سانية وهي ناقة يستقى عليها و
 منه بعير شكي اليه فقال اهله كنان سنوا عليه اي يستقى وح فاطمه لقد سنوت حتى اشتكيت
 صداري وح الغزل ان لي جارية هي خادمتنا وسأينتنا في النخل كافا كانت تسقى لهم فخلهم عوضا
 ن شبهت ببعير نه وفيه ح اذا الله سني عقد شئ تيسر من سنننه اذا فتحته وسهلتها وسني
 لي كذا اي تيسر وناق غ والسنة لان فيها مفاخر الماء باب السنين مع الواو نه في الحنة
 والمغيرة وهل غسلت سواك الامس هو الفرج في الاصل ثم نقل الى كل ما يستحي منه اذا ظهر من قول و
 فعل وهذا الشارة الى فعله المغيرة مع قوم صحبه في الجاهلية قتلهم واخذوا ماله ومنه فطقا
 يخففان عليها من ورق اي يحلان على سواتهما اي فروجهما وفيه سواء ولود خير من حسناء عقيم سواء
 القبيحة رجل اسوأ وامارة سوءاء وقد يطلق على كل كلمة او فعلة قبيحة واختلفت رفعا ووقف على عمرو
 منه ح السواء بفت السيد احب الى من احسنا بفت الظنون غ يامركم بالسوء ما يسوءكم عواقبه
 وسني بهم سواء محيتم لانه خاف عليهم من قومه وسيت وجوه الذين كفروا اي ساء هم ذلوا حتى

سنود

سنا

سوق

يتبين السوء في وجههم وثم كان عاقبة الدين سوءا والسوء اى عاقبة الذين اشركوا النار السوءى
 عقوبة هى سوء العقبه مع لنصرف عند السوء اى خيانة صاحبة الغريز وسوء الحساب هو ان لا يقبل لهم حسنة
 ولا يغفر لهم سيئة وبدلنا مكان السيئة الحسنه اى مكان الجذب الخصب ويستجلونك بسيئة
 اى يطلبون العذاب ومن سيئة فمن نفسك اى من امر سيء فمن ذنب ذنبته نفسك وسيئة
 عند ربك مكروها اى ان هذا الاقاصيص سيئا وغير سيئ وسيئة كل ما فى الله عندك كان سيئة فقط و
 كل جذام او برص او عى فهو سوء هذا ان الحسنات يذهبن السيئات فيه ابطال قول العنزلة ان الكبائر
 غير مخفوة اذ لفظ السيئات يطلق عليها وبعض السيئة يحى في سىخ سوء العذاب المجزية ودائرة السوء
 المهلاك وبالضم البلاء والشر والفتنة معنى النعت للدائرة وكانت مضافة اليه كقولك رجل سوء وفى
 الكثر سوء للنظر فى الامل والذل هو ان يصليهما افة يسوءه النظر اليه انه ان رجلا قص عليه رواية
 لها ثم قال خلافة نبوة ثم روى الله الملك من يشاء استاء كاستاءك افتقل من السوء مطاوع ساء من استاء
 بمكافى اى ساءه ذلك ويروى فاستأها اى طلب تاويلها بالتامل والنظرط الاول كابتاع اى جزن للروايات
 والثانى كاستغاث تو وانما ساءه لما فى دفع الميزان من احتمال الخطا رتبة الدين في زمان القائم بعد
 عما كان عليه من الاستعلاء ومحمّل ان يكون المراد من الوزن موازنته اياهم وانما يراعى الموازنة فى اشيائه
 متقاربة فاذا تباعدت لم يوجد للموازنة معنى فلذا دفع الميزان قوله خلافة نبوة اى انقضت خلافة
 نبوة يعنى ذلك الروايات على ان الخلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملك ينتهى بانقضاء خلافة عمر
 وكون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول المنازعة فيها والمها فى زمن على مشوبة بالملك فاما بعد ما
 فكانت ملكا غصوضا نه ومنه حرمها سوءا عليه ذلك اى ما قال له اسأت ان انا سترضيك
 فى امتك ولا تسؤك اى لا تخونك باذخال واحد من امتك فى النار وفيه احدك سؤا لك اى
 فعلت سوءا من الافعال فامى فاجرة خيرة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذه الا رجماى احداث هذا
 اللبن فى غيرة حرم اى هذه الضحكة احدى سؤاتك وسوء العمار ذله ومرفى لان المرأة للآفة
 سوء تريد به الانكار على من يقطع الصلوة بها حرم فمن زاد فقد ساء اى اساء الادب بترك السنة و
 ظلم نفسه بما نقص من حقها الذى قوتها من الثواب بزيادة المرات ط من اساء فى الاسلام اخذ
 بالاول والاخر اى بما عمل فى الكفر وبما عمل فى الاسلام وهو مخالف الاجماع بان الاسلام يحى سلف
 منه فاول بان يعير بها كان فى الكفر ويعذب بها فى الاسلام اقول محمل ان يراد بالاساءة فى الاسلام تقا
 فيه ونحوه وفيه بامر سوء بفتح سين واصافة امر اليه وجعل فعده امر سوء مع انه فى النقل جائز
 لان فيه ترك ادب مع صلى الله عليه وسلم نه فيه السؤبية بضم سين وكسر موحد فحسنة
 نبيذ يتخذ من الخطة وكثيرا ما يشرب اهل مصر ط فيه الساج نوع من الشبوبيون به من الهند

لا ينبغي ان
 يخطئ من
 يخطئ من
 يخطئ من

سوب
 ساج

سوخ

سوخ

وليس ساجدة هو الطيلسان وجهه سيجان نه في ح سراقه والهجرة فاختيد فوسى اى غاضت ساخت
الارض به تسوخ وتشيخ ومنه ح فساخ الجبل وخوموسى صعقا وفي ح الغار فاساخت الصخرة
لكن اروي بمجحة اى غاضت في الارض وانما هو مبهلة ويحي فيه قبل انت سيد قرش قال السيد الله
اى هو الذى يحى له السيادة كانه كره ان يحى في وجهه واحب التواضع ومنه ح لما قالوا انت
سيدنا قال قولا ابقولكم اى ادعوني بنيا ورسولا كما ساني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم
فاني استكاحهم ممن يسودكم في اسباب الدنيا ط فاني اسودكم بالرسالة وقولوا فلكم وبعضه اى قولوا
هذا القول واقل ولا تبالغوا في مدحى بما يليق بالخلق وقبل اى قولوا ابقول اهل دينكم وهو النبي والرسول
توفانها المنزلة التي لا منزلة وراءها لاحد من البشر وهم سلكوا مع مسلك القبايل فكمه وحول الامر الى
الحقيقة فقال السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اقول ففيه توريد اريد القوم معنى السيد القريب المتعارف
فلما كرمه حمله على المعنى البعيد زجر الهم كما اذا قيل العالم متبحر ملك الصدور فهو دون مرتبته لا يستعمل
في العظماء فيكرمه ويجول الامر الى الحقيقة قائلا ملك الصدور هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قول ختم له و
قصد قوله اى دعوا هذا المدح واتوا بمصود كرم نه انا سيد الدائم قاله اخبارا عما كرمه الله وتحدثا
بنعمة الله عنده واعلام لاهته ليكون ايمانهم به على حسبه ولذا اشبه ولا فخر اى هذه الفضيلة كرامة
من الله لم انلها من قبل نفسي لا فخر بها مش وقيد في بعضها بيوم القيمة وهو سيدهم في الدارين
ظهوره يومئذ يبعث المقام المحمود ولا انتفاء المنازع المعاند كقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد
نه وفيه قالوا من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم قالوا فما في امتك من سيد قال
بلى من اتاه الله ما لا ورثى ساحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس وفي ح الحسن ان ابي هذا سيد
قبل اى حكيم لقوله يصلح بين فئتين عظيمتين وفي ح سعد بن عباد انظر الى سيدنا ما يقول اى الى من
سودناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اى من امرناه على الناس وروى الى سيدكم
اى مقدمكم في ح عمر تفقهوا قبل ان تسودوا اى تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظورا
اليكم فتستحيوا التعلم فتبجوا جهالا وقيل اى قبل اى تتزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم من استاد الرجل
اذا تزوج في سادة منع اى تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت كك تسودوا بضم مشاة فوق وتشديد او
اى قبل ان يمنعكم الا نفقة عن الاخذ عن هودونكم ولا وجه لمن خصه بالتزويج لان السيادة اعم وذا
النجازى وبعد ان تسودوا دفعوا التوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر نه ومنه ح اتقوا الله و
سودوا الكبركم وفي ح ابن عمر ما رايته بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا
عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى المال وقيل احلم منه والسيد
يطلق على الرب والملك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومثله اذى قومه والزوج والرئيس

المقدم وفيه لا نقولوا لنا في سيد فانه ان كان سيدكم وهو منا في فالحكم دون حاله والله
 لا يرضى لكم ذلك ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم واغضبتم
 ان قلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع الكون موضع القول وفيه انه يدخل قول الناس لغير الملية
 كالحكماء وفيه صا مولانا في هذا الوعيد بل هو اشد مفع ان لم يكن سيدا فقد كذبتم
 وان كان سيدا اي مالك عبيد واموال فقد اغضبتم ربكم لانكم عطيتهم كافرا ط سيد القوم
 خادمهم اي يسعي سيد خدمهم لما وجب عليها قامت مصالحهم ورعايتهم احوالهم واذا اراد من خدمهم
 وان كان ادناهم فهو سيدهم لانني شاب به ملايتا بون بالاعمال وفيه سيدا شباب اهل الجنة
 اي افضل من مات شابا في سبيل الله من اصحاب الجنة اذ لم يرد به سن الشباب لانها ما نانا وقد
 كهلا بل ما يفعله الشباب من المروءة نحو فلان فتي وان كان شيخا ليشير الى مروءته وفوقته واواها سيدا
 اهل الجنة سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبابا قول والمعنى هما الان سيدا شباب
 هم اهل الجنة من شباب هذا الزمان فاذا اتى سيدا السوق اي مالكة البائع فانه ثني الضامن
 خير من السيد من المغر هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا ح واستودك وازوجك من سودتر
 اذا جعلته سيدا في قومه فانه قال العمرانظر الى هؤلاء الاساود حولك اي الجماعة المتفرقة يقال مرت
 بنا اساءدوا وادان كانهما جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لا يرى من بعيد اسود
 ومعه في يمينه في مرضه قائلا لا ابكي جزعا من الموت وحرنا على الدنيا ولكن تحدث لي كيف
 احسن من ادراكك وهذه الاساود حولي وما حوله الامطهرة واجانة وجفنة يريد شخص صا
 متاع عندا وكل شخص من انسان او متاع او غير سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شجرها بها
 بمكانها ومثله ح الفتن لتعودن فيها اساو وصبا ولا سودا خبت الحيات واعظها ووح امر بقتل
 الاسودين اي العقرب والحية ط اراد في ح التعوذ من الاسود حية عظيمة من شأنها ان يعارض الرك
 ويتبع الصوت فلذا اعطف عليه حية تيمنا فانه وفيه لقديا يتنا وما لنا طعام الا اسوان اي القمر
 والماء والسواد هو الغالب على قور المدينة ووصف الماء به للتغليب كوفي صلى الله عليه
 وسلم حين شبعنا من الاسودين اي ما شبعنا قبل ان مان وفاته يعني كنا متقللين من الدنيا زاهدين
 فيها وكانوا في شبع من الماء لكن لم يكن الشبع من الماء الا بشبع من التمر ط فان الرى من الماء بدون
 الشبع من الطعام لا يحسن فان اكثر الامم سيما العرب يرون شرب الماء على الرق بالغافى المصرية مط
 يعنى ما شبعنا منها من التقوى والتزهد من الدنيا لا من العوز زر وهذا صريح في ان التفسير من
 عائشة وقال صاحب المحكم فسر اهل اللغة بما وعندي انها انما ارادت الحرة والليل وذلك لان
 اوجود التمر والماء شبع ودرج وخصب وانما ارادت ان تبألغ في شربها الى ما لا يكون

مع الاثيل والحوة وهو ذهب في سوء الحال من التمر والماء **فه** خرج الى الجنة وفي الطريق قد رات يابسة
لجمل يخطا **ها** ويقول ما هذا الاسودات هي جمع سودات جمع سودة وهي القطعة من الارض فيها حجارة سود
خشنة شبه العذرة الياسة بحجارة سود **وفيه** ح ما من داء الا في الحبة السوداء له شفاء الا
السام اراد الشونيز **وح** امر بسواد البطن فشوى له اى الكبد **ش** وقبل هو حشوه كله **فه** وح ضحك بكيش
بطا في سواد ويتظر في سواد ويدرك في سواد اى اسود القوائم والمرابض والمخارج **وح** عليكم بالسود اعظم
اى جملة الناس ومعظمهم الذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم **وح** قال ابن مسعود
اذنك على ان ترفع الحجاب تستمع سوادى حتى اهلك هو بالكسر السرار من ساودته اذا سار رته قيل **م** راج ناء
سوادك من سواده اى شخصك من شخصه عند المسارة **ن** والمراد السرار بكسر سين وبراء مكرونة وهو
السرو والمساراة **ط** على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع خبره اى اذنك انجم بين رفع الحجاب ومعرفة
انى في الدار ولو كنت مسارا لغيري فهذا شأنك مستمر الى ان اهلك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه ان
يدخل في كل حال حتى على نسائه ومحارمه **ف** اى اذنت للغان تدخل على وان ترفع حجابي بلا استئذان
وان تسمع سرارى حتى اهلك عن الدخول والسماع **فه** اذا راي احدكم سوادا بليل فلا يكن اجبن السوادين
شخصا **وفيه** فجاء بعود وجاء بعبرة حتى دكوا فصار سوادا اى شخصائين من بعد **ومنه** وجعلوا
سوادا حبسا اى شيئا مجتمعيا يعنى الاذودة **ن** اى جعلوا منه كوما شاخصا مر تفعافح لوطوه وجعلوه حبسا
ك سودته خطايا بنى ادم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت في الحجر فما ظنك في تأثيرها في القلوب
فما مل كيف ابفاه الله تعالى على صفة السواد مع ما منه من ايدى الانبياء والمرسلين المقتضى لتبييضه
وروى انهما ياقوتان من ياقوت الجنة طمس به نورهما ليكون الايمان لهما بالغيب **وفيه** صاحب
السواك والوسادة المشهورة السواد بدل الوسادة وهو بكسر سين السرارى للمسادة وكان ابو الدرداء
يقرا والذكر والانشى بدون وما خلق واهل الشام كانوا يباظرونه على القراءة المشهورة وهو ما خلق الذكر
ويشكونه **وفيه** على عينه اسوجة اى اشخاص جمع سواد **ن** وقيل اى جماعات **ك** ومنه لا يفاق
سوادى سواده اى شخصى شخصه ولا يجعل الاقرب جلا فلم الشب البت فابتداه استقبلاه **ومنه**
قواى سواد انسان اى شخصه **وح** اذا سواد عظيم اى اشخاص ويطلق على واحد **وح** فجاء بسود كثيرة
اى باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره **وح** ومنه راي تاسودة بالساحل **وفيه** المسودة
بكسر واى لا بس السواد ولذا قيل لاحباب الدعوة العباسية المسودة وسادة قريش اشرافهم **فه**
فيه قوموا فتنم جابر سوراى طعاما يدعوا اليه الناس واللفظ فارسية **ك** هو تقيمهزة طعام العرب
في لغة الفرس **ح** وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية **فه** وفيه التحمين ان يسورك الله
بسوارين من نادر السوار من الحلى معروف وكسر السين وتقم وجمع اسودة ثم اساور واساورة وسؤد

السوار إذا البسته أياه وفي صفة الجنة أخذ سوار فرج هو دبيلب الشراب في الرأس أي دب في الفرج
 دبيلب الشراب وفي ح كعب مشيت حتى تسورت جداداني قتادة أي علوت تسورت الحائط وسورة
 ومنه ح لم يبق إلا أن أسوة أي ارتفع اليه وأخذه وح فتساورت لها أي دفعت لها شخصي
 ن أي تطاولت لها أي حرصت عليها حتى أظهرت وجهي وتصديت له ليتذكرني ح أي برزت لجاء
 أن ادعى لها أنه وفي ح عمر فكدت أساوره في الصلوة أي أولبته وأقالله ومنه ح كعب فخا يساور
 قرنا وفي صفة زبد كل خلاها محمود ما خلا سورة من حرب أي ثورة من حدة ومنه يقال للعبد إذا
 ن ما عدا سورة من حدة هو بسين مفتوحة وسكون واو فراء فهاء الثوران وعجلة الغضب تسرع منها الفتنة
 بفجر فله همة أي ترجم منها سريعا والحد بفجر حاء وروى حدة بكسر حاء وهاء أي شدة خلق ح أي لكن لا
 بل يرجع رجوع الظل قوله في العمل أي تعمل العمل فتحصل ثمنه فتصدق به وتقترب به إلى الله تعالى وكان
 عملها تدبغ الأدم وتصلحها ثم تحجز النعال منه ومنه ما من أحد عمل عملا الأسا في قلبه سورة ثان وفي
 لا يضر المرأة أن لا تنقض شعرها إذا أصاب الماء سورة رأسها أي أعلاه وكل مرتفع سوط ومنه سورة
 المدينة الخطابي ويروى سوار الرأس ولا عرفه وراه شوى الرأس جمع شواة قيل المعروف رواية شوى
 رأسها أي أصول الشعر وطرائق الرأس ن رايت في يدي سوارين وروى اسوارين بضم همزة فيكون وضع
 معروفا أي وضع الأتي الخزان الأرض في يدي بالتشديد اسوارين ك تسور حصن الحائط أي صعد
 من أعلاه وكان أبو بكر هذا سلم في الحصن وعجز عن الخروج منه إلا بهذه الطريق وسارة بخفة راء ام
 استحق وهو أصغر من اسمعيل بأربعة عشرة سنة وفيه هذا مقام الذي أنزل عليه سورة البقرة خضرها
 لأن معظم أحكام المناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمي ط وفيه آخر سورة نزلت خاتمة سؤ النساء
 أراد بالسورة القطعة وح فاتها تقرأ السورتين يريد به طول القراءة في الصلوة ك أخذها في الصوم وإدامتها
 عليه قوله لو كانت أي القراءة سورة واحدة وهي الفاتحة قد عرف لنا أي أنا أهل صنعة لا ننام الليل وإنما قبل
 عنده مع تقصير ولم يقبل منها وان لم تقصر ايند الأبحر الرجال على النساء وفي ترك التعنيف امر عجيب
 لطف الله بعباده ولطف نبيه بأمته ولعله معجز عن اعتبار طبعه وكان صار مغنى عليه لا يظن
 بترك الصلوة في وقتها مع نزول الغدر باليقظ أنه فيه كانت بنو إسرائيل تسوسهم أنبياءهم
 تتولى أمورهم كالأمراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشيء بما يصلح وفي ح سودة أنه نظروا إليها
 وهي تنظر في ركوة فيها ماء فنهاها وقال أخاف عليكم منه المسوط أي الشيطان وهو من ساط القدر
 بالمسوط وهو خشية يحرك بها ما فيها ليختلط كأنه يحرك الناس العصية ويجمعهم فيها ومنه ح
 لنسأطن سوط القدر وح على مع فاطمة مسوط كحها بدى وكحى أي مزوج ومخلوط وشعر كعب لكها
 خلعة قد سيط من دمها فجع وولع الخا أي كان هذا الأخلاق قد خلطت بدمها وح حليمه فشقا بطنه

ق
 جميع سورة في
 جلد الرأس
 فالدوى منه

سوس

سوط

سوع

فما يسطونه وفيه اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط يكون معهم الاسواط يضربون بها
 الناس ط لموضع سوط احدكم في الجنة خص السوط لان من شان الراكب اذا اراد النزول في منزل
 ان يلقي سوطه قبل ان ينزل مقلما بذلك المكان لتلايسقه اليه احد في فيه في السوءاء الوضوء
 هو بضم سين وفتح واو ومد المذى والساعة يوم القيمة وهي في الاصل تكون عبارة عن جزء قليل من
 ليل ونهار الزجاج معناه في كل القرآن وقت تقوم فيه القيمة يريد انهما ساعة خفيفة يحدث فيها
 امر عظيم كيد ودر على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة اراد بها فدا
 من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو في والنهار بمعنى او وفي مسلم ان تلك الساعة كانت بعد العصر
 والاحد عشرة تسع زوجات وريحانة ومارية والنساء في حائشة محمولة على هذا العدد اذ لو كانت
 قليلات لم يتعذر الغسل من وطى كل واحدة وفيه وحدثه انس تسع نسوة تسع بالرفع اى قال انس
 في حديثه تسع باسقاط السريتين وفيه ان آخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة
 هو تمثيل لقب الساعة والجزاء محذوف والمراد موت اولئك القرون والمخاطبين ويحتمل ان يصل
 عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل الهرم ومنه بعثت انا والساعة كها تين هو شك من
 الراوى يريد ان ما بينى وبين الساعة مستقبل الزمان بالنسبة الى ما مضى مقدار فضل الوسطى على
 السبابة وهي بالنصب لا الرفع اذ لا يقال بعثت الساعة طو ويحتمل ان يراد ان ارتباط دعوته
 بالساعة بلا فاصل كالنصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه الاول قوله كفضل احدها ورواية الرفع
 اى بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدها وفيه بعثت في نفس الساعة فسبقها هو
 بالتحريك اى حين تنفست وتفسرها ظهورا شرطها وبعثته اول شرطها وفيه فما قام عليه
 حتى الساعة هي حتى الجارة والساعة القيمة اى ما قام عليه بعد في جوت ك وفي يوم الجمعة ساعة
 اختلف هل هي باقية او دفعت وفي جمعة واحدة من السنة او في كل جمعة الجمهور على الثاني وروى ان
 لربكم في ايام دهره نفحات الا فترضوا فينبغ للعبد التضرع بها في جميع فاهارة باحضار القلب للذكر
 واختلف في تعيينها الى اربعين او الافقيل من العصر الى الغروب ولا ينافيه وهو قائم يصل الى المراد
 انتظار الصلوة او الدعاء والقيام الملازمة والمرا بطة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الا قول الاخذ ذكر
 القيام خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلحة فلا ينتفى الحكم لو وافقها في غير القيام وقيل من جلوس
 الامام على المنبر الى تمام الصلوة وفي حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس بعد طلوعها
 او بعد الزوال الى صيدرة الظل نحو ذراع ومعنى الكل انها تكون في اثناء كل ذلك لانها ساعة خفيفة ك
 وما عدا الاولين اما موافق لها او ضعيف الاسناد وحقيقة جزء من الزمان مخصوص وبطلق على جزء
 من اثنى عشر جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدار وعلى الوقت الحاضر قوله وأشار بقيلها اى اشار

صلى الله عليه وسلم بيده حال كونه يقللها من التقليل خلاف التكتير وفي الساعة الاولى امر بدعاء الساعة
 الفلكية ثلاثين مرتبة ترتيب درجات السابقين على من يليهم في الفضيلة لئلا يستوى فيه رجلا ن جاء
 في طوف ساعة ولا نواريد ذلك لاختلاف الامر في اليوم الثاني والصيف والحبيبان بدنة الاول كل
 وبان ساعات النهار اثني عشر زمانية صيفا وشتاء من من في الساعة الثانية المراد عند المالكية تحطاً
 لطيفة بعد الزوال لان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجمهور من طلوع الشمس والفجر الى الزوال
 ساعات والرواح عندهم اعم وهو الصواب المناسب للترغيب في السبق لانه صلى الله عليه وسلم كان يخرج
 متصلاً بالزوال بعد السادسة ط ان في الليلة ساعتان لا يوافقها هوصفة ساعة اي من شأنها ان يتر
 لها وتغتفر لها من فحاش رب كريم وهي كالبرق الخاطف فمن وافقها اي تعرض لها واستغرق وقاها
 متربحاً للعاقبة فافقها قضى وطره وذلك يحصل كل ليلة لكل بالنصب ساعة مخصوصة ببعض الليالي
 فيه اذ اشدت فاركب ثم تسع في الارض ما وجدت مسافاً اي ا دخل فيها ما وجدت مدخلا
 وساعت به الارض اي ساخت وساخ الشراب في الحلق يسوغ اي دخل سهلاً **ك** فلم يجد ساعاً فخرج
 ميم وخين معجزة اي طريقاً يمكنه المود منها ط اطعم وسوغ اي سهل الدخول في الحق بان جعل الانسان
 للمصغ والريق لتلين الطعام واللسان لاداره بالمضغ وجعل له مخرجاً اي السواتين **ن** فيه لعن الله
 للسوفة هي التي قالت سوف افعل اذا اراد الزوج ابتياها ولم تطا وعد التسوية المطل والتأخير **و** فيه
 ح اعرابي قال كلني الفقرو ردي الدهر ضعيفاً مسيفاً هو من ذهب ماله من السوات وهو داء يهلك الابل
 وقد تفرق سببته وقيل هو بالفحة الغناء **ح** اصطدت نسياً بالاسوات هو اسم محرم المدينة **و** فيه
 فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في الشدة ولا ساق هناك ولا كشف كما يقال
 للاظم الشيخ يده مغولة واصله ان من وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن قناله اهتمام
 به ط هو ما يجب فيه التوقف عند السلف او ياول بالكشف عن مرفطع وهو اقبال الاخوة وذهاب
 الدنيا وروى يكشف عن ساقه فيسجد له كل مو من اي يكشف عن شدة يرتفع سواته الامتحان فيتميز **ج**
 اهل اليقين بالسجود من اهل الرب **ك** فيكشف روى معروف وهو لا قيل المراد النور العظيم وقيل
 جماعة الملكة **ن** ومنه ح على قل في حرب الشراة لا بد من قاتلهم ولو تلفت ساق اي نفس **و** فيه
 لا يستخرج كثر الكعبة الا ذوالسويقتين من الحبشة هو تصغير الساق وصغر لان الغالب على سوق
 الحبشة الدقة والحوشة **ح** والكزمال كان معداً فيها لها من نذورك كانت تحمل اليها قدماً وغيرها
 ط قيل هو كثر مدفون تحت الكعبة ودعوكم اي تركوكم **ك** ومنه يخرج الكعبة ذوالسويقتين
 وهو من الخريب وهذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل لله الله وقيل يخرج في زمان عيسى القرطبي
 بعد رفع القرآن من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارضه حوماً أمنا اذ معناه

سوغ

سوف

سوق

امنه الى قرب القيمة وخراب الدنيا وبعد ما يحب المحبشة لا يعرف معنى الحبحح البيت بعد خروج يا حبحح ان يحج
 مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو ان كان جمع سوق فالمراد اهلها وان كان جمع سوقهم وهم الرعية فظاهر
 ومن ليس منهم اى من يقصد تخريبه كبلهم الضعفاء والاسارى نه قال رجل خاضت الى معاوية
 ابن اخي فجعلت احمه فقال انت كما قال اني اتبع له حرباء متضبة لا يرسل الساق الا ممكسا ساقا اراد بالساق
 الغصن اى لا تقضى له حجة حتى يتعلق باخى تشبيها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس و
 الاسوق الاعنق الطويل الساق والعنق وفي صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اى
 يقدم امامه ويمشى خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشى خلفه ومنه لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل
 من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولورى نفس
 العصا وانما ضرب مثلا الاستيلاء عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دلبلا على عسفهم وخشونتهم عليهم
 ك هو حقيقا ومجاز عن القهر والضرب مف عبارة عن التسخير كسوق الراعى نه وفي حرام مع
 فجاء زوجها يسوق اعزاما ساوق اى ملتابع والمساوقة للتابعة كان بعضهم يسوق بعضها واصله تتساق
 كاهما الضعفاء ووط هزالها تتخاذل ويختلف بعضها عن بعض وفيه وسواق يسوق من اى حاد يحد
 بالابل وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير وفي حجة اذ جاءت سوقتي
 تجارة وهي مصغر السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها ان والمراد العير نه وفي
 دخل سعيد على عثمان وهو في السوق اى النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا ومنه
 حضرة عمرو بن العاص وهو في سياق الموت وفي صفة الاولياء ان كان في الساقة كان فيها وان كان
 في الحوس كان فيه هي جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه وقد
 مر في نفس وفي الحراسة ومنه ساق الحاج وفي حجة قال صلى الله عليه وسلم لما هبى الى
 نفسك فقالت هل قهب الملكة نفسها للسوقة هي الرعية وخرجون للالك ويظن كثيرا انهم اهل الاسواق
 ك هو بضم مطة ولعل الملكة اسمها او ارادة غرة نفسها في قومها ولم تعرف النبي صلى الله عليه
 وسلم ابن الجوزي قالته على وجه الادلال ف وقعت في الشقاق ولعله نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله قد
 بماذ هو مصدر ومكان وزمان اى كجات الى ملجا ولذت بلاذنه ماسقت منها اى ما امضتها
 بدل بضعها واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهورا غالبا مواليهم فوضع السواق
 موضع المهر قوله منها اى بدلها فحولوا ثمنها بجلنا منكم اى بدل لكم واستاقوا النعم اى ساقوه والسوق
 دقيق القمح المغلوط والشعير الذرة وغيرها ورح فتساوقاى تماشيا ط مرجع السواق قال لا اله الا الله
 وحده الخ خص السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فرج كرفها دخل في زمرة
 رجال لانهم هم تجارة قال الحكيم ان الشيطان يفتب كرسية فيها ويجرح الناس ويبعث جنوده

الضعفاء
 والاسارى
 من قحطان
 من قحطان
 من قحطان

فالذاكر هزم جنده ويتدارك مفاسده فبقوله لا اله الا الله ينفي الهية هواه وبقوله وحده ينفي ما يلقوه
 بقلوبهم في نوال ومعارف وبقوله له الملك ينفي ما يرون من تداول الايدي وله الحمد ينفي ما يرون
 من صنع ايديهم وتصرفهم ويحيى ويميت ينفي ما يدخرون في اسواقهم للتبايع وكذا الخ من كنس مثل هذا
 المزيلة عن اهل الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم وفيه يتناضلون بالسوق هو معروف في اسم
 موضع او جمع ساق عبري عن الاسهم مجازا اقول ولاحد الفريقين متعلق قال اي قال لاجله **ج** رفعت
 عن سوقهن هي جمع ساق انسان **ع** والتفت الساق بالساق اي شدة الدنيا والاخرة **ك** بدت
 خلاظهن وانتوقهن جمع ساق وضبط لهن الواو وفيه جواز النظر الى سوق للمشاركات لمصلحة الشهوة
 قوله الغنمة بالنصب الاعزاء **ق** في حرام معبد يسوق عجافا تاوله هو الامن بتساوت لابل اذا
 اضطربت اعناقها من الهزال راد تماثل من ضعفها وروى ما تاوله هزلا اي ما تحرك رؤسها **ف**
 السواك مطهرة هو بالكسر والسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من سأك فاه يسوكه اذا
 دلكه بالسواك فاذا احدثت ذكر الفم قلت استاك **ك** هو بالكسر يطلق على الفعل والالة **ق** والاول هو
 المراد هنا وجمع سوك ككتب وعن ابى حنيفة مرة الواو وعن ابى الدرداء في اربعة وعشرين خصلة ولا خلا في استحباب
 عند الوضوء والصلوة يتاكد قبل الفجر والظهر عن ابى حنيفة كراهته عند الصلوة وانما يحمله الوضوء ويمكن حمل الصلوة على
 مذهبه على صلوة المتيمم ومثله عن المالكية **ومنه** اذا دخل بيته بدأ بالسواك القاضى هذا لانه
 مما لا يفعله ذوالروة محضرة الناس ولا ينبغي عمله في المساجد ولا مجالس الخلف لان من ازالة المستقذرات
 ولو روي ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لان الحديث دل على استحباب لكل صلوة فكيف بمن هو
 في الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت او يترك السواك فيخالف الحديث او يستاك قبل الدخول
 فلا يكون استاك عند الصلوة قوله من المستقذرات معارض بان عباداة والمفروض فيما اذا لم يحصل اجبا
 ولا تنفل وقد روي استياكه في محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستاك بحضورهم وقال اصحابنا يستحب في
 كل حال ويتاكد عند الصلوة والوضوء وقراءة القران واصفرار الاسنان وعند تغير الفم بنوم او سكوت او
 ترك اكل او اكل ذي رية كرهية وعند نوم وترك نوم ويحصل بكل خشن مزيل للجلل ولو خرقة الا اصبعه كخشنه
 فانه لا يجزى خلا للثوبى وروى البيهقي مرفوعا اصبعك سواك عند وضوءك واولاها الاراك فقه
 ورد فيه احاديث قالوا انما بدأ به حين دخل بيته لانه ربما يتغير رائحة الفم بمحادثة الناس فمن حسن اثره
 الامل اذ الله او كان يبدأ بصلوة النقل فانه قلما يتنفل في المسجد فيسوك لها وروى بدأ بالسواك وختم
 بركعتي الفجر فحل بعضهم على الدخول ليللا والاستياك للتنطف للذنوب من الامل وفي حوائشه يعطيني
 السواك لا يغسله فايدأ به فاستاك ثم اغسله وادفع فيه التبرك بانار الصالحين **ك** اي ابدأ
 باستعماله قبل الغسل لئلا ياتي بركة فم النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ان استعمال سواك الغير بوضاء غير مكروه

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

سوزك

سول
سوم

فيه فيه اللهم لا ان تسول لي فني عند الموت شيئا لاجد الان التسويل تحيين الشئ وتزليينه و
 تحييه الى الانسان ليفعله ويقول فيه قال يوم بدستوموا فان الملكة قد سومت اي اعلوا
 لكم علامته يعرف بها بعضكم بعضا والسومة والسمة العلامة وفيه ان الله فرسانا من اهل
 السماء مسومين اي معطين **ومنه** الخواجر سوامم الخواجر اي علامتهم واصله الواو وفيه
 نهي ان يسوم الرجل على سؤم اخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفضل ثمنها
 سام يسوم وساموم واستاوم والنهي عنه ان يتساموم المتبايعان ويتقاربان لا تفقاد في آخره ويزيد
 في الثمن ليشتريه **ك** او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا باقل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعله باحدهما
 بعد البيع في مدة الخيار فيبيع منه او يشتري فيه ومنه فني عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يساموم
 بسلعته في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من رعي الابل لانها اذا رعت قبل طلوعها
 والمرعي نذرا صابها منه لوباء وربما قتلها وذا معروف عند العرب وفيه في سائمة الغنم ذكوة السائمة
 من الماشية الراعية سامت تسوم او ستمتها **ومنه** السائمة جباري الدابة المرسله في مرعاها
 اذا اصابها انسانا كانت جنايتها هدر **و** في ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضي مدارجها وسومي تومي
 الجوزاء للنجوم وفي فاطمة انها اتت النبي صلى الله عليه وسلم بيرمة فيها سحينة فاكل وما سامتني
 وما اكل قط الا سامتني غيره من السوم التكليف قيل معناه عرض على من السوم طلب لشيء **و** من ترك
 الجهاد البسه الله تعالى الذلة وسيم الخسف اي كلف والزم واصله الواو وفيه لكل داء دواء لا
 السام اي الموت والذعن واو **ومنه** قول يهود السام عليكم ويظهرون ارادة السلام ولذا قال اذا لم
 عليكم اهل الكتاب فقولوا او عليكم رد الما قاله عليهم وصوب الخطاب روية عليكم بلوا ولاها تقتضي
 التشريك في اجاب بعضهم بانه صحح اي نحن وانتم مشتركون في الموت **ع** الخيل المسومة المرسله
 في مراعيها للنسل سومتها جعلتها سائمة ويسومونكم سوء العذاب يملكونكم عليه اي يطالبونكم
 قايذجون بيان يسومونكم وفي ذلكم اي صنيعهم او انجاء نابلاء اي محنة ونقمة ط فاموهم سوء
 العذاب اي يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والنيك بالنصيب يكي وملوكم اي شتر
 ملوكم غ فيه ثلث ليال سوا اي من غير علة من خرس وغيره اي وانت سو وكله سواء اي نصفه
 عدل اي ذات استواء وسواء السبيل وسطه ومكانا سويا متوسطا وسواء عليهم اي مستوا
 ذو سواء وسواء للسائلين اي قلما ودرهم سواء اي وازن تام وصراطا سويا مستقيما وثمر استوى
 الى السماء قصد لها واقبل عليها وقال ملك في استوى على العرش كيف غير معقول والاستواء خير
 مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة واذنوبكم يرب العالمين نذركم به فبجعلكم
 سواء في العبادات وان تنسوا بنائه ان فعلها مستوية كخف البعير ونذركم منافع الاصل

سوا

أي جمع سلاميات وضم بعضها إلى بعض كما كانت مع صفوها فكيف بكبارها فخ سيان مثلاً **ع**
 ميتة السوء بفتح سين ويحيى في مونه سالت ربي أن لا يسلط على امتي عدوا من سواء أنفسهم **ك**
 من غير أهل دينهم سواء بالفتح وللد مثل سوى بالكسر والقصر وفي صفته صلى الله عليه وسلم سواء
 البطن والصدان أي متساويان لا يبنوا أحدهما عن الآخر وسواء الشيء وسطه لاستواء المسافة إليه
 من الأطراف **ك** بفتح سين ومن شئ أي لم يكن بطينانه ومنه **ك** أمكنت من سواء
 الثقة أي وسط ثغرة الخروج يوضع السراط على سواء جهنم **و** ح قس فاذا أنا بهضبة في تساوتها
 أي في موضع مستوي منها وفي **ح** على جذار أرض الكوفة أرض سواء سهيلة أي مستوية يقال **ك**
 سواء أي متوسط بين المكانين وإن كسرت سينه فهي أرض ترابها كالرمل وفيه لا يزال للناس
 بخير ما تفاضلوا فإذا تساوا هلكوا يعني أنهم انما يتساوون إذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس في طلب
 الفضائل وقد يكون ذلك خاصاً في الجهل فإن الناس لا يتساوون في العلم وانما يتساوون إذا كانوا
 جهلاً وقيل أراد بالتساوي التحزب والتفرق وإن لا يجتمعوا على إمام ويدين كل الحق لنفسه فينفرد
 برأيه وفيه صلى يقوم فاسوي برزخاً فعد إلى مكانه فقرا لا سواء في القراءة والحساب كلاً سواء
 في الرمي أي اسقط واعقل والبرزخ ما بين الشيتين ويجوز بالشين بمعنى اسقط **ك** ولم يذكر
 بول الناس هذا الخذ لمولف من إضافة البول إليه وقال لصاحب القبر أي عنه وفيه
 حتى ساوى الظل للظل أي صار الظل مساوياً للتل وفيه كان ركوعه وسجوده وإذا رفع رأسه
 من الركوع ما خلا القيام والقعود قريباً من السواء أي كان ما نكوعه وزمان سجوده وزمان الجلوس
 بين السجدين قريباً من السواء وهو بفتح سين ومدى كان أفعال الصلوة قريباً من السواء إلا القيام
 للقراءة والقعود للتشهد فإنه يطولها وقيل أراد أن صلواته كانت معتدلة فكان إذا طال القيام
 أطال بقية الأركان وإذا خفها خف بقية الأركان وفيه لتسوية بين صفوفكم وأولينا الفناء
 بين وجوهكم هو بضم تاء وفتح سين وضم واو وبنون مشددين وروى لتسوية بواو وبنون
 للجمع يعني التسوية باعتدال القائم على سمت واحد وبسبب الخل فيها وأولينا الفناء برفع الله وفتح
 لام أولى وكسر ثانيه وفتح فاء أي يوقع المخالفة بين وجوهكم بقبولها عن مواضعها جزاء وفاقاً وأولوا
 العداوة واختلاف القلوب وتفترون في أخذ كل وجه غير ما يأخذ صاحب لأن تقدم شخص **ع**
 غير مظنة الكبر المفسد للقلب الداعي للقطعية واختجبه على وجوب التسوية للوعيد لكنه سنة
 عند الأئمة الثلاثة وقدر في الخاء وفيه أذن شكر على سواء أي أحلتكم على سواء أي مستويين
 في الأعلام ظاهرين بذلك فلا عذر ولا خداع طأوينبذ إليهم على سواء أي يعلمون أن يغزوهم
 وإن الصلح قد ارتفع فيكون الفريقان في علم ذلك على سواء **ك** وفيه هذا وهذا سواء **ك**

انحصر والبصر مستوي في الدية وفيه حتى ظهرت المستوي هو بواو مفتوحة اي موضع مشرف يستوي
 عليه وهو المصعد وروى بمستوي بوحدة ط اي مكان مستوي ولا ملة للعلية اي علوت لاستعلاء
 مستوي او لبروته او لمطالعة ش هو بلفظ المفعول منون المصعد او المكان المستوي واللام بمعنى
 الى او على فظهرت اي صعدت او علوت ن ولا قبل مشرفا الاسوية الجمهور على ان الارتفاع المأمور
 ازالته ليس هو التسليم ولا ما يعرف به القبر كي يحترم وانما هو ارتفاع كثير تقطعه الجاهلية فان
 التسليم صفة قبرة وفيه ما فيه من الاجر ما يساوي وروى ما يسوي اي ليس فيه اجر وانما فيه
 كفارة لضربه وفيه وزواياه سواء اي طوله كعرض ط واستوت به راحته اي رفعته مستويا
 على ظهرها وابعداكم مساويكم هي جمع مسووه هو اما مصدر ميمي نعت به ثم جمع او اسم مكان بمعنى
 فيه سوء فاطلق على المنعوت به مجازا وروى اساو ويكم والمراد باغضكم بغضكم وباحبكم التفضيل
 يكون المخاطبون باجمعهم مشتركين في البغض والمحبة وقيل تقديره احب المحبوبين وابغض المبغوضين منكم
 والخطاب عام يدخل فيه البر والفاجر والمنافق والموافق **باب السنين مع الهاء** انه
 اكلوا وشربوا واسهبوا اي اكثروا وامنعوا من اسهب فهو مسهب بفتح هاء اذا معن في الشيء واطال
ومنه ح انه بعث خيلا فاسهبت شهرا اي امعنت في سيرها وح ابن عمر قيل له ادع الله لنا
 فقال اكره ان اكون من المسهبين بفتح هاء اي الكثير الكلام واصلة من السهب وهي ارض واسعة ويجمع
 على سُهَب **ومنه** ح و فرقا بسهب بيدها وح وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل
 فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اي عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوا م جريا
 ستهالها غ الساهرة وجا الارض نه فيه من كذب على قد استهل مكانه من جهنم اي بتوا واتخذ مكانا
 سهلا من جهنم وهو افتعل من السهل وليس في جهنم سهلا وفيه فيسهل فيقوم مستقبل القبلة
 اسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه صار الى بطن الوادي **ومنه** ح ام سلمة
 في مقتل الحسين ان جبرئيل اتاه بسهولة او تراب احمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم وفي صفة
 صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين صلبها اي سائل الخدين غير متقعر الوجنتين والسهل ضد الصعب
 ضد الحزن **ك** اهل السهل سكان البوادي واهل المدن اهل البلادان وكان صلى الله عليه وسلم حلا
 سهلا اي سهل الخلق كريم الشماثل نه فيه كان له صلى الله عليه وسلم سهم من الغنمة شهدا وخاب هو
 في الاصل واحد سهام يضرب بها في الميسر وهي القدار ثم سمي به ما يفوز به الفاجر سهمه ثم كثرت سمي كل
 نصيب سهام ويجمع على أسهم وسهام وسهطن **ومنه** ح ما ادري ما السهمان وح فلقد رايتنا
 نستقي سهامنا وح خرج سهامك اي بالفيل والظفر وح اذهبنا فتوخا ثواسمها اي اقتربنا ليطهرهم
 كل واحد منكم وفيه كان يصلي في برد سهم اخضر اي مخطط فيه وثي كالسهم وفيه فدخل على تاهم

سهب

سهر

سهل

سهم

الوجدان متغير سيم لونه تغير عن حاله لعارض ومنه يارسول الله ارادك ساهم الوجه وحر الحجاز
 مستح وجوهم ك ثم لم يجد والا ان يستهواي لم يجد واشيا من وجوه الترجيح بالفتح للتساو
 الا ان يستهواي يقتربوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم حاز حظه لاستهوا عليي هل
 ما ذكر من الاذان والصف الاول ودوي لا يجد واجد فون بدون عامله لغية وفيه هل يقر
 في القصة والاستهوا فيه المراد به اخذ السهم في النصيب ضمير فيه للقسيم والمال المدلول عليها بالقصة
 ومنه واضربوا الي سهام اي من القم الحاصل من رقية اللدين وكان سهامهم اثني عشر اي سهم
 كل واحد منهم ط قد لك له سهم جمع اي نصيب من ثواب الجاعة وضمير له للرجل والمشار اليه بذلك
 مواضع ثلاثة اعادة صلوة الرجل فانه قال اني اجد في نفسي من فعل ذلك حرازة هل لي او هل قيل ذلك
 لك لا عليك او المعنى اني اجد من فعل ذلك روحا وراحة فقل ذلك الروح نصيبه من صلوة الجاعة
 ارجا يا بلال وفيه الا لمن شهد مع الا اصحاب سفينة جعفر واصحاب اسهم لهم الاستثناء الاول
 منقطع للبالغة والثاني متصل من لاجد وقيل المراد بمن شهد مع اصحاب الحديبية فيكون متصلا
 وليس بذلك لان من حضر فتح خيرهم اصحاب الحديبية لا غير انما اسهم لهم لانهم وردوا عليه قبل
 حيازة الغنمة او برضاء الغنمين وحين افتتح طرف تنازعا فيه فعلا قد منا فوافقنا واصحاب السفينة
 جعفر بن ابي طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة وقوى يده
 هاجروا من الحبشة الى المدينة في السفينة فوافق قد ومهم فتح خير ففرح بقدمهم واسهم لهم
 فيه استهوا على العين اي اقرعوا فمن خرج قرعته حلف واخذ وفيه نبي ان يباع السهام حتى يسما
 يعني لو باع نصيبه من الغنمة لايهون لانه مجهول ومالك ضعيف في معرض السقوط غ ساهم قارع
 نه فيه العين وكاء السه هو حلق الدبر وهو من الاست واصله ستة كفرس وجمعها استاه فخذ
 الهام وعوض الهزة فاذا ردت هاءه وحذفت تاؤه حذفت الهزة نحو سه بفتح سين ويروي وكاء
 الست بحذف لامه واثنان عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالسدودة الموكي عليها
 فاذا نام اغل وكاءها كني به عن الحدث بخروج الريح ط الوكاء ما يشد به يغنى اذا تيقظ امسك
 ما في بطنه فاذا نام زال اختياره واسترخت مفاصله نه فيه سه في الصلوة السهو في الشيء
 تركه بغير علم والسهو عنه تركه معه ومنه عن صلواتهم ساهون ط لايهون فيها اي يكون حاضر
 القلب يعلم من يناجي ويمن يناجي واراد بالسجدتين ركعتين ومنه عبد سه في السهو الغفلة
 واللهو اللعب نه وفيه وفي البيت سهوة عليها ستر هي بيت صغير منحرف في الارض قليل الاشياء
 بالحداد والخزانة وقيل هي كالصفت تكون بين يدي البيت وقيل شبهة بارقا والطايق يوضع فيه
 الشيء ك هو بفتح مهلة وسكون هاء نه وفيه وان عمل اهل الدار سهلة بسهوة هي الارض اللينة

سه

سهو

سيا

سليب

التربة شبه المعصية لها في سفلتها على تركها ومنه حتى ينفذ الرجل على البغلة السهوة فلا يدر
 اقصاها يعني الكوفة السهوة اللينة السيرة لا تعقب اكبتها وح اتيك غدا ستهوار هو اى ليناسا كما
بابه مع الياء لا تلم ابنك سياتا فيه من يبيع الاكهان ويقتنى موت الناس وبعده من
 السوء والمساوة او من الشئ بالفتح وهو لين يكون في مقدم الضرر من سيئات الناقة اذا اجتمع الشئ
 في ضررها وسياتها حليته منها فاعله فقال من هذا ومنه ح مطرف لابنه لما اجتهد في العباد
 خيرا لامورا واساطها والحسنة بين السيئين اى الغلوسية والتقصير سيئة والاقتصاد حسنة
 واصله سيونة فادغمت وذكر هذا اللفظ ط ادفع بالتي هي احسن السيئة الصبر عند الاسائة هذا
 التفسير على كون لا في ولا السيئة فريدة فيراد بالاحسن حسنة ليكون البع في الدفع بالحسنة واذا لم
 يجعل زائدة يكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتتان في انفسهما فخذ بالحسنة التي هي احسن اذا
 اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التي ترد عليك من بعض الاعداء مثل رجل اساء اليك فلحسنة
 ان تقف عنه والتي هي احسن ان تحسن اليه مكان اساءة مثل ان يذمك فمدح وفيه ستي الملكة
 لا يدخل الجنة ايس اجرتان هذه الامه اكثر ملوكين توجيهه انه اذا اكثر ما ليكهم لا يسعهم مداراتهم
 فليستون فبا بالهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جوابه الحكيم فقال نعم فاكروهم وذكر اليتامى استطاع
 وكذا الجواب الثاني فوس يرتبطه وارد على ذلك الاسلوب لان المراقبة والجهاد ليس من الدنيا وفيه
 ستي الاستقام اى سقم من يفرونه الحيم او يقل معه العقل ويوجب البشاعة كالبرص لنا خصه بالتعوق
 دون مثل الحى والرصد والصدع اذ ربما يتجامل فيه الانسان على نفسه بالصبر فحيف مؤنته ويعظم
 مشوبته وبعض حديث السيئة من في سوغته فيه كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر او بوء من
 مرض او غيره قال ناقتي سائبة فلا تمنع من ماء ولا مرعى ولا تحلب ولا تترك وكان اذا اعتق عبد يقول
 سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تسليب الدواب رسالها تذهب وتجي كيف شاءت
 ومنه ح السائبة حزنه ومنه ح عمرو بن لحي اول من سلب السوايب فالسائبة بنت الجحيرة وم
 في الباء ك سيب اى سمي نوقا تسمى السوايب نه ومنه ح الصدقة والسائبة ليومها اى يراد بها
 ذواب القيمة اى من اعتق سائبة وتصدق بصدقته فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منها بعد ذلك
 في الدنيا وان ورثها عنه احد فليصرفها في مثلهما وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على ان حرام
 كانوا يكرهون الرجوع في شئ جعلوه لله وح السائبة يوضع ماله حيث يشاء اى العبد المعلق سائبة
 ولا يكون ولا له لمعتق ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد النهى عنه وح عرضت
 على النار فرايت صاحب السائبين يدفع بعضهما بيدتان لهما ابني صلى الله عليه وسلم الى البيت
 فاخذها رجل من المشركين وسماها سائبين لانه سيبها الله تعالى وفيه ان رجلا شرب من سلق

فانسابت في بطنه حية فنهى عن الشرب من فم السقاء اى دخلت وجرت مع جريان الماء من ساق الماء
وانساب ذاجرى وفيه ٢ ان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوب في الحكم السيوب ما سيب وخلق
فساب اى ذهب وساب في الكلام خاض فيه بهذا اى التلطف والتقليل منه ابلغ من الاكثار ٢
وفي السيوب الخمس السيوب الركاز قيل لعله من السيب العطاء وقيل هو عروق من الذهب والفضة
تسبب في المعدن اى تتكون فيه وتظهر الزمخشري هو جمع سيب يريد به المال المدفون في الجاهلية
او المعدن لانه من فضل الله وعطائه نشأ سيوب بمحلة وتحتية مضمومتين وموحدة بعد او
جمع سيب العطاء ٢ وفي ٢ الاستسقاء واجعله سيبا نافع اى عطاء او مطر اسأب اى جاديا و
فيه لوسا التناسيب ما اعطينا كما السباب نفحة سين وخفة البلحة وجمعها سباب وبها سمي الرجل
سبابا فيه كان صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلائش ما يكون من السيجان هو جمع سراج
وهو الطيلسان الاخضر والمقور كان القلائش كانت تغل منها او من نوعها ط هو بكسر وجيم ٢
ومنه ٢ انه زرسا جاعليه وهو محرم فاقدى ٢ اصحاب الدجال عليهم السيجان وروى كلام
في سيف محلى وساج ٢ فقام في ساحة في رواية والمعروف ساحة وهي ضرب من الملاحف فسبح
فيه لاسياحة في الاسلام من ساح في الارض يسبح اذا ذهب فيها من الية الماء الجارى المنبسط
على الارض اراد مفارقة الامصار وسكنى البرارى وترك الجمعة والجماعات وقيل من يسبح في الارض
بالخيمة والافاديين الناس ومنه ٢ على ليسوا بالمساييح البذر اى الذين يسعون بالشر والنيمة
وقيل من التسيح في الثوب وهو ان يكون خطوط مختلفة ومن الاول سياحة هذه الامة بصياح
قل للصائم سائح لان الذى يسبح في الارض متعبدا يسبح ولا زاد له ولا ماء فحين يجد يطعم الصائم
بعضى نهاده لا ياكل ولا يشرب شيئا فشبه به وفيه ما سقى بالية ففيه العشر اى بالماء الجار
ومنه في صفة بير فلقد اخرج احدنا بثوب مخاف الفرق ثمر ساحت اى جرى ماء ما وقات
وسيجان نهر بالعواصم قريبا من طرسوس مرفى جيجان ط سيجان وجيجان والفراة والنيل من لها
الجنة سيجان وجيجان غير سيجون وجيجون وهما نهران عظيمان جدا ويسبحون قيل نهر سند وخص
الاربعة لعذوبة ماءها وكثرة منافعها كانا من انهار الجنة او يراد انهار اربعة انهار هي اصول الجنة
سماها باسمى الانهار العظام من اعذب انهار الدنيا وافيد ها على التشبيه فان ما في الدنيا من
المنافع فهو ذوات لما في الآخرة وكذا مضارها القاضى معنى كوفها من انهار الجنة ان الايمان يتم بلادها
وان شاربها صائرة اليها والاصح انه على ظاهرها وان لها مادة من الجنة في معالم التنزيل ان لها
الله تعالى من الجنة واستودعها الجبال لقوله تعالى فاسكناه في الارض قول المشبه في الوجه الاول
انهار الدنيا ووجه الشبه العذوبة والحضرم والبركة وفي التالى انهار الجنة ووجهه الشهرة و

سبح

سبح

الفائدة والعذ وتبوت في الثالث وجه المجاورة والانتفاع وقد مر في جحان فيجوا في الأرض أي ذهبوا
 أمين في هذه المدة **نه** وفي ح الغار فانساحت الصخرة أي اندفعت والتسعت ومنه ساحة الدار
ك أو هي فناء ها وأصلها الفضاء بين المنازل **نه** وبروي بالخاء وقد مر بالصايجي في ح
 يوم الجمعة ما من دابة إلا وهي مسيخة أي مصغية مستمعة وبروي بصا د فيه قبل السيد
 الذئب وقد يسمى به الأسد وقد مر بيان السيد والشيء في سود **فيه** حلة سيرة هو بكسر سين وفتح
 ياء ومد نوع من البرود يخاط حرير كالسيور فهو فعلاء من السير القديك الذي روى بالصفة وقيل الأضواء
 وشرح بالحري الصافي بمعنى حلة حرير **ومنه** ح أعطى ملياً بر داسيراء وح وعليه حلة مسيخة أي
 فيها خطوط من أبرسيم كالسيور **ك** ومنه ربط يد إلى تسير هو مفتوحة فتحية ساكنة ما يقدر من
 الجمل وقال قد بيده بضم قاف وسكون دال لأن القود بالسير يفعل بالهائث **نه** وفيه نصرت بالرفع
 شمر أي مسافة يسافر بها من الأرض وهو مصدر بمعنى سيرط وجعل له تسير أربعة أشهر تسير مصدر ضيف
 إلى الطرف من سيرة من بلد أخرجه واجلأه ومعناه تمكنه من السير أربعة أشهر لينظر في أحوال المسلمين
 بينهم **نه** وسير بفتح سين وشدة تحتية مكسوة كثيب بين بدو المدينة قسم عند غنائم بدر
وفيه تسار عنه الغضب سار و **ك** كتاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لأن الأحكام
 المذكورة فيها متعلقة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته **وفيه** ما ستره مسير
 الأكاذم معكم أي في النية والثواب فيه أن العذر له ثواب لفعل **وفيه** ليس سير مثله هو لفظ
 الفعل والصد للضاف **ن** ملثكة سيارون أي سياحون في الأرض **ن** وسائر الأطراف
 سائر أطراف أي جوارح **نه** في ح البيعة حملتنا العرب على سييأ ما سييأ الظهور من الدواب مجتمع
 وسطه وهو موضع الركوب أي حملتنا على ظهر الحرب حاربنا **فيه** معهم سياط كاذناب البقر هجوم
 سوط ما يجلد به ويجمع على أسواط **ن** هم غلمان وإلى الشرطة ونحوه **نه** وفيه نضربه بأسياطنا
 وقسينا والقياس أسواطنا إذا كسرة يوجب القلب وصف ناقة الفالمسيح مريح أي تحمل الضيعة وسوء
 الولاية أساع ماله أضاعه ومسيح مضيا **فيه** فالتينا سيف البحر أي ساحله **ك** هو بكسر سين
وفيه فآخذه سيف من سيوف الله أي خالد بن الوليد **ن** كان وجهه صلى الله عليه وسلم كالسيف
 أي في التلألؤ واللعان ولما كان قاصراً في أفادة الاستدارة والإشراق الكامل والملاحقة قال بل مثل
 الشمس **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم سائل الأطراف أي ممتداها وروى بنون بمعناه كجبريل
 جبرين **ن** هو بفتح نون بعد الف شفا أي طويل الأصابع **ك** مسيل هرشي بفتح ميير وكسر
 مهلة مكان مخد فيه **نه** فيه قال الجاشي لله جرين إليه أمكنوا فأنزلو سيوم أي آمنون وهي كلمة
 حبشية ويروى بفتح سين وقيل هو جمع سائم أي تشومون في بلدي كالغنم الساعة لا يجارضكم أحد

سيف سيدي

سير

سليس

سيط

سيع

سيف

سيل

سيم

صد تعرفهم بسيماهم من صفرة الوجه وراثثة الحال **ن** على سيمتاخيه بكسر سين لغت في السوم **ك**
 لكم سيما هو بالقصر وقديمان استدال به على اختصاص هذه الامة بالوضع واجيب بان المختصر
 الغرة والتجمل دون الموضوع كحديث هذا وضوءى ووضوءا لانياء قبل ونقض بانه ضعيف ومختص
 بالانبياء **ن** فيه وفي يده فرس اخذ بيته سية القوس ما عطف من طرفها ولها سياتان واجمع
 سيات وليس هذا بابا به فان هاء عوض عن واو **ومنه** فالتت على سياتها اي سياتا قوسه
ن ومنه يطعن بسية قوسه بكسر سين وفتح ياء **ج** هي مخففة طرفها الى موضع الترت **ن** فيه
 انما بنوها شم وبنو المطلب سى واحداى مثل وسواء هما سياتان اي مثلالان والرواية المشهورة شى
 واحد بشين محجة **حرف الشين** بابه **مع الهزة** ترمية الجيوب ررها ضيبه **ومنه**
 شايبيه هو جمع شوبوب وهو الدفعة من المطر ونحوه **في** جمع معوية دخل على خاله وقد طعن فقال
 يشترك ام حرص على الدنيا اي يعلقك شير وشير هو مشور وواشارته من الشار وهو موضع غليظ
 كثير الحجارة **فيه** قال بغيره شاشا لعنك الله من شاشات بالبعير اذا جرته وقلت له شاشا وروى
 بجملة بمعناه الجى هرى شاشات بالحار دعوته وقلت له تشوتشوت ولعل الاول منه وليس بزجر فيه **ح**
 بادم شاف في رجليه هو بالهزة قرحة تخرج في اسفل القدم تقطع او تكوى قد ذهب **ومنه** شام
 الله شافه اي اذهب **ك** كاذب تلك القرحة **ع** ومنه شيف الرجل يش هزمة ساكنة وفاء
 مخففة مفتوحة فتاء تانيث **ن** ومنه استاصلنا شافتم اي الخواج **فيه** حتى تكونوا انكم شامت في
 الناس هي خال في الجسد معروفه اي كونا في احسن ذي وهيئة حتى تظهر للناس ونظروا اليكم كما ينظر الى
 الشامت دون سائر الجسد **ط** ومنه حتى عرفته ختة شامتة وهو بخفة ميم **ن** وفيه اذا شات بحرية ثم
 شامت فلك عين غديقتاى اخذت نحو الشام اشام وشام اذا الى الشام كامين ويا من في اليمن ويتو في
 نشا وفي صفة الابل ولاياتي خيرها الامن جانبها الاشام يعني الشمال **ومنه** ليل الشمال الشوماء
 تانيث الاشام يريد بخيرها لبنها الاها انما تلب وتركب من الجانب الايسر **ومنه** ح فينظر ايمن منه
 واشام منه فلا يرى الا ما قدم **ط** فاتفقوا النار ولو بشق تمرة اي اذا عرفتم ذلك فاحذروا من النار ولا
 تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة او اجعلوا الصدقة جنة دوها ولو بشق تمرة **ن** فيح اللعان لكان
 ولها شأن هو الخطب والامر والحال واجمع شئون اي لولا ما حكم الله به من آيات الملاعة وانه
 اسقط عنها الحد لاقتة عليها حيث جاءت بالولد شيها بمن رويت به **ومنه** ح والشان
 اذ ذاك دون اي الحال ضعيفة ولم ترتفع بالغنى **ومنه** ثم شأنك باعلاما اي استمتع بما فوق فرا
 وشأنك بالنصب والرفع جذف فعل او خبراى مباح **وفي** ح العسل حتى تلبع به شئون راسها هي
 عظامه وطرائقه ومواصل قبائله وهي اربعة بعضها فوق بعض **ن** هو بضم شين وتبلغ بضم تاء

سية
 سيات
 شايبيه
 شوبوب
 شاشا

شير
 شاشا

شاف

شام

شان

وكسر لام وضمير لحدى نه وفيه لما انفردنا بكتب شانا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة
فاد نيت الشأن فحملته معي قبل الشأن عرق في الحبل فيه تراب يثبت واجمع شؤون قال ابو موسى
ولا اري هذا تفسيره **ك** ومنه ح الناس تبع لقريش في هذا الشأن اي الامامة قضى في اليه
فان مسلمهم قدوة لغيرهم فانهم السابقون في الايمان وكافوهم قدوة لغيرهم في التكذيب فانهم اول
من راد الدعوة ومرو في تبع مرت وفي الكفر كل يوم هو في شأن اي يغفرون تبا ويغفرون كرا ويرفع قوما
ويضع آخرين نزلت في يهود حين قالوا انه لا يقص شيئا يوم السبت ن لفي شأن اي من الغيرة لغير
اخرى من الاقبال على الله نه فيه فطلبته ارفع شأوا واسير شأوا والشوط واللى ن
الشأوا والهزة الطلق والغاية اي اركضه شديدا وقا واسوقه بسهوة وقتله ومنه ح ابن عباس
ن خالد صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين تركتا سنتهما شأوا ومغريا المغرب البعيد وفي عمر
لا بن عباس هذا الغلام الذي لم يحجته شوى راسه يريد شؤونه وقد مر باب به مع الباء البين
مدد عتة سودا م فقال عائشة ما احسنها عليك يشب سوادها بياضك وبياضك سوادها اي
تحسنه ويجسها وجل شوب اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصلة من شب النار او قد ما قتلا لا
ضياء ونورا **ومنه ح** ام سلمة لما تو في ابوسلمة قالت جعلت على وجهي صبرا فقال صلى الله عليه
وسلم انه يشب لوجه فلا تغليه اي بلونه ويجسنه ط قوله وتزعيه بالنهار يجذف نوره تخفيفا
وهو خير معنى الامر نه **ومنه ح** عمر في جواهر جاءته من فقهها وند يشب بعضها بعضا وفي كتابه
الى الاقبال العبا هلة والادواع المشاييب اي السادة الرؤس الزهر الالوان الحسن المناظر جمع مشوب
كما اذا قدت الوانهم بالنار وروى الاشياء جمع مشيب بمعنى مشوب **شهم** مشاييب كمصايب نه
وفيه برزاليهم شبة من الاضمار اي شبان جمع شاب وصحف بستة وليس بشي **ومنه ح** كمت
انا وابن الزبير في شبة شب يشب شبابا فهو شاب وشبة وشبان **و** يجوز شهادة الصبيان
على الكبار يستشبون اي يستشهد من شب كبر منهم اذا بلغ كانه يقول اذا تخلموها في الصبي ادوها في
الكبر جاز وفيه استشبو اعل شوقكم في البول اي استوفروا عليها ولا تستقروا على الارض جميع
اقدامكم وقد نوا منها من شب الفرس يشب شبابا اذا فرغ يد يجمعها من الارض وفي ح ام معبد فلما
سمع حسان شعرا لها تف شب يحاوبه اي ابتدا في جوابه من تشبيب الكتب وهو لا ابتداء بها والاخذ
فيها وليس من تشبيب النساء في الشعر وروى تشب بنون اي اخذ في الشعر وعلق فيه **و** ح عبد الله
ابن ابى بكر كان يشب بلبى بنت الجودي في شعره تشبيب لشعر توقيقه بذكر النساء وفي ح اسماء بنت
عمر كن وشب يمان هو حجر معروف يشبه الزاج وقد يدبغ بالجلود **ك** ومنه فشيب قوله
ندمين اي تتركين ويرداي يدا فمجر الكفار للبنى صلى الله عليه وسلم ط ان تشبووا لاقر موا

شاو

شيب

هو بكسر شين من الشباب ن اشب لقوم واجلدهم اى اصغروهم سنا واقوامهم وفي ح احد الثلاثة
 الخلفين وانا رجل شاب اى قادر على خدمة نفسى واخاف ايضا على نفسى ان اصيب امرأتى وقد
 نُسبت عنها وفيه ح ونحن شبة اى متقاربون فى السن وح يا معشر الشباب هو جمع شاب
 وهو من بلغ الى ثلثين سنة ح ولا يجمع فاعل على فقال غيره ح سيدا شباب هل الجنة مرقى
 نه فى ح عمر قال الزبير بن عتيق شبت الشبت بشى المتعلق به شيت يشبت ورجل شبت
 اذا كان من طبعه ذلك وشبت مصغرا ماء معروف ومنه دارة شبت ن التثبت بالجد
 اى استمسك نه فيه كان صلى الله عليه وسلم مشبوح الذراعين اى طويلهما وقيل عريضهما وروى
 شبة الذراعين والشبع مثله الشى بين اوتاد كالجلد والحبل وشبت العود اذا انحته حتى تعرضه
 فى ح الصديق م سلال وقد شبع فى الرضاء اى مد فى الشمس على الرضاء ليعذب ومنه ح
 الدجال خذوه فاشكوه وروى فشجوه ط اى يهيم مشددة وروى فيام الدجال فشيت وتشيت الشى
 جعله عرضا فوسع بسكون واووفته سين نه وفيه فترع سقف بيتي شجة شجة اى عود اعودا
 فيه من عصى على شبت عرسلم من الامام اى على لسانه اى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم
 يلسع به الناس وهو فى الاصل القرب ح شبه بها اللسان نه فيه جمع الله شملها وبارك في شبر
 من شبر شبرا اذا اعطاه كنى به عن النكاح لان فيه عطاء ومنه ح نى عن شبر الجلى اى
 اجرة الضراب ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه بخذوف مضان اى عن كراء شبرا الجلى كد شبرا
 عن عشب الفحل اى ثمن عسبه وح يحى قال لمن خاض امرأته فى مهرها ان سألته من شكرها و
 شبرك انشأت نطلها اراد بالشبر النكاح والشبور فسر فى ح الا ان بالبوقة وفسره ايضا بالقنع
 وهو عجرانى فيه لا باس بالشبرق والضفا ييس مالم تنزع من اصله هونبت حجازى يوكل له
 شوك اذا يلبس سمي خريعا اى لا باس بقطعها من الحرم اذا لم يستاصلا ك الضريع الشبرق بكسر
 شين نه ومنه فى المستهزئين فاما العاص بن وائل فدخل فى لخص رجله شبرة فهلك فيه
 شربت الشبرم فقال له حار جاز هو حب يشبه الحصى يطبخ ويشرب ماء للتداوى وقيل انه نوع
 من الشجر ط اوله برسم شين اباى فى قطبين امثال البطن يريدان لا سهل ينغى اى يكون بشى بارد والشبرم
 بضم شين وراء من العقاقير يشبه الحصى وجارحيم تابع كذا يارعبانة تحت وراء مشددة
 فى رواية نه فيه المتشعب عما لا يملك كلابس ثوبى زور اى المتكثر بالكثرة ما عنده يتجمل به كمن يرتدى ثوبا
 وليس به ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افال ذوى الزور بل هو فى نفسه زور اى كذاب
 قد مر فى ثوب ن وقيل هو من يلبس ثياب الزهد ويظهر التمسك اكثر ما فى قلبه فهو كمن لبس ثوبا فيز
 يوم انما له ط اى المتكلف اسرافا فى الاكل وزيادة على الشبع او المتشبه بالشبان وليس به وهذا

شبت

شبح

شبع

شبر

شبرق

شبرم

شبر

المعنى استعير للتخل بفضيلة لوزق وشبهه بلامس ثوبى ذوربان يتزلى بزق الزامد وفيه ليشع من
 من خير حتى يكون متبراه الجنة وهذا لان سماع الخير سبب للعمل هو سبب لدخولها **ف** لا يشع
 ولا يل حتى يموت فيدخلها **ع** ان موسى احرق نفسه شعيبا ليشع بطنه هو ما اشبعك من طعام **ن**
 اعوذ من نفس لا تشع اى حرص يتعلق بالآمال البعيدة ط اى لا تقنع بما اوتى او لا تشبع من لاكل اى
ن وفيه ومن اخذه باشراف نفس كالذى ياكل ولا يشع قيل هو من به داء لا يشع بسببه ويختل تشبيهه
 بهيمة راحية وفيه لا اشبعك الله بطنك لم يقصد به حقيقة الدعاء بل هو كويل له وقد يكون ذلك
 عقوبة لمعادوية لتأخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه فى الحقيقة يصير دماغه **ن** وفيه ان زعموا
 لها فى الجاهلية شباة لان ماء ما يروى ويشع ط لا يشع منه العلماء اى لا يصلون الى كفه حتى
 يقفوا عن طلبه وفوف من تشبع **ك** فما شبعنا حتى فتحنا خير الشيع كناية عن الرخص والحصب
 وحر ما شبع ال محمد من طعام ثلاثة ايام اى متواليات وذو الفقير هم اولايتارهم على الغير لانه مذموم
 ذرسيان ج ما شبع ال محمد من خبز مادوم ثلثة ايام فليل هذا المطلق عليه ط ما شبع ال محمد يومين
 الا واحد مما ترمى لمرحيد يومين موصوفين بصفة الابان احدهما يوم قمر وقد عرفت ان ذلك ليس يشع
 ظيس ثمة شيع **ك** يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم يشع بطنه بكسر شين وفجر موحدة وباء
 جواولامه للتعليل وروى ليشع بلام كى يعنى كان بلازمه قانغا بالقوت لا يجر ولا يزرع **ومنه الزم**
 ليشع بطنه وهو يسكون باء اسم ما يشع وبالفحة مصدر **وفيه** يا ابن ادم لا يشعك شئ هذا
 يعارض قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ لِكُلِّ اَلْحَبِّ عَصْفًا** فان معنى الشيع لا يوجب الجوع لان بينهما واسطة قيل ينبغي ان لا يشع
 فى الجنة لان الشيع يمنع طول الاكل المستلزم مدة الشيع او المقصر منه بيان حرصه وتزلف قاعته **ن**
 فيه قال ابن وطى وهو محرم قبل الاقاضة شيق شديد هو بالحركة شدة الغلة وطلب النكاح **فيه**
 اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبك بين اصابعه فانه فى صلوة تشبيك اليد داخل الاصابع بعضها
 فى بعض كرمها كره عخص الشعر واشتال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء على جلب النوم فى
 عن المتعرض لما ينقض الطهارة وقيل هو كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها لقوله حين ذكر الفتن
 فشبك بين اصابعه فقال اختلفوا فكانوا هكذا **ومنه** اذا اشتبكت النجوم اى ظهرت جميعها واختلط
 بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها **وفيه** وقت يد بعيرة فى شبكة جردان اى انقابها وجرها تكون
 متقاربة بعضها من بعض **وفيه** ح القط شبكة على ظهر جلال هى بار متقاربة قريبة للماء يفيض
 بعضها الى بعض وجمعها شباك وحر الذين لم نعم بشبكة جرح هو موضع بالحجاز فيه بارك الى فى
 الشبكية ما يحى فى شل **فيه** حر الماء الشمر اى البارد هو بقر باء برد وروى بسين وكون وهو **ومنه**
 حر فدخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم فى غداة شيمته وشركه بفتح بدي شمر يروى بكسر باء وفحها

ع
 انما يشع
 من شئ
 انما يشع
 من شئ

شيق
 شبك

شبل يشيم

على أهمهم والمصدر في صفة القرآن آمنوا بمتشابهه واعلموا بحكمه المتشابه ما لم يتلق معناه من لفظه
 فنه ما إذا رد إلى المحكم عرف معناه ومنه ما لا سبيل إلى معرفة حقيقة فالمتبع له مبتغى فتنه
 لأنه لا يكاد ينتهي إلى شيء تشكك نفسه إليه **ومنه** حرافقة تشبه مقبلة وتبين مدبرة أي
 أنها إذا قبلت شتمت على القوم وارتهم أنهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوها ما لا يجوز فإذا دبر
 وانقضت بان أمرها فعلم من دخل فيها أن كان على الخطأ **وفيه** نهي أن تسترضع الحقة فان
 اللبن يشبه أي أن المرصعة إذا رضعت فلا ما فانه يترفع إلى أخلاقها فيشبهها ولذا يختار الرضاع لثمة
 الحسنة الأخلاق الصالحة **ومنه** اللبن يشبه عليه **وفيه** دية شبه العدل ثلاث
 هو أن ترمي بما لا يقتل مثله عادة بلا عرض قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه طرية الخطأ شبه له
 ما كان شبه العدل صفة الخطأ أو بدل ما موصولة أو موصوفة بدل ثان وما أن خبران **ك** ^{المطلب} وبوأ
 شبه أي بحذوف عبد شبه بالصواب لأن عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغر عنه وأما المطلب
 فهو آخر هاشم وهما ابنا عبد مناف وهم تحالفوا على بينه وبينهما مشتبهات روى عن القليل والافتقار
 شبهت بغيرها ما لم يتبين به حكمها على التعيين والتبست من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس
 أنه حرام أو حلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم أيضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لأحد الدليلين
 أو حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالورع تركه فمن اتقى المشبهة أي حذر ما دروي المشبهات
 والشبهات بحذوف ميم وضم شين وبوحدة وكذا روى ومن وقع في الشبهات بوجه ثلاثة وجواب من
 محذوف أي وقع في الحرام قوله كراع أي مثله مثل راع وقيل أي مشبهة على بعض لا يعرفها إلا العلماء
 لأنها مشبهة في انفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما يهتكم وقيل الحلال ما قطع بملكه والحرام ما قطع
 بعد ما والشبهة ما تردد فيه فالورع اجتنابه وهو واجب الورع عن معاملة من أكثر ماله حرام مستحب
 عن تزوج امرأة في بلد بشبهة أن اباه دخله فيحمل أنه تزوج أمها وولدت له مكروه **وفيه** كتابا
 متشابهة أي يصدق بعضه بعضا ويفسر بعضه بعضا أو في تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في
 رسالته بأعجازه وليس من اشتباه هو اختلاط وتباين ط من تشبه بالقوم فهو منهم أي من تشبه
 بالكفار في اللباس وغيره أو بالفاسق أو بالاهل التصوف أو بالصالحاء فهو منهم **وفيه** الحسن شبه
 النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر إلى الرأس ما بدل عن فاعل شبه أو مفعوله بدل بعض كذا
 ما أسفل **و** بابي شبيهة بالنبي صلى الله عليه وسلم أي هو مقدى بابي فشيء خبر بعد خبر أو فدر في تشبيه
 خبر محذوف **ك** أو هو قسم أي هو شبيه به وليس شبيه بالعلم وروى شبه بالرفع فليس معنى ^ط **ط**
 والمثبه نوع من الخاس ط ومنه ح خاتم من شبه هو ففتحين شيء يشبه الصفر بالفارسية بخر
 ووجد منه ربح الأصنام لأنها كانت تتخذ من الشبه **ن** **و** فمن أين يكون الشبه هو بكسر شين

شبا

شتت

شتر

شتم

شتن

شتا

سكون باء وبفتحها وح انى لا شبهكم صلوة به انما قاله لاختلاف الصدر الاول في التكبير فبعضهم
 لم ير الا تكبير الخيرية وبعضهم يزيد عليه بعض ما في حديثه ثم استقر العمل على ما في حديثه **و** فاما
 شبه عليهم بضم شين وكسر مو حدة اى اشتبه عليهم **ح** لما راي من شبهه بعتبة وهي تورث ظن انه
 ربما كان مخلوقا من مادة وان كان حكا الاسلام بان الولد للفراش قوله عهد الى انه ابنه اى من الزنا
 فمن ايماعلا او سبق يكون منه الشبه من ائدة اى المائتين سبق شبهه ان خلب ماء الرجل وسبق
 نزع الولد جانبه ولعله يكون ذكرا وبكسه العكس **و** توؤ من شبهه هو فتحتين وبكسرها كن ضرب من
 الخاس يصنع فيصفر ويشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه **خ** واتوا به متشابهات في المنظر وان اختلفت
 المطعم **ص** متشابهات في اللون وغير متشابهة في الطعم **ز** فيه ح كتب لا قال شبة هي اسم ناحية من
و ح فاما قوله شبة هو طرف السيف وحده وجمعها شبا **باب الشين مع التاء**
 ويصدر من مصاد شتى اى مختلفة من شت الامر شتا وشتا فاشتت وشتيت هم شتى اى متفرقون
ومنه ح الانبياء وامرأتهم شتى اى دينهم واحد شرائعهم مختلفة او اراد اختلاف زمانهم
 اشتاتا متفرقين في عمل صلح او طالح جمع شت **و** ان سعيكم لشتى اى سعى للمومن والكافر مختلف بينهما
 بعد وقلوبهم شتى اى مذاهم متفرقة **وفيه** لو قدرت عليها لشرت بها اى اسمعتها اليقير
 من شترت به تشيرا ويروى بنون من الشار وهو العيب العار **ومنه** ح في الشتر ربع الدية هو
 قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والرجل اشتر **و** ح فقلت قريب مفرا بن الشراء
 هو رجل كان يقطع الطريق ياتي الرفقة فيدونهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب
 منهم غرة يعنى ان مفرة قريب وسيعود فصار مثالا **ك** فيه شتمنى ابن ادم الشتم وصف
 الرجل بما فيه ازداء ونقص سيما فيما يتعلق بالنسب واما انكذب به ان يقول هو جواب ما جدد
 الفاء **ن** فان امرأ شامتة اى شتمه متعرضا لمشامتته او قاله اى نازع ودافعه فليقل انى
 صائم يقوله بلسانه لينزجر الشاتم غالبا وقيل بل يحدث به نفسه لينعها من مشامتته و
 مقابلته ويجرس صومه عن المكدرات **ط** من الكباثران يشتم والديه هذا اذا كان الشتم بما
 يوجب حدا اذا شتمه بالزنا فقال بوك زان بخلاف ما اذا قال يا احمق فقال بوك احمق فلا يكون
 من الكباثر ويمكن كونه منها لانه اذا تسبب لقوله احمق فكانه واجهه بانته احمق ولا شك
 انه منها وقد قيل لا تقل لها **ف** وفيه كيف يصرف شتم قریش يريد به تعريضهم اياه
 بمذمم كانت زوجة الى لوب تقول من ذما قلينا ودينه ابينا وامره عصيانا فيه شتان **ف**
 شين وخف تاء جبل بكة بات به النبي صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة **فيه** وكان القوم
 مرسلين مشتين المشتى الذى اصابه الجماعة واصله الداخل في الشتاء كالربيع والمصيف الداخل

وفيه حكمت اخذ الحكمة بغلته عليه سلم وقد شجرة لها اي ضربها بالجأها اكفها حتى فقت
 فلما وروى العباس شجرة ما بلجأها والشجرة مفتحة الفم وقيل الذقن **ومنها** قبض صلى الله عليه وسلم
 بين شجري وقيل هو التشبيك اي انها خضته الى غروها مشبكة اصابعها ومن الاول ح ام سعد
 فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فافاها اي ادخلوا في شجرة عودا حتى يفتحوه به ن اي فتحه
 وروى شجرا فافاها بماء صمالة اي اوسعوه وانما شجروه بالعصا لثلاث طبقة فيمتنع وصول الطعام الى الجوف
 وح تفقد في طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجراي مجتمع اللجين تحت الغنقة وفي ح الشراة فشجراهم
 بالرماح اي طعنهم باحتي اشتبكت فيهم **وفيه** في شجارله هو مركب مكشوف ون اليهودج ويقال له شجر
 ايضا وح العنزة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرمة وقيل لعلمها شجرة بيعة الرضوان **وفيه** حتى حكمت
 في الشجر ام اي بين الاشجار الكثافة وهو الشجرة كالقصباء للقصبة فهو مفرد يراد به الجمع وقيل جمع **ومنها**
 ونأى بي الشجراي بعد بي المرعى في الشجر **ك** قضى صلى الله عليه وسلم اذا تاجر وافي الطريق بسبقا ذاع
 اي تنازعوا وهذا في امهات الطرق لمراخلة الاحمال والاثقال والركبان وطرح ملايد لهم وما يكثر المشي عليه
 وامانات الطرق فيجوز في افئذها ما اتفق عليه الجيران فيقطعونها بالخصص على قدر املاكهم **ومنها**
 واما الذي شجر بيني وبينك اي وقع النزاع والاختلاف ن وشجرهم لناس برما هم بفتح معجمة وجدير
 مخففة اي مدوها اليهم وطاعنهم هم قوله وما اصاب الناس الا رجلا ن اي من اصحاب علي واما الخواج
 قتلوا بعضهم على بعض **وفيه** من اكل هذه الشجرة اي الثوم ويلحق به كل ذي ريح كالفجل والتخشي ومن به
 بخرف في فيه او جرح ذور لثة وجمعية المساجد يرد على من حصه بمسجد المشرف ويلحق به مصلي العيد
 ومحامد العلم والذكور لو لا ثم لا نحو السوق جرم فيا شجر بينهم من شجر الامر بينهم اذا خاضوا واخضعوا **ومنها**
 فان اشجروا فالسلطان اولى والتشاجر انصومته والمراد المنع من العقد ون المشاحة في السبق الى العقل
 اذا تاجر وافي العقد و مراتبهم في الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك نظرا منه **ومنها**
 قوله بغير اذن وليها اي يلى العقد بنفسه او وكيله واصحاب الشجرة صحابة بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم
 تحت شجرة سمرة في الحديبية بيعة الرضوان **فيه** فيه يحيى كذا احدك شجاعا اقرء هو بالضم والكسر الحية
 الذكر وقيل الحية مطلقا وروى بعث سفعها وليفها اشاجع تنهسه اي حيات هي جمع اشجع وهي الحية
 الذكر وقيل جمع اشجع جمع شجاع وهي الحية **ك** مثل له شجاعا هو ضم ميم اي صور ماله شجاعا انه
 قيل هو الحية التي تواب الرجل والفارس ويقوم على ذنبه وربما يبلغ راس الفارس ويكون في الصغار
فيه وفي ح الصديق انه عاوى الاشاجع هي مفاصل الاصابع جمع اشجع اي كان اللحم عليها قليلا **فيه**
 الرحم شجنة من الرحمن اي قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شبه به واصلاها بالكسر والضم شعبة من
 غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اي ذو شعب وامثال بعضه ببعض **ك** وكى

شجع

شجن

ومن الاول الادب بينه وبين اخيه شخاء اي عداوة طيلة في ليلة النصف من شعبان فيفعل
لها والشخاء العداوة والغل والحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من النفس الامارة بالدن
فيه وليذهب الشخاء والتباغض وذلك لان جميع الخلق يكونون على ملة واحدة واعلى اسباب
التباغض اختلاف الاديان وليدون بفتح واو وهو لام الفعل فاعلمه ضمير صبي ومنه الاجل
كانت بينه وبين اخيه شخاء كانه يشحن قلبه بغضاله وورغوه على المعنى ولا فالظاهر نضبه لانه
من موجب وانظر واحد من يقطع همزة اي اخروها غ شخ تحت السفينة ملاقاته في ح الفتنة
لشخون فيها شخا لا يدرك الرجل السريع الشخوة الخطو يريد انك تسعي فيها وتقدم ومنه
ح وصفها ويكون فيها فتى من قريش يشخ فيها شخا كبيرا اي يعين فيها ويتوسع وناقته شخوي اي واسعة
الخطو و كان النبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الشخاء وى بعدا فربا الواسع الخطو باب مع
الحاء بيعت الشهيد وجرحه لشخ ما اي يسيل وشخ شخ وشخ واصل الشخ ما خرج من تحت يد
الحالب عند كل غمرة وعصرة لفرع الشاة ومنه ح فصر بوجه فتخت يده حتى مات وح الحوض
يشخ فيه ميزابان من الجنة ن شخ بفتحين يشخ بضم خاء وشخ الاصابع تقبضت مش هو
بضم خاء وفخها والشخ بالضم ما امتد من اللين عند الحلب بالفتح المصدر نه في ح عمر قال الهني اراك
صبيلا شخيتا الشخت والشخت الخفيف الجسم الدقيق في ح البت اذا شخص بصره شخص البصر ارتقا
الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانما ح ن اذا شخص البصر بفتح شين و خاء و ح فاشخص بصره
رافعه ولو يطرق ط لم يشخص راسه ولو يصوبه اي لو يرفعه ولم يرسله ك باب الاشخاص اي
الاذهاب اي احضار الغريم من موضع الى موضع نه شخص به يقال هذا من اتاه ما يلققه كانه رفع
من الارض لقلقه وانزاجه ومنه شخص المسافر وخرج من منزله ومنه ح انما يقصر الصلوة من
شاخصا او بحضرة عدواي مسافرا و ح فلم يزل شاخصا في سبيل الله وفيه ح لا شخص غير من الله
هو كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد في حق تعالى الذات او المعنى لا ينبغي لشخص ان يكون غير منه
بابه مع الدال فشده بالحجارة الشد كسر شئ اجوف شدت راسه فانشد و
في ح السقط اذا كان شدا ومضغة فادفنه في بيتك هو لمحركه ما يسقط رطبا رخصا لم يشدا
ك فيشدخ بد بفتح تحتية ودال وحاء معجمة والذي رايته يشدخ راسه بضم ياء وفتح دال و
بالرفع فوجل علم الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع الامر من عذب في اثر
الاعضاء لما عرض عن افضل الاشياء ومنه شدخ في ح الهرزان ويحى في مثل نه فيه رد
مشدخهم على مضغهم المشد من تدابة قوية والمضغ بعكسه اي القوى من القراءة يساهم الضعيف
فيما يكسبه من الغنة ومنه لا تبيو الحب حتى يشدا راد بالحب نحو الحنطة والشعير واشتد

شخا

شخب

شخت شخص

شدخ

شد

قوته وصلابته وفيه من يشاد الدين يغلبه اى من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة
 فوق طاقته والمشادة للغلبة وهو كحديث ان الدين متين فاؤفل فيه برفق **ك** لن يشاد الدين الا
 غلبه بنصيب الدين وفاعله ضمير احدى لا يتعمق احد في الدين بترك الرفق لا يحجز من عمله كله او بعضه
 وروى برفع الدين على ان يشاد مجهول ط اى تعمق لئلا لم يوجب عليه كذاب الرهبانية غلباى عن القيم
 به **ن** ومنه ح الا تشد فتشد معك اى تحمل على العدو فحمل معك وهو بكسر شين **و** ثم شد فكان
 كاس الزاهب اى حمل عليه فقتله **و** في قيام رمضان شد لميزد وهو كناية عن اجتناب النساء او
 في العمل وعنهما معا ط **و** هي لا تاني ارادة الحقيقة فلا يستبعد ان يكون قد شد ميزه ظاهرا وتفرغ للعبادة
 زيادة على المعتاد **ف** وفي ح القيمة كخضر الفرس ثم كشد الرجل اى عنده **و** منه ح السعي لا يقطع الواد
 الا شد **ج** ومنه لا تجزى البطيء ابطن السعي لا شد **د** **و** الحجاج هذا وان الحرف اشتد **ز** **ي** **م** فوشة ناقصة **و**
 راي النساء يشتد في الجبل كذا عند الحميد اى يمدون روايت البخاري يشتد عند غياث البهجة وروى في
 وما في البخاري قيم في العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثاني وكثر في كتب الحديث فيخرج على لغة ردت
 ددت الخليل كأنهم قد والادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظه يشتد **و** فيه ح بعد ما اشتد
 النهار اى علا وارتفع شمس **و** شرب شد النهار اى وقت ارتفاعه وعلوه **ك** شد في البول اى
 الاخر اذ عن البول حتى كان يبول في قارورة خوفا من رشاشه **ن** لوددت ان صاحبكم لا يشد يريد ان
 في قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال ترشش الثياب به فلامنى للتشديد اى موسى **ك**
 وفيه ح شد على بقطع الصلوة هو شين معجى اى حل **و** ح شد ما تجدون بالرفع خبر هو محذوف ويجوز
 على البدل من السابق وجوز نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من التادلان المراد منها عملها
 وهو جهنم وفيه طبقة زمهريرية **و** ح شد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من جملة
 علاماته ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع في السيف ويجعل بدن كالحمار ذلك
 الرجل قبل الخضر ويقال جل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن قوله لا تقبل اى لا تجبن ولا تنصرف يقال
 كذب الرجل في القتال اذا حل ثم انصرف ويحمل كون لارد الكلامه اى لا تكذب ثم قالوا تقبل الشد **و**
 كمال النوى اشد من ركوبه معه لانه لا خيرة في الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد شدا
 منه خسة النفس ودناءة المحتر وهذا الشداى او كذا من الاولى حيث زاد كلمة **ك** **و** ح قال شديد عن
 النبي صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد الغزي اتروى عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال عبد الغزي
 سبيل الغضب الشديد عن النبي صلى الله عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السؤال اذ السياق مشعر وقيل
 ان رفعه شديد **ن** اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصورون صور الاصنام
 لتعبد فيعذب بكفره وتصويره او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق كافر **ط** ان من اشد الناس

من اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصورون صور الاصنام لتعبد فيعذب بكفره وتصويره او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق كافر

بالرفع على ان من ذائفة او اسمه ضمير الشأن واشد بية لتعبد التعداد واعتقاد المضاهاة فيكفرو ولا يفترو
 ونحو الشجر مما لا روح فيه لا يحرم صنعة والتكسب على الاول ونعم مجاهد الحزمة فيه على الثاني لقوله
 فليطلقوا حبة او شعيرة وحاشد الناس بلاه الانبياء يحيى في مثل من من فيشتد ذلك عليه بسبب
 هيئة الملك وثقل الوحي وفيه خرج يشدني بعد وح لا يسبق شد اي عدو اعلى الرجلين
 ح ان شان الهجرة لشديداى ترك الامل والولد وملازمة المدينة لشديد فلعلك تنكص على عقبك
 وح لا يشد الرجل اي لا يجب قصد ما سوى المساجد الثلاثة بالنذر ولا ينقد نذرهما واختلف في
 شد ما الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فمحرم وميسر هو كناية عن السفر اي لا يقصد موضع
 بنية القرب الى الله الا الى هذه الثلاثة تعظما لشاهاط فان الثلاثة من بنية الانبياء ومتجدداتهم
 وما سواها متساو في الفضل وفيه ح لا تشد على نفسك فيشد الله هو بالنصب جواب النفي
 وفاء فان للسببية وفاء فتلك التعقيب وهي اشارة الى ما في الذهن من تصور جماعة باقية من تلك
 المشددين والخبر بيان له وح كانوا يشدون بين الاخرى ويحكمون الغرض لهدف اي يعدون بين
 الغرضين وكانوا في الليل رهبا ناضما راء ويتوفى في ضحك وح يشد اثر رجل اي يعد ويحمل فبشد الله
 قلوب هل لخدمة اي يقولهم غ يبلغ اشدة وهو من خمس عشرة الى اربعين جمعة شدة كنعة وانعم وهي القوة و
 الجلادة في القوة واشد على قلوبهم امنعها من الصرف ولهم عقوبة لهم وشدة بملكه اي قويا
 وكان يهوس محرابه كل ليلة ثلثة وثلثون الفا وانه تحت خبر لشديد اي لاجل حبه المال الخيل ويقال
 للخييل شديد ومشدد فيه فيه يرمون عن شدة هي جمع شد فاء اي العوجاء يعني القوس الفارسى
 ابو موسى اكثر الروايات بسين مهملة ولا مغفلة في صفته صلى الله عليه وسلم فيفتح الكلام و
 يحتملها باشد اقه هي جوانب الفم وذو الرحب شديقه والعرب تمد ح به ورجل اشديق بتر الشدق
 واما ح ابغضكم للثأرون المتشدون فهم المتوسعون في الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستعرب
 بالناس يلوى شدق بهم وعليهم ح هم من يتكلمون على افواههم تفاخرا وتعظيما النطقهم ومنه حواء
 الشدقين اي عجز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق بشدقها بياض من من الاسنان انما بقي فيها حرة
 لثاتها ك قوله ابد لك خيرا منها تعني عائشة نفسها قالوا الغيرة في النساء يساهر فيها لما جبلن
 عليه ولذا لم يجرها قيل لعله جرى في صغرها ان وكذا غضب عائشة من الغيرة التي عفى عنها عن النساء
 والا لكان عليها من الحرج في ذلك ما فيه لانه كبيرة ولذا قيل لاحد على المرأة اذا قدفت على جهة الغيرة
 حديث ما تدعى الغيرة اعلى الوادي من اسفله انه فيه من سمعته فقال من ابن عباس قال من الشدق
 هو الواسع الشدق ويوصف به المنطق البليغ باب الشين مع الزال في صفته صلى الله عليه
 وسلم اقصر من الشدب هو الطويل البائن لطول مع نقص في حجم واصله من الخلة الطويلة اي شديب

شدق

شدق

شدق

شدب

شد

منها جريد ماى قطع شمسهم فو بضم ميم وبشين ذال مفتوحين نه ومنه ح على شذبهم عنا حرم
 الاجال في ح قوم لوط ثرا تبع شذان القوم صخر امنضوداى من شذ منهم ونخرج عن جماعة وهو ح
 كشان ويروى بفتح شين وهو المتفرق من الحصى وغيره وشذان الناس متفرقون **ك** لا يله لهم شذ
 اى شذ خارجة عن هواجها ولا فاذة انقردت يريد انه لا يبقى شيئا الا اى عليه وقيل الشاذة من كان في
 القوم ثم شذت والفاذة من لم يخلط معهم اصلا والرجل هو قومان وكان في عدد المناقطين وكان في
 احد فعيره النساء فخرج قتال وبالغ ط من شذ شذ في النار اى من فرغ عن السواد الاعظم فقد شذ فيما يخله
 النار اوى امر النار فيه ان عمر شرح الشك شذ من اى فرقة وبداه في كل وجه يروى بكسر شين ميم
 وفهما وفي ح حنين اى كتيبة حرس شذ كاظم تشذ روح الحلة اى تها والها وناهبوا ومنه بفتح
 عن امير المؤمنين ذر من قول تشذ لى به اى توعد وتهدد ويروى تشذ زباى كانه من النظر الشر وهو
 الغضب فيه اوصيتهم بما يحب عليهم من كفا لاذى وصرف لشذ هو بالقصر الشر والاذى يقال اذيت
 واشذيت **ب** اياه مع الراعى فى صفته ابيض مشرب حمر الا شراب خلط لون بلون كان احلا اللونين
 سقى اللون الاخر واذا شدد الرائ كان للتكثير **و** منه ح احدثان المشركين نزوا على زرع اهل المدينة و
 خلوا فيهم ظهرهم وقد شرب الزرع الدقيق وروى شرب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع
 وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب
 فيه مستعار كان الدقيق كان ماء فشربه **و** ح الافك لقد سمعتوه واشربته قلوبكم اى سقينكم
 اى حل محل الشراب او اختلط به خلط الصبغ بالتوب وفي ح الصديق واشرب قلبه الاشفاق **و**
 فيه ح ايام اكل وشرب ويروى بالضم والفتح وهو اقل وبه قرئ وشرب الهير اى لا يجوز صيامها **و** ح
 من شرب الخمر فى الدنيا لم يشرب فى الآخرة اراد لو يدخل الجنة ظلم يشرب فى الآخرة كناية عن كونه جنيا
 فان الشرب من اى الفضة من دأب اهل الجنة والمراد من اعتقد حلها نه **و** ح فى شرب من الانصار
 هو بفتح شين وسكون راء جماعة يشربون الخمر **ك** وهو جمع شارب **ح** ومنه الشرب الكرام نه
و ح الشورى جرعة شروب اففع من عذب موبى الشروب من الماء مالا يشرب الا عند الضرورة **و** ح
 مثالا لرجلين احدهما ادون واففع والاخر ارفع واضرو **ح** اذهب الى شربة من الشراب فادلفك
 حتى تنقيه هى بفتح راء حوض يكون فى اصل الخلة وحولها ملاء ماء لتشربه **و** منه ح انا النبي
 صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع اى النهر واقبل الى الشربة **و** ح ثم شربت عليها وهى شربة واحدة
 القيتى ان كان بالسكون اراد ان الماء قد كثرت من حيث اردت ان تشرب شربته ويروى بياء تحنية **و**
 سيجى **و** فيه ح ملعون من احاط على مشربته هو بفتح راء من غير ضم وضع يشرب منه ويريد
 بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه **و** ح كان فى مشربة بالضم والفتح الغرفة ان هو بفتح ميم ويجزى

شرب

الطعام وغيره **ومنه** ان توفى مشربته شبه اللبن في الضرر بالطعام المحزون في الحوانة في الحوة
نه **و** فينادي يوم القيمة مناد فيشربون لصوته اي يرفعون رؤوسهم لينظروا اليه وكل من رفع
رأسه مشرب **ومنه** **و** اشرب النفاق اي ارتفع **ن** هو بالهمزة وفيه اذا وضع الباء
الابل لم يشربها وذلك لان لحوم الابل والباها حرمت على بني اسرائيل فدل امتناع الفار من لبن
الابل دون الغنم على انها منهنهم **و** سالوه عن الاشربة اي ظروفها او عن اشربة تكون في اوان
مختلفة مجذوف مضاف او صفه **ع** واشربوا في قلوبهم الجمل اي حبه **ك** ويشرب الخمر اي كثير
شربها او يشترها فان اصل الشرب كل حين **و** شربة عسل مرفى مجم **و** باب الشرب هو بكسر شين
الخط من الماء ط ليشرب ناس من امتي بسموها بغير اسمها اي يتسترون في شربها باسما لا يندة
الحرمة وفيه نهى عن الشرب قائما هو للتنزيه لان اعضاء القائم ليست مطمئنة ساكنة وبما
ينحرف الماء عن موضعه المعلوم من المعدة فيؤذى وامره بالاستقاء مبالغته في الزجر وانما شرب ماء زمزم
قائما لبيان الجواز اذ لا نه لم يحل موضع القعود للادحام وابتلال المكان وفيه **ح** لا يشربوا
اي شربا واحدا بل مرارا بانه الفرح حذا من التنفس في الاناء وانه بيان في النفس **ج** يشرب الشعر
بالماء تشربه بل جميعه بالماء وفيه **أ** شربها من اشرب لقلب هذا الامر اذا دخل فيه وقبله
وسكن اليه **نه** فيه فتخي السحاب فافزع في شربة من تلك الشرايح هو مسيل الماء من الحوة الى
السهل والشرب جنسه والشرايح جمعه **ومنه** **ح** الزبير خاضع رجلا في شرايح الحوة **ك**
شرايح بكسر معجمة واخوه جيلو فقال الانصاري اي حاطب بن بلتعه وقيل ثعلبة بن حاطب قوله
ان كان بفتح همزة اي حكمت به لاجل انه كان ابن عمك وروى بكسرها اسق بفتح همزة وكسرها
فأمره امر من افعال المرورو في بعضها بماض الامر واستوعى استوعب استوفى قيل انه لشيء حكاه
بحكم الامر فقد كان له في الاصل ان يحكم بايها شاء الا انه قدم الاخف مسامحة فلما راى الانصار الجهل
موضع حقه فنهض الاول بالانوحين رآه اصم وفي الزجر ابلغ واجترأ بعضهم بنسبة الرجل الى النفاق
وهو باطل اذ كونه انصاريا يبطله والسلف احتزوا من اطلاق لفظ الانصاري على من اتم بالنفاق
صفة مدح فالاولى ان يقال انه قول اذله الشيطان بالغضب قوله كلاما لا كيد الشئ وفي بعضها
بفتح كاف ولا همزة ومرفى جد تمامه **ومنه** في شريح من الحوة بفتح فكسر فخير نه **ومنه** وموا
معاوية على شرج من شرج الحوة **و** شرج البحر موضع قرب المدينة وفيه **ح** فامر صلى الله عليه
وسلم بالظرفا صبح الناس شرجين اي مضعين نصف صيام ونصف مغاير **و** ح فلا رايم ناي
ولا شرجهم شرجي اي طبعي وشكل **ومنه** **ح** وكان نسوة ياتينها مشارجا تلهي ارباب
واقربان هذا شرجه وشريحه ومشارجهاى مثله في السن ومشاكله **و** ح انا شريح البحر اي مثله

شرح

في السن وفيه فادخلت ثياب صوفى العيبة فاشرجتها يقال اشرجت العيبة وشرجتها اذا شرجتها
 بالشرج وهي العرى فيه فاعرضنا رجل شرجب اى طويل وقيل الطويل القوائم العار على اعظام فيه
 وكان هذا الحى من قريش يشرحون النساء شرحا من شرح جاديته اذا وطئها نائمة على قفاهما في فشرج عن
 صدرى اى شقه وظاهره ان الشونكة ومراثة بنى سعد وجمع بانه كان مرتين مرة في الصغر للتطهير
 ومرة في الاسرا ليصله بالملائكة **نه** وقيل للحسن ان الانبياء يشرحون الى الدنيا والنساء فقال نعم
 لله ترائك في خلقه اراد كانوا ينسبون اليها ويشرحون صدورهم **افيه** اقلوا شيوخ المشركين
 واستحيوا شرخهم اراد بالنيوح الرجال المساكين اهل الجلد والقوة على القتال لا الهرمى والشرخ صغار لم يلدوا
 ط ولا ينافى لا قتلوا شيخا فانما **نه** وقيل اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم يفتفع بهم في الخدمة
 واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد وشرخ الشباب وله وقيل بضارته وقونه وهو مصدر يستويح
 الواحد وغيره وقيل جمع شارخ كصاح وصحب **وفي** ح ابن ولحقه قال لابن اخيه في عزوة مودة لعلك
 ترجع بين شرخى الرجل اى جانيه اراد انه يستشهد فبرج ابن اخيه راكبا موضعا على راحلته فيسترجه
 وكذا كان استشهاد ابن رواحة فيها **ومنه** ح ابن الزبير مع ارب جاء وهو بين الشرجين اى جانبي
 الرجل **وفيه** لهم نعم بشبكة شرخ هو بقة متين وسكون راء موضع وقيل هو بدال فيه لتدخل
 الجنة اجمعون الا من شرد على الله اى خرج عن طاعته وفارق الجماعة سرد البعير اذا نفرو ذهب في الارض
ومنه قال نحو ات ما فعل شرادك اراد به التعريض له بقصته مع ذات النخيل وهي مروة يعني
 لما فرغ منها شردوا ونقلوا خوفا من التعة وقيل هذا وهم والقصبة مروة عن خوات قال نزلت معه
 صلى الله عليه وسلم بم الظهران فخرجت من خباءى فاذا نسوة يتحدثن فاعجبته فرجعت فاخرجت
 حلة من عيتي فلبستها ثم جلست اليهن فرصد الله عليه وسلم فلبته فقلت يا رسول الله جل لي شرخي
 وانا ابتغى له قيدا فمضى صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الى تداءه ودخل الاداك فقضى حاجته و
 توضع ثرجاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شرادك قال فجلت الى المدينة واجتنبت المسجد فجالسة
 الرسول صلى الله عليه وسلم فلما طال على تحييت ساعة خلوة المسجد ثوانيت المسجد فجلت صلى فخرج
 صلى الله عليه وسلم من بعض حجر فجاء فصل ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب و
 يدعى فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فقلت بقائم حتى تنصرف فقلت والله لا اعتذرك الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا برئ صديقه فانصرف فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل
 شرادك اجل فقلت والذي بعث بالحق ما شرد ذلك اجل منذ اسلمت فقال رحمتك الله مرتين وثلاثا
 ثم امسك عنى فلم يعد **ط** ومنه اضبط الشواردع شرد بهم اى افعل بهم ما يفرق به من وراءهم
نه فيه الشر ليس اليه اى لا يتقرب به اليه ولا يبتغى به وجهه اوان الشر لا يصح اليه

شرح

شرح

شرد

شرح

انما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب في الشناء واصافة للمحاسن ودون
 المساوي لا نفى شيء عن قدرته وهذا لا يقال يا رب الكلاب والخنازير ان اوليس شرا بالنسبة اليك
 ط اوليس قضاءه اليك من حيث الشرب لما فيه من الفوائد انا بك اي اعتمد بك واتوجه اليك
 او وجدت بك وانتهى اليك وملا ما شئت بعد اى بعد السموات والارض ذلك وفيه ح ولدنا
 شر الثلاثة قيل هذا في رجل بعينه موسوم بالشرو قيل عام وانه شر من والديه اصلا ونسبا وولا
 ولا يخلق من ماء الزاني والزانية فهو ماء خبيث لان الحرقام عليهما فيكون تحصيلهما وهذا لا يدرك
 ما يفعل به في ذنوبه **بغوي** فلا يؤمن ان يؤثر ذلك في عروقه فيجعله على الشرو قال ابن عمر بل هو خير
 الثلاثة لبرايته من ذنب اقترافه ذلك وحلا ياتي عام الا والذي بعد شر منه قيل للحسن ما بال ان من عمر
 ابن عبد العزيز بعد الحاج فقال لا بد للناس من تنفيس يعني ان الله ينفس عن عباده وقاما ويكشف البلاد
 عنهم حينئذ فان قيل يشك زمان عيسى اذ عتلا عدلا قلت المراد من الذي وجد بعده وعيسى وجد
 قبله او من جنس الامراء فان زمان النبي المعصوم لا يدخل فيه ضرورة ش وقيل شرفيا يتعلق بالذي
 والذي فيه الحسن غير ذلك **ك** مق ان كان بك شر هو في ح فاطمة وكان طلقها زوجها وهو
 غائب فارسل اليها وكيله الشعير فخطته فقال مالك علينا من شيء فذكرت للنبي صلى الله عليه وسلم فقال
 ليس لك نفقة وامرها ان تعتد في بيت ام مكتوم فانتقلها اي نقلها قوله اردها اي احكم عليها بالرجوع
 الى مسكن الطلاق قال مروان في حديث سليمان اي في روايته ان مروان قال في جواب عائشة ان
 عبد الرحمن غلبني اي لما قدر على منعه من نقل ابنته الى بيته اوردها الى بيت زوجها وقال القاسم
 اي في روايته ان مروان قال في جوابها او ما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت ام مكتوم
 فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها في مقابلة ما اقول ولا تقسه عليه مع الفارق فان نقلها
 كان لعله وهي ان مكانها كان وحشا فخوفا عليه وانها كانت لسنة استطالت على اخطاءها فقال مروان
 لعائشة غضبا ان كان بك شر اى كراهة ومضرة من سماع هذا مني فيكفيك من الشر ما بين هذين الحديثين
 من الاختلاف في الحكم والراى قوله ليس له خير في ذكر هذا الحديث اي ليس له فائدة في ذكره فانه لا يقال
 به للفارق **ز** لا تنق الله اي لا تكلمى سرا من اجله نفاق وهو بذاعة اللسان **ك** لا تنق في قولها
 لا سكنى ولا نفقة والحال انها تعرف انها امرت بالانقال من علة وقيل خطاب ان كان بك شر لبيت نهي
 مروان المطلقة اي ان كان شر لصق بك بحسبك من الشر ما بين الاخرين من الطلاق والانقال الى بيت
 الاب وقيل لفاطمة اي انكارك شر فحسبك ما بين هذين اي ذكر هذا الحديث الموهوم لبعض امرك اذ الواجب
 سبب الترخيص وفيه شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء ومن ترك الدعوة فقد عصي اخبار
 مما يقع بعده من مراعاة الاغنياء وايتارهم بالطيب وتقديرهم ومعنى من ترك من لم يجب فان قلت اقله

منفر عن خضور الوليمة واخره موجب له قلت لانم فان الحصى لا يستلزم الاكل فيحضر ولا ياكل طاعوذ
بالله من شره وشر ما فيك شر الارض خسفوا السقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشر ما فيها
من الخواص بطباعها وما يهلك من نبات وماء وشر ما خلق فيها من الحيوانات الموحية وشر ما
بدب عليها من الحيوان والساكن الاش وقيل الجن والبلد الارض وفيه ح من شر ما لم اعلم
من ان يصير محببا في ترك البقاء او من ان يستعمل في المستقبل ملا لرضا الله وح ويل للعرب
شرق اقرب اراد به الاختلاف في وقعة عثمان وعلى ومعاوية والحسين ويزيد وح فاولئك
شر اخلق بكسر الشين جمع شر وانما فعله سلفهم عبدة واعاظا وجهل خلفهم عمادهم فعبدوها
بوسوسة الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدونها فاعادوا يدعو الانسان بالشراي يدعو على نفسه
وماله وولده عند الفجوة عجلة منه ولا يجعل الله له نه ان لهذا القرآن شرة ثم للناس عنه فترة
الشر النشاط والرغبة ومنه ح لكل عابد شرة ط ان كل شئ شرة وكل شرة فترة فان صاحبها
سدد فاجوه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد لاء الحوص على الشئ والنشاط له ومها
فاعل محذوف يعني من اقصد في الامور واجتنب فراط الشرة وتفرط الفترة فارجوه ولا تلتفتوا الى
شهرة بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من قمة الاولى والظاهر انها مستقلة
تفصيل لذلك المحل يعني ان كل شئ من الاعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة طرف في افراط وتفرط والقصده
بينهما هو المقصود فان رايت احدا يسلكه فارجوه ان يكون من الفائزين ولا تقطعوا له فان الله تعالى
يتولى السرائر وان رايته يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تبتوا القول بازم
الفائزين ولا تعدوه من الفائزين ولا تجزموا بانه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن ارجوه كما رجيت^{للقصد}
اذ قد يصح له في صورة الافراط والشهرة صف اي العابد يبالي في عبادته اولى مرة وكل مبالغ مفرط
فان كان صاحبها سدد وقارب التسديد اعطى التوفيق اي ان كان مستقيما متوسطا فارجوه فان يقدر
على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغوا تعبد بقدر على الدوام بل ينقطع وايضا يجتمع عليه الناس
وبذلوا له المال والجاه وقبلوا ايديه ورجليه فيما يصير الحق مغرورا بعلمه يعتقد انه خير من غيره
واشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صاحبها كذكر عند عكرمة الاش الثلاثة ما مبتدأ وخبر اي شر
الركبان هؤلاء الثلاثة اي ذكر عند عكرمة عند كوكب الثلاثة على الدابة شر وظلم وان المقدم شر
او المتأخر فانك عكرمة واستدل بفعل النبي صلى الله عليه وسلم نه وفيه لا تشارا خاك هو تعامل
الشراي لا تفعل به شراي حجه الى ان يفعل بي مثله ويروي بالحقة ومنه ح ما فعل الذي
كانت امراته تشاره وقارده وفيه لما كفته تشراي^{لغة} البعير واجترأ في الجرة لما خرج من جوفه
وميضغ ثم يبتلع والجير والشين من مخزج واحد وفيه هم اعطينا خيسا واشدنا شراي اي شراية

شرف
شرف
شرف
شرط

اي نفورا وسو خلق من شرس يشرس فيه فشقا ما بين ثغرة غري الى شرسوفي هو واحد المشرف
هي اطراف الاضلاع للشرفة على البطن وقيل غصروف مطلق بكل بطن فيه فيشر شرشدقه الى قناه
اي يشقعه ويقطعه فيه ما رايته احسن من شرصنه على هي بقم راء الخسار الشعر عن جاني مقدم الراس
وقيل هو بكسر شين وسكون راء وهما شرصتان والجمع شراص فيه لا يجوز لشرطان في بيع هو
كقوله بعته هذا نقدا بدينا رونية بدينارين وهو كالبيعين في بيع ولا فرق عند الأكثر في
البيع بشرط او شرطين و فرق احمد لظاهر هذا الحديث **ومنه** ح نهي عن بيع وشرط وهو ان يكون
الشرط ملازما في العقد لا قبله ولا بعده **وح** بريرة شرط الله احق اي ما اظهره وبينه من حكم الله
بقوله الولاء لمن اعنق وقيل هو اشارة الى آية فاخا انكم في الدين ومواليكم **ك** واشترط اي ظهر
لهم حكم الله بالولاء او هو مختص بعائشة للتوحيب والا فالشرط يفسد العقد وايضا يكون خداعا
قوله في كتاب الله اي حكمه من كتاب وسنة او اجماع **وفيه** ح شروطهم بينهم اي شروط المكاتب
وساداتهم معتبرة بينهم **وح** انما هو شرط للنساء وكذا للرجال فانه بايعهم ايضا ليلة العقبة و
مفهوم اللقب مردودان واشترط اي حيث حبستني فيه اشترط التخلل ان مرض خلا فلا يجزئ وما
واخرين وحملوا الحديث على انه مخصوص بها وضعفه القاضي وهو ضعف لثبوت في الصحيحين **ح**
اي الشروط اي قوله التائبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ **له** اشراط الساعة
علاماتها جمع شرط بالحركة وبه سميت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفونها
فالكرة بعض وقال اشراطها ما ينكر الناس من صفات امورها قبل قيامها وشرط السلطان نخبة اصحابه
الذين يقدمهم على غيرهم من جنده قيل هم الشرط والنسبة شرط والشرطة والنسبة شرط **ك**
صاحب الشرط بضم شين وفقر راء جمع الشرط وهم اول الجيش من يتقدم بين يدي الامير لتنفيذ امره
ط وكان قيس بن عباد بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فاكن وهو سر هندي وكان
قيس نضبه النبي صلى الله عليه وسلم ليحبس واحدا ويضرب اخر ويأخذ الثالث **ك** اول اشراط الساعة
اي علاماتها المستقبلة لها نار تحترق الى المشرق والافعنة النبي صلى الله عليه وسلم والنار المضئ
احناق بصري من علاماتها قبلها ويحيى في قرن وفي نار مرق وقيل اراد نار الفتنة كفتنة الترك
فانها سادت من المشرق الى المغرب **له** وشرط شرطة لا يرجعون الا غالبين هي اول طائفة من الجيش
تشهد الو قتط عدو يجتمعون لاهل الشام اي عدو كثير ويجمعون خبره ويعني به الروم فيشرط
المسلمون من الاقتال والتفعل شرطة بضم شين وسكون راء وحكها خيار الجند تتقدم للقتال احد
لها اي يمد المسلمون للحرب شرطة لا ترجع الا غالبية وقيل اي يشترطون مع انفسهم شرطا هو ان لا
يرجعوا عن الحرب يومهم هذا الا غالبية فلعله يروى شرطة بضم شين وتاء لمرأة اي شرطة واحدة و

الشيطان ويتفرق في عورة ط ومنه فاستشرف لها الناس اي تطلعوا الى الولاية ورغبوا فيها حسان يكون
 اميناً لمن ان يكون اميراً **ك** والامانة وان اشتركت بين كل الصحبة لكنه صلى الله عليه وسلم
 بعضها بصفات غلبت عليه **ومن** لا تشرف البلاء اي لا تطلعوا اليه وتتوقعوه **نه** وما جاء
 من هذا المال وانت غير مشرف له فخذ اشرفه علوته واشرفه عليه اطلعت عليه من فوق اراد
 ما جاءك وانت غير متطلع اليه ولا طمع فيه **ك** من اخذ باشراف نفس كان كالذي ياكل ولا
 يشبع اي كمن به الجوع الكاذب ويسمى الجوع الكلب كلما ازداد اكل ازداد جوعاً ومرفى خضر بعضه **و**
 فيه ما جاءك وانت غير مشرف فخذ فتموله دله صلى الله عليه وسلم على الا فضل ما اراده
 من الا يثار وترك الاخذ لان عمر وان كان ماجوراً بايثارة على الاحوج لكن اخذه وتصديق نفسه علم
 اذ به يندفع شر يستولي على النفوس وفيه ان من اشتغل بشئ من عمل المسلمين له اخذ الرق عليه
 وان اخذ ما جاء من غير السؤال افضل من تركه لان فيه نفعاً من اضعاف المال **نه** وح لا تشرف نصبت
 سهم اي لا تشرف من اعلى الموضع **ك** يصيبك بالجزم في بعض ما كرايت من الاسد يا طلك وروى
 بالرفع في كثرها وصوبه القاضي والخوالص اي اوقت بحيث يكون صدق كالذي يصدقك **ومن**
 كان اذ اراد من تشرف النبي صلى الله عليه وسلم اي ينظر ببلو ط اي ينظر موضع نظره لينظر المصداق
 من الاحكام **نه** وحتى اذا شارفت انقضاء عدتها اي قوت من باب **وه** عجمه شارف
 هي نافذة مسدة وح الا يجر للشرف البواء هي جمع شارف وتضم راء ما وتكن تخفيفاً ويروى ذا الشرف
 البواء لفجيين اي ذو العلاء الرفعة وح خرج بكر الشرف الجون وفنره بفتن كقطع الليل المظلم ووج
 الشبه لها اتصالها وامتدادا وقاتها ويروى بقاء ويحي **ك** ومنه كان لي شارف فاصبت
 شارباً اي انواء بالمد جمع ناواي سمينة وجري من حمرة من حري حال سكره حين كان حلالاً قوله
 فانما اراد في جوابه **نه** ارى والا كان حقه شارفاي الا ان يقا^ن شارفاي يسكون ياء على الافراد اذا
 اجنس اليه لسكن مشارف الشام هي نوى بين بلاد الريف وجزيرة العرب وفيه يوشك ان
 لا يكون بين شارف وارض كذا جاء شرف موضع **و** ح ان عمر حى الشرف والريذة بمجره وفقرام
 وروى بجملة مكسوة **ومن** ما احب ان ينظر في الصلوة وان لم ير الشرف وفي ح الخيل
 فاستنت شه فاشرفين اي حدت شوطا وشوطين **ن** هو العالي من الارض قيل اراد طلقا او
 طلقين **ومن** فاشرف فاشرفا **نه** امرنا ان نبني الدائن شرفا والمساجد جاء الشرف التي
 طوالت انبائها بالشرف جمع شرفه شش وسقوط شرفاتها هو بضمين وبقرراء وسكونها جمع شرف
 يسكون راء **نه** وفي ح عائشة سئلت عن ثمار يصنع بالشرف فلم يربا سابه هو شجر احمر وفيه
 خيل ثلاثين من الشجر فقال كان يحقر في كنت آتية مع امرهم فيجب سب وبقول

في قوله
 فاشرف فاشرفا
 امرنا ان نبني
 الدائن شرفا
 والمساجد جاء
 الشرف التي
 طوالت انبائها
 بالشرف جمع
 شرفه شش
 وسقوط شرفاتها
 هو بضمين
 وبقرراء
 وسكونها جمع
 شرف

ائقن ثمراتها العبد ثم يقول شر لا ترفع العبد فوق سنته مادام فينا بأرضنا شرف أي شريف هو
 شرف قوم وكرمهم أي شريفهم وكرمهم **ك** مشرف الوجنتين أي غليظهما اشرفت وجنتاه أي
 ن فما اشرف لهم أحد أي ظهر واشرف على اطم أي علا وارفع ط يلبون الله على كل شرف أي مكان
 حال تعجب لما يشرفون منها على عجائب خلقه ويحرون الله في كل منزلة لانه تعالى أو هم إلى السكون فيه
وفيه لا قبر اشرفا الا سويته القبر المشرف الذي بنى عليه حتى ارتفع دون الذي اعلم عليه
 بالرميل والحصار الحجر يعرف فلا يوطأ والبناء عليه بالحجارة وما يجري مجراها او يضرب عليه ببناء
 ونحوه وكله منهي عنه لعدم الفائدة وقد اباح السلف ان يبني على قبور المشائخ والعلماء المشاهير ليزيد
 الناس ويستريحون بالجلوس فيه **و** ثم الذي اذا اشرف على طمعه تركه لله ثم لتراخي الرتبة لان المراد
 بالطمعه هنا انبعاث هوى النفس إلى ما يشتهي فيؤثره على متابعه الحق وتركه منتهى غابة المجاهدة **و**
 واشراف اللسان فيها كوقوع السيف هولشين معجزة طائفة ويتم في اللام **و** فلما اشرفوا أي اطلعوا
 على الراهب وصلوا اليه واسم الراهب محيرون كان اعم النصارى وذلك الموضع نصري نزل مجلد لهم
 أي اخذ عيشي بين القوم مثل التفاحة خبز محذوف او مصوب باضمار فعل ومجورور على البدل أيكم أي
 لتبين أيكم وليه ينادى أي يطلبه ان يرد محيرون كيد لا يذهب به الروم فيقتله والمشرقية في قم
 نه فيه ذكر ايام الشريق من تشرق اللحم وهو تقديرة وبسطه في الشمس ليجف لان لحم الاضاحي
 كانت تشرق فيها منى **وفيه** ان المشركين كانوا يقولون اشرق شيركم انغيراي ادخلها الجبل
 في الشروق وهو ضوء الشمس كما عبري ندفع للغروب **وفيه** من قبل ان تشرق فليعد أي قبل ان
 يصلي العيد وهو من شروق الشمس لا بد وقتها **ومنه** لا تجف ولا تشرق الا في مصر اذ صلوة
 العبد ويقال اوص **يا مشرق** **منه** انطلق بنا إلى مشرقك **بمعنى المصلو** وقوله ابن منزل الشر
 أي مكان الصلوة **وال** لمسجد الخيف المشرق وكذا السوق الطائف **وفيه** منى عن الصلوة بعد
 الصبح حتى تشرق الشمس حيث اذا طلعت وشرقت اذا ضاءت فان اراد هذا الطلوع فقد جاء
 في آخر حتى نطلع وان اراد **منه** في آخر حتى ترتفع والاضاءة مع الارتفاع **ن** والثاني اولى وعلى
 الاو في حمل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات **ك** لا يقضون حتى تشرق الشمس **و**
 من شريق وشرق **ن** **وفيه** كأنها اطلتان سوداوان بينهما شرق الشرق هنا الضوء وهو الشمس
 والشرق **ن** **و** يتم في غامة وتبينها شرق بسكون ولما استهر من فتحها أي ضوءه وشرق أي نرحته وحصل
 لغزها **باب** بسطة **ن** **وفيه** في السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقد روي حتى ما بقي الا شرقته
 الضوء الذي يدخل من شرق الباب **ومنه** اذا كان الرجل لا ينكر على السوء على اهله جاء طائر
 يقال له **الترقية** فيقع على مشرق باب فيكث اربعين يوما فان انكر طار وان لم ينكر وجب

شرق
 يشرق
 من

على عينيه فصار قد عاديونا وفيه لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شروا أو غروا هذا الأمر
 لأهل المدينة ومن قبلته على ذلك السميت من هو في جهتي الشمال والجنوب وحناخت بكم الشرق **و**
 يعني فتنا من جهة المشرق جمع شارق ومر بالقاء وح الدنيا انما بقي منها كشرق الموتى اراد اخر النهار لان
 الشمس حينئذ انما تلبث قليلا ثم تغيب وهو من شرق البيت بريقه اذا غص فثبه قلة ما بقي منها ما بقي
 حيوة الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال المراد الى الشمس اذا رقت عن الحيطان فصلا
 بين القبور كلها فذلك شرق الموتى يقال شرفت الشمس شرقا اذا ضعف ضوءها ومنها **استدركوا**
 اقواما يخرجون الصلوة الى شرق الموتى **و** لما كان ضوءها ساقطا على المقابر اضيفت الى الموتى **و** هو
 بفهم شين وراء **ن** قرأ سورة للمومنين في الصلوة فلما اتى على ذكر عيسى اخذته شرقه فركع اى شرق يده
 فيى بالقرأة وقيل شرق بريقه وكه **و** الحق والشرق شهادة هو من يشرق بالماء فيموت ومنها
 لا تأكل الشريعة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة **و** ابن ابي اسطوخا على ان يعصبو فشرق بذلك
 اى غص به وهو مجاز فيما ناله من امر النبي صلى الله عليه وسلم كانه شىء لم يقدر على اساعته وابتلاعه فشرق
 به ويتم في عجا **ك** وروى فلما ابى الله ذلك شرق به وتابعوا بلفظ الامر ولما ضوى **ن** شرق بذلك
 بكسراء اى حمد النبي صلى الله عليه وسلم فنافى فشرق صلا العين هو من سمع اى ضاق به صلا
 حسدا وشرق قلب المومن من اشرق اى اضاء **ن** وفيه نى ان يضجى بشرقاء هى المشقوقة لاذن بالتدبير
 شرق اذا نفاذا شقها واسم السمة الشرقية بالحركة وفي ح الناقة المنكسرة ولا هى يعنى فشرق عروقها
 قتلى دما من عرض يعرض لها في جوفها يقال شرق الدم بجسده اذا ظهر ولم يسل ومنها **ح** كان يخرج
 يديه في السجود وهما متفلقتان قد شرق بينهما الدم **و** ح عليها ثياب مشرقة اى محمرة من شرق اذا اشتدت
 حرته واشرقته بالصبح اذا بلغت في حرته **و** ح الشعبى سئل عن بطم عين اخو فشرق باللام ولما يذهب ضيفا
 فقال لها امها حتى اذا ما تبوأت باخافها ما وئى تبوأ مضجعا ضميرها للابل يملأ الراعى حتى اذا جاءت
 الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الراعى الى مضجعه ضربه مثلا للعين اى لا يحكم فيها شىء حتى ياتى
 اخر امرها وما يؤول اليه وشرق بالدم اى ظهر فيها ولم يخرج منها **ك** رب المشرق اى جنس المشرق وب
 المشرقين اى مشرق الشتاء والصيف ورب المشارق اى مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب **ع**
 لا شرقية ولا غربية اى لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية
 نصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو انصرف لها **و** ح مشرقين اخلين في وقت شروقها وبعد المشرقين
 المشرق والمغرب فيه الشرك اخفى في امتى من ديب الفل يريد به الوثأومنه ولا يشرك بعبادة ربه
 احدا يقال شركته في الامر شركة ولا سم الشرك وشركته اذا صرت شركه شرك بالله اذا جعل له شركا
 الشرك الكفر ومنها **ح** من حلف بغير الله فقد شرك حيث جعله كاسمه الذى حلف به **و** ح الطير شرك

شرك

ولكن الله يذهب بالتوكل جله شركا في اعتقاد جلب النعم ودفع الضرر وليس الكفر بالله ولا ما ذهب بالتوكل
 فيه من اعتق شركاله في عبداي حصر ونصبيا **ك** هو بكسر شين وجب ان يعتق كله اي يودي اليه
 قيمة الباقي والا فالكل يعتق باعتاق البعض هو الكتابة اي مثل عقد الكتابة اي يكون العبد في زمان الاستسلام
 كالكتاب نه **وم** معاذ لجازين اهل اليمن الشركه اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفها صاحبها الى آخر
 بالنصف والثالث **وح** ان شركه الارض جائز **وح** اعوذ من شر الشيطان وشركه اي ما يوسوس به من الاشراك
 بالله ويروي بفحشين اي حباله ومصادد جمع شركة ط الاول بكسر شين وسكون راء وعليه فلاضافة الى
 فاعله وحلي الثاني معنوية نه ومنه **ح** عمر كالتبريد يري ان له في كل طريق شركا وفيه الناس شركا
 في ثلث الماء والحلأ والنار اي ماء السماء والعيون وانهار الامالك لها والحلأ المباح ونار الشجر الذي يطلبه
 الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصير بيعه وذهب اخرون الى العمل بظاهر
 الحديث في الثلثة والصحيح الاول ط اراد مال المحدث بسعي احد كماء القني والابار ولم يحرز في اناء او بركة
 او جدر ما خوذ من نهر والحلأ النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاء بضم وا لا اظ
 جذوة منها لا ينفصها وقل اراد حجارة توري النار لا يمنع من اخذها من ارض الميت نه لسبب لا يشرك
 للع الاشريك هو لك تملكه ومامل يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وماعملكه ويختص به
 من الات تكون عنده ونذور يقرب بها اليه ملك الله وفيه صلح الظهور حين كان النقي بعقل الشرك
 هو احد سيور النعل تكون على وجهها وقد رده هنا ليس على وجهه التحديد لكن زوال الشمس لا يبين الا باطل ما يري
 من الظل وكان حكمة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل
 مكة من بلاد يقل فيه الظل فاذا كان اطول النهار لم ير شي من جوانبها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب
 الى خط الاستواء فالظل فيه اقصر وفيه تشارك من لا تخفى قليل اي عمن الخلال فاشتركن فيه **ك**
 وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فان قيل كيف يجتمع الايمان والكفر قلت الايمان بجميع ما يجب
 لا يجتمع به واما الايمان بالله فيجتمع باواع من الكفر لا يغفر ان يشرك به اي يكفربه فيدخل في جحود
 البقوة **وح** الكف مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب **ز** هو بفتح ز اوله وثالثه وضم اوله
 وكسر ثالثه **ك** مشاركة الذي والمشركين هو تعميم بعد تخصيص وهذه المشاركة في الاجرة و
 يجوز استيجاز المشركين واما مشاركتهم فمنع مالك الا ان يتصرف الذي بحضرة المسلم او يتولى
 المسلم البيع والشراء لان الذي قد يغرق في غو الربا والخمر واما اخذ المواليم في الجزية فالضرورة اذ لا
 مال لهم غير **وح** بقرة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشراكى شارك
 غيره في سبع بدنه او بقرة وفيه وشركته في ماله حتى في العذق وفي بعضها اشركته وهو بمنزلة
 الشهود او بعض الخوذة عليه كالحصنة وجدته محمودا **وح** لا اخاف ان تشركون للراي جميع حاشته و

لا قدر ان قد بعض بعد ن والعين مثل الشراك فلو كبر شقين وقد مر وادعنا ان ملأه قتل وروح
 من شركي فيه اخي هو نقي شين وكسراء اي احب من شاركني في صحبتك ولا تنقاع منك **ومنه**
 الا شر كوك في الاجراي شار كوك وفيه واشركه في هدي ظاهرا انه شاركه في نفس الهدى القاضى عنه
 انه لو يكن شر كيا حقيقة بل عطاء قد ايد بحه ط يوم اعيد بشركين اي اليهود والنصارى سقيا مشركين
 لقول اليهود عزير الله وقول النصارى المسيح ابن الله اويسى كل من خالف بين الاسلام مشركا تقليبا
ومنه والمشركون عبدة الاوثان واليهود لها بدلان من المشركين وفيه انا ثالث الشركيين لم
 نحن شركته تعالى اياهم استعارة عن البركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانتة ومحقق البركة
 وفيه استصحاب لشركة وروح شر كوك من ناراي يحيل شرك من نار تحت رجله **مف** اي سبب
 حذاب النار كانه نار وروح الجنة اقرب اليكم من شرك لان سببها الاعمال وهي مع الشخص وروح الاومن
 اشركه جواب عن قوله فمن اشرك اي الشرك داخل ام خارج فاجاب بان داخل فيكون منهيا عن القنوط
 غ جلاله شركا اي نصيبا اي في الاسم فيسميانه عبد الحارث والاشراك انصباء الميراث و
 شاركهم في الاموال والاولاد يعني اكتسابه من الحوام وانفاقها في المعاصي وخبث المنكر **ولن** ينفعكم
 اليوم الخراي لن يفهم الاشتراك في العذاب لان الناس في الدنيا يشرط المصيبة ولا يشرط بعثا
 ربه احد اي لا يعمل بالثراء ولا يكتسب اليه بعمل الاخوة وهل لكم ما ملكت ايمانكم من شركاء يحيى في ذر
 نه فيه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظنار فردها لتشريم التشقيق وتشريم الجلد اذا تشقق وتمزق وتشريم
 الظنار ان قطفت الناقة على غير ولدها ويحيى في ظ **ومنه** ح اتي بكتاب قد تشربت نواحيه و
 ح ان ابرهة جاءه حجر فشرم انفه فسمى اشرم مش فيه الشره بفحش فناء شدة الحوص نه في ح
 السائب كان النبي صلى الله عليه وسلم شريكى فكان خير شريك لا يشارى ولا يمارى ولا يدانى **الشار**
 الملاجة وشري واستشري بح في الامر وقيل من الشراي لا يشارده فقلبت احدي الرايين ياء **ومنه**
 ح لا تشار اذاك في رواية **ومنه** ح المبعث فشري الامر بينه وبين الكفار حين سب الله ثم
 عظم وققام وبجوافيه وحي شري امرها وروح كسب شراي فرسا يستشري في سيرة اي يلج ويجد
 وقيل الشري الفائت الخيار وروح صفة الصديق استشري في دينه اي جد قوى واهتموه وقيل ان
 شري البرق واستشري اذا تاب لمعان وفي ح الزبير لا اشري على بشي وللدنيا اهون على من منحة
 ساحة اي لا بيع شري بمعنى باع واشتري وروح ابن عمر جمع بنيه حين اشري اهل المدينة مع ابا
 الزبير وخلصوا ابيهم زيدا صا رواكا لثراة في فحلهم وهم الخوارج ولقبوا به لرغمهم انهم شروا دنيا
 بالآخرة اي باعوها وهو جمع شار ويحذ كود من المشاركة الملاجة وفي قوله ومثل كل متخيلة كفرة
 هو الشريان هو الشري المحتفل او رقة قولان جمع شرته واما الشريان بالكسر والفتح فشرع يعمل في القس

شرم

شرة

شري

ومن كلال ثواشفت عليها وهي شربة واحدة اراد ان الارض خضرت بالنبات فكانها مظلة واحدة
 والرواية شربة واحدة وفيه اتزل اشراء الحوم اي تواحيه وجوانبه جمع شري والشراة بفتح
 شين جيل وصقم قرب دمشق يسكنه علي بن عبد الله واولاده الى ان اتهم بالخلافة وفيه فلا
 ياخذ الا تلك السن من شروي ابيه اي مثل ابيه هذا شروي هذا اي مثله ومنه حراد فواشروا
 من الغمر وقضاء شري في من تزع في قوس رجل فكرها بشر واما وكان يضمن القصار شروي ثوب اهلكه
 والحفي له الشروي اي المثل قمين بليع ويشترط الخلاص ك اشترى دابة وهو علي الباه
 راكبة لا المشتري وفيه حرادوا النفس كوياني عبد مناف لعبد مشتري نفسه باعنا
 تخلص من العذاب وباتع باعنا تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم من اشترى وبضم راء في
 اي بيعوها حراد قال الذي شري الارض وروى اشترى واما معنى باع ك ان كنت اشتريتني
 لله قاله بلال حين توفي صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينة فمنع ابو بكر اراد ان يوزن
 في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لا اتحمل مقامه صلى الله عليه وسلم خاليا عنه من
 يشري نفسه يبيعها بيزها في الجهاد وشراة المال خيارها باب الشين مع الزاي نه
 توشه بشربة هو من القوس ما ليست بجدي لا خلق كافا التي شرب قضيبها اي ذبل وهي الشرب
 ايضا وفيه تعد وشواذب اي المضمرات جمع شارب فيه الخطو الشرور واطعنوا السير الشرور
 النظر عن العين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر بمؤخر العين واكثر ما يكون حال غضب
 والى الاعداء ومنه بلغني عن امير المؤمنين ذرؤ تشري به اي تغضب على فيه فيه قرأ سورة
 ص فلما بلغ السجدة تشرن الناس للسجود التشرن التاهب والتي لشي ما خوذ من عرض الشيء وجاء
 كان المتشرون يدع انطا نينة في جلوسه ويقعد مستوفرا على جانب ومنه حراد ان عمر دخل
 على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فخطب وتشرن له اي تاهب حراد صياد كويوم كذا حتى تشرن
 اي استعداد للجواب ونعم الشيء الامارة ولا فقرة البرد والتشرن للخطب حراد فترامت مناج
 باستنها وتشرن باعنتها وفي حراد من اختطفته الحبي كنت اذا هبطت شزنا جده بين شذو تي هو بلوكتي
 الغليظ من الارض وفيه ولا م شزنه يروي بفتح شين وزي وبضم شين وسكون لاي الشذو
 والغلظة والجانب اي يولي اعداءه شدته وباسد او جانب اي اذا دهمهم امر ولا هم جانبهم فطامهم بنفسه
 من وليته ظهري اذا جعله وراعه واخذ يذب عنه حراد سيطر تجوب بي الارض علنداة شرن
 قش من نشاطها على جانب وشرن اذا نشط وقيل الشرن المعنى من الخفاء بابيه مع السين
 اذا انقطع شيع احدكم فلا يمش في ظل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل
 طرفه في ثقب في حديد النعل المشدود في الزمام ونهى عنه لئلا تكون احدي الرجلين ارفع من

شرب
شرح

شرن

شسع

شخص

شخص

شطا

شطب

شطر

الاخرى ويتسبب العشار ويقيم في النظر ويياب فامه ان هو بكسر معجمة وسكون هاء نه وفي جزم مكمل
 اني شاسع الداراي بعيدا بابه مع الصاد في جزم راى اسلم يحل متاعه على بيع الصدقة
 قل فها لاناقة شصوصا هي ما قل لبنها جدا ذهب وقد شطبت واشقت واجهر شصا شص
 وشخص ومنه ان ما شيتنا شخص وفيه القى شصه واخذ حكمة هو بالكسر والفقر
 حديد عقاء يصاد بها السمك ش فيه شاصية برجلها اي رافعة بابه مع الطاء
 نه اخرج شطا نباته وفروخه اشطا الروع اذا قرح وشاطئ النهر جانب نه ومنه شاطئا
 عليه درو ضمير عليه مجنس الشاطئ نه فيه مضجعه كسل شطبة هي سعة الخلة طبة
 ارادت قله كجه ودقة الخصر اي موضع نومه دقيق لخافته وقيل ارادت بسلها سيفا شل من
 غده وهو مصدر بمعنى المفعول اي كسلول الشطبة اي سل من قشره او غده ك هو بفتح معجمة
 وسكون هاء فوحدة نه وفيه وطعنه فشطب الرمح عن مقله اي مال وعدل عنه من شطبه
 بعد فيه سال سعدان يتصدق بماله قال لا قال الشطراى اهب الشطراى النصف ومنه من
 احان قلى قتل مومن بشطر كلمة قيل هو ان يقول اق في اقل كحديث كفى بالسيف شاى شاهد او
 انه رهن درعه بشطر من شعير اي نصف مكوك او نصف وسق شطو شطير كنصف ونصف
 شطر شعير شطر الشئ نصفه الا ان الحديث ليس فيه مقدار يكون ما اشار اليه نصفه وكافا انما
 الى جزء مبهم اي شئ من شعير نه وح الطهور شطر الايمان لانه يطهر الباطن والطهور يطهر الظاهر
 ط اي اجزه يمتد الى اجز نصف الايمان وقيل اراد بالايمان الصلوة وهو شرطها فهو كالشطو وقيل
 انه يكفر السيئات كالايمان نه وفي جزم مانع الزكاة انا اخذوها وشطو ماله غزاة من غزوات دينا
 الحوي هو غلط الراوى انما هو وشطو ماله اي يجعل ماله شطرين فياخذ المصدق من خير النصفين عقوبة
 لمنعه فاما ما لا يلزم فلا وبعد وقيل ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطو ماله كمن له
 الف شاة مثلا فتلفت الا عشرين فانه يخذ منه عشرين شيئا وهو ايضا بعيد لقوله انا اخذوها وشطو
 ماله ولم يقل انا اخذوا وشطو ماله وقيل انه كان في صدقة الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال
 ثم نسخ كقوله في الثمر المعلق من خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكان عمر يحكم بفقرم طلبا
 ضعف ثمن ناقة المرنى لما سرقها رقيقه وغروها واخذ احد بشئ منه وقال الشافعي في القديم من منع زكاة
 اخذ منه شطو ماله مع زكاة عقوبة وفي الجديد جعله منسوخا وهو من ذهب العامة جزم واخذ به
 وجعله منسوخا يرد على من غلط نه وفي جزم الاحنف قال اعل وقت التحكيم اني قد عجت الرجل جلت
 اشطره فوجدته قريب القعر قليل المديته وانك قد رصيت بحجر الارض الاشطو جمع شطو وهو خلف الناقة
 وقيل للناقة اربعة اخلاف كل خلفين منها شطو وجعل الاشطو موضع الشطرين كالحواجب موضع الخيل

تمثيل اي حيتولك الشيطان ويتسلط وكذا يجري من ابن آدم مجرى الدم اي يوسوس له لانه يدخل
 جوفه وكذا الراكب شيطان اي الذهاب في الارض مفردا من فعله او شئ يحمله عليه وهو حيتولك
 اجتماع الرقعة وعن عمر بن الخطاب ما قال عن مائة من ايتيم ان مات من مائة من ايتيم مائة من ايتيم
 اي سفر ما دون الثلاثة منى عنه ففاحله مطيع الشيطان او هو يمت به دونها وقيل اذا مات
 الواحد لم يكن معه من يدفنه ويجهز ويحمل تركته ويورد خبره له وفي حية حيتولك عليه فان
 امتنع فاقوله فانه شيطان اراد شياطين الجن وقد يسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا
 التشبيه غ واذا خلوا الى شياطينهم مردتهم ورؤس الشياطين هي حيات لها رؤس منكورة او
 هونبت معروف والشياطين المعروف وكل ما يستقر بشبه بهم وان لم يره الادميون فهو مستشع
 عندهم ويحكي بعض احاديثه في شاط **باب الشين مع الظاء** انه ان جلا كان يرعى لفته
 له فنجيها الموت فخرها بشظاظ هي خشبة محردة الطرف تدخل في عروقي الجوارقين لجمع بينهما
 حمله على البعير الجمع اشظة **ومنه** مرققة الشظاظ فيه لم يشع صلى الله عليه وسلم من طعام
 الاعلى شظف هو بالحركة شدة العيش وضيق **ومنه** يعقل من بعد شظي اي طويل وقيل حليم ياء
 زائدة فيه يعجب بك من راع في شظية وذن ويقول الصلوة هي قطعة مرتفعة في راس الجبل والظنية
 الفلقة من نحو العصا جمع الشظايا من الشظى الشعب والتشقق **ومنه** ح فاشظت رابعة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اي انكرت وح لما اراد ان يخلق لابليس سلا ورجل القى عليه غضبا
 فطارت منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب **بابه مع العين** الجياشعة
 من الايمان هي طائفة من كل شئ والمستحي منقطع بحياته من العصية وان لم يكن له تقية فحان
 ايمان يمنع منها ومرفى **ومنه** الشباب شعبة من الجنون لانه قد يسرع الى قلة العقل لما فيه
 من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المضار **وفيه** اذا قعد بين شعبها الاربع وجب الغسل
 هي اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكفى به عن الايلاج ان هي جمع شعبة والشعب
 جمع الجمع وقيل الرجلان والفخذان القاضى نواحى الفرج الاربع ورجل الاول بان الجلوس بين شعبها
 حقيقة وعطف وجهه تاسيس **وعلى** الثانى الجلوس بين النواحى مجاز عن الادخال وجهه تأكيد
 ومرفى جليونه وفيه وسلك شعبة هو بضم شين وسكون عين موضع قرب يليل ويقال له شعبة
 بن عبد الله **وفيه** ما هذه الفتيا التي شعبت الناس اي فقههم من شعب امره وقد روى
 لشعبت بالناس اي تفرق بهم واخذ بهم كل ما خذ من الاثار والذاهب **ومنه** في صفة
 الصديق يرب شعبها اي يجمع متفرق الامامة وكلتها وقد يكون الشعب الاصلاح وهو من
 الاضداد **ومنه** شعب صغير من شعب كبير اي صلاح قليل من فساد كبير **وفيه** ان

شظظ

شظف شظم

شظا

شعب

٤
 يدعى الصنف

شعث

شعر

الشعب سلسلة اى مكان الشق الذى فيه **ك** هو بقية معجزة وسكون مملو الصدى واصلاح
ايضا يسمى الشعب والمتخذ انس لا النبي صلى الله عليه وسلم **ك** وفيه ان رجلا من الشعوب اسلم بها
توخذ منه الجزية اراد بها العجم لان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب والعجم فخص باحدها او هو جمع
الشعوبى وهو من يصغر شأن العرب لا يرى لهم فضلا على غيرهم كاليهود في جمع اليهودى **ك** الشعب
جمع شعب بفتح شين وهو اولها واجمعها ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العجالة ثم البطن ثم الفخذ **ك** وفي
طلحة فما ذلت واضعا رجلي على خده حتى آذنته شعوب هو من اسماء الموت لانه يفرق وهو غير منصرف
واذنته من الزيادة **ن** ثم مومن في شعب هو ما انفج بين جليلين وقيل الطريق فيه والمراد الاحتزال
في اى مكان **ك** حتى اذا كان بالشعب بكسر معجم وسكون مملو الطريق المعروفة للحاج نزل فتوضأ
بماء زمزم ط ان قلب ابن آدم بكل واحد شعبة هي القطعة اى في كل فادله شعبة قوله كفاه الشعب
اى كفاه الله مؤن حاجاته المختلفة المنشعبة **ج** البناء والبيان شعبتان من النفاق اى منشأها
النفاق ومر في **ب** **ن** فيه لما بلغه جاء الاعشى علقه بن علاتة بنى اصحابه ان يرووا حياءه وقال ان
اباسفيا شعث منى عند قصر فرد عليه علقه وكذب اباسفيا شعث منه اذا غضضت منه
تنقصته من الشعث وهو انتشار الامرش التشعيت فيج الشرنه ومنه لم الله شعثه وعفان
حين شعث الناس في الطعن عليه اى اخذوا في ذمه والقدح في فيه بتشعيت عرضه **و** **ح** اسأ
رحمتك لم بها شعشى اى تجمع بها ما تفرق من امرى **ش** هم هو بفتح شين وتلم بفتح تاء قوله رحمة من
اى لا بمقابلة شئ لاهل التال بشئ **و** **ح** كان يغسل محروما وقال ان الماء لا يزيد الاشعث اى تفرقا
فلا يكون متلبدا **و** **ح** رب اشعث اخبر ذى طمرين لو اقسيم على الله ان اى ملبد الشعر غير مدهون
ولا مرحل طمد فوع بالابواب اى يدفع عند الدخول على الاعيان والحضور في المحافل فلا يترك
ان يلج الباب فضلا ان يحضر معهم ولو اقسيم يحيى في **ق** **ن** **و** **ح** احلقم الشعث اى الشعوذا الشعث
و **ح** عمر لزيد ما فرع امر الجدم مع الاخوة في الميراث شعث ما كنت مشعثا اى فرق ما كنت مفروقا
ح كان يحير ان يشعث سنا الحرم ما لم يقلع من اصله اى يوحذا من فروع المتفرقة ما يصير به شعشا
ولا يتصله ط واذا شعث راسه اى تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البيض اذا ادهن بضم
بعضه الى بعض لا يتبين بشيصون شعنا بضم شين وسكون عين جمع شعث بفتح شين وكسر عين
ن فيه شعائر الحج اثاره وعلاماته جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعماله كالوقوف والطواف
والسعى وغيرها وقيل هي المعالم التى ندب الله اليها وامر بالقيام عليها **ومنه** المشعر الحرام لانه
معلم للعبادة وموضع **و** **ح** مرا متلى حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فافها من شعائر الحج **و** **ح** ان
شعار اصحاب صلى الله عليه وسلم في القرويا منصورا متامت اى علامتهم التى كانوا يتعارفون

لها في الحوب ط ومنه شعاً والمؤمنين على الصراط مستقيم اي علامتهم التي يتعارفون بها مقتديا بكل
 امته برسوله ش والبر شعارة هو ما وارى الجسد من الشيا ب يريد ان البر لا يلازمه ملازمة الشعار
 جسده نه ومنه اشعار البدن وهوان يشق احد جنبى سنام البعير حتى يسيل دمها ليعرف انها
 هدى ك ولتميز ان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها وياكلها الفقراء لو تدبر
 حين تقطب وليس بمثلة كالتحمان والفصد ن وقال ابن حنيفة هو بدعة ومثله وهو مخالف للاتحاد
 الصحيفة ط ثم دعا بناقته اي التي اراد جعلها في هداياه فاشعرها وكان عادة الجاهلية الاشعار
 بنعل او نحوها لئلا يتعرض له فراه صلى الله عليه وسلم غرضا صحيحا فقرره نه ان رجلا لما
 رعى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدمها فقال رجل من بني هبأ شعرا امير المؤمنين اي اعلم للقتل كما تعلم
 البدينة اذا سيقت للنحر تطير اللهبي به فحقت طيرته لان عمر لما صدر من الحبحر قتل ومنه ح مقتل
 عثمان ان النجيبى اشعره مشقصا اي دما به وح الزبير انه قاتل غلاما فاشعره وح لا سلب لا
 لمن اشعر علما او قتله اي طعنه حتى يدخل السنان جوفه ح العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعر واصيانته
 عن لفظ القتل ويقال دية المشعة انف يعير يعنون الملوك اذا قتلوا نه وح معبد الجنى لما رماه بحجر
 بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابني في الناس اي شهرته بقولك فصار له كالطعنة في البدينة
 وفيه اعطى نساء غسلى انبته حقوة فقال اشعرها اياه اي اجعل اشعارها وهو ثوب يلبي الجسد لانه
 يل شعره والدار ثوب فوقه ن اراد تبريكها به ك اشعرن بقطع حمزة واضمير الاول للفاصلة
 والثاني للبيت والثالث للحق قوله ان الاشعار الففنها فيه اي معنى الاشعار في اشعرها الففنها ط ومنه
 ح الانصار انتم الشعار والناس دثار اي انتم الخاصة والبطانة ن والصق به من سائر الناس نه
 ومنه ح عائشة كان ينام في شعرنا هي جمع شعار ككتب وخصتها لافها اقرب الى ان تنالها الجاهل من
 الدثار حيث يتأثر الجسد ومنه ح كان لا يصل في شعرنا ولا في لفنا وهذا مخافة ان يكون اصباها
 شئ من الحيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها وفيه ان اخا الحبحر الاشعث اشعر اي الذي لم يحلق
 شعره ولم ير حله ومنه فدخل رجل اشعر اي كثير الشعر وقبل طويله وفيه حتى اضاع على اشعرية
 هو اسم جبل وفي ح المبعث اتاني ات فشق من هذا الى هذا اي من شعره فخره الى شعرته هي بالكسر لما
 وقيل منبت شعرها ط ملوا ايماننا من باب التمثيل او يمثله للعاني كما يمثله الارواح بصورة شئ يستشعر
 الحجد اي يضر من الخوف ك لم اشعر فخلقت هو بضم عين اي لم افطن وح او ك شعره جناء شك
 من الراوى او تنويع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو بفتح عين وسكونها نه وفي ح سعد بن هذيل بدلا
 ومالي غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لي من اللها بعد قليل اراد مالي الا بنت واحدة ثم اكثر الله من الولد بعد
 وفيه لما اراد قتل ابى جلف تطاير الناس تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه في حلقه هو بضم شين وسكون

عين جمع شعراء وهي ذبان حموقيل نزلت على الابل والحمر وتوديعها اذى شديدا وروى ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها استفض بها انتفاضة تطاير ناعنه تطاير الشعار هي بمعنى الشعرو قياس واحد لها شعور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من النبان فذا هيحت تطايرت عنها مش تطاير وعنه اي تفرق الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم شعرا هي صغار القوائم جمع شعور وفي ح ام سلمة جعلت شعرا الذهب في رقبتهما هو ضرب من الحلي امثال الشعير وفيه ليت شعري ما صنع فلان اي ليت علمي محيط بما صنع فحدث خبر ط ان من البيان لسحرا ومن الشعر حكمة البيان مرفى ب واختلف في انه مدح او ذم فعناه على الذم انه يصرف بيانه قلوب السامعين الى قبول قوله ولو باطلا ويتكلف زيادة ما لا يعني ويخلط بالتليس ويذهب الى الغير الحديث ولعل بعضكم الحن يجته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام ويؤيده ان قرينه ان من الشعر حكما مدح ويمكن ان يكون مدح المن زعم ان الشعر كله مذكوم والبيان كله حسن ف قيل ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة في الحية الحق ان الكلام ذو وجهين يختلف بحسب المقاصد **ك** فتمثل بشعر رجل هو عبد الله بن رواحة ويحمل الشعر المذكور او شعرا اخر وانكر بانه رجلا شعرا انه ليس بموزون وفيه قدوم الاشعرين وروى بحذف الباء المشددة وفيه ينبت الشعراى اهداب العين وح قلت شعراؤه امر في تيمم شع رب الشعري شعرا العبور قيل لانها عبرت الحجر والغصاء لانها لا توقد توقد العبور وليس في السماء نجم يقطعها شعرا غيرها وعبد ها ابو كبشة الخراعي اي هو رب نجم ضل من جهته من ضل نه فيه فجاء رجل شع شع شع اي طويل وشع شع وشع شعان مثله ومنه س تراة عظيما شع شع وفيه زرد ثديتا اي خلط بعضها ببعض كما يشع شع الشراب بالماء وروى بسين وغين وقدر ومنه س عمر ان الشهر قد تشع شع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشع شع البين بالماء وروى بسين وغين وقدر وفيه سدرون بعد ملكا عضو ضا وامة شعاعا اي متفرق من مختلفين من ذهب دمه شعاعا اي متفرقا وانها تظلم لا شعاع لها يومئذ هو بضم شين ياري من ضوءها عند درورها مثل الحبال القضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو طامة جعلت لها وقيل لاختلاف الملكة في ليلتها ونزولها وصعودها وسترها باجنحتها واجسامها ضوءها و يتم بياننا في شق نه فيه فاذا كان الرجل صليما اجلس في قبة غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يغشي قلب صاحب وفيه او رجل في شعفة من الشعف في غنمة له حتى ياتيه الموت شعفة كل شئ اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جيل ومنه قيل لا شع شعوا راس شعفة ط غنمة مصغر غنم واليقين الموت فيديل بفضل العولة وهم طائفة من الزهاد وحمل

شعشع

شعف

شعل
شعن

شعب

أخرون على زمن الفتنة وهو مذ هب الشافعي ولا أكثر وفيه خير ما للمسلم غنم هو اسم يكون
خروجهم ويجوز رفعها على أن كان شانية وزيد بيا نافي هيعة كيتبع شعب الجبال معجزة
مفتوحين ومواقع القطر بكثرت أي مواضع نزول المطر يعني الأودية والصحار وخير بالنصب ورفع
غنم وبكسه فإن قيل من قواعد الشرع أن له اهتماما بالاجتماع كما شرع الجماعة لخطأ أهل المحلة والجمعة
لأهل المدينة والعيد بجمع السواد بأهل الإسلام والجمعة تجمع أهل الأفاق قلت المراد بالجملة ترك
فضول الصحبة مع المجلس السوء والمثلة مختلف فيها ثالثها التفصيل وهو الحق أنه ومنه
يا جوج صفار العيون هب الشافعي الشعور وحضرتي عمر فافاثن الله بشعفتين في راسي
دوايتين من شعوره وقناه الضرب فيه شق المشاعل يوم خير هي ذاق يلتذون فيها جمع
مشعل ومشعال وفي عمر ابن عبد العزيز كان يسمي مع جلسائه فكاد السراج يحترق فقام وأصل
الشعلة وقال قت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفتيلة المشعلة كثر أخذ شعلا من
نار فاحرق على من لا يخرج إلى الصلوة بعد أي بعد أن يسمع النداء وروى بدله بقدر من القدية و
بضم شين وقمحين وهو مفعول أخذ المنسوب بالعطف على أمر وكذا أحرق من الحرق والاحراق أنه
فيه نجام رجل مشعان بغير بسوقها هو المتفلس الشعر الثائر الرأس ك هو بضم ميم وسكون معجمة
وتشد يدون وروى بكسر ميم قوله بيا أي اتبع بيا ويجوز رفع أي هذه بيع أو قال شك من الرأي
هل قال هبة أو عطية قوله صنعت أي ذهبت وسواد البطن الكبد وخزة بضم مهملة القطعة من
اللحم وروى بهم وفيه معجزات كثرة سواد البطن والصاع واللحم باب الشين مع الغائر
فهذه الفتيا التي شغبت في الناس الشغب يسكون حين تهييج الشر والفتنة والنخام والعامه
تفهم يقال شغبتهم وبهم وفيهم وعليهم ن روى شغبت بمعجتين فقاء وشغبت بموحدة بدل
فاء وتفتح بقاء فتين فعين والكل معنى انتشرت وفشت بين الناس الأولى بمعنى علقت بالقلوب
وشغفوا بها والثانية رويت بعين مهملة ومعجمة وروى ما هذا الفتيا بمعنى الأفتلوط فيجلس في قبة
غير فزع ولا مشغوب فزع صفة مشبهة ومشغوب تأكيد وهو تهييج الفتنة وما هذا الرجل سوال عن
الوصف ولذا سماه ووصفه وسؤال هل رابت الله نشأ من قوله عند الله أي كيف من عند الله هل
رايته في الدنيا ولذا أجابه بأنه ما ينبغي لأحد أن يراه فيطرح له أي يكشف له فحج ويطرح ما ينض
من النظاليه وينظر إليه أي عذاب النار والحط المحبس في مواضع متضاتقة يتحطم فيه الخجل
يدوس بعضها بعضا وعلى اليقين حال أي انهماك حال كوناك ثابتا على يقينك وكنت صفة لليقين
ويمكن كون على في الموصعين للوجوب أي موضعك حال كوناك واجبا على الله وعدا للوعد على
اليقين أو الثاني منه نى عن المشاغبة أي الخاصة وفيه كان له مال شغب ويك

الاسيعة فاعلم ان كل ما في الدنيا من الاشياء التي تخالف بغيرها نبتة اخواتها و قيل خروج الشيتين
 قبل من قطع اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول اصغر ويروي شاغن وهو تصحيف يقال شغني فهو اشغني
ومنه جي بعافر فرائ شيئا اشغني **و** تكون فتنة يتهنض رجل من قريش اشغني **و** العقاب شغواء
 لتعق في منقارها **و** في حمرانه ضرب امرأة حتى اشاعت بيولها وصوابه اشغت والاشغاء ان يقطر
 البول قليلا قليلا **بانه مع الرفاء** **ش** فيه ويسمى بالريانية مشغف بضم ميم فشين معجزة وقام
 مشددة مفتوحين فحاء مطة **ش** هم هو بشين فقاو **نه** فيه وفيكم شفر يطرف هو البضم وقد
 حرف جن العين الذي ينبت عليه الشعر **ومنه** **ح** كان لا يوقن في الشفر شيئا اي لا يوجبون شيئا
 مقدرا وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة في الاجحان فان اراد بالشفر الشعر ففيه خلاف الاول
 مذهب الشعبي **و** منه حتى يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفرة **نه** وفيه تحمل شفرة وزناد
ح سكن عريضة وقدم **ومنه** ان انسان كان شفرة القوم في سفرهم اي خادمهم وكافهم مهنتهم
 شبه بالشفرة التي تمتلئ من قطع اللحم وغيره **ك** هو بفتح شين **نه** وفي حمرانه حتى وقفوا على شفير
 جهنم اي جانبها وحرفها **وفيه** وكان ترعى بشفر هو بضم شين وقمر فاء جبل بمدينة **ك** على شفير
 الوادي الشرقية هو بفتح شين معجزة اي طرفه الشرقية ط الخيرا ساع الى بيت الضيقان من الشفرة الى السام البعير
 شبه سرعة وصول الخير اليه بسرعة وصول الشفرة الى السام لانه اول ما يقطع لاستلذاذه ان استشفى
 بثوب هو بشين وقام ان تشد في وسطها شيئا وتأخذ خرقه تجعلها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها ومن
 ورامها في ذلك المشد في وسطها وهو شبه مشفر الدابة **ش** هو بكسر ميده شفرة البعير **نه** في الشفة
 في كل ما لم يقسم هي معروفة مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم للبيع الى ملكه فيشفعه به بعد ان كان
ومنه الشفة على رؤس الرجال هو ان تكون دار بين جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد نصيبه فخر
 لشركائه على رؤسهم لا على سهامهم **و** الشفاعة تكررت في الحديث وتعلق بامور الدنيا والاخرة وهي
 السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائم شفيع فهو شافع وشفيع والمشفع من يقبلها والمشفع من
 يقبل شفاعته **ك** اشفع تشفع هو من التشفيع اي يقبل شفاعتك فاقول امتي امتي فان
 قلت الطالبون عند عامة الخلق لاراحة الخلق عن هول الموقف لا لخراجهم عن النار احب بامر في قوله
 حذلي حذ من ان المعنى فيودن لي في تلك الشفاعة في ازالة الهول وللمعنى ابتداء بيان للشفاعات
 الاخر الخاصة بامته فيه اختصار **و** اعطيت الشفاعة اي الشفاعة العظمى في المحشر وقيل شفاعة
 لا ترد وقيل لصاحب خيرة والافغيرها يكون لغير **ك** او لصاحب الكبار والصغار او من ليس له الا التواضع
 او لرفع الدرجات في الجنة او في ادخال قوم الجنة بلا حساب حاصله انه شفيع او لا للعامة ثوابا
 وثالثا ورابعا لطوائف **ش** اول شافع مشفع هو بفتح فاء من يقبل شفاعة اي اول من يشفع واول

شفر
 شفر

شفع

من يقبل شفاعته ولما ذكره لانه قد شفع اثنتان فيشفع الثاني قبل الاول ط اول شافع في الجنة اى
 دخول الجنة للعصاة اول رفع الدرجات فيها وما في ما فصدق مصدريته وهو كناية عن كونه اكثر
 الانبياء امة من فيوزن له في الشفاعة هو المقام المحمود المدخر لراحة اهل الموقف من هول وتجهيل الحسا
 ولا ينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة لرفع الدرجات لا ينكرها ثم حلت الشفاعة في ائمة وحلت شفاعة
 الانبياء والملئكة للمذنبين على الصراط ثم فيمن دخل النار وفي ح الى طالب ينفعه شفاعتي ابي خنيفة
 عذابا يعمل من وجوه البر والذب عنه صلى الله عليه وسلم والتعصية له كما نفع ابا هب بشفاعة
 عذابه ليلة الاثنين بعثته توبة حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم ومن منع التخفيف عن الكافر
 جعلها عبارة عن المنع بضمته من اجتناب كثير من الذنوب وفيه لا يثبت على الاوامر الا كانت
 شفيعا هذه شفاعة زائدة على ماله عموما برفع الدرجات واوشهد التقسيم او يكون شفيعا القوم و
 شهيد الاخرين او شفيعا العاصين وشهيد المطيعين او شفيعا الممات بعدة وشهيد الممات
 في حياته او هو بمعنى الواو والشك يش سيعد كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قبل هو
 شفع وشهيد جميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيدتان بخصوصية فيهما كاشفعوا
 فلتجروا وهو بكسر لام بمعنى كى الطيبى اللام والفاء مقحمان لانه لو قيل اشفعوا تجروا صح اى يوجروا
 قبلت شفاعته اولا وهذا خلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا امر بالشفاعة منع
 عنده شافعا من نفسه وباعثا من جوده فمذ غير بالطريق الاول ط يعنى اذا عرض احد حاجة على شفعها
 له الى ليحصل لكو الاجر سواء قبلت شفاعته او لا قوله يقضى الله على لسان رسوله اشارة الى ان قضاء
 الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفعوا ولا تقولوا ما ندرى يقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ام لا فاني ايضا لا ادرى الا قبل ام لا لان الله هو القاضى ك السماء شفيع للارض كالحار شفيع للبارد
 وامثال هذه تكثير بحجم الكتاب لا تكثير للفوائد والله اعلم بمقصوده وفيه امربلال ان يشفع
 الاذان هو مفتحات اى ياتي بالفاظه مشى لا التكبير في اوله فانه اربع والا كلمة التوحيد في اخره ووث
 الاقامت لا قد قامت المصلاة ان شفع له اى جعل صلواته زوجاى بسبب السجدة والضمير للجنس ط
 له اى للصلى وح الصيام القران اى التمجيد يشفعان اما حقيقة والعقول تضل عن ادراك العوالم الالهية
 او مجاز حيث تسببا للخلاص عن غضبه ع والشفيع اى يوم النحر والوتر يوم عرفة والوتر الله والشفيع
 ومن يشفع شفاعته اى من يزدعلا الى علمه فانه جل بشاة شافع الى معها ولد هلاز ولدها شفعها وشفعة
 وقيل هي ما في بطنها ولدها وتلوها اخر وروى هذه شاة الشافع باضافة كسبى الجامع وفيه من
 حافظ على شفعة الضمى غفر له يعنى ركعتى الفجر ويروى بالقحة والضم وسماها شفعة لانها اكثر من واحدة
 ح في ثنتان ثنتان فيه نبي عن شق ما لم يضمن الشف الرح والزيادة ومنه ح فمثله كثر

مال لا شف له **و** الربا ولا تشفوا احد على الاخرى لا تفضلوا والشف النقصان ايضا شف
 الدرعهم اذا زاد واذا انقص واشف غير ط لا تشفوا بعضهما ببعض ضربه للذهب فانه قد يوثق الشف
 بالكسر الفضل والنقصان **ش**م وكذا الشفوف **ن**ه **و** شف الخجل لان نحو من دالت فخره
و فيه **ح** ولم يبق منها الا شف اى شى قليل الشف والشفافة بقية النهار **و** وان شرب
 اشف اى شرب جميع ما فى الاناء والشفافة فضلة تبقى فى الاناء وعند بعض بين ملة وفسر
 باكثر الشرب **ك** فشف فنلق ما فيها هو مجة وفاء ويروى بقاف وجر بان الاول الشرب
 جميع ما فى الاناء وقد ذكر انه لا شى فيها وانما هم شقوها ولعقوا ما فيها **ن**ه ومنه **ح** تشافا اى
 استقصاها وهو تفاعل منه **و** فيه لا تلبسوا نساءكم القباطى ان لا يشف فانه يصف شف الثوب
 شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره اى القباطى ثياب قاق ضعيفة النسيج فاذا البست لصقت باردا
 فيصفها ومنه **ح** عائشة وعليها ثوب قد كاد يشف **و** يوم رجع الى الجنة ففتح الابواب
 ورفعت الشفوف هى جمع شف بالكسر والفحة وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه **و** فيه فى
 ليلة ذات ظلة وشفاف هى جمع شفيف وهو نوع البرد ويقال لا يكون الا برد ريج مع نداوة وبقا
 له الشفان ايضا **ك** اشفنا القرش من اشف الطير اذا انحط الى ان يقارب وجه الارض ثم يطير
 صاعدا والمشهور حين صففنا **ن**ه فيه الشفق يقع على الحرة فى المغرب بعد الغروب وعلى البياض
 الباقي بعدها **و** فيه شفقا من ان يدرك الموت الشفق والاشفاق الخوف واشفقت هى اللغة
 العالية وحكى شفقت **و** فيه وما على البناء شفقا ولكن عليكم اى ما اشفق على البناء شفقا
 انما اشفق عليكم ان اشفق على ولدها بضم همزة وكسرة فاء اى اخاف ط شفقا ما عندى اى خواف
و فيه الا هو مشفق من يوم الجمعة وهذا كاشفاق الدواب خوفا من فجأة الساعة **و** فيه فاشفق
 ان يكون دحلا اى خاف وهذا قبل التحقيق بخبر المسيح فلما اخبر بقصته فى حريم الدارى استبان ان
 الصياد غير الدجال **ش** سال مالك عن حديث وهو واقف فضر به عشرين سوطا ثم اشفق اى رقق له
 ورحمه حيث ضربه **ن**ه فيه ان مجالد راى الاسود يقص فى المسجد فشفن اليه الشفن ان يرفع طرفه
 ينظر الى الشى كالمتعجب منه او الكاره له او المبغض وروى رايتكم صنعتوا شيا فشفن الناس اليكم
 فاياكم وما انكر المسلمون **و** ح قوت وتترك مالك للشافى اى لمن ينتظر موته واستحار النظر للاشفاق
 كما استعمل فيه النظروى لان يريد به العذر لان الشفون نظر المبغض **و** فيه صله باليلة ذات
 ثلج وشفان اى رية باردة والفه ونونه زائدتان **و** فيه لا قعر رباها ولا شفان ذهابها
 الذهاب مرفى ذ ويجوز كون شفان فعلا من شف اذا نقص اى قليلة امطارها **و** فيه
 معه فان كان مشقوها فليضع فى يده منه اكلة هو القليل واصله ماء كثرت عليه الشفا حتى

شفق

شفن

شفه

شفا

قل وقيل اراد مكتورا عليه اي كثرت اكلته اي كثر سأكله رجل مشفوا اذا اكثر الناس سؤاله حتى نفد
ما عنده من فاخلوا في ذلك خبيثة من بنات شفا هم اي كلامهم وخبيثة بفتح ميم وكسر واد
فخرة مفتوحة نه فيه لما بها كفار قريش شفي واستشف اي شفي جان المؤمنين واشفي هو فنقله من
شفاء الاجسام الى شفاء القلوب ط او الثانية تأكيد نه ومنه ح للمدح فشفوا له بكل شئ اي
عاجوه بكل ما يستشف به فوضع الشفاء موضع المداواة وشفية بضم شين مصغرا بيمكة وفيه
ان رجلا اصاب من مغم ذهب فاتي به النبي صلى الله عليه وسلم يدعوله فيه فقال ما شفي فلان فخل
ما شفيت تعلم خمس ايات اي ما ازداد ورج به بتعلمه الايات افضل مما رجحت من هذا الذهب لعله
من الشف الروح واصله شفف فابدل كدساها شش وهو على شفا بفتح شين مقصور منون اي شرف
الهلاك نه وفي ح المتعده لولا هنيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اي الا قليل من الناس فيسل
الاشفا اي الا ان يشفي اي يشرف على الزنا ولا واقع ح حرف كل شئ شفاء ومنه نازل شفا
اي جانبه و ح فاشفوا على المرح اي اشرفوا عليه ولا تسعمل الا في الشر ومنه مرضت مرضا
اشفيت منه على الموت ن اي فاربته نه و ح لا تنظروا الى صلاة احد صياسه ولكن انظروا
ورع اذا اشفي اي اشرف على الدنيا و ح اذا شئنا دى واذا اشفي و ر ع اي اذا اشرف على شئ تورع
عنه وقيل اراد المعصية والخيانة ك الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام اراد داء من
الرطوبة والدرودة والبلغم لانها حاريا بس اقل الاستثناء يقتضي العموم ويصح بالتركيب مع غيره ومن
وصف له السعوط لعله كان فركوما ن شفاء للناس قوله صدق الله نض في ان صمير فيه للشراب
وقيل انه للقران قيل اراد شفاء بعض الادواء وبعض الناس وكان داء هذا الرجل مما يشفي بالعسل ف
علمه صلى الله عليه وسلم ويتعرف في كذب م ر وفيه ما سفيني في اردت اي ما بلغتني غرضي
اذلت عنى هم كشف هذا الامر ط ليس منها الا شاف كاف اي شاف للعليل في فهم المقص وكاف
للاعجاز وفيه عليكم بالشفاء من العلل والقران جعل الشفاء حقيقيا وغير حقيقي ثم قسمه نحو القلم
الساكن وفيه شفاء لا يغادر هو مصدر اشف المذكور او المحذوف وفيه ارشاد ان الشفاء
الذي لا يغادر سقا هو شفاء الله وان فيه تسكينا ما وفيه شفاء من العليل من كان على شفا
من اشفيت على الموت اشرفت وهو بمعنى الطرف كقوله تعالى وكنتم على شفا حخرة وشفة الركن
حافة البير باب الشين مع القاف نه في عن بيع الثمر حتى يشتريه هو ان يجز او
يصفر اشقت البسرة وشتت تشقيا والاسم الشقة ن تشق وروى تشق وهو بضم تاء وسكون
شين ومنهم من يفتح شين تشق نه ومنه كان على جي بن اخطب حلة شقية اي حمراء وفي
ح عمار بن تناول من كسبة اسكت مقبوحا مشقحا اي مكسورا او مبعدا من الشق الكسر والبعد منه

[illegible]

شوق

شقر

حديثه الاخر لام سلة دعي هذا المقبوحة المشقوحة يعني بنتها زينب اخذها من حجرها وكانت
 طفلة ط فيه فكيت على هذه الشية واشقر هو كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق
 بين الكيت والاشقر بفترة تغلو الحجرة وبسواد فيه وفي التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قوته
 الى قدمه مكر قال الشافعي كل من به حاحة في بدنه او ناقص الخلق فاحذره فانه صاحب الغرار ومعا
 غرة وانهم اصحاب خبت قيل هذا فيمن ولد كذلك الا من حدث له بعد ذلك فيه ان كثير من
 الخطب من شقاشق الشيطان الشقيقة الجدة الحمراء التي يخرجها الجمل العربي من جوفه ينفع فيها
 قطهر من شدة الحموى لا تكون الا للعربي وفيه نظر شبه الفصيص المنطوق بالفجل الهادر لسانه
 يشققة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لا يبالى بما قال غم هي هامة الجمل العربي
 نه وفيه فاذا انا بالفتيق يشقشق النوق قيل هو هنا بمعنى يشق ولو كان من الشققة جاز كان هيد
 وهو بينا فيه كوى سعدا بمشقص ثم حسمه هو فصل السهم طويلا غير عريض العريضة معبلة
 منه فاخذ مشاقص فقطع بر احمه مشقص بكسر ميم وفتح قاف ومشاقص كساجد نه
 قصرت من راس النبي صلى الله عليه وسلم بمشقص كان هذا القصير في عمرة البحر انة لا في عمرة
 لان سعا ونية كان كافرا وفيه من باع اشجر فليشقص الحناذير اي ليفطمها قطعاً كما تفضل عليه
 الشاة اذا بيع كحما يقال شقصه القصاب مشقص يعني من استحل بيع اشجر فليستحل بيع الخنزير فالحما في
 التبرير سواء ومنه اعتق شقصا من ملوك الشقص الشقيص النصيب في عين مشتركة
 شقصا بكسر شين نه فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جراد من خزف ذو
 بسين وقد مر فيه لولا ان اشق على امتي لامرهم بالسواك اي لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة
 ط اشق لفظ متكلم اي لولا خوف مشقة لامرهم اي امر ايجاب شقت عليه ثقلت عليه ومنه
 في اهل غنمة يشق يروي بكسر من المشقة اي بجهد من العيش ومنه لم تكونوا بالغية الا بشق النفس من
 الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف انفسكم حتى بلغتموه ويروي بفتح من الشق الفصل في الشئ اي في
 موضع حرج ضيق كالشق في الجبل وقيل شق اسم موضع ن وغنيم مصغر غنم تريد كان اهل اصحاب غنم
 لا خيل وابل والعرب لا تعتد بالغنم نه ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصفها ك اوجابها
 والقليل بالجواي ولو بالقليل نه اي لا تستقلوا من الصدقة شئيا وفيه انه سال عن يحاسب
 مرت وعن برقتها فقال اخفوا ام وميضاً ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيل الى وسط السماء
 وليس له اعتراض تقديره ان يخفى ام يومض ام يشق ومنه فلما شق الفجر امر باقامتها يقال شق الفجر
 والشق اذا طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه وحر المرء الى الميت اذا شق بصره اي انفق
 وضم شينه غير مختار ان شق بصره بفتح شين ورفع بصره الى الاشهر ونصبه بعض يقال شق بصر

شقص

شقط

شقق

الميت وشق الميت بصره اى شخص وهو منظور المحتضر الى الشئ بحيث لا يرتد اليه طرفه ط قوله ان الروح اذا قبض تبعد مأولة للاغاض اى انغمضته لان الروح اذا فارقت تبعه بصره في الذهاب فلم يبق لفتا معنى اولة للشق اى تمثل له الروح فينظر اليه تزد ولا يرتد طرفه حتى يفارق الروح ويصحب بقايا قوى البصر ويبقى على ذلك الهيئة له وفيه ما كان ليحني بابنه في شقة من عراى قطعة يشق منه **منه** ح انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة ودوى بسين ومروح فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض وهو مبالغة في الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كأنه امتلأ باطنه به حتى انشق **ومن** تكاد تميز من الغيظ **وفي** اصابنا شقاق ونحن محرمون فقال ابوذر عليكم بالشتم الشقاق تشق الجلود **وفي** البيعة تشق الكلام عليكم شديداى التطلب فيه ليخرج احسن مخرج **وفي** ناتيكم من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد **ن** هو بضم لشين اصح من كسر هاء وفيه على فس شقاء مقام اى طويلة **ح** اجتمع من شقيقة كانتا به هو نوع من صداع يعرض في مقدم الراس والى احد جانبيه **ح** ارسل الى امراة بشقيقة سنبلاية هو مصغر شقة جنس من الشيا ب وقيل نصف ثوب **ح** النساء شقائق الرجال اى نظائرهم في الطبائع والاخلاق كالفن شقق منهم ولان جواء خلقت من ادم وشقيق الرجل اخوه لايه وامه وجميعا شقاء **من** انتوا اخواتنا واشقاءنا **وفي** في الارض الخامسة حيات كالحطاط بين الشقائق هي قطع غلاظ بين جبال الرمل جمع شقيقة **ح** ان في الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشد حمرة من شقائق النعمان هو الزهر الاحمر المعروف وهو الشقرو النعمان هو ابن المندر ملك العرب نزل شقائق رمل قد انبت هذا الزهر فاستحسنه فامر ان تحمى له فاضيفت اليه وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه قطع فثبت به كمرقاك فبدأ بشقة الايمن هو بكسر معجمة **ومن** اضبط على شقة الايمن كجبه التيامن في كل شئ ولان النوم على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصالحين وعلى اليمين نوم الحكماء وعلى الظهر نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار **ح** في شق سنام الايمن اى نصفه والايمن نصفه الشق **ح** انا اطعم من شق الباب بقر معجزة اى موضع ينظر منه **وصائر** الباب شق الباب بقر معجزة وخفض على البدلية اى موضع ينظر فيه وتجويز كسره منظوره **ح** اخذت بيد يها ثلثا فوق راسه اى وصيته فوقها ثم ياخذ يد ها اى بيد ها او ملائيد ما ينصب ويجوز نزع خافض او تقدير مضاف على شقها بكسر شين اى فتصب على جانبها الايمن من الراس **ح** جاءت بشق رجل اى نصفه قبل هو تفسير والقينا على كرسية جسدا وصاحبه في **ص** **وفي** يشق شدة بضم ياء وقر شين وشق بالرفع **وفي** انشق القمر انكرو حقيقة قوم ولا لتواتر لتو فالدواعى تنقله لغرابته وعدم خفاث لانه محسوس الناس فيه شكوا واجب بانه كان لطلب قوم خاص ليلا واكثرهم فيه نيام في الابنية والحج والايقاظ البارزون في

الصغار لهم مشاغل لم يكونوا رافعي رؤسهم وقد يقع الكسوف فلا يشعربه الناس حتى يخبرهم
 الاحاد مع طول زمانه وهذا انما كان لحظة من وتزلزلت الارض في بلدنا النهر والله ليلة ولم
 يشعربه الا الاحاد مع انه اغرب الغرائب في هذه النواحي **ك** فان قلت ما جوابك عن قول بعض
 الفلاسفة ان الفلكيات لا تقبل الخرق قلت تبينت فسادة في شرح المواقف **و** ح فاراهم القمر شقير
 بكسر شين اى نصفين ويحجى بيان في فوقه وانما قال اشهد الله معجزة عظيمة **بش** اى اشهد واعلم
 بنوتى ومعجزتى واحضروا وانظروا القاضى جمع المفسرون واهل السنة على وقوعه قلت وفيه نظرو
 قد قيل بانه سبب شق عند مجئ الساعة قوله اراهم القمر مرتين بالانشقاق هو بدل اشتغال من القمر قوله **ت**
 اى فلتقين ولم يرد زمانين اذ لم يقع الانشقاق لامر **ن** هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة
 وانكره بعض المبتدعة والا اشترك في معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد يقع في بعض الاحيان
 كسوف وشهب عظام واوارطوالع ولا يحدث بها الاحاد وقد يكون القمر في منازل تظهر لبعض الافق
 دون غيره كما يجد الكسوف اهل بلدة ون غيره **ط** يا وله قوم بانه يكون يوم القيمة ولو وقع لتواتروا
 بان المواقف نقله وتواتروا الخالف عما ذهله وحسب انه نحو الخسوف وانما كان لحظة ولو دام حتى تطلع
 الكاكة ولم يومنوا الاهلكوا اذ جرت عادته تعالى بان الاية اذا كانت محسوسة فمن يكفر بعد يعذب
ن ايكلم يذكرك حين طلع القمر وهو مثل شق جفنة هو بكسر شين النصف والجفنة بفتح جيم معرو
 وفيه اشارة الى ان ليلة القدر في آخر الشهر وهي موجودة متحققة الروية مرئية يتحققها من شاء الله
 وما روى عن المهلب انه لا يمكن ريتها حقيقة فغلط فاحش **و** فيه **ح** افلا شققت عن قلبه يعني
 انك انما كلفت بالعل الظاهر لانك لا تقدر على ما في الباطن ويتم في تقبل من **ق** **و** ح يريد ان يشق
 عصا كواى يفرق جماعتكم كما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتناثر النفوس
ط العصا كناية عن الجمع يعني من قصد عزل امام ليكون هو اما او لينصب اخر في ناحية اخرى
 فليقتلوه **و** شقة العصا القطعة من كل خشبة وبالضم القطعة من الثوب **و** فيه **ح** وشقة ساقط
 هو بالكسر النصف **و** ح من شاق شق الله عليه هو باطلا لا يشتمل المشقة على نفسه بان يكلفه على
 غيره بان يكلفه بما فوق طاقته **ك** شاق اى يضرب الناس ويحاجهم على امر شاق او يكون في شق منهم
 وناحية بالخلاف لهم شق الله اى ثقل عليه **ط** ثم تشق الانهار اصله تشقق اى يحرق من الاجر
 الاربعة الانهار الى مكان كل من اهل الجنة **و** **ح** استسعى غير مشقوق عليه الاستسعاء ان يكلفه الاستسعاء
 والطلب حتى يحصل قيمة نصيب الشريك الاخر وقيل ان يخدم سيده الذي لو يعق بقدريه الخ
 مشقوق عليه اى لا يكلفه ما يشق عليه وقيل لا يستغل عليه في الشق **ع** الشقاق الخلاف والعداوة
و بعدت عليهم الشقة اى الناحية التي تدب اليها وهي تبوء **بش** انا اول من يشق عنه الارض

شقل
شقه
شقى

اى اول من يعاد فيه الروح ويبعث من القبر ورح فاذا هو يحوى ولم يشق شقاى يحوى على الارض
في غير اخذ ودين فيه اول من شاب براهيم عليه السلام فاوحى عليه اشقل وقار الشقل لاخذ وقل
الوزن فيه نى عن بيع الفرح حتى يشقه هو من اشقر فايدل جاءه هاء وروى يجوز تشديده **في الشقى**
من شقى في بطن امه اى من قد رثه عليه في اصل خلقته ان يكون شقيا هو الشقى حقيقة لا من عرض له
بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الآخرة لا شقاء الدنيا **ك** وشقيت ان لم اصل هو بضم تاء وفحوا واد
الشقاء مر في **دوفيه** لا اكون اشقى خلقك اى اشقى اهل التوحيد لا من كل الخلق اذ خلص من النار
قوله ليندكه اى يذكر الممتق الفلانى والفلانى تو صفراء اى خضراء وان تسال خبر عسى وان فعل معتز
ط ووجه مطابقتها لقوله اليس قد اعطيت العهود انه قال بلى يارب اعطيت العهود ولكن تأملت
في كرمك وقولك لا تياسوا من روح الله فوقف على انى است من الكفار الانسين من رحمتك فكانه
تعالى رضى عنه به فضحك وجواب فاذا بلغ بابها محذوف اى تحير فكنت ورح اعوذ بالله من الشقاء
اى الخلاف او مخالفة الحق **وفيه** هم القوم لا يشقى طيسهم اى لا يخيب عن كرامتهم فيشقى قتل
ان صحتهم موثر في المجلس فاذا لم يكن له نصيب مما اصابهم كان محروما فيشقى عبد خطاء بدل من فلان
انما بهم اى ما فعل فلان الا المورور والجوس يعني ما ذكر الله وله غفرت واوه للعطف اى غفرت لهم
وله ثم اتبع غفرت تأكيد **رح** من شقاوته ترك استخارة الله يعني ينبغي للمؤمن ان يستخير بالله في كل
ويطلب الخير والمعونة منه وهو لدفع توهم من يترك الاستخارة ويفوض امره بالكلية ومن شقاوته
سخطه بما قضى الله فانه يكون مموما ابدا مجردا من الحوادث ويقول لم كان كذا ولم يكون كذا **غ**
شقاى اى لم تشقنى بالرد شقى خاب وسعد **نح** ش وان اشقاها الذى يحضب هذه من هذه اى تحت
من راسه اى اشقى القوم او اشقى ثلاثة تعاهد واعلى قتل ثلاثة ابن ملجم على قتل على والبروك على قتل
وابن بكير على قتل ابن حاص فتيسر لابن ملجم جرح على فقال على ان اعش فاني ولي دمي عفوا وقصاصا وان
امت فالحقوه بي اخاصم عند ربى فلما مات على حرقه عبد الله بن جعفر **باب الشين مع**
الكاف نه الشكور تعالى من يزكو عنده العمل القليل فيضاعف جزاءه فشكره لعباده مغفرته
لهم شكرت لك افصح من شكرتك وهو من شكرت الا بل اذا اصابته مري فسميت عليه **ومنه**
ح لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعني لا يقبل الله شكر العبد على احسانه اذا كان لا يشكر احسان الناس
يكفر معروفهم لا نضال احد الامرين بالآخر او من كان طبعه كفران نعمته الناس كل من حادته كفر نعمة
الله او من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وان شكره كقولك لا يحبني من لا يحبني اى كان لا يحبني
اقول مبنية على رفع الله ونصبه **ط** وهذا لانه تعالى امر بشكر الوسايط في النعم فمن لم يحطه فيه لم
يكن موقيا لشكر نعمه او اراد الله اذ لم يشكر الناس مع حرصهم عليه واتقاهم بهم لم يشكر الله الذي

شكر

شكل

في السلام ومنه فقام رجل عليه شكة وفي القامدية امرها فشكت عليها شيئا ثم رجعت
 اى جمعت عليها ولغت لئلا تنكشف لي قلبها واضطرابا كما انها نظمت عليها وزنت بشوكة او خلال قيل
 معناه ارسلت عليها شيئا والشك الاتصال والاصوق كوروى نشدت بدل مشددة ومنه
 ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرحم اخرج رقتها وانتظرها به وفيه خطبهم على منبر الكوفة
 غير مشكوك اى غير مشدود ولا مثبت ومنه شعر كعب بن سوانع قد شككت لها خلق وروى
 السكك وهو الضيق في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين اى في بياضها شئ من الحمرة هو
 محمود محبوب يقال ملأ اشكل اذا خالط الدم ن وفيل الشكل يطول شق العين ووه القاضى باتفاقهم على
 ما رفته ومنه من قتل عمر فخرج النبيذ مشكلا اى مختلطا بالدم غير صريح وفيه وان لا يبيع من اولاد
 نخل هذه القرى ودية حتى يشكل ارضها غراساى حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفته عرفها
 بها فيشكل عليه امرها وفيه فالت ابى عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم اى مذهبه وقصده وقيل
 عما يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفهم المثل والمذهب ومنه تفسير العربية بالشكل الفجر
 شين وكسركان وهى ذات الدل كى اى المتحبة الى زوجها انه وفيه كره الشكل فى الخيل هو
 ان يكون ثلث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة تشبها بشكال شكل به الخيل فانه يكون فى ثلث
 قوائم غالبا وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل ان تكون احدى يديه واحدة
 رجلية من خلاف محجلتين وكرهه لانه كالمشكول صورة نفولا ويمكن ان يكون جرب ذلك
 الجنب فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت الكراهة لزال شبه الشكال وفيه
 ان ناخجا تردى فى بئر فذكى من قبل شاكلته اى خاصرته وحرق فقد والشاكل فى الطهارة
 هو بياض بين الصدغ والاذن فى على شاكلته اى طريقه طريق ذو شواكل ينشعب منه الطرق
 او مذهبه شى اى كل احد يعمل ما يشتهيه مذهبه وطريقته التى تشاكل حاله فى الهدى
 الضلالة ومجازة كل احد يعمل ما يشتهيه فيه فيه حجة ابو طيبة وقال شكوة الشكر بالضم الجراء
 والشكر العطاء بلاجزاء واصله من شكمة الحمام كافا فمك فاه عن القول ومنه ح ابن عباس
 قال للراغب انى صائم فقال لا اشكك على صومك شكمة توضع يوم القيمة مائدة ولول من اكل
 منها الصائمون اى لا البشر او بما تعطى على صومك فى صفة الصديق فما برحت شكمته فى
 الله ان شاء الله هذه شدة الشك اذا كان عجز النفس لتأقبا واصلا من شكمته الله ان شاء الله

شكم

شكم

شكم

شكواهم من اشكيته اذا ازلت شكواه واذا حملته على الشكوى والفقهاء يذكرونه في السجود فانهم
 كانوا يضعون اطراف ثيابهم تحت جباههم في السجود من شدة الحر فهو اعنه ولما شكوا اليه
 انفسهم السجدة على طرف الثوب **ك** وهذا يحول على انهم طلبوا اذا حل قد الا براد بحيث
 يحصل للحيطان ظل عيشي فيه فلا ينافي حديث ابرو واما الظهور وقيل انه منسوخ بحديث الا براد
 فلا تمسك به لمن جعل الا براد رخصة **ك** شكونا اي عن قتل الكفار واذا اثم لنا انه شاكت
 ابا موسى في بعض ما يشاكي الرجل اميرة وهو فاعلت من الشكوى وهو ان تخبر عن مكروه اصابك
 في حرم ابن الزبير حين قيل له يا ابن ذات النطاقين انشد وتلك شكاة ظاهرك عارها الشكاة
 الدم والعيب وهو في غير هذا المرض **ومنه** دخل على الحسن في شكواه الشكوى والشكاة
 والشكاية المرض **ك** ومنه اشتكى سعد شكوى بترك تنوين **ن** ومنه تكثر الشكاة بفتح
 شين اي الشكوى **ومنه** تلك شكاة ظاهر ومرفى ايه وهو بفتح شين وهو الصحيح وكسرهما وظاهر
 اي مرتفع نه وفيه وكان له شكوة ينقع فيها زيبا الشكوة وعاء كالدر لو او القرية الصغيرة وجمعها
 شكى قيل جلد السخلة ما دامت ترضع شكوة فاذا فطمت فهو البدة فاذا اجذعت فهو السقاء **ومنه**
 تشكى النساء اي اتخذن الشكى للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ شكوة **ك** اشتكت النار
 الى ربها هذه شكاية حقيقة بحياة يخلقها الله تعالى فيها او مجازا بلسان الحال ايضا وهو مجاز عن
 غليظها واكل بعضها بعضا وتفسرها مجاز عن خروج ما يبرز منها ط واشد ما تجوز بالرفع اي
 اشد **ك** وفيه شكى اليه الرجل يخيل اليه شكى مجهولا والرجل بالضم وروى شكى بالالف فاعله
 ضمير عبد الله والرجل مفعوله بالنصب ويحتمل رفعه على الفاعلية وضميرانه للشان **ن** الرجل
 مبتدأ ويخيل خبره والجملة نائبة عن ما قبل على الشكاية **ك** شكوت اليه الى شكى اي
 اتوجع اي شكيت مرضي وفيه وهو شك نجفة كاف وتنوين اي موجه وبعض بثبوت ياء
 شذوذ وفيه جاء يزيد يشكواى يشكوا عن اخلاق زوجته زيلب قوله لكثرة هذا اي آية و
 تخفى في نفسك ما الله مبدية وفيه شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى شكوا
 شكيت وشكوت لغتان ط لما صدر من شكوته هي كوة في الجدل وغير النافذة فيها يوضع المصباح
 وهي دون السراج استعيرت لصدره صلى الله عليه وسلم وشبه اللطيفة القدسية بالمصباح
 ش شكاة فيها مصباح اي كصباح في زجاجة في مشكوة باب الشين مع اللام
 نه الحادب المشكوه من يعرى الناس ثيابهم **ومنه** وصف الشراة خروج الموصى
 مشكين فيه ياتي يوم القيمة وجرح يثقل اي يتقاطر دما شلل الماء قتل شلل فيه
 وفي اليد الشلاء اذا فطمت ثلث ديتها هي المنتشرة العصب التي لا تواتى صاحبها على اليد

شك
 شلل
 شلل

شلم
شلو

لما بها من الافة شلت يد تثل ولا تقم شينه ومنه شلت يد يوم احد ومنه ٢٢
يد شلاء وبسعة لا يتم يريد طلة كانت صليت يد يوم احد وهو اول من بايعه نه فيه اوردى
مسرى الهرة في قوس ابي اهديت اليه على اقائه القرآن تغلها شلوة من جهنم اى قطعة منها
واسلو العضو لك هو بكسر حجة وسكون لام نه ومن ايتنى بشلوا الا ايمان اى بعضوها الا ايمان ما يدا
رجلها ومنه ٢٢ اى رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم اخذ في القتل فهربنا فاستثرنا
شلوا رنب دفيننا ويجمع على أشل واشلاء فمن الاول ٢٢ انه صلى الله عليه وسلم مرقوم يتالون
من الثعد والحلقان وأشل من لحم اى قطع منه وهو كادل ومرفى ثغ ومن الكناح واشلاء جامعة
لاعضاءها وفيه كان اى النعان بن المنذر من اشلاء قض بن معد اى من بقايا اولاده وكانه
من الشلو قطعة اللحم لاها بقية منه الجوهري بنو فلان اشلاء فى بنى فلان اى بقايا فيهم وفيه
الص اذا قطعت يد سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اى استنقذها ومعنى سبقتها انه بالسرة
استوجب النار فكانت من جملة ما يدخلها فاذا قطعت سبقتة اليها لاها فارقتة فاذا تاب استنقذ
بنيتة حتى يده ومنه وجرت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان
خلاه والشيطان هلك اى استنقذه اشتلاه واستشلاه اذا استنقذه من اهلكته واخذ
وقيل هو من الدعاء من اشليت الحلب اذا دعوت اليك اى ان افان الله ودعاه اليه انقذه وفيه
قال صلى الله عليه وسلم فى الورد ظاهره نسا وباطنه شلا يريد اللحم على باطنه كاد اشلى ما فيه
من اللحم اى اخذ بابه مع الميعر اعز بك من شاة الاعداء هو فرح العدو ببلية عدوه من
شمت به واشتمه غيره ن وهو من جمع نه ومنه ولا تقطع فى حد واشامتا اى لا تغفل فى
و فيه شمت احدهما هو لبشين وسين الدعاء بالخير والبركة والمجبة اعلاها شمت به وشمت عليه
تشمتا واشتق من الشوامت وهى القوائم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقيل اى بعد الله
عن الشاة وجنبك ما يشمت به عليك ومنه ٢٢ زوج فاطمة فاناها فدعاهما وشمت عليهما
ثم خرج ٢٢ ومعنى المملة جعلك الله على سميت حسن وهو ان يرحمك الله ن فحق على كل من سمع
ان يشتمه الشافى واخرون انه سنة والمشهور من المالكية وجوبه ط لا تظهر الشاة اى الفرج
ببلية عدو فخرج برغما لانك ويبتليك حيث تركت نفسك ويهايا لنصب جوابا وعطفا
منه الشات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت نه فيه شاعر الحب الى عاليه ومنه
فشتمه بانفه اى ارتفع وتكبر بش ومنه فمن شموخ الانف وهو بعد هرة وضم نون جمع انف نه فيه
لا يروق احد الى يطأ جاريته الا تحت به ولدا فمن شاء فليسكها ومن شاء فليشمرها اى ليبر
ابو حبيد هو لبشين جملة عباده وقدم وفيه شمر فانك ما ضى الهم شمر هو بالكسر والتشديد

شمت

شتم

شمخ

شمز

شمس

شمط

شمع

شمعل شمل

من التمر في الأمر والتشهير وهو الجحد فيه والاحتداد وفيه وثمر إلى ذي الحجاز أي قصد ومهم
 وأرسل إليه نوما وفي خروج مع موسى أن الهدى جاء بالشمور فجاب العفوة على قدر راسية
 ولعله الناس يتقرب به الجود وهو قول من لا شمار ولا شمار المضي والقود كخرج مشتملا
 أي دافعا ثوبه إلى انصاف ساقه نه فيه خذوا عثك لا فيه مائة شمراخ فاضربوه به العثك الشكال
 وكل غصن منه شمراخ وهو الذي عليه البسوفية سيليكم أرام تقشعروهم الجلود وتشتت منهم
 القلوب أي تنقبض وتجتد وهمزة زائدة فيه كأنها اذ ناب خيل شمس هي جمع شموس وهو النفوس من
 الدواب الذي لا يستقر لشعبه وحدته ن هو بسكون ميم وضما أي التي تضطرب باذناها وأرجلها
 وهو نبي عن دفع الأيدي عند السلام مشيرين إلى الجانبين به نه فيه لو شئت أن أحد شطأت كن
 في رأسه صلى الله عليه وسلم الشمط الشيب والشمطات شعرات بيض يريد قلها زمر هو فخر شين
 وميم ك والشمط بياض يخالط السواد وجواب لو محذوف أي لقد ردت عليه وح ليس في محقق
 اشمط غير أبي بكر أي من شعرة سواد وبياض نه وفيه صريح لودي لا شما طيط هي قطعة متفرقة
 جمع شمطاط وشمطيط فيه من يتبع المشعة يشع الله به المشعة المزاح والضحك أراد من استهزأ
 بالناس جازاه الله وفق فعله وقيل أي من كان من شأنه العبث والاستهزاء بالناس صار له الله إلى
 حالة يعيث به ومنه قلنا له صلى الله عليه وسلم إذا كنا عندك رقت قلوبنا وإذا فارقناك شققنا
 أو شتمنا النساء والأولاد أي لا عبنا الأهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب فيه الاقطا وقرا
 أو مشعلا صقرا المشعل السريع الماضي وناقرة مشعلة سريعة فيه ولا يشتمل اشتغال اليهود هو
 افتعال من الشلة وهو كسامة تغلى به ويتلفف فيه والمنهي عنه هو التجلل بالثوب واسباله عن
 أن يرفع طرفه ومنه نهي عن اشتغال الصائم عن كراهية إبداء العورة نه ومنه لا يضركم
 إذا صلى في بيته شمل أي في ثوب واحد شمله ك ما هذا الاشتغال كان عليه ثوب ضيق وخالف بين
 طرفيه ولم يصروا زافا غنى ليسترفا لكره عليه وأعلمه صلى الله عليه وسلم بأن محل الخالق الثوب
 الواسع وأما الضيق فيترزبه أو انكر عليه اشتغال الصائم وهو أن يجلل نفسه بثوب ولا يرفع شيئا
 من جوانبه ولا يمكنه إخراج يديه إلا من أسفله قوله كان ثوبا أي كان الذي عليه ثوبا واحدا
 ضاق وروى كان ثوب فكان تامة واسكل بعدم فائدة فلا بد من تقدير خبريناسب المقام وفيه
 نهي الشلة منسوجة في حواشها منسوجة خبر مبتدأ وروى منسوج معناه أن لها هدبا وحمل
 القلب أي منسوجة فيها حاشيتها قوله محتاج بتقدير مبتدأ وروى محتاجا قوله ما أحسنت نافية
 وح ما البردة قالوا الشلة فيه مائة لان البردة كسام والشلة ما يشل به فهو موحش فيخذ
 ذات الشال هو الكسر ضد المصين والمراد به جهة النار وأما خبر عن روي في مديني روي

فما ياتي يوحنا ذات العين وذات الشمال فيكون اصحابي اشارة الى من يوحنا ذات الشمال ومعناه انهم
يوجدون من الطرفين ويشدون من جهة اليمين والشمال بحيث لا يتحرك يمينا وشمالا والشمال بالفتح
ضد الجنوب ط الشيطان ياكل بشماله اي يحل اولىاته من الانس على ذلك ايضا دبة عبادة الصائكن
او ياكل هو كذلك حقيقة والاكل باليمين اكرام للطعام وشكر للنعم وبالشمال استهانة له وفيه حتى
لا يعلم شماله ما ينطق يمينه اي لا يعلم من كان في شماله وقيل اراد المبالغة في الاخفاء وروى حتى لا يعلم
يمينه ما ينطق شماله ولعله سهو من الناس لان المعروف في الفقه هو اليمين ط وفيه الشلة التي
اخذها ناراي تجل نار المحرقه نه اسالك رحمة تجمع بها شمل الشمل الاجتماع ك وجمع له شمله
اي اموره المتفرقة وما تشئت من امره وهو من الاضداد قوله الله الدنيا راغة اي ذليلة تابعة له
اي تقصده طوعا وكرها ولا ياتيه منها الا ما كتب له اي ياتيه ما كتب هو راغم بش وجميع شماله
جمع شمال بكسر شين الخلق نه يعطى صاحب القران المخلد يمينه والملك بشماله لم يرد ان شيئا يوضع
في يديه وانما اراد ان المخلد والملك يجعلان له وفيه ان ابا هذا كان ينسج الشمال يمينه هي جمع
شلة الكساء والميرز يتشبهه قوله الشمال يمينه من احسن الالفاظ بلاغة وشماثل يروى بشين وسين
قرية من ارض عمان وفي شعر كعب صاف بابطراغني وهو مشمول اي ماء ضربته ريم الشمال وفيه
وعمرها خالها قوداء شليل هو بالكسر السريعة الخفيفة وفي المناقب تزوج فاطمة ببارك في ثلثها الشمل
الجماع وروى في شبلها وللأسد فهو كشف له صلى الله عليه وسلم فاطم الشبلين على الحسن والحسين
نه في صفته يحسبه من لم يتامله اشم الشمم ارتفاع قصبة الالف واستواء اعلامها واشراف الارفة
قبلا ومنه شعر كعب بن العرائن هو جمع اشم والعرائن الاتوف وهو كناية عن الرفعة وشرف
الانفس ومنه للتكبر شخ بانفه وفي ح علي حين اراد ان يبرز لابن عبد الله قال اخرج اليه فاشام قبل
اللقاء اي اختبره وانظر ما عنده شامته اذا قاربه وتعرفت ما عنده بالاختبار مفاعلة كانك
تشم ما عنده ويشم ما عندك لتعلا مقتض ذلك ومنه شامناهم ثرنا وشناهم وفيه اثني
ولا تنهكي شبه القطع باشام الراحة والتهلك بالمبالغة فيه اي اقطعي بعض النواة ولا تستأصليها
الاشام اخذ اليسر في ختان المرأة والتهلك بالمبالغة في القطع ك ولا سممت مسكة بكسر ميم
الفتح لغية وفيه فاشمه بفتح شين هو الاخو ويتم في الامة باب المشين مع النون
نه عليكم بالمشينة النافعة التليبية تعني الحسام وهي مفعولة من شئت اي ابغضت وهو
شاذ فان اصله مشنوع بالواو فلما خفف الهزة صارت ياء فقال مشني كرضي فلما اعاد الهزة استعجب
الحال الخفف منها والتليبية تفسيرها وجعلت بغضتها لكرامتها ومنه لا تشن من
طول اي لا يبغض لفرط طوله ويروى لا يتشني من طول ابدل من هزته ياء وحمل ومبغض محله

شمم

شنا

شأنى على ان بهتني شئتمه شئنا وشئنا وفيه يوشك ان يرفع عنكم الطاعون ويفيض منكم
 شأن الشتاء وفسره ببرد استعارة لانه يغيب في الشتاء وقيل اراد بالبرد سهولة الامر والراحة
 يعني يرفع عنكم الطاعون والشدة ويكثر منكم التباعد والراحة والدعة ان شأنك اى مفضلتك
 وفيه من رجال شئوة كفعولة قبيلة نه في صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اشنب الشنب
 البياض والبريق والتحليل الى الاسنان فيه اذا شخض البصر وتشجت الاصابع اى انقبضت وتقلصت
 ومنه مثل الرجم مثل الشنة ان صبيت عليها ماء لانت وانبسطت وان تركتها تشجت وليست
 وفيه امنع الناس من لسراويل المشجعة اى الواسعة التى تسقط على الحف حتى تغطى نصف القدم
 كانه اراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتشجن فيه ذوات الشناخيب الصم هي رؤس
 الجبال العالية جمع شجوب ونونه زائدة فيه انك ليشجن هو الطويل العظيم وروى بسين وحاء
 صحتين وتقدم في ح سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة حملوه على شدة من ليف هي بالحركة شبه
 اكاف يحمل المقصه خو فيه كان ذلك شئنا في النار العيب العار وقيل عيب فيه عار
 ح عاروشنا رها بمعنى نه في ح عمر في ابن عباس شئنة اعرفها من اخزم اى فيه شبه من ابيه
 في الراى والحزم والزكاء الشئنة السجية والطبيعة وقيل القطعة والمضغة من اللحم وهو مثل اول
 من قاله ابو اخزم الطائي وذلك ان اخزم كان عاقلا لبيه فمات وترك بين عقوا جدتهم فقال ابن بني
 زملوني بالدم شئنة اعرف من اخزم ويروى شئنة ويحيى في ح اهل النار الشظير الفحاش
 هو السئ الخلق هو في حديث طويل يحتاج الى شرح فنذكره من طبى ط هو بكسر شين وسكون نو
 وظاء معجمة والفحاش نعتة وهو بالرفع عطف على رجل وينبغى ان ينصب يكون من تمة الكذب
 او الخيل من قوله وذكر الخيل والكذب على رواية الواوى قال الراوى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
 الخيل والكذاب ولكن في اكثرها باو قوله الضعيف الذى لا تدبر له اى لا عقل وقد مر في لانه لا تكلف
 عليه فكيف يكون من اهل النار فيفسر من لا تقاسك عند الشهوات قول لعنه ذهب الى ان الذين هم
 فيكم يتعاقبهم اخو من الخمسة ولذا فسرهم بخدام يكتفون بشهوات ومحرمات كما قال القاضي هم خدام
 لا مطعونهم الاملا بطونهم من وجه ولا يتخطى همهم الى ما وراءه من امر ديني او دنيوي والظاهر
 ان الضعيف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع اخرى باعتبار الجنس والموصول الثاني بدل مما
 قبله لعدم العاطف وعليه لا يتوجه اشكال توريشتى والاقسام الخمسة الضعيف والخائن ورجل
 والخيل والشظير مع ان اراد بالدين هم فيكم تبع بفحش من يدورون حول الامراء ويخدمونهم
 وياخذون الناس ويضربونهم بما ياكلون ويلبسون من الحلال والحرام لا يبغون اى لا يطلبون الا
 اى زوجة ولا مالا بل كل ما يقدر ون عليه ياخذونه وياكلونه وليس لهم غيرة من اهل

شنب
شجر

شخب
شخف
شند
شدر
شفسن

شظور

شوس

شوص

شوص

شوط

شوط

شوط

شوف

شوف

شوف

شوف

شوك

شوك

شوك

شوك

شوك

شوك

شول

شول

شول

شول

شول

شوم

شوم

شوم

شوم

ن والخلافة شوري بين هؤلاء اي يتشاورون ويتفقون على واحد هو فلي من المشورة ثم والشورة الخجل و
 ح كان يشير في الصلوة اي يامروني ويقيم في المياء لظاهر اللفظ نه في ح من بعثه الى الجن استغف شوش اي
 طوال جمع اشوس وفيه ربا رايثا باعتمان يتشاوس ينظر ازاله الشمس املا الشاوس ان يقلب راسه
 ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحدى شقي العين وقيل هو من يصفر عينيه ويضم اجفانه
 لينظر فيه كان يشوص فاه بالسواك اي يدلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل الى طوره واصله
 الفصل ك يشوص بوزن يقول نه ومنه استغنوا عن الناس لو يشوص السواك اي بغسالته وقيل
 بما تفتت منه عند التسوك وفيه من سبق العاطس بالحرام من الشوص واللوص والعلوص الشوص وجع الضرر
 وقيل الشوصة وجع في البطن من ريح متعقد تحت الاضلاع فيه رمل ثلثة اشواط هو جمع شوط اي مرة
 واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعبها الفرس كالميدان ونحوه ومنه ح سليمان الخ
 ان الشوط بطين وقد بقي من الامور ما تعرف به عدوك من صد يقك البطين البعيد اي الزمان طويل
 يمكن ان استدرك فيه ما فوطت والشوط في ح الجبينة اسم حطاط فيه الشواط الذهب لادخان له
 نه في ح عاشة شوفت جارية فطافت بها وقال لعنا نصيد بها بعض فتيان قرش اي زينت بها شيف و
 شوف وتشوف اي تزين وتشوف الشيء اي طم بصره اليه ومنه تشوفت الخطاب اي طمحت وتشوفت
 وح ولكن انظر الى وزعه اذا شا ف اي اشرف على الشيء وهو معنى اشفى وقد مر ك ومنه متشوفين لشي
 اي طامحين نه فيه كوي اسعد من الشوكة هي حرة تغلو الوجه والجسد شيك فهو مشوك وكذا اذا دخل
 في جنبه شوكة ومنه اذا شيك فلا تنقش اي اذا شاكنه شوكة فلا يقدر على انتقاشها وهو اخر اجها
 بالمنتقاش ومرفى نفس ومنه ولا يشاك المؤمن وح حتى الشوكة يشاكها ط ضمير الرفع للمسلم والبارز
 التالي ك وجوز فيه الجح والنصب بتقدير حتى تجل الرفع بالابتدائية ويشاك خبره ش وهو بصيغة مجهول
 اي يشاك المؤمن تلك الشوكة مع غير ذات الشوكة اي السلاح التام نه وفي ح انش قل العرجين قدم عليه
 بالهز ان تركت بعدى عدوا كبيرا وشوكة شديدة اي قتلا شديدا وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدة
 ومنه ح لم الى جهاد لا شوكة فيه يعني الحج فيه فجم عليه شوائل هي جمع شائلة وهي ناقة شال
 لبنها اي ارتفع وتسمى الشول اي ذات شول لانه لو سبق في ضرعها الاشول من لبن اي بقية وذا بعد سبعة
 اشهر من حملها ك فاني بشائل اي قطع من الغنم ورو بشوائل ط شائل برجليه اي مرتفع برجليه نه و
 ح فكانكم بالساعة تحركو حد والزاجر بشوله اي الذي يجر ابله لتسير وح ابن خي يزن شعراتي هر قلا
 وقد شالت لغامتهم فلم يجد عنده النصر الذي سالا شالت لغامتهم اي ما تواتوا وقرقوا كانهم لم يبق
 منهم لاجبية والنعامة الجماعة فيه ان كان الشوم ففي ثلث المرأة والدار والفرس اي ان كان ما يكره ونجا
 حاقبه ففي هذه الثلث وخصها ك يريد مع ان الشوم قد يكون في غير الثلثة نه لانها ابطال مذهب

سعتها وحرصه عليها حتى لا يدعى بايتها يبدأك فان قيل تقديم الشهادة على اليمين وحسنه وورقت
 اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدن مجتث قارة يكون هذا وتارة عكسه انه ما لكم اذا رايتهم الرجل
 يخرق لعرض الناس ان لا تغربوا عليه قالوا انما كان ذلك حراى ان لا تكونوا شهداء اى اذ لم
 ذلك لو تكونوا فى جملة شهداء يستشهدون يوم القيمة على ائمتهم كذبت انبياء ما ومنه اللعانون
 لا يكونون شهداء اى لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء فى القيمة وفى حلق القطع فليشهدوا صل
 هو امر ارشاد نخوف تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فتدعو الى الخيانة بعد الامانة وربما يموت
 فيدعيها ورثته **ومنه** شاهدك ويمينه اى ما قال شاهدك ان شاهدك او يمينه اى لك
 احدهما كـ شهودك فيمينه ها بالنصب اى اطلب يمينه واحضر شهودك والرفع اى مثبت جمعا
 الشهود والجمعة القاطعة عيینه ولشهادتنا حق اى يميننا **ومنه** وفيه لاصولة بعد ما اى بعد العصر
 يرى الشاهد اى النجم لانه يشهد بالليل اى يحضر ويظهر **ومنه** قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد
 مع الاستواء المسافر والمقيم فيها **ومنه** وفي حادثة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضب
 الطيب ام مشهد ام مغيب فقالت مشهد كمغيب المشهد من كان زوجها حاضرا عنده والمغيب بضد اراد
 ان زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالمغيب **وفيه** يعلمنا الشهد كما يعلمنا السوة اى الخيرات لله لا
 فيه الشهادتين **ومنه** قال نعم وانا له شهيد اى نعم شهيد وهو من الشهادة فى سبيل الله وانا له شاهد به
 لك انا فوطكم وانا شهيد اى اشهد عليكم باعمالكم فكانى باقى معكم ط انا شهيد على هؤلاء اى اشفع و
 اشهد بانهم بذلوا ارواحهم لله وفيه ان تعدتيه ينافيه فعناه حفظ عليهم اراقب احوالهم واصونهم
 من الكاره لك على معنى اللام على الاول **ومنه** فيقول الاشهاد هو جمع شاهد وشهيد اى يحبسون الموقف
 بين الخلائق ويشهد عليهم الاشهاد من الملكة والنبين بانهم كذا **ومنه** يضربوننا على الشهاد
 والعهد اراد بالشهادة اليمين نحو قوله اشهد بالله ما كان كذا اى ينهاون ان يحلف بالشهادة والعهد
 لئلا يصير عادة ويتم فى ضرب من ضرب **وفيه** انتم شهداء الله المراد الصحابة ومن كان على صفتهم لا
 وعد والميت وقدم فى اثنتم يريان شهادتهم بالهام الله فكان دليل حقيقته واختلف فى النساء هل
 يدخلن فى الشهاد **ومنه** فى عمر لم يحصل لك الشهادة اى يقتل فيروز اى لولة غلام مغيرة فانه سال عمر
 ان يكلم مولاه ان يضع من خراجه وهو دينار فقال ما ارى ان افضل انك عامل محسن بها هذا بكثير فغضب
 فطعنه فى صلوة الصبر بسكين مسمومة فمات بعد ثمان **ومنه** المغازى الشاهد لانها موضع الشهادة **ومنه**
 صوم المرأة وزوجها شاهد اى مقيم والاجاز لها الصوم وهذا فى صوم النفل الواجب الموسع **ومنه** لم يذكر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اشهد من حضره فيه **ومنه** على من قل لا يقض باقرار الخصم حتى يدعوا شاهدين
 يحضرها اقراره ان لا يسمع صوت المؤذن الا شهد له قيل اى المؤمنون من الجن والانس ليس بشئ بل علمهم

يعبر منه الشهادة من سيع او شامل للجاد قولان ط مفاخر الجنة شهادة جمع مفاخر باعتبار ان الشهادة
 مستتبعات اعمال صالحة هي كاستان المفتاح فعمل كل جزء مفتاح وفيه ح وشاهد الصلوة يكتب له
 خمس وعشرون علة قوله المؤذن يغفر له مداه ويكفر عنه ما بينهما اي بين الصلوتين اللتين شهدهما ح
 وشاهد والصلوة اي حاضروها عطف على كل طبه هي الحى واليا بس ما ليس له نحو يكتب له ما بينها
 اي ما بين الاذنين ح فتوضا كما امر الله ثم تشهد فاقراى اذن فاقم للصلوة والشاهد من اسمائه
 صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانبياء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته ويذكرهم او هو معنى
 للشاهد الحال كانه الناظر اليها ع اشهد تروا تشهدته واحد وشهد الله بين والشاهد بين ما
 شهد عليه وتبغوها عوجا وانتم شهداء اي تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق
 ويتلو شاهد منه اي ملك حافظ وشاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون في تلبيتهم لبيك
 لا شريك لك الا شريك هو لك غلكه وممالك ط والشهيد في سبيل الله هو كشعري شعري
 فلا يكون من حمل الشئ على نفسه باعتبار العطف وح شهدت الدار في رومة من نه فيه
 صوموا الشهر وسيرة الشهر لاهلال شهرته وظهور اي صوموا اول الشهر واخره وقيل سورة وسط
 ومنه الشهر تسع وعشرون اي ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين يعرف نقص الشهر
 قبله وان يمد به الشهر نفسه يكون اللام للعهد ن اي هذا الشهر كذلك
 او قد يكون كذلك وقد يتواتر شهرين وثلاثة واربعة لا التراك اي الشهر المعروف المحلوف عليه
 نه اي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اصيف اليه فخيما له وفيه
 شهر اعيد لا ينقصان اي شهر رمضان وذو الحجة اي ان نقص عدد ما في الحساب فحكمها على
 التمام لئلا تخرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجتهم خطأ عن التاسع او العاشر لو يكن
 عليهم قضاء ولو يكن يقع في نسكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه ويتم في ن ع فاذا سلخ الاشهر
 الحرم كانت عشر من ذي الحجة الى عشر من ربيع الاخر لان البراءة وقعت في يوم عرفة نه من ليس
 شهرا لبسه الله تعالى ثوب مذلة الشهر ظهور الشئ في شئ حتى يشهره الناس ط اراد ما لا يجل
 لبسه او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذ المساخر ليحل ضحكة او ما يراى به كناية بالشوب
 عن العمل الثاني اظهر لترتب لباس ثوب مذلة عليه ح هو الذي اذ البسه احد اقضيه واشتهر
 المراد ما لا يجل وليس من لباس الرجال مش نه عن الشهوتين وهما الفاخر من اللباس المرتفع في غاية والود
 الداني في غاية نه ومنه ح حائشه خرج ابى شاهر سيفه راكبا راحته اي يوم الرودة اي مبرزا
 له من غده وح من شهر سيفه ثم وضع قدمه هداى من اخرج من غده ووضع اي ضرب به وفيه
 وما تلو السفاسرة الشهور اي العلماء جمع شهورهم والشهرة الفضيلة نه في شواهد الجبال عواليها

شهر

شهر

شهل
شهم
شهي

خ

جمع شاقق التهيق الصوت الطويل في الصدى في صفته صلى الله عليه وسلم كان شهل العين
الشهلة حمرة في سواد العين فيه كان شهاى نافذا في الامور ماضيا والشهم الزكي الفؤاد شها هو
بالسكون من شهم بالضم شهامة بالفتح فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء والشهوة الخفية
قيل هو كل شئ من المعاصي يغتر صاحب ويصبر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسناء فيغض
ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه الاذهري والقول هو الاول غير اني استحسن ان انصب الشهوة واجل الو
معنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يراهم الناس بتركه
للمعاصي والشهوة في قلبه مخفاة وقيل الرئاء ما ظهر من اعمال الشهوة حيا لاطلاع الناس على العمل في
الخفية ان يكون في طاعة من طاعات الله فيعرض شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرها فيخرج
جانب النفس على جانب الله فيدخل في زمرة وامام من طغي واثر الحيوة الدنيا وسمى خنيا الخفاء هلاكة
رحمبت النار بالشهوات اى المحرمة والمكارة الطاعات والصبر عن المعاصي مرمى حقت وفي
رحمبت يا شهواني رجل شهوان وشهواني اى شديد الشهوة وجمع شهواني ككاري ك اذا اشتد
مريض احد كمر شيئا فليطعمه هذا بناء على التوكل وانه هو الشافي وان المريض قد شارف الوفاة فويل
بينهم وبين ما يشتهون اى الايمان او الرجوع الى الدنيا باب الشين مع الياء نه ان يجوا
قال النبي صلى الله عليه وسلم انكم تنذرون وتشركون فتقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى
عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الاداة وهذا لان الواو تعيد الجمع وهو
تجمع وترتب فيكون مشيئة الله مقدمة على مشيئته ط لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان لانهم
الشركة فامر بالتأخير ولم يرض في اسمه صلى الله عليه وسلم ولومع التأخير دفعا لمظنة التهمة او لا
راس للوحد بين ومشيتيه مغمورة في مشيته تعالى ك اى لا يجمع بينهما جواز كل منفرد
فلا يقرها الدجال ولا الطاعون انشاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو متعلق بالآخر والهم ان تشاء
لا تقبل هو تسليم لامر الله فيما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة القائلة بان الشرك غير مراد الله
فمشيتك بين يدي بالنصب بقدر يرفاني اقدم مشيتك في ذلك وانوى الاستثناء فيه طحا لحدث
وبالرفع بمعنى الاعتذار بابق العائق عن الوفاء بما الزم نفسه منها والاول الحسن ط وانا انشاء الله بكم
لاحقون للتبرك اذ الموت متيقن او حائلا الى الحقوق بالمكان المتبرك ك هيأت شيئا اى اعدت
طعاما او هيأت شيئا من حالها وتزينت تعريضا للجماع وحدثه انه اشتكى ابن ابي طلحة اى مرضه
ابو عمير صاحب النغير وكان يحبه شديد الحزن عليه حزنا شديدا حتى تضعف فلما مات هيأت امرته
شيئا ونحته بفتح نون وحاء صجلة مشددة اى جعلته في جانب البيت وقالت لزوجها انت نفسك
سكون فاعادى سكنت بالموت عن اضطراب مرضه وشدة سكرته واستراح من تعب الدنيا والموضع

شيئا

ابوطي سكونه بالنوم والعافية ولينفسه بغير فاء واحد لا تنفس اي سكن لان المريض يكون
 غالباً وفيه شرعية المعارض اذ لم يطل حتى مسلم فبات معها اي جامعها فحلت بعبد الله فرايت تسعة
 اولاد اي من ولد عبد الله وفيه ما نرى في السماء من محاي لا فرجة ولا شئ اي رجا وغيره ما يدل
 على المطروفيه ولا اذان ولا شئ اي لا يقال الصلوة جامعة ولا الصلوة ط لا شئ لا نداء يومئذ
 هو تأكيد ولا شئ من ذلك وفيه انما بنوهاشم وبنو المطلب شئ واحد لان كلهم بنو اعم و
 عثمان كان عثمياً وجبرؤفلياً وبنوهاشم والمطلب لو يفارق احدهما الاخر في جاهلية ولا اسلام وكانا
 محصورين في خيف كناية ط وذاتين حلفت بنو كنانة وقريش ان لا ينالخوا بني هاشم وبني المطلب
 لا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبي صلى الله عليه وسلم وثني واحد روى باعجام شين اعماله ج مكسوة
 الياء بمعنى مثل ط اي بمنزلة واحدة من كوننا بني عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم والمطلب
 عبد شمس ونوفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولادهاشم كشي واحد واولاد عبد
 ونوفل كانوا مخالفين لهم وفيه فان وجدت شئاً ولا رجعت اي شئاً من الجهاد او المقدرة عليه
 فهو المطلوب ورح لا يحدث فيها شئ اي لا يتعلق بالصلوة وقد مر في حن في عين الانصار شئاً اذ
 صغرها وزرقها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد تزوجها وكيفية ولولا رضاها في غفلة وقيل كره في غفلة
 واباح داود النظر الى جميع البدن ط ولعل المراد بتزوجت خطبت ليفيد النظر وفيه هل معك
 من شعراين ابى الصلت شئاً بالنصب بتقدير فتشدا شئاً وروى بالرفع ورح حتى يثبتوا نبات الشئ
 اي الحجة في حيل السيل كفاخرنا الله فلم يعد ذلك شئاً اي طلاقاً ورح ما عندنا شئ الا كتاب الله
 وهذه الصحيفة اي شئ من احكام الشريعة مكتوبة اذ لم يكن السنن في ذلك الوقت مكتوبة وقد مر انه
 كان في الصحيفة العقل فكان لا سيرة وهنا ان فيه المدينة حرام فيكون كل فيها ط ذكر صلى الله
 عليه وسلم شئاً تنكيده للتحويل وواو كيف للعطف اي متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والحال
 ان القرآن مستمر فيه علم الى الساعة وان كنت اي ان الشان كنت ومن افقه مفعول ثان لا رى من ائمة
 في الاثبات او متعلقة بخذون اي كانتا من افقه كثر ولا شئ بعد اي لا يعلمهم شئ بعد نصر الله لهم
 ح فيه تغير الشيب وانما يكره بالسواد لا بالصفرة والحجرة ط شيتني هو والواقعة لما فيها من ال شيب
 يوم القيمة والمثالات النوارل بالامم الماضية اخذني ما خذ حتى شبت قبل او انه وساله بعضهم
 في المنام باية قال فاستقم كما امرت وذلك لعسرة الاستقامة من غير ميل الى طرفي افراط وتفریط
 وقيل بل لعسرة في من تاب معه ط وفيه له شعر علاه الشيب اي شعر معدود قدر اربعة
 عشر وروى وشيبه احمر اي مصبوغ بلخاء وفيه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشيم ليعذر ولجأ
 في الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراء ظهيرة فالمعنى جذ النار كانه ينظر اليها او جد على الايصاء

شيب

باتقائها او اقبل اليك في خطابه كاي عرض وصرف وجهه كانه صلى الله عليه وسلم يراها ويجز
 وهم سعي ففتح وجهه قوله اما مرتين فلا اشك في صحة محذوف اي واما ثلث مرات فاشك فيه الشق
 النصف نه ومنه اذا غضب صلى الله عليه وسلم اعرض واشاح ومنه على جمل شيخ اي جازم
 شي شيخ الصد بضم ميم وكسر شين معجمة فتحية ساكنة فحاء موحدة فسه بانه ليس بمقارعن الصد
 ولا مقاوز البطن بل بادي الصدر ولعله سين محلة وفتح ميم بمعنى عريض نه فيه ذكر شيخان في
 هو جمع شيخ كضيف ضيفان وفي ح احد ذكر شيخان بفتح شين وكسرون موضع عسكريه صلى الله عليه
 وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس ك مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح ميم وكسر شين وفيه
 وابوبكر شيخ يعرف وهذا لانه كان يتردد اليهم في التجارة وح ان شيخا اخذ ترابا هو امية بن خلف
 او الوليد بن الوليد نه فيه من اشاد على مسلم عودة يشينه بها بغير حق شانه الله اشاده واشاد به
 اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان شيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه
 صاحبك ومنه ايمارجل اشاد على مسلم كلمة هو منها برئ ويقال شاد البنيان بشدة شدا اذا جصص
 وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره ك وقصر مشيداى فخصص بالبحر الامن
 اشاد بها المراد به تعريف اللقطة وانشادها غ المشيدة المرفوعة او اللطية بالشيد اشاد بذكره
 قوة باسمه واشاد عليه عورته اظهرة نه فيه راي امرأة شيرة اي حسنة الشارة والهيئة واصله
 واو وفيه كان يشير في الصلوة اي يومي باليد او الراس اي يامروينى واصله الواو ط كان يشير
 بيده اي يشير بها على رد السلام نه ومنه كان اذا اشار اشار بكفه اراد ان اشارته كانت
 مختلفة ففي التوحيد والتشهد يشير بالمسحة وفي غيرها يشير بكفه كلها ليفرق بينها ومنه
 ح واذا تحدثت اتصل بها اي وصل حديثه باشارة توكله وح من اشار الى مو من جديدة يريد قتله
 فقد وجب دمه اي حل للقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب معنى حل وفيه تشايرة
 الناس اي اشتهرة بانصارهم كانه من الشاة وقد مرو فيه وهم الذين خطوا مشائرهم اي يارها
 جمع مشارة مفعلة من الشاة فيه ما اذا بالقلب قلب بد من الشيزى تزين بالسام الشيزى شيز
 يتخذ منه الجفان عبر به عن الجفان والمراد اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ابدا والقوا في
 القلب فهو يريهم ح الشيزى والشيز خشب اسود يتخذ منه القصاع ك يقول ما اذا قلب
 من اجل اصحاب الجفان الزينة يلحم اسمها الابل واصحاب القينات اي المغنيات والشرب جمع شارب
 ويسمون الكرم جنة ويحيى من التغيل مجهول ومعروفه والسلامة السلام ويتم في صدى نه فيه
 نهى عن تاثير نخل فصارت شيصا هو قرا لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى ح هو الردي
 من البسرن هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصا د محلة نه فيه اذا استشاط السلطان

شيخ
شيخ

شيد

شير

شيز

شيص

شيط

تسلط الشيطان اى اذا تلهب تحرق من شدة الغضب صار كانه نار تلهب تسلط عليه الشيطان فخر
بالايقاع من غضب عليه من شاطئ شيطا اذا كان في حرق ومنه حمارى ضاحك مستشيطا اى
ضحك شديد اكالتهالك في ضحكه يقال استشاط الحمار اذا طار وفي صفة اهل النار والى الواس
اذا شيط من شيط اللحم او الشعر والصوف اذا حرق بعضه وفي ح زيد بن جارية قاتل حتى شاط في
رماح القوم اى هلك ومنه ح لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثة ارباع المغيرة
ومنه ح ان اخوف ما اخاف ان يخذل الرجل المسلم البرئ فيشاط لجه كاشاط الجور وشاط الجور
اذا قطعها وقسم كحما وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب الاقيم وفيه ان سفينة اشاطدم جزور
فاكله اى سفك واداق اى ذبحها بعد وفيه القسامة توجب العقل ولا تسيط الدم اى توخذ بها الا
ولا يؤخذ بها القصاص يعنى لا تاكل الدم راسا حتى لا يجب فيه شئ من الدية وفيه اعوذ بك من
شر الشيطان وقوته وشيطاه وشيخه فيل صوابه واشطانه اى جباله التى يصيدها والشيطان
قد مر في شطن ويحمل كونه من شاط فتدكر بعض احاديثه هنالك ان قلنا هو شيطان اى حمله على
مروءة الشيطان او فعله فعل الشيطان او اراد قوينه الشيطان كما في اخرفان معه القرين اى شيطان
الانسان وفيه ولا يدعها للشيطان انما صار ترك الله الساقطة له لان فيها اصاعة نعمة الله
انه من اخلاق المتكبرين قوله يحضر كل شئ من شأنه هو صفة شئ اى كائن من الشيطان وكانه رؤس
الشياطين مر في ذر وط شيطانة تتبع شيطانة اى هو شيطان لا يشتغله بما لا يعنيه يقو اثر شيطانه
اورثته الخلة عن ذكر الله فان اتخاذا الحمار للفرخ والبيض والانس وحمل الكتب جائز غير مكروه والعب
بها بالتطير مكروه ومع القار صار مردود الشهادة وفيه خذوا الشيطان لما راه ينشد الشعر
غير مبال بهم وعرف ان الغالب عليه قرض الشعر وانه مسلوب الحياء والارب ساء شيطانا وفيه
العطاس والتشاوب في العباس في الصلوة من الشيطان اضعفت اليه لانه يحيا ويتوسل لها الى قطع صلوة
وحضوره واستغراقه في لذة مناجاته ولا لها تغلب من شره الطعام وضرب قوله في الصلوة بين الثلثة
الاولى والاخرة لانه لا تبطل الصلوة بخلاف الاخرة فيه فيه القدريه شيعة الرجال اى اوليائه وانصاره
واصله الفرق من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد غلب على كل من تولى طيا واهل بيته حتى
به وجمع شيعة من الشايعة المتابعة والمطاوعة ومنه ح ارى موضع الشهادة لو تشايعنى نفسى اى تتابعنى
وح لما تزلت اويليكو شيعة ويزيق بعضكم باس بعض قال صلى الله عليه وسلم هانان اهون واليسر
الفرق اى يحكمكم فرقا مختلفين ط اى يحاطكم فرقا مختلفين على اهلوا اشتى كل فرقة منكم مسابى لا امام
ينشب القتال ان هينا ان نقول في هاتين الشيعتين شيئا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما تلك الحروب
غ كل من عاون انسانا وتحزب له فهو شيعة له وفي ح الضحية فمى عن الشيعة هى بالكسر التى

شيعه الشيعة

شيع

والكثرة في اللفظ
والاشتغال بالبيان
والضغينة والبطء في
الكتابة والجمود في
الشرح

شيم

شين

شيه

ص

صاصاً

لا تزال تتبع الغنم عجاياي لا تحقرها في ابد تشيعها اي تشي وراءها وان فتحت الياء فلاها فتحتاج الى من يشيعها
اي يشي وراءها يسوقها لتأخرها عن الغنم وفي حمالدانه كان مشيعا اي تبعها لان قلبه لا يخذله كأنه
يشيع او كانه يشيع بغيره ومنه ح وان حكة كان رجلا مشيعا اراد به العجول من شيعت النار اذا
عليها حطباً تشعلها به وفي دعاء مريم عم الجراد اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع هو بالكسر
الدعاء بالابل لتساق وتجمع وقيل لصوت الزمارة شياع لان الراعي يجمع ابله بها اي تابع بينه من غير رضيع
به ومنه امرنا بكسر الكوثة والكنانة والشياع وفيه الشياع حرام كذا روى وفسر بالمفاخرة بكثرة
الجماع وقيل انه مصحف وهو بسين مهله وبموحدة وقد مر وان صح فلعله من تسمية الزوجة شاعة و
فيه ايما رجل اشاع على رجل عورة اي اظهر عليه ما يعيبه شاع الحديث ظهر واشاع اظهره ومنه
هل لك من شاعة اي زوجة لاها تشايع اي تابعه وح الك شاعة وفيه بعد بدار بشهر وشيعه اي و
نحو من شهر ومقداره في ح ابى بكر شكى اليه خالد فقال لا شيم سيفاسله الله على المشركين اي لا اغدر وهو
من الاضداد يكون سلاوا واغدا ومنه قول علي للصدوق لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد شهر سيفه
شيم سيفك ولا تقبضنا بنفسك واصل الشيم النظر الى البرق ك ومنه ح اعرابي فثامه اي دعه الى غدره
لم يعا قبة تاليفا على الاسلام وقيل هو بمعنى سله ونظر اليه وكان الاعرابي انصرف عما هم به الى النظر الى جود
السيف ن شيمته الوفاء اي خلقه نه وفي شعر بلال وهل يدون لي شامة وطيفلها جيلان مشرقا
على محبة وقيل عينا عندها ومحنة في حجر وقيل انه شامة بباء وهو جبل حجازي لك شامة بخفة ميم
وطيفل بفتح طاء نه في ح النش ما شانه الله ببيضاء الشين العيب جعله عيبا وليس به في الحديث انه وقال
نور و الجمع انه جعل شيب الى قحافة كالنعامة وامر بتغييره وكرهه فلم انسخ ذلك من جادته فقال ولم يسمع
الحديث الاخر ولعل احدها ناسخ لا يخرج ومنه يريد شينه وح ذق شين ط ما كان الفخ في شيء الا
شانه اي لو قد دكونه في شيء ما حتى الجاد عابه وجعله قبيحا نه فيه فامر لها بشيا غم هي جمع شاة واصلاها
شاهة والنسبة شامي وشاوي وجمعها شياه وشاء وشوي وتصغيرها شوية وشوية وعينها واووا لقلب
ياء في شياه لكسرة و اضافها الى الغنم لانه تسمى البقرة الوحشية شاة فميزها بالاضافة وفيه لا ينقص
عهدهم عن شية ما حل اي لاجل وشي واش ولما حل الساعي بالمحال وفيه فكيت على هذه الشية
هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره واصله من الوشي النقش اراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل
وبالجم الواج ليس فيه شية اي لون يخالف كدته بس ح الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
حرف الصاد ص بيضاوي هو اسم سودة او حرف ذكر للتخدي او رفر من صدق محمد صلى الله عليه
باب جمع الهزة نالها فيه كان عبدا لله بن جحش اسلم ثم ارتد وتصرف كان يرب بالسلمين فيقول
فكنا وصاصاً ثم اي البصرنا امرنا ولم تبصروا امركم صاصاً الجروا اذا حرك احفانه لينظر قل ان يقرؤ

صبا

صبا

ان يريد فتحها قبل اوافاع صاصا لم يقتر عينيه او ان فتحه وفتح فتحه او انه وانت مثل العقرب تلغ
وتصني اي تصيه وتخرج نه بابهم مع الباء في ح بني جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صببا ناصبا
من صبا اذا اخرج من دين الى دين من صبا ناب البعير اذا طلع وكانوا يسمونه صلى الله عليه وسلم
الصباي ومن اسلم مصبوا والمسلمين صباة كقضاة بجبل الهمون معتلاط لما كان معناه الخروج من دين
احتمل عند خالد ان يكون غير الاسلام ولعله ظن انهم انما عدلوا عن اسم الاسلام اتقته من الانقياد وكان
هذا للفظ مذموما ولذا سمو النبي صلى الله عليه وسلم به واستكف ثامنا قيل له صبات فبدا من خالد
ما بدا وانما نعم صلى الله عليه وسلم من خالد الجملة وترك التثنية قوله حتى اذا كان يوم اى فتح الينا وامرنا بحفظ
الى يوم يامرنا بقتله فلما وجد في الحال يوم امرنا به فقلت لا يقتله احد منا بل يحفظ حتى يقدم النبي صلى الله عليه
وسلم قوله ابرأ اليك اى انى اليك براءتى لك طفق خالد يقتل من يقول صبا ناطن انه لا يكتفي في الاخبار عن
الاسلام وان عجز عن تلفظ اسلمنا وفيه الى هذا الصباي قال نعم هو الذي تعنين هو بالهمزة ويروى بنهيل
ياء من صبي يصبي المائل تعنين اى تريد ان تشير الى ذاته الشريفة لا الى تسمينه وفيه تخلص حتى في نعم تقرير
ولا تقويت للمقصود فاستنزلوها اى طلبوا منها النزول عنه ومنه قد ويتم الصباة وهو مبد وقصر
صبات قال ولكن اسلمت هو بالهمزة فان قيل كيف قال وقد خرج من دين الشرك قلت هو من اسلوب حكيم
كانه قال الشرك ليس ديننا حتى اخرج عنه بل استحدثت دين الله واسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فان قلت مع تقضى الشركة قلت لا يضر فيكون منه صلى الله عليه وسلم استدامة ومنه استحدثنا الله
ولا والله اى لا ارفق بكم في هذه السن المجربة ومنه فقال الصباي اى صاحب محمد ع ومنه الصباة
نه فيه اذا مشى كالمانيخ من صبيب في موضع منحدر وروى كاليوى من صبوب يروى بالفتح اسم لما يصب من ماء
وغيره كالطوى وبالضم جمع صبيب وقيل الصبب الصبوب تصوب فورا وطريق شحم من صبيب فتجتن بين
اى كالمانيخ الى اسفل وجهه اصباب نه ومنه حتى اذا انصبت قدماه في بطن الوادى اى انحدرت في
المسعى ومنه ح الصلوة لم يصب راسه لوعيله الى اسفل وح اسامة يرفع راسه الى السماء ثم
يصبها على عوف انه يدعوى وفي ح مسيره الى بلد صبي ذفران اى مضى فيه منحدر اودافوا وهو
موضع ومنه ح اى الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبيب اى ينصب منك الماء ومنه
فقام الى شجب فاصطب الماء هو افعل من الصبب اى اخذ لنفسه وح بريرة ان اراد اهلك ان اصطبهم
صبية اى دفعة من صب الماء افرغه هو بالفتح للمرة اى اقطعهم ثمها دفعة نه وصفة على الصبا
حين مات كنت على الكافرين عذابا صبيا هو مصدر بمعنى فاعل او مفعول وفي ح تبوك فخرجت مع
خير صاحب نادى في الصبية هي جماعة من الناس قيل شى يشبه السفرة يريد كنت اكل مع رفقة صحبته ثم
في سفرة كانوا ياكلون منها وقيل الصنة بنون وهي بالكسر والفتح تشبه السلة يوضع فيها الطعام

صبب

مع شقيق للنجى لم اتبا انكم صبتان صبتان اي جامعان جامعان وفيه هل عسى احد منكم ان يتخذ
 من العنبر اي جامع منها وهي ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمغرو من الابل نحو خمس ومنه
 اشريت صبة من غنم جم وهو بضم صاد نون وفي قل اي دافع فوضعت صبيبا السيف بطنه اي طرفه
 واخر ما يبلغ سبيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا وفيه لسمع اية خير من صبيبا هبيل كليله
 وقيل هو ذهب مصبوب كثير غير معد داو هو اسم حبل مثل خير من صبيبا ذهبيا وفيه يختصب بصبيبا
 قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سود وقيل هو عصارة العصفرا والخاء وفي صفة الدنيا ولم يبق فيها
 الا صابة هي البقية اليسيرة من الشراب تبقى في اسفل الاناء هو بضم صاد شين لو عترو صبا بترى قد الشوق
 نه وفيه ليعودن فيها اسودا وصبا الاسود والحيات والصبت جمع صبيبا كرسول ورسول واصله صبيبا غنم
 والاسود اذا اراد ان ينهش ارفع ثم انصبت على المذبح ويروي صبيبا كحل ويحيى في اخر باب ك ثم رفع راسه
 فانصبت بهزة وصل وتشديد موحدة كانه كنى به عن رجوع اعضائه من الانخاء الى القيام بالانصباب وروي
 بهزة قطع ومثناة بدل موحدة اي سكت وينصبها اي يثرها طقاء فانطرو صبيت له وضوء اي صببت الماء
 حتى غلب به لان القى لا ينقض الوضوء خلافا لا يجنيفة فهو لا يحتاج الى التاويل فكفره الولد انه كان يتبها
 في حجره الى طالب كان يقرب الى الصبيان يصيهم فيقتلون ويكف اي غدا هم ومنه حرمتي محل
 فقال بالانصباط او تغتبقوا او تحتفوا بها بقل الا اصطباح هنا اكل الصبح وهو الغداء والغبوق العشاء و
 اصلها في الشرب ثم استعمال في الاكل اي ليس كما ان تجمعوها من الميتة وقد انكر هذا وفسر اذا لم تجد البينة
 تصبطونها او شرا يا تغتبقونه ولم تجد وابقلة ناكلونها احلت لكم الميتة ومرفى حر ويحيى في غين وحر مالنا
 صبي يصطبر اي ليس عندنا بن بقدر ما يشرب الصبي بكرة من الجرب القحط فضلا عن الكبير وحر من صبح
 رقيق ومرفى الرام وفيه من تصبى سبع تمرات عجة هو تفعل من صبهم اذا سقيتهم وقد يشدد الى الصبح
 بهزة انكار معدودة وقد يقصر والصبح بالنصب بتقدير اتصليه اربعا وبالرفعه ولا ريب ان المتفرغ للفرض عند
 شروعه اولى من النقل وكراه الاكثر السنة عند خلافا لا يجنيفة ومنعها للكلية وحر من تصبى كل يوم اي اكل
 صباحا قبل ان ياكل شيئا ومنه من استصبى كل يوم عجة اصطباح والتصبي الاكل بكرة على الرين نه
 ومنه لا يحصر صاحبها اي لا يكل ولا يقي صاحبها وهو من يقيها صباحا لانه يوردها ماعظاها على وجه
 الارض وفيه اصبحوا بالصبح فانه اعظم الاجراي صلوا عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل في الصبح و
 فيه انه صبح خير اي انها صباحا ومنه كل امرئ مصبح في اهله اي مات في بلوت صباحا لكونه فيهم وقتئذ
 ك اي يقال له صبحك الله بالخير والموت قد نجاة فلا يمسي جاز لها ويبقى صبحا ويجوز فتح الباء وكسر ها
 من مصبح وقيل بفتحها يعني مصاب بالموت في الصباح ك اصطبر ناس الخمر اي شربوها صبوحا ومن اخر
 اي في اخر من ازلت وانذر عشيرتاك الاقربين قال اصباحا هذه كلمة يقولها للمستغيث واصلا اذا صاح

ص

للعادة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الغارة يوم الصباح فكان قائل يا صباحا يقول
قد غشنا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجون عن القتال فاذا عاد النهار عادوا فكانه يريد
قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال ن هي كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع امر عظيم لم يجتهدوا ويتأهبوا له
ش الصباح الفتيمة الموقدة **ك** ومنه الانصار يدين معهما مثل الصباحين تحيلا لها في نثر المشاير
في الظلم الى المساجد بالنور التام **ن** وفيه فاصبحي سراجك اي صلحيها ونصيريها والمصباح السراج ومنه
سرحم الميتة ويستصير بها الناس اي يشعلون بها سرحمهم ورحم يحيي عليه السلام كان يخدم بيت المقدس فصار
ويصير فيه ليلا اي يبرج السراج **و** فيه نرى عن الصبحة وهي النوم اول النهار لانه وقت الذكر وقت طلب
الكسب ويترو في الحاجة **و** منه ارقدا تصير اي هي مكفية بالخدم في تنام الصبحة **و** فيه ان تجل
به اصبحك شدة الحرارة والشعر والمصدر الصبر بالحركة ن اني مصير على ظهره فاصبحوا عليه بسكون صاها اي ساوا
راكبا على ظهر الراحة راجعا الى وطني فاصبحوا عليه وتأهبوا له **و** ح فصبحنا الحركات اي قائلناه وهو نظم
وفتحها **و** ح صباح تسعة وعشرين اي صباح ليلة بعد تسعة وعشرين وهي صباح ثلثان **و** ح راحته
صباحها وغبوقها هما بفتح صاد وحين شرب اول نهار ليل بدلان من صدقة او منصوبان على الطرف
ط صبحكم ومتاكم اي يغيركم العدو في صباح ومساء **و** فيه ان قدرت ان تصبر وتمسى ليس قلبك
غش لاحد تصبر اي تدخل في وقت الصبر والمراد الديمومة والغش نقض النعم الذي هو اداة الخير وح
عام لوم من وكاف ووضحة السعي في ايمانه باليد واللسان والتأليف بالمال **ن** فيه الصبر تعالى من لا يعجل
بالانتقام وهو كالخليم الا ان للذنب لا يامن في الصبر العقوبة كما يامن في الخليم **و** منه لا احد صبر
على اذى ليعبر من الله اي اشد حلا عن فاحله وترك المعاقبة عليه ن اراد بالامتناع **ن** منه صبر شهر
الصبر هو شهر رمضان بحبس النفس عن الطعام والشرب والنكاح **و** فيه نرى عن قتل الحيوان صبره ان
يمسك حيوانه حتى يموت **ك** لانه تعذيب وتضييع للمال **ن** منه نرى عن المصبرة وهي من صبر
ذي الروح **و** ح فمن امسك رجلا وقتله اخر اقلوا القاتل وا صبر الصابر اي احبوا الله حبسه للوقت
حتى يموت كفعله به وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطا فانه مقتول صبرا **و** منه نرى
عن صبر الروح وهو الحضاء والحضاء صبر شديد **و** فيه من حلف على عين مصبو تكاذبا وروى على
عينين صبرا اي الزم بها وجس عليها فكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم للصبر وهو صاحبها فوصفت
بوصفها وضيفت اليه مجازا ط من حلف على عينين صبرا لحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين تكليدا ويميز
صبرا بالاضافة اي الزم بها وجس لها شرعا **ك** ولو حلف بغير احلاف لم يكن صبرا **و** فيه لا تصبر عني
حيث تصبر الايمان هو بضم اوله وفتح ثالثه والحكمة في املاكهم ان يتأمنوا من الظلم اذ لم يكن فيهم نبي و
لا كتاب ولا كانوا مومنين بالبعث فلون تركوا مع ذلك هلا كل القوى الضعيف **و** صبر الانسان اذا

شاب ليست له صبوة اي ميل الى هوى وحر كان يعجزهم ان يكون للفلام صبوة لانه اذا تاب ارعوى كان اشد
 لاجتهاده في الطاعة واكثر لندمه على ما فرط منه وابتعد له من ان يعجب بعمله او يتكل عليه وفيه اسود
 صبتي جمع صاب كغزي وهم من يصبون الى الفتنة اي يميلون اليها وقيل هو صبا جمع صابي هجرة كشهاده
 يروي صب وقدر ومنه ثم القى الصبا على متون الخيل اي الذين يشتبهون الحوب يميلون اليها ويحبون
 التقدم فيها والبراز وفي حرام سلة لما خطبها النبي صلى الله عليه وسلم في مصيبة مؤمنة اي ذات حيل
 وابتام من اصوت بالواو في اكثرها والصواب الهزة والاول لغجر ومنه اويلم الصباة جمع صابي كعصرت
 بالصبا مفتوحة ويقصر ريح من ظهورك اذا استقبلت القبلة ومهيتها المستوي مطلع الشمس اذا استوى الليل
 النهار وهو القبول ويقابلها الدور وهي حارة يابسة والدور باردة رطبة والجنوب ما يجي من عين القبلة
 وهي حارة رطبة والشمال مقابله باردة يابسة وذلك يوم الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريح
 الصبا باردة في ليلة شاتئة فسقت التراب في وجوههم واطفأت نيرانهم وقلعت خباءهم فافترسوا من غير
 قتال ولا اهلاك احد منهم لما علم الله من رافة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا واستنبط منه
 تفضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة النضر للصبا والاهلاك للدور وتعقب بان كلامها اهلكت
 اعداء الله ونصرت انبياءه واوليائه ويمكن ان يقال انه لم يهلك بالصبا احد كما مر وانما وقع به النضر
 فقط باب الصاد مع التاء انه لما امر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صلتين وروى
 صلتين وهما الفرقة من الناس وقيل الصف منهم في حراب الصياد انه وزن تسعين فقال صتا فاذا
 مائة الصتم التام اعطيت الفاصمة اي تاما كاملا والصتم بفتح تاء وسكونها الصلب الشديد بابيه
 مع الحاء اللهم احبنا بصحة واقلينا بدمنا اي احفظنا بحفظك في سفرنا وارحنا بامانك وعلمك
 الى بلدنا وفيه خرجت ابغى الصحابة الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب ولو جمع فاعل
 على فالة الامتدا وفيه فاصحبت الناقة اي انقادت واسترسلت وتبع صاحبها كاتنك صواب
 يوسف اراد تشبيه عائشة بزوجها وحدها وان جمع في الطرفين ووجهه اظهار خلاف ما اراد الفاعلة
 ارادت ان لا يتشام الناس به واظهرت كونه لا يسمع للمؤمنين وزليخا ارادت ان ينظرون حين يوسف
 ليعدرنها في محبته واظهرت الاكرام في الضيافة وقيل ارادت صواحبها باتيانهن ليعتبنها ومقصود
 ان يدعون يوسف لانفسهم او اراد ان تن تشوش الامر على كاهن يشوش على يوسف وما كنت بلفظ
 الخطاب والكلم ن صواحب يوسف اي في الظاهر على ما تردن وكثرة الحاح كن جمع صاحبته هو
 المرأة وهن امراء الغريز والمقطعات للرايدي اراد انك تحسن للرجل ملا يجوز تغلبن على رايه وفيه
 اد فني مع صواحي اي مع امهات المؤمنين في المقبرة البقيع واذكي بلفظ مجهول اي كرهت ان يظن اني
 افضل الصحابة وحر ثوسلما ان ادني مع صاحبتي بقية موحدة وتشديد ياء قاله حين طعنه ابو لؤلؤة وحر

صبت

صتم

صحب

الشهادة ورحمنا ابراهيم فانظروا الى صاحبكم يعني نفسه الشريف صلى الله عليه وسلم يريد ان ابراهيم
شبيهه نبيكم صلى الله عليه وسلم وفي رحمة سليمان عليه السلام قال له صاحبه قل انشاء الله اى الملك اقرينه
او ادمى شى وبعد بانه لا يرضى بى ان يطلم احدا على سرى فى اجماع لك قوله بما هو فى سبيل الله قاله من
الوحى لان كل من ضله يحصل له ذلك وليس هو من باب علم الغيب ورحمنا اصحابى فلو ان احدا منكم اتفق
هذا خطاب لغير اصحابنا من المسلمين المفروضين فى العقل ومن صاحب النبي صلى الله عليه وسلم اوراه من المسلمين
فهو من اصحابنا فاعلم باى من ومفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم على المشهور ويجوز عكسه لانها متلازمة
عرفا ولو ملكك بالروية لئلا يخرج ابن ام مكتوم الاعشى ومن كفى بما جعلها عرفا ويشمل من اياه بعد فاته
قبل فاته لا من اياه فى النوم وان كان حقا فالتبادر روية اليقظة ويتم بيان افضليتهم فى ددت فى الخاتمة
ورحمنا صاحبنا بفتح حاء وصاد يعنى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر بن يوحنا بهم ذات الشمال
فاقول رب اصحابى اصحابى روى مكررا مصغرا ومكبرا القاضى هذا دليل من تاول انهم اصحاب الردة ولذا
قال بحقنا سخفا ولا يقوله فى العصاة بل يتم لشفاعتهم وقيل هم صنفان عصاة ارتدوا عن الاستقامة وصنف
ارتدوا عن الاسلام كـ تصغيره يدل على قتلهم ولو يرد خواص اصحابنا بولا لردة الرجوع عن الدين وانما
هو التاخر عن بعض حقوق الربوبية ولو يرد بجد الله احد من اصحابنا بولغا ارتد قوم من جفاة الاعراب من
المؤلفة ومرفى رز تصغيره يدل على قتلهم وانما ذلك لقوم من الجفاة رحل الزكشى الردة على الحقيقة
والصحابة على الجفاة والكرمانى الردة على التقصير والصحابة على غير الخواص من الصحابة فاعلم ولا تستورا
حق اراد من ارتد من اصحاب سيلة ولا سود فان اصحابنا وان شاع عرفا فمن يلازمه فقد شاع لغة فى
كل من تبعه او ادركه وقيل هم من المبتدعة والمتردين عن الاستقامة وخشى ان يدخل فيه الظلمة والعلو
بالكبار وط صاحب صنعته الاسحق العنسى تنبأها فى اخوة على الله عليه وسلم فقتله فيروز الديلمي فى
وفاته فبلغ قتال فاز فيروز وصاحب اليمامة مسيلة قتله الوحشى فى خلافة الصديق كـ نزلت فى حمزة و
صاحبه صاحب حمزة وقت البارزة على وعبيدة وصاحب عتبة شعبة والوليد بن عتبة وفي الصحابة
يا رسول الله اى اريد للصاحبة ويجوز دفعه بخر محدوف ورحمنا سمعها من فح صاحبك اى قم ابن مسعود
وهو لا يابون علينا اى اهل الشام يقولون للتواتر وما خلق الذكر فهو الواجب قد سمعته من النبي صلى الله عليه
وسلم مجزف فيكون كالتواتر عند بل اعل ولذا قال لا انا بهم عليه وان كان متواترا ولم يثبت عندهم فابوا
عنه ورحمنا اشترى ابن مسعود جارية فالتقى صاحبها اى بايعها ليسلم له الثمن ولم يجده فاختار يعطى ثمنها
لفقره ويقول اللهم تقبل من فلان اى بايع الجارية فان ابى فالثواب العقاب ملتبس بى اوقا الثوب
بى وعلى دينه من ثمنه ورحمنا لاصحابكم بفتح ميم اى صفت لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمكن ادا
معظم اهل المعاني وهو ما نشأ من الاستعارة التشيلية ورحمنا الصاحب فى السفر اراد الصاحب بالثبات

والموتى من اصحابنا

والحفظ والاستيناس بذكره والدفاع لما ينوبه من ومنه بنا صاحبنا اي حفظنا وافضل علينا بغير
 نعمك واصرف عنا كل مكروه وفيه لرحلين من اصحابه سماها من اصحابه لاظهارها لاسلام والصحة
 لانها من نالته فضائل الصحابة ورحل من اصحابه صحة جابر روايته اجل من ان يفتي عليهم مثله
 فلعلة كان البيان لبعضهم في صغره في اولتهم الخفاء على حاضر من غير الرواية ان قتال رجل انا صاحبنا
 اصحبوا لزم في خفية لا تفرسبياه يصير من اهل النار وفيه يحسن عبادة الله وصحابة سيدنا
 صادق معنى الصحة ومنه يحسن صحابتيك ومن احق بصحابتي قال ملك وهو بالرفع والنصب
 خير الصحابة اي الرفقة يصحبون يجارون من محبك الله حفظك او من اصحب من صحابة الانبياء
 جمع صاحب شاذ انه فيه الصوم مصحح بفتح صاد وكسرها مفتحة من الصحة العافية ومنه صوم
 تقوى لا يوردن ذوا حمة على منته هو من صحت ما شئت من الامراض والعاهات اي لا يوردن من الله
 مرضي على من ابله صحابته ويسقيها معها كانه كرهه مخافة ان يظهر بالمرض ما يظهر بالمرض فيظن الاثم
 فياثر به وقد قال لا عدوى وفيه يقاسم ابن ادم اهل النار قسمة صحابا يعني قابيل الذي قتل اخاه
 هابيل اي انه يقاسمهم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بفتح صاد العجيبة ويجوز ضم كطوال
 في طويل ويروي بكسر ولا وجه له كقول النبي صلى الله عليه وسلم اصبر ردي على ابن سيرين في كراهته
 قول فانتنا الصلوة يانه ورح في قول النبي وهو اصبر اي صحبة وقول ابن سيرين غير صحبة وفيه كان ابن
 عيينة يقول اخوان ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه ابو نعيم اي يجعله ابن عيينة في اخوة من
 ميمونة لكن الصحيح ما رواه ابو نعيم انه من مسند ابن عباس ورح الاول بان ابن عباس لا يطلع على حال انساب
 صلى الله عليه وسلم توأمه شي في الباب لا يلزم ان يكون ذلك الحديث صحيحا وكذا حسن شي في الباب
 لا يقتضي حسنه والمراد اجمعه واقل صغاط جاء في اخر الاشعث صحاو صحبه وليس في سنن ابى داود
 ما جرحه شرح السنة ذلك ورح الم نصح جسمك مرفي بونه فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين
 صحارقية باليمن وقيل من الثمرة وهي حرة خفية كالغبرة يقال ثوب حمر وثمرات وفيه فاصول
 اي كن من امره على امره منكشف من اصحابه اذا خرج الى الصحراء ومنه الدعاء فاصبر لي بنضبك
 فريدا ورح ام سلمة لعائشة سكن الله عقيرك فلا تصحريها اي لا تبرئها الى الصحراء وهو جرح
 واصل فعل فانه غير متعد وفيه راي رجلا يقطع سمرة بصحيرات الياض هو اسم موضع واليام شجر
 وطير وهو مصغر جمع صحرة وهي ارض لينة تكون وسط الحرة كذا قيل وتفسير اليام بالطير صحيح ولما
 صحح الشجر المعروف فيه فقام بثلاثة فيه وثوب صحبه هو الصحبان ارض مستوية واسقوا النوبة
 ومنه ح ابن الزبير لما اتاه قتل الضحاك قال ان ثعلبا احفر بالصخرة فخطأت استه الحفرة وهو
 مثل يضرب فيمن لو يصب في حرة حارة يدا نطلب الامانة والتقدم فلم ينلها وفيه انه كتب بعينه

صح

صح

له مصراو
 في حق ١١

صح

سال الاسقف عن الخلفاء فحدثني حتى انتهت الى نعت الريح ثم قال صدأ من حديد و يروى صدع ارادوا
 لبس الحديد اي الدروع لانصال الحروب في ايام علي وما منى به من مقابلة الخوارج والبغاة وملازمة
 الامور المشككة ولذا قال عمر وازواجه تقجر امه واستفحاشا ورواه ابو عبيد غير موزكان الصد الفة
 في الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل بشدة يأسه وشجاعة
 فيه يسه من صديداي دم وقهر يسيل من الجسد ومنه ح الصديق في الكفر انما هو للهل والصد
 وفيه فلا يصد نكو الصد الصرف والمنع صده واصده وصد عنه والصد الهجران ومنه ح
 هذا وصد هذا اي يعرض بوجهه عنه والصد الجانب ان اي يوليه صد بضم صاد اي جانبه
 فالقوة بين صدين والصد جانب الوادي هو بضم صاد وفهموا تشديد الخ قومك منه قصدون
 يعرضون ويصدون يخفون يحرقون فيحرقون فحافظهم انه صلى الله عليه وسلم صار ملزما وقرى بالضم
 بمعنى المنع وصد هاما كانت تعبد اي صد بلفظ عن الايمان عادة كانت عليها في عبادة الشمس
 وتصدي تعرض من الصد القرب ك فانت له تصدي اي تصدي اي تغافل عنه والمناسك
 في الكشف اي تعرض له بالاقبال عليه ويتوفى صدا وح لا آمن ان تستصد هو عبادة وميم
 وان فقه هرة وتستصد بنصب ال ورفها اي تمنع من البيت نه فيه يهلكون مهلكا واحدا ويصدون
 مصاد رشتي الصد بلحكة رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الودد يعني يخف بهم جميعا خيا
 وشارهم ثم يصيدون بعد مصاد متفرقة على قدر العالم ونياتهم فترقي في الجنة وفريق في النار
 ومنه ح الهاج واقامة ثلث بعد الصد يعني بمكة بعد ان يقضى نسكه ك الصد بلحكة اي بعد
 الرجوع من منى وكان اقامة المهاج بمكة حراما ثم لم يبع قضاء النسك ثلاثة ايام نه وح كان
 له ركوة تسمى الصاد لانه يصد عنها بالرى وح فاصد تنا ركابنا اي صرفتنا واء فلم نخج الى المقام
 بالماء ك اصدتنا ما شئنا نحن وركابنا اصدته رجته فرجع ما شئنا اي قد اردنا شرب الركاب
 الابل وهذا يدل ان بمكة للماء ظهرت في البئر والثاني يدل انها ظهرت في الركوة ولا منافاة لاحال الظهور
 فيها نه وفيه قيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لا بد للمصد من ان
 يسفن هو من يشك صد ه اي من صيب صد ه لا بد له ان يسفل يعني يحدث لانا ان تشل فيه بالشعر
 ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه ومنه ح الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال يستطيع
 المصد وان لا ينفث اي لا يترك شبه الشعر بالنفث لانها يخرج جان من الفم وح عطاء قيل له هل
 مصد وينهز قها حدث هو قال لا اي يترك قها وفيه ح وحليها بخار مرق وصد شعر الصد
 القيص القصير وقيل ثوب اسه كالقنعة واسفله يغشى الصد والنكبين وح لقي باسير مصد
 اي عظيم الصد ط يصد الناس عن رايه شبه النصارى عن عبيد الله عليه وسلم بعد رجوعهم

صد

صد

صدع

لسوال معادهم ومعاشرهم بواردة صدقوا عن المنهل بعد الرى اى ينصرفون عما يراه وليستصوبونه
ويعلقون به غ يصد الرعاء يرجع ويصد اى مواشيرهم وتصد مرقى صدق في الاستسقام
فصدع السحاب صدعا اى تقطع وتفرق صدعت الرءا صدعا اذا شققته وحرقا عطاءى قطبية وقا
اصدعها صدعين بالكسراى شقها بنصفين ط تخمر به اى تجعله خارا لا يصرفها بل يحزم جوبابها وبارا
استيناف يعنى كان الثوب رقيقا يظهر منه لون البشرة فامرت ان تجل تحته مقنعة اخرى كالمقنعة
فلسله اى الشق منه ومنه فصدعت منه صدعة فظمرت بها وح للصدق يجعل الغم صدعين
ثرياخذ منها الصدقة اى فرقين وح فقال بعد ما تصدع القوم اى تفرقوا ومنه النساء اربع من
صدع تفرق ولا تجتمع وفي ح عمر صدع من حديد فى رواية الصدع الوعل الذى ليس بغليظ ولا دقيق
يوصف به لاجتماع القوة فيه والخفة شبهه فى فضبه الى صعب الامور وخفته فى الحروب بالوعل قوله
فى رؤس الجبال وجعله من حديد مبالغة فى شدته وصبره على الشدائد ومنه فلا صدع من اجل
اى رجلين الرجلين ح هو بسكون ال وبعاء ح هو من الرجال الشاب المعتدل ومن الوعل الفوق الفارسى
جماعة فى موضع من الجبل ط حتى قيل ان يتصدع اى يتفرقا وفيه فاذا فرقت له صلى الله عليه وسلم
صدعت فرقة اى فرقت فرقة عن يافوخ الفرق بسكون اء خط يظهر بين شعر الراس اذا قسم قسمين اليافوخ وسط
الرأس يعنى كان احد طرفى ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الاخر عند الجبهة محاذي لما بين عينييه وارسلت
ناصيته بين عينييه اى جلست راس فرقة محاذي لما بين عينييه بحيث يكون نصف شعر ناصيته من جانب
يمين الفرق والنصف الاخر من جانب يساره مش يصدع بالحق اى يظهره غ فاصدع بما توامى ثنى جاما
بالتوحيد احكم بالحق وافضل بالامر والصدع الصبر او افوق بين الحق والباطل والارض ذات الصدع اى تصدع
بالنبات والصدع الرقعة من الرجال ذلك فيه كانوا لا يورثون الصبي فيقولون ما شان هذا الصدع لا يجتر
ولا يتفح فجعل له نصيبا هو الضعيف فلان ما يصدع غلة من ضعفاى ما يقتل دقل هو بمعنى مفعول من جمل
عن الشىء صرفه وقيل من الصدغ وهو من اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لانه يشد صدغها الى هذا اللد
وهو ما بين العين الى شدة الاذن تو وهو بضم صاد وسكون ال ط ويسمى الشعر المتدلى عليه صدغا ايضا و
منه انما كان شىء فى صدغيه والجمع بينه وبين ح صبغ بالصفرة انه صبغ مرة فى وقت وتركه فى معظم
الاقوات فيه كان اذا مر به دت مائل اسرع الشىء هو فجتين وخصتين كل بناء عظيم يرتفع تشييرا بصد
الجبل ما قابلك من جانب ومنه ح من نام تحت صدغ مائل بنوى التوكل فليرم نفسه من طار وهو بنو
التوكل يعنى ان الاحتراس من المراكب واجب الاتقاء الى التهلكة والتعرض لها جهل وخطا وفيه اذا
مطوت السماء ففتحت الاصدان فواها هو جمع صدغ هو خلاف اللولو واحدة صدقة وهى من جوانب
صد بين الصدين اى جانبي الجبل مش وصدغ عن اياته اعرض ح والصدغ الليل الصدغ المحل

صدع

صد

وكانت الصدغ
من جوانب الجبل
وهو بنو
الاحتراس من المراكب
واجب الاتقاء الى التهلكة
والتعرض لها جهل وخطا
وفيه اذا
مطوت السماء ففتحت
الاصدان فواها هو جمع
صدغ هو خلاف اللولو
واحدة صدقة وهى من
جوانب الجبل

صدق

فيه لا يؤخذ في الصدقة حرمة ولا تبس إلا أن يشاء المصدق رواه أبو حنيفة في فتح دال مشددة أي حياء
 الماشية ولعمامة تكسر الدال وهو عامل الزكاة صدقهم فهو مصدق ويرويه أبو موسى بتشديد صد
 ودال مكسورة معاً وهو صاحب المال وأصله المتصدق فادغم والاستثناء من التبس خاصة فإن الحرمة
 وذات العوار لا يؤخذان في الصدقة إلا من مال كله كذلك عند بعض وهذا إذا كان غرض الحديث منع أخذ
 التبس لأنه فحل العرفي فخذ لأنه يعز على رب المال الخطابي هو بخفة صاد العالم وهو وكيل الفقراء فله
 أن يتصرف بالجهادة **ك** يعطيه المصدق عشرين رهما بخفة صاد وكسر دال الساعي لأخذ الزكاة **ومنه**
 ح يقبل منه بنت لبون ويعطيه انصدق هو بالتشديد صاحب المال لا مثله المصدق هو راجع إلى الحر
 والعوار أن خفف الصاد وإلى التبس أن شددت والرواية التخفيف **و** ح أن عمر بن الخطاب مصدقاً بفاعل التصديق
 أي عامل الصدقة قوله فصدقهم بالتخفيف أي صدق الرجل للقوم واعترف بما وقع منه لكن اعتذر بأنه
 لم يكن حالاً بمحومة وطى جارية امرأته أو بانيها جارية لها التبست بجاريته أو بزوجته **ز** هو بالتشديد
 أي صدق عمر لما روي أن حمزة أراد حرم ذلك الرجل فقال هل المال إن امرءه رفع إلى عمر فجلده مائة ولم ير عليه حراً
 فأخذ حمزة بالرجل كفلاً حتى قدم على عمر فسأله عنه فصدقهم به ط إذا أتاك المصدق فليصد وهو راض
 بكسر دال الساعي أن تلقوه بالترحيب وإدوا إليه الزكاة **ن** من المصدقين يظلمونها بخفة صاد أي الساعي
 يظلمونها أي يفعل مكرهه وتركه أولى لا ظلم فسق **ي** ولذا لم يقبل قول الخصم وقال رضوا مصدقكم أي قبلوا
 واجب ترك مشاقة وملاطفة مالم يطلب جرد الحديث من شئ فوقها فلا يعطى أي فوق الواجب وقيل
 لا يعطى أصلاً لأنه الغزل بالجور **ق** لا تقالوا في الصدقات جمع صدقات المهور منه وأما النساء صدقاتهن **و**
 في صدق النساء جمع صدقات وفيه وليس عند أبينا ما يصدقن عنا أي يوديان إلى أزواجهن الصدقات
 اصدقتهن إذا سميت لها صداقاً وإذا أعطيتها صداقاً وفيه ذكر الصدق في قيل للبائت في الصدق
 ويكون الذي يصدق قوله بالعمل وقال في ولستظر نفس ما قد تمت لغدا تصدق رجل من دينار و
 من درهم أي ليتصدق كافي المثل ليخرجكم ما وعد أي لينجز وفيه صدقني سن بكر هو مثل يضرب
 للصادق في خبره ومرفى سين أو الصدقة ما تصدقت به على الفقراء أي غالب أنواعها كذلك فالحق
 الغنى جلزة عند نياتاب به بالإخلاص **ك** وما يصدق النساء مجهول التصديق في الحيض والحمل أي في
 الحيض وفيه ح تصدق على سارق هو بضم تاء وصاد بمعنى التعجب فقال المتصدق لك الحمد على تصدق
 على سارق حيث كان بإرادتك وهي جميلة كلها قوله لا تصدقن كالنذر فاصبحوا أي قوم فقيم هذا التصديق
 وجواب أما صدقتك محذوف أي فقد قبلته فإني مجهول أي في المنام أسمعها تمامها أو غيراً أو فإني
 بني وأعلم ومرفى **و** وفيه الخادم أحد المتصدقين بلفظ التثنية أي هو ورب الصدقة في أصل التوا
 سواء وإن اختلفا مقداراً فلو أعطى الخادم مائة درهم لفقريراً بأب فتوابه أقل من المصدق ولو أعطى غنياً

فقير بعيد المسافة فتوابه اكثر من ثواب المالك وتعلقه بباب الاجادة بان الخازن كالا جرح وشرط فيه
 الاذن وعدم النقص وطيب النفس وتعيين ما امر به **ك** وح على كل مسلم صدقة اي استحبابا بما
 ولا حق في المال سوى الزكاة الا على الذنب ومكارم الاخلاق **و** هذه صدقات قومنا فيه فضل
 بنى تميم وكانوا يجتارون ما يخرجون للصدقة من فضل ما عندهم فاعجب النبي صلى الله عليه وسلم
 تطلب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم اي تطلب ما هي صدقة في الواقع وان كانت ملكه في اعتقادها
 والا فكيف تطلب الصدقة وهي لجميع المؤمنين فلفظ الصدقة من تعبير الراوي **و** المسير الصدق بكسر
و صدقك وهو كذب وب اي صدقك في تقع آية الكرسي لكن من شانه وعادته الكذب **ط** اي صدقك
 في التعليم وهو كذب وفي سائر اقواله وافعاله فان الكذب قد يصدق وفيه صدقة ربه اي قوره
 بان قال ما قال فقله لا اله الا انا بيان لقوله صدقة **و** لا تغالوا في صدقة النساء اي صدقاتهن وهو
 بالكسر فصح فالحا اي المغالاة ويشكل على الحصر ان مهوام حبسية كان اربعة آلاف اوجب بانه تبرع من النجا
 من ماله **و** فانزل الله تصديقها بالنصب مفعول له اي انزل هذه الآية لتصدق هذه المسئلة او
 الاحكام او الواقعة **و** لا تصدقوا اهل الكتاب فاعله ما هو معروف ولا تكذبوهم فاعله حتى بل قولوا امنا
 بجميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والا لا **و** كل تكبيرة صدقة بالرفع والنصب عطفا على اسم ان كل
 مجرور وشبهت بتصدق المال في الجزاء او على المشاكلة او هي صدقة على نفسه **و** الرجل يتصدق على هذا
 همزة للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصلي معه بالرفع عطفا على خبره ويجوز نصبه جوابا لا لا وسميت الصلوة صدقة
 لانه يتصدق عليه ثواب عشرين درجة **و** جعل له وزير صدق اي وزير اصادقا ويعبر عن كل فعل فاضل ظاهرا
 وباطنا بالصدق **ومنه** في مقعد صدق وبعبارة وزير من وفيه ان يرد والصدق اي يرد
 الصحابة صدقاتهن الى ازواجهن من المشركين واختلف في ان الصلح هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن يشترط في
 حق النساء لقوله تعالى فلا ترجوهن الى الكفار **و** ما من رجل يصاب بشئ فتصدق به الا رفع بها درجة
 اي ينجى عليه احد بجرادة فعفى عنه طلبا لرضى الله **و** لقي العذو فصدق اي صدق الله بفعله وشجاعة فاقا
 تعالى وصف المجاهدين بانهم في سبيله يقاتلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهكذا صفة
 مصدر يرفع الناس اعينهم اي رفعا مثل رفع راسي هكذا والفرق بين الاول والثاني مع ان كليهما جريد
 الايمان ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل مجتهه لكن لو يصدق كجبنه والثالث جريد الايمان
 غير صدق والرابع بعبارة فلم من كونه رابعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ **و** صدق رويالك
 فوجد على جهته اي حققه وفيه ان من اي روياطعة يستحب له فعله كالعبادة والصدقة وزيارة الصالحين
 والسيود على جهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسيح فقطع عليه صلى الله عليه وسلم افضل القرب **و** فيه
 الصادق من صدق في قوله وخبراه في فعله والصدق من صدقة غيره **ل** اي صدقة جبرئيل فيها خبره

به او مصدق من عند الناس ووصفه بالصادق لظاهر روحه ان صدق مجمع في بطن امه اربعين لما
 خالف الاطباء اشار الى بطلانها وذكره تلذذا ويجمع مرفي جيم وفيه وثواب لصدق اراد به الامر
 المرضي ومن اضافة الموصوف الى الصفات اي الثواب الصالح الحميد ووجه التشابهات يصدق بعضها
 بعضها لقوله وما يفضل به الا الفاسقين يصدق تفسير للتشابه وذلك ان المفهوم من الآية الاولى ان
 الفاسق اي الضال يريد ضلالته ويصدق الآية الاخرى حيث يجعل الرحيق على الذين لا يعقلون وكذا
 يزيد للهدى الهداية وهما في اصطلاح الاصول غيرهما ووجه التتمه مصدق بتشديد ال وياء ووجه فعل
 انتم صادق في الحق به نون الوقاية لشبه الفعل وروى صادق بتشديد ياء ووجه فصدقها تمكينا
 اي يعين صدقها ويسمى مقداره **قسطي** قد جعل الله لكم ما تصدقون يدا ان الصدقة في حق
 القادر افضل من سائر الاعمال القاصرة لان المشبه به اعلى **قسطي** وما احسبه الا صدق لا يريد
 بالحصر نفى الكذب بل نفى الاشتباه والسهو ومصدق بكسر ميم دليله وما يصدق وفيه صنعنا
 كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او يقول ابن عباس ان كنت صادقا يعني تطلنا كما تطلنا
 صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا في اتباعك للرسول صلى الله عليه وسلم فلا تقل عن فعله وظهر
 الى قول ابن عباس ووجه صدقوا وكذبوا اي صدقوا في ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا في ان
 الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لظهور الجلالة الى الكفار والجهنم على
 سنة على تكرار السنين وكذا صدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم راكبا وكذبوا في ان الركوب افضل
 فان ركوبه صلى الله عليه وسلم للعذر ووجه صدق الله وعده اي وعداظهار الدين وكون العاقبة
 للمتقين ط والفجر يصدق ذلك يكذبه تسبب التصديق والتكذيب الى الفجر لانه مكانه اي يصدق
 بالاثبات بمراده ويكذب بالكف عنه شبهت صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذي هو القلب
 الى نظر الحارم والاذن الى السماع ثم انبغات القلب الى الاشتراء والتقني ثم استدعائه منه قضاء ما
 يشتهي بمشي الرجلين وبطش اليدين وباستعمال الفجر في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على دعائه
 القلب حقق مقناه واذا امتنع عنه خيبه حال جعل خبر صاحب ما يزين بينه له ويغريه عليه فهو ما
 يصدق ويمضي على ارادته منه او يكذب به ويابي عاده اليه وكتب سيجي في كاف ووجه الصدق فاذا
 قال اضاعاف مضاعفة سال عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف
 الكثرة والزيادة على الثواب ووجه تصديق رجل بالبصرة لعل الظاهر يتصدق بجزء لا يملكه ثم قال
 لفظ الماضي لم يسأله ولو بشق قرة ورجل من ديناره نكرة في موضع الاستغراق ولذا كرر رايا لا عطف
 ومرح بيار للتعبيض والابتداء متعلق بالفعل ان اي يتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصرة من فضة
 الامر في حجب الظاهر اعطاه من الصدقة الخطابي لا احدى ما قال ابن عباس فانها محرمة على من

ولعله اعطاه من ابل الصدقة عوضا عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يسلف السلف من صدقة
 خامين فودها قن فلا صدق ما يجب تصديقه او فلا صدق ماله اى لا زكاة ولا صلة ما قن
 عليه ولسان صدق يحن في ل و ح ياتقو هادق وكاذب مضى في ياتقن في فيه الصبر عند الصدا
 الاولى اى عند فورة المصيبة وشدها والصدوم ضرب الشئ الصلب بمثله ان لم يستعمل في كل مكره
 حصلت بخته اى الصبر الكثير الاجر ط فانه اذا طال بلي المصائب وتصير طبعها فلا يوجزه ومنه
 خرج حتى افاق من الصدمتين اى من جاني الوادي كانهما تقابلها يتصا دمان و ح عبد الملك الحج
 وليتك العراقين صدمته فغير اليها اى دفعة واحدة فيه فجعل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم
 ليأمره بقتله التصدى الترضى للشئ وقيل هو من يستشرف الشئ ناظرا اليه ومر في صدمه بعضه و
 في صفة الصديق كان براتقيا لا يصادى غرباى تدارى حديثه ويسكن غضبه والمصاداة والمدا
 والمدا جاة سواء وفي كتاب الهروى يصادى بجذوف لا وهو الا شبه لان الصديق كان فيه حلا سيق
 وفيه لتردن يوم القيمة صوادى اى عطا شاة الصدك العطش وفي الحجاج لانس اسم الله صلا
 اى اهلكك الصدم صوت يسمع المصوت عقب صياحه لبعاليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير
 للهلاك لانه انما يجيب الحى فاذا هلك صدم صده و قيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه باب
 الصا دم مع الراى هل تنج ابلالك وافية اعينها واذا انها فجع هذه فقول صربى هو وزن
 سكوى من صربت اللبن في الضرع اذا جمعت ولم تحلبه وكان اذا جدها اعفوها وقيل هي المشقة
 الاذن كالبحيرة او المقطوعة والباء بدل من الميم ومنه فياتى بالصرية من اللبن هي اللبن الحامض
 وفيه الصاروج بصا دم ملة وجم النورة واخلاطها نك في الوسوسة ذلك صريح الايمان
 كراحتكم له صريح وهو الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية اى صريح هو الذى يمنعكم من قبول ما يلقى
 الشيطان في انفسكم حتى يصبر ذلك وسوسة لا يتمكن فيها ولا تطعن اليه نفوسكم ولا يعنى ان نفس
 الوسوسة صريح لاها تولد من فعل الشيطان وتحويله ان اى استعظام مكر الشكوبه فان شدة
 خوفكم منه فضلا عن اعتقاده انما يكون لمن اشكل الايمان وفي الرواية الثانية وان لم يدرك الاستعظام
 لكنه مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان انما يوسوس لمن ايسر عن اعوائه و
 يتم في وسنه وفيه دعاها بشاة حائل فحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبذبة اى لبن خالص لم يزد
 والضررة اهل الضرع وفيه محل شراء الخل حين يصير اى يستبين الخلو من المرو صوابه يصحح ويصح
 في الصرح البناء المشرف نه فيه يقوم من الليل فاسمع صوت الصاخر اى الديك لانه كثير الصيا
 في الليل ك واول ما يصيح نصف الليل وقيل ثلثة اى يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو الموضع
 ولا يظن ان تراه مصليا الارايته ولا نائما الارايته لان كلا خبرهما اطلع عليه وفيه ان صلواته

صدم

صدا

صرب

صريح

صرخ

ونومه كان مختلف بالليل بحسب ما يتسره فيه ومنه حم ابن عمر استصرخ على امراته استصرخ
 الانسان وبه اذا اتاه الصارخ اى المصوت بعله بامر حادث يستعين به عليه او ينقذ له هيتاو
 الاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حلت على الصراخ كقوله لا يخرجوا الى بيتي فاجعلهم فيه قلبه
 فلما جاءهم صوت المستصرخ خرجوا اليه قالت له امراته اى لامية فان قيل فابن ما اخبره سعد
 من كون ابن جهم قاتله قلت ابوجهل كان سبب خروجه فكانه قتلته لان الصراخ بضمراء اى لادفن
 صوتي بها انه فيه تحت ورق من الصردياى البرد وروى من الجليل ومنه حم لا بأس به
 بما عوت في الجورقة اى سمكا ميت فيه من البرد وح ابن هيرة انى مرصاد وهو من تشد عليه
 البرد ولا يطيق وهو ايضا القوي على البرد فهو من الاضداد وفيه لن يدخل الجنة الا تصريا
 اى قليلا واصل التصريد السقى دون الرى وصرده العطاء قلله ومنه ش يسقون منها شرا
 غير تصريد وفيه نى المحرم عن قتل الصرد هو طائر ضخم الراس والمنقار له ريش عظيم نصفه ابيض
 نصفه اسود ومنه نى عن قتل الفلة والخلة والمهدد والصرد الخطاى اراد بالفلح وت
 الاذبل الطوال لا فاقيلة الاذى والضرر واما الفلة فلما فيها من نفع العسل والشمع والمهدد والصرد
 فخرير لهما لان النى اذا الرى كان للاحترام والضرر كان محرمه كما لا ترى انه نى عن قتل الحيوان بغير ما كذا
 ويقال ان اهدد منتن الريح فصار فى معنى الجلالة والصرد تتشام به العرب وتطير بصوته شخصه
 وقيل كرهه من اسمه لان التصريد التقليل وفيه رايت الناس في امارة الصديق جعوا في ضرره على لاد
 للنساء وجعها صراح فيه ما اصر من استغفرا صر عليه لزمه دأومه واكثر ما يستعمل في الشر
 الذنوب اى من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس مصر عليه وان تكرره ومنه ويل للمصرين ط
 حدة ان يتكرر الصغير بحيث يشعر بقله مبالاة بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا جمع صغائر مختلفة
 الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعر به اصغر الكبار لانه لا ضرورة في الاسلام ابو عبيد هو التبتل
 ترك الكاح اى لا ينبغي لاحد ان يقول لا تزدج لا نليس من خلق المؤمنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من
 لم يخرج قط من الصراخ واللعن وقيل اراد من قتل في الحرم قتل ولا يقبل قوله انى ضرورة ما تجت لا عرفت
 حرمة الحرم كان الرجل فى الجاهلية اذا حدث حدثا فجأ الى الكعبة لم يخرج فكان اذا القيء دلى الدم فى الحرم
 قيل له هو ضرورة فلا تجرط اى لا ينبغي ان يكون احد لم يخرج فى الاسلام وهو تشديد وصر لها صر لها
 بضم صاد نه قال جبرئيل عليه السلام تاتينى وانت صابرين عيناى اى منقبضين ما كفى الخوف
 واصل الصراخ والشد ومنه حم لا جمل اللوم ان يحل صراخا بغير ان صاحبها من جلاتهم بن قصر
 خروج الحلويا اذا رسلت الى المرعى فاذا راحت عشا حلت تلك الامرة وحلت فمى ضرورة ومصرق
 والصراخ الرباط ومنه حم ابن زوية حين جبرئيل يوجع صدقته لاني بكر فنعهم منه وقال قاتل خطبا

صرح

صرح

صر

عنده صدقاتكم مصرقة اخلافها لم تجرد ساجل فتسجدون ما تحذرونه وارهنكم بما باقته يدي و
 عليه تناووا قول الشافعي فيما ينبغي وفيه تكاد تنصرون التي كانه من جرد اذا سددته كذا في بعضها والمعو
 يقضج اى ينشق ومنه اخرجا ما تصران اى ما تجمانه في صدور كان بضم تاء وفتح صاد وكسر راء
 اولى ودوى تصران من السراى تقولان لى سرا وتصدان بكون صاد فدا لى صلة اى ما ترضان فتصدان
 ففتح صاد وواو مكسورة اى تصران اى جعنا فيها وعزمتا على اظهاره فتواكلنا الكلام التوكل ان كل
 كل واحد امره الى صاحبه ويتوكل عليه فيه يريد ان يبتدى صاحبه بالكلام دونه وفيه ومنه يبعث ابن
 عامر الى ابن عمر باسيرة قد جمعت يده الى عنقه ليقتله قال اما هو مصرور فلا وفيه حتى اتينا صرنا
 قد عية على ثلاثة اميال من المدينة ان هو بكسر صاد افهم واشهر من فتح وفتح راء وصر فها شهر واهما
 ضاده غلط وفيه نبي عاقله الصر من الجراد اى البرد وفيه اطلع على بن الحسين وانا انتفتح
 هو عصفورا وطار في قفلا اصفر اللون سمى بصوته من صرا اذا صاح ومنه كان يخطب الى جيع ثلثون
 المنبر فاصطرت السارية اى صوتت وحنث وهو افعلت من الصير وفيه ان اردق نهي التاج صر
 الاذن من صرا دونه وصررها اى نصبرها وستواها صرا فانما امر الله صرى هو وزن مغزى اى عزيمة وجبت
 اصريت عليه اذا دمت عليه قافى صرة فصكت في صيغة فاطمت جعها فعل المتعجب مقى فيه هذا
 على مستقيم اى الايمان بى طريق حتى دال على ومرصدا للجزء الى مستقيم مستويا عوج فيه وقيل اى على الدلالة
 عليه زى اى هذا امر مصيره الى نحو طريقك في هذا الامر على فلان اى اليه يصير النظر اى امرى طر
 مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدأ خبر عن جنبتي ووقى ذلك اى راس الصراط و
 قال جواب كمال وتلجه اى تدخل الباب وتقع في محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انما هو
 غير مغلقة والبيوت بمنزلة حى الله وحولها بمنزلة الباب ومراعاة مدالة ومسئلة وحدد الله هى الفاصلة
 بين العبد والمحارم وواعظ الله لمة الملائكة في قلب المؤمن والمة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتي
 اشارة الى قوله وان هذا صراطى مستقيما فاتبعوا ولا تتبعوا السبل وهى الخطوط عن عيینه ويسار السبل
 والمشار اليه لهذا هو ان لا تشركوا به لآية فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفى هذا الحية
 الى محارم الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش وفيه ما تعدون الصرفة فيكم هو بضم صاد وفتح راء
 المبائع فى الصراع الذى لا يغلب فقله بضرب من الجازا والتوسع الى من يغلب نفسه عند الغضب ويغيرها
 فانه اذا ملكها كان قد قهر قوى اعدائه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدوك نفسك كهموم
 صرع الرجال ويطرهم على الارض والهاء للهالفة يمالى نفسه اى يكظم غيظه ويعفون اى يتفقدون
 بانه قوى لا يصير احد وليس كذلك بل هو شرعا من يملك نفسه وفيه فان من قهر شهوة غضبه التوا
 وصرعها بآياته كان كالصرع صرع ولا يصير وفيه مثل الومن كالخامة تصرعها الرجعة وتبرأها

صرح

صرح

اى قيلها وتوصيها من جانب ومنه ح انه صرع من اية تجوش شقه اى سقط عن ظهرها وحرف
 صفية فحذرت ناقته فصرعها **ن** ن صرعى فى القلب جمع صريع والمراد اكثر السبق فان منهم عارة و
 كان جميلا وتعرض لامرأة النجاشى فامر ساحر افترق فى احليله عقوبته فتوحش وهام مع البهائم الى ان مات فى
 خلافة عمر بارض الحبشة ومنهم عقبة اسير يد و قتل بعد ان صار فيه منه والمصرع موضع سقوط الليث
 نه فيه لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا اى توبة وفدية او نافلة وفريضة **ن** وقيل بعكس التام
 والاول ورد مرورا وقيل اى لا يقبلان قبول رضا وان قبل قبول جزاء نه اذا صرفت الطرق فلا شفقة
 اى بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصرف **ك** هو يتشد يداء وتحفيها **ط**
 هو من الصرف الخالص من كل شئ اى خلصت الطرق وتبينت بان تعدت وحصلت لتصيب كل
 طريق مخصوص ووقت الحدود وتميزت الحقوق ففيه الشفقة للشريك دون الجار وهو مذهب
 الاكثر نه من طلب صرف الحديث يتغنى به اقبال وجوه الناس اراد بصرفه التكلفة بالزيادة على قدر
 الحاجة فيحقق فيه الرئاء والتضع والكذب هو لا يحسن صرف الكلام اى فضل بعضه على بعض وهو من
 صرف الدرام وتفاضلها **ط** وقيل هو ابراده على وجوه مختلفة نه وفيه فاستيقظ عما را وجهه
 كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر يد بغي به الادير ويسمى الدم والشرب اذ لم يخرج به صرفا **ج** ورق شجر
 احمر وقيل صبح احمر نه ومنه لتعركنكم عراك الادير الصرف اى الاحمر وفيه دخل حائط فاذا فيه
 جملان يصرفان ويوجدان فدنا منها فوضعا جرحهما الصريف صوت ناب البعير الاصمعى الصريف من
 الفحولة من النشاط ومن الاناث من الاعياء ومنه **ح** لا يروعه منها الا صريف انياب الحد ثان **و**
 اسم صريف الاقلام اى صوت جريها بما تكتبه من قضية الله ووجهه وما ينسخونه من اللوح
 المحفوظ **ش** او ما شاء الله منه ان يكتب ويرفع لما اراده من اموره وتديره باقلام يعلم تعالى كيفيتها
 حكمة منه واظهار لما يشاء من غير ان يشاء من ملائكته وخلقه ولا فهو تعالى غنى عن الكتب والاشكال
 وروى صري برء وهو الاشهر فى اللغة والاول فى الرواية نه **ح** موسى عليه السلام انه كان يسمع صير
 القلم حين كتب الله التوراة وفي **ح** الفاروق بينتان فى رسالهما وصريفهما هو اللين ساعة يصرف عن
 الصرع **و** **ح** لكن غذاها اللين الخريف الخضر والقارص الصريف **و** **ح** اشرب اللبن من اللبن بيثية او
 صريفا وفيه التمون هذا الصرفان هو ضرب من اجود القروا وزنه **ك** يرى ان حقالين لا
 ينصرف الا عن عينه الحكمة بيان لقوله لا يجعل للشيطان شيئا وروى بفتح ياء ويجوز ضمها واستنبط
 ان المندوب ربما انقلب مكروها اذ اخيف ان يرفع عن رتبته واصرفنى عنكم يكتف على واصرفه
 اذ قد يصرف عنه ويكون قلبه متشوقا اليه فلا يطيب له خاطر وفي دعاء بعضهم اللهم لا تعجب
 بدانى فى طلب ما لم تقدر على شئ من قال بالصرف بفتح الصاد وسكون الراء من صرفته عن اياها

عندك وفيه من كان عند صرف اي دراهم حتى يعوضها بالدينار فقال انا اعطيتك الدراهم لكن
 حتى ياتي الخازن وقال سفيان اي الراوي عن عمرو عن الزهري نحن جفطنا ايضا منه بلا زيادة يريد
 عمرو عند منصرف الروحاء فخره فيها اي عند اخرها ان سالتك عن المصروف متفاضلا الاعمال
 في تجزئه اسامة انما الربا في النسبة وهو منسوخ متروك العمل بالاجماع وفيه فجل بصرف صبر
 يمينا وشمالا يعني متعرضا لشيء يدفع به حاجته وروى مجتذ بصرة وحو انصرف من صلواته اي سلم
 ومنه وكان ينصرف حين يعرف بعضنا اي يسلم في اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجهه جليسه و
 قوله ما يعرف من الفلن اي النساء من البعد فلا تناقض وحو انصرف اي عن جهة المنبر الى الصلوة
 لا انترك الصلوة معه لترك السنة وحو فلما راي ذلك انصرف اي سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا
 عرض امر صرف وجوههم هو عبارة عن الهزيمة فان المنهزم يلوي وجهه عن جهة يطلبها الى وراه
 من ومنه ثم صرفكم عنهم ليستليكم اي كف الله معونته عنكم فقلوبكم ليعتج صبركم وثباتكم ط
 لا تسبقوني بالركوع ولا بالسجدة ولا بالانصراف زاد به الخروج من المسجد والفراغ من الصلوة ومنه
 فاهم ان ينصرفوا قبل انصرفه ليزهد النساء للمصليات حتى لا ينظر الرجال اليهن ثم نصرفت لآيات نبينها
 وتصريف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودورا ومصرفا معدلا وما يستطيعون رفاي يبرفوا
 عن انفسهم العذاب اوجلة انه فيه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصل من طرف الصريرة وروى
 انه سنة في الرقاقة وجمعها صرق وصرائق الخطابي روى عن عطلة الصريرة بالقاء وانما امر بالقاء
 هذا صوم هي جمع صريم ما صرمت اذنه اي قطعت الصرم القطع ومنه حلالا لاسلم ان يسلم
 مسلما فوق ثلث اي يجره ويقطع مكالمته ط واخوان متصارمان اي متقاطعان والاخوة من جهة
 الدين او النسب نه وحو ان الدنيا اذنت بصرم اي بانقطاع وانقضاء ن هو بضم صاد وخذاء
 مرفي نه لا تجوز المصرفة لا طباء اي مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن هو ان
 الضرع دام فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابد وفيه حراما كان حين يصرم التخل بعث صلى الله
 عليه وسلم ابن راحة الى خيبر المشهور فخره الرأى اي حين يقطع ثمر التخل ويجدد الصرام قطع القرية واجبة
 وروى بكسرا من اصرم التخل اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرام على الخل ومنه حراما من
 دفنهم وصرامهم اي غلهم شحم هو بكسر ميملة وخفة راء نه وحو انه غير اسم اصرم لما فيه من معنى
 القطع وسماه زرع لانه من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه وفي حوصيه عمر ان فتوة
 وفي يدي صرمة ابن الاكوع فسترها سنة ثمغ الصرمة هنا القطعة الخفيفة من التخل وقيل من الابل
 وغمغ مال عمرو وقف اي سبيلها سبيل تلك وفيه وكان يغير على الصرم في عاية الصبر الصرم حجة
 ينزلون بالهم ناجية على ماء ومنه حراما المرأة صاحبة الماء كان لا يغيرون على صرم هي فيه ك

محرقا

صرم

طعنا في اسلامهم او لرعاية ذمامها وهو بغير صناد وسكون اء قوله ما ارى اى الذى اعتقد انهم يفتقدون
 ففتح دال اى يتركوا نكاح من الاغارة على الانسيان والاخوف فامتنعوا بل مراعاة لما سبق بيني وبينهم وفيه ان ائمة
 اهل الشرك طاهروا ان الضرورة تلجئ الماء المملوكة لغيره على عوض من قربنا صرمتنا بغير صناد القطعة
 من الابل والغنم في الشقة والصريمة شاتان ان اجتمعتا وان تفرقا فاشاة شاة هو مصغر الصرمة
 القطيع من الابل والغنم قيل من العشرين الى الثلاثين والاربعين كانها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها
 فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد هنا من مائة واحدة وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت
 فيها شاتان فان كانت لرجلين وقرق بينهما فكل منهما شاة **ومنه** حرمل ولاده اذ دخل رب الصرمة
 والغنمة يعنى في الحصى والرعى يصاحب الابل القليلة والغنمة لكى اى اذن لهم في الرعى قوله اياى في
 نفسه عن ادخال الاغنياء ليكون هو ما موربا لاولى قوله ياتيه ببنيه اى باولاده فيقولون الميراث
 نحن فقراء محتاجون وانا لا اجوز تركهم على الاحتياج فلا بد لي من اعطاء الذهب والفضة اياهم بدل
 كلاً يريدوا منعوا من الكلاً ملكت مواشيهم واحتاج الى صرف النقود عليهم قوله ليرون اى يبا
 المواشى انى ظلمتم قوله لولا المال اى خيل اعددتها للجهاد لمن لا مركوب له قيل كان عدداً اربعين الفا
 في هذه الامة خمس فتن مضت اربعة وبقيت الصيرم يريد اهيته مستاصلة كالصيلم
 ع كالصيرم اى سوداء كالليل المظلم والنهار ايضا صيرم وهما الاصرمان والاصرمان الذهب
 والغراب **نه** في ح القيمة ما يصيرني منك اى عبدى اى ما يقطع مثالك ومعك من سواد
 من صريت الشئ قطعه وصريته اذا جمعتة وحبسته **نه** هو بقرىاء وسكون صدادى ما يرضيك
 غنى ط اى اى شئ يرضيك حتى تتركه سؤالى فكم مرة سألت واجبتك اخذت عهدك ان لا تعود ثم
 لا تقى به قوله استهزئ عني ورد على الدهش من غاية السرور ووجلا استدراك في كنى قادر على ما شاء
 انه يستبعد اعطاء مثلى الدنيا لعدم اهليته فقال كنى اجعلك هلاله لاني قادر وعبراجي عن خلق
 تنبها على انه حيوة ابدية **نه** ومنه من شترى مصرة فهو بخير النظير المصرة ناقاة وبقرة او
 شاة يصيرى اللبن في ضرعها اى يجمع وتحبس ولا تحلب اى ما قيل هو اما من صر اخلافا فابل الراء **نه**
 ياء كتنظيت او من مصرى الجمع وعليه الاكثر **ومنه** لا تصروا الابل فيقتر التاء ويضم الصادان **نه**
 من الصرو يعكس ان كان من مصرى **نه** الثانية رواية مسلم والاولى رواية غيره وروى لا تصروا لابل
 بضم راء وحذف واو الجمع ورفع ابل من الصربط اخلافا لجمع اللبن **نه** وعليه فصرة مبدلة
 الراء من ابتاعها بعد اى بعد النى او بعد الصر **نه** وفي ح ابى موسى امر اى صرى لبها في تديها ففست
 جارية لها فقال حرمت عليك اى اجتمع في تديها حتى فسد طعمه وتحريمها على مذهب تحريم ارضاء
 الكسيرة **وفيه** مسم ببد النصل الذى بقى في لبة ابن خديج وتقل عليه فلم يصير اى لم يجمع المدة

صرا

له وفي صفة صلى الله عليه وسلم كما يخط في صعداى موضعاً ما لا يصعد فيه ويخط والمشي في
 صلب والصعد جمع صعود خلاف الهبوط وهو يفتحين خلاف الصلب وفيه ما تصعد الى شيء ما تصعد
 خطبة الكاخ من تصعد الامم اذا شق عليه وصعب وهو من الصعق العقبة قبل ان يصعد عليه لقرب الجؤ
 الى الوجوه ونظر بعضهم الى بعض ولا نهم اذا كان جالساً معهم كانوا نظراً والقاء واذا كان على المنبر كانوا ساقية
 ورعية وفيه ان على كل رئيس حق ان يخضب الصعدة او تندقا الصعدة القناة التي قنبت مستقيمة
 لك انصعد الطيب يكفيه اى التراب الطاهر يجزيه من الماء عند عدمه ومنه جمع الاولون والآخرين
 في صعيد واحد ارض واسعة مستوية وصعداى بكسر الهمزة وباء بى بوحدة ش من باب سجع لغة
 فلقيته مصعدا وانا منهبطة هو بمعنى صاعد من اصعد لغته في صعد وهذا لا ينافي ح فانينا جوف الليل لانه
 كان قد خرج بعد خماها ليطوف للدواع فلقبها وهو صاعد بعد الطواف وهي راحلة لطواف عمرها ثم لقيتها بعد
 وهو بالمحصب وح حتى صعد الوحى اى حامله وح سمي بصري صعدا بضم صاد وحين اى صاعدا وسمى اى نظرو
 اما انا بنحفة ميم ن اقبلت امرأة من الصعيداى من عالى المدينة ط والصعود اى المذكور في قوله ساقية
 صعود اجل من نار صعد اى مشقة من العذاب وعقبة كودا وعذابا صعداى شاقا والصعد
 الالة صلا فاصبح صعيدا ارضا بيضاء يزلق عليها الملاسترا نه فيه ياتى زمان ليس فيه الا صعدا
 ابتز هو المعرض بوجهه كبرا ومنه لا يلى الامر بعد فلان لاكل اصعرا ابتزى معرض عن الحق ناقص
 ر كل صعدا ملعون هو المتكبر لانه يميل بخيعة ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بقاء بدل عين بضا
 وفاء وزاى وفي ح توبه كعب فانا الله اصغراى اميل وح الجاه انه كان اصعركا كما غ لا تصعد
 لانهم خذك الصعق اهوداء يعترى الابل فيلوى عنقه اى لا تلم صفة وجهك كفضل المتكبر نه فيه
 تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كلالا شى اى بددهم وفوقهم ويروى بضا دجعة اى اذلم واخضعهم ومنه
 ح قصصعت الوايات اى تفرقت وقبل تحرك واضطربت فيه ما جاء عن اصحاب محمد فخذ
 ودع ما تقول هواء الصعافقة هم الذين يدخلون السوق بلاراس مال فاذا اشترى التاجر شيئا دخل
 معه فيه جمع صفعوق وقيل صفعوق وصعفق فشبه الجهال بهم اراد انهم لا علم عندهم وسئل
 الشعبي عن اظرفى رمضان فقال ما تقول فيه الصعافقة فيه فاذا موسى باطش بالعرش فلا اظ
 اجوزى بالصعقة الصعق ان يغشى عليه من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في التو
 كثيرا فالصعقة المرة ويريد به وخر موسى صعقا ك فان قيل موسى عليه السلام قد مات فكيف تدركه
 الصعقة وايضا اجمعوا على ان نبينا صلى الله عليه وسلم اول من ينشق عنه الارض قلت هذه الصعقة
 غشية بعد البعث عند النفخة الاكبر والمراد بالبعث الافاقة لقوله افاق قبلى ن وقيل قوله لا ادرك
 يحتمل انه قبل ان يعلم انه اول من ينشق او اراد انه من زمرة هم اولهم وهم زمرة الانبياء ومر فى جزى نه

صعد

صعد

صعق

صعق

ومنه الحجاب فاذا جردت واذا رعد صغقت اي اصاب بصاعقة وهي نار معد شديدة
 يقال صق وصق وصقته الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلها رجع الى الموت والغشى والعذاب
 منه **ح** ينتظر بالمصوق ثلثا مالم يخافوا عليه ثلثا هو الغشى عليه او من يموت فجأة لا يعجل دفنه
 لك لوسعه الانسان لصق اي لوسع صوتها بالويل المرجع لغشى عليه بالموت ويموت من شدة هولة
 وهذا في غير الصالح لان الصالح من شأنه اللطف نعم يحتمل الصق من كلامه لكونه غير مألوف وروى
 لصق من الحسن والسيئ فان كان المراد به المفعول دل على وجود الصق عند كلام الصالح ط الصعقة
 نفي الصور وهو مبدأ الساعة ومقدمة النشأة وهو النخبة الاولى والصواعق جمعها **ز** فيه لم تزد
 صعلة هي صغر الراس وايضا الدقة والنحول في البدن **ومنه ح** هدم الكعبة كاني به صعل هدم الكعبة
 ويروونه اصعل **و** كاني رجل من الحبشة اصعل اصع قاعد عليها وهي تدم وفيه كان اصعل الراس
 ط فيه يستفهم بصعاليك المهاجرين جمع صعلوك اي يطلب الفخر والظفر على الكفار من الله ببركته وهو
 فقير لا مال له ولا اعتماد ولا احتمال وورد فيهم **ح** سبقهم الى الجنة بخمسة خروفا واربعة التوفيق
 ان الاول لتقير زاهد على رغبى راغب والثاني للفقير الحريص على الفنى الحريص وقيل فقام المهاجرين
 على غنيائهم باربعة وعلى اعيانهم بخمسة **ن** انه لصعلوك بضم لام ذكره فيهما وهو مجازا
 معاوية كان قليل المال **ز** فيه سوى ثريدة قلبها ثم صغنها اي رفع راسها وجعل لها ذروة وضم
 جواينها **في ح** ام سليم مالى ادى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته هي طائر اصغر من العصفور
باب الصاد مع الغاين اذا قلته تصاغرو حتى يكون مثل الذباب اي الشيطان في الخلق
 ويجوز ان يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان **ومنه ح** صفة الصديق برغم المناقير
 وصغر الحاسدين اي ذلهم وهوانهم **و** الحرم يقتل الحية بصغر لها وفيه صلى الله عليه وسلم قال
 بمكة بضعة عشرة سنة قال عروة فصره اي استصره سنة عن ضبط ذلك وروى فصره اي قال غفرا
 له لك يري صغار العلم قبل كباره اي يخزيات العلم قبل كلياته وبفروعه قبل اصوله او بسائله قبل مقام
 او ما وهم من مسائله قبل ما دق منها **وفيه** في تيامي الصغير والكبير اي تيامي الوضيع والشريف
 بقدره اي بقدر الانسان الاتق مجاله وانجح الاصغر العمرة **ن** لا يقوم معه الا صغر القوم يعني انه
 حديث مشهور لكبارنا وصغارنا حتى ان اصغرنا يحفظه ط لا تنك الصغرى على الكبرى ولا عكسه
 المراد منها بحسب الرتبة فالعمر والخلة هي الكبرى وبنت الاخ والصغرى او لانها اكبر ساقا لبا
ح صاغرون قماء اذلاء والمرء بالصغرى ان قائل قائل يجنان وان تكلم تكلم ببيان يعني قلبه ولسانه
ز في **ح** ابن عباس في الطيب الحرم اما الا فاصغفه في راسي الحربي لغاهو بالسين اي اروي به وروى
 والصلد متعاقبان مع فين وقيل صغصغ شعره اذا رجله **في ح** الهرة كان صلى الله عليه وسلم يصني لها

صعل

صعلك

صعنب

صعو

صغر

صغصغ

صغفا

الانام اي ميله ليسهل شربها منه ومنه ح في الصوف فلا يسعه احد الا صفي ليتها اي امل ح في
 عنقه اليه و ح ابن حوف كانت ابن خلف ان يحفظني في صاغيتي بمكة هم خاصة الانسان لما تلون اليه
 و ح على كان افاخل مع صاغيته وزافرة انبسط صغت قلوبكم مالت عن الحق منه باب
 الصاد مع القام وراني صفتا ثانيا هو الكثير اللحم المكتزة فيه التسيير للرجال والتصغير للنساء
 هو التصفيق وهو ضرب من الكف على صفة الكف اي اذا سوي الامام يديه للاموم الرجل يسبحان الله
 والمرأة تصفيق عوض التسيير وقيل هو لكاء الضرب بظاهر احدى اليدين على الاخرى وبالقفاف
 بباطنها على باطن الاخرى وقيل بالكاء الضرب باصبعين للانذار والتنبية وبالقفاف بجميعها للهو والعبادة
 ومنه ص في القوم اي صوتها باليد ولا يمسك بصيغة مجهول هكذا اي مشيرا بالملك في مكانه ومضه
 من الامضاء وهو الاقذار منه ح المصافحة عند اللقاء وهي مفاعلة من الصاق ص في الكف
 بالكف واقبال الوجه بالوجه ط ومنه كانت المصافحة في اصحاب صلى الله عليه وسلم هي سنة مستحبة
 عند كل لقاء وما اعتادوه بعد صلوة الصبح والعصر لا اصل له في الشرع ولكن لباس به وكونهم حافظين
 عليها في بعض الاحوال منطوق فيها في كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه ما ورد الشرع باصلها و
 هي من البدع الباطنة به يجتنب عن مصافحة الامرد منه ح ومنه قلب المومن مصفي على الحق اي عال عليه
 كانه قد جعل صفي اي جانبه عليه ومنه ح القلوب ربعة منها قلب مصفي اجتمع فيه التقاف
 والايمان المصفي من له وجهان يلقي اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفه كل وجهه وناحيته
 ح غير مقنع راسه ولا صل في فخذ اي غير مبز ص في فخذ ولا مائل له في احد الشقين و ح تزل عن ص في
 المعابل اي احد جانبي وجهه و ح الاستنجاء جوين للصفتين وحجر السرية اي جانبي الخرج وفي ح
 سعدا وجدت معار جلاض ربه بالسيف غير مصفي من اصفي بالسيف اذا ضرب بعرضه دون ح
 مصفي السيف ويرويان من اي بقة قام مصفي وكسرها على انه طال من السيف والمتكلم ومنه قول النابغة
 لنضربنكم بالسيف غير مصفات وفيه رجل مصفي الراس اي عريض وفي الصديق صفوح
 عن الجاهلين اي كثير الصفي والعفو واصله من الاعراض بصفة وجهه كانه عرض بوجهه فغلبه
 ومنه الصفوح في صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والعرض عن عقوبتهم تكرما و
 فيه ملكة الصفي الاعلى وهو من اسام السام غ اي السام العليا منه ح وعارة الصفي
 الاعلى من ملكوته و ح ام سلمة اهديت لي قدرة من كم قفلت للخدام ر فيها الرسول الله صلى الله
 عليه وسلم فاذا هي قد صارت قدرة حرق قال صلى الله عليه وسلم لعنه وقف بياكوسائل فاصفحوا
 اي خيقوه ص في حة اذا عطيته واصفحته اذا خيبته وفيه ذكر الصفاح هو بكسر الصاد وخفة
 قام موضع عند جنين لي وضع الرجل على صفي الذبيحة بضم صاد وفتحها اي جانبا وروى صفحاها

صفت صفي

صفت صفي

خير من حرم النعم اى جوعه صفرا وطب اذا خلا من اللبن ورح ان رجلا اصابه الصفرة فغفت له السكرها اجتماع
الماء في البطن كما يعرض للمستسقي صفرا فهو مصفر ووصف صفرا فهو صفرا ايضا ودفع في الكبد
وشراسيف الاضلاع فيصفق عنه الانسان جدارا ورجما قتله ورح صفرا دام ما وملا كساء ما اى من ماء
البطن فكان رده ما صفراى خال والرد اى ينشئ الى البطن فيقع عليه ن صفرا يكسر صا وقيل الخافقة
اعلى البدن وهو موضع الرءى متلثة اسفلها وهو موضع الكلى لرواية ملا ازارها ن ومنه صفرا
اليوت من الخير البيت الصفرة من كتاب الله ورح في الاضاحى عن المصفورة وروى المصفرة قبل اى المستا
الاذن لان صماخها صفرة عن الاذن اى خلوا وان روى المصفرة بالتشديد فالتكثير وقيل هى المهزولة
مخلوها من السمن وروى بغين وفسر بما لم يعرف وقيل هو من الصفار لقولهم للذليل مبدع ط ان يريها
صفراى خالية من صفرا بالسكر صفرا بالحركة اذا خلى به واصفرة اخليته وفي ح عائشة اذا سئلت عن
اكل ذى ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيها اوحى الى عوما الآية وتقول ان البرمة ليرى في ماها صفرة
يعنى ان الله حرم الدم في كتابه وقد رخص الناس في ماء اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله
بالحرمان كما لا يقبل لحم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فاما لا تخطوان تكون قد سمعت في
النبي صلى الله عليه وسلم عنها وفي ح بدى قال عتبة لابي جهم يا مصفر استه ما بالابنة وانه كان يرف
استه وقيل هى كلمة تقال للشمع المتروك الذى لم تحمكه تجارب شدائد وقيل اراد يا مضرط نفسه من الصفير
وهو الصوت بالغم والشفقين كانه قال يا ضرط نسبة الى الجحش وقيل كان به برص فكان يردد بالعرفان
نه ومنه ح انه سمع صفير وفيه صا اهل خير على الصفراء والبيضاء والحلقة اى على الذهب
والفضة والدروع ومنه يا صفراء اصفرى ويا بيضاء ابيضى يريد الذهب والفضة وفيه اغر
تغنوا بنات الاصفر يعنى الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيص بن اسحق بن ابراهيم ك
لان جدهم روم بن عيص تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولدا بين البياض والسواد وقيل ان حبشيا خلب
بلادهم في وقت فوطى نساءهم فولدت كذلك ن وقيل نسبوا الى الاصفر بن روم بن عيص ونه ورح
الصفير بضم صاد وتشديد داء موضع بغوطة دمشق كان به وقعت المسلمين مع الروم وفيه ثورج
في تصغير الصفراء موضع مجاور بدير ثورج من صفير بضم صاد وسكون فاء وكسر الصاد لغة وهو الذى
تعمل منه الاواني المحكوز من النحاس وقيل ما صفير منه ن هو النحاس فيه جواز التوضي من النحاس
الاصفر بلا كراهة وان اشبه الذهب بلونه وكره بعض ك فدعا بصفرة هى نوع من الطيب فيه صفرة
وفيه اثر صفرة اى من طيب يستعمل عند ذفاف ورح صفراء ان شئت سوداء غرض ان الصفرة تحمل
حملها على معناها المشهور وعلى معنى السواد كما في قوله جلالات صفرة انه قد يفسر بسواد يضرب الى الصفرة قال
على اياها شئت ورح لا ادع صفرا ولا بيضاء اى لا اترك في الكعبة ذهباً ولا فضة لا قسمتها قوله في الجهد

صف

اى في المسح الحوام ويتم في قاف والى بالاضافة الى ياء المتكلم ويقتدى بمجول نفس الصفوات في صفة
 وسكون فاء اودية اوجبال ن الى ان تصفر الشمس والى نصف الليل والى نصف النهار اى اداء الصلوة
 هذه الاوقات بلا كراهة ط فاذا رات صفارة فوق الماء فلتغتسل اى اذا زالت الشمس وقربت من العصر كزوق
 الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة لان شعاعها يتغير ويقل فيضرب الى الصفرة ط قالوا لئن ارسلنا رجا
 فراوه مصفرا اى اثره مصفرا والزروع والسحاب فانه اذا كان مصفرا لم تمطر فيه نى عن صف الفو
 هى جمع صفة وهى السرج كالميثرة من الرجل وهو كحديث نى عن ركوب جلود النور وفيه ح صبح لاماك
 صفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحة من الجيوب واللفة اللقمة وح كان يتزود صفيح الوحش وهو حرم
 اى قديد ما صفت اللحم اذا تركته في الشمس حتى يجف وح اهل الصفة فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل
 يسكنه فكانوا ياءون الى موضع مظلل في مسجد المدينة ك وهو بضم صاد وتشديد فاء وهم زهاد من
 الصحابة فقراء غرباء وكانوا سبعين ويقلون حينا ويكثرون ح يسكنون صفة المسجد لا مسكن لهم ولا مال
 ولا ولد وكانوا متوكلين ينتظرون من يتصدق عليهم بشئ يأكلونه ويلبسونه ك صلى ابن عباس في صفة
 زعم بعضهم مهلة وفي بعضها بكسر هاء جانب الوادى ن وفيه كان صلى الله عليه وسلم مصافا للعدوى مقاما
 صف الجش وصافة فهو مصاف اذا رتب صفوفه في مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء
 جمع مصف وهو موضع الحوب ك ومنه ونحن في مصافنا يوم اُحُد ومنه على مصافكواى ثبتوا
 عليها ن وفي البقرة وال عمران كانا خرقان من طير صواى اى باسطات اجنحتها في الطيران هو جمع
 صافة ح والحاجة الخاصة واظهار الحجة ك ليعلم ما في الصف الاول من الفضيلة كالسبق له في
 المسجد والقرب من الامام واستماع قراته والفتح عليه ط صف الرجال فاعله ضمير النبي صلى الله عليه وسلم الصف
 الاول على مثل هو خير الصف ك وصف سفيان بتشديد فاء وروى ووصف وح كنا بصفين بكسر
 مهلة وشدة فاء بقعة بقرب فوات بين الشام والعراق بها وقعت على معاوية وهو غير منصرف ويتم شرح
 في القوامن و **ومنه** شهدت صفين وبش صفون اى بش المقاتلة التي فيها واعراب كعرب
 ما عليون والمشهور لزوم الياء وفيه مثل القطائف يصفونها اى يجعلونها صفة السرج اى يوطنون
 بها السرج وروى يصفونها من التصفير ح ثواتوا صفا من ايت الصف اذا الت المصلى وصفا ح
 ليكون اشد هيبتكم والصفات هى الملكة يصطفون في السماء يسبحون و صفصفا خاليا مستويا
 من الارض ن وفيه اكبر الكبار ان تقا تل اهل صفقتك هو ان يعطى احدا عهدا وميثاقا فريقاته لان
 المتعاهدين يضع احدهما يده في يد الآخر كفعل المتبايعين وهى المرة من التصفيق باليدين ومنه اعطى
 صفقة يده وثمره قلبه ح ثمره قلبه كناية عن الاخلاص في العهد التزامه ن وح الهام الصفق بالان
 اى التبايع ك هو بفتح صاد وسكون فاء وهو بسين وصاد وكان المهاجرون تجاروا الانصار والحجاب ذبح

صفق

ط ومنه صفقة خاسرة **وه** صفقتان في صفقة رباح مثل بيعتين في بيعتة **وفيه** صفقة
عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله وما كان صلواتهم الآية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي
صلى الله عليه وسلم والسليين في الصلوة او اراد الصفق على وجه الله والعباد **وفي** ح لقان صفقا فاقا
هو الرجا الكثير الاسفار والتصرف على التجارات والصفق والاتق قريب من السواء وقيل الافاق من
اتق الارض ناحيتها **وفيه** ح اذا اصطفق الافاق بالبياض اي اضطرب انتشار الضوء وهو فقل
من اصفق **وح** فاصفقت له لنوان مكة اي اجتمعت اليه وروى فانصفقت له **ومنه** فنزعنا
في الحوض حتى اصفقناه اي جمعنا فيه الماء والمحفوظ اضمته اي ملأناه **وفيه** قضى بثلاث الدية
عمن اخذت بالثني نوجها فخرقت الجلد ولم تخرق الصفاق هي جلد رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق
الجلد **وفيه** لا نزعناك من الملك نزع الاصفقانية هم الخول يقال صفقم من بلد الى بلد اخبرهم منه
فمراوذا و صفقم عن كذا صرفهم عنه ط التصفيق للنساء ضربا حاد اليد على الاخرى وقد مر
واصفق على الامر جمع ناعا ذارفع راسه من الركوع فمنا خلفه صفونا كل صاف قدميه قائما فوصاف
وجمع صفون كقفود **ومنه** ح من يقوم له الناس صفونا اي واقفين وهو مصدر ايضا
فلما دنا القوم صافناهم اي واقفناهم ومنا حذاءهم **وح** لم يزل عن صلوة الصافن اي من يجع بين قدميه
قل من يثني قدمه الى ورائه كفعل الفرس اذا شئ حافوه **وح** اي عند الشرب والاكل قصر عنقه **وه** ومنه
عكرته يصلي وقد صفن بين قدميه **وفيه** انه عوذ عليا حين ركب صفن شابه في سرجاي جهها فيه
ومنه ح عمر لان بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتي الراعي حقه في صفته هو خريطة له فيها طعامة
وزناده وما يحتاج اليه وقيل هو السفرة التي تجمع بالخيوط وتضم سادة وقته **وفيه** الحقن بالصفن
اي بالركوة وقد وصفين ح الصافقات الخيل القاعة والذي يثني احدي رجله او يديه وفاذكروا
الله عليها صوافن معقولة احدي يديها وكذا انجر البعير وصوافن خالصا لله لا يشرك به في التسمية و
صواف لان البعير غير قائم فيه ان اعطيت الخس وسهم النبي صلى الله عليه وسلم والصفى قائم آمنون
هو ما كان ياخذ ريش الجيش لنفسه من الغنمة قبل القسمة والصفية مثله وجمع الصفايا **ومنه** ح
صفية من الصفى اي صفية بنت حمي كانت مما اصطفاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنمة خيبر ط
الصفى مخصوص به صلى الله عليه وسلم وليس لاحد من الائمة بعده **وه** وفيه تسمية في طلب حاجة
خير من لقوح صفى في عام نوبة الصفى الناقة الغزيرة اللبن وكذا الشاة **وفيه** اذا ذهب بصفية فصب
اي لمن يصافى الود ويختصه بمعنى فاعل او مفعول **ومنه** ح كسانيه صفى عمر اي صديق وفيه
هم صفوة امرهم هي بالكسر خيار الشيء ويقر الصاد اذا حذفت الهاء **وفي** ح علي وعباس وما يختصا
في الصوافي التي افاء الله على رسوله هي اموال اراض جلاعها اهلها او ما تولا وارث لها جمع صاف

صفن

صفا

الازهرى يقال للضياء التي يستخلصها السلطان خاصة صواني والصفاء المروءة احد جلي المسعى وهو
 لجمع صفاء وهي الصفوة والحجر الاملس والصفاء لجمع يعني انه مقصور لجمع الصفات وهي الصفوة الصماء
 والواحدة صفوانة يريد واحد صفوان فاما واحد الصفافضفة منه ومنه يضرب صفافها بمعولة هو مثل
 اى اجتهد عليه وبالتم في امتحانه واختاره وحرا لا تفرغ لهم صفاة اى لا ينالهم احد بسوء وفي ح الوحي
 كانهما سلسلة على صفوان هو حجر املس وجمع صفنى وقيل هو جمع صفوانة له ومنه مثل صفوان فاصابه
 وابل مطوكبير القطون ابيض مثل الصفاف وجل الشبه شدت على عقد الايمان وسلامته من الخلل والفتن
 كالحجر الاملس لا يعلق به شئ ومنه و صفوة لكم اى للرعية وكذا عليهم اى على الامراء وهو بفتح صاد
 ان الرعية ياخذون عطياتهم خالصا ويتلى الولاية بمقاساة الناس وجمع الاموال وصرفها في وجوهها وخطاها
 وانصاف بعضهم من بعض **باب الصاد مع القاف** **نكاح** الجار حق بصقبه هو القرب
 الملاصقة وبروى بسين وقدم والمراد به الشفعة **ك** هو بفتح قاف وسكونها فان قيل هذا يدل
 على ان الشفعة للجار قلت لانه لم يقل بشفعته بل قال حق بقريبه بان تبعدا ويتصدق عليه مثل الامع
 الحديث مطروح الطاهر لانه يستلزم ان يكون الجار حق من الشريك ولا يقول به حنفى بصقبائى بـ
 ويقرب منه والشريك اقرب الجيران اصقبت واصقبت المدارقرب منه ومنه المقتول بين
 قريتين حملة على اصقب القريتين اليه اى اقربها اليه فيه كل صقا ولعن قال شويكونون في اخر الزمان
 تكون تحيتم بينهم ذات الاقوال التلاع بروى بسين وقدم وفسره مالف بالتمام ويجوز ارادة زى الكبر لانه
 ميل بخذه ومنه لا يقبل من الصقور صرفا ولا عدلا هو بمعنى الصقار وقيل هو الدبوث القواد على حرمه
 وفيه ليس الصقر في رؤس الخلل الصقر عسل الرطب هنا وهو الدبس هو في غير هذا اللبس الحامض وتكرر
 ذكر الصقور هو الجار المعروف للعروف من الصائفة فيه ومن ذناهم بكر فاصقعه مائة اى اضربه وصل
 الصقع الضرب على الراس وقيل الضرب بطن المكف قوله هم بكر لغة اليمين بيد لون لام التعريف مما عيش
 ليس من مبرفتكون راء بكر مكسورة بلا تنوين لان اصله من البكر فلما بدل اللام ميما بقيت الحركة بحالها
 نحو الجوث في بني الحادث واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وابدلت نون
 من ميما كعبر في خبر والتقدير من ذنى من بكر فاصقعه ش هو بفتح قاف وهرة وصل منه ومنه
 ان منقذا صقع امتاى شجر شجرة بلغت ام راسها ومنه شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع اى المبلغ
 الماهر في خطبته الداعى الى الفتن الذى يحرض الناس عليها من الصقع رفع الصوت ومتابعة فيه ولم
 تربه صقلة اى دقة ونحول صقلت الناقاة اذا اضمرتها وقيل ارادت انه لم يكن متفخا بالخاصة جدا
 جد وروى بسين مبدلة من صاد وروى صغلة وقدم رش ويصير صلا الله عليه وسلم صقيلا اى قويا
 من الدمن دهيما اى مددونا **باب** **صكاف** **نكاح** من مجدي اصلاق الصكاف ان يضرب

صقب

صقر

صقم

صقل

صكاف

احدى الركبتين بالآخرى عند العدة فيور فيها اثر كالله اذا راها ميتا قد تقلصت كبتاه وصفه بواو ك
شعر كبتيه قد ذهب من الاصطكاك وانجود فرفده ويروي بسين وقد مر **ومن كناية بالملك**
الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العينين اصك الرجلين **وفيه** على جل مصك بكسر مي وشدّة كان
وهو القوي الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكاك احتكاك العرويين **وفيه** فاصك سها في حله
اي اضربه بسهم **ح** في رحله رجل الناقة كورها فاضا ذاليه لانه راكب عليه **نه** ومنه فاصطكا
بالسين اي تضاد بواها وهو فقلوا من الصك **وفيه** ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى منول
من الضرب اي يضرب كثير الاستضعاف **وفيه** احلت بيع الصكاك هي جمع صك وهو الكتاب
ذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس يارزاقهم واعطياتهم كتب فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها
تجلا ويعطون المشتري الصك فهو اعنه لانه يبيع ما لم يقبض **ن** هو الورقة المكتوبة بدوين المواد ورقة
مخرج من ولي الامر بالردق لستحقه بان يكتب لفلان كذا كذا من طعام او غيره والامر عند احكامنا وفيهم
جواز بيعها واولوا من المتع على منع من اشترى ثلث من خرجت له ان يبيعها لثالث قبل ان يقبضه لا يمنع
من خرجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس يشتري حتى يمتنع بعه قبل قبضه كما لا يمتنع بعه ما ورثه
قبل قبضه **نه** وفيه كان يستظل بظل جنة ابن جده ان صكة عمي يريد في الهاجرة واصله ان عميا
مصغور خم كانه مصغرا عي وقيل هو اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدّة **ح**
وقيل انه اغار على قومه في حرا الظهيرة يضرب به للثلث فيخرج في شدّة الحريقا لقيته صكة عمي و
كانت هذه الجنة لابن جده ان في الجاهلية يطعم فيها الناس وياكل منها القائم والراكب لعظمها وكان
له مناد ينادي لهم الى الفالوذور بما حضر طعام النبي صلى الله عليه وسلم صكة عمي الهاجرة **ن** ومنه
فخرجت في صكة عمية هو كناية عن شدّة الحرفانه اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد يلا عينيه من فداش
اراد انه يصير اعمى **ش** حتى اعطى صكا كاكسر ضمة وخفت كان جمع صك وهو الكتاب **ك** فلما جاء صكه
اي لطم على عينه التي كتبت في الصورة البشرية ففقاها ظنه آدميا تور عليه بغير اذنه ليقع به مكرها
او حله ملك الموت وانه دافع عنه الموت باللطة **در** الصكة الدفتبا **مع** **اللام** **ن**
نهي عن الصلوة في الثوب المصطب هو ما فيه نقش امثال الصلبان **ومن** اذا اراد الصليب في
موضع قضيه **ح** فنا ولتها عطا فارات فيه تصليا فقالت خيعة عني **ح** تكرر الثياب المصلية و
حرايت على الحسن ثوبا مصليا القتيبي يقال خار مصلب وقد صلبت المرأة خمارها وهي لبسة معروفة
والاول الوج **ح** مقتل عمر بن عبد الله فضر بجنينة الاعجمي فصلب بين عينيه اي ضرب على
عرضه حتى صارت الضربة كالصليب **وفيه** صليت الى جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال
هذا الصليب في الصلوة اي شبه الصليب ان المصلوب يد باعد على الجذع وهيئة الصليب في الصلوة

صلب

ان يضع يديه على خاصرته ويجافي بين عضديه في القيام وفي الجنة خلقهم وهم في اصلااب انهم
 في جميع صلب الظهر ومنه في الصلب الذي ان كسر الظهر فحرب الرجل ففيه الدية وقيل اي
 ان اصيب صلبه بشئ حتى اذهب منه الجماع فسمى الجماع صلبا لان المنى يخرج منه وفي مدحه صلى
 عليه وسلم يخرج من صلبه رحم اذا مضى عالم بدطبق بالصالب الصلب يش يقال صلب يكون لام
 وضها وفقها وصالب نه وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصلب قبلهم من يحجون العظام اذا
 اخذت عنها كورها فيطحنها بالماء وجموا الدسم الخارج منها وتاد موابه وهو جمع صليب وهو ولدك
 منه على انه استقنى في استعمال صليب الموتى في الدلاء والسفن غاي وبه سمي المصلوب لما يسيل
 من ودكه وفيه ثمرة خيرة مصلية اي صلبة وقمر للدين صلبة رطب مصلية بكسر لام اي يابس
 شديد ومنه حرا طيب مضغة صيانية مصلية اي بلغت الصلابة في اليبس وروي بالياء
 ويجمع وفيه ان الغالب صلب الله مغلوب اي قوة الله في ثوب مصلية تصاوير وهو نقش
 مشددة اي فيه صلبان منقوشة او منشوجة وتصاوير اي اوفى ثوب ذي تصاوير وفيه كسر
 الصليب هو نقشه صاد هو المربع من الخشب للضاري يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على
 تلك الصودة والتصاليب التصاوير كالصليب للضاري يريد ابطال الشريعة الضاري ط لم يكن فيه
 تصاليب الا نقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب هو مثلث كالتمثال بعيد الضاري والموا
 الصور ومنه امر نحو الصليب جميع صليب والصالب الحانة من الحنن خلاف المناقض في
 صفته صلى الله عليه وسلم كان صلت الحنين اي واسعا والاملس والبارذا قال وروي سهل الخدين
 صلتها وفي غزوة فاخرط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا صلت السيف جوده من غدا وضرب
 به صلتا وملتأش بضم صاد وفقها واخذ بعد هزة اي اسرط كن خيرا خذا اي اخذ بالجنائيات المعاصي
 بما يريد الفروع جاء برق يصلت ويصلداي قليل الدسم يبرق ماء نه موت سحابة تقال بصلت
 اي يقصد للطرائف اذ الجود واذا سرع في السير وروي تتصلت بمعنى اقبلت فيه هم الى الصلاة
 هو علم مكة في حصة لا تصلح الا لك لانها من بيت النبوة من لدهارون والراية بنت سيد
 قريظة والنضير مع جال عظيم فارتحها من حيث لا يميز على غير مع ان معه افضل منه ولما فيه من
 انتهاكها مع علو منصبها وربما يترتب عليه شقاق وغيره وروي انه اعطى درجة اخت كنانة زوجة
 نظيبا الخاطرون صلح الجسد بفتح لام افصح ط فاركوها صالحة فيه ترغيب في تعهد هاتين تعهد
 بالعلق ليكون للركوب قوة على المشية وان ارتفعت الركوب يكون صالحة للاهل سمينة والجمع لا
 يقدر على النطق من حالها من جوعها وعطشها والرويا الصالحة اي الحسنة والصادقة اي العتيقة
 صلاحها باعتبار صورتها او تعبيرها او صدقها والرويا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرويا الصالحة

صلت

صلح

وان كان النبي صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا في نفسه وفيه من صلى على صلوة صليت عليه الملائكة عشر اى
دعت له وبركت من صلى الله عليه عشر اى يضعف اجره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملائكة
اى تكون كلاما يسمع الملائكة اودحة ويضعف اجره لقوله من جاء بالحسنة فله عشر مثاها مع من
الرحمة ومن النبي والملائكة الاستغفار كنز صل على محمد في الاولين اى مع الاولين ومع المتوسطين
مع الآخرين وصل على محمد في الارواح اى معهم وصل على محمد في الاجساد اى معهم من روح الناجي دائما
فليصل اى فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة ن اولى شغل بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها
وليدرك اهل المكان ط اى ليصل لكعتين في ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك الاكل فطرقه وسود
يارسول الله اذا متنا صلى لنا عثم بن مظعون اى يستغفر لنا وفيه من سبق النبي صلى الله عليه وسلم
وصلى ابو بكر وثلاث عمر للمصطفى في خيل الحلبة هو الثاني لان راسه يكون عند صلا الاول وهو ما عن عين الله
وشماله وح اى بشاة مصلية اى مشوية صليت اللهم بالتخفيف شويته واذا حرقته والقيته في النار
قلت صليته بالتشديد واصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذ اليستها وقومتها لك هي بوزن حموية
نه ومنه ح اطيب مضغة صبحانية مصلية اى شمس قد صليت في الشمس و يروى بياض وتقدم
ومنه ح عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء وفيه ح رايت بالسفيا
يصل بالنار ظهرة اى يدفنه ن هو بفتح ياء وسكون صاد ك هم اولى بها صليا من صلى النار اكبر
لام احرق نه ح انا الذي لا يصطط بناره هو افعال من صلاء النار والتسخن بها اى انا الذي لا يتغير
كحربى فلان لا يصطط بناره اى شجاع لا يطاق ن صلى على أحد صلواته على ميت اى دعاهم بدعاء
صلوة الميت ط كم اجل لك من صلواتي هي هذا الدعاء والورد يعنى الى زمان ادعوه فيه لنفسى فكم اصر
من ذلك الزمان في الدعاء لك قوله اجل لك صلواتي كلها اى اعطى عليك بدل ما ادعوه لنفسى وفيه
ان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم افضل من الدعاء لنفسه لان فيه ذكرا لله وتعظيم النبي صلى الله
عليه وسلم ومن شغله ذكره عن مسئلته اعطى افضل ويدخل فيه كناية ما يهه في الدارين بش امر صلى
الله عليه وسلم ان يعين له فيه حد التلايق عليه باب المزيد فلم يزل يفوض الاختيار اليه مع مراعاة البحث
عليه حتى قال اجل صلواتي كلها لك ط وفيه علمنا كيف نسلم اى علمنا الله تعالى كيف الصلوة والسلام عليك
بقوله يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فكيف نصل على اهل بيتك وان كان سواهم كيفية
الصلوة عليه خاصة فالله قد علمنا الله في التحيات السلام عليك ايما النبي فكيف نصل على علي والتشبيح
كما صليت ليس من باب الحاق الناقص بالحامل بل بيان حل ما لا يعرف بما يعرف بش وقيل التشبيح
اصل الصلوة لا في قدرها وقيل اراد اجل لحد والله صلوة بمقدار الصلوة لابراهيم وآله وفي ال ابراهيم
خلاق لا يحصون من الانبياء وليس في اله بنى فطلب الحاق جملة فيها بنى واحد بما فيه انبياء ويتم في

كما من كان كيف فصل ما سأل عن كيفية الصلوات في الصلوة أو في غيرها والأول أظهر من أن يصل
 مرة في المجلس أجزاءه أي إذا تكرر ذكره صلى الله عليه وسلم في مجلس كفته صلوة واحدة واختلف الروايات
 فيه عن الحنفية فقيل بتكرره الوجوب بتكرره وإن كان وقيل لا ط و صلوته في جوف الليل كذلك انما يظن
 الخبيثة أو من أبواب الخير ولا يصلح كونه بمعنى النهي أي لا يصلح للإمامة فذكر الرجل قولهم إنك
 منعتهم من إمامته فقال صلى الله عليه وسلم نعم منعتهم لأنك أذيت الله ورسوله بالزقاق في القبلة
 وحصل المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولذا كان يداوم على التجوز فيها فان قيل كيف يدوم وقته
 إلى هذا القدر واجب باله كان يقرأ في الأولى قليلا منها ويتم باقيها في الثانية ولا بأس بوقوعها خارج وقتها
 ويجعل إرادة بعض السورة كقولك الصلوة بالنصب على الأغراء أو بتقدير تريد بالرفع أي حضرت الصلوة
 قال الصلوة إمامك بالرفع وإمامك بفتح هـ مرة أي وقتها ومكانها قد أمكن أن أي الصلوة في هذه الليلة
 مشروعة في المزدلفة والمصل إمامك بفتح لام أي مكان الصلوة وفيه فادركتم الصلوة وليس
 معهم ماء فصلوا بضم لام أي صلوا بغير وضوء واستدل به على أن فاقدا الطهوين يصل في حاله وبعبارة
 التوجيه أن الصلوة جامعة بنصبها على الأغراء والحال وروى بالصلوة جامعة بنصبها ولا يظهر الجوف
 اللفظ للحكاية كما قال الكرمانى ط أي حضرها حال كونه تجمع الناس في المسجد وبرفع الأول ونصب الثاني أو
 بعكسه أي هذه صلوة حال كونها جامعة وحضرها وهي جامعة أن الصلوة جامعة بسكون نون
 مفسرة وتشديد ما ورفع جامعة أي ذات جامعة منفردة كسنة الرواتب ونصب على الحال والخبر محذوف
 أي حاضرة في أن أقرأها في نفسك فذكر حتمت الصلوة أي الفاتحة فتبدل على تعيينها الخطابى بل المراد
 القراءة كالأجر بصلواتك وعدل عن الصلاة إلى القسمة لأنه رأى أن العام في الأشخاص مطلق في الأحوال
 وكلمة إذا عام أي إذا قال الحمد لله كل زمان وعلى كل حال وفيه نظرفانه لو سلم فأنما يدل على قوله حمد
 كلما يقرأ على تيمم القراءة كما يصلح ن فذكر من صلوة أي قال أنه لا يحسن الصلوة وفيه صلوة القاء
 على نصف أي مع القربة على القيام فلا يدل على نقص الثواب للعبد في النقل والفرض قوله إلى استكمال
 يعني أني خصصت باستواء القيام والقعود تشريقا له وبين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين
 الحمد رويده به موضع سجدة وفيه أن جبرئيل نزل فضلى فضلى رسول الله صلى الله عليه وسلم للفظ
 إنما يعطى أن صلوته كانت عقيب صلوته لكن نص في غيره أن جبرئيل كان إماما فعناه أن كل جزء فعله
 جبرئيل من الصلوة فعله النبي صلى الله عليه وسلم وحصل بي الظهر في اليوم الثاني أي فرغ من الظهر
 وحصل بي العصر في اليوم الأول حين صار ظل كل شيء مثله أي شرع فيه فلا يلزم اشتراك الوقت
 قبل أربع ركعات في الظهر والعصر كما نعلم ط صلى بي العصر حين صار ظل كل شيء مثله أي سوى في الزوال
 وقوله صلى بي الظهر في الثاني حين كان ظله مثله أي مع في الزوال فلا يكونان في وقت واحد بل لم

بين اول الظهر وهو الزوال ان لا يعرفه الا الله وما يليه يعرفه الملئكة وما يليه يعرفه كل احد روى
 انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى قال لا نعم وقال قطعت الشمس بيني وبينكم مستير خمسين سنة
 ان فليصلها عند وقتها لا يريد ان يقضى الفاشة مرتين مرة في الحال ومرة خدابل يريد ان لا يقضى الفاشة
 بعد وقتها لا يتغير وقتها في الغد فيصل في الغد في الوقت المعتاد لا بعد طلوع الشمس على اليوم
 اتصل الصبح اربعا استغفها من الحار يريد ان لا يشترع بعد اقامة الفجر الا الفريضة فان صلى السنة بعد ما
 صار كان صلى اربعا فريضة وفيه رخص على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلي السنة ويؤتي
 ايضا اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة وحده يصلي ركعتين وهو جالس جري على ظاهره احمد
 والا وذاي واباحها جالس وانكره مالك لان صلى الله عليه وسلم فعله مرة او مرتين لبيان الجواز وتكررت الروايات
 قولا وفلا يحل اخر صلواته وتراط قال احمد لا افها ما ولا امنع عنه قوله وضع في الركعتين مثل صنيعة في
 الاولى اي صلى الله عليه وسلم في الركعتين بعد السبع مثل فعله في الحالة الاولى اي صلاتها قاعدان
 فصل بطائفة ركعتين ثم تاخر وصل بالبطائفة الاخرى ركعتين يعني صلى بالاولى للفرض وسلم وبالثانية
 ركعتين متفلا وهم مفترضون وسلم واستدل به على جواز المفترض خلف المتفعل وحده نحن يصلي معه
 صلى الله عليه وسلم اذا قبلت غير اى تنتظر الصلوة في حال الخطبة وحده لا يصلين احد الظهر الا في نية
 وفي بعضها العصر والجمعة بان صلى البعض الظهر ولم يصله اخرون فقبل لمن صلاة لا تصلوا العصر ولم يصله
 لا تصلوا الظهر الا فيهم وانما لم يعنف واحدا لان من اخر اخذ بظاهر لفظه ومن صلى في الطريق عرف ان
 قصده صلى الله عليه وسلم التجيل وعدم الشغل بما سوى الذهاب وحصلت معه اكثر من الف صلوة
 اي الصلوات الخمس لا الجمعة اذا لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدلل به على
 تحقق خبره بالجلوس في الخطبة قلت من طول صحبته المقتضية لتحقيق احواله عنده ان وصل
 قبلها ولا بعد ما استدلل به مالك واحد وجماعة من الصحابة والتابعين على كراهة التقليل قبل العيد
 وبعده واباه الشافعي فيما وعدم الفعل لا يدل على الكراهة من استبان هذا صحى بحكم الحديثين بكون
 اربع ركعات بقراءة مخصوصة بعد ما موضوعان من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له استدلل
 على كراهة صلواتها في المسجد وضعف الجمهور لا نروى فلا شيء عليه فاللام في الاولى بمعنى على
 من قل نفسه فلم يصل عليه نرجوا عن مثل فعله وصل عليه الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة
 عليه وحده صلى فيها بين العمودين مقدم على اسامة انه لم يصل فيها لان مشيت ولان اسامة رآه
 يدعوا فاشتغل هو بالدهاء في ناحية وكان الباب مغلقا صلى صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يرد
 اسامة تط لا يصل الامام في الموضع الذي صلى فيه اي لا يصلي الامام والمأموم ايضا في بل يتفضل
 الى غيره ليشهد له موضعان بالطاعة ولا يتوهم انه في الصلوة وفيه لا تصلوا صلوة في يومين

اى ان اصله في جماعة لا يعيد ما وبه قال مالك وحرصوا قبل المغرب فيه استحباب الركعتين بين الغروب
 صلاة المغرب وبين الاقامة والاذان لما ورد بين كل اذنين صلاة واختلف فيه ووجه المنع تاخير المغرب
 عن اول وقته وحرص على بعد المغرب ستة ركعات المفهوم ان الست العشرين مع الركعتين الواقعتين في كل الاذان
 والست بعد العشاء وليست من الوتر وحرص اربع قبل الظهر بحسب مثلهن في صلاة السحر بحسب خبر اربع اى يعلى
 اربع ركعات قبل الظهر اربع في الفجر من السنة والفرض لموافقة المصلحة سائر الكائنات في الخضوع لبارئها فان
 الشمس اعظمها وعند ذوالها يظهر هبوطها وسائر ما يفتقها ظلاله عن اليمين والشمال بحسب ما له **مق** ان
 فصل اربع ركعات هو خبر محمد بن اى هو ان تصلى وهو عائد الى مفعول فعلت وبديل من مفعوله قوله عشر خصال
 اى مكفر خصلات اى اعلمك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب هي اوله واخره اربع وعشر خصال بعد قوله
 سره وعلا نيته بالنصب بتقدير خذها وبالرفع بتقدير هذه وفعلت ذلك اى ذلك للمكفر اوله اى اول الذنب
 وكروا علمك وامحك لتعظيم هذه الصلوة ط اوله واخره اى مبدأ الذنب ومنتهاه قد عي وحدثه اى
 ما قدم عهده وحدث وعشر خصال مفعول تنازعت عليه الافعال افعل بك عشر خصال اى اصيرك ذا عشر
 خصال وللوا دبه التسيجات والتهليلات لانها فيما سوى القيام وعشر وقل امرك بما ان فعلته صرت في
 وهي سبب مغفرة الذنوب باسرها وحرص صلوة في بيته افضل من صلوته في مسجدى يعنى مع ان صلوته في
 مسجد النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلوة في سائر المساجد وحرص يصلون لكو اى يصلى الائمة لكم فان
 اصابوا اى اتوا جميع الاركان والشرايط فقد حصل الثواب لكم ولهم فخذوا ثقة بالفهم وان اخطاوا بان
 اخلوا ببعضها يصح الصلوة لكم والوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم المأموم به فان علم خطأ فعليه الوبال
 والاعادة لك قوموا فلا صلى لكم بكسر لام وضم همزة وقمىاء ولا م كى متعلق بقوموا واو خبر محمد بن اى فقيامكم
 لان اصله بكم وروى بسكون ياء للتخفيف او لكون اللام للام وثبت الياء في الجزم شذوذ وروى بفتح لام لا ابتداء
 وسكون ياء وبوجه اخر وحرص لعله ان يكون يصلى مفهوما ان تارك الصلوة مقتول وحرص صل عليه بدعته
 اى صل خلف المبتدع وعليه بدعته وحرص من صلى صلواتنا اى بالركوع واستقبل قبلتنا ولم يطعن فيها كاليهود
 ولم يمتنع عن ذي يحننا مثلهم ان صلينا مع عمر بن عبد العزيز الظهر افاخره على عادة الامراء قبله قبل ان يبلغه
 السنة ولعله لشغل عرض له **فصل** فصل رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى بركيصلوات جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم
 خمس صلوات مقتديا بجبرئيل فيها ثم قال هذا امر يفتح تاء وضما وبضم همزة اى امرت به ليلة للعراج وكانت
 القصص صحيحة ليلته قوله اعلم ما تحدث به اى الذى تحدث به او علمت ان جبرئيل ففتح همزة وواو وبكسر همزة
 ان لا يفتقر بتقدير بان لما انكر على ابن عبد العزيز عرونة تاخير عن افضل وقت صلى فيه جبرئيل بدعته ليس عندنا
 علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع فلا اسند الى بشير فقع به يوم يارضه انه ام في يومين في وقتين اوله
 واخره وقال الوقت ما بين هذين واجيب بان امامته في يومين لا يصح سند وبان قوله ما بين هذين ما بين الاذان

ولا يصلي يومئذ الا بالدينة لان من عكة من المستضعفين كانوا يسرون بالصلوة ولم يدخل الاسلام غير المدينة
ومكة وخبر يصلي بالناس والناس يصلون بصلوة الى بكرى بصلوته الدال على فعل النبي صلى الله عليه وسلم
يقعدون بصلوته كيلا يلزم الاقتداء بما موم وحرام يحط فام بالصلوة اي بصلوة العشاء او الفجر والجمعة
او كلها روايات ولا تنادى لتعدد التواتر وحرموا بالبر فيصل الناس بكون لام اولى وروى فيصلي بكمز اولى
اللامين واشتات الياء بعد الثانية والفاء عاطفة اي يقولوا الله قولي يصلي بهم وروى صلوة الليل سبع وثلاثون
عشر اي كانت تارة كذا وتارة كذا بحسب الساعات والوقت والصلوة وحذ بللوض وكبر السن ووجه كونا بحد عشر
صلوة النهار كذا في ظهرو وعصر ومغرب وهو وتر النهار وحرم تزل الملكة يصلي عليه مادام في صلاة
اللهم صل عليه اي قلن اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع اخر من المسجد مادام في نية انتظار الصلوة
بحر الصلوة مثني بتشهد اي صلوة الليل او التطوع ركعتان بتشهد تسليم لا رباعية وروى يصلي على الصف
الاول اي يدعو بقوله اللهم احرم ثلاث افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل هو حجة لمن فضل صلوة
الليل على سنن الرواتب قال اكثر العلماء الرواتب افضل وحرم جعله له صلوة يحيى في عهد مرج وروى
سبحان الله صلوة الخلاق اي تسبيح جميعهم اما قولا او دلالة بان تكون مسخرة بما يراهم من خيار المسلمين
الذين يصلون عليهم وتصلون عليهم اي تدعون لهم ط خيرا امتي الذين تصلون عليهم اي تدعون لهم
ويدعون لكم بدليل وتلغونهم في ضدهم منط اي يصلون عليكم اذا متم وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا
ادلى اي يجابون احياء ويترحمون موتا وروى لا يصلي حتى ينصرف فيصلي هو عطف على لا ينصرف من حيث
الاجل لا للتشريك على ينصرف ولا يستقيم نصبه ولا يلزم ان يصلي بعد الركعتين وحذا صلي احدكم
ركعتي الفجر من سنته فليضبط وروى انما الصلوة مرفي في مرج والصلوة اول ما فرضت مرفي اول وروى
فان كان من اهل الصلوة اي يكثرها تطوعا وصلوات ومساجداي كنائس اليهود ومساجد المسلمين يكثر
فيها اسم الله صفة الاربع او الاخير تفضيلا له ش فحانت الصلوة فاصتمم لختلفها الصلوة للتقوى
او الشرعية وهو الامح اذا لاجل على اللغوية عند مكان الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم ينزل الى الاسراء
ووجبت الصلوات الخمس وحرم ما في في الاسراء فلما صلي الصبح وصلينا اشار القاضي الى تضعيف فان
الصلوة لما فرضت في الاسراء مع ان امها في الاسراء اسلمت يوم الفجر شمس احببنا كانت قبل الاسراء
صلواتان قبل طلوع الشمس وغروبها وان هذا المعبر من مكة لا الذي من بيت المقدس في ليلة الاسراء
وهو كان في رمضان قبل الهجرة ثمانية عشر شهرا ولا اسراء كان في ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصرقوها
غلا صلي واما قولها وصلينا فمغنى هيانا ما يحتاج اليه في الصلوة في ان الشيطان مصالي وفخر خا
شبيه بالشرك جمع مصلاة اراد ما يستقر به الناس من زينة الدنيا وشهواتها صليت لها اذا علمت
له في ام تريدان فعل بموقفه ان الله بارك لدواب الجاهدين في جبلان ارض الروم كذا باركها

ط فان كان صائما فليصل اي يصلي ركعتين فاجتنب البت اي فليصلي احب بيت بالمظفر وان نادى الضيف بترادف انظار انظر وان لم يصلي
اي لم يصلي او لم يصلي ركعتين يحصل له فضلا او ليبرك اهل المكان

صحل
له
بضمير
ثوب
صمم

والصنع اذا قلعه القلم كله من الشجرة وربما اخذ منه بعض كالحافيه انت بخل حقل هو بالضم والتشديد
 الشد يد الخلق وصل الشئ صولا صلب واشتد وصل الشجر اذا عطش فحش ويلبس ومنه حانها صميلة
 اي في ساقها يلبس وخشونة فيه ترى الصم البكم رؤس الناس هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يفتكر
 ولا يقبل الحق من صمم العقل لا اذ ين اي الجهلة السفلة نه ومنه الفتنة الصماء العمياء هي التي لا يسل
 الى تشكيها للتناهيما في دهائها لان الاصم لا يسمع لاستغاثه وقيل كحجة الصماء التي لا يقبل الرقيج فتنة
 صماء بكاء عمياء البكم الصمم الخلق اي لا ترتفع الفتنة لافلا حواس لها فترعوى الى الحق نه وفيه ثمر
 تكلم صلى الله عليه وسلم بكلمة اصميتها الناس اي شغلوني عن سماعها فكانهم جلوني اصم من وروى
 الناس اي سكتوني عن السؤال عنهما نه وشهر الله الاصم رجبا فلا يسمع فيه صوت السلاح ككونه شحرا
 حراما وصف بوصف الانسان الذي لا يسمع مجازا وفيه نهي عن اشتغال الصماء هو ان تحيل الرجل ثوبه
 ولا يرفع منه جانبا ويسد على يديه ورجليه للمنافذ كلها كالغفرة الصماء التي ليس فيها خرق ولا صدع
 ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره فيرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه
 فلنكشف عورته ن ويكره على الاول لئلا يعرض له حاجة من دفع بعض الهوام او غيره فيتعد بعليه او
 يعسر ويحرم على الثاني ان انكشف بعض عورته ولا يكره وهو بمهمة ومد ومنه حالفوك كالارادة
 صماء اي مكتنزة لا تخفل فيها وفي ح الوطى في صمام واحد اي مسلك واحد هو ما يسد به الفرجة فينفي
 به الفرج او هو يجذف مضاف اي في موضع صمام وروي بسين وتقدم ان هو بكسر صاد اي ثقب واحد
 نه فيه كل ما اصميت ودع ما اغنيت الاصماء ان يقتل الصيد مكانه بمعنى سرعة اذهاق الروح من
 صميان للسرع والافناء ان تصيب صابرة غير قابلة في الحال من اغنيت الرمية وقت بنفسها يعني اذا وضعت
 بقلب ونحوه فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعدة قد
 لانك لا تدري امات بصبرك ام بعارض اخباب المصاد مع النون اتاه اعرابي بارب
 قد شواها وجاءه من اصبنا بها هو الخردل المعمول بالزبيب وهو صباغ يؤتى به ومنه لوشنت
 لدعوت بصلاء وصناب فيه يقولون ان محمدا صبور اي ابتلا لعقب له واصله سحفة تلبت
 في جذع النخلة لاني الارض وقيل هي النخلة المنفردة التي يرق اسفلها ارادوا انه اذا قلعه انقطع لكره
 وفيه ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين قطري الليلة للصبرة قائما
 اي الليلة الشديدة البرد وفيه الصبر اله تتخذ من صفر يضرب حدها بالخوالة ذات وتارة
 فيه نعم البيت الحام يذهب الصنعة ويذكر النار اي الددن والوسخ من صنعة بداند وسخ فيه صنادة
 ويش اشراقهم وعظاءهم ورؤسهم جمع صنديد هو العظيمة الغالب ن هو بكسر صاد نه كان
 يتعود من صناديد القدر اي نوابه العظام الغوالي فيه اظلم تسقى فاصنع ما شئت تقدم

صمم

صلب

صنبر

صنبر

صنم + صند

صنع

صوب

ظاهره انه تحمل عنه ذكوة ومثلها فيه وفيه اذا طال صلتك لثقي بالاشنان اي حزنه وخصه وروي بالاضاد
 هو وسمي النار والرماد **بابه مع الواو** من قطع سدة صوب الله راسه النار اي نكسه قال ابو داود
 من قطع سدة في فلاة يستظل بها ابن السبيل عينا وظلما فيخرج يكون له فيها **ومنه** وصوب يده اي حفظها
وفيه من يرد الله به خيرا يصيب منه اي ابلاء بالمصائب ليثيبه عليها ومصيبة ومصوبة ومصابة و
 انجم مصائب ومصاوب وهو الامر المكروه يقال اصاب الانسان من المال وغيره اي تناول منه واخذ طيب
 بكسر صاد وفتحها وهو احسن الادب اي يتكلم بالمصائب ليظهره من الذنوب ويرفع درجته **ك** يصيب
 مجهول وضمير ناسبه لمن وضمير منه الله اي يصير مصابا بحكم الله او ناسبه الجار والمجرور وضمير منه لمن
 ومنه يصيبون ما اصاب الناس اي ينالون ما نالوا وحر كان يصيب من ناس بعض نساء وهو صائم اي
 يقبل وفي ح ابى وائل كان يسأل عن التفسير فيقول اصاب الله الذي اراد يعني اراد الله الذي اراد واصله
 من الصواب ضد الخطا يقال اصاب في قوله وفعله وصاب السهم القوطاس اذ لم يخطئ **ك** انت اصبتني
 قاله ابن عمر للحجاج وسببه ان عبد الملك كتب الى الحجاج ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر رجلا معه
 حربة مسمومة فامر تجرته على قدمه فمضى منها اياما ثم مات وروى لما انكر ضرب المنجنيق على الكعبة وقل ابن
 الزبير امر الحجاج بقتله فضربه رجل فانه يعوده فقال تقتلني ثم تعودني كفا الله حكما بيني وبينك ففزع ابن
 عمر ولاحث قال اصابني من امر رجل السلاح فلما اعد عليه صرح بالنسبة وحر الى دنيا يصيرها هو صفة
 دنيا اي يحصلها نية وقصد وحر فلم اصاب الماء بضم همزة اي لم اجد وحر فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم
 ما اصابهم هو بالرفع استئناف يعني ان المار اذا لم يتفكر فيما صنعوا من موجب العذاب لم يعتبر فقد شابههم
 في الاحمال فحسب ان حجرة الى العمل مثل علم فيصيبه ما اصابهم وحر اذا راي للطرقا صيبا نافعاهو نفعه صبا
 وتشديد تحتية مطر صوب اي ينزل وللمقصود نفعه وهو نافعاهو لبعض صبا بموحدة مشددة اي صبة
 صبا نافعاهو اذا تصوبنا سمعنا اي اخبرنا وحر فربما اصاب الرحلة كما هي اي اصاب عبد الله الرحلة من
 الرحل كما هي اي بتمامها ان لم ينقص راسه ولم يصوب بضم ياء وفتر صاد وكسر واو مشددة اي لم يحيط
 بليغابل يعتدل وحر اصبت دعوتك اي اجبت دعوتك لمن اطع قوله فحكمت حتى القيت على الارض من كثرة
 ضحكك لذهاب حزني من ان يدعو على النبي صلى الله عليه وسلم وحر صبت
 اصاب الله امتك على الفطرة اي اصبت الفطرة اصاب اي اراد بك الخير
 والفطرة مثل قوله تعالى حيث اصاب اي اراد وقيل اي اصاب الله طريق
 الهداية وحر فاصبهم منه بمعروف اي اعطاهم منه شيئا م
 وقال صوابا بان قال المشفوع له كلمة التوحيد في الدنيا او يتكلم بالصواب في امر الشفاعة ط اصاب
 رجل في ثمار اي اصابته جائحة غيرة اشتراها ولم يقبض من تلك الثمرة صاحبها وحر ما من جل يصيب

بشي لا رفق درجه اي ينجي عليه احب بخرافة ففني عن طلب الرضا مولا و انكم منصورون اي على الاعمال
 مصيبون اي الغنائم ويفتح لكم البلاد ك حديث عهد بجاهلية ومصيبة بنو قتل اقاربهم وفتح بلادهم
 واجرمهم من الجبر ضد الكسر من الجائزة اي العطية وفي ح وفاة ابي عمير صاحب النخيل اصاب منها اي
 جامعها و ارادت ام سليو باسكن سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفاء واروا الصبي اي ادفقه و
 فيه منقبة لها من عظيم صبرها و جزالة عقلاها في اخفاء موته لم يبيت مسترخيا وقد جاء ببركة دعاءه من
 اولاد عبد الله عشرة علماء صلحاء وهو اخو النولامه وعرستم يحيي في ح فيه فصل ما بين الحلال والحرام
 الصوت والدن يريد اعلان الكلام وذهاب الصوت والذكر في الناس لصوت وصيت اي ذكر
 والدن مرفوع وفيه كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادي بعضهم بعضا او يفعل
 فعلا له اثر فيصير ويعرف نفسه فخر او عجايب ط كان عادة المحاربين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم و اظهار
 كثرتهم بتكثير اصواتهم او تخويف اعدائهم والصحابه كانوا يكرهون ذلك لا يتقرب به الى الله بل يرفعون
 الاصوات بذكر الله ان يسمع الصوت اي صوت الملائكة ويرى الضوء اي نورهم ونور آيات الله فيه
 فيه نهي عن بيع الفحل قبل ان يصور اي قبل ان يستبين صلاحه وجيده من رديه ومنه حين يصور
 ويروي بالراء وتقدم وفي ح الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا اي تشقت وجفت لعدم المطر
 صاخر ويصوح فهو منصاح اذا شقته وصوح النبات اذا يبس وتشقق ومنه ح على فبادرو العلم
 قبل ضويع نبتة ح هو نصاح عليكم ابل البلاء اي يلشق عليكم وضبطه بالضاد والخاء يتخفف ح
 صوحت الرياح لحنه في ح والصاحه حقة حاضبات حرقب عبق المدينة وفي ح فكم فلما دقنوه
 لفظته الارض بالقوى بين صوحن الصور جانب الوادي وما يقبل من وجهه القائم فيه المصور تنح
 صور جميع الموجودات وترتها فاعطى كل شي منها صوره خاصه وهيئه منفردة تتميز بها على اختلافها
 كثرتها وفيه اتاني الليلة بنى في احسن صورة الصورة ترد على ظاهرها وعلى حقيقة الشئ وهيئته على
 معنى صفة فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبي صلى الله عليه وسلم اي اتاني في احسن صورة فحجرتي معاني
 عليه ط صليت الليل ما قضى بي ووضعت جنبي في المسجد فاناني ربي انا في الرويا فلا اشكال
 لان الراي قد يرى غير المتشكل متشكلا وبالعكس لا يحدد ذلك خلا في الرويا ولذا يفتقر روي الانبياء عم الى تأويل
 وان كان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اي كان بي احسن اكراما من وقت آخر قوله وضع كف محاذ عن
 تخصيصه عزيز بفضل كفضل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصول ذلك الفيض الى
 قلبه فحلت ندى على ان وصوله صار سببا لعله اي علمت ما علمني الله لا كل ما فيها فانه لا يعلم عدد النمل
 وعدد الرمل والتراب ثم استشهد بالآية بانه كشف له ذلك وفتح ابواب الغيوب يعني فتح عليه غيوب السماء
 والارض كما ارى ابراهيم ملكوت السموات قيل ان الخليل راي الملكوت اول اثباته بيقين بوجود منشأها وحبيب

صوت

صوح

صو

رأى للنشئ ولا علم ما في السموات والارض وشتان ما بينهما واللكوت عالم المعقولات وليكون من الموقنين
 ان ليسند له وليكون من المؤمنين فش فوجدت بردها البرد الراحة وضيمه للكمف لك خلق آدم على
 صورته اي صورة آدم اي خلق اول امره بشرا سويا بطول ستين كغيره نقطة في الاطوار فصليا نطفلا
 فرجلا وفيه ابطال قول الدهرية انه لم يكن انسان الا من نقطة من انساو وهو عائد الى الله والصورة بمعنى
 الصفة من كونه سميعا بصيرا متكلما عالما او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لانه ابتداءها لا على
 مثال سابق ويتقص اي طوله ان هو من حديث الصفات فتمسك عن تاويلها اونا وانما بان ضميره للاخر في
 قوله اذا ضرب احاه فيمختب الوجه او لادم ويؤيده قوله طوله ستون ذراعا ط او على صورته التي لا تشاركه
 نوع اخر من الحيوانات فانه يوصف مرة بالعلم مرة بالحيوان مرة بالاجتهاد ومرة بالعصيان او على صورة المختار
 اخر اعلم بسببه مثل كغيره ذو جمال وكما ان فؤاد مبدلة كان قبل هذا المضروب من اولاد ادم فاجنبوا ضرب
 اشرف جنهه اذا ذكر الخوص فيه او على صورة ربه لرواية على صورة الرحمن ان لم يثبت عند المحدثين اي على
 صورة الاكالصور وهذا فاسد لان الصورة بعيد التركيب قيل على صورة ربه التي اجتبها وجعلها نسخة من
 جملة المخلوقات اذ ما من مخلوق الا وله مثال في صورته ولذا قيل هو عالم صغير اضافة للتشريف والصورة
 بمعنى الامر والشان في كونه مسجودا للملائكة مالمالك الحيوانات مسخرها فالكلام على التمثيل والاستعارة الاضا
 على الحقيقة وفي صور ادم في الجنة يعني خمر راب من جبال الارض حتى صار طينا ثم ترك حتى صار صلصا
 وكان ملقى بين مكة والطائف حتى مضت اطوار واستعدت لقبيل الصورة الانسانية فجلت الى الجنة فصوتها
 ونفخ فيها الروح ويحكي في تلك بقية وفيه فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اي يعرض الصورة فاذ
 استقى صورة منها صور تلك او اراد بالصوة الزنية والحل والحل والتاج فغنى دخل فيها اي في تلك السوي
 في فيا يتم الله في صورة غير صورته هذا الا في اول ليس الله بل خلق امتحن بها المؤمنين واتيانها بعثها في
 بمعنى الباء ان ويقول تلك الصورة انار بكر فيستعيز من منها لما فيها من سمات المحدث والاتي ثانيا
 هو الله تعالى والايان عبارة عن الروية والصوة كناية عن الصفة لك لعن الله المصواي من يصو الحيوان
 دون الشجر ونحوه ذالفتنة فيه اعظم لان الامنام الذين يعبدونها كانوا على صور الحيوان وفيه لا تدخل الملائكة
 بيتا في صورة وان كانت مما عمتهم على نحو الوسادة وان كانت لا تقوم لكنه يمنع للملائكة النازلين للرحمة
 لا الحفظ وقيل النهي عن الصورة مطلقا ان اي صورة حيوان داخل او لا بالمنقوش على الجدار وقيل لا
 بما لا يخل به واستثنى القاضى اللعب بالنبات ط لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا نسا ويراي عليهم اقتناه
 من الكلاب الصور فلا يمنع كلب الذراع والصيد المصو المتهمة في البساط والوسادة قالوا تصوير صوة الحيوان
 حرام اشد المحرم سواء في قوب وبساط او درهم وحل لعب النبات بتصوير الثياب من خصل وقيل منسوخ في كذا
 ان تعلم الصوة اي يميل في الوجه كي او سمك اي علامته كما يفعل اسودان الحبشة وكما يغزى الابرة في الشفة

ومنه نبي عن قرب المصنوعة والوسم في وجها لادمي وغيرهما ممن منى عنه لكنه في لادمي اشد لانه
 مجمع الحواس وربما اذى بعض الحواس في نحو نعم الصدقة في غير الوجه مستحب كرهه ابو حنيفة لانه تعذيب مثله
 انه يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع ابو بكر الصواب جماعة من الخيل في جمع عن صيران **ومنه**
 خرج الى صور بالمدينة **وح** اتى امرأة من الارض فرشت له صورا وذهبت له شاة في حاشية نسخة
 اليمن صوابه في صور **وه** ان اباسفيا نبعث رجلين فاحرقا صورا من صيران عريض **وفي** صفة الجنة
 وترابها الصوراى المسك وصورا المسك ينفتح **وبشع** اصوة **وفي** تعهد الصوارين فانما مقعد
 الملك هاملتي الشديقين اى تعهدوا بالنظافة **وفي** صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شيء من
 صوراى ميل الخطا يشبه ان يكون هذا حين جذب السيرة لخلق **ومنه** **ح** في العلماء تنطق عليهم العلم
 قلوب لا تصورها الارحام اى لا تميلها **وح** ان لادنى تحاقر منى وماى اليها صورة اى ميل شهوة تصورتى اليها
وح كره ان يصور شجرة مثمرة اى عيلها فان ما التها ربما ادتها الى اليأس وادبه قطعها **وح** حلة العرش
 صور هو جمع اصوره وهو للمائل العنق ثقل حمله **ونق** في الصور هو قرن ينفتح فيه اسرافيل عليه السلام عند
 الموتى الى المحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفتح فيها الارواح والهيكل الاول لتظاهر الاحاديث فيه **و**
فيه يتصور للملك على الرحم اى يسقط من ضربته ضربة تصومنها اى سقطت وروى بسين اى ينزل من
 ستورت الحائط اذا نزلت فيها من اعلاها **وه** فيه اما علمت ان الصوة محومة اى الوجه حرم ضربه ولطى لاق
 محاسن الانسان لعضاءه اللطيفة فالشين فيه اقبح **وفيه** يجعل له بكل صورة صورها نفسا بقية يا والفا
 ضمير الله ويجعل ان الصورة تعذب بعد ان يجعل فيها روح وتكون بلاء بكل معنى فى ويجعل ان يجعل له بعد كل
 شخص عذابه والبلاء بمعنى لام السبب انما كان اشد عذابا لانه صورها لتعذيبه فوكا فيضاعف عذابه بكثرة **وتصو**
 المعبود وقيل هو من قصد مضاهاة خلق الله واعتقد فهو كافر مضاهى فمن لم يقصد بصورته العبادة ولا
 المضاهاة فهو فاسق **وح** فاحسن صورة فقه واواى صور الوجه من حج بارادة جنس الوجهك فصر من اليك
 قطع من غرتبه القاضى المعروف املهن قيل يضم صاد ضمهن اليك وبكسرهما قطعهن **وه** في كان يقتل
 بالصاع ويتوضأ بالماء هو مكيا ل سبع اربعة امداد والمدا طل ثلث بالعراق وبه يقول الشافعى فقهاء الحجاز وقيل
 هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال ثلثا او ثمانية ارطال **ك** كان الصاع
 في عهد صلى الله عليه وسلم مدا وثلثا بعد كره هذه اى كان صاعه صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمدا رطلان
 وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز في المدا بحيث صار الصاع مدا وثلث مد من مد عمر بن اصم جمع صاع على اقلب
 واصله اصوع وهو خمسة او ثمانية ارطال واجمعا على انه اربعة امداد **وه** ومنه اعطى ابراهيم صاعا من
 حرة الوادى اى موضعها يذ فيه صاع وقيل الصاع المظلم من الارض **وفيه** كان اذا صاب الشاة من المغن
 جل من جلدها جابا ومن شعرها جلا فيعطيه رجلا صوع بفرسه اى جمل براسه **وامتنع** على ما جدد **وح**

صوغ

صوت

صول

صوم

فانصاع مسرعا مدبرا اي ذهب سريعا صوغ الملك هو صاع اي اناء كان يشرب فيه الملك فيه اعتد
صواغا من بني قتيقاع هو صائغ الحلي من صاغ يصوغ ومنه الكذب للناس الصاغون قيل المطالم وهو
الكاذبة وقيل هم من زينون الحديث ويصوغون الكذب من صاغ شعرا وكلاما وضعه ورتبه ويروى الصياغ
ابدا لوالواياء ومنه الى هريرة وقيل خبر الدجال فقال كذبت كذبا الصواغون لا تسلم حجاما ولا
صائغا ولا قضايا كره الصائغ لدخول الغش في صنعتة وكثرة الوعد في فراغ ما يستعمل عنده والكذب لانه
ربما يعمل الحلي للرجل او ائنة الذهب والفضة وهما حرامان والقضايا لاجل الخجاسة الغالبة في ثوبه وبدنه
كذا الحجام فيه وح الطعام يدخل صوغا ويخرج سرحا اي الاطعمة المصنوعة الوان اللهبية بعضها الى بعض ط
فيه بكل شعرة حسنة اي في كل شعرة من المغر حسنة قالوا فالصوف اي سالوه عن صوف ائنان فلجا بديان كل
شعر منه ايضا حسنة وفيه بلا اصول ودوي اصا ول اي اسطوا واقر والصولة الحكة والوثبة ومنه
ان هذين الحيين من الاوس والنخزج كانا يتصاوان مع النبي صلى الله عليه وسلم تصاول الفحلين اي لا يظفر
احدهما مع شيئا الا فعله الاخر معه مثله وح فصامت صمت اقتد من صول غيره اي امسأله اشد على من
غيره فيه صومك يوم تصومون اي الخطاء موضوع عن الناس اي فيما سبيله الاجتهاد فان لم يروا الهلاك
الا بعد الثلاثين ولم يفطروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت ان الشهر تسعة وعشرون فان صومهم وفطروهم ما
ولاشي عليهم من قضاء او اثم وكذا يحرج اذا اخطا وعرقه والعيد فلا شئ عليهم وح من يصوم الدهر لا
ولا افطراي لم يصوم ولم يفطر وهو احباط لاجرة عن صومه حيث خالف السنة وقيل دعاء عليه كراهية
لصنيعه كانه يستلزم صوم الايام للهنية وهو حرام وقيل اي لا يجد من مشقة ما يجد غيره ان او
فمن يتضرر به الا فتد خير حمزة بن عمرو في سرده وقد حكى سرده عن الصحابة والتابعين وح لا افضل من ذلك
اي من صوم داود في حق عبدا لله وقيل مطلقا هو افضل من السردط وقيل معناه من اعتاده نال عنه
كلقة يتعلق بها الثواب او اخبار بان لم يفطر لانه لم ياكل شيئا ولم يصم لانه لم يقتل امر السارح لصيامه
الايام للهنية في فان امره شاق فليقل اني صائغا اي يرد به ذلك عن نفسه لينكف وقيل هو ان يقول في
نفسه ويذكر ما به فلا يخوض معه ولا يكافيه على شتمه فيفسد صومه ويحبط اجرة وفيه اذا ادعى احد
الى طعام فليقل اني صائم لئلا يكرهه على الاول ولئلا يضيق صدره بامتناعه عن فليقل اعتد
له فان سمح بترك حضوره وترك اكله دام على صومه ولا ياكل او حضر وفيه اطهار النقل للحاجة كانه
يحيب الدعوة وهو صائم وفانك ته التبرك به والتجلب به والاشفاق بدعاءه وابشارته والصيانة عما لا يصح
في غيبته وفيه من مات وهو صائم صام عنه وليه قال بظاهرة قوم من اهل الحديث وحملوا اكثر
الفقهاء على الكفارة كونه اي قربة عصية او وارثا وغيرها ولا تنافي بين واية اخي وامى وشهر خمسة
عشر اذا اكل وقع في اوقات مختلفة وح كان يصوم شعبان كله اي جملة لما روي انه ما استكمل صيام شهر

الا رمضان لي وقيل يصوم كله في سنة وبعضه في اخرى وتخصيصه يكون في رفع فيه الاعمال وانما اثر
 مع ان افضل الصيام بعد رمضان محرم لعذفيه كالسفر والمرض ولا نه علم فضله اخرا لا ولا صوم
 يومين صوم اسم لا ويومين خبر اي لا صوم في هذين اليومين او يومين مضان اليه وخبر عذوف
 اي مشروع والصوم لي خصه به اذ لم يعبد احد به في عصر من الاعصار غير الله اولم يطلع عليه غيره
 ولا مدخل للرباء والسمعة فيه وهو كحديث نية للموم خير من عمله وانا اخوي بيان كثرة ثوابه بان يتك
 نفسه اجزاء بحسب عظمتها وسعته فيضاعف من غير عدد ولا حساب عقبه بقوله والحسنة بعشر
 اعلما بان الصوم مستثنى من هذا الحكم فانه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب قد مر في
 حرف ج وح كل عمل ابن ادم له الا الصوم اي لنفسه حظ فيها باطلاع الناس فيصل جاهها وتغنيها منهم و
 لا يطلع على الصوم احد ان اولان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفات تعال وتو في طيبي و
 سألته عن صوم رجب ظاهر جوابه انه اراد سعيدا نه لا نهى عنه ولا نذب فيه بعينه بل له حكم سائر
 الشهور لكن ورد النذب الى صوم اشهر الحوم ورجب منها ان امر بصيام ثلاثة ايام وعن عائشة كان
 صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروى انها البيض واستحب بعضهم كونها من اول الشهر ط مراده ايام البيض
 والصحاح انه غير اي ثلاثة صامها وجد هذا الثواب ن ما رايته صلى الله عليه وسلم صائما في العشرين
 يومهم كراهة صومه لكنه يستحب جدا فيحل على عدم رويتها ويدل على انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع
 ذي الحجة وعاشوراء وثلاثة ايام من كل شهر لا يصوم من احكام يوم الجمعة الا يوما قبله نصيبه صوم
 مقدرا او بنزع خافض اي يوم وسره انه يوم دعاء وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار اعون عليها
 واذا صام يوما قبله يجزيه ما فاته من التقصير في وظائفه قليل سببه خوف المباغة في تقيله وضعفه
 شرع صلوة الجمعة وباب صوم يوم النحر قال ابن عمر امراء الله بوفاء النذر ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
 صومه هذا تورع منه عن قطع القسيما وتوقف وتحمل انه عرض بالافطار والقضاي للجمعة بين امرها وباب
 صيام عاشوراء قوله وصامه ظاهرة يشعربان هذا كان ابتداء صومه لعاشوراء في اوله بان ثبت على صيام
 اذ علم من الحديث الاول انه كان يصومه قبل قدومه للمدينة وقيل لعله كان يصومه بمكة ثم تركه ثم
 لما علم مكنا اهل الكتاب صامه قوله عيد فان قيل اتخذهم عيدا في صومه وايضا فصومه مشعر
 بان الصوم كان لها الفتم قلت لعل عيدهم كان جائز الصوم او هؤلاء اليهود غير يهود المدينة فواق المذنب
 وخالف غيرهم وح لا صوم فوق صوم داود اذ فيه زيادة مشقة فان من سرد الصوم اعتاد به ط كان يصوم
 من الشهر السبت والاحد اراد ان يمين ستة ايام الاسبوع فصام من شهر السبت والاحد والاثنين ومن
 شهر الثلاثاء والاربعاء والخميس وقد ذكر الجمعة قبله في ح اخر وح من صام في سبيل الله اي في الغزاة ومغا
 من صام لله ولوجه وح لا صوم ثلاثة من كل شهر اولها الاثنين والخميس القياس الاثنان لكن جعل اللفظ

علماء العرب بالحكمة اويقال تقديرة اولها يوم الاثنين او يقدر جعل اول الثلثة الاثنين والخميس ان كان
اقتصر الشهر بعد الخميس ففقه صومه بالاثنتين وان كان قبله يفتحه صومه به وحيث ان نصف شعبان لا يقدر
غرضه استجمام من لا يقوى على اتباع الصيام كما استحب اظفار يوم عرفه لتقوى على الدعاء فان قد غلب في 7
افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله والمراد يوم عاشوراء وكل عمل ابن آدم يضاعف الا الصوم
اراد بكل عمل الحسنات فلذا وضع الحسنة موضع الضيف في الخبر اى كل الحسنات يضاعف اجورها الاسبعة الا
الصوم فان ثوابه لا يقدر قد والله فانه سر لا يطلع عليه العباد فانه ترك عمل ونية وان كسر نفس ونقص
لك فيه الصوم فقهه مهملتين وبمهم وهي في النارة ينقطع فيها رهبان الضاري في ان للاسلام
صوى ومنار الكمار الطري هي الاعلام المنصوبة من الحجارة في مفازة مجهولة يستدل بها على الطرف
صوة كهوة اراد ان للاسلام طرائق واعلاما يهتدى بها وفيه فتخرجون من الاصواء فتظنون اليه
هي القبور شبهت بالصوى الاحلام وح التصوية خلافة التصوية التصرية ترك حطب الشاة وقيل ان يكتسب
اصحابها لبنها عند الميكون اسمها والخلابة الخداع **باب الصوامع الهاء** ان جاءت به صهب
او اصيبت مصغرا فهو لفلان هو من يعلو لونه صهبية وهي الشقرة والمعروف انها مختصة بالشعر
حمرة يعلوها سواد هو في الابل ما يخالط بياض حمرة وذابان يجر على الورد ويبيض اجوافه ومنه كان
يرمى بالحار على نقله صهباء والصهباء موضع على راحة من خير فيه كان يؤسس مسجد قباء ^{فصهر}
الحجر العظيم الى بطنه اى يدنيه اليه من صهر وصهرة اذا قرب **ومنه** قول ربيعة بن الحارث اعلى
للت صهر محمل فلم تحسدك هو حرمة التزويج وهو ما كان من خطبة تشبه القرابة يحل لها التزويج
ثم ذكر صهرا من عبد شمس هو ابو العاص زوج زينب اسلم قبل الفقه وهو مطلق على اقارب الزوج وعليه
على اقارب المرأة وجمعها صهارك هو اهل بليت المرأة ومن الغرب من يجعله في الاطباء والاخوان
وفي اهل النار فيست ما في جوفه حتى يفرق من قدميه وهو الصهر اى الاذابة من صهرت اللحم اذ بته **ومنه**
ان الاسود كان يصهر جلده بالشحم وهو محوم اى يذيبه ويد منه ابه من صهر يد ذاد منه بالصهر
فيه في صوته صهل اى حلة وصلافة من صهيل الخيل وهو صوتها ويرك بجاء وقدر **ومنه** فجعلني في
صهيل اطيط تريد انها كانت في اهل قلة فقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل والابل اكثر من اهل الخمر
فيه صه كلمة زجر يتوى فيه الواحد مع غير معنى اسكت واذا نوت تكون للتكثير واذا ترك تكون
للتعريف **يا به** مع الياء انت مثل القرب تلذع وتضي من صاءت تضي اذا صاحت قيل
صاني كرمي يرمي وجملة وتضي حالية فيه اسقنا غيثا صيبا اى منهم امتد فقا واصله صيب
وقدر **وفيه** يولد في هيتابة قومه اى النبي صلى الله عليه وسلم اى همهم وخيارهم صيا بالقوم
وصوابهم بالضم والتشد يد فيها فيه ما من عبد الا وله صيت في السماء اى ذكر وشهرة وعرف

صوم

صوا

صهب

صهر

صهل

صه

صيا

صيب

صيلت

ويكون في الخير والشر وفيه كان العباس صتيما اي شديد الصوت عليه صيوت وصاوت بمعناه
 لك فيه فسمعت صاوتا اهل وجدوا ما فقدوا الصايح من مومني لجن والملثكة ومنه كان ابو
 يصير به اي ينادي بين الناس بهذا الحديث في ساعة الجمعة ما من جليل الا وهي صيغته اي مستعارة
 منصته وروي بسين وتقدم ط ولا عجب في جل الدابة العير العاقلة ما تم بذلك ولعل الحكمة في الاخذ
 عن الجن والانس انهم لو كشفوا البشئ اخلت قاعدة التكليف قوله من حين يصير ببناء حين اي منتظرا لقيام
 الساعة من الصبح الى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بينهما شفاخوفا من الساعة تلب عليه اي قبلت توبته قوله
 ذلك في كل سنة اشارة الى اليوم المذكور المشغل على تلك الساعة ويوم خمر بل في كل جمعة اي كل اسبوع
 وفي ح العار فانصاحت الصخرة روي عجم وانما هو جملة بمعنى انشقت من انصاح الثوب اذا انشق من قبل انفس
 والفراعن واو وذكروا روايتا معجزة وروي بسين وتقدم ولو كان الصاد مبدل من السين صح الحاء
 من ساخ في الارض يسير ويسوخ دخل فيها فيه اشترى او اصدت من اصدته اذا حطته على الصيد في غريته
 به ان اصدت روي بتخفيف صا اي امرته بالصيد وتشد يد ها وروي صدت فيه وفيه الا اصدنا
 حار وحش بصا مشددة اصله اصطدا كما صبر في اصطبر فاضم بالقلب وهو اقتل من الصيد لك هو صول
 همزة افتعلنا وروي اسدا بفتح همزة وخفت صا من الاصابة اثاره الصيد فيه وفيه انك كئون كئوت
 صيود اي تصيد شيئا من زوجها وقال العلي انت الدائد عن حوضي تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد
 اي الذي به صيد وهو داء يصيب الابل في راسها فتسيل انوفها وترفع راسها ولا تقدر ان تلوي اعناقها
 بعير صا اي ذو صا ذكر جل مال اي ذو مال ويجوز ان يروي بكسر الهمزة فاعل من الصدا العطش في الفاد
 حذت الياء من الصاد في الوقف فيه ومنه اني رجل اصيد فاصلي في قبض واحد فقال صلى الله عليه وسلم
 نعم واذرره وهو من في رقبته حلة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اصيد من الاصطياد ط فان الصياد
 يطلب الحفة وربما منع الاذا من العد وخلف الصيد فيه وفي جابر كان يحلف ان ابن صياد جال في غريته
 فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دخل فيهم اسم صاف وكان عنده شئ من الكهانة او السحر وجملة امره انك
 فتنة امتحن الله به للمومنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيي من حي عن بينة ثوانه مات بالدين في الا
 وقيل فقد يوم الحرة لك كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب وشاع حديثه وتحدث انه للجال ومثكل امره
 ولحيين الله شيئا من امره فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا يختبر طاله بها وسين انه من الكهان قوله
 رسول الاميين اي العرب وهو حق ومفهومه باطل وهو نفى بعثته الى الهم كرم اليهود ووجوب اية امتحان الله
 وبرسوله لقوله اتومن بي ارجاء العنان حتى يمكته ليظهر حاله للقوم ولذا قال الخواص اي سكنت صاغرا ليللا
 فلن تعد قديرك اي لا مزيد لك على قدر الكهان ولما امتحنه بالخناء ابطال الادعاء الغيب بانكاهن بآية
 مما يلقي الى الكهان من كلمة اختطفه بالاستراق قبل انك الشهاب كما ظهر من قوله ياتيه صادق وكاذب

صير

صير

صيد

صير

الحق لا ياتيه الباطل الاصادق وخص نبي الدخان تعريضا بان الدجال يقتله عيسى بن مريم
 اي اظهر باختلاف كلامه ما يدل على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالغا ولو كان ذميا
 وسيتيم وضوحا في مواضع غرائب الحديث ان اشتبه امره انه الدجال او غيره ولا شك انه دجال
 من الدجاجة لقوله انه يرى عرشا فوق الماء وانه لا يكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده وانه
 هو الابن وانتفاخ جنته والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحى بصفات الدجال وكان فيه
 قرائن محتملة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولد له ودخل مكة والمدينة فاما في الدجالية فلا يصح لان
 منافقها حين يخرج واختلف في امر كبره فروى انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة
 وعقيم ولا ينفية سكوت النبي صلى الله عليه وسلم عند حمل عمر على انه هو اذ يحتمل كونه صلى الله عليه وسلم متوقفا
 روى انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه ورواه انه قد يوم الحرة ورحم الله
 قصيدة او يصاد لكون هذا على لغة الم ياتي لك الظاهر جزم يصاد فلعله عطف على معنى لا يصيد وند
 باب التصيد على الجبال قصد به التنبيه على ان المشقة للتصيد طلبه جائز وان لم يكن لضرورة اليه بشرط ان
 يخرج عن حد الجواز ان اصبحت بقصد مخففة ويقال بتشد يدها وروى صديت ومعنى منه اي من يصيد
 فاضلة وفيه من اطلع من صير باب فقد روى هو الشق ودمر دخل انظر من صائر الباب اي من صير
 كل من وتامر ان صائر الباب شق الباب هو بدل تفسير لك هو بكرة بعد الف وان نسا جعفر خمره محذوف
 اي يكي ن وفيه ان اتر لنا بين صيرين اليامة والسماة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا لصير ان قال
 مياه العرب وانها ركوى الصير الماء الذي بحضرة الناس صار القوم يصيدون اذا حضروا الماء ويروى صير
 ويروى بين صيرين مثنى صرى وتقدم وما من امتي احدا لا انا عرف يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخل
 قال رايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس غر مجمل اما كنت تعرف منها الصيرة حظيرة تحت الدواب
 من الحجارة واعصان الشجر وجمعها صير الخطابي صيرة بالفتح غلط وفيه لو كان عليك مثل صير دينا
 اسم جيل ويروى صير وتقدم وفيه مربي جمل مع صير فذاق منه فسرفيه بالصحاء وهي الصحاء
 قيل هو سرياني ومنه حمل الصير احب اليك من هذا واليك المصير اي المرجع من صيرت اليه صير
 والقياس مصار فيه ذكر فتنة في اقطار الارض كالحاصيا صير بقر اي قرونها صير صيرة بالتحفيف
 شبه الفتنة بها لشدها وصعوبة الامر فيها وكل شئ امتنع به وتحتصر فهو صير صيرة ومنه قيل للصير
 الصياصى قيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر محمقة ومنه
 اصحاب الدجال شواربهم كالصياصى يعني انهم اطالوها وقتلوا حتى صارت كالهاقرون بقرون وهي ايضا وتذليل
 به القروضاة يغزل بها ويلسج ومنه زكت صيرتها التي كانت تنسجها في حراجه رمية بكذا
 الكذا صيرت من كتب في ذلك يريد بها ما رى بها في سهام صيرت اي مستوية من عمل رجل واحد واصلا

١٩

صير

صيص

صيص

هذا صوغ هذا اي على قدره وهما صوغان اي ستيان صيغة الامر كذا اي هيئته التي عليها وصاغر باقائه او فاعله
 فيه شاور صلى الله عليه وسلم ابابكر في اسارى بدر فحكم ابو بكر فصاف عنه اي عدل عن ليشا وغيره صاف اليهم
 يصرف اذ عدل عن الهدف **ومنه** صاف ابو بكر عن ابي بردة **وفيه** صاف في جبهه صيقتي اي كنيته الصوف
 من صاف لكيش يصوف صوفا فهو صائف وصيقتي اذ اكثر صوفه واصله صيوقه وفي ح الحلاله ككفيك
 آية الصيقتي النازلة في الصيف وهي الآية التي في اخو سورة النساء والتي في اولها نزلت في الشتاء وحتى يلزم
 ابن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بني صبيبة صيقيون اقل من كان له رعيون اي لدوا على الكبر من شفا
 الجبل اذ لم يولد له حتى يسين ويكثر اولاده صيقيون والرعيون من ولدوا في حداثته واول شبابه وانما قاله لان
 لم يكن في ابناء من يقلده العهد بعد **اي** خرج في صائفة اي حوالها روي في اكثرها في طائفة اي قطعة **ومنه**
 في يوم صائف حوف المضاد بابيه مع الهزة ط كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع
 سنين ولا يرى شيئا اي سوى الضوء ليستانس اولا بالضوء الجرد ولا يدرك عند بقة الملك ولا يدركه
 فاذ امر خطيرته في ح الخواج ان من ضئضي هذا قوم عرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضة ضئضي وضئ
 صدق وحكي ضئضي كقنديل يري دانه يخرج من سله وعقبه وروى بصاد معلقة بمعناه ط اي من نسبه الله
 هو منه **اي** هو بكسر هجتين وسكون همزة اولي ن وروي بمطتين **ومنه** اعطيت ناقة في سبيل الله
 فاددت ان اشترى من نسلها او ضئضها قال صلى الله عليه وسلم دعها حتى تجي يوم القيمة هي واولادها
 ميزانك في ح اسرافيل وان لي ضئض من خشية الله اي يتصاغر تواضعا منه تضائل الثقل اذا انقبض
 وانضم بعضه الى بعضه فهو ضئيل اي يخيف ديق **ومنه** قول عمر للجني اراك ضئيل لا تخفنا وح **اي** خفت
 انك لضئيل في ح شقيق مثل قوله هذا الزمان كمثل غنم ضوائف ذات صوف عجاف وجمع ضائفة وهي
 الشاة من الغنم خلاص للغرياب **مع** الباء فضا الى ناقه اي لوق بالارض يستترها ضبايات اليك
 ويقال لضبايات **ومنه** ح فاذ امر وضئضي فيه ان اعرايا قال اني في غائط مضئبة بضم ميم وكسوف
 رهايت والعرف بفتحها الضب اضد كثر ضباياها وارض مضئبة ذات ضباب كثر بقة لذات يرايع وجمع ضبايات
 ومضئبة اسم فاعل من اضبت كاذبت ونحوه **اي** ازل مضبا بعد من الضب الضب الحقد وح كل منها
 حامل ضب لها جرد و **ح** فضض القاسم واضب عليها ن هو بقة همزة وتشديد موحدة اي حقدنه
 وحمل المضبوا عليه اي اكثر وامن اضبو اذا تكلموا متتابعين واذا مضوا في الامر جميعا **وفيه** كان مضى
 بيدي الى الاخر اخاف سجد وهما تضبان دما الضب دون السيلان اي لم يزل الدم القاطر ناقضا للوضو ضبت
 لثا حما اي قطرت **ومنه** ح ما زال مضبا من اليوم اي اذا تكلم ضبت لثا حما **وفيه** ان **اي** ضب
 لم يزل في جرحه هذا لا يذنب ابن آدم اي يحبس للطوعه يشوم وخص الضب لان ابعدا الحيوان بنفسه او
 اصبرها حوا وروي البخاري بدل الضب لانها ابعدا الطير لجمعة **اي** لو سلكوا بحر ضب لسلكوا بحر الضب

صيف

صيف

ضوء

ضئضي

ضال

ضأن

ضبا

ضبيب

لأنه قاضى الطير والبهاة عند العرب اجتماعه عند حين خلق الإنسان فوصفوه له فقال يصفون خلقا ينزل
الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر فمن كان في أجناسه فليطرو ومن كان في أغلب فليستغفروا فاقطروا
هو جمع ضب كالف جمع كف وفيه ثم وضع ضبيب السيف بفتح معج وكسر موحدة أولى كذا روى وإنما
المحفوظ طبة السيف وهو من حد السيف والضبيب سيلان الدم من الفم ولا معنى له هنا وقد يروى
بصاد مائلة وهو الطرف وفيه فاذا ضبابا وسحابة هي سحابة تغشى الأرض كال دخان قوله فسلم
دعاه بالسلامة فوض الأمر إلى الله ورضى بحكمه أو قال سلام عليكم قوله أو يا فلان أى يتغنى لك ان تستمر على
القراءة ويستقيم ما حصل لك من نزول الرحمة وتستكثر من القراءة وفيه موسى وشعيب علم ليليا
ضبوت ولا تقول الضبوب المضيقه ثقب لاحتل وفيه كنت معصلى الله عليه وسلم في طريق مكة
فاصابتنا ضبابة فقت بين الناس هي النجار للتصاعد من الأرض في يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الأضياء
نظمتها فيه اوحى الى داود قل لى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضرابهم أى في قبضاتهم
والضببة القبضة ضببت على الشئ اذا قبضت عليه أى هم محققون للأوزار محتملونها غير مقلعين
عنها وروى بنون ويحيى ومنه ح فضل ضبات أى محتالة معتلقة بكل شئ ممسكة له والشهو
مينات أى تلد الاناث فيه لا يخرج أحدهم الى ضبحة بليل أى صيحة يسعها فاعله يصيبه مكره
وهو من الضباح صوت الثعلب وصوت يسمع من جوف الفرس صله ومنه والعاديات ضبا اقسم
بنجل القراة تعد وقضيه ضبانة ويروى ضبحة بصاد وباء ومنه قاتل الله فلا نا ضبحة الضبحة الثعلب
وح ان اعطى مدح وضبه أى صاح وخاصم عن معطيه وفي شأى طالب فاني والضوابع كل يوم هو جمع
ضابح يريد القسم من يرفع صوته بالقرعة فيه يخرجون من النار ضبا أرضيا ثم كاحات في تفرقة جمع
ضبارة وكل مجمع ضبانة ويرى ضبارات وهي جمع ضبحة لسان ضبانة بفتح ضا وكسر هاء ومنه
حاشته لللائكة بحورية فيها مسك ومن ضبان الرمان وفيه الضبض بالبقاء والطعن طعن الى الجحيم والضبر
ان يجمع الفرس قوله وينب والبقاء فرس سعد وكان سعد حبس ما حجن في شرب الخمر وهم في قتل الفرس
فلما كان يوم القادسية رأى ابو حجن من الفرس قوة فقال لامرأة سعدا اطلقيني ولك الله على ان سلمنى الله
ان ارجع حتى اضع رجلى في القيد فخلته فوكب على فرس سعد يقال لها البقاء فجعل لا يحل على ناحية من العدة
الاخرى ثم رجح حتى وضع رجله في القيد ووفى لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فحلى سبيله وفيه حبنى
اسرائيل جعل الله جودهم الضابر هو جود البر وفيه انا لا نعلم نامن ان ياؤ بضبورى الدبابات التى تقرب
الى الحصون لتثقب من تحتها جمع ضبرة وفيه والقلو الضبيين القلو للهرو والضبيين الصعب العسير
ضبيس وضبيس ش هو بفتح معج وكسر موحدة وسكون تحتية حسين مائلة وفيه ومنه في الزبير ضبيس
ضبرين وفيه الاضبط من يعمل بيديه جميعا يعمل يسارة كاي عمل ميسره ومنه ياتي زمان وان العير

ضبث

ضبر

ضبر

ضبيس

ضبط

الضابط والمزادتين احب الى الرجل مما يملك هو القوي على عمله وفيه ساقوناس فارملوا فمروا في
فسا لوهم القرى فلم يقرهم وسالوا الشراء فلم يبيعهم ففكروا بطولهم من تضبطته اذا اخذته على حبس منك
وقهر فيه اكلمنا الضبع يا رسول الله اي السنة الهجرية وهو لغة حيوان معروف وكنوا بعبع سنة الهجرية
ومنه خشيت ان تأكلهم الضبع لك هو لغة معجمة وضم موحدة فيه وفيه مراماة معاصتي فخذت
بضبعه وقالت لهذا جرح فقال نعم ولك اجر هو يسكون باء وسط العضم وقيل مات تحت الابطاك ومنه صيد
ضبعيه اي لا يلصق عضدي مجنبه وقيل ما اللحمتان تحت ابطيه نه ومنه حطاف مضطباعا هو ان يأخذ
الاذار والبرد فيجمل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهوره وسمي به
لا بداء الضبعين ويقال للابط الضبع للجأرة ط وقيل لما فعله اظهار التشجيع كالرمل في الطواف نه وفي
ح شفاعته ابراهيم لابيه فيمنحه الله ضبعانا هو ذكر الضباع ن لا تقطع الضبع مصغر ضبع وصفة الضبع
افتراسها وعجزها وروى السمرقندي بصاد مطة وغين معجمة وصف به تغير لون اودم بسواد لونه وقيل هو نوع
من طير نه فيه اعرف بك من الضبنة في السفر الضبنة والضبنة ما تحت يدك من مال وعمال ومن تلزمك
نفقته لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكثرة والابط تعوذ من كثرة العيال في مظنة الحاجة هو
السفر وقيل تعوذ من ضعبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعمال على يرافقه ومنه ح فدا
بعضاة فجعلها في ضبنه اي حضنه واضطبت الشيء اذا جعلته في ضبنك مش هو بكسر معجمة وسكون
موحدة فنون ضمير نه ومنه ح عمران الكعبة تفي على دار فلان بالغداة وتفي على الكعبة بالعشي وكان
يقال لها رضية الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت لكعبة ولا بد لي من هدمها اي انها لما صادت الكعبة
فيها بالعشي كانت كانهما قد ضبنتها كما يحل الانسان الشيء في ضبنه ومنه ح القبر يا ابن ادم قد حدثت
ضيقى ونسني وضبني اي جنبى وناحيتي وجمعا ضبان ومنه ح لا يدعوني والخطايا بين ضبانهم اي
يكون الا وذا ر على جنوبهم ويروى بثلاثة وتقدم باب الضاد مع الجيم لا ياتي زمان يضيئ منه
الا ارد فهم الله امر ايشغلهم عنه الضمير الصياح عند مكروه ومشقة وجزع ط ومنه غبراضا جين
راضين اصواتهم بالتلبية وح ففكر ناس اي رهوا اصواتهم بالبكاء وح ففكر للسكون ومنه ضجت
عرصاتها اي علت الاصوات في عرصات فاش فيه يغلب بيناء محمول فلا يغير من سمع والضجر القلق نه
فيه كانت ضجته صلى الله عليه وسلم ادم احشوا ليفي بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة
من الجلوس وبفتحها المرة وادام ما كان يضطجع عليه مجذوف مضان اي كانت ذات ضجته فراش ادم
في ح عمر جمع كومة من رمل وانضج عليها هو مطاوع اخمخون اذا اخذت مضجعا هو لغة حيوان اي تحت
فيه النوم اي ومنه ما كان شيء اهم من ذلك المضجع ففكر حيوان كسر ما ان اضطر على شقلا من القاضى
مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد ركعتي سنة الفجر بدعتو الشافعي وامحوا به على انه سنة تركه

ضبع

سنة الضاد

ضبن

ضجر

ضجر

ضجع

صلى الله عليه وسلم جينا النقي الجوب وفيه سنية الفصح على الايمان لان القلب في جانب اليسار فيعلق في النجم
 على الايمان فلا يستغرق كـ فليضطجع استدلال به على جوبه واجيب بان الامر للندب وانكر ان يسود الضميمة
 والنقي عدة ضميمة الشيطان لذل لم يبلغ الامر بها وقد ورد ما كان شئ اهم من ذلك المضمع وحر باب الضميمة بكسر
 ضاد المعينة ويجوز فتحه لارادة المرة وهو من باب منع ط فانه ثلث الضميمة هو من نيام في فراشه اي بشئ انما
 الجوع الذي يمنع من وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويشد الافكار الفاسدة والخيالات الباطلة صا-
 لبر الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم مصادم باحد در فيه الاضحية المعوج الفم وقيل المائل الذقن
 نه فيه حتى اذا كان بضخان هو موضع او جبل بين مكة والمدنية كـ ومنسيلة باردة بضخان هو موضع
 الصرف وبكون جيم **باب مع الحاء** نه يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضمير والريح وانا في
 الظل اي يكون بارد لحر الشمس وهبوب الريح والضمير ضو الشمس اذا استمكن من الارض وهو كالقراء للقمر هكذا
 اصل الحديث ومعناه وهو قال اراد كثرة الخيل والحيش يقال جاء بالضمير والريح اي باطلعت عليه الشمس هبت
 عليه الريح اي للال الكثير والاول اشبه بالحديث ومن الاول لا يقعد احدكم بين الضمير والظل فانه مقعد
 الشيطان اي يكون نصف في الشمس ونصف في الظل ورحم عياش لما عاينوا قمت املا يظلمها ظل ولا تزال في
 والريح حتى يرجع اليها ومن الثاني لو مات كعب عن الضمير والريح لورثه الزبير كني بها عن كثرة اللال وكان بينهما ما
 وروى عن الضمير وسجي فيه وجده في غرات من النار فاخوته اني مضناح وروى يغلي منه ما غره هولعة
 مارق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين كـ هو نفة معجنتين وسكون منعة اولي نفع اباطل اعاله
 بركته صلى الله عليه وسلم وان كان اعمال الكفرة هباء منثورا نه ومنه في صفة عمر جانب غمرها وشي
 مضناحا وما ابتلت قدماه اي لم يتعلق من الدنيا بشئ في كتابه لا كيد ولنا الضاحية من الضل هو
 بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب المكان بالحركة مكان الضل وروى من البعل وقدر في ب فيه
 يبعث الله السحاب فيضها احسن الضحك جل انجلاؤه عن البرق فحكا جازا كما يغتر الضاحك عن الثغور نحو
 انضكت الارض اذا اخربت بناها وزهرتها وفيه اما او ضوا بضاحكة اي ما تبسموا والضواضاح لا شأ
 التي تظهر عند التبسم كـ فضحك صلى الله عليه وسلم قصد يقا الخطابي الاصل في اطلاق نحو الاصبع على
 الرحمن المحرم ولم يرد في النصين اطلاق ولم يذكر اكثر الرواة تصديقا وقد منعنا عن قصد في اهل الكتاب
 وتكذيبهم والضحك يحتمل الرضا والانكار والتعجب والوصح ياول بانه مجاز عن القدرة يقال للقوى على العمل
 انه يعمل باصبع اليمنى هو تكلف ذورده وهو بين اصبعين من اصابع الرحمن ان ظاهرة تصديق الخبر
 وقيل هو بدله وانكار من سوء اعتقاده فان مذهب اليهود التجسيم وقوله تصديق قوله انما هو من
 كلام الراوي على فهمه وان الله هو الضحك يهي في عولت ط يصحكون قال نعم والايمان في قلوبهم
 يصحكون ولكن لا يتجاوزون الى ايميت قلوبهم ويزل ايمانهم فان كثرة الضحك ميت القلب

ضخم
 ضخم
 ضخم

ضخم

ضلل

ضحك

من ضحك رب العالمين هو من الله الرضا واردة الخير ومن النبي صلى الله عليه وسلم استعجاب سرور
 كمال الرحمة من الله ومن ابن مسعود اقله بالسنة ومنها يضحك الله اي يسطو ويقل او يضحك ملكته
 قتل السلطان اذا امر بقتله والضحك من اسماء صلي الله عليه وسلم لان كان طيب النفس فكما ولا يشاء
 الا ضحك حتى تبد وتواجه وكان لينام مع البجاة لطيفا في النطق معهم كان وجهه دار القمر وفي
 مسأله صلي الله عليه وسلم فاطمة في مرض الوفاة فضحك جعل علة الضحك هنا الاولية في الحق وفي
 الاول جعلت علة البكاء قبل البكاء مترتب على المركب من حضور لاجل اولية الحق او على الجزء الاول
 فضحك فبشرناها باسحق اي حاضرت وضحك سرورا بالولد على التقدير والتأخير اي فبشرنا فضحك
 صلي الله عليه وسلم فليضحكوا قليلا اي يضحكون قليلا فوجههم يتخلفهم في الدنيا ويكون كثيرا جزاء في العقب وخوب
 في لفظ الامر ليدل انه حتم واجبك وحرمه ثم تبسم بضحك فوجبا لاجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم
 فيه فيه ان على كل اهل بيت الضحاة اي الضحيت وفيه لعل الضحيت واخيت والجمع اضاحي وضحية وانج
 ضحيا واخواته وجمعه اضحى ك الاضاحي بشدة ياء وخفرتها وفيه بينا نحن نتضحى اي نتقدي من قولهم
 الاضحو اريد اي ارفعوا بالابل حتى يتضحى اي تال من للرعي ثم وضعت الضحية مكان الرق ثم اتسع فقل
 لكل من اكل وقت الضحى يتضحى اي ياكل في هذا الوقت والضحاء بالفتح والمد هو اذا علت الشمس الى ربع السماء
 فما بعد ط وقيل معنى يتضحى نضلي الضحى ومنه يتروحون في الضحاء اي قريبا من نصف النهار
 فلما الضحوة فوارتفاع اول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه وبه سميت صلوة ومنها حرمها
 بصلوة الضحى اي صلواتها وقتها ولا تخرها الى ارتفاع الضحى ومن الاول كتاب الى ابن عباس لا تخرها
 فقد بلغت الملك اي احبها قليلا ومنها حرم الصديق فاذا انضبت عره وضاع ظله اي مات من ضاع الظل اذا
 صد اشعافا فاذا اظلم الانسان شمس فقد بطل صاحبه ومنها حرم الاستسقاء ضاحيت بلاذا واخبرت
 انضنا اي برزت الشمس وظهرت بعد النبت فيها وهي غاليت من ضحا اصله ضاحيت وحرام اي محرم وقد
 استغل قتال اتهم من احرمت له اي اظهر واعتزل الكون والظل ضحيت الشمس اذا برزت لها الجهرى يرويه
 المحدثون بفتح الف وكسر حاء وهو بعكس حرم فلم يرعنى الا ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحى اي ظهر
 ولنا الضاحية من البعل اي الظاهرة البارزة التي لا حائل فيها وحرام اخاف عليك من هذه الضاحية اي
 الناحية البارزة وحراما الضاحية قوما وحرم ضاحية مضر مخالفون للرسول صلى الله عليه وسلم
 اهل البادية منهم وجه الضواحي ومنها البصرة احدي اللوفات فالزل في ضواحيها ط ومثله
 بضواحيها يصرون اي يتخذون بلادا يكون بها قذف ويبي في ق ومنها قيل قريش الضواحي اي
 المنازلون بظاهر مكة وبليلة اخيان اي مضية مقبرة واخيانا مثله ك هو بكسر هزة وحام وخيانا
 وضحا مثله ك وحما اخبر انه صلي الله عليه وسلم اخبر عن عدم وصول الخبر اليه فلا يلزم عدم وقوعه

ضحى

غيرها انه صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلح الضحى الا ان يجي من مخبئه نفى لرويتها اولاد امها وقولها كان
يصلها اربعا احبار عن غيرها وقول ابن عمر هي بدعتاى اجتماعهم في المسجد لها والمواظبة عليها لانه
صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها خشية ان يفرض قد عدم هذا الان كى او اراد انها بدعة مستحسنة
امرت بصلوة الضحى لم يوجد الاحاديث وجوبها الا في هذا الحديث وح ذلك ضحى اى صلوة هذه ضحى او
ذلك الوقت وقت ضحى وح ثم ضحى به اى خدابه من ضحى قومه اى قد امهم ج فاضحيت بصرت في وقت الضحى
ع لا تظن فيها ولا تضحى اى لا يصيبك او الشمس واخره ضحاهاى نورها قيا والضحى والليل اى وقت
ارتفاع الشمس وخصه لقوة النهار فيه اول تكليم موسى ربه فيه اوراد النهار والشمس وضحاها اى ضوؤها
اشترقت غياضها مع الدال يكونون اى الاصنام عليهم على عابديها ضد عوننا واعداءنا
بابه مع الراء مشوا في الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملقب في الوادى وفلان عيشى الضراء اذا مشى
مستغنيا فيما يوارى من الشجر ويقال لمن ختل صاحبه ومكر به هو يدب له الضراء ويمشى له الخمر وذكرها الظاهر
ومحله للعقل ان هزته عن الف دى ويخفف ط والشوق الى لقاءك في غير ضراء مضرة لعل في غير
متعلق بالشوق سال شوقا الى الله تعالى في الدنيا بحيث يكون غير مضرة اى شوقا لا يؤثر في سيرى وسلوكه
وان ضرة مضرة او متصل بقوله احبني ما علمت الحياة خير الى اى ضرا لم يصبر عليه نه في الضراء للثلا
وفي صفة موسى والرجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم المشوق للمستدق وروى فاذا رجل مضطرب
هو مفتعل من الضرب شى ضرب اللحم خفيف وهو فقير ضاد وسكون اه والجمع بينه وبين ان يصل الله عليه
كان بادنا اى ذكركم ان الاول في اوله والثاني حين اسن ط ولعل ارواحهم مثلت لهذه الصور ولعل احوالهم
كانت كذلك والتشبيه للبيان والاخير ان له مع تعظيم المشبه وكون رجل مضطرب اى مستقيم القدر حاد فان كان
يكون قفا متوكا من دهم مضطربا فان طويلا مستقيما او مضطربا خشية الله كى ضرب اى يخيف هو
صفة مدح الرجل الاول ضد المرأة والثاني ضد الجحدين ضرب من الرجال يكون له وهو الرجل بين الرجلين في
كثرة اللحم وقلة القوى ~~مصحف~~ هو الطويل غير الشديد وهو ضد جلد اللحم مكتنزة جرحيوزان ياد منانه خير
مناسب الخلق وان احضاه مباشرة لكنه قال شى ~~مصحف~~ هو الضرب وهو الدقيق فغليحوزكونه مفتعل من الضرب
اى مستدق نه لا تضرب الا كباد الا الى ثلاثة مساجد اى لا تركب ولا تار عليها ضربت في الارض اذا سافرت
منه اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اى اسرع الذهاب في الارض فزارا من الفتن وح لا يصلح
من طمعة حوام هي ان تقطى كلالا من تحريفه بغيرهم معلوم من الرجز وهو من الضرب في الارض التجارة وفيه يطلق
صلى الله عليه وسلم حتى توارى ضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقتل الحمار
ومنه لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدان ويتم في طيبى وفيه نهى عن ضرب الرجل اى تزوجه
على الاثر اراد النهى عن اخذ اجرة الضرب لانه نفسه اى نهى عن ثمنه كنهيه عن عيب الغل اى ثمنه ضرب الرجل

ضد
ضرا

ضرب

صحة

الثاقبة نزي عليها وهو ضرب ناقته اي انزى الفحل عليها **ومنه** ضرب الفحل من السحت اي حرام وهو
عام في كل فعل وفي **الحجام** كوضر يبتك هو ما يؤدى العبد الى سيد من الخراج المقر عليه ويجمع على
ضرائب **ومنه** اراماء كان عليهم ضرائب لواليهن **ك** وتعاهد ضرائب الاماء اي النظرة حتى يكون
من الزنا قوله مواليه اي ساداته جمع تغليبا اولاده مشترك بينهم **نه** وفيه نوع من ضربة الغاضبان
يقول للتاجر اغوص غوصت فما اخرجته فهو لك بكذا وهو غرر **وفيه** ذكر الله في الغافلين كالشجرة **مخضرة**
وسط شجرة تحاش من الضرب هو الجليد **وفيه** ان المسلم المسد ليد له درجة الضوام بحضرتيه
اي طبيعته وسجيته **وفيه** انه اضطرب خاقا من هب اي امر ان يضرب له وبصاغ وهو اقل من
الضرب لصياغة **ومنه** يضطرب بناء في المسجد اي ينصبه ويقمه على اولاد مضروبة في الارض
فيه حتى ضرب الناس بطن اي رويت ابلهم حتى بركت واقامت مكافا **وح** ضرب على اذانهم كما في
النوم اي حجب الصوت والحش ان يلجأ اذانهم فينتبهوا **ومنه** ضرب على افضخهم فما يطوف بالبيت **احد**
وفي حاشية ندومنه يضرب الشيطان على قافية راس من قوله ضربنا على اذانهم انتهى **وفيه**
فأردت ان اضرب يده اي لعقد مع البيع لان من عادة للتبايعين ان يضع احدهما يده في يد الاخر عند العقد
وفيه الصداق ضربان في الصدع ضرب العرق ضربا واضرا بانا اذا تحرك بقوة **وفيه** ضرب الدهر
مضربا بديروى من ضرب اي مرمي مروره وذهب بعضه **وفيه** ح عتبوا على عثمان ضربة بالسوط والعصا
اي كان من قبله يضرب في العقوبات بالردة والنعل فحالفهم **وح** اذا ذهب هذا وضرباؤه هم الامثال والظلم
جمع ضرب **ومنه** لا جزرك جزرك الضرب هو بغير راء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصاد وهو
العسل الاحمر يضربون على الشهادة والعهد اي يادبوننا ويامروننا بالانكفاء عنها والاحتياط فيها وحده
استعمالها وقيل اي على الجمع بينهما ومرفى شين **وفيه** ضربوه ضربتين على عاتق فان قيل هذا يدل ان
الضربتين يوم اليرموك والضربة يوم بدر والاول بالعكس وايضا قال هناك احدهن على عاتق لجيب يا قوم
العدو لا يعتدوا باحتلال التقييد بالسيف والاطلاق قوله ضربها مجهول والضمير البارز للصدور وقد
اعلموا القداح لضروب اي الامور يستقيمون بها **وح** او يضرب فيقتله فقتل ان الذين توفهم الملائكة يضرب
عطف على فياتي لاحد فيصيد يعني يقتل اما بسهم او بضرب سيف ظالما لنفسه بسبب تكثير سواد الكفار
عدم هوته عنهم وهذا اذا كان راضيا فاختار افياتي السهم فيرمي مقلوب الايتان بعد الرمي **وح** دعي فلا
عنقه بالنصب هو بتاويل المصدر خبر محذوف اي اتركني فتركك للضرب يجوز مجرما على انه امر مستكمل **وح**
على انه جواب قسم **وح** يضرب بعضكم رقاب بعض وي بلجزم جوابا وبالرفع استينا فامينا لا ترجوا الوفا
وح وهو يضرب فخذ مرفى جدا **وح** يضرب الملائكة باخضتها اي تحركوا متواضعين خاضعين **ك**
فينبعون ثم يضرب الصراط اي يتبعون امره بدخول الجنة او ملائكة الذين يذمهم الى الجنة ثم عمل الصراط

على جهنم وحرمان اي حان لكونه سبوا الى هذا الاسد الضارب يلبس اذ بدنه لسانه فشبه نفسه بالاسد
البطش اذا اغتاض وحر يضرب بذنبه جنبيه كما فعل حسان بلسانه حين دلع فجل بحركه وحر يضرب يديه
يدل على استحياء غل المستحي يلداء يده بتراب وانشان او يدلك بمحاط وحر فاضربوا مشارق الارض اي
سيروا فيها كلها في فجلوا يضربون ايدي اي ليسكتوه وهذا قبل شرع التسيير لمن ناب شئ في الصلوة قوله فلما
رايته حذف جوابه اي غضبت ولكني سكنت ولم اعمل بقبض الغضب فيه ان كلام الجاهل الحديث
الاسلام لا يفسد الصلوة وحر فاضرب فخذي للتنبيه وجمع الذم على ما يقوله وحر تضربوا اذا صدقوا وتندر
اذا كنتم بحرف نون في الرفع لغية وحر فاضربوا عنق الاخوي اذ فاعوا الثاني فانه خرج على الامام فانه لم يندفع
الا بقتال قتالوه فقلت هذا ابن عمك معاوية يعني انه خرج على علي السابق وينفق الاموال على حربه ياكل الناس
بالباطل يخاطب عبدالله بن عمر فاجاب بوجوب طاعة من تولى بالقهر وان لم يكن اجماع عليه ولا عهد له طاعة
الايدي على صلوة بعد العصر اي ايدي من عقد الصلوة واحرم بالتكبير ومنعهم منها ولعله لم يقف على
حاشية ما تولى صلى الله عليه وسلم لحره وحر كما فاضرب طبعه بشوك طبعه هو اما كناية عن قف شعرة من الفرج والحجر
او عن ارتعاد فرائض اعضائه وحر فلا تضرب لا طرد ولا اليك هي احوال مترادفة اي امر يكونوا يضربون النار
ولا يطردون ولا يقولون تنجني كعادة الجبارة وهو تعرض عن كان يفعل هذه الافعال بين يديه وحر فاضرب
عمر بالدرة فقال انا بعد فان قيل ما وجه ضربه مع صدقه وما وجه تطبيق جوابه قلت ضربه على وجه اللطافة وتطبيق
بان عمر لو مال من الحق لقضى لبس فلم يكن مسددا فلما قضى لليهودى عرف انه مسدد وحر فاضرب
عينا وشالا اي يضرب عينيها وشالها الكلالها وقيل يصير عينيها الى عينيها وشاله اي يلقط اليها طبا
لما يقضى به حاجته قوله فضل ظهراى حابة رائدة على حاجته وحر فاضرب يدا فاكل اي مدينا اليه وحر
فاضرب كما فاكل قيل امرضه بوقد وحر ما زلت فليس بكثر قلت لانه نفى الباس على الاستغراق وكومن بأس فيه
اقامه انه يدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طويل نحوه وحر ضراب الجمل من ضرب الفحل الناقة اذا تراخى بها ومع
ضراها ان ياخذ به ملا وفيه يوشك ان يضرب للناس اكباد الابل فلا يجدون احد احلم من علم المدينة يضرب
الاكباد كناية عن السير السريع لان مريده يضرب كبده بجله قيل هو مال الله بن ابي وقيل عبدالله بن عمر
حض بن عاصم بن عمر بن الخطاب قيل عمر بن عبد العزيز وينا فيه انه من اهل الشام وهذا في زمان الصحابة
والتابعين واما بعده فقد ظهرت العلماء الفحول في كل بلدان وحر لولا ان الرسل لا تقتل لضربت لعنا قبا
لا فما شهد البضرة ان مسيلة رسول الله صق لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عورتها
هو بكسر جيم يخرج لانه مجزوم على النهي والغائط منصوب بنزع خافض اي للغائط او على الطرف كضربها
في الارض المطش للغائط فحذف المفعول له وكاشفين حال مقدرة من يضربان او محققين من يحدان
اي لا يجوز ان يجلسا على قضاء الحاجة ويكشف عورتها وينظر كل الى عورة اخيه ويتحد ثلثي عريض

الحق والباطل اي يضرب مثلاً لها واضرب لهم مثلاً اذكرو مثلاً لهم وضربت عليه سنة وجمع وضرب
 البحر له واضرب عنكم الذكر اذا اراد الراكب ان يصرف حابته عن جهة ضرب بعصاه فوضع الضرب
 موضع الصرف وضربت له الارض كلها اي طلبته في كلها لشق تضرب الناس هو الاغراء والتخویش
 بينهم فيه مربي جعفر في نفر من الملائكة مضرب الجناحين بالدم اي ملطخا به **ومنه** وعلى
 ربطة مضرجا اي ليس صبغها بالمشع وفيه وضربه بالاضاميم اي دموه بالضرب يتم في ضم و
 الضرب الشق ايضا **ومنه** وضرب من حمزة ويتم في **ومنه** تكاد تضرب من الي اي تلتقن **ومنه**
 تضرب بنون بدل تاء الفعل **ومنه** فيه الضراح بيت في السماء حيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت الميمون
 من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وراوى الصاد **مصحفك** هو نجفة راء بعد ضومته واخره حلة
ومنه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ترسل الى اللاحد والضاح فاما سبق تركناه الضاح حامل الضريح
 وهو القبر من الضريح الشق في الارض **ومنه** او في على الضريح **ففيه** المضارعة من يضرب من يشاء من خلقه
 حيث هو خالق كل شيء خيرها وشرها ونفعها وضرها وفيه لا ضرر ولا اضرار في الاسلام الضرب النفع
 ضربه ضرار واضربه اضرار **ومنه** فالثلاثي متعد والرابع متعد بالياء **ومنه** اي لا يضر الرجل احده ^{فنفق}
 شيئا من حق الضرر فعال من اضراى لا يضره على اضراره باذخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرر
 فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل وان **ومنه** يجره عليه وقيل الضرر ما تضرب صاحبك وتنتفع انت به **ومنه**
 ان تضربه من غير ان تنتفع به وقيل ما يضره وتكرارها للتأكيد **ومنه** كلامه يدل على ان لفظ لا ضرر ولا اضرار وكذا
 هو في الغريبين لكنه فيما رايت من النسخ اضرار والله اعلم **ومنه** لا يضر اضرار اي مضارة لا صاحب مسجد
 وتفرقا لا فم كانوا يصلون مجتمعين في مسجد قباء وارصاد اعداد الراهب ليصل فيه ويظهر على النبي **ومنه**
ومنه يعلان بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرها الموت فيضاران في الوصية فتجب لها النار المضارة في
 الوصية ان لا قضي او ينقص بعضها او يوصى لغيرها ونحوها **ومنه** لا تضارون
 في دويته هو بالتشديد معنى لا تخالفون وتتجادلون في صحة النظر اليه لوضوح ظهوره ضارة كضرة
 الجوهري اضروني اذا دني مني دناشد يدا فاداد بالمضارة الاجتماع والاذحام عند النظر اليه بالتخفيف من
 الضير لاختلاف الضرك وضير الجوبد لما قبله وفي بعضها اضراى بوزن ضلي والتشبيه في الوجود وزوال
 الشك والمشقة لا في المقابلة والجهة تتبع كلامه بالرفع والجزم بتقدير لا م الخطابي هو تفاضلون خذفت
 احدى تاشير وروى الاصح تضارون اي لا تضارون اصلاط هو كذا بون وتباعون من الضر والضير
 يكون من يتكلم جليا لا يقبل مراد ولا مزية **ومنه** بفتح تاء وضربا مع تشديد مهم من التضام والتضام
 الاضارون مثل لا عيب فيهم غير ان سيوفهم من قول ويحيى في ضم وفيه ما على مرجع من تلك
 الابواب من ضرورة ما نافية ومن زائدة اي ليس احتياج وضرة على من دعي من جميعها اذ لودعي من باب

ضرب

ضرب

ضرر

واحد يحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومع ان لا ضرورة عليه ان يدعى من جميعها فهل احدهما من جميعها
 روى لا تولى عليه اى لا خسارة عليه ومقتضاه ان ياول ضرورة بمعنى ضرراى ليس على من دعى من جميعها ضرر
 وتوى بل له تكريمه فهل يدعى احد منها يختص بتلك الكرامة ونظيره ما روى ان ابا الدرداء كان يفرق
 شيخه فقيل له فلجواب ما على ان يكون لى لوجهها وياكل منها غيرى ومرفى زوجين شئ منه وفيه نهي عن
 بيع المضطربان يضطر اليه لكره اولدين ركبته او بمؤنة ترهقه فيبيع ما فى يده بالكس للضرورة ولا يلو
 فاسد لا ينقد والاخران حقهما ان لا يبيع مرة ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشتري السلعة بقيمتها ومغنى
 البيع هنا الشراء والمبايعا وقبول البيع فيه اى المروءة ان لا يبيع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطر مقتل
 من الضرر ومنه لا تتبع من مضطر شيئا حله ابو حنيد على المكروه وانكر حله على المحتاجين فخصى
 ولدا يضربه شيطان اى لا يصبره وقيل لا يطعن فيه عند ولادته ولم يحمله احد على العموم في جميع الضرر والوسوسة
 ولا غلاء لى اى لو سيطر عليه بحيث لا يكون له عمل صارح والاقتل مولود يمسه الشيطان الامور
 ابنها ولا بد له من وسوسة لكن كان ممن ليس له عليهم سلطان واراد بما رزقنا الولد وقضى بضم قات
 وبينهم بالجمع نظر الى معنى الجمع فى الاهل ودوى بينهما اى بين الاهل والاحد ولو يضربه بضم راء اضربى
 لا يكون له على الولد تسلط فيكون من المحفوظين او لا يتخطه ولا يداخله بما يضرب عقله او يده ان لا يطعن
 عند ولادته او لو يفتنه بالكفر منه لا يضربه ان عيس من طيب ان كان اه هذه كلمة ظاهرة الاباء
 ومعناها الخس والترغيب ط هذا التنايقال فيما فيه مظنة ضرر والطيب سنة فلعل رجلا توهموا ان
 مسه من عادة النساء ففى الحرج منه ومنه كان يصلى فاضربه بحصى فكسره اى دنا منه دنا شديدا فلما
 وفيه فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضراره هو هنا العى والرجل ضربه وهو من الضرر سوء الحال وفيه
 ابتلينا بالضرر فصبونا وابتلينا بالسراء فلم نصبر للضرر حالة تضررها بنا ان البؤث لا مذكر لها اى
 اخبرنا بالفقر والشدة والعذاب فصبنا عليه فلما جاءتنا الدنيا والسعة والراحة بطونا وح من غير ضرر
 مضرة تقدم فى ضرر لظاهرة وفيه يخفى من الضرورة صبور او غبوق هى لغت فى الضرورة اى انما
 محل الضرر من الميتة ان ياكل منها ما يسد الرمق فداء او عشاء لان جميع بينهما وفيه عندا عتكار
 الضرر هو امور مختلفة كضرر النساء لا يققن جمع ضرورة ن هى زوجت الرجل ان كل واحدة تضرر
 بالاخرى بالغيرة والقسم ن وفيه له بصريح ضرورة الشاة مزيد الضرر اصل الضرر ك لا تشكو
 ضررا اى مضارة وفيه وما يضرك اية قرأت اية بالنصب قيل بالضم اى قبل قراءة السورة الاخر
 قوله انما تزل ولما تزل منه سورة من الفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما اللذث وفيه
 ما ادرك ما سقرو فى جنات يتسلاون واما سورة اقرا وفيه سندع الزبانية يعنى لم ينزل مرتبا
 حتى تقرأ مرتبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر تزل قبل البقرة فلا بأس بتقدير بعض

بعض وقال العلماء الاختيار ان يقرأ على الترتيب في الصحف واما تعليم الصبيان في آخر المصحف الاول فليس
 من هذا الباب فانه قراءات متفصلة في ايام متعده مع ما فيه من تسهيل الحفظ ولا يضرك ان تذكر
 ح قاطمة في ان كان بك شرمش ط لا يضرك من ضل اذا اهدى يلو اى تقرؤن هذه الآية تجرون على
 ظاهرها وتقتنون عن الامر بالمعروف وليس كذلك لما سمعت من ح اذ لم تغيروا بعلم العذاب الآية نزلت
 في قوم ابوالقبول بعد التبليغ فيهم كل التبليغ وحسرة المومنين عليهم بحيث ذهبت انفسهم قوله الاما اضاهم
 الله منه اى من الرجل اى من عدم التغير اى بسبب شوماء من الله اى من عنده وفيه من ضلوا وشا
 اى اوصل ضررا الى مسلم في اتلاف مال او مشقة بتكليف عملا شاقا يوذى بدنه ك قال مالك هو ما اضر بالناس
 في طريق اوبى او غيرهم قال مثل هؤلاء الذين يطلبون العلم فيضر بعضهم بعضا حتى يغنى ذلك ان اجيبهم وقد
 في شق من ش ع ولا يضار كاتب ولا شهيد اى لا يضار رفيدي اى ان يكتك هو مشغول ولا يضار ر لا يكت
 الا بالحق وكذا لا تضار والد ولا تضار ذنبه الرجل الولد منها ولا تضار الام اب فلا ترضع وغيره الى الضر
 اى من به علة يقطع عن الجهاد فانهم يساوون المجاهدين فيه اشترى فرسا اسمه الضر فيهما السكب
 هو الصعب السيئ الخلق ومنه ح ضبش ضرس يقال جل ضرس وضررس ومنه في طلع كان تلغا
 نه فاذا فرغ فرع الى ضررس حديد اى صعب العريكة قوى ومنه واه بكسر ضاد وسكون اء فهو احدى الضررس
 وهى الاكام الخشنة اى الى جبل من حديد قوله فرع اى فرع اليه والتجى فحذف الجار واستتر الضمير
 كان ما تشاء من ضررس قاطع اى ماض في الامور نافذ العزيمة فلان ضررس من الاضراس اى داهية وصله
 احد الاسنان فاستعير له ح لا يعض في العلم بضررس قاطع اى لم يتقنه ولم يحكم الامور وفيه كوه الضررس
 وهو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس وفيه ان ولدنا في بني اسرائيل قرب قربانا فلم يقل فقال
 يارب يا كل ابواى الحضر وضررس ان انت اكرم من ذلك فقبل قربانه هو من مراعى الابل اذا عتت ضرست
 اسناها والضررس بالحكمة ما يعرض للانسان من اكل الحامض اى يذنب بو اى واوخذ الاط الاضراس
 سوى الشاى الاربع وفيه ذات ظلف ولا ضررس ات ضررس السباع وغللام اضررس اى عظيم الضررس اقله
 منفعة اى اقل غلام منفعة لا ينال قلبه اى لا ينقطع افكاره الفاسدة بالنوم نه فيه اذا نادى بالصلوة
 ادبر الشيطان وله ضراط وروى خريطها كثرهاق ولحق ط لثقل الاذان كالحار يضرب من ثقل الحال وهو عجا
 عن ثقل سماعة الاذان ك هو حقيقة او مجاز عن شغله نفسه شبه ذلك المشغل بصوت يلا السمع ثم سمي
 ضراطا تقيحاله وهو يخرج من الدبر حتى لا يسمع غاية الادبار اى بعد بحيث لا يسمع الا زيدا الضراط
 ويقوى الاول ح بعد حتى يكون مكان الروحاء نه ومنه ح دخل بيت المال فاضطرب اى استخف به انكروا
 انه مثل عن شئ فاضطرب بالسائل اى استخف به وانكر قوله من تكلم فلان فاضطرب به فلان وهو ان يجمع شفعية
 ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضربة استهزاء فيه ولدى جعفر مالى راها ضارعين فقالوا ان العين

ضرر

ضرط

ضرع

تسرع اليها هو الخيف الضاري الجسم ضرع فهو ضارع وضرع بالحركة ومنه ح الى لا فقر البكر الضرع والنا
 المذبر اي اعيرها للركوب يعني الحمل الضعيف والناقة الهرمة وح اذا كان فيها فرس اذم ومهضرع وح عمر
 ولست بالضرع وح مالى اراك ضارع الجسم وفيه لا يخلج في صدك شئ ضارعت فيه النصرانية
 اى شابهته قاله لعدى حين ساله عن طعام النصارى فكان اذا راد لا يتحرك في قلبك شلعان ما شابت
 به النصارى حوام او خبيثا ومكروه وذكره الهروي في الحاء المهمل واللام ثم قال يعني انه نظيف في سياق
 الحديث لا يناسبه ط اى شابهت النصرانية والرهبانيت في تشديدهم وتضييقهم وكيف انت على حقيقة
 السهلة ن اخاف ان يضارع اى يشابه الشعر البرجوم الربا والفضل فيه ن تضارع اى يشبه فعك
 الربا وح معاوية لست بنگة طلبة ولا بسببة ضرعة اى لست بشتام للرجال المشابه لهم والمساوى و
 في الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا المضرع التذلل للمبالغة في السؤال من ضرع بالكسر يضرع بالفتح ومنه
 ح فقد ضرع الكبير ورق الصغير وح اضرع الله خذوكم اى اذها وفيه قد ضرع بى اى غلب يقال له
 فرس ضرع بى اى غلبه وفي ح اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع هو نبت بالحجاز له شوك كدار ويقال
 له الشراك ط وهو في الاخوة امر من الصبر وانتق من الحيفة واشد من النار لى الضروع جمع ضرع وهو
 لكل ذات ظلف وخف كالثدى للانسان ومنه ما لهم نزع ولا ضرع والمراد نفض الشاة ح ومنه
 اهل ضرع اى نحن اهل ماشية وبادية ولسنا اهل حضر وانما عشتينا من اللبن ومنه لا يغنى عنه ندعا
 ولا ضرعان فيه والاسد الضرعام هو الضارى الشديد القلم من الاسود وفيه حالة ضرائك
 هى جمع ضريك وهو الفقير السئ الحال وقيل الخزيل فيه وكان بحيته ضرام عرجه هو لخب ناد شبه
 به لانه كان يخضرها بالحناء ومنه ح على لود معاوية انه ما بقى من بنى هاشم نال ضرورة هو بركة
 النار ويقال هذا في المبالغة في الهلاك لان الكبير والصغير ينفخان النار واضرم النار اذا اوقدها ومنه
 ح الاخذ دفا م بالاحاديث اضرم فيها النيران ك ويكون الساعة تضرمة هى الشعلة الواحدة من النار
 تش ويكون اليوم كالضرمة هى بفتح راء حشيش يحترق سريعا قيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة
 ط اى كزمان ايقاد الضرمة وهى ما يوقد بالنار ولا كالقصب والكبريت وهى بفتح ميمجة وسكون لاء
 ومنه واليوم كاضطرام اى التهاب يعني سرعة انقضاء تلك السنين ومنه فان الفويقة
 الفارة تضرم على اهل البيت من اضرم ن اى يحرق سريعا فيه ان قيسا ضراء الله هو بالكسر ح ح
 وهو من السباع ما ضرى بالصيد فله به اى انهم شجعان ضرى به ضرى وضراوة فهو ضار اذا اغنا
 ومنه ح ان للاسلام ضراوة اى حادة ولها بلا يصبر عنه وح ن للهم ضراوة كضراوة النحرى
 حادة يزرع اليها كعادة شجر الازهرى اى حادة طلبة لا تاكله كعادة النحرى مع شاربها ومن اعتادها وشربها
 اسرف في النفقة ولم يتركها وكذا من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عن فخذ خيل في داب المسرف كاياكم واللهم

ضرع
ضرم

ضرا

فان له اى له عادة تراعى الى الخمر فيعمل كغلمان له من قتي كلبا الاكلب ماشية وضار اى كلب
 بالصيد مرضى الكلب ضارته عودته واغترته به وجهه ضوار والمواشى الضارية المعتادة لى ندوح
 الناس ليس بكلب ماشية او ضارية اى معلية وهو صفة جماعة الصائدين اى اصحاب الكلاب وضوار
 بصفة الكلب استعارة زر وروى ضارى بثبوت ياء فى الجوز لغة وروى ضار بجذرها وهما من اضافة
 الموصوف الى صفة والمراد بقيراط قد كمل معلوم لله ان وهما معطوفان على ماشية مرضى كسح
 ط وروى ضار باعطاء المستثنى وسبب نقص الاجرام منع الملكية من بليته او حقوق الاذى او
 عقوبة لفعله اولما يتبلى به من ولوغ الاناء له ومنه نهي عن الشرب فى الاناء الضارى هو ما مضى
 بالخمر ونحوها فاذا جعل فيها العصير صار مسكرا وقل هو السائل اى انه ينقص الشرب على شارب ونحو
 انه اكل مع رجل به ضرر من جذام يروى بكسر بمعنى جاء قد ضرى به لا يفارقه ونحوه من ضرى الخمر يضرو
 اذا لم ينقطع سيلان اى به قوحدات ضرر وفيه يدبون الضراء بفتح وخفة راء ومد وقدر
 فيه كان الحى حى ضرة على عهد ستة اميال هى اسم امرأة تسمى بها للوضع باب الضاد
 مع الزاى بحث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شئ فقالت امراته اين مرافق العمل قال كان
 معي ضيزنان يحفظان ويعلمان يعنى للملكين الكاتبين الضيزن الحافظ الثقة ارضى اهله بهذا وعن
 بالملكين وهو من محاسن الكلام مع الضيزن من يتزوج امرأة ابيه بعد موتته باب به مع
 الطاء من يجدنى من هؤلاء الضباط هم الخفام الذين لا غناء عندهم جمع ضيطار فيه
 اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجرا الرجل ان تكون صلوة تكبيرها هو الا طراد فقال
 من طراد الخيل وهو عند رها وتابعها وذكره من اللفظ فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا اضطم الناس
 عليه اعتق اى اذ هموا وهو اقل من الغم ومنه حقدنا الناس واضطم بعضهم الى بعض باب
 مع العين ما تضعع امرأ الا خير يد عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه اى خضع وذل
 منه تضعع بهم الدهر فاصبحوا فى ظلمات القبور اى اذلهم فيه من كان مضطعا فليرحم
 من كانت حابته ضعيفة من اضطعا فاضعت حابته ومنه المضطعا مير على اصحابه
 السفر اى انهم ليس يرون بسيرة وفيه الضعيف امير الركب وفي اهل الجنة كل ضعيف
 متضعف يقال تضعفته واستضعفته معنى اى من يتضعف الناس فيجبرون عليه فى الدنيا
 للفقو والرثاثة ومنه ما لا يدخلنى الا الضعفاء قيل هم الذين يبرون انفسهم من الجول
 والقوة لك كل متضعف يقو من على الشهرة اى من يستضعف الناس فيفقروا ويكسروا الى خامل
 متذل وقيل يقق القلب ولينها للايمان والمراد اهل اهل الجنة هؤلاء اهل النار هؤلاء
 وفى من كل بل ضعفاءهم من على الغالب فان الشيوخ اسما قبل هذا وقيل الشيوخ هم الكبار

ضرن

ضطر

ضطر

ضطر

ضعضع

ضعف

وتعقب بان الشيخين وحجة كانوا كذلك انه اراد الاغلب في الجانبين لا الاستيعاب في الطرفين **مد**
 لا يقالون في سبيل الله والمستضعفين اي في خلاصهم وهم من اسلموا بمكة وصدمهم للشركون عن الهجرة فبقوا
 بينهم مستدلين يلقون منهم الاذى الشديد **نه** ومنه راقوا الله في الضعيفين اي المرأة والمملوك و
 فيه فضعفت رجلاى استضعفته **اي** نظرت الى ضعيف منهم فسالتهم **ن** لان الضعيف قليلة
 الغائلة ولا بن ماها ان قضيت بالياء ولا وجه له **نه** ومنه راقوا الله في الضعيفين اي كونه استعمل عليهم **من**
 فيضعف واستعمل عليهم القوي فيجرو **فيه** الارجاع الضعف في المعاد اي مثل الاجور قال ان اعطيني
 درهما فلك ضعف اي درهما وربا قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشيء مثله وضعفاه مثله **لا**
 الضعف المثل فما زاد وليس بمجصور على مثلين فاقل الضعف مجصورا في الواحد والكثرة غير مجصور **اي** ضعف
 ما بمكة ضعف الشيء مثله وقبل مثله وضعفاه ثلاثة امثاله والمراد البركة الدنيا وتبديل في صاعها
اي نه منه الى سبعة ضعف بكثر ضا **ط** اي مثل قوله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين اي مثل
 عذاب غيرها وانكر على من فسر ثلاثة امثال **نه** ومنه راقوا الله فيضعف على صلوة الفذ خساو
 تزييد درجة اي زيد عليها من ضعف يضعف **اد** او ضعفته وضاغفته **ع** اي تضعف
 بيه صوت وبييه وسوق بضم فوقية وتشديد عين اي تزداد على صلوة فيها منفردا **و** حتى تزداد ضعف
 يريد قلة ما ناله المسلمون في خلافة الصديق من اموال الشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد قال اهل
 الردة فلم يفرغ لا قتال الامصار وجباية الاموال وروى او ذنوبين بلا شك وهو اشد مطابقة لما في
 ومرو في ذنوب وخلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم ما كان في البدن وبالفتح ما كان في
 العقل **و** يقيم بغيره **ال** مشددة ضعفته اهل بهت عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان **و** الشيوخ
 والمريض ليرموا **اي** رجموا **ال** رجمة اذا غاب القمر وائل الثلث الاخير **و** على تضرعون الا بضعفائكم زاد
 النساء بصومهم وصلواتهم ودعائهم فان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا بخلاف قلوبهم من التعلق بالدنيا
 ومهم واحرف فكت اعمالهم واجبت دعوتهم **ن** وفيها ضعف ورقة روى في الاثر بفتح ضاد وسكون
 عين اي على حالة ضعف وهزال وبفتح عين جمع ضعيف وفي بعضها ضعف **ط** والاول اشهر ويؤيد **ع** ضعف
 رقة عليه قوله من الظهور اي رقة حاصلة من قلة التركوب **ع** ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف مدة
 الحيوة وليس للنبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب نقص ولا جوع عيذ ولكن ذكره الله تعالى منته بالمتبينة
 بالنبوة **و** المضعف ذو اضعاف في الحسنات **و** خلق الانسان ضعيفا اي يستقبله هواه **و** خلقكم من
 ضعف اي من المنى **و** لهم جزاء الضعف اي المضاغفة والضعف يتكلم مشي ومفردا عني اعطيت ذرها
 فلك ضعفاه او ضعف اي مثليه واستثنية احسن **و** يضاعف لها العذاب ضعفين اي يجعل العذاب
 ثلاثة اقذبة ومجاز يضاعف يجعل الى الشيء شيان حتى يصير ثلاثة الا زهرى الضعف زيادة غير محسوسة

نقوله لهم جزاء الضعف وقوله فله عشر أمثاله **نه** فيه الصفة الذل والموان والدناءة وهاء عوض
عن الواو وقد تكسر ضاده **بأبه مع الغين** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس من جداية
هو صفار القثاء جمع ضغبوس وقيل نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويؤكل
وفيه لا باس باجتماع الضغابيس في اللحم **فيه** منهم الاخذ بالضغث هو ملا اليد من الخشيش المختلط
وقيل التومة منه وما اشبهه من البقول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا **ومنه** فاخذت سلاهما
فجعلته ضغثا اي حزمة **وح** على في مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به ضغثا فخر
به ايوب عم زوجته **وح** لان عيشي معي ضغثان من نار احب الي من ان يسعي غلامي خلفي اي حومتان من
فاستعادهما للنار يعني الها قد اشعلتا وصارتا نارا **وح** اللهم ان كتبت علي اثما وضغثا فامحه عني اراد عملا
مختلطا غير خالص من ضغث الحديث خطه **ومنه** قيل للاعلام الملتبسة اضغاث **وفيه**
كانت تضغث لسرها الضغث معالجته شعر الراس باليد عند الغسل فانها تخط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسل
والماء **لث** ضغثا لا من قوله اضغاث احلام اي لا بمعنى ما لا يؤول اليه بل بمعنى ملا الكف من الخشيش **وح**
فجعله ضغثا هو التومة المجمعة من قضبان وحشيش ونحوه وانجم في اليد **وح** خذ بيدك ضغثا اي قبضة
من اسل فيهما مائة قضيب **نه** فيه لتضغطن على باب الجنة اي ترجمون من ضغط اذا عصره وصيق
عليه وقهره **ط** ليضغطون عليه حتى مناكمم ليذول اي يروح امنى الداخلون في الجنة على الباطل
الدخل بحيث يقرب مناكمم ان تزول من شدة الارحام وهو ضعيف مخالفة الاحاديث الصحيحة الواردة
في هذا المعنى **ك** ومنه لا تقنا غطا اي لا تزدحموا **نه** ومنه الحديدية لا يتحدث العرب انا اخذنا
ضغطة اي قهرا وعصرا من اخذت ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على شيء **وح** لا يشتري باحدكم
مالا امر في ضغطة من سلطان **وح** لا تجوز الضغطة قيل هي ان تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم
تجد البينة فتأخذه بمجيعة **ومنه** **ح** شريح كان لا يجيز الا اضطهاد والضغطة وقيل هو ان يعطى الثمر
بما عليه من الدين حتى يغور الدائن فيرضى بحط شيء واخذ الباقي مجلا **ومنه** يعق من عبد ما شاء
ثلثا او ربعا او خمسا ليس بينه وبين الله ضغطة **وح** معاذ ما رجع عن العمل قالت امراته اين ما جئت به
فقال كان معي ضغظ اي امين يعني الله تعالى المطلع على السرائر فاهم انه كان معه من يحفظه ويضيق عليه
عن الاخذ في عتبة فذا عليه الاسد فاخذ براسه فضغض الضغض الضغض بشد به سمي الاسد ضغضا
بزيادة ياء **ومنه** اعاذكم الله من جرح الدهر وضغم الفقراى **ض** فيه فيكون ما في عبياء في غير ضغينة وكل
سلاح الضغن لتحقد والعداوة وكذا الضغينة وجمعها ضغائن **ومنه** **ح** عباس انما تعرف الضغائن في
وجوه اقوام **وح** ايا قوم شهد واحد رجل بجد ولو يكن بخبرة صاحب الحد فاما شهد اعر ضغن اي حقد
اي في حق الله تعالى كالزنا والشرب **وفيه** يكون الرجل في جانية الضغن اي عسر لا يقاد فيقومها جهد ويكفر

ضغطة

ضغيسر

ضغث

ضغظ

ضغم

ضغن

ضفا

في نفسه الضغن فلا يقومها ط ومنه فان الهدية ذهب الضغان ج و كان بين الحسين وغان الجود
 نه في ج اولاد المشركين ان شئت دعوت الله ان يسمعك تضاعفهم في النار اي صياحهم وبكاهم ضفا يغنو
 ضفوا و ضفا اذا صاح و ج و منه ج ولكني اكرما عن يضفوه هؤلاء الصبية عند اسك بكرة و شيئا
 و و صببتي تضاعون حولى وهو تعامل من الضفاء والمراد بالاهل الاخوة والاخوات وتقد يوا لاصول
 لكون ذلك مشروعا في شريعتهم او كان الصبية يطلبون الزائد على سد الرمت ففجر اي بقدر ما يرى السهم
 ن اي يصيرون من الجوع ويتم في ناء نه ومنه ج قوم لوط فالوى بها حتى سمع اهل السماء ضفاء كلامهم
 وفي اخر حتى سمعت الملائكة ضواغى كلاما جمع ضا غيت وهي الصائخة **بابه مع الفاء** في ج على
 ان طحة نازعة في ضفيرة ضفرها في واد الضفيرة مثل المستطيلة المعمولة بالخشب والحجارة و
 ضفرها عليها من الضفر النجم **ومنه** ضفر الشعر وهو داخل بعضه في بعض و ج فقام على طفيرة السدة و
 ج اشار بيده وراه الضفيرة و ج اشد ضفورا سى اي تغل شعرا ضفائر وهي الذواشب المضمورة ن هو ج
 ضاد وسكون فاه هو المشهور رواية اي احكم قتل شعري نه و ج من عقص و ضفر فعليه الخلقى في الج
مفك من ضفر فليحلق هو نجفة فاه وتشد يد هاى من تنبج شعرة فليحلق في او انه في الج فان الحلق
 افضل من التقصير ولا تشبهوا باهل التلبيد في ابقاء الشعرة فان التقصير ليس كالتلبيد فلا تتركوا الا افضل
 وهو جند احد التائين اي لا تضفروا كالملبدين فانه مكروه وفي غير الاحرام مندوب فيه **ومنه**
 الضاف والملبد والمجر عليهم الحلق و ج الحسن ان غرض ضفره في فناه اي غر طرف ضفره في اصلها و اذا
 زنت الامة فبعها ولو بضمير اي بجل مقتول من شعرك وفيه ان السيد يقيم احد على يقيه فان قيل كيف
 يرتضى لاخيه ما يكره لنفسه قلت لعلمها تستعف عند طهيتها وبالتزويج او بالا حسان اليها نه ج
 عنه الملك و ضفر الجوف كله اي شطوط جانب وهو الضفيرة ايضا وفيه ما على الارض من نفس تحت
 لها عند الله خير تجبان ترجع اليكم ولا تقصروا الدنيا الا القليل في سبيله للمضاورة المعادة والملازمة
 لا يهب معاودة الدنيا ولا بستها الا الشهيد ع تضاف وتضاف والتب نه وفي ج على مضاورة القوم
 معاونة تم فيه ملعون كل ضفا هو القمام وفي ج الرويا فيضفرونه في احلام اي يدفونه فيه فيلقون
 اياه من ضفرت البعير اذا حلفت الضفائر وهي اللقم الكبار جمع ضفيرة والضفيرة شعير بحرش وتعلق الا بال
ومنه ج ولدى ثوب من اعجن بمائه فليضفزه بميرة اي يلقه اياه و ج على الا ان قوما يزعمون انهم
 يحبونك يضفرون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقونه ثم يتركونه ولا يقبلونه وفيه ان صلى الله عليه
 وسلم ضفربين الصفا والمروة اي هرول من الضفر القفر والوثوب **ومنه** ج لما قتلوا النبي ضفيرة
 اصحاب على ضفرا اي قفروا فرحا بقتله وفيه او ترثر نام حتى جمع ضفيرة او ضفيرة الخطابى للضفيرة
 والضفيرة كالخطيط وهو صوت يسمع من النائم عند ترديد نفسه له روى ان هو فوشبه الخطيط ويركب بصاد

ضفر

ضفر

ضفط

محلة وراء وهو يكون بالشفيتين فيه فقدم ضافطة من الدمع الضافط والضفاط من الجليح
 والمتاع الى المدن والمكاري الذي تكرر الاحمال وكانوا قوما من الانباط يحلون الى المدينة الدقيق والزر
 وغيرها ومنه ان ظفاطين قدموا المدينة وفيه اعوذ بك من الضفاطة هي ضعف الراي
 الجمل ضفط فهو ضفيط ومنه انا وترحين ينأى الضفط اي ضعف الاراء والعقول دل
 هو كرضي نه وح اذا سرهم ان تنظروا الى الضفيط للطاع في قومه فانظروا الى هذا اي عينية بن
 وح ابن عباس وعوتبة في شئ ان في ضفطات وهذه احدى ضفطاتي اي غفلاتي وح ابن سيرين
 بلغ عن رجل شئ فقال اني لاراه ضفيطا وفيه شهدنا كما قال ابن ضفاطتكوا راذا الدت
 لانه هو ولجب راجع الى ضعف الراي وقيل هي لعبة فيه انه لو يشبع من خبز وكجم الاعلى ضفط هو
 الضيق والشدّة اي لو يشبع منها الا عن ضيق وقلة وقيل الاجتماع صف القوم على الماء ضفا وضمفا
 لم يأكلها وحده ولكن مع الناس قيل هو ان يكون الاكلة اكثر من قدر الطعام والحفف ان يكونوا بقدره
 ش ومنه احب الطعام مكان على ضففت بفتحين وفيه فيقف ضفتي جفونه اي جانبيها الضفتان
 والفتحة جانب النهر واستعاره الجفن فيه ضففت جارية لها الضفن ضرب است احد بظهوره

صف

ضفن

ضلع

بالضياء مع الامر كاعوذ من ضلع الدين هو بفتحين ثقله نه والضلع الاعوج
 اي يثقله حتى يميل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعا بالحركة وضلع بالفتح ضلعا بالسكون
 اي مال من الاول وح وارجع الى الله ورسوله ما يضلحك من الخطوب في ثقلك من الثاني فرأى
 معوية مع مروان اي ميله ومنه لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اي ميلها وقيل
 هو مثل وفي دم الحيض حيث يضلح اي عود واصله ضلع حيوان فسمي به عود يشبهه وقد يسكن اللام
 وفي ح بدكان اراهم مقتلين بهذه الضلع الجراء هو جيل صغير ليس غنقا يشبه بالضلع وروى
 ان ضلع قورش عند هذه الضلع الجراء اي ميلهم وفي صفة صلي الله عليه وسلم ضليع الفم
 عظيم وقيل واسع والعرب تحم عظم الفم وتدم صغره ن وقيل هو عظيم الاسنان نه والضليع
 العظيم الخلق الشديد ومنه ح عمر قال له الجني اني منهم نضليع عظيم الخلق وقيل هو العظيم
 الصدر الواسع الجنبين ومنه ح قتل ابي جهل فقتلت ان يكون بين اضلع منها اي بين رجلين
 من الذين كنت بينهما واشدك يريدان الكهل اصبرن اضلع بضاد معجمة وروى في رواية ط لما راى
 نفسه بين الغلامين فمضى ان يكون بين اقوى منهما عمرني اي عصرتني وكبستني باليد والسواد الشخص حتى
 الاضلع اي الاوتب اجلا وصاحبا بالنصب بدل من هذا اوبالرفع خبر عنه وتريان نزل منزلة الامم
 ضي بسلبه لمعاذ ترجى الجرح وقال كلاما قتله نظيبا خاطرا اخر من لتشاركهانية وثوابا نه
 منه ح صفة صلي الله عليه وسلم كاحل فاضطلع بامر له طاعته هو اقل من الضلالة القوة اضطلع كل

أي قوى عليه وخفض به مش وحمل مجهول التحميل أي كمال إعباء النبوة له وفيه من فخره فاختبرها فافتقر
 حتى تضلع أي أكثر من الشرح حتى قد جنبه واضلعه ومنه كان تضلع من فخره وفيه
 أهدى إليه صلى الله عليه وسلم ثوب سيرا مضلع بقره هو ما فيه سيور وخطوط من الأبرسيم وخيره
 شبه الاضلاع ومنه القسيية هي ثياب مضلقة فيها حويراى فيها خطوط عريضة كالاضلاع
 فيه انجل المضلع والشر الذي لا ينقطع اظهار البديع المضلع المثقل كانه يتلى على الاضلاع ولوروى بطله
 من الطنح الغزو والعجز كان وجهك فامر بضلعين بكسر حجة وقولام وقد سكت احدة الاضلاع
 منه وان اعوج شئ في الضلع املاها وهو اسم تفضيل في العيب يعني انه لا تقبل الاقامة قوله كثر
 أي طلقته وقيل اراد باعلاها لانه في اعلاها قوله فافهم خلق من الضلع استعارة للمعوج أي خلق
 خلقا في اعوجاج فلا تيرسب الا انتفاع بهن الا بالصبر اعوجاجهن وقيل خلق حقيقة من ضلع
 نه فيه لولا ان الله لا يحب ضلالة العلم ما رزانا كوعقلا أي بطلان العلم وضياعة من الضلال
 ومنه ضل سعيهم في الحياة وحر ضالة المؤمن حرق النار وهي الضائقة من كل ما يقتنى من الجوانب
 وغيره ضل اذا ضاع وضل عن الطريق اذا حار وجمع على ضوال واصله فاعلة ثم اتسع فيها فصار
 من الصفات الغالبة ليستوى فيه المذكور وغيره واراد هنا الضالة من الابل والبق وما يحى نفسه
 ويقدر على الابداد في طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وحرق مرفح وقد يطلق على المعاني ومنه
 الكلمة الحكمة ضالة للمؤمن روى ضالة كل حكيم أي لا يزال يطلبها كما يطلب ضالته ط هو من باب جاعل
 وروى الكلمة الحكمة وهو اسناد مجازية فان الحكيم صاحبها وروى كلمة الحكمة بالاضافة والمراد بها الكلمة
 معنى دقيقا وهو ضالة الحكيم أي مطلوبه فانه يطلبها فاذا وجدها فوحي بها أي بالعمل بها من قالها اذ
 لم يكن اهلا لها كصاحب الضالة ياخذها من وجدها وان كان خيسا ولا ينظر الى خاستها يعني ان الناس
 متفاوتون في استنباط الحقائق المحجبة فينبغي ان لا يكون قسرها على من رزقه ولا ينازع كما لا ينازع
 صاحب الضالة او كما ان الرجل اذا وجد ضالة في مضيق فسيبها ان لا يتركها ويتفحص عن صاحبها حتى يجد
 فيرد عليه كذا من يسمع كلاما لم يفهم معناه فعليه ان يحمله الى من هو افقه منه او كما ان صاحب الضالة اخذها
 ممن وجدها لا يحل له منعها كذا العالم لا يحل له المنع عن السائل المستعدين ان لا يجوز منع غير الحكيم فانها
 ليست ضالته نه ومنه ذروني في الريه لعل اضل الله أي افوته ويخفى عليه مكان وقيل لعل اغيب عن
 عذاب الله يقال اضللت الشئ وضللت اذا جعلته في مكان ولم تدل عليه هو واضلته اذا ضيعته واضل الناس
 اذا غاب عن حفظ الشئ واضلته اذا وجدته ضالا ومنه انه صلى الله عليه وسلم اتى قوم فاضلهم أي
 وجدهم ضالا وفيه سيكون عليكم ائمة ان عصيتهم ضللتهم يريد بمعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا
 المسلمين وقد يقع اضلهم على كل من على الضلال والدخول فيه وفي حلى وقد شل عن اشعر الشعراء قال انما

ولا بد فلما لا يضليل أي امرئ القيس كان يلقب به وهو وزن قنديل المبالغ في الضلال والكثير التبع
 ن كلكم ضال إلا من هديته أي ما في طباعكم من إيتاء الشهوات موجب الضلالة وحر فضالة الغنم قال الله
 ولا خيف يعني الأذن في أخذها فقاينها وبين الأبل بأنها مستغينة عن الحفظ بسقائها وحذاءها و
 الغنم ضعيفة مترددة بين أن تأخذها أنت وأخولها ما ربها أو الذئب لك ضالة الغنم من بأج
 قطيفة أي ما حكمها ط من أي ضالة فهو ضال ما لم يعرف أي الولد غير أشدان لم يعرفها أو ما وجد
 ضال كما كان وقد مر في أي ٢٠ إرشادك الرجل في أرض الضلال أي أرض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها
 لك ضل كل واحد صاحبها هو نصيب تزع خافض أي ضاع وغاب عنه وضلالة جمع ضال قوله مستبصرين
 أي لهم بصيرة في كفرهم وإعجاب به وإصرار عليه أو بصيرة في حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عناداً و
 تركب الضلالة أي ماضل من البهيمية ذكروا وإنشئ قوله والرهن مثله أي المرهون تركب تغلب بقدر علفه
 غ فلتها إذا وانا من الضالين أي المخطئين وضالاً فقد أي لا تعرف شريعة الإسلام وإن تضل الجمل
 تنسى ولا يضل بي أي لا يضل به أي لا يخفى عليه موضعه ولا يغيب عنه شيء ولا يغيب عن شيء وإن يضل
 يسلكوا بك غير القصد في الأحكام وربنا ليضلوا عن سبيلك لا تخش وطوبى لهم لو اتهم الأموال الضالون
 ولكن لما كان ما قبلهم الضلالة كأنه اتهم الأموال الضالون أو أراد أن يعلم بخلق المعاصي ولا أرادها أن يضلوا
 عن سبيلك طمس على أموالهم واضل أعالمها وضل حله ضاع واضلن كثيراً فتنهم وإن
 أبانا في ضلال في تقديم يوسف علينا محبة وإيتاء وضللنا في الأرض بلبينا وضل الماء في اللين
 غاب وبين الله لكم أن تضلوا أي لا تضلوا أو يبين لكم الضلالة لتجتنبوها **بَابُ لُضَادٍ**
مع الميم كان يضجر رأسه بالطيب التضمخ التلطي بالشيء والاكثار منه ومنه كان متضمخاً
 بالخلق فيه قيل لعل أنت امرت بقتل عثمان فخذ أي اغتاز من محمد فخذ بالحرارة اشتد غيظه و
 وفيه ضم عينيه بالصبر وهو محرم أي جعله عليهما أودا وأهابة وأصله الشد فخذ رأسه و
 جرح إذا شده بالضاد وهي خرقه يشدها العضو الماء وف ثم قيل وضع الداء على الجرح وغيره وإن
 لم يشد وفي صفة مكة من حوص وضد هو بالسكون طيب الشجر وبأسه وفيه سئل صلى الله
 عليه وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضرك إن تكون بجانب محمد هو يفحش موضع باليمن
 اضدها بكسر ياء وضدها بخفة ميم وشدها أي طهرها ج ومنه فخذ جاهدنا وحركنا انقل
 وعلينا الضماد أي نكفئ بماء نغسل به الخطي ولا نستعمل بعد ماء آخر فيه من صلوات في سبيل الله
 بأحد الله سبعين خريفاً للضمير المحيد المضم من ضمير خيله لغزو أو سباق وتضميرها أن يتأهل عليها
 حتى تمنى ثم لا تغلف إلا وقتاً تخف قيل يشدها أسروها وتجلل الأجلة حتى تعرق تحتها فيذهب زهوها
 ويشد كمرها والجيد صاحب الجياد أي يبايع منها مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل للضمير كضمان

ضمير
صمد

ضمير

سابق بين الخيل التي اضرمت الاضمار والتضمير ان يقلل علفها مدة وتدخل بيتا كنيانا وتجل فيه لتفر
وتجف عرقها فيخفف كبرها وتقوى على الجرى لك والتي لم تضمر مجهول التضمير والاضمار ان يسير
الراكب الجواد المضمير بفتح ميم وروى بكسرهما صفة الراكب انه اليوم مضاروخا سابقا
اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة وهو موضع تضمير الخيل ويكون وقت الايام تضميرها
وفيه اذا ابصر احدكم امرأة فليات اهلك فان ذلك يضم ما في نفسه اي يضعفه ويقلله من الضم
الهزال والضعف ن وعلى كل ضامراى وركبانا على كل غير مهزول لبعث السفر بش من كلام ضار
بكسر معجمة وخفتهم اسم صنم وصنم بدل منه ن وفي ح ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران في
مظالم كانت في بيت المال ان يردها على اربابها وياخذ منها ذكوة عامها فانها كانت مالا ضاردا هو الفا
الذي لا يرجي من اضرته اذ غيبته فعال بمعنى فاعل ومفعول واخذ عنه ذكوة عام واحدا ذكوة السنين
الماضيت لان اربابهم لم يجرده عليهم فيه افواهم ضامرة وقلوبهم فرحة الضامر المسك
ومنه شعر كعب منه قتل سباع الجوع ضامرة اي ممسكة من خوف ورح ان الابل ضمير خشن اي ممسكة
عن الحجة ويروى بالتشديد وهو جمع ضامر وضمير في بعض اصحابه هو من ضمير اذا سكنت وضمير غيره اذا
اسكنت وروى بدل اللام نونا اي سكنتى وهو اشبه وروى بالراى والنون والاول اشبهما لك ضمير
بلفظ ماض التضمير وروى بالتخفيف ن فيه عن الزبير بن عيسى عن الرواية ضمين والميم بدل من الباء
وهما بمعنى الصعب العسير في صفة امرأة ارادها ضامرا طوطبا هو الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة
الحلق في ح معاوية انه خطب اليه رجل بنته عرجا فقال لها ضميعة فقال اني اريد ان تشق عصاها
ولا اريد لها للسباق في الحلبة الضميعة الزمعة الزمخشري ان صحت الرواية فاللام بدل من النون ولا
في بالصاد للهلة قيل لها ذلك ليس وجبوني سابقا وكل يابس ضاملا وضميل فيه لا تضامون
في رويته روى بتشديد وضم تاء وفتحها من المفاعلة والتفاعل اي لا ينضم بضمك الى بعض قرد هون و
النظر اليه وتجنيف اي لا ينالك كرميم وظلم في رويته فبارة بعض دون بعض وفيه من ينامز
ثيب فضجوه بالا ضاميم اي ادموه بالحجارة جمع اضمامة وقد يشبه بها الجاهات المختلفة من الناس
ومنه ح لنا اضمامير من ههنا وههنا اي جاهات ليس صلام واحدا كان بعضهم ضم الى بعض
فيه ضامة من صحت اي حرمته وهي لغت في اضماتين هي بكسر ضا داي رزمة بضم بعضها
بعض ح الاضاميم اشياء مضمومة من كتب وغيرها شهم هو بفتح هزة وخفتضاد وميمين بينهما
تحتية ن وفيه حيا هي ضم جناحك عن الناس اي الن جانبك لهم وارفق بهم ورح احدني على كل
من جندك ضم مني ما حرم الله ورسوله اي اخذ من مالي وضم الى ماله لك من يضم ويضيف
هذا الى من يجع الى نفسه في الاكل ط لقد ضم ضمته ثم فرج تنوين ضمته للتخفيف او للتقليل ويؤيد الاول

وان ضمير ضمير
فان ضمير ضمير
فان ضمير ضمير
فان ضمير ضمير

ضمس
ضمير
صل
ضم

ضمين

تقويل تبيح النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره واقتداء المؤمنين بآراء الله تعالى يعني يا فلان بارك الله
 فيك وشهادة سبعون الفا اي حضر جنازته وقربا صفة مصدا محذوف اي فتنة قريبة عظيمة وتحو
 العرش بجي في اهتز روح ثم ضموا غنائمكم اي اجمعوا ولا تأخذوا شيئا قبل القسمة فيه في كتاب لا كيد ولكم
 الضامنة من الخل هو ما كان داخل في العارة وتضمنت امصارهم وقوامهم لان اربابا ضموا عارها و
 حفظها في ذات ضمان ومنه من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخل الجنة اي ضمان
 ط ومنه ثلثة كلهم ضامن على الله اي ذو ضمان اي واجب على الله ان يكفله من مضر الدارين والمبني
 مضمون وذكر المضمون به في الاول دون الاخيرين اكفاء فالرأي ذو ضمان ان لا يضل سعيه ولا يضيع
 اجره والدخل بيته بسلام اي المسلم على اهله اذا دخل ذو ضمان اي يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من
 يلزم بيته طابا للسلامة من الفتنة والمضمون به جواره عن الفتنة حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت فيه
 فمعي عن بيع المضامين هي ما في اصحاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشيء اي تضمنه ومنه مضمون الكتاب كذا
 والملاقح جمع ملقوح ما في بطن الناقة وفسره مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان في بطن الناقة حمل فهي
 ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما في بطنها ملقوح وملقوح وفيه الامام ضامن
 المؤذن موطن اراد بالضمان الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل صلواتهم في
 عهده وصحتها مقرونة بصحة صلواته فهو كالمتكفل اي متكفل امور صلواته المؤذن فيحمل الخطأ
 عنهم في بعض الحالات والقيام عند ادراكه اكلها ويحفظ الاركان والسنن اعداد الركعات المؤذن مدين
 في الاوقات يعقد الناس عليهم في الصلوة والصوم وسائر الوظائف الموقفة ودعاء الامام بالارشاد يخرجوا
 عن عهده ما تكفوه وعلى المؤذن بالغضبان ما عسى يكون من تقريط في الامانة لا لا شتر ليس البقرو
 الغنم مضمنا ولكن اشتره كيلا مسمى اي لا شتر وهو في الضرع لانه في ضمه وفيه من اكتب ضمنا
 بعثه الله ضمنا المضمين من به ضمانه في جسد من ضمانه او كسره بلاء ولا اسم الضم يفتح الميم والضمان الزمان
 يعني من كتب نفسه في ديوان الزماني بعد عن الجهاد ولا ضمان به بعث كذا في الكتاب اي سال ان يكتب في
 جملتهم ومنه معبوضة غير ضمنية اي ذبحت لغير عالة واصابت برمية فضمن بها اي زمن ومن
 كانوا يدفون المفاتيح الى ضمانهم ويقولون ان احتجتمو فكلواهم الزماني جمع ضمن حشر اشترى راحلة باربعة
 البعرة مضمونة عليه يوفيهما صاحبها بالربذة مضمونة اي لا تكون تلك الراحلة في ضمان البائع يوفيهما اي
 يسلمها الى صاحب الربذة اي اشترى ناقة باربعة البعرة بالربذة وقال صاحب الناقة اذهب فانظر فان
 رضيت فقد وجب البيع ومضمونة صفة راحلة اي تكون في ضمان البائع حتى يوفيهما اي يسلمها للمشتري
 الابل ضامن وضمن وهو المساك عن العلف والجرة عن الرعاء يردان الابل صبر على العطش والجوع بل على مضرة
 العارية اذا تلفت وجب ضمانها عند الشافعي خلافا لا يحنيفة يش ما يرد الابل اطر العيب في مضمونها بتشديد

اللهب ضوضواى ضجوا واستغاثوا والضوضاة اصوات الناس غلبتهم ك هو نقيحة مجتئين و
 سكون واوين بلفظ الماضى نه فيه وهو اى الباب يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رايحة لم يحد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها فيه فلما هبط من ثنية الاراك
 يوم حين ضوى اليه المسلمون اى ماواضوى اليه ضيا وضويا وانقوى اليه وضواه اليه وضواه
 وفيه اغتربوا لا تضواواى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة الحجب واوى من
 ولد القريبة اضوت المرأة اذا اولدت والاضيفاء فحناه لا تاو اولا دضاوين اى ضعفاء فجمع
 ضا وومنه لا تنكم القرابة فان الولد يخلق ضاويا باب الضاد مع الهاء كان
 لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم وانقور ضهدة واضهدة واضطهدة وطبدل
 اى لا يجوز البيع واليمن وغيرهما فى الكراه فيه انشدت تظلمها وتضلمها اى تظلمها شيئا قليلا من الماء
 الضهل وهو لقليل من ضهنته وقبل اى تردى الى اعلى من يهرلت ليا اذا رجعت اليه فيه اشد الناس
 عذابا الذين يبعثهم الله اراد المصورين اى يشاهدون وقد فهم وقوى بها وومنه حمر كعب
 منها هيت اليهودى شتهت بها وعارضتها غ وابقى لا يتقن ضهيا لافاشا هت الرجال باب مع
 اليا عن كى ح كعب لومات يومئذ عن الضية والريح نودته الزبير كذا روى والمشهور الضم وهو
 ضوء الشمس فان صحت فقلوب من ضى الشمس وهو انشراقها وقيل الضية قريب من الريح وقدم و
 حمر عماران اخشونة تشربها ضياح هو الضية بالفتح ين خاثر يصيد فيه الماء ثم يخط رواه يوم قل
 بصفين وقد جى بلبن لينريه وومنه حمر الى بكر فسقته ضية طامضت اى شرب من الضية حمر
 يقبل العذر من تضل اليه صادقا او كاذبا لم يرد على الحوض الامتضيا اى متاخرا عن الواردين بحى بعد
 ما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كرا مختلطا بغيره كاللبن المختلط بالماء فيه ان الموت قد تغشا
 سبحانه وهو متضام عنكوب بل السلايا انضال الماء والضية اذا انصب وانكرا الرخشي وذكروا فى الصا
 والحاء المتحدين وفيه لا تضارون فى دويتهم ضارة اى غيرة وتقدم وومنه حمر عائشة وقد
 حاضت فى الحج لا يضرك اى لا يضرك ن لا خير عليكواى لا ضرر فى تأخير الصلوة بالنوم ك اخلوا
 امر به حضور الشيطان فى ذلك المكان وومنه ما ضار ذلك بخفة الرء و حمر اى ارضينا تضير
 فى امرأة مع فيه قسمة ضيزى جائرة ضارة بضيرة نقصه واصله ضوزى ن من ترك ضياء
 فالى هو العيال واصله مصدر ضاع بضيع ضعى به العيال وانكسرت المضاد كان جمع ضائع كجائمه
 اى هو بالفتح اهلا لك ثمضى به كل ما هو بصدد ان ينسيع من ولد او عيال لا فيه بامرهم ن ومن ترك
 ديننا وضيا كان من الله عليه وسلم ولا يصيب على من مات مديونا زجراله فلما فتح الله تعالى الفتور
 عليه كان يقضى دينه وكان من خصائصه واليوم لا يجب على الامام ذلك ورواوا ضيعانه وومنه نعين

وضوضواى
 صوع
 ضوا
 ضهد
 ضهل
 ضهى
 ضيم
 ضينه
 ضير
 ضيزع

ضائفها اي ضايع من فقر او عيال او حال قطر عن القيام بها وروى بصاد ماملة ونون و صوبه البعض و
 قيل كلاهما صوابان وفيه اخاف على الاعتاب الضيعة اي انها تضيع وتلف الضيعة المروية من الضياع
 وضيعة الرجل في غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها ومنح
 افشى الله ضيعة اي اكثر عليه معاشه وحل اتخذ والضيعة فتربوا في الدنيا كاي لا تتوغلوا
 في اتخاذ الضيعة قتلها وابه عن ذكر الله صق هي البساتين والمزرعة والقري لان في اخذها يحصل الحر
 على طلب الزيادة مع رجل مضيع كثير الضيعة منه ومنه حافنا الازواج والضيعات اي المعاش
 فيه انه نهي عن اضاعه المال اي انفاقه في غير طاعة الله والتبذير والاسراف كاي هو انفاقه في
 المعاصي والاسراف فيه كدفعه لغير رشيد او تركه من غير حافظ او يتركه حتى يفسد واحتمال الغبن في
 المعاملة وقيل السرف في الانفاق وان كان في الحلال لانه افساد والله لا يحبه ولا ذلحج الاما في
 ايدي الناس ط هو انفاقه في مكروه او حرام وفي اللباس اشكال فيظن مباحا وليس به كتشديد الابنية و
 تزيينها والتوسع في الثياب الثاعة والاطعمة الشهية نه ولم يحملك الله بداره وان ولا مضيع هو
 بكسر ضا د كعيشته من الضياع الاطراح والهوان كان فيها ضائع ومنه كالتع الكسير بدار ضيعة
 ن ولا مضيع كعيشته ويجوز كقبرة اي في موضع وحال ضياع فيها حقا وقدر فاضاع صاحب اي قطر
 في القيام بعاقبه ومؤنته كاي لا ينبغي لعلم ان يضيع نفسه بترك الاشتغال او لعدم افادته لاهله لثلا
 يموت العلم وح الين ضيعة فيها ما ضيعتم ها من التضيع واسم ليس ضمير الشأن وروى صنعتهم بصاد
 ماملة ونون فيما اراد اخرجها عن وقتها وتركها او تاخرها عن وقتها المستحب وفيه بيع الا
 اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة العقار وهو من عطية الخاص على ايام وح من لي ضيعتم باطفا
 وضيعاتهم لانهم لو تركوا افعالهم لضعوا لعدم استقلالهم بالمعاش ط ومنه مكف عند ضيعة اي يمنع
 عند ضياعه وها لاه اي ليدفع عنه ما في ضرره ويجو ط اي يحيط في غيبته وينصره وليدفع عنه من
 يغتابه فيه نهي عن الصلوة اذا تضيعت الشمس للغروب اي مالت من ضايف عند يصف ومنه
 قال الصديق اين ضفت عنك يوم بد اي ملت عنك وعدلت وفيه مضيف ظهروا الى القبة اي
 مسند من اصفته اليه وفيه ان العدو وكنوا يوم حين في اخاء الوادي ومضائفه والضيف نجاب
 الوادي وفيه فقلا اتيناك مضافين مثقلين اي ملجأين من اضاف الى الشيء اذا ضم وقيل اي خاضعين
 ن اضاف منه وضاف اذا حاذره واشفق منه والمضوفة امر يحذر منه ويخاف ووجه ان يحمل الضا
 مصدر بمعنى الاضافة فهو تصف بالمصدر والاف الحائف مضيف لامضاف وفي جملة ضايفا
 ضيف فامرت له بجمع صفر اصفته اذا نزلت به في ضيافته واصفته اذا نزلته وتضيفته اذا نزلت
 بروضيفتي اذا نزلت ومنه تضيفت ابا هريرة سبعا كاي سب جاويستون اي يتناوبون الليل

ضيف

وضيفان بكسر حجة جمع ضيف وحذر وامرهم حتى الضيف قهرا هو عند الاضطراب حين لا يجد
 ما ياكل ويخاف التلف فياكل مال اخيه بقدر ضرورة ويضمن **ن** وقيل معناه خذوا من اعراضهم المستكم
 بوصف النخل وقيل كان في بدء الاسلام حين كان المواساة واجبة وقيل فمن شرط عليهم ضيافة من لم
 بهم **ك** الضيافة ثمانية الوليمة للعرس والخمس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والنقبة
 لقدر م مساو من التفع وهو الغبار ويضع المسافر ويضع له والوضيعة للصبيبة والعقيقة لتسميت الولد
 والمادة طعام تختل للضيافة بلا سبب كلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم البغوى يستحب للرث
 ان يحدث شكر الله تعالى اذا حدث نعمة **ط** ابراهيم كان اول الناس ضيف الضيف ضيف خبر كان
 واول ظروف له ويحتمل كون اول خبره وضيف تميزتا ويل المصدر اى اولهم تضييفا وفيه ضا وعليا
 اى صنع طعام واهدى اهل لا انه دعاه الى بيته **ن** فليكرم ضيف جازته يومه الامر للاستحباب الموكلة
 وقيل الوجوب في المضطربين وقدر في جيم قوله لثلايوثه اى يوقعه في الاثم بان يعتابه بطول مقامه ويغير
 بما يؤذيه او يظن به سوء ط فيه من ضيق منزله او قطع طريقا بسبب اخذ منزل الحاجة له اليه او فوق حاش
 وقطع الطريق تضييفا على المادة **ك** من كل ما ضاق على الناس يعني التوكل لا يختص بامر بل جاز في جميع وقت
 على الناس وفيه ما يجوز على الناس وما يضيق عليهم اى لا يجوز او ما يشترط فيه **ع** الضيق في الصلة
 وبالسر في الثوب والدار وقيل هاسواء وضاق بخل وضاق اققره فيه اين منزلك قال بين نخلة و
 ضالة هو نخلة لام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبر
 من اصال الارض واضلت وفي **ح** ابي هريرة قال له ابا ن وبرتدلى من راس ضال بالتحفيف مكان رجل
 بعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروى بنون وهو ايضا جمل في ارض دوس وقيل اراد به الضبان
 الغنم فيكون الفهمزة **ج** ومنه قدوم ضال قوله وانت بهذا اى انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير
 تحمد الله رب العالمين و**حرف الطاء ط** قاقيل معناه يارجل في لغة وقرئ طه بكو
 هاء على انه امر للرسول صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم في التحمد بلحدي قدميه واصله
 طافلت همزته هاء **بابه مع الهمزة نه** في ح عثمان تطاطات لكم تطاطا الدلالة اى خضت
 لكم نفسى كما تخضها المستقون بالدلاء وتواضعت لكم وانحنيت والدلالة جمع دال هو الذى يستقى الدلاء
 كقاض وقضاة **ك** فطاطا ابن عمر راسه اى اطرق قوله لاحبه هذا قياس منه على ابيه اسامة ووجد
 زيد وكانا عجبوين له صلى الله عليه وسلم ومنه فطاطاه حتى بدلى راسه اى خضت **شروط طاطا**
 ابن عمر راسه نجلا واستحياء من قوله ليت هذا لعبدى بيا هو واحدة وهو الكاف بالنون والاول المشبه
 لقوله فطاطا ن فكان يطاطا ن فانظر هو همزة اى يخفض الى ظهوره **غ** طاطا اى يختصر **يا مع**
 الباء نه اجتمع فيه **ط** ب اى لما سحر ورجل مطوب اى مسحر كنى بعن السحر تفولا بالبره ومنه

طه

طاطا

طبيب

فعل طبا صابى حوا وانه مطوب وفي حسم الى الدرداء بلغنى انك جعلت طبيبا هو في
 الاصل الحاذق بالامور وكنى به هنا عن القضاء بين الخصوم لانه يصيب بينهم كما صلاحيهم والمتطيب من
 يعانى الطب ولا يعرف جيدا وفي الشعب ووصف معاوية كان كاجل الطبى الحاذق بالضرب وقيل
 الطب من الابل الذى لا يضع خفه الا حيث يبصر فاستعار احد المعنيين لافعاله وخلاله ليخيل ان مطبو
 اى مسحور وانما خيل اليه في امر النساء وايتا هج ونام الدين كان يظهر له من نشاطه عليهم على عادة الفتن
 فاذا دنى منهم اخذ السحر فلم يتمكن منهم ط وانه ليخيل اليه انه فعل اى وطى نساءه او قاد عليه فاذا دنى منهم
 وفيه قال له صلى الله عليه وسلم اعلم انك تظهر لى طبيبا فقال انت رفيق والله الطبيب يد خات النبوة وكان
 ناشيا فظن انه سلق تولدت من فضلات البدن فاشار الى ان لا يعالج بل كلامك يقتقر الى العلاج حيث سميت
 نفسك بالطبيب انما انت ترفق بالمرضى وتحب ما يغشى وتطمع ما به الرق والطبيب هو العالم بحقيقة الداء والداء
 والقادر على الشفاء وانما هو الله ولم يرد نفى اسم الطبيب بل ان ما يرجو عن الطبيب فان الله فاعله ولا يطلو
 الطبيب عليه تعالى اسما ويجوز الالهام انت المصحح والممرض والمداوى والطبيب لا طبيب فانه بعيد من الالهام
 عن التوقيف من طبيب هو لا يعلم اى من طب احد وليس طبيب فاذا هو ضامن فيه في شكك زوجته
 امه فقام الاطير الى امه فالتقاها في الوادى الطير استحكاه الحاقة طير يطير ذكره الهوى يحيم وغيره فجاء هو
 احق لا عقل له فيه اذا اراد الله بعد سوء جعل ماله في الطيحين قيل لها الجحش والاجرمعنى مطبوخ و
 فيه فاطننا هو افعلنا من الطير وهو عام لمن يطبخ لنفسه وغيره والاطباخ خاص بنفسه وفيه
 ووقعت الثالثة فلم يرتفع وفي الناس طبنا واصله القوة والسم ثم استعمل في غيره فليل لاطباخ له
 لا عقل له ولا خير عنده اراد انهم اتقوا في الناس من الصحابة احدا ومنه ح الاطبة الضارب بالخاء
 ك الفتنة الثالثة قال بن عبد الله بن الزبير والحاج وتخريب الكعبة وقتل ابن الزبير عام اربع و
 سبعين زمان عبد الملك بن مروان والطباخ بفتح ميملة وخفة موحدة ومعجمة ط الحرة ارض نظام
 المدينة كانت فيه وقعة القتال والنهب ايام يزيد من مسلم بن عقبة سنة ثلث وستين وقدمه
 في حمر كيف بالزبير وهو طيس هو الذئب شبهه به في حرصه وشربه وقيل اراد انه لقى اى شرة
 حريص فيه يقولون الطببية هي حكاية وقع السياط وقيل حكاية وقع الاقدام عند السعى يريد اقل
 الناس يسعون ولا اقدامهم طبطة اى صوت اراد بها الدابة لانها اذا ضربت بها حكت صوت طبط
 وهي بالنصب على التخزي اى اخذوها ح وهي بفتح الميمتين سكون موحدة اولى وكسر الثانية وبعل
 يله مشددة فيه من ترك ثلث جمع طبع الله على قلبه اى ختم عليه وغشاه ومنعه الطافة والطبع
 بالسكون الحتم وبالحركة الدنس واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف من طبع السيف ثم استعمل
 في الاثام وغيرها من القبائل ومنها اعوذ من طبع يهدى الى طبع اى شين وعيب يرون ان الطبع هو

طبر
طبر

طبس
طبطب

طبع

الربن مجاهد الربن يسر منه وهو يسر من الاقبال ط اي طمع يسوقني الى شين في الدين وازراء بللوة
 نه ومنه لا يتزوج من العرب في الموالي لا الطبع الطبع وفيه فان امين مثل الطابع على الصيغة
 هو بالفحة الحاقه يريد انها تحتم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعطيه ط فان عليه طابع الشهد
 هو بالفحة والكسر لغة اي علامة الشهداء وفي ح الحجة طبعته فيها طينة ادم اي جعلت صلصلة
 اي طينا مطبوخا بالنار ومطابقة للجواب من اجتماع امور عظام فيها ولا شك ان خلق ادم يوجب شرفا و
 كذا وفاته وقيام الساعة لانها موصولة لارباب الحال الى النعيم وفيها البطشة اي الاخذ الشديد
 يوم القيمة وفي اخر ثلاث ساعات ساعة فيه تجر يد نحو في البيضة عشرون رطلان كل الحلال طبع
 عليها المومن الا اتيانه والكذب اي يخلق عليها والطباع ما ركب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكا
 يزاولها من الخير والشر وهو بكسر طاء اسم مونت وفي طاطلة هو الطبع في كفراه هو بوزن قذيل
 لب الطلع وكفراه وعاءه وفيه القى الشبكة فطبعها سما اي ملاءها تطبع السهرامتلاء وطبعته ملاء
 فيه اسقنا غيثا طبقا اي مائلا للارض مغطنا لها غيث طبق اي عام واسع ومنه لله مأثرة
 كل رحمة منها كطبق الارض اي كغنائها وحوان لي طباق الارض فيها اي ذهبها وفي ش اذا
 مضى عالم بدا طبق اي اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض مشا والعالم بفتح لام
 الخلق وبدا بغير همزة اي ظهر نه ومنه قریش الكتبة الحسبة ملح هذه الامة علم عليهم طباق الارض
 وروى طبق الارض اي ملاءها ج ومنه طباق ما بين السماء والارض نه وفيه حجاب النور كشفت
 طبقه لاهل الحق كطبق كاعطاء لازم على الشيء وفي ح اشرط الساعة توصل الاطباق ونقطع الارواح
 اي البعداء والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة وفيه يشجرون استجار طباق الراس
 عظامه فانها متطابقة مشبكة تشبيك الاصابع اراد الحقام الحوب الاختلاط في الفتنة وفيه
 المطبقات اي هو احدى الدوامي والشدائد التي تطبق عليهم ويقال للدوامي بنات طبق وفي غلام
 ابق لا قطع منه طابقا ان قدرت عليه اي عضوا وجمعه طواق ومنه امر في السارق قطع
 طابقه اي يده وح فخبزت خبزا وشويت طابقا من شاة اي قد ما يأكل منه اثنان او ثلاثة
 فيه كان يطبق في صلوة هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلها بين يديه في الركوع والتشهد
 وفيه وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا هو جمع طبقة فقار الظهر اي صار فقارهم كله كالفقار
 الواحدة فلا يقدر على السجود هو خرز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارين نه ومنه
 ابن الزبير قال لمعوية لان ملك مروان عنان خيل يتقادله في عنان ليركبن منك طبقة ثقاف يريد
 الظهر اي ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والراتب اي
 ليركبن منك منزلة فوق منزلة في العداوة وفيه طبقت اي اصبحت جالفتيا والقطيع اصلا

طبق

الفصل وهو طبق العظمين اي ملتقاهما فيفصل بينهما وفيه زوجي عيايا طباقا هو المطبق عليه حقا
 وقيل من مودة مطبقة عليه اي مغلظة وقيل من يعجز عن الكلام فتطبق شفاته وفيه ان يرد
 جاءت فجاء طبق من جواد فصارت متلاطبة منه وفيه ج عروب العاص كنت على طباق ثلث اي لحوال
 وفي كتاب علي الى ابن العاص كما وافق شئ طبقة هو مثل يضرب لكل اثنين وامر من جمعتهما حاله واحدة
 انصف بها كل منهما واصله ان شئنا وطبقا قسيلتان اتفقتا على امر فقتل لهما ذلك لان كلا منهما واق في نظر
 وقيل شئ رجل من جهة العرب وطبقة امرأة من جنبه زوجت منه ولها قصة وقيل الشئ عاء من اعم
 تشئ اي اخلق فجعلوا له طبقا من فجرة فوافقا لها في الاول للتانيث وفي الثاني ضمير الشئ وفيه ج من
 الامر بعد السفيا في يكون بين شئ وطباقها شجرتان بالجاز ومرفي ش وفيه اضرب عنق هذا الاسير
 فقال ان يدك طبقة هي التي اصق عضدا ليجز صاحب فلا يستطيع ان يخرجها الا فاطبقت عليهم سبعا
 اي دامت وتواترت سبعة ايام اي عظامهم وفيه لتركن طبقات طبق اي حالا بعد حال قال هذا
 حال النبي صلى الله عليه وسلم هو تفسير لتركن بفتح باء ومن صمها يعني الناس صم ومعنى القية كثر
 طباقا من طباق السماء بعد طبق اي في المعارج والضم لتركن حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لاحتها
 في الشدة والطبق ما طبق غيره او هو جمع طبقة للرتبة اي لترتيب احواله بعد احوال هي طبقات في الشدة
 بعضها ارفع من بعض وهي الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا اي طبقا مجاوزا للطبق وقال
 مكحول في كل عشرين عاما تجدون امرالم تكونوا عليه في ذنبه فظن لها غلام روي اصل الطبانة
 الفطنة طبن لكذا اي حجم على باطنها وخبرها وانما راجع اسية عن يراوده هذا ان روي بكسر الباء على
 فتحها بمعنى خبرها وافسدها في ج الاخعية ولا المصطبر اظنه ما في المقطوعة الضروع وهو جمع طبن
 بالضم والكسر الاخلاف وقيل يقال الموضع الاخلاف من اجل السباع الطباء كما يقال في ذوات الحف والظلف
 خلف وضرع ومنه قد بلغ السيل الربا وجاوز الحزام الطبيين هذا كناية عن المبالغة في تجاوز حد
 الشر والاذى لان الحزام اذا انتهى الى الطبيين فقد انتهى الى ابعد غايان فليفت اذا جاوزه ومنه كان
 يديه طبي شاة ن هو بضم صملة فسكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة فيه وفيه ان مصعبا
 اظلي القلوب حتى ما تقل اي تحبب القلوب للناس وقرها منه طباه ويطبوه ويطبيه دعاه وقر
 اليه واختاره لنفسه واطباه افتعل منه باب لطاء مع الحاء في ح الناقة فسمعا لها
 طيرا هو النفس العالي وفيه فالك تخرها اي تبعد ما وتقصيرها وقيل رادتها فقلب الدال
 طاء وهو بعناء والدحلا بعاذ والطير ايضا الجاع والمد في ح القيمة تدنو الشمس من رؤس الناس
 وليس على احد منهم طوبة هو بضم طاء وراه وبكسرهما وبالحاء والحاء اللباس وقيل الخوقة في اسلام عمر
 فاخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفتين له كد يد كد يد الطين الكد يد هو التراب الناعم

طبن

طبي

طحر

طحوب

طحن

والطحين المطحن **ك** فيطحن فيها بلفظ المعروف ويطيف بمعنى يطوي **صفت** المعروف هو المعروف
ولا ظهور وان كان في اكثرها محمولا وخيره للرجل وفيها الالهاء اي يدير في النار حول احشاء بطنة الخ
عند ويضربها برجله كما يدور الحمار حول الرجي الطيب كطن الحمار من الاضائة الى الفاعل والمفعول محذوف
والباء للاستعانة اي كطن الحمار الدقيق بواسطة الرجي شش فما زال يطحنها اي يعركها وهو من باب فتح
ع نى عن قفيز الطحان اي يقول الطحن بكذا وذلك من نفس الحنطة **فيه** الارض وما طحها اي طحها او
من طحها اي بسطها **باب لطاء مع الخاء** نه الطخبة تدور فيه اذا وجد احد كطخا
على قلبه فلياكل السفجل هو ثقل وغش واصله الظلمة **ومنه** ان للقلب طخاة كطخاة القمر
اي ما يغشيه من غيم يغطي نوره **بابه مع الراء** طرا على حربي من القوان اي وردوا قبل من طرا
محموزا اذا جاء مفاجاة كانه فجئه وقت كان يودي فيه ورده من القراءة وقد يترك الهزفة يقال طرايطو
طروا **فيه** لعن الله من غير المطرة والمقربة هو واحدة المطارب هو طرق ههنا ينقل الى الطرق الكبد
وقيل هي البضقة المتفرقة طرب عن الطريق عدلت عنه **فيه** اذا مر احدكم بطربا لم ياكل فليسبح المني هو
البناء المرتفعة كالصومعة وغيرها وقل علم يبنى فوق الجبل وقطعة من جبل **فيه** حتى يثبت اللحم على اجسادهم
كما يثبت الطرائث هو جمع طروث وهو ثبت يثبت على وجه الارض كالفطر **ك** فيه القوها وما حولها
فاطرحوه اي ارموا الفارة وما حولها من السم فاطرحوا الجميع وكلوا الباقي **وفي** ح ذبيحة السارق اطرو
لعل من ذمها ان ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر **فيه** لا باس بالسباق ما لم تطرده و
يطرد **ك** الاطراد ان يقول ان سبقتني فلك على كذا وان سبقتك فلي عليك كذا **وفي** ح التبحر هو قربة
الى الله ومطرودة الداء عن الجسد اي افاطالة من شأها ابعاد الداء او مكان يختص به ويعرف **وفي** ح
الاسراء فاذا انهران يطردان هو بالتشديد اي يجران **ومنه** ح كنت اطارد حية اي اخادعها
لاصيدها **ومنه** طراد الصيد **ك** اي اطربها واتبعها لاقتلها **نه** **ومنه** ح طردنا للعترة طرد
السلطان وطرده اذا اخرج عن بلده وحقيقته انه صير طريدا وطردة طردا اذا البعدت فهو مطرود و
طريدا **وفيه** يتوضأ بالماء الرمل والماء الطرد هو ما تخوض الدواب لاهل انطرفيه بموضه وتطرد
اي تدفع **وفيه** طريقة اي شقة طويلة من جريرك واطردوا النعم بتشديد طاء من اطرد السلطان
وطرده اخرجوه وقرني ذكر في ح الاستسقاء فنشأت طريقة من السحاب هو مصغر الطرة وهي قطعة
من السحاب تبدد من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب اي طرده **ومنه** اعطى عملة
وقال لقطينها بعض ثباتك يتخذ ثباتا طرات يدين اي يقطعنها ويتخذها مقانع جمع طرة الرمحشة طرا
اي قطعها من الطر القطع **ومنه** كان يطرشارب اي يقصه **وح** يقطع الطراد هو من يشق كوالرجل
وليس ما فيه من الطر القطع والشق **له** اي يقطع يدا الطراد لا ذسوقه عند **نه** **ك** وفيه قام من خوف الليل وقطع

طحا
طوبطحا

طرا

طرب
طربل

طرت
طرح
طرد

طرر

طرد
طرس
طوب
طوب
طون

طرد النجوم اى اضاءت **ومنه** سيف مطرود اى حقل من فخر طاهه اراد طاعت من طر النبلت
 الشارب نبت **وفيه** اذا طردت مسجدك بمذيقه روث فلا تفصل في حق قبيل السوء الفاطمية
 وزينته من رجل طويلاى جميل الوجه **وفيه** و مراد الجحر الخلق طراى جميعا وهو حال او مصدر **وفيه**
 قالت صفية من فيك مثل ابى بنى وعى بنى و زوجى بنى قالت بتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فقالت نشأ
 ليس هذا من طرازك اى من نفسك وقبحتك واصل الطراز موضع تنسج فيه الثياب الجياد **وفيه**
 كان النضى ياتى عبدة فى المسائل فيقول عبدة طرسها يا ابراهيم اى اعمها يعنى الحقيقة فى الحسن وقد خرج
 من عند الحجاز دخلت على احوال بطوط شعيرات له يريد ينقش بشفية فى شارب غنظا او كبرا والطوط
 الصغير بالشفين للضان **وفى** صفة امرأة صنها طوطباى عظمة الثديين **فيه** قال طرف من
 المشركين على النبى صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب **ومنه** ليقطع طرفا من
 الذين كفروا مش هو بقر راء غ شبه من قل منهم بطون يقطع من البدن **نه** وفيه كان اذا اشتكى
 احدكم لم تنزل البرمة حتى ياتى على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته ويموت لانها مستهى امر العليل فما
 طرفاه اى جانباه **ومنه** ح اسماء قالت لابنها عبدالله ما الى عجلة الى الموت حتى اخذ على احد ^ط
 امان يستخلف فقريعنى واما ان تقتل فاحسبك **وفيه** ح ان ابراهيم عم جعل فى سرب هو طفل
 وجعل يذقه فى اطراف اى كان يصن صابغ فيها فيجد فيها ما يعذبه **وح** ما رايت اقطع طرفا من عمر
 بن العاص اى امضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره **ومنه** قولهم لا يد اى طرفه طول
وح ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقى فصرى وما ادرى اى طرفيه اسرع اى حلقه ودبره اى اصنا
 القى والاسهال فلم ادر ايها اسرع خروجا من كثرة **وفيه** ح اديات النساء اغض الاطراف اى ايات
 قبض اليد والرجل عن الحركة والسير اى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقيل هو جمع طرف العين
 عض الطرف وقيل الطرف لا يشئ ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع فى جمع اطراف صوابه الاطراف
 يد تفض من ابصارهن مطرقات لميات ابصارهن الى الارض **ومنه** ح نظر الفجأة قال الطرف
 بصرد اى اصره عما وقع عليه ويوبقاف ويحي **وفيه** ح ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى طمحت باصاكم
 اليها من امرأة مطروقة بالرجال اذا كانت طامحة اليهم **وح** اى طرفها حبال الرجال فلا تنفض طرفها
 وقيل صرخت اعن النظر فى عواقبها **نه** اى صرفتها اليها **ومنه** ح عذاب لقبر كان لا يتطوف من
 البول اى لا يقدر احد من الطرف الناحية **وفيه** ح رايت على ابى هريرة مطرف خرمو بكريم فمها
 وضها ثوب فى طرفه **ه** ح ان رداء من ربع من خزله اعلام **نه** **وح** كان عروفا عودا كالطراف الحد
 هو بيت من ادم معروف **ح** كان محمد بن عبد الرحمن اصلى فطرف له طرفه اصل الطرف الضرب على
 العين ثم نقل الى الضرب **ح** الراس **ح** المؤمن عليها كالطرف هو الكسر للكر من الخيل وبالفتح البصر

كله البصر اى يمر على الصراط كالطريق ومنه فبادر الطرف بانه اى ببت قبل طرفة عين طمخ
طرفة اذا طبق احد جنينه على اخره طرفة بفتح طاء وسكون راء مملتين فهاء مودعة شجر من شجر
البادية والغابة موضع ومنه فحلها من طرفه القاعة وح عند اقصى طرفه يسكون اى يضع مقى
ما يرى بصره ن قد ادى طرفها بين كفيه بالثنية فى جميع لشم مسلم وصوب القاضى الافراد
ع نانى الارض تنقصها من اطرافها اى نواحها اجمع طرف يعنى فتوح الارض وموت علماءها
من اطراف الارض اشرافها اجمع طرف ط وح يرفع طرفه الى السماء مرفى الرء وح ويتوضاؤون على
اطرافهم اى يصبون الماء فى التوضى ويسبغون اما كن الوضوء منها ش سائل الاطراف كطويل
الاصابع ن فيه نى المساوان ياتى اهله طروقان بضم طاء ن اى ليلا وكل ات بالليل طارق
وقيل اصله من الطرق وهو اللدق والا نى بالليل يحتاج الى حق الباب ومنه انا خارجة طارقة
اى طرقت بخير والطوارق جمع طارقة وح اعوذ من طوارق الليل ح هى ما ينوب من النوائب فى الليل ك
ومن طرق صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليان وروى طرفة وفاطمة بالنصب نقل الاتصالون جمع الاثني
عجاز فقلت ان نفوسنا بيد الله قاله انقباضا واستحياء من طرفة وهما مضطربان قد مر ك لا يطر
اهله بضم راء ط ولا ينافيه ح ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الجاء فان
المساو يغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوة خف وطاب نوم او يحل على السفر القريب على اشتهار
قدومه وما موصولة اى الوقت الذى دخل فيه اهله ح ومنه طرق صاحبنا ع ومنه النجم
لا نرى بالليل ومنه نحن بنات طارق شبه اباه فى الشرف والعلو بالنجم ن وفيه الطرق
من الجبت هو الضرب بالحصا التى تغلها النساء وقيل هو الخلق الرمل ومرفى الحاء ط هو بفتح طاء وح
سكون راء نوع من التكهن ح كما يجعله النجم لاستخراج الضمير ونحوه وروى الطرق الرجوع حى فى العيا
نه فواى يجوز ان طرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب ليشفش وح وفيها حقه طروقة
الفحل اى يعول الفحل مثلها فى سنها بفتح ميم طروقة اى مركوبة للفحل ك هو بفتح طاء صفة حقة اى سقت
ان يغشاها الفحل حيث كبرت وتولها ثلث سنين ن ومنه ح كان يصيب جنبا من غير طروقة اى ذوة
وكل امرأة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها وح ومن حها اطراق فحلها اى احادتها للضرب
فاستطراق الفحل استعارته لذلك ح ومنه طرق الفحل فنكرم فخص ن ومنه ح مرابطة مسلما
فغقت له الفرس وح ما اعطى جل افضل من الطرق بطرق الرجل الفحل فليقم مشه فيه ح وروا
اى يحوى اجرة ابد الابدين ومرفى الحاء والطرق لغتماء الفحل وقيل الضراب ثم سمي بفتح
منسوبة الى طرقها اى الى فحلها وفيه كان وجودهم الجان المطروقة اى الترس التى لا
فوق شئ ط هو بفتح ميم ن يسكون طاء وخفت راء على الضمير وحكى فتح الطاء وشدة الرء والمراد تشبيه

طرق

الطريق من الطرق
بجانب الطريق

الجان المطروقة
التي طرق فيها
على بعض النسخ
المطروقة الضمير
وبدوى الطريق
مفطرة

طعم
طشتر

طعم

هو الوظيفة من خراج الارض هو معرب في ح س كان مكة طعم وجد ليس ها قوم من اهل الزمان لا
باب مع الشاين الحزاة يشربها كاش النساء للظشة هي ماء يصيب الناس كالزكام سميت
 طشة لانها اذا استنثر صلبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه **ومنه** ح الشعبي في
 في ينزل من السماء ماء قال طش يوم بد **ومنه** ح كان يعيش في طش ومطر ح ومنه صابنا طش
الطاعم مع العين نه نبي عن بيع الثمرة حتى تطعم اطعمت الشجرة اذا ثمرت واطعمت الثمرة اذا
 ادركت اي صادت ذات طعم وشيئا يוכל منها وروي حتى تطعم اي تוכל ولا تוכל الا اذا دركت **ن** حتى
 بضم تلم وكسرين اي يبدع صلاحها **ن** ومنه ح الدجال اخبروني عن نخل بيسان هل اطعم اي اثر **ن** كثر
 الماء لا تطعم اي لا طعم لها وهو بالقمة ما يودي ذوق الشيء من جلاوة ومراة وغيرها وله حاصل ومنفعة
 ومنه الطعم طعم الا ترخية بالقمة بالضم الاكل ويروي لا تطعم بالتشديد هو يقتل **ومنه** ح زفرم لها
 طعام طعم وشغل سقم اي يشبع الانسان اذا شرب ماء ما شبع من الطعام **ن** هو بضم طاء وسكون
 عين **ن** ومنه ح الكلاب اذا وردن الحكر الصغير لا تطعم اي لا تشرب **ن** ح بد ما قلنا احدا يطعم ما قلنا
 الاعجاز صلعا هذه استعارة اي قلنا من لا اعتدأ به ولا معرفته ولا قدر وهو بفتح طاء وضمان لان
 الشيء اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جد وفيه للاكل ولا منفعة وفيه طعام الواحد يكفي الاثنين
 شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة ومثله قول عمر عام الرمادة هممت ان ازل
 كل بليت مثل عدد هم فان الرجل لا يهلك على نصف بطنه **وفي** ح الصديق ان الله اذا اطعم نبيا طعة
 ثوبضه جعلها الذي يقوم بعده هي بالضم شبه الرزق يريد الفئ وغيره وجهها طعم **ن** ومنه انما طعة
 هو بالضم اكلة قال ابو بكر اي الصديق **ن** ومنه السدس الاخطعة اي زيادة على حقه **ن** هذا الشيء طعة
 اذا اعطاه زيادة على حظه واعطاه ملا يطع غيره **ط** قاله من مات ابن ابنه وترك بنتين فاحرزتا الثلثين
 وله السدس بالفرض السدس الاخوي بالتصيب **ومنه** ح انها اول جدة اطعمها النبي صلى الله عليه
 وسلم اي اعطى ام ابى الميث سد ساء مع وجود ابيه مع انه لا ميراث لها معه وقال ابن مسعود لا ميراث
 للجدات انما هي طعة **ن** ومنه ح وقال علي كسب هذه الطعة اي الفئ والخراج وهي بالكسر الضم وجه
 المكسب يقال هو طيب الطعة وخبيت الطعة وهي بالكسر حالة الاكل **ومنه** ح عمر بن ابى سلمة فاذا
 تلك طعنتي بعدى حالي في الاكل **ن** هو بكسر طاء للنوع اي ما زالت ذلك النوع من الاكل ما يقرب
 مني والاكل باليمين طعنتي بعد ذلك الوقت **ن** وفيه ورده معا صاها من طعام لاسمرا الطعام عام
 في كل ما يقتات من الخطة والشعير والتمر وغيرها واطلق هنا على ما عد الخطة لاستثناءها الا ان العلماء
 خصوه بالتمر لانه الغالب على اطعمتهم ولروايتها صاها من تمر واختلفوا فيمن اخبر زبيبا او قوتا اخر هل يجوزى كافي
 صدقة الفطر ورده الصلوة مع الصلوة بدل عن لبن **وفي** ح يخرج صدقة الفطر معاها من طعام اي

بروقيل وهو شبه لان البرقيل عندهم وقال الخليل ان العلى في كلام العرب ان الطعام هو البرن
 وفيه نفى لمن يوجب نصف الصاع من البراذ الطعام عرف البر وليس له حجة الا حديث معاوية وهو
 رأى داه واحديث بين ضعفاؤه وفيه اذا استطعكم الامام فاطمعي اي ارجع علي في القراءة و
 استفتحكم فافتحوا عليه وهو قيثل وتشبيهه بطعام كأنهم يدخلون القراءة في فيه كالطعام ومنه
 فاستطعمته الحديث اي طلبت منه ان يحدني ويدني يقي طعم حديثه استطعمته جارتيه فيه
 جذبت اليك لحدثك له لباس بالماء مالم يغير طعم اي من شئ نجس ويغير كبرياءه وهو يقضي
 التسوية بين القليل والكثير واليه ذهب جماعة ويلزم منه ان من يال في ابريق ولو تغير وصفه ان يخذ
 التطهير وهو مستبشع واحد الشافعي على التفرقة بالقلتين وما دونها وزيد بيان في وفيه
 تخزن خروج مواشيهم لطعمهم اي لبنهم وفيه لباس ان يطعم القدر والشئ اي يذوق ما في القدر
 يعرف طعم بطرف لسانه ولا يصل الى الجوف والشئ معطف قميون يطعمني ربي ويسقيني اي يحل
 في قوة الطعام والشارب يقل يطعم من طعام الجنة والصحيح الاول لانه لو اكل حقيقة لم يكن مواصلا ولما
 روى اظن يطعمني وهو بمعنى النهار ولا ياكل الصائم نهارا الك اي يفاض على ما يسد مسد طعام وشرب
 من حيث انه يشغله من احساس الجوع والعطش ويقويه على الطاعات ويجرسه عن تحليل هضمي الى
 وكلال الحس وهو على الظاهر بان يسقى ويطعم من الجنة وهو لا ينافي وصانه صودة ولا لفظ اظن لانه
 قد يحى لطلق الوقت لرواية ابيت عند ابي ولان طعام الجنة لا يظطرط ويدفع كونه على الظاهر قوله
 اكلهم مثلي ويطعمني خبر بيت لونا قصة وحال لونا منه لانكرهوا مرضاكم على الطعام فان الله
 يطعمهم ويسقيهم اي يحفظ قواهم ويمدهم بما يفيد فائدة الطعام والشراب في الروح وتقويم البدن و
 هو كيطعمني ربي وان كان بين الطعامين بون بعيد صف اي يزقهم صبر عن الطعام وقوة فانه من الله
 لا من الطعام لا يملون بروثة الا وجدوا عليها طعاما اي وجدوا عليها شيئا يكونه وفليطعم
 ما ياكل لغوى هذا خطاب مع العرب الذين لبوس عامتهم واطعمتهم متقاربة ياكلون الحب ويلبسون
 الخشن فامرهم بالتسوية في الطعم واللبس اما من ترفه فيها واكل رقيق الطعام ولبس جديد الثياب
 فالتسوية احسن والواجب من نفقتهم ما هو المعروف ويكفهم في ذلك فيه فناء امتي بالطن الطن
 الطعن القتل بالرمح والطاعون المرض العام والوباء الذي يفسد له الهواء ففسد به الاخرى والآلة
 اي الغالب فناءهم بالفتن التي تسفك فيها الدماء والوباء طعن فهو مطعون وطعين ذا اصنابه
 الطاعون ومنه نزلت على ابي هاشم وهو طعين الك ومنه المطعون للعدو في الشهداء و
 الطاعون للموت الكبير وقيل بثر وورم موم جدا يخرج مع لبس يسود ما حوله او يخضر ويحصل
 معه خفقان القلب والقي ويخرج في المرقق والاباط فالباجر فطعن علم اي رمى بالطاعون ومنه

ما في ذلك من غير ما في هذا

طعن لغوي
 الطعن القتل بالرمح
 الطاعون المرض العام
 الطاعون الموت الكبير
 الطاعون الموم جدا

اللهم طعننا وطاعونا الطعن القتل بالروح والمراد القتل في سبيل الله وقيل الطعن نظرة من الجحش قيل
فيه لا يكون للمومن طعنا اى وقاعا في اعراض الناس بالدم والغيبة ونحوها من طعن فيه وعليه بالقول
يطعن بالفتح والضم اذا عاب به **ومنه** الطعن في النسب **ومنه** لا تخد شاع من هارت ولا طعان **ومنه**
كان اذا خطب اليه بعض بني اتى الخد فقال ان فلانا يذكرك فلانة فان طعنت في الخد لم يزد بها اى طعنت
باصبعها ويدها على الستر المرمى على الخد وقيل طعنت فيه اى دخلته ومرفى **ومنه** طعن
باصبعه في بطنه اى ضربه براسها **وفيه** قد معا ويزانه ما بقى من بني هاشم نافر ضرمة لا طعن في
اى في جنازته ومن ابتدأ بشئ او دخله فقد طعن فيه ويروى طعن مجهولا والنيط نياط القلب هو علاقة
كبه طعنة اى بالرمح ورمية اى بالسهم وضرب اى بالسيف والطعن بالانساب كطعنهم في نسب
ومنه طعن بعض في امارته اما لصغر سنه او لكونه من الموالى او لعدم تجربته باحوال الرياسته ويطعنون
بالفتح اشهر يعنى انهم طعنوا في اماره ابيه زيد وظهر هو ان كان خليفها فلذا اسامة قواى طعنكم لان سبب
لان اخبركم ان ذلك من عادة الجاهلية من الطعن في اماره الموالى **ون** يختله ليطعن بالضم اشهر وفي القاموس
من سمع وقيل لغتان فيهما **ك** ومن المضموم ح عائشة وجعل يطعننى بيده وقال ما شاء الله اى حبست الناس
في قلادة وفي كل امر تكونين عنه **ون** ومنه ان اقواما يطعنون في هذا الامر **ع** اى يابون الخلافة طبل ادم
الطعن في جعل الامر شورى اذ لم ينقل في الصد الاول عن احد ابا **ع** الخلافة وانما حدث عن بعض المعتزلة
فلعل القاضى اراد بالطاعين اطلاق الآيين كون الخلافة في اهل البيت لقوله انا ضربتهم بيدي **باب**
الطاعم مع غين نه يا طعام الاحلام **ن** من لا عقل له ولا معرفة وقيل هم او غاد الناس ارادهم
فيه لا تخلفوا ابا بآئكم ولا بالطواغى هو جمع طاغية وهى ما كانوا يعبدون من الاصنام وغيرها **ومنه**
هذه طاغية دوس اى صنمهم اراد بالطواغى من طغى في الكفر وهم غطا وهم ورو ولا بالطواغيت جمع
طاغوت وهو الشيطان او ما يزين لهم ان يعبدون من الاصنام ويقال للصنم طاغوت ويكون واحدا
وجمعا **ك** هو ضلوت من طغى بالقلب كل راس في الضلال او السحر او الكاهن ومردة الكناى والمناة
الطاغية وصفه به باعتبار طغيان عبدا لها او مضاف اليه كان من اهل لها لا يطوف بين الصفا والبر
تعظيما لصنم حيث لم يكن في السعى وكان فيه صنم ان غيرهم **نه** وفي ح وهب ان للعلم طغيانا كطغيان
المال اى يحل صاحبه على الترخص بما اشتبه منه الى ملائحته ويطرف به على من دونه ولا يعطى حقه
بالعمل به كما يفعل رب المال طغوت وطغيت اطفى طغيانا **ع** وطغانساء كم اى فعلت ما لا يناسب وتجاوز بها
في الواجب **مد** ان يتجاوزوا الى الطاغوت اى كعب بن الاشرف **ع** ما زاغ البصر وما طغى ما جاوزا **ل** قصد
في رويته **قا** اى ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عاراه وما تجاوز به بل اثبتة صحيا او ما عدل عن رويته
الجاهل التى امر بها وما جاوزها **ع** فاهلكوا بالطاغية اى الطغيان **بابه مع الفاء**

من الطعن في النسب

من الطعن في النسب

طغم
طغنا

طفأ
طفح
طفر
طفف

ثم يطفأ نور المنافقين فيجربها وضمها و فاطفوها بالماء في ابردوها فيه غفرله وان كان عليه
طفاح الارض ذوباً اي ملوئها حتى تطفأ اي تنفيض وفيه فطفر عن رحلة الطفر الوثوب قيل هو وثب
في ارتفاع والطفرة الوثبة فيه كلهم بنوا دم طفت الصاع ليس احد على احد فضل الا بالتقوى اي قريب
بعضكم عن بعض يقال طفت المكيا لوطفا ف اي ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق راسه يعني حكمه في
الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتقصير عن غاية اتمام وشبههم في نقصانهم بالمكيل
الذي لم يبلغ ان يملأ المكيا ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب لكن بالتقوى ط وطف حال موكة او زرع
بدل او خبز محذوف وبالصاع حال اي مقابل مثله وبالرجل فاعل كفي والتفيع محذوف اي نقصان
ومنه ح صفة اسرافيل حتى كانه طفا في الارض اي قوبها وفي ح عمر لم يكر له غذا في حبس عن العصف
اي نقصت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص ومنه ح ابن عمر سبقت الناس وطفف
في الفرس مسجد بني زريق اي وثب بي حتى كاد يساوي المسجد طففت بفلان موضع كذا اي رفعت اليه
حاذيته به ح لكل شئ وفاء وطفيف هو نقص الكيل وادناه نقص الصلوة وفيه استيق
دمقانا فانه بقدر فضة فخره به فنكس الدهقان وطففه القدر اي علا راسه وتعداه وفي
ح عرض نفسه على قبائل اما احدها فطفوف البر وارض العرب هو جمع طف وهو ساحل البحر وجانب
البر ومنه ح مقتل الحسين انه يقتل بالطف سمى بذلك لان طوف البر ما يلي الفراء وكانت تجرى
يومئذ قريبا منه ش هو نية مهمة وتشديد فاء موضع يعرف بكريلام وفيه فطفوني
اليوم المحبوب اي اخذ في الفعل والمحبوب المدرك فطفق الحجز ضرابا هو بكسر فاء وفحتها اي شرع يضرب
الحجر ودوى بالحجر اي جعل ملتزما به يضرب ضربا وفي ح الاستسقاء وقد شغلت ام الصبي عن الطفل
اي شغلت بنفسها عن ولدها الجرب كقولهم وقع في امر لا ينادي وليده والطفل الصبي يقع على الذكر
والانثى والجماعة ويقال طفلة واطفال اي تدل الام عن ولدها فلا تنادي واستغنى فيه عن الكبار
عن الصغار وفي ح الحديث جاءوا بالعوذ المطايل اي الابل مع اولادها وللطفل الناقة القريبة
العهد بالنتاج مع طفلها اطلقت في مطفلة ومطفل والحج مطاقل ومطايل اي جاوا باجمعهم
كبارهم وصغارهم ومنه ح على فاقبلتم الى اقبال العوذ للطايل وفيه ح الصلوة على الجنائز
اذا طفلت الشمس للغروب اي دنت منه وتلك الساعة الطفل والحديثين الى شامة وطفيل ما جلان يوح
مكة وقيل عينا ل هو نية طلاء وكسوفه وم في حجة من حنه في اقلوا الطفتين الطفية خوصة للقلوب
طف شبه الخطين على ظهر الحيتان هو بضم طاء وسكون فاء الخطان لا يصفان على ظهر الحيتان وقيل الطفية
فان هو فعل المراد اقلوا كل حيتان ولدا ولا هو الا بتر وثنى الطفتين لان الغالب ان يفرخ ذوا
اي وقد يجمع وصف ابترية والطفية وهو المراد بحديث الا بتر ذوا الطفتين وفيه ح

طفق

طفل

طفأ

بوزن متعقد ومعناه وقد مر وفي شرح السنة اى كل حرف من التلاوة كالمصحف امام لا يتجاوز
 وحد في التفسير كالمسوح لا يتجاوز اواحد الفرائض والاحكام والطلع ثوابه عقابه وقيل المطلع الفهم
 يفهم على المتدبر من التأويل والمعاني فيه ومنه لو ان الى ما في الارض لا قد يت به من هول المطلع
 اى موقف القيمة وامور عقيب الموت فثبه بطلع يشرف عليه من حال ط ومنه لا تقنو الموت
 فان هول المظلم شديد عله به اول الالام انما يمتناه لقلة صبره ونجوه فاذا جاء متمناه ازدد انجرا
 على ضجرو ويستحق مزيد من خطه وثانيا بان السعادة في طول العمر فيه اذا غرابت طلائع بين يديه
 هم قوم يبعثون ليطلعوا اطلع العبد كالجواسيس جمع طليعة وقد يطلق على الجماعة والطلائع الجماعة
 لك ومنه طليعة تخيل قرين هو بفتح طاء من بعث ليطلع على احوال العدي هو الجاسوس وهو في طليعة
 طليعة اى اعلمته الطلع بكسر اسم من اطلع عليه اذا علم وفيه ان هذه الانفس طليعة هو بضم
 طاء وفتح لام الكثير النطلع الى الشئ اى الها كثيرة الليل الى هواها حتى تهلك صاحبها ويروى بفتح طاء
 وكسر لام بمعناه ومنه ح ابض كائن الى الطلعة الحباة اى الى التي تطلع كثيرا ثم تختبئ
 فيه جأه رجل به بزيادة تعاو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض خبأ اى ما يملأها
 حتى تطلع عنها ويسيل ومنه لان اعلم الى برئى من النفاق احب الى من طلاع الارض خبأ
 ك هو بكسر طاء وخفة لام الملوثر اى ما يطلع عليه الشمس من الارض وفيه كسر
 لا يهين نكح الطالع اى الفجر الكاذب وفي كسرى كان يسجد للطالع هو من السهام ما يجاوز
 الهدف ويعلوه ومر في من فتح حتى تطلع الثريا اى مع الفجر الكاذب صباحا ويقع في اول
 فصل الصيف عند اشتداد الحر في بلاد الحجاز ك ثم تطلع للنبر بفتح لام اى اتاه وبكسر ها
 اى علاه وح حيث يطلع قوا الشيطان اى من اهل المشرق فان الشيطان ينتصب في صلاة
 المطلع ليطلع جانبى راسه فيقع السجدة من عبدة الشمس له والمطلع الطلوع هو بفتح لام مصبة
 وبكسر ها اسم مكان من طلعت ذكر بالاضافة وهو غشاء عليه لى حتى تطلع الشمس من مغربها
 طلوعها منه اما بانعكاس حركة الفلك وحركة نفسها اى بسرعة حركة نفسها من المغرب
 عكس حركتها الحسية بواسطة حركة الفلك الاعظم لى والاول اظهر وهل يستمر طلوعها بقية
 عمر العالم او يوما فقط لم يرد فيه شئ ومر في تاب الخمر اين تذهب هذه اى الشمس فطلع من
 مغربها اى عند قيام الساعة والحديث مختصر وهو انها تذهب حتى تسجد فلا يقبل منها و
 تستاذن فلا يؤذن يقال لها ارجى من حيث تطلع فتطلع من مغربها فظهر ان الاستبذان انها
 هو بالطلوع عن المشرق ط افا القدر كان يقوم حين يطلع الفجر اى اذا كان كذا اى يطول في القرلة
 لقد كان يقوم في الصلوة اول الوقت في الغلس فيه اذا ضوا عليك بالمطالع فقل غفك

اي اذا بجل الامر عليك بالرقا التي هي من طعام المترفين والاغنياء فاقنع برغيفك من طلق
 الخبز وقلطه اذا رقت وبسطه وقيل اذ بلغا الدنيا هم والا اول اشبه لانه قابل به بالرغيف فيه شر
 انتزع طلقا من جيبه فتد به اجل هو بالحركة قيد من جلودن هو بفتحين عقال من جلودنه وفيه
 الحياء والايمان مقرونان في طلق هو هنا جبل مفتول شديد القتل اي مما يجتمعان لا يفترقان كالحيا
 قد شد في جبل وقيد وفيه رفعت فرسي طلقا وطلقين هو بالحركة الشغل والافاقة التي يجري اليها
 الفرس وفيه افضل الايمان ان تكلم الخالو وانت طلق اي مستبشر من بسط الوجه ومنه ان تلقا
 بوجه طلق من طلق بالضم طلاقه هو طلق وطلقين بوجه طلق يسكون لام وكسر ما شأ سها لطلقا
 يسكون لام وفيه وفيه في الجمع يتكلم بلسان طلق رجل طلق اللسان وطلقة وطلقة اي ماضي القول سيع
 النطق وفي ليلة القدر ليلة سبعة طلقة اي سبعة طيبة يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذ لم يكن
 فيها حولا يردو ذيان وفيه انجيل طلق هو بالكسر الحلال العطية طلق بالي من طلق طيحي ان الرجل على
 حلال وفيه خير الخيل الاقح طلق اليد اليمنى اي مطلقها ليس فيها تحجيل هو بضم طاء ولام وفيه
 الطلاق بالرجل والعدة بالنساء اي هذا متعلق باولا وهذه متعلقة باولام فالرجل يطلق والمرأة تعد
 وقيل اذ ان الطلاق بالزوج في حرمته ورفق فتبين الامة تحت الحرة تحت العبدان
 واختلف الفقهاء فيه والعدة بالمرأة فتخل الحرة تحت العبد تنصف للامة تحت الحر وفيه
 خلية طالق هو من الابل التي طلقت في المرعى وقيل التي لا قيد عليها وكذا الخلية ومر في خر وهو في النساء
 محل عقد النكاح وللخلية والارسال وح انك طلق اي كثر طلاق النساء والاجود مطلق ومطلق
 وطلقة ومنه ح عدان الحسن مطلق فلا تزوجه وفيه ح بامه فحلها على عاقبة فسالة هل
 قضى حقها فقال ولا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة وح استطلق بطنه اي كثر خروجه ما فيه بالاسها
 وح ومع الطلقاء هم من خلى عنهم يوم الفتح واطلقهم فلم يسترقم جمع طلق بمعنى مطلق وهو الاسير
 اذا طلق سبيله ومنه ح الطلقاء من قرش والعقار من ثقيف كانه من قريشنا بهذا الاسم
 حيث هو احسن من اعتقارن هو بضم طاء وفخلام وبعيد من اسلم اي يوم الفتح ومن طليم وكان
 اسلامهم ضعف فظنت ام سلة انهم منافقون مستحقوا القتل باغرامهم فقالت حين هموا
 قتل من بعدنا من الطلقاء اي من سواناك والمراد اهل مكة وح اطلقوا ثمانية بفتح هزة وطلقة
 منها عليه وكذا اطلقوا وتارسم اي حلواها وح ثم اطلق بي الى السدة للنتهي هو بفتح لام
 وفيه طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ظن الراوي ان الاعتزال عنهم بطلاق وح لا طلاق
 قبل النكاح غرضه الرد على الخفية القائلين بصحة الطلاق قبله وقصده من تعذر ذلك لا طلاق
 من الفقهاء الثلث والعشرين الاشعار بان يكاد ان يكون لجماع عليه وفي شرح السنة كان الى

طلق

ع
 طلق
 بفتح طاء
 وفتح لام

سنتين من عمر طلاق الثلث واحدة فقال ان الناس قد استجروا فامضاه عليهم ثلثا واستشكلوا
لا يتصور النسخ بعده فاول بانه فيمن قال انت طالق انت طالق واراد التاكيد وكان ايمدقون في عهد صل
الله عليه وسلم لصدق دياتهم فلما راي عمر تغير احوالهم الزمهم ثلثان طلقت المرأة بفتح لام افصح ضمها
ويطلق بضم لام ط وفي جر المريف حتى اطلقه اى اكتب عاله حتى ارفع عنه قيد المرض واكفته اى اخذ الى القبر
اى اميته وفيه ثلث طلقت في وجهه من الطلاق اظهار البشاشة والفرح في وجهه ذلك الرجل
عينة ولم يكن مخلصا في اسلامه فاراد كشف حاله لثلاثيغتر به من لم يعرف حاله او كان مجاهرا
بسوء افعاله وكان منه في جودته صل الله عليه وسلم وبعد ما دل على ضعف ايمانه ولا لانه الكلام تالفا
له قوله تركه الناس اقعاء فحشه اتوا ضواله خوفا من لسانه لا لصلاحه ورحموا فطلقوا باسم الله وبالله
الاول لثقل اسم الله كلها وبالله تختص هذا اللفظ والثاني بالبع لانه ترقى من الاسم الى المسمى يعني انظر انما تسمى
باسم الله مستعينين بالله ثابتين على ملة رسول الله واصليها بدينكم من امور دينكم ودياركم واحسنوا
بالاخلاص لله في فيه عظم يد رجل فانزعها من فيه فسقطت ثنيا العاض فطلها صل الله عليه
وسلم الى اهد هلكا روى بالفتح وانما يقال طل حمه واطل واطله الله واجاز الاول للكسائي ومنه
من اكل ولا شرب ولا استعمل ومثل ذلك يطل ك هو بضم تحتية وشد لام ولفا شبهه بالكهنة من اجل
تكلفه بالجمع مخالف الحكم الشرع بخلاف سجحات الحديث فانه ليس بكلف لا معارض حكمه
وروى بطل ماضى البطلان انه انشأت تطلها وتضر بها طل لان غريمه اذا مطله وقيل تطلها تسعى
بطلان حقا كانه من الدم الملول وفيه فاطل علينا يهودى اى اشرف وحقته او فى علينا بطله
اى بشخصه ومنه ح كان يصلى على اطلال السفينة هوج طل ويريد به شرعا وفي ح الساعة
ثم يرسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل من السماء في الصحو وهو ايضا اضعف المطر ان كان الطل والطل
والطل بالهجة هو الاصح الموافق لحديث انه كنى الرجال ط هلموا اى يقال للناس اسرعوا وللملثة فهو
وبعث النار في بصل فطل فطر صغير القطر يغير الكرم منتهان فيه من رجل يعالج طلة في
السفر هي خبزة تجعل في الرماد الحار واصل الظم الضرب ببسط الكف قبل الطلة صفيحة من حجارة كالط
تخبز عليها وفي شرح حسان تطلهن بالحجر النساء والمشهور تطلهن ك هو بالضم الخبزة وعرف في ح
ما اطل بنى قط اى ما مال الى هواه واصله من ميل الطلاء وهى الاعناق جمع طلاء من اطل اذا مالت
عنقه الى احد الشقين وفي ح على كان يرزقهم الطلاء هو بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب
وهو الزيت اصله القطران الخاثر الذى تطل به الابل ح هو ان يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويسمى البعض الخمر طلاء
ومنه ح ان اول ما يكف الاسلام كما يكف الاناء في شرايق الطلاء وهو كحديث سيشرب ناس من الخمر
يسمونها بغير اسمها يريد انهم يشربون النبيذ السكر المطبوخ ويسمون طلاء حراما من ان يسموا خمر او ما في ح على وثب

طل

طم

طلا

وسكون طاء وبعد الف نون مكسوة فحتمية فنون مفتوحة ورو والطنانية بضم طاء وفيها طاء
 البحر وقام تعاراي ارتفع بامواج وتعالج ع طمت المرأة نشرت باب طاء مع النون
 ما بين طنبى للدينية اوج منى اليها اى طرفيها والطنب احد الطنب الخيمة فاستعاره للطرف الناحية
 هو بضم طاء مشى الطنب وفيه تزوج امرأة على حكمها فودعها الى الطنب بتيهاى الى مهر مثلها
 يريد الى ما بنى عليه امرائها او امتدت عليه الطنب بيوتهم ومنه ما احب ان يتي مطنب
 بيت محمد انى احسب خطاى مطنبك مشدود بالاطناب اى ما احب ان يكون بيتى الى جانب
 بيته لاني احسب عند الله كثرة خطاى من بيتى الى المسجد ان بل احب ان اكون بعيدا مني كثر ثوابي
 خطاى والاطناب الحبال ومن عثر بطنب فسطاط بضم نون وسكونها جبل يشد به اى الطنب
 بالضم اشهر من الفقه فارسي معرب قوله او ما لا يلتفع بخشبه اى كسر شيئا لا يجوز الانتفاع بخشبه
 قبل الكسركالات الملاهي المتخذة من الخشب ويحمل كونه او بمعنى الى اى كسر طنبور الى حد لا ينتفع بخشبه وجا
 الشرط محذوف اى هل يجي او فاحكمه ينش الى بحر طنجة فقه مهلة وسكون نون فميم فهاء بلد شاط
 بحر المغرب وفيه كان سنتم اذا تهرب الرجل منهم ثم طنفت بالفجر لم يقبلوا منه الا القتل
 اتم فيه الطنفت بكسر طاء وضمها وبكسر فقه بساطلة محل يقق وجمع طنافس اى من
 على طنفت خضراء على كبد الجراى وسطه ج والمراد جانبه لا ينبغي الى علم مضى في ب ومنه
 اى طنفسة وهو كساء ذو غل يجلس عليه وهو المحفور وفيه ضربة فاطن قضاى جبل طنب من صوت
 القطع واصلا من الطنين صوت الشئ الصلب ومنه معاذ بن الجوز صمدت يوم بد بنحو اى جعل
 فلما مكنتى حلت عليه ضربته ضربة اطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما اشمها حين طاحت
 الا النواة قلم من موضة النوى اطننتها قطعها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضحة اله يرفع
 بها النوى اى يكسر وفيه من نطن اى تتم واصلا تظن من الظنة التهمة فادغم الظاء في التاء
 وابدل طاء مشددة منها ولوروى بالظاء جاز ومنه ابن سيرين لم يكن على طنب في قل
 عثمان اى يتم وروى بظاء ويحج في اليهودية سميت النبي صلى الله عليه وسلم عمدت الى سم لا يطن
 اى لا يسلم عليه حد يقال ما الله بافع لا طننى اى لا يفلت لدينها باب مع الواو فطوبى للزنا
 هو اسم الجنة او شجرة فيها واصلا فاعلم من الطيب ومن الاصل طوبى للشام اذا لاراد الجنة والشجرة
 ن اى فور لهم وقوة حين ط وطوبى سبع مرات ابن لايراني هو عطف على مقول النبي صلى الله عليه
 وسلم فسبع طوف لقال ويحمل كونه مصدر الطوبى ومقولا له صلى الله عليه وسلم والمراد التكثير لا الحمد
 نه فيه فدارى موطن اكثر فخفا ساقا وكفا طائفا الى طارة من معصمها ساقا من طاريطه ويطوح اذا سقط
 وهلك في صفة الصديق في العود منيف اى جبل عال فيه فان الدمار اطوارا ويرى حالات مختلفة

ط
 طنب
 طنبر
 طنجر
 طنفت
 طنفس
 طان
 طنى
 طوب
 طوح
 طود

طوع

تأملت وحده دمج طوراي مرة ملك ومرة بوس وسرة نعم ومنه النبذ تعد
 طوره اي جاوز حد وحاله الذي يخصه ويجل فيه شربه وفيه لا طوريه ما سمر سمر اي لا
 ابد له ومنه خلقكم احوار انطقه وعلقه ومضفة ومدى طوره اي قداه نه فيه هوى مشع وش
 مطاع اي بطيعه صاحبه منع حقوق واجبة عليه في ماله من طاعه وطاع له بطوع وبطيع فهو طائع اي اذ
 وانقاد ومنه فان هم طاعوا لك به وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر والاستطاعة القدرة على
 الشئ وقيل استفعال من الطاعة وفيه لا طاعة في معصية الله يريد طاعة الولاية اذا امر وابعصية
 كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وانما يصح ويخلص
 مع اجتنابها والاول اشبه بحديث لا طاعة لخلق في معصية الخالق وفيه ذكر المطوعين من المؤمنين
 اصله للتطوع فادغم وهو من يفعل الشئ تبرعا من نفسه اي من غير ان يجبر عليه شئ ن الا ان يطوع بشئ
 طاء ويحمل الحقة بالحذق والاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل على لزوم النقل بالشئ ومنه فصار
 قيام الليل تطوعا ظاهرا انه صار تطوعا في حق النبي صلى الله عليه وسلم والامة ولا يستطيعون في
 لغته وفي بعضها لا يستطيعون يعني كان مثله مثل من لا يفتر عن الاعمال المحضة ولا يتاخر في هذا احد
 لا يستطاع العلم براحة الجسم لا يظهر لا يراد هذا المعنى وجسوا انه اعجب من سياق طرق حديث عبد الله
 وكثرة فوائده ولا نعلم احدا شاركه فيها فبه على ان من رغب في مثله فليتب عليه ومنه فقال عثمان بن عفان
 فقال اي على ان لا يستطيع اي لا يمكن ترك اشياء العلم ومناصحة الولاية فانه واجب فاقوا منه ما استطعتم
 كقوله فاتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته وقيل مفسر له ومعنى حق تقاته
 امتثال امره واجتناب نهيه فلا يكلف الله نفسا الا وسعها ومنه فلقني ما استطعت بفتح تاء وايتك
 على عهدك ووعدك ما استطعت اشتراط الاستطاعة اعتراف بالجز والقصور عن كنه الواجب من
 حق تعالى ولن يستطيع مع صبر افاني افعل امورا ظاهرا مناكيرا وباطننا لم تحط به خبر اقال سجد في
 صابر اغفر منكرو غير عاص ولا عصي عطف على صابر ومنه لا يستطيع الا ان يفرح اي لا قدر ان لا يفرح بما حصل
 لنا مما في اية زين الناس ومنه مسلمين اي طائعين الاشبه مطيعين اذ لا يناسبه طاعة انقاد له لا يستطيع
 ان اخذ شيئا من القرآن اي لا يستطيع هذه الساعة وقد خل وقت الصلوة على وقيل اي لا يستطيع ان يا
 القرآن حيا اتقرب بتلاوته الى الله تعالى ليلا ونهارا ولم يرد قد ما يصح به الصلوة لانه بعد عن العربي
 عن تعلم ما يصح به الصلوة قوله فقال هكذا اي اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيد قبضها اي
 الي لا افاد قداما دمت وفي حاشيتي اشار هذا الرجل بيد قبضها كناية عن اني لا افاد قداما من هذا الذكر
 والدغم ومنه تطاوعا اي كونا متفقين في الحكم ولا تختلف الا في احدى الاختلافات تبعكم افيق العداوة
 وفيه انه لا يشترط المجتهد مذهب مدون واذا دونت المذاهب فكل يجوز للقلدان ينقل من مذهب

الى اخر ان قلنا يلزم الاجتهاد في طلب العلم وطلب علمه ان الثاني اعم بنبغي ان يحجب بل يجب ان خير لا ينبغي ان يحجب
 ايضا ووقد تجرأ في مسائل اخرى واستوى المجتهدان عندنا وخيرنا مقتضى فعل الاولين الجواز
 لكذا منع الاصوليون للصحة وحكي عن بعضهم ان من اختار من كل مذهب ما هو من مقتضى شئ من نظام
 لذلك اي منقلبه من انطاع اي انقاد فطوعت له نفسه اي تابعته او سهلت له وهل يستطيع
 هل يقدر وبالتالي هل تستدعي اجابته ان يتزلج قوئ غشاة فوق ونصب بك اي هل يستطيع ان
 تسأل ربك من طاع له اناه طوعا واولا طاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اي استجاب قد روي
 اللهم لا تقطع فينا مسافرا فيه هي من الطوافين عليكم والطوافات الطواف الطائف خادم في ذلك
 يرفق وعناية شبيهة بها ذكر الهرة وانا شاع ومنه طوافون عليكم ووقيل شبيهت لمن يطوف بالمكان
 ويعرض للمسئلة منه ومنه لقد طوقنا بالليل طوف تطويفا وتطوفا ومنه من يعثر تطوفا
 تجعله على فرجها اي ذات طواف وروي بكسرتاء قبل هو ثوب يطاف به ويجوز كونه مصدا ايضا طافت
 اطوف طوفا وطوفا وطوفا اطواف منه وكان هل الجاهلية يطوفون عريانا ويرمون ثيابهم على الارض
 تداس بالارجل حتى تبلى منه وفيه ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قد مطهرة من الطوف والاذى الطوف
 الحديث من الطعام اي من شرب تلك الشرية طهر من الحديث والاذى ومنه من عن متحد ثين على
 طوقها اي عند الغائط ولا يصح وهو يدافع الطوف اطاف يطاف قضى حاجته منه وفيه الطاف
 لا اراده لا دجرا او طوفا اى بلاه او موتا من الطوفان من كل شئ ما كان كثيرا مطبقا كالغرق الشامل واللو
 الجارف لا يطوف على نساء في ليلة ومن يتبع اي يدر وهو كناية عن الجاع ويشبه ان يكون قبل وجوب
 القسم او كان برضا من ولم يكن القسم واجبا عليه كان يقسم تبرعا ثم ان باب له وقر في القلوب لسوا الشيطان
 محال فيه الا من ايد الله تعالى فاعلم انه صلى الله عليه وسلم بشر على طبع بني آدم في الاكل والنوم والنكاح والنا
 مختلفون في تركيب طبائعهم ومعلوم بحكم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقوت بنيته واعتد
 مزاجه كملت اوصافه وكان واعي هذا الباب له اغلب نزاع الطبع اليه اكثر وقد كانت العرب خصوصا يتبا
 بقوة النكاح وكثرة الولادة كما يدعون قلة الطعام فقامل كيف حباه الله الامر من حيث كان يطوى اياما
 ويواصل الصوم حتى يزداد جلاله في عيونهم هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بعث هادما للرهبانية النصارى
 من لا نقطاع عن النكاح فقال تنكحوا اكثر وان طوافا ما باذن صاحبة اليوم او بعد تمام الدار وفي يوم
 من السفر وفيه ان وجوب الغسل على التراخي ولا يقرب الملائكة جنبا فيمن اخوه عن وقت الصلوة طيطوف
 عليهم المؤمنون اي يجامعون اهلهم وجنتان اي درجتان وقصران عطف على اهل وشيوخه في ذلك
 لا يزال طائفة من متظاهرين على الحق هم اهل العلم اي معاوين عليه ويحتمل ان يكون على الحق خيرا ثانيا
 فيه جيت الاجماع وامتناع خلو العصر عن المجتهد لا يحارصه لا يقوم الساعة لا على شرار الناس الا ان اعلمهم

طوف

شرار وخيل انهم اهل العلم انه انما يتم الاستقامة بالفقه **و** يحتمل ان هذه الطائفة مفارقة في اقطار
 الارض من شعبان مقاتلين وفتراء محدثين وزهاد وامين بالمعروف ولا يلزم كونهم مجتمعين
 قوله حتى ياتي امر الله وهو الرية الاخذة روح كل مو من **و** من اهل الحديث القاضى اذ اهل السنة
 ومن يعتقد مذهب اهل الحديث ويطوف في طيف **ك** من لم يكن مع هذا اذا طاف ثم يحل
 جوابه عزوف وثمر زائدة وروى باسقاطها **و** وفيه ما كنت تطوف في بحزن فودعت غرض السؤل
 انك ما كنت متمتعة فلما قلت لا امرها بالعمرة وروى قالت بلى وازاد النقي لمعناه العرفى **ن** ويطوف
 بيدى يد روحها طاف به واطاف بغيره **و** من لا طوف عليه من روى لا طيفن وهو كناية عن الجأ
و ح في طائفة من الزهاري قطعه منه **و** ح لم يطوف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الاطوافا
 واحدا يعني من كان قارنا وفيه انه يكفي طواف سعي واحد **و** ح حله قبل ان يطوف اي طواف
 الاقضية **و** ح ان من طاف بالبيت فقد حل هو من مذهب ابن عباس وخالف الجمهور القائلون بان لا يحل
 حتى يقف بعرفات ويرعى ويحلق ويطوف للزيارة وجواب احتجاج بقوله تعالى ثم علموها الى البيت
 العتيق ان معناه لا يفر الا في الحرم ط يطوف بالبيت طواف الجلال ما دل بان كوشف صلى الله عليه
 وسلم بان العين في صورة الكهنية وهو متكى على ما امل من التلبس والتوبيد وحول الدين يعني العوج
 والفساد وبان عيسى في صورة الحسنه يد رجل الدين لا قامة واصلاح فساد وهو متكى على ما ايدج
 من الصحة والتأييد **و** ح طواف بي بجل اي جاء في النوم **و** ح فاختاروا احدى الطائفتين اما
 السبي اما المال جعل المال طائفة على الجازا والتقليب **ح** حتى ظننا انه في طائفة القل اي ناحية وجانبه
و فيه وليس بينه وبين الطواف احد يريد بالطواف المطاف **ح** فيه سيطوقون ما يخلو الى يلو
 في اعناقهم **ن** من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اي يحسف به الارض فتصير البقعة
 المنصوبة منها في عناق الطوق وقيل هو ان يطوق جها اي يكلف فهو من طوق التكليف لا من طوق التقليد
و ح في سبع من س **ك** طوقه بلفظ مجهول اي يكلف نقل ما ظم منها الى المحشر **ن** يحل له كالطوق في غنة
 بان يطول غنقه **و** من الاول يطوق ماله شجاعا اقرع اي يحل له كالطوق **ك** طوقه بغيره واومشدة
 ومستتره راجع الى الشجاع وبانته لمن اتاه وهو مفعوله الثاني **ن** **و** منه والفعل مطوقة بغيرها اي صا
 اعتاقها لها كالاطواق في الاعناق **و** من الثاني ح وددت اني طوقت ذلك اي ليته جعل خلافا في قدر
 وكان قادرا ولكن خاف فوات حقوق نساء فان ادامة الصوم تحمل بحظوظهن منه ط كان يطيق اكثر منه
 فانه كان يواصل **ن** **و** منه كل امرأ عجاء بطوقها اقصى غاية وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله
 بمشقة **ك** وعلى الذين يطوقونه من طوقه الشئ كلفا والتفصيل بمعنى السلب **ح** يطيقونه
 من طيق الصوم ان اضطر بلا غنى فضعف صلح وكان في بدا الاسلام وقيل هو بحزن لانه وفيه

طول

امرهم من الاعمال مما يطيقونه اي يطيقون ذلك امر عليه امر الثاني جوابه ان اي يطيقون الدوام عليه بلا مشقة
 وضرو وهو عام في جميع الطاعات فيه او تلت السبع الطول هو بالضم جمع الطولي كالكبر في الكبري
 هي القرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة من البقرة الى براءة طومنه فقرأ
 بسورة من الطول هو كالكبر تشتم السبع الطول بكسر طاء جمع طويلة واما بضم ففرد في ومنه كان
 يقرأ في المغرب بطولي الطولين هي شتية الطولي مؤنث الاطول اي باطول السورتين الطويلتين يعني الانعام و
 الاعراف الطولين تحتيتين يدوي بطول الطولين بضم طاء وسكون او وبلاد فقط وخبر بانه
 مصدر ووصف به اي بمقدار طول الطويلتين يقول المحدثون طول الطولين هو خطافان الطول هو الجمل
 وانما هو طولي كجلى لك فان قلت في المغرب ضيق لا يسع هذا المقدار قلت يسعه عند من قال انه البياض وسيع
 لقائل الحجة للركعة الاولى ولا بأس بخروج الثانية عن الوقت وقد ياول بقراءة بعض السورة كما اول قراءة الطول
 في وفيه استسقاء عمر فقال العباس عمر اي غلب في طول المقامة وكان عمر طويلا وكان العباس اطول منه وكان
 ان امرأة رات علي بن عبد الله بن عباس كان راكب مع مشاة وكانت رات عباسا كان فسطاطا ايضا
 فقالت ان الناس ليرخلون وكان اس على الى منكب ابي عبد الله وهو الى منكب ابي العباس وهو
 منكب عند المطلب ومنه وبك احوال اطاول هو من الطول بالفتح الفضل والعلو على الاعدا
 ح تطاول عليهم الرب بفضلهم اي تطول وح اولكن نحو قاي اطو لكن يدا فاجتمع يتطاولن فطاولن فتن
 فانت ذينب ولهن اراد امدكن يدا بالعطاء من الطول فظنته من الطول كانت زينب تعلم يدا وتصدق
 بهن يتطاولن اي ظنن اربعة طول الجارحة فيدعن ايدين بالقبضة وكانت سودة اطو
 جارحة وزينب اطو لهن صدقة فانت اولاضوا الرادة الثاني ووقع في البخاري ما يوهن ان اسرعهن سودة
 وهو باطل بالاجماع في فكانت سودة اطو لهن يدا فعلننا بعد انما كان طول يدها الصدقة فكانت اسرعنا
 بعد مبنى على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من ملكت زينب لا سودة واجيب بان
 ما في البخاري اختصار وطى لذكر زينب فالضائر كلها زينب لاشتهارها بطى اي ولما ظننا محبة لصدقة
 علنا ان الله عليه سلم لم يرد باليد العضو بطولها حقيقة ولما اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو
 اريد التجويد لقيل اكثرهن يدا ووجه رواية البخاري ان الحاضرات بعض ازواجه وان سودة توفيت قبل
 عائشة وبعد غيرها ووجه رواية مسلم ان الحاضرات جميعهن بن زينب توفيت قبل جميعهن لك ويعارضه
 ما روى ابن جرير فلم يصادف منهن واحدة طوله فخذوا ذكره لتظلم شانهن قوله لا فاقول تعيل كالبيان النبط
 لانه يحتمل كمن الطاول حسابان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا او معنوي بان تقول لانا اكثر عطلة فبين
 بالتعيل ان كان معنويان ومنه ان الاوس والخزرج كانا يطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم فطاول
 الخنابن اي يستطيعان على عدوه ويتبايران فيه ليكون كل واحد ابلغ في خضرته من صاحبه فشبه ذلك بالتبا

بتناول الفخاين على الابل يذب كل منها الفحول عن ابله ليظهر لها الكذب باع لم يرد تناول الكبر على نفسه
ولكن على عدة من الفحول يتناول على ابله يسوقها كيف يشاء ويذب عنها وعن الفخاين فجل ابل على حدة
ولجل ابل اخرى على حدة **ومنه** حرم عمر فقرفق الناس فقاتلنا فصامت صمتا نفذ من طول غيره
ويروى من جمل غيره اى امساكه اشد من تناول غيره طال عليه وتناول واستطال ذاعلاره وترفع عليه
منه ابل الربا الاستطال في عرض الناس اى استحقاقهم والترفع عليهم والوقفة بهم **وفي الخيل**
ورجل طول لها في مرج وروى فاطال لها فقطعت طولها وروى طيلها الطول والطيل بالكسر الجمل الطويل
يشد احد طرفيه في وتدا وغيره والطرف الاخر في يد الفرس ليدرفيه ويرعى ولا يذهب لوجهه طول
واطال يعنى شدها في الجمل ط فاطال لها اى طول جملها التدى في الرعى والطيل بكسر طاء وقحى باء مبتدأ
من واو قوله ذاك صنف طيلها **ك** ومنه ويستثنى في طولها **ن** ومنه ولا يقطع طولها **هـ** ومنه
لطول الفرس حى اى لصاحب الفرس ان يحمي موضع ايد رفيه فرسه المشد في الطول اذا كان لا مال له
وفيه فكفى في كفى غير طائل اى غير رفيع ولا نفيس اصله النفع والفائدة **ن** اى حقير غير كامل
الستر وانما نجرع فنملا لانه لا يحضره ليل الا قليل فيل كانوا يفعلونه لرداء الكفى **هـ** ومنه
بسف غير طائل اى غير ماض ولا فاطم كانه كان سيفادونا **ك** طوله ابن جريش بن المولف اى ذكر
الحديث مطولا في باب حلق البزاق من المسجد **وفيه** دخل البيت فاطال اى الملك **و**
لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل وروى يطول من المطويل اى لا اقرب من الصلوة في الجماعة **و** يطول
غرتبان يغسل شيئا من مقدم راسه وما يجاوز وجهه زائدا على القدر الواجب يغسل بعض عضده
او يستوعبها واقصر على الغرة لانه لا لها على الاخر وقل ما كاتان عن ائمة كل الذات ومن اخذ به
من زاد او نقص على عدد المرات والنقص من الواجب كان ابن عمر يغسل بجليه سبعا لكونها محلا للآفة
لاعتيادهم المشى حفاة على ان يكون الزيادة من باب الوضوء على الوضوء **و** كراهية التناول هو التجاوز
عن الحد ذكر النحر وعق البعض فانه اذا نضح لسيدة وطلب الزيادة او عتق بعض ولم يخلصه
الرق فهو تناول **و** ح آدم طوا الا بضم طاء وخفت واواى طويلا ط هو بالتخفيف وايتو المشددة
الترمالة **وفيه** ان الناس قد تناول عليهم ما يوعدون اى تناول مدة ما وعدوا به **ومنه**
كنت اى ولدت ووجدت **و** من طواك اى فضلك **ش** ومنه من كان اطول فليتزوج وهو
بفتح طاء وسكون واو ط يتناولون في البنيان اى يتقارون في طول بنيانهم ورفعها **ن** يعنى ان
اهل البادية من الالباس لهم ولا تغال بل كانوا رعاء الابل والشاة يتوطنون البلاد وينتجون القصب
المرتفعة **وفي** حاشية مسلم ثم ذكر بجلا طيل السفر في الله وجوه الطلاء كالحج وزيادة مستحبة
وصلة رحم والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بلعن او بالرفع مبتدأ

من اجوع ان النبي عن الاسراف في الماء ولو في شاطئ البحر ولا يظهر انه كراهة فتره وقيل حرام ويتناول
 الحديث الغسل في الوضوء واذالة النجس ليس فيكم صاحب النعلين الطهور والفقير يطيب البدن وهو
 بالشام من حاله عن العراقيين لم يتناول ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتجون معالي مثل
 من جل مع الماء بطهورة بالضم وجل معجل ورجعت الى الارض مسجدا وطهورا بالفتح على المشهور من الطهور
 شغل الايمان بالضم لانه الفعل اي اجزه ينتهي بضعف الخفاء لايان وقيل الايمان هنا الصلوة والوضوء شرط فهو
 كالشرط وقيل لانه يحيط الخطايا كما يحيط الايمان وقيل انها الرواية بفتح الطاء فقد مضاف اي استعماله
 ان طهوره بالفتح ط الطهور لا يطلق على ماء لا يطهروا ان كان من طهور وهو لازم له يغسل يوم الجمعة بغير طهور
 ما استطاع من طهر تنكيطه بالفتح في التنظيف والمراد به اخذ الشارب الطفر والعاقة وغسل الرأس
 وتطهير الثياب وبالفعل غسل الجسد في اطياف خيل وامشي في مكان قد خال صلى الله عليه وسلم لها
 يطهره ما بعده هو خاص فيما كان يابس لا يعلق بالثوب منه شيء والرطب لا يطهر الا بالفعل وقال مالك هو ان يطهر
 الارض المقدسة ثم يطا الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضها مثل البول تصيب الثوب والجسد
 فلا يطهره الا للماء اجماعا وفي اسناده مقال حرج وخبره بهذه بمعنى ما تقدم اي يطهره ما بعده لا يتوضأ
 من المطهرة بكسر الميم اثناء معد التطهير وفتحها اجماعا كل اثناء يتطهر به والكسر شرط السوال مطهرة للضم
 وموضاة للرب هو مصدر يمي اي مطهر وحصل الرضا او مرضية او مظنة الرضا والطهارة والاولى حلة
 الثانية او حلة مستقلة ان هو بكسر الميم وفتحها معنى المطهر او الالة وهو سبب الضالتيان بالمندوب او
 بمقدمة مناجاة وحرجورة اليوم وطهرته بضم طاء وسكون هاء اي التطهير من التوبط وكذا تطهر
 للصائم واللغو الكلام الباطل ورجع ما استطاع من طهر تنكيطه للتكثير وارايد به قص الشارب قلم الاطفا
 وحلق العانة ونف الابط وتنظيف الثياب وحرجل عرجا يرض بين مكة والمدنية عن الطهورها هو
 بدل عن الحياض معنى التطهر في صحف مطهرة لا يمسها الا المطهرون اي لما كان الصحف تنصفها
 حقيقة وصف حملوه به وهم الملائكة بملازمة الحلال لا يمس القرآن الا طاهر هو بيان لقوله لا يمسها الا
 المطهرون فان ضميره يحمل الرجوع الى القرآن ولا نهية والمطهرون الناس الى الكتاب اللوح ولا نافية والمطهرون
 للملئكة والحديث ايدل وفيه البسوا الثياب الابيض فلما اطهر واطيب وهذا لان البيض اكثر اثرا
 من الملونة فتكون اكثر غسلا منها ولا نه يصل اليها يد الصباغ ولا ترصغه لانه قد يكون نجسة واطيب
 احسن لانه يوقى بوجع طيب وفيه حرجا ليجوز ان يتطهر في مسجد القباء وقيل مسجد المدينة والتطهير بالآلة
 يحمل الظهور للتمام يحمل التثنية الجواب لقوله تنوضا نحو وصيتهم للتطهير انهم يؤثرون على أنفسهم فله فروع
 اي شاء الله تطهيركم الباتر فالزموا التطهير في اي يستحب الماء والله يحب المطهرين يحمل العموم ويدخل
 تحت الطهارة للصنوية من الذنوب الاقذار والافناس والتفان والخصوص الاول اظهر من طهوره

الماء افسح من ضيقه : زواج مطهرة اى من الحيض والبول ويظهرن يقتلن ويظهرن ينقطع دمهن
من يظهر لهما اى احل وانا من يظهرن اى عن ديار النساء والرجال ويظهر ايتي من المعاصي فيه
لم يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهر هو المتفرج الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل الخفيف الجسم وهو من اخصه
شم هو بصيغته مفعول بتشديد هاء ع واشد يد السمرة فيه الى امرأة طاهرة هي الحسنة البقية
وقيل الدققة والطهر من لا يوجد له عجم اذ امس فيه وما طهارة اى زرع تعنى الطباخين جمع طاه
واصل الطهو الطبخ الجيد المنجى طهوت الطعام اذا انضجته واطقت طخه ومنه اى مريضة وقيل
اسمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم فقال اما طهوى اى ما على ان لم اسمعه يعني لم يكن له على غير
السمع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو تعجب كما قال الا فافى شئ حفظي واحكامي ما
سمعت **باب لطاء مع الماء** الطيب والطيبات اكثر ما يرد للحلال كالحديث كناية عن الحوام
يرد بمعنى الطاهر ومنه قوله لغار حبابا الطيب الطيب الطاهر الطهر وقول على لما مات صلى الله
عليه وسلم طيب حيا وطيب ميتا اى طهرت والصلوات والطيبات اى الطيبات من الصلوة والاداء
والكلام مصروفات الى الله تعالى الطيبات للطيبين اى الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال
امر ان تسمى للدين طيبة وطاهرة من الطيب اذ كان اسمها يثرب الثرب الفساد فنهى عنه وامر بها وقيل
هو من الطيب الطاهر خلوصها من الشرك ش هو وزن شيبة غير منصروف تانيث الطيبة طاه
وسكون ياء لغت في الطيب اى الريحة الطيبة او تانيث الطيب معنى الطاهر منه ومنه جعلت في الارض
طيبة طهورا اى نظيفة غريضة وفي ح هو وزن من احبان بطيب الى منكم اى يحلله ويسمي
طابت نفسه بالشي اذا سمحت بمن غير كراهة ولا غضب فيه شهد خلا مع عموته حتى حلف للطيبين
اجتمع بنوها ثم وبنو زهرة وتيم في دار ابن جردان في الجاهلية وجعلوا طيبا في جفنة وغسوا اليدين
وتحالفوا على التناصر والاخذ للظلم من الظالم فسموا المطيبين وفي ح وفيه نهي ان يستطيب
الرجل يمينه الاستطابة والاستطابة كناية عن الاستنجاء لا يطيب جسده بازالة خبثه اى يطهره
يقال منه اطلب استطاب تو الاستطابة الاستنجاء بفضل او مسح بحجر وقيل مسح فقط قوله بثلاثة
احجار ليس فيها جميع الكلمة نعت تأكيد ومعناه بثلاثة احجار ونحوها الا الرجيع وفيه حجة على من
انكر الاستنجاء بالماء كحذيفة وابن الزبير قالوا هل يغسله الا النساء يريدون ان لا يجارهن بدع بعض
وعلى ان الماء مطعوم فيخض بالعذب والحز استثنى زفر من حرمة فيه ابغى حذيفة استطيب
يريد خلق العائكة لا تنظيف وازالة اذى وفيه وهم سبي طيبة هو بكسر طاء وقهر ياء اى سبي صحيح
السباء لم يكن عن غدا ولا يقض عهد وحر ايتنا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسج الى ابن طاب
جل من اكلها يقال ذق ابن طاب وقراب طاب وعرجون ابن طاب وفي ح اى مريضة ان دخل على عاقلي هو

طهر
طهر
طها

طيب

محصور فقال لا نطالب مضرب أي حل القتال وميم بدل من لأم التعريف وسئل عن الطابة قطنج
 حل النصف والعصير واصلح على النصف هو ان يغلى حتى يذهب نصفه كطبية نفس بالنصب
 او مضافا الى النفس ضاقة لفظية فلا يمنع حالته وبالرفع خبر محذوف ونفس فاعله او تأكيد ولا يرد
 لانه ملازم لتناجاة الملكة وفي جرموسى عليه السلام قضى اكثرها واطيبها اكثرها وعشرين سنين واطيبها
 على شعيب رسول الله هو موسى وفي سبي هو اذن فمن احب ان يطيب هو من المثالي والافعال والتفصيل
 اي يرده مجانا برضاء نفسه وطيب قلبه من اخذه بطيب بنفسه لا يظهر انه نفس الاخذى اخذه بغير
 سوال ولا اشراق ويحمل نفس الدافع اي اخذه ممن يدفعه من شرط ان يقع بلا سوال اضطره اليه طابت
 وطابت محشاة اصل الطيب ما يستلذه الحواس والنفوس الطيب من الانسان من تركى عن نجاسة
 الجهل والفسق وتحلى بالعلم وعما من الافعال وطبت ما دعاه له بان يطيب عيشه في الدنيا وطابت
 كناية في سلوكه طريق الاخوة بالتعري عن الرذائل وخبر بذلك وفيه ما فرض الزكاة الا لطيب
 لو كان مطلق جمع المال محذور الما فرض الزكاة ولا الموارث فاشترعت الا لطيبه لئلا يكون فيه اثم
 فيه طوبى لمن طلب عمره الانسب لكونه جواب اي الناس خير ان يقال هو من طلب عمره فهو من اسلوب الحكم
 اي خير الناس غير خاف فانه من طلب عمره بل الذي يهلك ان تدعوه فقصيب من بركته وفيه اويس
 من طيب بيته قيدا اما توسعة او ليدان بسنية اتخاذ الطيب في البيت اعتيادا استعماله في غير البيت فلا
 له طيب فان تعذر الطيب فالتكاف اذ يدفع به الرأفة الكريمة وح فان ديننا قد طاب على ما استقر
 احكامه وطيب الرجل لا لون له الكرخى كما نوايكون للوث في الطيب لا يرون بذكره باسا للوث
 منه ما يتطيب به النساء من نحو الزعفران والذكور طيب الرجال كالكا فوراي ليكن طيب من لو نادون به
 وذلك عند الخروج ويجوز غير عند زواجهم طيب هذا اي فارقة الكارة ومنه سلام عليكم
 طيب وفيه طاهر طيبه ملك ذهب في الروي الاول عابروهم على رجل طائر اي لها اذا احتلت تاويله
 او اكثر فخرجها من يعرف عبارتها وقت على ما اولها واشتق عنها غيره من التاويل وفي اخره على رجل طائر مالم يعبر
 اي لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد لها سرقة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر في اكثر احواله فكيف
 ما يكون على رجله وقد مر في الروي ط مالم يحدث او يعبر قيل اي الروي اقبل التعبير لا يثبت شئ من تعبير
 على الراي ولا يلحق منها ضرب بل يحتمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليه حكم تعبيرها خير او شر واحسبه
 اي اظنه انه صلى الله عليه وسلم قال اذ اي محب مر في رجل انه تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما طائر يطير الا عندنا منه علم يعني انه استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضرره مثلا وقيل
 او ادله لم يترك شيئا الا بينه وبين احكام الطير وما يحل وما يحرم وكيف يذبح وما يذبح يذبح منه
 الحرام اذ الصاب ونحوه ولم يرد ان فيه عمل اسواه او رخص ان يتعاطوا زجر الطير كفعل الجاهلية وفيه

طير + طير

فمنكوشية المحرم طير السماء قال الاشبية المحرم عبد المطلب لان المخر فدا ابنه عبد الله ما تميز
 ففصله من الجبال فاكلها الطير وفيه كفا على رسم الطير وصف العجالة بالسكون والوقار
 لم يكن فيه طيش ولا ختلان الطائر لا يقع الا على شئ ساكن ط هو كناية عن طواقم في رسم وسكونهم وحمل
 التفاتهم في لسكونهم لا نظير لك الطير بالنصب سم كان اي كان كل واحد من على يديه طائر يد صيد
 فلا يترك ط مثل افندة الطير اي في الرقة والضعف نحو اهل اليمن بق افندة او كذرة الخوف فان الطير
 اكثر الحيوان خوفا والتوكل كحديث الطير تغدو فخاصا وتروح بطانا او كل في ذنبه ورجل مسك
 بضان فرسه في سبيل الله بطير على متنه اي يجري في الجهاد ومنه من قتل عثمان طار قلبه مطارة
 اي مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار وضع الطيران ومنه من عاتشة انها سمعت من يقول ان
 الشوم في الدار والمراة فطارت شقتها منها في السماء وشقته في الارض اي كذا تفرقت وتقطعت قطعا من شدة
 الغضب حتى قطارت شومون اسه اي تفرقت فصارت قطعا وفيه اقتسما المهاجرين فطارتنا
 عثمان اي حصل ففيسا منهم ابن مظعون ومنه ان كان لطير له النصل والاقوال قد اي كان يقيم
 الرجلان السهم فيقع لاحد ما نضله وللآخر قد من ومنه فطارت لي لاصحابي قلادة اي حصلت
 من القسمة لثاني وطائر الانسان ما جعل له في علم الله ما قد له ك هو عمله وعلى طائر كناية عن القول
 ان اي افضل خطوا بركة وطارت القرعة على عائشة وحفصة اي خرجت ومنه بالميمون طائره ابا المباد
 حظه ويجوز كون اصله من الطير الساخر والبارح والفجر للمستطير ما انتشر ضوعه واعترض في الافق
 بخلاف المستطيل ومنه حرق بالبصرة مستطير اي منتشر متفرق كانه طائر في نواحيها ومنه
 فقد بالنبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اي ذهب بسرعت كان الطير حلقته او اغتاله
 والاستطارة والقطاير الفرق والذهاب ان استطير واغتيل اي طارت بالخرج ومن كان شرة
 مستطيران وفيه فطرت الحلة بين نسائي اي فرقها بينهن وقسمتها فيهن قيل الهرة اصلية
 مروفية لاصدي ولا طيرة هي بكسر طاء وقير ياء وقد سكن التشام بشئ وهو مصد نظير طيرة كخير
 خيرة وتخرجي من المصل هكذا غيرها واصله التطير بالسواخر والبوارح من الطير والظباء وغيرها وكان صيد
 عن مقاصدهم فقله الشرع ونهاه عنه واخبر ان الاثار له في جلب نفع او دفع ضرر ومنه الطير شراد
 ما منا الا ولكن الله يذهب بالتوكل اي لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبها الكرامة قوله وما منا قيل انه من قول
 مسعود وكانوا يعتقدون ان التطير يجلب لهم نفع او يبدف ضرر اذا علوا بوجه فكانهم اشركوه ومعنى يذهب
 بالتوكل انه اذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه لم يعمل به فخر له ط المار بالاذهاب ما يخطر في قلب المؤمن
 من ملج الملك المذهبة للشيطان وحذف اللستني لما فيه من سوء حال انهم يرون بيتشامني سبيا مؤثرا وملا
 الاسباب في كفي اذ انهم اليه سوء اعتقاد وفيه لا طير فظن بك في شئ في الدار والفرس والمراة اصله التشام

منه من قتل عثمان طار قلبه مطارة اي مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار وضع الطيران ومنه من عاتشة انها سمعت من يقول ان الشوم في الدار والمراة فطارت شقتها منها في السماء وشقته في الارض اي كذا تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب حتى قطارت شومون اسه اي تفرقت فصارت قطعا وفيه اقتسما المهاجرين فطارتنا عثمان اي حصل ففيسا منهم ابن مظعون ومنه ان كان لطير له النصل والاقوال قد اي كان يقيم الرجلان السهم فيقع لاحد ما نضله وللآخر قد من ومنه فطارت لي لاصحابي قلادة اي حصلت من القسمة لثاني وطائر الانسان ما جعل له في علم الله ما قد له ك هو عمله وعلى طائر كناية عن القول ان اي افضل خطوا بركة وطارت القرعة على عائشة وحفصة اي خرجت ومنه بالميمون طائره ابا المباد حظه ويجوز كون اصله من الطير الساخر والبارح والفجر للمستطير ما انتشر ضوعه واعترض في الافق بخلاف المستطيل ومنه حرق بالبصرة مستطير اي منتشر متفرق كانه طائر في نواحيها ومنه فقد بالنبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اي ذهب بسرعت كان الطير حلقته او اغتاله والاستطارة والقطاير الفرق والذهاب ان استطير واغتيل اي طارت بالخرج ومن كان شرة مستطيران وفيه فطرت الحلة بين نسائي اي فرقها بينهن وقسمتها فيهن قيل الهرة اصلية مروفية لاصدي ولا طيرة هي بكسر طاء وقير ياء وقد سكن التشام بشئ وهو مصد نظير طيرة كخير خيرة وتخرجي من المصل هكذا غيرها واصله التطير بالسواخر والبوارح من الطير والظباء وغيرها وكان صيد عن مقاصدهم فقله الشرع ونهاه عنه واخبر ان الاثار له في جلب نفع او دفع ضرر ومنه الطير شراد ما منا الا ولكن الله يذهب بالتوكل اي لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبها الكرامة قوله وما منا قيل انه من قول مسعود وكانوا يعتقدون ان التطير يجلب لهم نفع او يبدف ضرر اذا علوا بوجه فكانهم اشركوه ومعنى يذهب بالتوكل انه اذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه لم يعمل به فخر له ط المار بالاذهاب ما يخطر في قلب المؤمن من ملج الملك المذهبة للشيطان وحذف اللستني لما فيه من سوء حال انهم يرون بيتشامني سبيا مؤثرا وملا الاسباب في كفي اذ انهم اليه سوء اعتقاد وفيه لا طير فظن بك في شئ في الدار والفرس والمراة اصله التشام

بالطير ثم اتسع فيها فوضعت موضع الشوم يريد لها منى عنها الا فيها كلام انما الشوم في ثلث اى لو كان له وجع
 في شئ كان فيها فانها اقبل الاشياء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا وطبعاً لعدم الغزاة على الفوق ضيق الماء
 ونحوها على ما روي وفيه لا طيرة وخيرها الفال هو فيما يروى والطيرة مخضن بما يسوء الا قليلا وكان يمنعهم
 عن مقاصد هم فقاه الشرع وانجران لا تأثير له في حجب شئ وخيرها للطيرة وقد علم انه لا خير فيها فهو من باب
 الصبغ احرم من الشتاء اى الفال في بابه ابلغ من الطيرة في بابها ومثله روى واحسنها الفال يجوز كون حشر
 للتفصيل على نعم القوم والسائل اى احسنها ما يشابه الفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضى في
 حاجته بل يتوكل على ربه ويمضى لسبيله قائلا اللهم لا يأتى الحسن الا انت هو من اخطأ العنان وفيه
 كما نظير قال ذلك شئ يحده احكم في نفسه فلا يصدر نكاحى لا منعكم عما توجهتم اليه فانه من قبل الظن
 لا حقيقة له ولا تأثير ولا تصور ضرر فيه وهو نفى للتطير بالبرهان اى لا وجع للتطير وانما هو شئ لا فائدة له
 نى لذلك الخاطر عن الصدق في الحقيقة هم منهيون عن جزالة ما يوقعهم في الوهم لك واصله انهم كانوا
 ينفرون الأطباء والطيور فاذا اخذت ذات اليمين تبركوا وان اخذت ذات الشمال تشاموا وهو شرك
 ان اعتقد وضابط ان ما لم يقع ضرره ولا طردت به عادة خاصة ولا عامة فهو المنكر وهو الطيرة وما
 يقع عنده ضرر وهو ما لا يحصيه ونادى الامتكر اكالوباء فلا يقدم عليه لا يخرجه منه وما يخصه لا يعم
 كالدار والفرس المرأة فيباح الفرار منه نه اياك وطيرات الشباب زلاتهم وغراتهم جمع طيرة لك
 نى ان يصبر هذا الطير اطلاقا على الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطائر وفيه في طير وكل
 مطير هو بلفظ مجهول البظير مفردا وجمعاً ومطير بفتح ميم وكسر طاء وروى مطار ويطه شرحه في راجع
 وفلته وحلا هوى بها الاطار بجى في الهاء ط فيبقى شرار الناس في خفة الطير اى اضطرابها وتفرها
 بادنى توهم شبه حال الاشرار في طيشهم وعدم وقارهم وثباتهم واختلال حالهم وميلهم الى الفجى بهال
 الطير والسباع ج طارت في الرحم يريد اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق بشر طارت في بشرة المرأة
 كل شعرة وظفر ثم تكثرت اربعين ليلة ثم ينزل ما في الرحم فذلك جمعها ونظيرنا اى تشامنا من طائر
 عند الله سبحانه سبب خيرهم شرهم في حكمه ومشيته قاطائرهم معكم اى سبب شؤمكم معكم وهو سوء اعمالكم
 نه في الحساب طاشت البحالات ثقلت البطاقة الطيش الحفة ومنه كانت يدي تقطش في الصخرة
 اى تقف وتتناول من كل جانب ن هو كتيير ونهى عن ترك مروءة فقد يتقذره صاحب سبب في الامر
 وقد نقلوا الاختلاف لا يدرى في نحو القوم والاجناس المختلفة والايق التميم حتى يدل دليل نه ومنه ومنها
 النصل الطائش اى الزاع عن الهدى كذا كذا وسر السكرا طاشت رجلاه واختلط كلامه في ح المبعث
 قل صلب هذا الغلام لم اوطيف من الجن اى عرض له عارض منهم واصل الطيف لجنون ثم استعمل في القصب
 ومن الشيطان وسوسته ويقال له طائف وقرى بها طائف من الشيطان تذكر وطاق طيف

طيش

طيف

يطوف طيفا وطوذا ومنه طيف الخيال الذي يراه النائم ومنه طاف بي جبل وانا نائم ط
اي جاءني في النوم رجل نه وفيه لا يزال طلقة من امتي على الحق الطائفة الحاخا من الناس ويقع على الوا
كانه اراد نفسا طائفة ابن اهو به حتى ون لالف وسيل به هذا الامر الى ان يكون عدد المتسكين
عليه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الفايلى بذلك ان لا يعجبهم كثرة اهل الباطل صل وطائفة قد اهتم
هم المناقون ومزيد في طوف نه ومنه لا قطع منه طائفاى بعض اطرافه والطائفة القطعة
الشي ويروى بلاء وقاف ومرك فجعل طيف بالجل اي يلزمه ويقاربه قال الثم والجل لك اي ثمن جل اشتر
والجل للشترى كلاما لك فيه في طيلها بكسر وفتح جل مذكورة في طول فيه فراى الطيالة فقا
كانهم الساعة يهو دنيبر هو جمع طيلسان بفتح لام كانت اليهود يلبسونها نزل قبل انكروا لها لافاضة
ن وحكى تليث لام ومنه جية طيالة باضاقة جية اليهاط هي بفتح لام برود سود وكما وسدا
صوف وكسر وائنة منسوبة الى كسرى نه فيه ما من نفس منقوسة تموت فيها مثقال ذرة من خير لا طين
عليه يوم القيمة طيناى جبل عليه من طان الله على طيته اي خلقه على جليته وطينة الرجل خلقه
ويروى طيم عليه طيم بعناه ط الا هو مكتوب على وادم في طينته هو مثل التقدير السابق لا تغير
فان كون ادم مقد ايضا قبله لك فاذا هي طيبة او طينة شك هدية ان عموحة او بنون طينة
الخيال فربان صديد اهل النار نه فيه لا عرض نفسه على قبائل العرب والاعداء طينتك اي اعدوك
وقصدك وهي فعلة من طوى وقدر بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله اجمعين حرف
الطاء بابه مع الهزة ان له ظئرا في الجنة هي للرضعة غير ولها ويقع على الذكر والانش
ومنه سيف القين ظئرا ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مريضته وشهيد
تبتده زوجاته كظئرين اضلتا فصيدهما لك هو بكسر ظاء وسكون هزة نه ومنه عمر على
ربعة يتبعها ظئراهاى ابوها وامها وفيه انه كتب الى من في نحو الصدقة ان ظاور قال فكنا
نجم المناقنين الثالث على الربع كذا روى بالواو وللعر وفتح ظئرا بالهزة والظئران تقطف للتأخير
ولها ظارهاى ظارهاى ظارهاى وكانوا اذا ارادوا ذلك سددوا الفات الناقة وعينها و
حشا في جياها خرقه فخره بخلايين تركوها كذلك يوما فظن انها قد مضت للولادة فاذا غر هذا
والها نفسوا عنها واستخرجوا الخرقه من جياها ويكونون قد اعدوا لها خورا من غير ما يظن نه بتلك الخرقه
ويقدمون اليها ثم يفتحون انفسها وعينها فاشقت الحوار وظنت انها ولدت فترا من تقطف عليه ومنه حرو
ظله الاسلام اي عطف عليه وح على طاركم على الحق وانتم تعرفون منه وح ابن عمر اشترى ناقة فراى بها
تثير الظئران فردها وح اصبتا نائقتك ونجماها وظئرانها على اولادها مع الطين طيارى يحطف على
الحظ ظئرو جمع ظئرا بابه مع الباء نه فوضعت طيل السيف في بطنه كذا روى ولها موطبة

طيل طيلس

طين

طيا

ظئر

الظئران تقطف للتأخير
والظئران تقطف للتأخير
والظئران تقطف للتأخير

ظيب

ظبي

وهو طرفه وتجمع على الظبابة والظبيين واما الظبيب فسيلان الدم من الفم وغيره وقيل بصا دمهالة
 قد رفيه اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبياً كان بعثه اليهم يحييهم فامره ان يكون منهم بحيث
 يراهم فان رادوه بسوء قهاله الحوب فيكون كظبي لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارباب نفرو ظبياً فيزور
 فيه اهد اليه صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرفاع على اهل منها والعرب حجاب غير عليه شعرو قتل
 هي شبه الخويطة والكيس وفيه التقطت ظبية فيها الف وماتادهم اي جدت ومنه حذر
 قيل له اخضر ظبية قال ما ظبية قال نعم سمي به تشبهاً بالظبية الخويطة وفيه من ذى المروة الى الظبية
 وهو موضع اقطع النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة وعرق الظبية بضم الظاء موضع على ثلاثة اميال
 الروحاء وفيه نالوا بالظبي هو جمع ظبية السيف طرفه وحده واصله ظبو كصرد ومنه فاصابت
 طائفة من قرون راسه كالمريقات عر صاحب الظبي اي المحرم الذي صاده وامره بالجزاء بابهم مع
 الرأفة اللهم على الامام والظراب هي الجبال الصغار جمع ظرب ككف ويجمع على اظرب ومنه
 ابن اهلك فقال هذه الاظرب السواقط اي الخاشعة للنفقة ومنه الدجال ينزل عند الظرب الاحمر
 ح اذا غسق الليل على الظراب من الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض والظرب اسم فوسر لصلبه
 الله عليه وسلم شبه بالجميل لقوته ظربت حوافر الدابة اي اشتدت وصلبت كظرب الكسرة مع اخوه حوة
 جمع ظرب ككف وقيل يبلون راجع بل منبسط على الارض والروابي الصغار ومنه حوت مثل الظرب في
 في الضاد وذكره اهل اللغة بالظاء وفيه انا فصيد فلا نجد ما تركى به الا الظوا هي جمع ظرد كصرد وهو حجر
 صلب محدد ويجمع ايضا على اظرة وظران كصردان ومنه حفاخت ظران من الاظرة فذجتها به
 لا سكين الاظران فيه اذا كان اللص ظريفاً لم يقطع اي بليغاً جيد الكلام ليجر عن نفسه ما يسقط الحلال من
 في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب النقاء ومنه معاوية كيف ابن ياد قالوا ظريف على انه
 يلحن قال وليس في لك اظرف له وحر ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا يفتق عليه
 معاني الكلام فهو يكتفي ويعرض ولا يكذب بابهم مع العين فاذا هو اذن على بكرة اباهم بطنهم
 وشائهم ونعمهم هي النساء جمع ظعينة واصلها راحة تدخل ويظعن عليها اي يسار وقيل المرأة ظعينة
 تظعن مع الزوج حيث ما ظعن او تحمل على الراحة اذا ظعنت وقيل هي المرأة في الطود به ثوبين للمرأة وحملها
 وحده وجهو ظعن وظعن وطمعان واطعان من ظعن ظعن بالحركة والسكون ذاسر ومنه اعطى ظعن يعز
 موقعا للظعينة اي اللوح به وليس في ظعن ظعينة صفا اراد المرأة او اللوح به ثوبين للمرأة وحملها
 اي اذن للظعن بضمين ويحيى نسكون عين قوله غلبتنا بشديد لام اي تقدست على الوقت للشرع ومنه
 مرت به ظعن وحر فان بها ظعينة اي جارية طرية وحر فلترين اظعينة اي المرأة وحر ولا تضر ظعيتها ضربك
 اميتا ويكنى به من كرائم النساء وامية مصغرة قوله يقول عظمها حال من قل قال اي مريداً بفظها مفسراً

ظرب

ظرد

ظرف

ظعن

لقوله فرها ويتم في لا ترفع عراك وفيه ولا الطعن بقطاء وسكون عين حركتها الواحدة الى لا تقوى على
السير ولا على الركوب من كبر السن **نه بات الظلم مع الفاء** في صفة الدجل على عينه مظفرة خليظة
وهي مفتحة تحت تنبت عند الماق وقد تمتد الى السواد فتشبه جريد نائمة من جانب الى الانف على
العين الى سوادها ط تبت من كثرة السكا او الماء ويحتمل كونه في الدين المسوخة وفي الاخرى ولا يورث الحدة
باسرها **نه** لا تفسر الحد لانه من قسط اظفار روك قط واطفار هو جنس من الطيب لا واحد له وقيل
جمع ظفر وقيل هو شئ من الطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر وفي بعض عقد من جوع اظفار كذا
واريد به الطر الذي كور كانه يتقرب فيجعل في العقد والقلادة والصيحة واية اظفار كظام اسم مدينة كحير
باليم في التل من دخل اظفار وقيام كل مدينة ذات معرفة اظفار من بني على الكسر ويتم في كست **نه** كان
لباس ادم عم الظفر اي شئ يشبه الظفر في بياضه صفائه وكثافته **نه** الظفر ضمير بكسر فسكون **ك**
كل ذي ظفر هو ماله اصبع من اية او طائر من اي الابل والنعام واطفار الابل مناسم اخفافها واطفار السباع
برائتها **بابه مع الازمنة** فانه لا يرجع على ظلك من ليس يحزنه امره هو بالسكون العرج من ظلم
فهو ظالم اي لا يقيم عليك حال ضعفك وعرجك الا من يهتم لامرك ويحزنه امره ويرجع في المكان اذا قام
به **ومنه** ولا العرجاء الذين ظلمها وحملوا على يديهم الصدق علوت اذ اطلعوا اي انقطعوا وانحدروا **لقصير**
وح وليستا ن بذات المقب الظالم اي بذات الجرب والعرجاء **وفيه** اعطى يوما ان ظلمهم هو فقير
لام اي ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنبهم واصله داء في قوائم الدابة يغير منها ورجل ظالم اي مائل
مذنب **ك** اخاف ظلمهم بعقبتين **ع** ومنذ اربع على ظلك اي ارفع بنفسك اي انك ضعيف فانت عا
لا تطيق **نه** فيه فقطع باطلاها الظلف للبقرو الغنم كالحا ولفرس والبغل والحف للبعير وقد يطلق **نظف**
على ذات الظلف مجازا **ن** هو المنشق من القوائم كالشاة والظباء **نه** ومنه تتابع على قوائم سجون تحت
الظلف اي ذات الظلف **و** قال عمر للرعي عليك انظف من الارض لا ترمضها هو مفتحة الغليظ الصلب من
الارض مما لا يسير فيه اثر وقيل اللبن منها ما لا رمل فيه ولا حجارة امه ان يرعها في ارض كذلك لا ترمض
بحر الرمل وخشونة الحجارة فتلف اظلافها **وفيه** كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اي بوسه وشدة
خشونته من ظلف الارض **ومنه** مصعب لما جوا صاب ظلف شديد **و** في ح على ظلف الفهد
شهواته اي كفها ومنعها **و** في ح بلال كان يؤذن على ظلمات اقلب معزة في الجبل وهي خشبات اربم تلك
على جنبى البعير جمع ظلف بكسر لام **نه** فيه الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن اللذون المضرب في الجهاد
حتى يعلوه السيف فيصير ظله عليه والظل النقي الحاصل من الحاجر بينك وبين الشمس طلقا وقيل مخصوص
بما كان منه الى الزوال ما بعد هو النقي **ومنه** سبعة في ظل العرش اي ظل تحت **ك** سبعة في
ظله اضاف اليه للتشريف اي ظل عرش او ظل طوبى والجنة ويرد ان هذه القصص حين تلهو الشمس قبل

ظفر

بعض الظفر

ظلم

ظلف

ظلال

بعض الظلال

الدخول في الجنة فهو مفهوم فلا ينافي اعتبار نص صريح بلغت حد ما تثنى تسعين طأى في ظل الله
من الحو ووجه الموقف ووقفه الله في ظل عرشه حقيقة **ون** وقيل الظل عبادة عن الراحة والنعيم هو
هو في عيش ظليل والمراد ظل الكرامة لا ظل الشمس لأنها وسائر العالم تحت العرش **بي** ومن جواب شيخنا أنه يحمل
جل جزء من العرش على تحت ذلك الشمس **ن** وقيل أي كنه من الحكمة ووجه الموقف ظاهره أنه في ظله
من الحو والوجه وانفاس الخلق وهو قول الأكثر **ويوم لا ظل الاظله** أي حين نت منهم الشمس واشتد الحو وخلا
العرق وقيل أي لا يكون من له ظل كما في الدنيا **له** والسلطان ظل الله لأنه يدفع الأذى كرفع الظل عن الشمس
وقد يكتفي به عن الكنف والناحية **ومنه** أن في الجنة شجرة لسير الراكب في ظلها ما تعام أي في ذراها
وناحيتها وقد تكررت في الحديث ولا يخرج عن أحد هذه المعاني **ومنه** أنه في مدح صلى الله عليه وسلم
من قبلها طبت في الظلال في مستودع حين يخفف الورق أراد ظلال الجنة أي كنت طيبا في صلبك
حيث كان في الجنة من قبلها أي قبل تروك إلى الأرض **ش** أي من قبل الدنيا والنبوة والولادة **ن**
وفيه قل اظلم شهر عظيم أي رمضان أي اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى ظله عليكم **ومنه** فلا
اظل قدام حضرتي **بي** وفيه ذكر فتى كالأظلال هي كل ما اظلت جمع ظلة أي كالمناجبال والسحب
منه عذاب يوم الظلة وهي سحابة اظلمت فلجأوا إلى ظلها من شدة الحر فاهلكهم **لي** سلب عنهم
الحو وحسب عنهم البرح فاضطروا إلى أن يخرجوا إلى الصحراء فظلمت سحابة وجد المأرب فاجتمعوا تحتها
فامطرت عليهم ناراً **ن** رأت كان ظلة تنطفئ السمن العسل أي شبه السحابة يقطران منها **ومنه** البقرة
والعمران كانا ظلتان **وفيه** الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله أي جسمه الذي سجد للظل
أي ظلة بالضم ويتكفون أي يأخذون بالأكف فمنهم المستكثرون في الأخذ ومنهم المستقل في السب
هو الحبل والواصل من الوصول بمعنى الوصول **در** الأخذون بالسبب الخلفاء والذي انقطع به وصل
له هو عرق فوصل له بأهل الشوى بغيره والله أعلم بما خفي على الصديق حتى نصب إلى الخطأ وقد مر في **ن**
مثل الظلة من الدبر هو بضم ظاء السحابة القريبة من الرأس كأنها اظلاله **ومر في د** وفي السكينة
مثل الظلة بالضم هيئة الصفة أو السحابة فخرجت بلفظ التكلم وروى بلفظ الغائبة **ط** فإذا مثل
فيها أمثال المصابيح هي ما يقي من الشمس كحجاب وسقف بيت وغيرها والمراد سحابة فيها ملكة كالصياح
لا توارى أي لا تستتر من إحصار الناس وجالت في **ج** **و** كان عليه مثل الظل إشارة إلى أنه وإن خاف
حكا لا يمان فانه تحت ظله لا يرتفع عنه **ل** في حق ظل فيظاء أي يصيدون يدركسون الناقة
وروى يفضل بكسر ضا داي يني **و** اظلمت آخر يومك مع ساهو بكسر لام **و** يستظن بكاء أي لم يكن
أخيه لصراخهم **ن** فمأزالت الملكة تظله باجتهار التراسمها عليه بالبشارة بفضل الله أو الكراما وفر
به أو اظلم من حر الشمس لا يتغير بغيره **و** منه من السموات وما اظلمت **وفيه** أو ظلم يدا

ظلم

موضعا يتخذ الناس مقبلا ومناخنا ينزلون لا كل ظل شجرة ظليلة اي ذات ظل واظن بطعن من ظلم الغناه
 اذا فله في النهار شروق في مجمع لا ظليل ولا يغني من اللهب اي لا يستطيع ان يظل وظلالهم
 شتى صم ولا زال الله ظلك اي الكينوت في ناحيتك وموج كالظلم يتعالى كتنال الظلة واظن
 يومنا قديم والشمس مستظلة فحجبة بالسحاب شروقها منها مظلة الخلق هو نعيم ميم وكسر معجزة فتح
 مشددة من اظله اذا ستره نه فيه لزوم الطريق فلم يظلموه اي لم يعدلوه من اخذ في طريق فما ظلم عينا
 ولا مثالا ومنه ان ابا بكر وعمر شكوا لاهلنا ظلماء اي لم يعدلوا عنه واصلاه الجور ومجاوزة الحد
 منه فمن زاد او نقص فقد اساء وظلم اي اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بنقص ثوابها بتزاد
 للمرات في الضوء وفيه انه دعي الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل المظلم المزوق وقيل للو
 بالذهب والفضة وقيل من الظلم وهو موهة الذهب ومنظم للباء الجاري على الثغر ومنه شكب
 تجلو غوارب ذي ظلم وقيل الظلم رقة الاسنان وشدة بياضها وفيه اذا سافرت فالتزم على مظلوم
 فاعذو السير هو بلد لم يصبه الفيت ولا رعى فيه للدواب الا اذا اسراع وفيه ومه فيها
 ظلمان هي جمع ظلم ذكر النعام كاقص بني بين هذا الظلم هي كلمة لا يراد بها حقيقة تاوان عليها كاوله
 والوالد ما ليس لغيره او الظلم وضع الشئ في غير موضعه فتناول الصغرة والخضلة للمباخة التي لا يليق عرفا
 ولذا لم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقة تان وجعلته محمدا بينكم فلا تظالموا
 اي لا تظالموا بان يظلم بعضهم بعضا فان الظلم ظلمات على صاحبها لا يهتدى سبيلا يوم القيمة حيث
 يسعى نور المؤمنين بين ايديهم او اراد العقوبات والشدائد طمخكم من ظلمات البر والبحر اي شد
 المهرب لا يعرف اهل القلب وظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدى سبيلا فذل القرآن هو البصر وقصر
 بعضهم من بعض مظلم هو جمع مظلة بكسر لام وهي ما تظله من عند الظالم ما اخذه منك فحسبون على تلك
 القنطرة ليقض منهم بعضهم من بعض مظالم مالية او عرضية او برضيم الله بكرمه فاذا هذوا يستحقون
 الجنة اي جمع مظلم مصدر يظلم واسم ما اخذ منك بغير حق وهو بكسر لام وفترها وقد ينكر الفخر وقيل بضم لام
 ايضا وقيل جمع مظلم بكسر لام ويتم في قصط وفيه ان الظلم لا يضرك لانفسه فقال بلى والله حتى لا يضرك
 غير فقال بلى يضرك غير حتى يضرك الجارى فان يشوم بحبل الطرف فموت في وكرة ومر في الجارى من جرح واثق وقو
 المظلوم اي لا تظلم احدا بان تاخذ منه ما لا يجب عليه وح ان الله لا يظلم مؤمنا حنة يعطيها اي لا ينقص
 وحنة مفعولاه وبانها للسببية فمفعول يعطى مقدرا والبدل فهو المفعول حاصله انه لا يظلم احد حنة
 فلما اللوم من فخره في الاخوة الجزاء الا وفرو بفضل عليه في الدنيا احسانا فلنحينه حيوة طيبة واما الكافرون
 في الدنيا وماله في الاخوة من نصيب ووالدين ان ظلموا بريد الظلم ما يتعلق بالاموال والنفوس والاخوة
 قوله فاحدا اي فكان المفقوح واحد من وان احدا اي ان كان الحاضر من والدين واحد اطراف واحد فمكرو

خاصة ومعنى كونه الكذب الحديث مع ان الكذب خلاف الواقع فلا يقبل النقص وضده ان الظن الكذب او ان اثار
 هذا الكذب ان يد من اثار الحديث الكاذب وان المظنون ان يقع الكذب فيها اكثر من الجزومات **ج** اى لا يتجوز
 عن عورات الناس ولا تتبع اخبارهم نه ومنه هو اذا ظننت فلا تحقق **و** احتجوا من الناس بسوء الظن
 لا يتقوا بكل احد فانه اسلم لكم **ومن** المثل الخوم سوء الظن **وفيه** لا يجوز شهادة ظنين اى متهم في
 من الظنة التهمة **ومن** لا ظنين في ولاء هو من ينتمى الى غير مواليه لا يقبل شهادته للتهمة تشعل
 تاحذهم بالظنة هي بالكسر التهمة **ط** ولا ظنين في ولاء ولا قرابة اى من قال انا عتيق فلان او قريبه وابنه
 وهو كاذب فيه بحيث اتهم الناس نه **ومن** لم يكن على سيطر في قلع عمان اى يقيم واصله يظن
 فادغم ويروى بطله معلقة مدغمة وقد مر وقد عي الظن بمعنى العلم **ومن** فظنتا ان لم يجد عليهما
و سالت عن قوله تعالى الاستم النساء فاشار بيده فظنت ما قال **وفيه** فنزل على عبد وادى
 الحديثية ظنون الماء يتبرضه الماء الظنون ما تقوه ولست منه على ثقة بمعنى مظنون وقيل هو
 ظن ان فيها ماء وليس فيه وقيل البير القليلة الماء **ومن** فري ماء ظنون **و** ان للمؤمن لا يمسح
 لا يصح لا ونفسه ظنون عنده اى متهم لديه **و** السوء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت المظنون
 اى المتهمة **وفيه** لا زكوة في الدين الظنون هو الذي لا يدى صاحب ا يصل اليام لا **و** في الدين
 الظنون يزكيه اذا قبضه لما مضى **وفيه** طلبت الدنيا مظان حلالها هي جمع مظنة موضع الشيء
 ومعدنه وكسرت الظلة لاجل الهاء اى طلبتها في مواضع يعلم فيها الحلال **و** اننا عند ظن عبدى اى
 بالغفران اى اذا استغفروا القبول اذا تاب الاجابة اذا دعا والكفاية اذا طلبها ولا يصح ان اراد الرجاء
 وتاميل العفول فان ظن العفو فله ذلك وان ظن العقوبة فذلك وهو اشارة الى توجيه جانب الرجاء
 وانما مع اى بالعلم **ط** اى اعامله على حسب ظننى وتوقع معنى للراد الحق على تغليب الرجاء على الخوف و
 يجوز ان يراد به العلم اى اننا عند يقينه بى وعله بان مضيره الى محاسبه على وان ما قبضت له
 خير وشر فلا مرد له اى اذا تمكن في مقام التوحيد قرب بحيث اذا دعانى اجيب له **و** لو كانت فيكم
 فما ظنكم بالذى عمل استقصار للظان عن كنه معرفة حال العامل لو كانت اى لو كانت الشمس داخل
 بيتكم **ن** الجاهل يأخذ من حسناته اى حسنات من يخون في اهلها فما ظنكم اى ما تظنون في هيبته في
 اخذ حسناته اى لا يبقى فيها شيئا ان امكنه **و** يحظر ان ذلك سيخفى له كذا فيها والصواب لا يحظر كذا في النفا
و هو اظننى قد سمعته عن ابنس وفي بعضها واظنى بنون واحدة وقائلة حميد **و** قال شعبة هو ظن
 اى الذى اظنه ان القلاء النوى مذكور في الحديث وفي الطريقة الثانية يجوز ما ثبتا **ك** لقد اخطأ
 ظنى وان هذا على بينه اى ظنى في كون هذا على الجاهلية قد اخطأ بسبب كونهم مسلما وكان ظننا واقعا لانه للشيخ
 ما هم قوله على به بالنصب قريب قوله وان يسكون او ما رايتك اليوم استقبل برجل مسلم رجل له فضل

٩٠
 في هذا اى في قوله
 فظنتا

ظهر

واستقبل بلفظ الجهر لولا ما أخبرني أي ما اطلب منك الاخبارك ما اعجب ما استفهامية واعجب بالرفع
 مع طينة خير من طينة أي لا تختم خير من ان تتم **باب الظاء مع الهاء** نه الظاهر تعان
 الذي ظهور فوق كل شيء وعلا عليه وقبل عرف بطرق الاستدلال العقل بظاهر لهم من آثارها فما
 ن أي القاهر الغالب فليس فيك شيء أي في الظهور أو الغلبة ش الظاهر لا تخيلا أي ظنا وها
 بسكون هاء أي متصف بالظهور على القطع والجزم لا على الظن والوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة على وجوه
 قطمانه وصلاة الظهر هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس وهو شد حرها وقيل اضيفت اليه
 لان اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا والظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء
 ظهيرة و اظهرنا دخلنا في وقت الظهور وجمعها الظهائر **وفيه** قال عمر بن شكي النقرس كذبتك الظهائر
 أي عليك بالمشي في المواجر حين تقوم قائم الظهيرة أي حال استواء الشمس حين لا يبقى للقائه في الظهيرة
 ظل في الشرق ولا في المغرب **ط** أي قيام الشمس من قامت بدابته ووقت وهي اذا بلغت الوسط ابطأ حركتها
 الظل فتجمل لها واقفة **ك** صلينا بالظواهر أي جمعة ظهيرة أي الهجرة والمراد الظهور وجمع باعتبار تعدد
 الايام **ط** وباء بالظواهر نازدة جرح الظهيرة أو اثلها **نه** فظاهر من امراته وتظهر اذا قال انت على
 كظها أي وقيل اراد وانت على كبطن أي كجاعها فكنوا بالظهور عن البطن للجاورة وقيل ان اتيان المرأة وظهورها
 الى السماء كان حراما عندهم ويقول اهل المدينة انه سبب كون الولد احملا فلقصده تغليظ التحريم شبهت الظهور
 وللباء لغت جعلت كظهور الام وعكس ظاهرها لتضمنه التجنب **وفيه** ذكر قریش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور
 جبال مكة والظواهر اشرف الارض وقریش البطاح وهم من نزلوا بطاح مكة **ومنه** فظهر عن معك
 المسلمين إليها أي الى ارض خكرها أي اخرج الى ظاهرها **وفيه** كان يصلي العصر لم يظهر الفم بعد من حجها
 أي لم ترتفع ولم يخرج الى ظواهرها **ك** والشمس في حجرها قبل ان تظهر أي تغلو والمراد الفم في حجرها قبل ان تغلو
 على البيوت وفي موضع المراد بالشمس ضوءها اذا لا يتصور دخول الشمس في الحجرة وروى والشمس في حجرها لم يظهر
 الفم أي الشمس باقية في حجرها لم يظهر الفم في موضع كانت الشمس فيه من حجرها ولا يعارضه والشمس في
 حجرها قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس وخروجها من الحجرة وبظهور الفم انبساطه في الحجرة وهذا لا يكون الا
 بعد خروج الشمس **ن** الشمس لم تظهر أي لم تغل الى السطح او الجبل او قبل ان تغل **نه** ومنه ابن الزبير لما قيل
 له يا ابن ابيات المظايق قال تلك شكاة ظاهرك عارها من ظهر عن العيب يتفجع عنك لو ينالك منه شيء اراد
 ان نطقها لا يغض منه فيعيريه ولكنه يرفع منه ويزيد نبلا **وفيه** خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى أي ما كان
 عفوا قد فضل عن غنى وقيل ما فضل عن العيال والظهور قد يزداد في مثل هذا تمكينا واشباعا للكلام كما في
 مستندة الى ظهور قوي من المال لي أي خيرها ما البقت بعد ما غنى يعقده صاحبها ويستظهر به على مصاحبه
 الايند غالبا وكان شيخنا يقول المراد غنى النفس أي لا صدقة كاملة الا عن ظهر غنى قوله وهو مدح ملبى أي الشئ

به غير مقبول لان قضاء الدين واجب كنفقة عياله وفيه من قرأ القرآن فاستظهرة حفظ من قرأه عن
 قلبه اي من حفظه ومنه اتقرع من عن ظهر قلبك اي من حفظك لامن النظر والظهور مقم وبمعنى الاستظهار
 ط او هو من استظهر الاحتاط في الامر وبالغ في حفظه واصلا وطا ومن استظهر اذا طلب المظاهرة اي طلب القو
 والمعاونة في الدين **نه** لها اي للاية ظهر وبطن اي لفظها ومعناها او ما ظهر تاويله وعرف معناه ومما
 تفسيره او قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وتنبية وتحذير وغيرها والتلاوة والتفهم والتعظيم قال
 مرتبته في الجاه وفي بطن وفيه ولم ينس حق الله في ظهورها هو ان يجل عليها منقطعاه او يجاهد عليها
ومنه ومن جاهدتها افتقر ظهورها **ومنه** فتناول السيف من الظهر فخذ به الظهور ابل يجل غيرها وكب
ومنه اذا دار لنا في نحو ظهورنا اي ابلنا للركوب جمع ظهوران بالضم **ومنه** فجل بجل يستاذنونه في
 ظهورهم في علو المدينة **ك** دخل ابنه عبدالله وظهروه في الداراي والحال ان مركوبه في الدار وهو يريد الج
 بالسفر فقال الامن ومرفي امن **ن** ومنه حليم الظهر وحمل الظهر وحمل من ظهره حاضرا ط الظهر
 يركب سقته اي الدابة والظاهر ان المرهون لا يعطل منافع بل ينفع بها بالنفقة كمنهج احمد واسحاق
 قال لا ينفع بجل ركوبه وبغيرها بقدر النفقة واجب للاكثر والذهبين الى ان نفقة ونفقة للراهن وعليه
 بان بقاء بنفقتة للمعية فلا يمنع الرهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عنه لانفاق **ح** اي ضاحك ظهر
 اي ابل انا كجه اي احابيه يريد مكراته والسفوية **ح** ان في الظهر لنا **نه** وفيه فاقاموا بين ظهورهم
 وظهرهم اي اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم زيدات الف نون مفتوحة تأكيد
 ظهورهم قد اتم وظهور راءه فهو مكثوف من جانبيه ويجوانبه اذا قيل بين ظهورهم ثم كثر حتى استعمل
 في الاقامة بين القوم مطلقا **ن** هو بفتح ظاء وسكون هاء وفتح نون **نه** اتخذتموه وراءكم ظهوريا حتى
 شئت عليكم الغارات اي جعلتموه وراءكم وهو منسوب الى ظهور وكسر ظاء من غيرات النسب **ع** يقال
 لشي لا يعاب به قد جعلته بظهر **ومنه** واتخذتموه وراءكم ظهوريا اي عرضتموه عنه واتخذتموه
 ظهوريا تستظهرون به **نه** فمد الى بعير ظهور فامر به فحل يعني شديدا لظهور قويا على الرحلة **ح** انصرف
 الى بعير ظهور اي قوي شديد وظهر عليهم اي معين **نه** ظاهر بين عرين يوم احدى جمع ولبس **ح**
 فوق اخرى وكان من الظاهر والتعاون **ومنه** حمله انه بارز يوم بد وظاهر اي بصر واهان **من**
 حظه الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقتل شهر اي غلبهم والاشبه انه مصحف في اخرى فعدوا
 بهم وفيه ام خواص النخل ان يستظهروا اي محتاطوا لاربابها ويدعوا لهم قد ما ينوهم وينزل عليهم من
 الاضياف وابناء السبل وفيه كسافي كهازة البين فبين ظهورنا ومقدرا هو ثوب جاء به من مظهرنا
 وقيل منسوب الى ظهوران قوته والقدر من برودهم والظهوران ادين مكة وعسفان وبنية ميم وشدة راء اسم قرية
 اليه **ومنه** النابتة انشد بلغنا السماء عجزنا وانا للزجور فوق ذاك مظهرا فنهضت الى ان

الظاهر ان اسم وادب
 مكنة بصفات اليه
 ردا في مجمع وند

المظهر فقال الى الجنة يا رسول الله قال اجل انشاء الله المظهر المصعد لا يزال من متى الى متى على الحق ظاهر من
من ظهرت علوت وغلبت واجتبر الخبايا به على انه لا يجوز زخا الزمان عن المجتهد التجارى هم اهل العلم ط
ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر و حال اى غالبين على العدول الى يوم القيمة اى الى قربه فان لا يقو
على قائل الله الله ومنه رايتمونا ظهورنا عليهم **و** غلبنا **ومن** ظهرت مستوعلوت وارتفعت **و**
وللستوى للكان للستوى **ك** فظهرت ذات يوم **و** وليس البربان تاو البيق من ظهورها كما تواتر
بالانتيان من الظهور عن تعكيس حالهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة **وفيه** قد مناصحين
بالحج فاحلنا حتى يوم التروية وجعلنا بظهورنا اى احرمنا بالحج فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحلنا الى
يوم التروية وجعلنا بظهورنا فجة اى جعلناها وراء ظهورنا **و** ظهرت حاجتى اى نسيت وتركت
وراء ظهورك **و** فيضرب الصراط بين ظهورنا اى على وسط جهنم **وفيه** الحجة على من قال ان احكام
النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اى متواترة غير محققة بحيث يكون ثابتة عند بعض دون بعض **وهو**
قول الشيعة لا يجوزون العمل بنجر الواحد ويغيبي في غ **وفيه** تظاهرتا اى تعاونا عليه قوله ان
كنا ما نعدان نافية وما زائدة واتر الله تعالى فيهن مثل وعاشروهن بللعروف لا تمسكوهن ضرارا
لتعتدوا وان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم مثل وهن الربع ما تركتموه على المولود له زفق
حب رسول الله صلى الله عليه وسلم عطف على حسن روى بخذ في اوه على القلة او يجعل بدلا من هذا المرأة
كسرتنى اى اخذتني بلسا نأخذ دفعنى عن مقصد **ك** وان تظاهر اعلينا فان الله اكثر اهل التفسير
الاية نزلت في تحريم مارية ومثل هذا صغيرة يجوز في نساء للغيرة الخيرة وقد روى ان الشرب **و** حفصة
والمظاهرات عائشة وسودة وزينب ذكرهنا ان الشرب عند زينب والمظاهرات عائشة وحفصة
فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اى خطاب ان تتوبالها قوله بل شربت العسل الى الحد
المسركان ذلك القول ان يظهر الزنا اى يفشو وينتشر **و** دعا بظهور الغيب بغيبة المدعو وفي سرك
مثله بكسر مي و سكون ثاء و روى بفحيتين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء جماعة من المسلمين **و** بجلتهم
والباء زائدة ولما كان اسرع اجابة لان اقرب الى الاخلاص ويعينه الله فدعاءه لان الله تعالى في عون العبد
ما دام في عن اخيه **ن** اشار بظهور كفى السماء قبل السنة في الدجال مع البلاء كما قلنا بظهور كفى السماخين
وفي الدعاء بطلب شئ جعل بطنه اليه طفعلا تغلوا لا تغلب الحلال بظهور البطن كقول الردة او اشارة الى جعل السما الى الارض
ملاءه من كفى فيها تظهور اى تظهور الاجانب ايقال انه نسخ وحرقة بالاستفهام كما ذكره وانا فيه ما تخيل من موصولة
ولكن جروط والنهي عن الجزئين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة **و** ان لا يظهر اهل الباطل اى الباطل
وان كثرت انصاره فلا يغلب الحق بحيث يحقه ويطغى نوره ولم يكن ذلك بحمد الله وحرف النقي في القرائن
زائدة **وفيه** انه اى ورتبين نوفل صدقك قبل ان تظهر اى قبل ظهور صيت بنو نك بمعنى ان يدرك

من العرب في جاهلية وادركه الاسلام ان يرد حرا الى نسبه وتكون قيمته عليه للسبب فجل مكان كل بائس
 راسا من الرقيق وقوله وفي ابن الاقمة عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة لقوم قتل منه ولذا لا يجعله
 رقيقا ويغدى عبدا بن وذهب اليه بعض الفقهاء بخلافه وفيه لا يقل عبدا وامتى باقيا وفتا هذا في
 التكبر ونسبة العبيد فان مستحقا لله رب العباد والمبيد وقيل على امرت بقتل عثمان واعنت عليه فجة
 وخداي غضب غضبا نقتوه هو من مع عبد عبد بالحركة فهو عبد وعبد وضنه قوله عبيد
 فمضت اي انفتحت فكثرت قول ابن مرداس وذهب المعبد مصغرا اسم فرسه كذا العبد والحوت
 اذا بيع الام الحامل له وله رقيق منفصل فهو للبايع وان كان جنينا لم يظهر بعد للشترى ومضاه اذا بيع له
 وله مال فهو للبايع واذا بيع الارض للزوجة فحريتها للبايع سمي له هؤلاء الثلاثة اي التمر والعبد والحوت
 فيه هل التمر الا عبدا لا بائ هو بلفظ الجمع يريد به التفاضل عليهم باذا قرب الى عبد المطلب من فوق وكانت
 قبل تحريم التمر ولذا اخذ به النبي صلى الله عليه وسلم وفيه شرف عبد المطلب ان عبدا لله واباطا لبايها
 عبدان له في الخضوع لحرمة وجواز تصرفه في مالها ورجع صلى الله عليه وسلم قهقري لتعليم مثله عند
 خوف العيب به وفيه وانت عبد الصبا اي بلا عزة من الناس وما موردا لامرا وحرفا نا اول العابد
 اي المخلص من عبدا اجد وقيل اذا انفع اي اول من يعبد بانه واحد لا ولد له كذا ولا انا عبدا
 عبد تولا في الحال ولا في الاستقبال بعموم المجاز وعلى جواز الجمع ولا انت عبدا من ما لعبد خطب لمن
 على الكفر ان تعبد الله وتقيم الصلوة العباد الطاعة والمعرفة والعطف تخصيصا وتأسيسا وفيه
 على كل حرا وعبد من المسلمين صدقة الفطر يحجب على العبد ويودي عنه سيده وتاولة الطحاوي بان المراد
 بالمسلمين ساداتهم دون العبيد فلا ينبغي الوجوب عن العبد الحاقه وهو مردود ط كان اي حرا وعبد
 البشر اي اشكر الناس في عصره قبل ان تجزئ ساعات ليله وفاره على اهله فلم يكن سعة لا وانسان من اله
 فيله وفيه خير عبدان الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بكسر عين وضمها وسكون باء وبكسر هاء مع تشديد
 الهمزة عبد وروى هنا بالاولين ثم ان الله ملائكة سياحين عبادة كل دار فيها احد وعمل هو
 بموحدة مبتدأ خبره كل دار محذوف مضاف اي حفظ اهله او امانتهم ثم هو بفتحية الزيارة من هو
 فيما دلت زيادة مكان عبادة مع عبادة امثالكم اي تعبد الله كما تعبدونه وفيه الرواية الاولى حار من
 عبرتها عبرا وعبرتها تعبير اذا اولتها وفسرتها وخبرتها بلخوما ثل اليه امرها والعاير الناظر في الشئ
 المستدل بالشئ على الشئ ومنه حرويا كني واسماء فكنوها كجهاها واعتبروها باسماها وسرين سريين
 اعتبر الحديث يعني غير الرواية على الحديث ويعتبر به كما يعتبر بها بالقرا في تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاسق الضلع
 بالمرأة لا يصلح الله عليه وسلم سمي الغراب فاسقا وجعل المرأة كالضلع ونحوه من الكنى والاسماء مثل كالعبرة بكسر
 عين من عبرت الرواية بالحق فبرتها قوله ما لم يعبر فاذا عبرت بينا مفعول محقق الباء وفيه حرويا

سودا واقصرهم قامت واقبحهم منظر اوله لا يطيق اي معاشرته وكذا لا يطيعه ما انعم اي اكره واعيط فمشت من
 مقتضى الاسلام باسم الكفر وطلق امر اشرار لا يهاب اي من على رجل وهو يعاتب عبيد مجهول وضير يقول القاص
 اي يلام ويذم ويعظ ومن اذ ابله مستعجاب وان يستعجبوا فقام من المعتبين ان يستقبلوا بهم لم
 يقبلهم اي لا يردهم الى الدنيا عتب عليه وجبة فادفع ما عتب عليه واعتب بجمع الى مستر لا يقرأ وان يستعجبوا
 اي ان اقالهم الله وردهم الى الدنيا لم يعلموا بطاعة لسابقة الشقاء هل يلام يستعجبون اي يسترضون اي لا
 يقال لرضوا بكم نه وفيه عاتبوا الخيل فلما عاتب اي ادبوها وروضوها للحرب والركوب فاشتاد وتقبل القبا
 وفيه عتب اميله فتم التعتيب ان تجم الحجرة وتطوى من قدام وفيه ان عتب الموت تلخذا
 اي شدائد محله على عتبه اي امر كره من الشدة والبلاء وفي درجات المجاهد قبل الملد بجهت قال اما
 ليست بعتبة اما هي في الاصل اسكفة الباب كل مرقاة من الدبر عتبه اي ليست بدجلة تعرفها في بيت
 امك فخر دوى ان ما بين الدرجتين كحامين السماء والارض وفي من انفل دابة رجل فعتبت اي غزت
 عتبت لعتب عتباننا اذ ارضعت يد الورد جلا ومشت على ثلث قوائم وقالوا هو تشبيه كانهما تشي على عتبان
 الدرجة فتزوم عتبة العتبة وروي عنت بنون ويحي وفيه كل عضو كسر ثم جبر غير منقوص ولا
 فليس فيه الا عطاء للداوى فان جبر به عتب فانه يقدر عتبه بقتية اهل البصر العتب بالحركة النقص
 هو اذ لم يحج جبره وبقي فيه ودم لازم او عجز يقال في العظم المحبب اعتب فهو معتب واصل العتب الشدة
 من عطف اي انا فاجعلوا يعاونونه فقال عليه كفاية اي يراؤونه في القول ويلجئون عليه فيكره الحافعة
 عتاهاته عتانا اذ ارج عليه القول مرة بعد مرة وفيه ان خالدا لجل رقيقه واعتد حبله في سبيل الله هو حجر
 عتاد وهو ما امد من السلاح والدواب والالة الحرب ويجمع على اعتدة ايضا وروى واعتاده وهو خطأ وروى
 اعبد به بوجه جمع عبد كريد انكم تظلمون بطلب الزكاة عن اثمان ما وقفه الا زكاة فيه او يريد ان
 كيف يمنع الفرض قد تطوع بوقف سلاحه تقربا الى الله وهو غير واجب فيمنع الواجب فكانكم تظلمون بطلب
 اكثر مما عليه ويكون صلى الله عليه وسلم احتسبه له ما فعله من الزكاة لانه في سبيل الله واعتد بضم مثناة
 فوق جمع عتد بفتحين قوله واما العباس في الصدقة المطلوبة منه ثابتة عليه سيصدق بها ومثله عليه فيكون
 صلى الله عليه وسلم الزمة بضعف صدقة ليكون ارفع لقدره فظاهر الحديث انها صدقة عليه ومثلهامعها
 على ان كانت قبل تحريم الصدقة على اله وفي مسلم في علي ومثلهما وهي تدل ان صلى الله عليه وسلم التزم بالخروج
 ذلك عند يديه قوله ان عم الرجل صنوابيه قيل ان كان اخوه عند صدقة حامين بحاجة وقيل انه تسلف
 منه صدقة حامين بحبس الوقف نه وفي حصة صلى الله عليه وسلم لكل حال عند اعتاد
 اي ما يصح لكل ما يقع من الامور مثله هو بفتح عين وخفة فوقية ومطلة والعدة والعتاد كما
 المعد في فيه ففت عتيد نهامى كالا الصدوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يغز عليها من ضلعها

مجموع
 عتبت
 عتبت

عتت
 عتد

وفي الاضحية بقى عندى عتود هي الصغرى من اولاد المغزاذا قوى ورعى واتى عليه حول حبل عتود
 حمر في سياسة واضم العتود اى اوده اذ اند وشرط هو بفتح م حلة وضم فوقية نه فيه كتاب الله و
 عتر في عترة الرجل اخى اقارب وهم بنو عبد المطلب قيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلى اولاده وقيل
 عترته الاقربون والابعدان منهم ومنه ح الصديق فح عترة رسول الله وبنيضته التي تفقت عنهم
 لانهم كلهم من قريش ومنه قوله له حين شاور في اسارى بد عترة ترك وقوماى اذ اذ بعترته العترة
 ومن كان فيهم من بنى هاشم وبقومه قريشا والشهوان عترة من جرمت عليهم الزكاة وفيه اهدى اصيل
 الله عليه وسلم عترونيبت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج من شبه اللين قيل هو المرزنجوش
 فيه يلغ راسى كما تغلق العترة هي واحدة العترو قيل هو شجرة العرف ومنه ح لا باس ان يتدوا الحمر
 بالسناو العترو العترجل المدينة وفيه على كل مسلم اضحية وعتيرة كانوا يذبحون اذا كان كذا او
 بلغه شاء كذا ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا ويسمونها القاترو عترة اذا ذبح العتيرة وهذا كان
 في صدر الاسلام ثم نسخ الخطابي اللاتي في الحديث ان يفسر شاء قد يجزى في رجب ولما عتيرة الجاهلية
 ما كانت تذبح للاصنام فصبدها على راسها ان هو بفتح م حلة نه فيه سرقت عتيرة الى معناتهم
 فاستبدلت عليه عترو قلت اذت ان الى به مصنف افعال عترويه اى تقهره من غير حكم اوجبه العترة
 الاخرى بالجاء والغلظة ومنه ح اذا كان الامام تخاف عترويه فقل اللهم رب السموات السبع ورب
 العرش العظيم كن لي جار من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعده فقال اؤوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف
 عترويه عترويه يقتل خلقى وخلف الخلف العتريف العترويه الظالم او الداهى الخبيث او قلب الغرير الشيطان
 الخبيث الخطابي يتاول خلقى على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن علي واولاده الذين قتلوا
 وخلف الخلف ما كان من يوم الحرة على اولاد المهاجرين والاصارخ وهو من اسماء الديك وهو وصف
 بالخلاء نه فيه خرجت ام كلثوم بنت عتبة وهي حاتق قيل هجرتها الى النابتة اول ما نذرك وقيل
 التي لم يبين من والديها ولم تنزع وقد ادركت وشبت وتجمع على العوانى والعتق ومنه ح امرنا
 ان نخرج في العيد بن الحوض والعتق عتقت الجارية في حاتق كحاضت في حاتق كل ما بلغ انا فقه
 عتق والعتق القدير لك هي من بلغت الحلم او قاربته فعتقت عن قهر اوليها باستحقاق الزوج او الكرية
 على اهلها نه ومنه ح عليكم بالامر العتق اى القدير الاول ويجمع على عتاق كشراف وشراف ومنه
 ح اهن من العتاق الاول وهن من تلادى اى السور التي نزلت ولا بركة وانها من اول ما نقله من
 القرآن لك هو من العتق اى البالغ في الجودة النهائية يريد تفضيل هذه السور لتضمنها امر غريبا
 خارقا كالاسراء وقصة اهل الكهف وغيره وتضمنها اخبار ارجلة الانبياء والامم نه وفيه لرجى
 ولد والده الا ان يحده ملوكا فيشتره فيعتقه من عتقته فهو عتق عتق هو عتق اى حرة وصاروا عتق

عترة

عترة

عترة

عتق

على استيناف المعتق فيه بعد الشراء اذا جوا انه يعتق على ابنه اذا ملكه في الحال لكن لما كان شرعية
لعتقه اضيف اليه وانما كان هذا جزءا له لان العتق فضل ما ينعم به اذ اخلصه من الرق وجبر نقصا
فيه وسمى الصديق عتيقا لانه اعتق من النار سماه النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه
عتيقا والعتق الكبر الرابع من كل شئ كفيصل بعضه على عتيقه ومما بين المنكبين الى اصل العتق
وجمعها العواتق والبيت العتيق اي القديرا لانه اول بيت وضع او اعتق من يد الجبابرة فكم من جابر
قصدا فقصمه واعتق من الفرق والمعتق رقاب المذنبين ان فرس عتيق اي بغيس جواد سابق طامر يقرر
عتيق اي قديم فجعل يفتش اي يثب القرفيعر عنه الدود وفيه انت عتيق العتيق المتقدم في الزمان
او المكان او الرتبة ولذا قيل للقدير والكريم ولمن خلى عن الرق وح ما من يوم اكثر من ان يعتق الله وانه
ليد نولما كان الحج عرفة والحج يهدم ما قبله كان في يوم عرفة من اخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان
الناس يتفرون الى الله في ذلك اليوم باعظم القربات والله انطف منه في سائر الايام عبيده بالدنو
ما اراد هؤلاء اي شئ يريد هؤلاء فان ارادوا مغفرتي فقد غفرت لهم لك امر بالعتق اي الاعتاق
العتاة بفتح عين وفيه ان حكيم بن حزام حمل على مائة بغير واعق مائة فانه حج في الاسلام ومعه ما
بدنة قد جلها بالحبرة ووقف بمائة وفي اعناقها اطواق الفضة وكان ولد في الكعبة وعمر مائة وعشرين
سنة في الاسلام وستين في الكفر وفيه انا ابن العواذك من سليمان هو جمع عاتكة واصلة المستغنية
بالطيب ونخلة عاتكة لانا تبر وهي ثلث من امهات النبي صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت هلال ام عبدنا
وبنت مرة بن هلال ام هشام بن عبد مناف وبنت لاوقص بن مرة ام وهب بن امية بن النضر بن عبد الله
عليه وسلم فالاولى عمة الثانية والثالثة عمة الثالثة وبني سليمان تفخر بهذه الولادة وبانها الفت مع يوم الفجر
اي شهد منهم الفقيه ما اسك قال عتلة قال بل عتلة كره لما فيه من الغلظة والشدّة وهي
عمود حديد يهدم به الشيطان وقيل حديدة كبيرة يفلم بها الشجر والحجر ومنه حدم الكعبة
فاخذ ابن المطيع العتلة ومنه اشتق عتل هو الشد يد الجاني والفظ الغليظ من الناس وهو
حين وتاء قاخذوه فاعتلوه اي جرّوه والقل الاخذ بجاشع الشئ وجره بقر وقوى بالضم نه فيه
لا يغلبناكم الاعراب على اسم صلواتكم العشاء فان اسمها العشاء في كتاب الله وانما يعتق مجازا بل الازهر
ارباب النعم يسمون الابل بخر ينجونها في مراحلها حتى يعتموا اي يدخلوا في عمة الليل وهي ظلمة وكانوا يسمون
العشاء صلوة العمة تسمية بالوقت فهو اعن الاقتداء بهم وقيل اراد لا يفركم فطهم هذا فتقروا صلواتكم
ولكن صلواتها اذا حان وقتها وانما تعتق مجازا لابل يعني ان الاعراب يسمونها العمة لكونهم يعتمون
مجازا لابل اي يخرّونه الى شدة الظلام وينبغي لكونهم اسموها العشاء كما في القرآن تسميتها بالعمة
في بعض الخبر لبيان الجواز قوله فانها اولاهة النبي ثانيا لانه تسميتهم عمة فان وقت حلهم لسمي عمة ومنه

عتك

عتل

عتو

سورة النجم
المنجى

كان يستحب ان يوتر العتمة العشاء في بيوتها ويستحب فتح اوله وكسر رايحه وفيه فاعتم ما اية
 اخرها حتى اشتدت ظلمة الليل ومنه اذا اعلم السير ليعتم بكبر فوقيه وح فلا يقدم الناس جماعته
 يعتموا و صلوة الفجر يقدم بفتح دال و صلوة بالنصب عطف على المغرب الذي هو بدل من هاتين وبالضم
 رفع المغرب خبر محذوف منه ومنه والقاهرة قد روت وحلبت عمتها اي حلبت ما كانت تحلب
 العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وتكرر ذكر العتمة والاعتام والتعتم فيه وفيه ان سئل عن
 كذا كذا ودية والنبى صلى الله عليه وسلم يناوله وهو غير من فاعتمت وديتاي ما ابطأت ان عقلت من عتمة
 وعتمة اذا اخره وعتمت الحاجة وعتمت اذا تانوت وفيه نهي عن الحري لا هكذا فاعتمنا انه يعني
 الاعلام اي ما ابطأ ناعن معرفة ما عني ان هو من معروف التعتم اي ما ابطأ ناعن معرفة انه اراد الاعلام
 ويحيى في علم لك على روضة معتم مفعول الاعتام مهمة وهو طول النبات كثرته في الاسوكة ثلاثة
 اراك فان لم يكن فعم او بطم القم بالحركة الزيتون قيل شئ يشبهه فيه رفع القلم عن الصبي النائم والمعتم
 هو المجنون المصاب بعقله وقد عنت فهو معتوة ومنه فجاء وابعثوه في فيه بشي العبد عبد عتا
 وطغى المعتوا التجبر والتكبر من عتي يعتو وفي عمر بلغان ابن مسعود يقرئ الناس عتي حين مكلن حتى
 فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة قریش كل العرتة لعل حتى لا هذيل ولا وثقيلا
 قد بلغت من الكبر عتيا هو اليأس في المفاصل والعظام ع اي عمر اطويلا ومنه ليل عات وعلة الرحمن عتيا
 اي الاعى فالاعى وعتية شديدة **باب لعين مع الشاء** في الاختف بلغة رجلا
 يعتابه فقال عثية تقرض جلد الملس هي مصغر عتة وهو دويبة تلحق الشياب الصوف واكثر ما تكون في الصوف
 وجمع عث وهو مثل المن يجتهد ان يورث في شئ فلا يقد عليه يروي تفرم بمعنى تقرض فيه لاجلهم الاذو عثرة
 هو الورة من العثار في الشئ اي لا يحصل له الحكم حتى يركب الامور وتفرق عليها ويعثر فيها فيضرب بها ويستبهر
 مواضع الخطاء فيجترها وورثي **ومنه** لا تبدأ هم بالعترة اي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار
 فسميت بها مجازا او على حذف مضاف اي بذى العترة يعني ادعم الى الاسلام او لا والحربة فان ابوا
 فبالجهد وفيه فان قربنا اهل امانه من بغاها العواثر يركب الله المنخرية هو جمع عاثر وهو المكان الذي
 الحشن لانه يعثر فيه وقيل هو خرة تحفر لقم فيها الاسد فيصاد وقع في عاثر وشي مملكة فاستعير للودعة
 والخطاة للملكة ويروي العواثر جمع عاثر وهي الحادثة التي تعثر بها من عثرهم الزمان في الغنى عليهم ع العاثر عثر
 يحفر في وفي الزكاة ما كان بجلا او عثريا ضحية العثر هو من الخيل ما يشرب عروق من ماء المطر يجتمع في خفة وقيل
 هو العذى وقيل ما يسقى سحاط عثريا بفتح عين وثاء وفيه يفض الناس الى الله العثرى اي من ليس في امر
 الدنيا ولا امر الآخرة من جاء عثريا اي فارغا ومن عثرى الخيل سمي بذلك لانه لا يجتاز في سقيده الى تعب يد اليه و
 غير ما كان عثر على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه شرب العثر وحركت الشاء للنسب وفيه مبادى من عثر فيها

عتة

عتا

عث

عشر

عشر

خضرة مومن العنبر وهو الغبار والمراد صعيد لا نبات فيه ومنه في ارض مشرة وفي شعر
من ليوث الاسد مسكنه بيطن عثر بوزن قلام موضع تنسب اليه الاسد ان فخرت الناقة بغير ثله
غ عزت عليه طلعت اعثرت غريزه فيه ذلك فان العنثى في الشدايد من العنثى الافان
والعنثى ظهور الكليل نبات فيه واسم حيل بلديته فيه خدر واعكالا فيه مائة شفرة خاضرة
معدن في نخل فيه الرطب يقال عثول انكول ط هو خضر كبير عليه اعضاء صغار يسمى كل من
تلك شراخانه في الاعضاء اذا انجبرت على غير علم صلح واذا انجبرت على علم الدية من عثت يله
فخت اذا جبرتها على غير استواء وبقي فيها شيء لم يتكلم وروى عن ابن عباس ان كان غثاينا اي يقدم
على على فقال ابن عطية وكان حلويا اي يقدم حليا عليه فيه العنثم الجمل القوي الشديدا
ح الحجرة وخوجت وانما دابة ولها عثان اي مخان وجمع عواث وفيه ان سيلة لما اراد الاعراب
ببهاج قال عثوا لها اي جروا لها البحر وروح وفروا العثانين هو جمع عثون وهو الخبيث فيه ولا تقو
لا تشد الك ولا تشوا عثا يفتو وعثى بالكسري عثى ولا تشوا من الثاني قوله عاث يعيث ان يادبه ان
الاجوف في معنى الثاني فصح وان اراد ان اشتقاقه منه فاسد باب العين مع الجيم
عجب بك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اعظم عنده وكبر ليد اعلم الله تعالى انما تعجب
الادمي ما عظم عنده وخفى سببه عليه فخيرهم بما يعرفون ليعلموا موقعها عنده وقيل مغناه رضي واثاب
مجازا ومنه عجب بك من شاب ليست له صبوة وعجب بك من اكرم وقوطكم اي قوتانا
عجبا اي بديعا مبليا السائر الكتب بحسن نظم وصحة معانيه مصدر وصف مبالغة وروح من تعاجيبنا
بعثاة فوق فعين وروى من حاجبه في له الا انه من بلدة الكفر بخاني لا يخف كلام وان بكسرة هزة والبيت
من الطويل وروح اعجبهم الى اي افضلهم واصحهم في اعتقادي وروح فحجنا وقال الناس انظروا الى
هذا الشيخ تعجبوا من تفدي الصدق اذ لم يفهموا مناسبتها لقوله ان عبد اخيرين بقاءه في الدنيا
ورحلت الى الله تعالى والخير بقرناء وروح بل عجت بالضم وفتح شريح ويقول ان الله لا يعجبه شيء وهو
سورة ص وذكره هنا المناسبة قوله هيت بالضم وروح عجاك يا ابن عباس بالتقوين بالالف اخوه وهو
اما تعجب من جماله به وكان مشهورا بينهم بعلم واما من حصة سؤاله فلا يتنبه له الا الخوص على العلم
تفسير ما لا حكم فيه الكشاف كاذكره ما سال عنه من ضمنه الى الله للاستظام والفضل في عجب من
تذكروا البعث من هذا افعاله ويخرون من يصفه بالقلة حليين ولقد سبيل في البحر عجا من كلام يوشع
من كلام موسى اي قال عجت من هذا عجا وقيل من كلام الله اي اخذ موسى سبيل الحق في البحر عجا
الله جنة للماء حتى كان مثل الطاق فكان الحق سرا ولو في صاحب عجا ان وروح كان يعجب هذا الحديث اي
جور بقل السحر لان اسلامه كان متاخرا عن اية المائدة الامرة بفعل الاجل فلا يتأتى فيه للسحر بما يتخصص

عنثى
عنثى
عنثى
عنثى
عنثى
عنثى
عجب

بأدوان الخف ورجلهم ذلك فضحك النبي صلى الله عليه وسلم فأنصت الله عليه وسلم بالرجل من الطاء
 قصد الرق على أصابعه لصعوبة امره وعلمه أنه سيفتر بلا مشقة فأباح صاعا للقتال فأمرهم به فلما أصابهم
 الجراح رجع إلى الرق ففرحوا به وعلموا أن رأيهم ابرأ وانفع فضحك تعجا من سرعة تغير رأيهم ط أن الخلق
 أيماننا يحمل أن يراد به أعظم إيماننا بما زال أن من تعجب من شيء عظم فجاوبهم مبني على الجار وردد عليهم صلى الله عليه وسلم
 مبني على الحقيقة وحجته المرأة استحسانها لأن غاية روية المتعجب من تعظم واستحسانه كل البراد ميلة
 الأعجاب الذنب هو بالسكون عظم في أسفل الصلب عند العجز وهو العيب من الدواب ط هو بفتح ملة وسكون ح
 أصل الذنب امر العجب فأنه أخو ما يخلق وأول ما يخلق المظهرى أراد طول بقاءه لا أن لا يلبى أصلا لأنه خلا
 المحسوس ن هو عظم لطيف يقال له عجم وهو أول ما يخلق من الأدمى يبقى منه ليعاد تركيب الخلق عليه ونحوه
 الأنبياء عليهم الصلوة فأنه حرمت لجأدهم على الأرض ط الأعظما واحد بالنصب استثناء من وجوبه
 النقي اثباته فيه أفضل الحج العجز والتج هو رفع الصوت بالتلبية عجز هو عجاج وعجاج ومنه كعجاج
 وح من وحده الله في عجبته أى وحده علانية برفع صوته وح من قل عصفورا عنبنا ع إلى الله وفي الخيل
 أن هرت بفتح عجاج فثرت منه كتبت له حسنات كثير الماء كانه يجع من صوت تدفق وفيه لا تقوم
 الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الأرض فبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا العجاج العجا
 والأراذل ومن لا يخبر فيه جمع عجا جتك فلا غشى المجلس عجا جتك الدابة هو بفتح ملة وخفتهم إلى الغار حمر
 أى عطى واليهود عطف على المشركين وعلى العبد فان اليهود مشركون لقولهم عزير بن الله ووقع في
 بعضها لفظ المسلمين مرة أخرى بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصبه صفة اسم لا وخبر مما تقول وهو متعلق
 به وخبر محذوف ويجوز رفعه خبرا واسمه محذوف أى لا شئ احسن منى فأتول حسن جدا فانه استهزاء
 قوله وان كان حقا يصح تعلقه بما بعده او بما قبله وروا حسن بضم هزة فعل مضارع وما تقول بغير منه فيه
 اذكر عجرة وبجرة هو جمع عجرة وهى شئ مهيبة فى الجسد كالسقة والعقد وقيل خرز الظهر أى ظاهر امره وباطنه
 وقيل أى عيوبه كالعجز بضم عين والبحر بضم موحدة وفتح أى عيوبه الخفية وأصله ان ينقذ العصف
 فائنة وكذا لا يجوز إلا فى البطن ويستعملان فى العائب قوله لا يثبت خبره وروى بنون معناه لخاف ان لا
 اذره لا زائدة أى اخاف ان يطلقه فاخذه أى افارقه ولا اقدر عليه للأولاد والأسباب بينها وقد
 بث فان قلت قد ذكرت العيب لقولها اخاف ان يطلقه قلت لا يجوز وفيه اذلو بليت اسلا مهن
 حتى يجب انوفاه عليهن نه ومنه ح إلى الله اشكو عجرى وبجرى أى هموى واحزانى ومرفى ب
 فيه وقضيب وعجركانه من خزان أى ذو عقد وفيه جاء وهو متعجب بعامته الاعتجاء
 بها ان يلها على رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا فحدثت ذقنه بحر الشهد وروى
 وما يرى وحشى منها لا عيبه ورجليه فكانه غط وجهه بعد لا عجزا رخ معوجة المرأة الكبرن

عج

عج

عج
 عجز
 عجز
 عجز

قسم فيه به تجوف وعجوة كان فيه خرقا وقلة مبالاة لمرعته فيه لا تدبروا العجايز امور
 قد ولت صدورها هي جمع عجوز وهو موخر الشيء اي واخر الامور وصدورها او انما يحرض على تدبرها
 الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند توليها وفاتها ومنه ح على الناق ان تخطه ناخذها وان غنص
 نركب اعجاز الابل وان طال السرى الركوب على اعجاز الابل شاق اي ان منعنا حقنا ركينا مركب المشقة صابرين
 عليها وان طال الامل وقيل ضرب اعجاز الابل مثلا للتأخر عن حق الا كان يراه له وتقدم غيره عليه وان يصبر
 عليه وان طال امدته اي ان قدمنا الامامة تقد منا وان اخونا صبرنا على الاثرة وان طال الايام وقيل
 ان يريدون غنص بذل الجهد في طلبه فل من يضرب في ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالي باختلال طول
 السرى والا وكان الوجه لا ندسلم وصبر على التأخر ولم يقابل ولنا قائل بعد انتقاد الامامة وفيه
 اندرهم عجزة في السرى هي العجز المارة باستعدادها للرجل من ومنه حيل عجيزتها اي تعلقها عجزا طويلا
 فقام عند عجزة المارة اي عجزة والعجز موخر الشيء وسر يا كرم والعجز العجز هو جمع عجوز وعجوة وهي المارة
 المسنة ويجمع على عجائر والعجز جمع ما قوس لا تلدج ومنه حيلكم يدين العجايز وهم في اعراب نه وفيه
 ولا تلتوا ابدار معجزة اي لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب قيل يلبث مع العيال وهي فقير
 وكسرها ومنه كل شيء بقدر حتى العجز والكس قيل اداد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسوية وهو عام
 في امور الدنيا والدين حتى العجز بالرفع عطف على كل وبالعجز عطف على شيء والكس ضد العجز وهو
 النشاط والخذق في الامور ويتم في قدره وكون نه وفي ح الجنة مالي لا يدخني لا يسقطهم وعجزهم
 هو جمع عجز يريد الاغنياء العاجزين في امور الدنيا ان هو ففتحين جعه نه وفيه قدم عليه صلى الله
 عليه وسلم صاحب كسرى فذهب له معجزة فسمى المعجزة هي بكسر الميم المنطقة لانها تلي عجز المستحق
 له خشيت ان يفرض عليك فتعجز واعنها هو من ضرب اي فتتركوها مع القدرة وليس اداد العجز الكس
 فله يقط التكليف من ويقال من سمع ايضا والعجز ان لا يقدر على ما يريد له حتى اذا انصف النهار
 عجزوا فاعطوا قيراطا اي عجزوا عن استيفاء عمل كل النهار بان ما توافقوا قبل النسخ فاعطوا قيراطا واما القائلون
 لا حاجة لنا الى اجورك فهو المحزون الذين كفروا بدينهم بعد زحمتهم فاعطوا لهم بكسر جيم وحل فتعجزوا يريدون
 اهل الصراط متنازلون في السرعة بحسب قلة الاعمال حتى ينتهي قلتها الى حد لا يقدر بان يعين صاحب
 على المورد فيزحف كذا في مسود مسلم ومربعض في اي من اوسر عجوز حراء الشديين مرفي شط لا
 امتي ان يخرجه نصف يوم عدم العجز كناية عن القكن من القرية والمكانة عند الله كقولهم اني لا اعجز ان
 يوليني الملك كذا يعني ان لي عنده مكانة يحصلها كل ما ارجوه عنده يريد ارجو كذا متي عند الله مكانة
 يعلمهم الى مدة فسماته بحيث لا يكون اقل من ذلك الى الساعة وعجز عنه بنصف يوم تقبيل الانبياء
 وان لا يؤخر مغولي ارجو وان يؤخر من صلاة العجز صف اي ارجو ان لا يعجزوا عن ان يؤخرهم في

الدنيا سالمين من العقوبات والشدائد والذلة ويحتمل كون يعجز بضم ياء وكسر جيم اي لا يفوتهم تأخير
وبها اياهم سالمين عن الشدائد فاعني مفعول يؤخر فاعل مع معجزين في الارض يعاجزون الانبياء
واولياء الله اي يقاثلون ويمانعونهم ليصيرهم الى العجز عن امر الله تعالى طلبته فاعجزني سبقتي او معاذي
ومعجزين مشطين يش العجز فخرى قل شحني وفي هاشم النسخة الفقر فخرى وعن ابن تيمية ان الفقر
فخرى كذب على النبي صلى الله عليه وسلم وفيه فيتحسركم في قولش اي يتبعكم فيه يسوا منزا
عجا فاجع عجفاء وهي المهزولة من نحو الغنجر ومنه ولا بالعجفاء والعجف بالحركة الهزال منه ومنه
حتى اذا العجفاء ردها فيه اي اهزلها فيه فاسند واليه في عجلة من نخل هو ان يتفر الجرج ويجعل فيه
شبه الدار ليصعد فيه الى الفروع وغيرها واصله خشبة معترضة على اللبيرة والغرب معلق بها في عجلة يركب
عليها بفتح صمطة وجير الدابة من النخل وفيه ويجعل الراعي الجمالة في لبن يحمله الراعي من البرعى الى اصحاب
الغنم قبل ان تروح عليهم الجوامع في الجمالة والجمالة بالضم ما قبلت والعجل بفتح عين وضوح جيم ركية
بكرة لك لتعجل به لتأخذه على عجلة مخافة ان يفلت منك وحملنا العجلناك اي عن فراغ حاجتك
من الجاه ومنه اذا العجلت بضم هزة وروى عجلت بضم عين وكسر جيم محققة ومشددة واذا قد
الغناء بضم قاف وكسر مشددة وفتح عين فابدا بابه اي بالعشاء ولا تعجلوا بفتح فوطة وجير وقيل بضم
فتح وروى بضم وكسر ثالثه من الاعمال وحملت لنا طيباتنا اي اصيننا ما كتب لنا من الطيبات في
الدنيا وهذا من شغل به عن الدين لا من يتقوى به على راحة العلم والعمل والشكر ومرفى خشينا من مخ حرج
به من يفضل الفقير بانه يفوت في الآخرة بمقدار ما يناله من النعيم واجاب الآخرون بانه في كمال ظلم في
الدنيا وفيه لا عليك ان لا تعجل اي ليس عليك التعجيل والايتمار والاستشارة لها ما عن العجلة شفقة عليها
وعلى ابوها فانه خاف ان يحلها صغرها على اختيار الفراق وتاتى النساء بها ان عاجل بشرى معناه هذا
البشرى العجلة له بالخير وهي دليل البشرى المؤخرة الى الآخرة بقوله تعالى بشراكم اليوم جنات وحجرت
الاعجل اي لا افارقة حتى يموت احدا وهو الاقرب جلا وح اعجل وارن ارن بوزن اطع اي اهلكا ذبا
وروى بسكون راء وكسوفون وروى ارن في زيادة ياء اي سيل الدم وروى ارن كاعجل وناو معنى اي عجل
ذبحها كذا يموت خفا وورد بانه يجب قلب الهزمة الثانية في مثله ياء والصحيح ان ارن معنى اعجل واذا
من الراوى ومرفى ادخ اعجله امر ربكم سبقتهم وما اعجل كيف سبقتهم واستعجلت تقدمته
فحلمته على العجلة وخلق الانسان من عجل اي بولغ في صفته به او من طين ولو يعجل الله اي لو يعجل الله
الناس الشرفى الدعاء لتعجيله استعجالهم بالخير لهلكوا ط ما عجلوا الفطر لان في التعجيل مخالفة ل
الكتاب فانهم يخرجون الى اشتبا النجوم وقد صار عادة لاهل البدعة وح فكدت ان عجل عليه
اي اخاصه واظهر بوا در غضبي عليه وح لا تعجلوا ثوابه فان له ثوابا اي لا تستعجلوا الخلوذ الذنوب

عجس
عجف
عجل

به فان ثوابه في الآخرة فلا يقدر قلة ونه عليه بتقدير ثواب وحجبت ايما للصلاة بكسر الجيم اي تركت
 الترتيب في الدعاء بتقدير ذكر الله والصلاة على رسوله الذي هذا كذا في جمل من اجل اي لا يقدر
 وح ما يعجز عن الاعمال قوله انت راء اسم فاعل من الروية صل ولو يعجز الله اي لو يعجز لهم الشر
 تعجيله لهم الخير فوضع استعجالهم موضع تعجيله اشعارا بسرعة اجابته اي لو عجلنا لهم الشر الذي طلبوا
 امطعنا حاجته كما تعجل لهم الخير لا ملكوان في الجلاء جباروه والبهمة لانها لا تكلم وكل من لا يقدر
 على الكلام فهو اعجم ومستعجم ط اي اذا لم يكن معها سائق ولا قائد فجوها هدر ومرفى جديره ومنه
 بعد كل فصيحه واعجم قبل اراد ادسيا وهيئة جرح الاعجمي كل لغة خالفت العربية والعجمي منسوب الى العجم وهم القري
 ومنه وفيما العرب والعجمي الاعجم والاعجمي من لا يفهم ولو عبريا منسوب الى العجم ولو فصيحا واعجمي
 عربي اي قرآن عجمي وبنو عربي والعجمي المشرك من الرمل نش وتكليم الحاديات والعجمي بضم عين وسكان
 جبر جمع اعجم من لا يقدر على الكلام واراد بالحيوان منه ومنه اذا قام احدكم من الليل فاستمع القرآن
 لسانه اي ارجعه عليه فلم يقدر ان يقرأ كانه صار به عجمي ان اي استغلق لغلبة الغاس منه وحر ما كان متقيا
 ان ملكا ينطق على لسان عجمي تكني ونوري وكل من لم يفهم شيئا فقد اعجمه وحر صلاة النهار عجمه لانها
 لا يسمع فيها قولة وفيه فقلع بعض اسنان ففهم كلامه فقال يعرض كلاما على المعجم فما نقص كلامها
 قمت عليه الدية العجم حروف اب ت ث سميت به من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط وفيه غانا
 ان نهم النوى طمها هو ان يبالغ في فضيحة حتى تنقش وتفسد قوة التي يصلي معها الغنم والعجم بالجرحة النوى
 جرح من عجمت النوى اذا كثرته في فيك منه وقيل المعنى ان المراد اطمح لتوخذ طراوته طبع عفا حتى لا يبلغ
 الطم النوى ولا يؤثر فيه تاثير من يعجه اي يلوكه ويعضه لانه يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت الدواجن
 فلا ينفع لئلا تذهب طعمته وفي حطلة قال العرق قد جرت له الدماء وعجمتك الاموال خبرك
 من العجم الغنم عجمت العود اذا عضضته لتطراصلب هوام رخو ومنه سر الحجاب ان امير المؤمنين
 فلكب ككثرت فحجم يد انها عود اعودا وفيه حتى صعدنا احد عجمتي بدد العجمة بالضم من الرمل المشرك
 على ما حوله فيه ان الشيطان ياتي احدكم فيقرع عند عجانة هو الدبر وقل ما بين القبل والدبر وفيه
 لانيته صلى الله عليه وسلم يعجز في الصلاة اي يعتقد على يديه اذ قام من بعض العجمين كذا تمام عن عجمين
 اي لا عيب فيها الا نوما عن العجمين حتى يتلف ط انا العجمي اي تعد العجمين الفخيرة فلا تقدر على خبزه
 لما فيها من خوف الدجال حين ذكرته لنا حتى نبتى جائعين فكيف حال من ابتلى بزمانه فقال جبرثم اي
 يكفهم التسبيح فلا يحتاج الى الاكل نه فيه كنت يتبها ولم اكن عجميا هو الذي لا لبن لامة او مانت امه
 فعل بلبن غيرها او بشي اخر فاوردته وهنا من عجا الصبي يعجز اذا طلاه بشي فهو عجمي وعجمي يعجز والجماعة
 لبن يعاجي به الصبي ومنه طال ما حاجته اي الزرع وحاجتي اي عانيت وحاجته وفيه

عجم

عجم

عجم

عدد

الجوة من الجنة هو نوع من الترضيب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم ط من يصير سبع شرا
 عجة لم يصير سحر ولا سم هو من اجرت المدينة ودفع السحر والسم من خاصية ذلك النوع او من جملة
 صلى الله عليه وسلم بالبركة اى من اكله في الصباح قبل ان يطعم شيئا وخلقها ليسى ليناك هو بركة
 دعوتك لا من خاصيته وتخصيص عجة المدينة وعد السبع توقيفية من باب جرد الركعات وهو
 بالضافة قرات الى عجة او تركها فهو بيان انه وفي شعركب سمر الجايات هي اعصاب قائم الابل
 والخيل جمع عجاية باب العين مع الدال القطع للماء العداى الدائر لا انقطاع لمادته و
 جمع اعداد مش هو بالكرماء لا ينقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ما
 دونه العد بالقطر والاعداد بفتح هزة والماب بالهزة موضع بالعين في هذا الوضع ملحق بحصل
 المله فاستقطعاى سأل ان يقطع اياه فاسعد الى ملتسه ظنا بان القطيعة معدن يحصل منه
 الملمر جعل وكثير لما تبين انه مثل العد جمع عنده ومنه نزلوا اعداد مائة الحديدية اى خوات
 المادة كالعيون والابار وفيه ما زالت اكلة خير تعادلى اى تراجعى ويعادلى الرسمها في اوقات معلومة
 يقال به عدد من الى يعاوده في اوقات معلومة والعدد احتياج وجع اللدغ وذلك اذا تمت له سنة
 مذيوم لدغ حاج به الا لم يش تحل في يضم اوله ورابعه وتشد يدنه وفيه فيتعادى بنو لام كاد امانة فلا يجد
 بقى منهم الا الواحد اى يعد بعضهم بعضا ومنه الشان لى ليتعادون ثمة او يزيدون كذا يعتدون
 ط ليتعادون على نحو المائة اى يتجاوز عدد هم هذا المبلغ وفيه دليل من فضل الغنى واجب بانه مختص بطلان
 صلى الله عليه وسلم وانه قد بارك فيه ش ليتعادون بضم ياء وبعد الالف الهملة مشددة مضمومة و
 ليتعادون بزيادة التاء اى يزيدون عليها ط ومنه ولا تغر فضله علينا اى لا نخشىه لكثرة وقيل لا تغد
 علينا منة له وقيل لرجل متى القيمة قال اذا تكلمت العتان قيل لها عدتا اهل الجنة والنار اى اذا تكلمت
 عندهم بوجعهم اليه قامت القيمة ومنه اذا دخلت عدة في عدة اخوات احدهما اى اذا رزمتها العدتان
 من واحد في حال واحدة كفت احدهما كمن طلق امراته ثلثا ثم مات في في عدتها فها تعقد اقصى العدتين
 واختلف فيه او كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقض بالوضع عند
 الاكثر كالعدة كما هي واجبة بمعنى العدة الواجبة عند اهل زوجها اى لا ربعا لا شهر وعشر والرائد
 الى تمام كحول حسب الوصية فان شاءت قبلتها وان كفت بالوفاة فتد حيث شاء لقوله تعالى خير اخراج فان قيل
 انه يدل على ان لا تعتد الا في مسكن الزوج قلت الاخراج خير الخروج فها الخروج وليس له الاخراج
 والعدة تمام كحول كما هي واجبة عليها وهو منقول عن مجاهد الصحيح المجمع عليه ان كحول يخرج بارتد شهر
 عشر قال ابن عباس نخت هذه الاية اى والذين الى يترجعون اربعة اشهر عدتها اهلها وقوله هذا
 اى والمفسوخ قوله غير اخراج وكانت العدة تعد عند اهلها واجبا ذكره بنا وبل امر واجبا ودوى و

خبر محمد بن اوفى كانت ضمير القصة او هو تامة وتعد مبتداً للسمع بالمعنى قوله ولا يام المحدث والمحدث
 التثنية بعد النفي وفيه يخرج جيش من المشرق ادى شئ واعده اى اكثره عدة ولقد واشده
 استعداد الك وصد السابع اى عبد النبي صلى الله عليه وسلم او عبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظ ابن مسعود
 او عمرو وقال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اى عدد من افضل ما بعد ضم نون ط فاختار الله
 فلم يعد ذلك شيئاً ردت به على من قال انه تطبيق رجعية او بانه وحده من النبي صلى الله عليه وسلم في يد اى
 اصابع يده وجعل يقدرها في الكف خمس مرات قال التفسير بضم الميزان لانه تزيين عن التقاض والحمد لله
 عيلا لانه جامع لصفات الكمال من المثبوتية والسلبية فهو ضعف قوله هو خير منهم مفسر بما بعده و
 سبحانه الله عدد خلقه هو بالنصب اى احد تسبيح بعد خلقه وبقدر ما يرضاه وبقدر شئ بقدر
 كلماته وكذا سبحانه الله عدد ما هو خالق وهو الاستمرار الى خالق من الازل الى الابد قوله او افضل شئ
 من الراوى او ترقى الى اللاحق وفيه نعت السبع اى نهى للتجارة وحرمان عدد من الشهيد عد كظن معنى
 وما مفعوله الثانى والشهيد مفعوله الاول وخلقته بخلاف المال لا بعدة بقرىء وضم عين اى يقسمه
 من غير عدد ويحمل ضم الياء من الاحداد وهو جعل الشئ عدة اى لا يدخر لعد ذلك لكثرة الغنائم مع
 سخام نفسه وهذا الخليفة يحتمل كونه مهدياً من ان عدة الشهور عند الله اثني عشر من غير زيادة
 اى الاحكام الشرعية يبنى على القرية دون الشمسية واصل كل شئ عدة اى عدة عدد او الاعداد
 المعدد ونضبه على الحال وفاسأل العادين اى الملكة تعد عليهم انفسهم ونعد لهم اى
 انفسهم وعدة جله عدة الدهر وبالحقيق جمع ما لا وقوما ذوى عدة ط نعد انفسهم
 زاعى اوقات اجله سنة فسنة فيه ان اباه بعباده الله بالعدسة بثره تشبه العدس
 تخبر في مواضع من جسد الطاعون تقتل صاحبها غالباً فيه ما ذقت عد وفانى وفاقا
 والعدوف العلف والعدوف الاكل والماكل ويقال بذا المعجزة فيه العدل تعالى الذى لا يميل
 الهوى فيجوز وهو مصدر سمي به مبالغة وحرصاً ولا مرفى ص وفي حرقاء القرآن وصاحب
 الصدقة ليست لها عدل هو بالكسر والفقر بمعنى المثل وقيل بالفقر ما عادله من جنسه وبالكسر ما
 من جنسه وقيل بالعكس ط من حالم دينار او عدله اى ما يساويه فهو احينه للفرق بينه وبينه
 بمعنى المثل والحالم البالغ فيه ومنه حرقاء او ما يغنى عن الاسلام وقد عدلنا اى اشركنا به وجعلنا
 له مثلاً ومنه كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم ط ومنه لا عدل به شيئاً
 اى لا نساوى بالله شيئاً بل لا يؤخذ من احد اى قد يتك ومنه ثم الذين كفروا ابرهم
 بعد ابراهيم ومنه عدل ذلك مثله فاذا كسر عدل فهو نسيته اى هو نفي عن مثله بكسر ميم وكسر
 عين نفي عن مثله اى موازنة قد او كسر مجهولاً وبعضها كسر عدل ابتداء خطا وحرمان شئ من الفقر

عدس
 عدس
 عدل

اي مثلها در اي مثل ثواب عناقم و ح من تصدق بعد قنوة اي ما يعاد لها في القيمة **ومنه** عدل
 بالحار هو هجرة انكاد حث قالوا بقطع الكلب والحار والمرأة الصلوة و ح بلسع ما عدل قنوة انجته دال اي سوتو
 ح ومنه عدل محوراى مثل معقنه العلم ثلثة منها فريضة عدلة اراد العدل في القسمة اي مع
 على السهام المذكورة في الكتاب والسنة من غير جور او يريد انها مستبطة من الكتاب والسنة فكل
 هذه الفريضة تعدل بما اخذ عنها وفي ح المعراج اتيت بانائين فعدلت بينهما يقال هو يعدل
 امره ويعادله اذا توقف بين امرين الهيا ياتي يريد انها كان عند مستويين لا يقدر على اختيار احدها
 ولا يترجح عنده وهو من عدل عند ولا اذا مال كان يعيل من الواحد الى الاخر وفيه لا تعدل
 سار حاكم اي لا تصرف ما شيتكم وتعال عن الرعي ولا تمنع **ومنه** ح جابر اذا جاءت عتي يا
 وخالى مقتولين عادلتها على ناضح اي شدتها على جنبى البعير كالعدلين **ك** وفي ح الرجل فيص
 فيصل اليه هو بضم تحتية وفتح عين وتشديد دال اي يقوم ويضبط ويضبط بفتح وسكون فكشال
 اي يقيمه تلقاء وجهه و ح اعتدوا في السجدة اي توسطوا بين الافتراش والقبض بوضع الكفين على
 الارض ورفع المرفقين عنها وعن الجنبين والبطن عن الفخذ اذ هو اشبه بالتواضع وابلغ في تلك
 الجهة وابعدها من الكسالة والامام العادل اي الاعظم التابع لامر الله و يلحق به كل من رى شيئا من
 امور المسلمين **ن** يعني كل من عدل من الولاة والحكام وبدا به من السبعة اي الذين تحت ظلالهم
 نفعه واظهار انه الخليفة وانما يتم عدله بعدل عماله **ك** نعم العدلان والعلاوة هو بكسر عين سكون
 دال يصف لكل على احد شقى الدابة والعلاوة ما يجعل بين العدلين وهو مثل الجزاء الصابرين العدلان
 اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقيل العدلان ان الله الية
 والعلاوة الثواب عليها **ومنه** تشدك العدل اجمعوا على انه لا تكليف في المحبة ولا في التسوية
 فيها لانه غير مقدور واختلفوا في لزوم القسم له صلى الله عليه وسلم وفيه انه ليس على الرجل في اتيار
 بعض شاة بالتخف من الماكل وانما يلزمه العدل في المبيت واقامة النقطة والكسوة قوله تناولت
 تعرضت قوله انها بنت ابي بكر تفضل بالفهم والشرف والفصاحة والعقل فان الولد سراييه و ح لان
 صاحب اي صاحب في لك المشهد اي قائل تلك المقالة التي قالها احب اليه اي من ثواب عدل
 ذلك المشهد به وهو مبالغة والافادة من الثواب خير من الدنيا وما فيها والاولى ان يقال من كل شى ما
 يوزن به من الدنيا وية و ح فذلك بالتخفيف فقرة اهل الحجاز بالتشديد واداد للشدة معتدل الخلق و
 خفف عطف على فاعل الاداي من خفف اراد ايضا معتدل الخلق وفي اي صوة مستأنفة تفسير لقوله تعالى في اي صوة
 ما شاء ربك او يقال من خفف مبتدأ ويعني خبره اي يريد بالتخفيف ان معناه صرفه في اي صوة شاء من التفسير
 معنى جعله متناسلا لا يكون احد يربو ورجل طويل ولا احد يحمي من اوسع والتخفيف من العدل اي معنى صرفه في ما شاء

من الحيثيات الاشكال في حق ابن عباس في جمعهم وعلت معياد او قاي صلت مع الطريق مستحبا مبطون الماء
 قنبر زاي فقتل قضاء الحجة ومغفر النصيب اختصاصا فغيب عن النصيب الصباح وددو فقصت حجة بني ابي قبيات
 مشرعي ساق الجند بدل ذلك في ظهور الحاجات وجاز ذلك ضررتك واضأ احسن ون وتعد لها اخرى في حق التام وكسر الدال
 اي تفرها وتعدل ثلث القرآن اذ هو مشتق من القصص الاحكام والصفات سورة الاخلاص متخص في الصفات وقيل في
 بضاعتها قبل ثواب ثلثه بغير تضعيف وقيمة عدل اي زيادة ولا نقص وتعدل بين اثنين صدقة على صلح بينهما
 بالعدل فهو مبتدأ بتاويل مصدر ط حتى اذا كان النوم احب اليهم ما يعدل به اي يقابل بالنوم اي غلب النوم حتى صار
 احب من كل شئ وح فعدلي كذلك من وراء ظهري هو مخففة دال اي صرفني كذا الى اخذ بيدي من وراء وفيه جاز
 الامامة في النقل قوله فلنخذ بيد بني ابي اخذ بيديه شمالا وشماله يمين الاخوذ فعدلي اي اخوها وخر فخر
 وسطنا ليعدل بنفسه لنا اي يسوي نفسه ويجعلها عدالة عائلة لنا لجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه
 حر ويعدل ان قال نعم اي نعم ساوي الدائن للمنافق لان الرجل اذا غرم كذبا خلف الوعد والفقر الذي لا يصيب
 على فقره اسوة على من الدائن قد كاد الفقر ان يكون كفرا وح فيعدل ما هم فيه اي يماثل جوعهم ما يكون عليهم
 من العذاب في الامع فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا اي فرار عن اقامة الشهادة او لتعدوا واشتغلوا بشعب الهوى
 لترضى بذلك فيه انك تكسب المعدوم يقال هو يكسب المعدوم اذا كان مخطوطا اي يكسب ما يحرمه غيره وقيل ان
 تكسب الناس ما يمدونهم مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير الصابر من شد الحاجة كالمعدوم وتكسب على
 الاول متعدلي واحد ككسبت ما لا على الاخرين الى اثنين ككسبته فلا اي اعطيت ومعناها تقطع الناس الشئ
 المعدوم وقطع الفقير للمال فحذف المفعول الاول من الثاني والثاني من الثالث يقال عدته اذا فقدته واحدة
 انا واحد معدوم معدوم وعدته اذا افتقر وفيه من يقرض غيره يد يراي من لا شئ عنده ط غير معدوم ولا ظلوم
 غنيا لا يجر عن ادا حقه وحاد لا يظلم المقرض ينقص حقه وتأخير اداءه عن وقته وخصاله انما مانع من الاخر
 غلبا غ عدم حق لك بلب من باع بيد الفلاس والمعدوم بكسر الهمزة والالف يحمل اللف الشرو وفيه
 لا يعد ملك من صاحب الملك هو مخففة دال من عدل كسر اذا فقدته وتشترية فاعله بتاويل المصدر ولفظا ما زائد
 ش الباطن تقدس الامر ما يضم فكون من مع اي الباطن حقيقة فلا يدركه العقول تقدس سائر تنزهها و
 تعالى فيه اقطع معادن القلبية هي مواضع يستخرج منها جواهر كالذهب وغيره جمع معدن والعدل الانفا
 والمعدن معدن كل شئ ومنه فمن معادن العرب نالوي اي عن اصولها التي ينبون اليها ويتفاضرون بها
 الناس معدن كعدن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا هو تشبيهه ببلخ فكما
 الذهب نالوي وعجاز عن القلوت اي الناس متفاوتون في النسب بالشرف والفضة كقفاوت المعادن في الذهب
 والفضة وما دونهما وتفاوتهم في الاسلام بالقبول الفضل به بحسب العلم والحكمة على مراتب وعدم قوله
 وقدر اذا فقهوا ايضا ان الامان برفع تفاوت الجاهلية فاذا اقبل بالعلم استجلب النسب الاصل

عدم

عدا

فيجتمع شرف النسب والحسب فيه ان الوضع العالم ارفع من الشريف العاقل كوقيد باذافقروا مع ان كل
 من اسم من الشرفاء خير من اسم من الوضع لان الوضع انما خبر من الشريف الجاهل من تجدون الناس
 معادن اصولها فاذا كانت الاصول شريفة كانت الفروع كذلك والفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها
 شرف النسب اذادت فضلا وعدين مدينة معروفة وكان التبع يحبس فيها اصحاب الجرائم **منه** عدل بين
 مدينة باليمن اضيف الى بين بوزن ابيض اسم رجل من حمير عدل بها اي اقام **منه** جنة عدن اي اقامته **منه**
 لاعدى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداه الداء بان يصيبه مثل ما يصاحب الداء
 بان يكون سعيه جرب مثلا فينتقم من الطنة بابل اخرى حذر ان يتعدى ما به من الجرب اليها ويظنون ان ينفسه
 يتعدى فابطله الاسلام واعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض وينزل الداء ولذا قال من اعدى الاول
 اي من اين صار فيه الجرب **كالمستحق لله** بطبعه ولكن بقضاءه واجراء العادة فلذا لم يرد المرض على
 المصح وقال فر من المجزوم وقيل **منه** من اعدى ط العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى الغير وهو زعم
 الطب في سبع الجذام والجرب الجدي والحصبة والجذو والرمم والامراض الوايت فابطله الشرع اي لا تدرى
 علة الى شخص وقيل بل نفى استقلال تأثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقاربتة كمقاربة الجدار للمائل
 والسفينة المعيبة واجاب الاولون بان النهي عنها الشفقة خشية ان يعتقد حقيقة ان انفق اصابة **منه**
 وراى القول الثاني اولى لما فيه من التوفيق بين الاحاديث والاصول الطبية التي ورد الشرع باعتبارها على وجه
 لا يناقض اصول التوحيد **بغوى** وقيل ان الجذام ذور الحمة تسقم من اطل صحبة ومواكبة ومضاجعة
 وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعاف في شحم ما يكره والمقام في مقام لا يوافق هواه وكله
 باذن الله وما هم بضارين به من احد الا باذن الله **ك** رضينا بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعداء
 هو طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه اي رضيت بقضاءه صلى الله عليه وسلم وصحة
 هذا البيع على ما فيه من التدليس ولا اعدى عليك احكاما ولا ارفعك اليه او رضيت بقضاءه ولا ظلم في
 ذلك القضاء ولا ظلم على لان هذا الاصل يباوى الثمن الذي ادبته او اسراية في هذا العيب فضرته سهل
 الظاهر هذا المعنى ليكون لا عدوى تفسير للقضاء بحديث لا عدوى ولا طيرة قوله فاستقرها امر الا فتال من
 السوق **منه** ومنه لا يعدى شيء شيئا **منه** ما ذبحان عاديان اصابا فريقة غضم العادي الظالم عدل بعد عليه
 عدل انا واصله من تجاوز الحد في الشيء **ومنه** والسبع العادي اي الظالم الذي يفتري الناس ط اي
 الذي يقصد الانسان او المواشي بالقتل والجرح كالاسد والذئب **منه** ومنه انه عدل على سرق ماله و
 ظلم **ك** ومنه عدى ليهودي اي ظلم **منه** ومنه ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا اعداء هو بالفتح والمد
 الظلم وتجاوز الحد **ومنه** المعتدى في الصدقة كما نفها وروى في الزكاة هو ان يعطيها غير مستحقها
 وقيل اراد ان الساعي اذا اخذ خيالا المال بئامنه في السنة الاخرى فيكون الساعي سببه فها في الاثر

سواء ط هو ان ياخذ اكثر من الفريضة او يختار من جيد المال له ومنه س يكون قوم يعتدون
 في الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعي والسنة المأثورة وقدر في الطهور والدعاء من وطوف
 عمرة بسطحتين فيما بين فتوب من احدها وحده عن الاخرى اي تركها لما رايه منها من عدى عنه تجاوز
 الى غيره ومنه اهداه لبن فذاه اي صرفه عنه وفيه لا قطع على عادي ظهر ومنه حر الى من
 اخلس طوقا فلم يقطع وقال تلك عادية الظهر هو من عدى بعد على الشئ اذا خلسه والظهر ما ظهر من
 الاشياء والطوق ظاهر على المرأة والصبي فلا قطع فيه ش ولو كان ما يخفى في الكبر والحجب يجب النقطع له
 وفيه ان السلطان ذود ان وذو يد وان اي سريخ الانصراف وللالي من اعداك اي ما صرفك
 ومنه حر على قل بطلحة يوم الجمل عرفتني بالحجاز وانكرتني بالعراق فما عدا ما بد الان يا بعد المدينة و
 جاء يقائله بالبصرة اي ما الذي صرفك وحماك على الخلفاء لما يجلسه منك في الطاعة والمناجعة قبل
 معناه ما بدالك مني صرفك عني وفي حر لقم ان القمن بن حادكة واذ العادية الخيل تعد والعا
 الواحد اي انا للجمع والواحد قد يكون العادية الرجال يعدون ومنه خير فخرجت عاديتم
 من يعدون على ارجلهم وفي حر خذيفة خرج وقد طم راسه فقال ان تحت كل شعرة جنازة فمن عادت
 راسي طم استاصل له ليصل الماء الى اصول شعرة ط استعار للعادة للحلق تمثيلا لراسه بالعد اي فعلت
 به من استيصال شعرة ما يفعل بالعد من قطع دابة ورو ان عليا كان يحز شعرة وفيه ان اللدا و
 على حلق سنة لا نصلي الله عليه وسلم قرره ولان من الخلفاء الراشدين ومنه من عدى الله وليا الله ما
 متعلق بوليا او صفته تقدم فصار حلالا منه ولا يجوز تعلقه بعادي قوله ان الله يحب الابرار علة حقيقة
 الجملة الاولى ويخرجون من كل غبراء كناية عن حقارة مسألهم وانما مظلة مغبرة لفقد ما ينور وينطف به
 وحر لا يعاديه احد الا كبد الله ما اقاموا الدين اي لا يخالف احد الا اذله مادامو يحافظون على الصلوة ولو
 اريد بالدين جميع اصوله وتوابعها لم يستقم لان منهم من غيرها ولم يصرف عنه الامر مفهوم لحرثان عفا
 مقيم الدين يذل قطعلا ان مخالف غير المقيم لا يذل لخرماش لامعاداتها بضم ميم اي لا كراهية عند النفوس
 لما تعيد منها من ومنه حر ابن مسلم لما عزله عمر عن حصصهم انه عمر بنزاع قوم ويبحث القوم العد هو بالكسر الغرابة
 والاجانب بالضم الاملاء اذ ان يعزل قوم من الولايات ويولى الاجانب ش وعداء بكسر عين الاملاء
 وهو جبر لا نظير له نه وفي حر بناء الكعبة وكان في المسجد جراثيم وتعايد اي امكنة مختلفة غير مستوية
 في ح الطاعون لو كانت للحيال فهبطت واديا له عدوتان هو بالضم والكسر جانب الوادي ش خانة
 بالعدوة الدنيا اي من المدينة وهم بالعدوة القصوى تلى مكة نه وفيه فقربوها الى الغابة تصيب
 من انما وتعد في الشجر يعني الابل اي ترمي العدوة وهي الخلة ضرب من الرعي محبوب الى الابل ابل
 على يد وعواذ اذ اعنت وحر فلا شجرة عادية اي قد عمتها كانت الى عاد قوم هو على السلام وكل قد

يفسون الى ما دون ان لم يدركهم ومنه كتاب الى معاوية لم ينعتا قدما وعرضا وحادي طولنا على قومك
 ان غلطنا كرمنا فسنالك كذب مد الله خور من خور الزجر حال الغضب الفاظ الغضب على غير الحقيقة
 خالبا فان نونا البكال كان حالنا تابعا اماما لاهل دمشق وهو ابن امرأة كعب لاخبار وفي حرسيلة
 لن نعد امر الله فيك اي حكمه بانه كذاب مقتول جفني والجزم بلسن لغية ودوى بثبوت الواو قوله لئن
 ادبرت اي عن متابعتي وارتيت بضم همزة وما ريت مفعوله ن تعادى بها خيلنا بفتح تاء اي تجرى وح
 المستبان ما قاله البادي مالم يعتد اي اثر السباب الواقعة من اثنين مختص بالبدي كلة الا ان تجاوز
 الثاني قد لا انتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ما سبه مالم يكن لذي با او قد فالوسبا
 كسلا ف من صور المباح ان ينتصر بما ظالم يا احمق قالوا واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرى الاول
 وبقي عليه اثم الابتداء او الاثر المستحق لله تعالى وقيل يرتفع عنه جميع الاثر ومعنى على البادي اي عليه
 اللوم والذم لا الاثر وفيه عذمة مراركي يتردى هو با حال عين ج فلم يعيدان صله اي لم يتجاوزا
 فعله ومنه لم يعيدان فحط ط فلم يعيدان راي الناس ويشرح في كاف غ من اعتدى عليكم اي
 ظلمكم فاعتد اعليه امر ابا حة لاندب ولا تعد عينا عنهم لا تجاوزهم الى غيرهم واو لا ذكره من ذكر
 اي سببا الى معاصي الله يستوى فيه الواحد وغيره والعداء الارض الصلبة باب العين مع
 ففرضا عليهم بابا اذا عذاب شديد هو السيف والقتل نه كان يستعذب له الماء من يتو
 الف في يخضر له منها الماء العذب وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه اعذبنا واستعذبنا شربنا خذا
 واستقيننا عذبا ماء اي يجاء به من مسيرة يومين لان ملكه للدينه كان ملكا او مخرج السج ماء
 يستعذب اي يوجد با اي حلوا طيبا مشروبا وانه ومنه خرج يستعذب الماء اي يطلب الماء العذب وفي
 دم الدنيا اعذب وذب جانب منها واحلولى ما افعل من العذبة والحلاوة وهو بناء مبالغة وفيه ما عذا
 يقال ماء عذبة وعذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة وح اعذب فواها يجمع في اتق من بن والعذيب اسم
 ماء لبنى تميم سمي بتصغير العذب وقيل من العذبة طرف الشيء لانه طرف ارض العرب وفي ح على انه شيع
 فقال عذبوا عن ذكر النساء انفسكم فان لكم يكسر كمر عن الغزوى امنعوها وكل من منعت شيئا فقد اعذبه و
 اعذب لا نم ومتعد وفيه الميت يعذب بكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون اهلهم
 بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي في الاحياء ن وقد ياول بان الميت يرق قلبه بكاء اهله فيكون له عذاب
 وشدة ويتم في عولت وحلته حائشة على نسيان عمر وابنه وح ان الله يعذب من يعذب لناس اي يغير
 كالقصاص ج ما من امرأة تقفل ذهابا الا عذبت هو اما قبل ايا حة الذهب لمن او فمير لا تعدى زكوة اخلية
 يتم في مقطعا ط حتى يكمل عذبة سوطه هو قد في طرفه صف يخبر بما حدث اهله بعد اي في غيبته
 ع لا يجهنك بكاء معذبا اي ما نعام كواب الناس فيه المعذبون المعتذرون كان لهم عذابا

عذب

عذ

وقوى المعتذرون الذين جاؤوا بعدوا والمعتذر المقصود المعتذر بالمبالغة والمعتذر يكون محقا وغير محق فيه
 الوليمة في الاقدار حق هو المختار عندته واعذته ثم قيل للطعام في المختار **ومنه** كذا اعداد
 عام واحد اي مختار في عام واحد وكانوا يجتنبون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وهو
 بكسر هـ مصرية مصدر سمي به **ومنه** ح ولد صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا اي محققا تاما مقطوع
 السرة **ح** ابن صياد ولد له امه وهو معذور مسرور وفي صفة الجنة ان الرجل يفيض في الغذاء الواحد
 الى مائة عذراء هي الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر والذي يقتضها ابو عذرتها وابو عذرها والعذرة
 ما للبكر من الالتحام قبل الاقضاء **ح** وهي ابدان توصف بالحياة **ح** ومنه **ح** الاستسقاء اتيك في الغذاء
 يدي لبانها اي يدي صدرها من شدة الجذب **ح** وحرانه لم يجد امراته عذراء قال الاشعري عليه السلام العذرة
 قد تذهبها الحيفه والوثبة وطول التعنيس وجمع العذاري **ومنه** ح جابر مالك وللغذاري ولها
 اي ملاعبتهن ويجمع على عذاري كعجاري وصحاري **ك** اللعاب بكسر لام **ح** ومنه **ح** معيد البتغي
 سقط العذاري **ك** لا يستبرئ العذراء اي البكر اذا لاشت في براءة **ح** بها **ط** وبه اخذ شريح والحجة لغيرة
 اطلاق الاحاديث **ك** ومنه خلاص لي من العلم ما يخلص الى العذراء يعني وصل علم الشريعة اليها من وراء
 الحجاب فوصول علم النبي صلى الله عليه وسلم اليه اولى قوله منك اي اعوذ بالله منك قوله لا اي طرأ رايته
 لانه ادرك زمانه ولم يره والهدى بفتح هاء السيرة قوله فاما هذه الاحاديث فمما عزله سعد ونحوه **ح**
 لقد اعذره الله الى من بلغ به من العمر ستين سنة اي لم يبق فيه موضع للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة
 ولم يعتذر عذرا بلغ اقصى الغاية في العذر وقد يكون بمعنى عذرت **ط** وقيل هزته للسلب ازال عذره
 فاذا لم يثبت الى هذا العمر لم يكن له عذر فان الشاب يقول اوب اذا شئت والشيخ ماذا يقول **ك** اي قام
 عذره في تطويل عمره فانه لا الاستغفار والطاعة والاقبال الى الآخرة بالكلية **ح** ومنه المقداد اعذره الله
 اليك اي عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد لانه قد كان تنافى في السمن وعجز عن القتال
ومنه ح لن يهلك الناس حتى يعجزوا ومن انقسم من اعذر من نفسه اذا امكن منها اي لا يهلكون حتى
 تكثر ذنوبهم وعبوبهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمعذرتهم عذر كافهم قاموا بعد رهم فيه ويروي بفتح
 ياء من عذرتهم بحضاه وحققة عذرتهم موت الامساء وطهرتها **ص** يعذروا ابتداء الفاعل اي اعذروا
 من يعاقبهم بكثرة ذنوبهم او من اعذر اذا صار ذا عذر رسله يذنبون فيعذرون انفسهم بتاويلات
 زائفة **ح** ومنه **ح** استغذ رابا بكرو من عائشة كان عتب عليها في شيء فقال له كن عذري منها ان ادبها اي قم
 بعذري فيه **ومنه** ح الافك فاستغذ صلى الله عليه وسلم من ابن ابي فقال من يعذني من اجل قد بلغني عنك
 قتال حدانا اذ لك منه ممن يقوم بعدك ان كافيتهم على سوء صنيع فلا يلومني **ح** اعذر **ك** اي قوم بعدك **ك**
 واستشكل بان بعد من معاذ مات في غزوة قريظة قبل الرليبع والتكلم او لا واخر السيد بن حضير واجيب بفتح

ومن يعذرني فنجيأه اي من ينصرتي عليه والعذر الناصر ومن يقوم بعذري ان كافيته الخ واستعذ
 من ابن ابي اي قلل من يعذرني في اهل اي من يقوم بعذري ان ادبته على قبحه او من ينصرتي له ومنه
 ح ابى الداء من يعذرني من معاوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر عن جاريه
 منه ح حلة وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليك من مرادى هو بالنصب كات من يعذرني فيه
 وقال ابن عبد الغزالي اعتذر اليه عذرك غير معتذر اي من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وخير
 محق وفيه اذا وضعت المائدة فلياكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك نجس
 جليسه الاخذ باللبا الغت في الامراى ليل بالغ في الاكل كحديث كان اذا اكل مع قوم كان اخوهم اكلا وقيل هو يعض
 من التقدير للتقصير اي ليقتصر في الاكل ليتوفى على الباقي وليرانه يبالغ ط اي ليدكر عذره اذا رفع يده
 قبل رفع المائدة دفعا لخاله المجلس نه ومنه ح جاءنا بطعام جشبت فكنا نعذر اي نقصرو ونرى اننا نجهد
 ومنه ح بنى اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي فوهم تعذراى اي هيا قصروا فيه ولم يبالغوا بالمصدر
 الفاعل وح الداء وتعاطى ما هيت عنه تعذرا وفيه كان يتعذر في مرضه اي يقيع ويتعسر وتعذر عليه
 الامر صعب لك اي يطلب العذر فيما يحاوله من الاشغال الى بيت عائشة ولبعض يتقذر اي يبال عن مقدار ما
 الى يومها يهون ما يجد بالانسان ما اين انا اي من النبوة اليوم استبطاء ليوم عائشة اي اشتياقا اليه ونه
 لم يبق لهم عاذراى اثر وفيه راي صبيا اخلق عليهم العذرة بالضم وجع يهيم في الحلق من الدم وقيل
 قوحه تخرج في خوم بين الانف والخلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهي خمس كواكب تحت الشعري العيون
 وتسمى العذراى وتظلم عند وسط الحرق فتعد المرأة الى خرقه فتقتلها فتلاشد يد وتدخلها في افق فتلحق ذلك
 الموضع فيجوز منه دم اسود وربما اقرح وذلك الطعن يسمى الدغر عذرت الصبي اذا غرت حلقه من العذرة
 او فعلت به ذلك وبعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعذرة قوله من العذرة اي من اجلها وفيه للفقران
 للمومن من عذار حسن على خد فوس العذاران له كالعارضين من وجه الانسان ثم سمي سيرا يكون عليه من اللجام عذارا
 باسم موضع ومنه فاخرج اليها كيش الاذا رشيد العذار يقال من عزم على الامر رشيد العذار كما يقال
 في خلاف طلع العذار كفرن اللجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام عكسه ومنه طلع عذاره اي خرج عن الطاعة
 والهلك في النى وفيه اليهود انت خلق الله عذرة هي فناء الدار وناحياتها ومنه ان الله نطق
 النظافة فظفوا عذارا تكم ولا تشبهوا باليهود وح هذه عذاراءك بعذرات حوماك وحماكم لا تظفون
 عذارا تكم اي اغنيتم وفيه انه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد خائطا سمي بالانه يلقى الانسان بالافنية
 ح ومنه عذار الناس هو جنس العذرة وجمعا العذرات توفى ح يربضا عذرة يلقى عذارا الناس بغير عذر كخرال فراء و
 روى بكسوين ففقد ال اي خائطهم اي يلقىه الريح او السيل فانه كان يخفض من المكان قبل يلقى المناطق وهو
 فان تطهير الماء من مادة السم والكاذب جميعا ك فاما من جسد عذرا وغير ذلك اراد بالعدا للرض وغيره فان نفقة

عذرتي

وروي بدل صدق وواو مشددة فانه محل من اجرام ولا يرجح الا يقضه وذلك لان كان في عام الحديبية بمكة فمخلف
 بعضهم عن عجرة القضاء وهذا في النفل قوله ثم لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم امر احد ان يقضوا شيئا ولا يعرجوا ولا يذكروا
 ولا لا يعرجوا واذا نذروا من جملهم الله اى جعلهم من المستضعفين للعذرين ومن ولا احب اليه العذر اى من الله
 ويمثل ارادة الاحذار والحجة باثر الالكب والرسول واعتذار العظام المعاصي والتقصير في فقرهم ط العذر بمعنى
 الاذار اى ازالة العذر لئلا يكون للناس على الله حجة وهو فاعل احب واما قوله اى اى برأى في شبهتها بعد
 يدعى العذر والرجلان حسان بن ثابت و مسطر والمرأة حمنة وخدمهم مصدر اى اخدمهم عذرهم عذرهم
 اى منها وعذر وعذر اذ بنينا استحق العقوبة قبل الانسان على نفسه بصيرة حجة بيته على اعماله لانه شاهد
 وصفها بالبصيرة مجازا ولو الفى معاذيره ولو جاء بكل ما يمكن ان يعتذر جمع معذار وهو العذر وجمع معذرة
 وعذرا ونذرا مصدر العذر اذا نذرت الاساءة وانذرا اذا خوف او جهان لعذير بمعنى العذرة ونذير بمعنى لانه
 وبمعنى العاذل والمنذر فعلى الاول منصوبان على العلية اى عذر المحققين ونذرا للمبطلين والبديل من ذكر اهل ان
 المراد به الوحي او ما يعم التوحيد والشرك والايمن والكفر وعلى الثالث حالان وقرنا بالتحفيف في تركه وبن
 يبلغها الاخذافرة هي ناقة صلبة قوية فيه كمن عذق مذلق في الجنة له هو بالحق الخلة وبالكسر العرجون
 بما فيه من الشايد ويجمع على عذاق ومنه فوصله الله عليه وسلم على اى عذاقها اى خلاها وحلا
 في عذق معلق لانه مادام معلقا في الشجرة فليس في حرج وفيه والذي اخبر العذق من الجمرة اى الخلة
 من النواة ومنه انا عذيقها المرحب مصغر العذق الخلة للتعظيم قد مر لك عذق ابن زيد بفتح عين
 نوع من التمردى والعذاق بكسر عين جمع عذق بالفتح الخلة وحكايا عذق بالفتح اى حائط له فجاء بعذت
 بالكسر وحتى في العذق بالفتح واعطت عذاقا بالكسر جمع مفتوح فجاء بهم بعذق بالكسر الغصن وحرف حائط
 عذق لخلان بالفتح وحرف ان صحت هذا العذق بالكسر وحرف قد اذ ان كان عذق المكان مقم او معناه اذ ان من
 حجة مكان غرس فيه العذق بسبب مروره في حائط وكان سوم النبي صلى الله عليه وسلم شفاعته لامر او الاعص
 بخلافه مش اسفله لعذق استعارة من لخل ذات عذق بكسر عين اى كباسته وروي بغين معجمة نه وعذق
 اطم بالمدنية ومنه حكمة واغذق اذ خرها اى صارت له حذوق وشعب قبل هو معنى ازم في ح المصنعة
 ذلك العاذل بعد وهو عرق يسيل من دم الاستحاضة ويعذر اى يسيل وعند بعض العاذل بالراء والعاذرة
 المرأة المستحاضة بمعنى العذرة فيه ان رجلا كان يراى فلا يمر يقوم الا عزمه اى اخذوه بالسنتهم و
 العدم لغة الغض ومنه ح كالتاب الضروس نعزم فيها وتخطييد ما وحرف ابن عمر بن العاص فاعل على اى
 فعل منى وعظمى بلسان في ح البصرة فانزل عذاتها ولا تنزل من رتها جمع عذاة ارض طيبة ثرية بعيدة
 من المياه والسباغ باب العين مع الراء الشيب يعرب عن غصنها يروى من اعرب وصوبوا يعيد
 عن التعريب من عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعناه ومنه الاعراب لتبيينه

عذق عذق

عذق
 عديم
 عذ
 عرب

وايضا ومنه ٢٧ فان كان يعرب عا في قلبه لانه وكانوا يستحبون ان يلتقوا الصبح حين
 يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات اي حين يظن ٢٨ ومنه ٢٩ انكم اذا رايتم الرجل يخوض في عرض
 الناس ان لا تقربوا عليه اي ما يمنعكم ان تخرجوا عليه بالانكار ولا تاتوه وقبل التعريب المنع والامتناع
 وقيل الفحش والتقييد من عرب البحر اذا فسد ومنه ٣٠ ان ابن ابي عمير بن بطنة قال اسقى عسلا
 من الاول ح السقيفة اعربهم احبا اي ابيهم واوضحهم ومنه ٣١ مسلم لم يشرك شتم النبي صلى الله عليه
 وسلم لتكف عن شتمه او لا حطتك بسيفي فلم يزد الا استعرا بالجل عليه فضر به وتفاوى عليه المشركون فقتلوه
 الاستعرا بالافحاش في القول ومنه ٣٢ كره الاعراب المحرم وهو الافحاش في القول والوفث من لغز
 وعرب اذا فحش وقيل اراد الضريح والافحاش بالهجر من الكلام وهو العراة بفتح عين وكسر واو ومنه ٣٣
 فلا رقت الخانه العراة وحس لا لجل العراة المحرم وحس بعضهم ما اوتي احد من معارفة النساء ما او تيته كان
 اراد اسباب الجماع ومقدامة وفيه فممن بيع العريان هو ان يشتري ويدفع شيئا له انه ان امضى البيع
 من الثمن والا كان للبائع ولم يرتجعه اعرابي كذا وعرب وعربان وهو عربان وعربون لان فيه اعرابا بالبيع
 اصلا حاشا لئلا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والعز ومنه ٣٤ عمر ان لم يملكه اشترى
 دار السبعين بأربعة آلاف واعربوا فيها اربعائة اي اسلفوا وهو من العريان وكان يبنى عن الاعراب في البيع
 وفيه لا تنقشوا في خواتمكم عريا اي لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لان كان نقشه صلى الله
 عليه وسلم ومنه ٣٥ عمر لا تنقشوا في خواتمكم العربية وكروا ابن عمر نقش الخاتم بالقرآن وفيه من الكبار
 التعرب بعد الهجرة هو ان يعرج الى البادية ويقدم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعد ما مر
 غير هذا كالدرة ٣٦ ومنه التعرب في الفتنة اي التكلف في صبر ورنه اعرابا انه ومنه ٣٧ ابن الاكوع
 لما قتل عثمان اقام بالريذة فقال له الحجاج ارتدحت وتعربت ويروي بالزاي ويحي ومنه ٣٨ ليس بالعرابي
 جل لها جرد ضد الاعراب والاعراب ساكنوا بالبادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار والعرب
 اسم لهذا الجيل المعروف من الناس لا واحد له وسواء اقام بالبادية او المدن والنسب عرابي وعربي
 وفيه يقول خيال اعرابا اي عربية منسوبة الى العرب قالوا في الناس عرب واعراب في الخيل عراب في البيت
 وسال النبي الحسن عن رجع في الصلوة فقال انه يعرب الناس ويقول رجع اي يعلم العربية والحج
 ٣٩ ويل للعرب من شرقا اقترب خصه بهم لان معظم مفسداتهم يرجع اليهم وقد وقع بعضهم حيث
 يقال ان ياجوج هم التراك وقد اهلك الخليفة المستعظم وجرى بغداد ما جرى طيها للعرب
 يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا ملك العرب قهروا ساكني الامم ٤٠ هم وسط العرب فريش اشرف
 قبيلة واعربهم اي افاضلهم وفيه وفي العربية لما قالوا اي فيما قالوا اي يستعمل اللام بعد طاء
 في قال والحل على نقض اولي والا كان الله دال على المنكر تعالى عنه يريد ان نقض ما قالوا ان يكتب الكلب

العربي ويكتب من الانجيل بالعربية وفي اول البخاري العبرانية فيها وكلاهما صحيح حاصله انه تمكن في النصرا
 بحيث يتصرف في الانجيل فيكتبه بالعربية انشاء وبالعبرانية انشاء ش عرابا وعجاها بضم عين وسكن ثانيا
 ويقال فختين وهما ميزان ج كونا على دين الاعراب راد به الوقوف عند ظاهر الشريعة من غير نقىش عن الشريعة
 وتقدير عن قول اهل الزنغ والاهواء كحديث حليم بدين البخاري وحر يكونون كاعراب المسلمين اي ساكني البادية
 ومنه الاعرابيا جافيا فان ساكن البادية موصوف بالجفاء اي الغلظة لبعده عن مجاورة الاكياس فيه
 وفيه فاقد لواقعة الجاذبة العربية اي الحريصة على الامور هي فجة حين كسر راء فيه والعرب فختين جمع فجة
 وهي المرأة الحسناء المتحبة الزوجها ج وعرابا اتوا بجمع فيه وفي ج الجمعة كانت تسمى عروبة هو اسم قديم
 لها وكانه ليس بعربي ويوم عروبة افصح من يوم العروبة وعروبا اسم السماء السابقة لعراب القرآن واتبعوا
 غرائبها بينوا ما فيه من غرائب اللغة وبدلتهم الاعراب وفسر غرائب بالفرائض والحد ولزول التكرار واداء
 بها فرائض الميراث وحدد الاحكام او ما يجب على المكلف تباعه وما يطلع به على الاسرار الخفية والرموز
 الدقيقة وهذا التلويل قريب من كل آية منها ظهر وبطن وكل حد مطلع فاعربوا اشارة الى ما ظهر ووا
 وحده الى ما بطن فيه في اسماة تعالى ذو المعارج اي المصاحف الدبر جمع معوج اي معارج للملئكة
 الى السماء وقيل هي الفواضل العالية كاي ذي الملئكة العاجزة اليه عرج فختين صعوده ومنه العرج
 بالكسر شبه السلم كانه لاله ك ثمر عرج بي فختات وضم فسر مش واختلف في ان الاسراء والمعراج هل
 كانا في ليلة واحدة ام لا وعلى الثاني فايها كان مقدما وهل كانا في يقظة او منام او بعض في يقظة وبعض في منام
 وهل كان المعراج مرة او مرتين مرة في اليقظة ومرة في المنام وهل اسرى في ليلة سابع عشرين من ربيع الاول
 او الاخر او رجب او ليلة السبت لسبع عشرة من رمضان سنة خمس وست او ثلثي عشر من النبوة او بعد سنة
 وثلثة اشهر او غير ذلك وفيه من عرج او كسر او جلس فليجوز مثلها وهو حل اي فليقتض اي الجوز يقال عرج
 عرجانا اذا غمر من شئ صابا وعرج عرجا اذا صار عرجا او كان خلقه اي من احصره مرض او حد وفطيان بيعت
 بحد اي ويواحد الحامل يوما بعينه بذبحها فيه فيتحلل بعده وضمير مثلها للنسيكة وفيه فلم اعرج عليك
 لم اقم ولو احتبس ط فمركا هو ولا يعرج بيا ل عند اي يمر ورامثل حيث هو حليها ولا يعرج اي لا يميل
 عن الطريق الى الجوانب ويسال بيان ليعود فيه العرجون عودا صفر فيه شامخ العذق وعراجين ج ومنه
 حر فسمعت تحركا في عراجين البيت اي اعواد في سقف البيت شبهت بها ج ومنه كان يحب العراجين و
 هو قضيب متقوس فيه شامخ عذق الرطب ع فاذا قدم واستقوس شبه به الهلال في العرجون
 فسكون قرية جامعة مرجع الفروع على ايام من المدينة ط ومنه تدير بالعرج اي من دلا العرج بفتح فسكون
 جز بطريق مكة وهو اول قنطرة في شرباء السور النبيل اي فروا واعرضوا ويري
 بجمعة من تنوير القريب وفيه والقوس فيها وترعة هو بالضم والتشديد الشديد من كل شئ

عرج

عرج

وعرند مثله فيه كان اذا تعاد من الليل قال كذا اي استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو مطلق وان
 ك من تعارف قال لا اله الا الله بفتح تاء وراء مشددة بعد الف اي انتبه بصوت من استغفار او تسبيح فقال
 تفسيره لانه قد يصوت بغير ط اي هب من نوم ذكر الله وانما يوجد لمن تعود الذكر حتى صار حديث نفسه
 في نومه ويقظة تعار استيقظ او مطلق وفي عذر حاطب في كتابته كنت عربيا في اهل مكة اي دخيلا
 غربيا لا من صميمهم من عربته اذا التفته تطلب معرفة ومنه من كان حليفا وعربيا في قوم عقلا وعنه
 فيراثة لهم وفي حمران الصديق اعطاه سيفا محمدا فاته عمر مجلبة وقال لما بعرك عن الاموية
 واعتراه وعراه واعتراه اذا اتاه متعرضا لمعروفه وحقه الادغام ففكه وهو مختص بالشعر ابو عبد الله الاحب
 محفوظا عند يبروك اي ينوبك ويلزمك من جوارح الناس ومنه واطعم القانم والمعترو
 فان فيهم قانما ومعترا هو من يتعرض للسؤال من غير طلب وعنه عيسى بن موسى حين جاءه يعقوب ابنه الحسن ما
 عن بابك ايما الشيخ اي ما جاء بك وفيه اللهم اني ابرأ اليك من معرفة الجيش هو ان ينزلوا نفوس فاكلوا
 من ذروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرفة الامر القبيح المكروه والاذى مفعلة من العرة ك
 ممن تخشى معرفة بفتح ميم ومهمة شديدة الفساد والعنت فيه اذا استعركم شي من الغنم
 ندوا استعصم من العارة وهي الشدة والكثرة وسوء الخلق وفيه نزلت بين للعرة والمجرة هي البياض
 المعروف في السماء والعرة ما وراها من ناحية القطب الشمالي سميت معرفة لكثرة النجوم فيها اراد بين
 حين عظيمين لكثرة النجوم واصلاها موضع العرة وهو الجوب ولذا سمو السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها
 تشيها للجوب في البدن ومنه ح يشترط مشترى النخل ليس له معارم التي يصيدها مثل الجرب وفيه
 اياكم ومشاردة الناس فانها تظهر العرة هي القدر وعذرة الناس فاستعير للمساوي والمثالب ومنه
 سعد كان يدمل ارضه بالعرة اي يصليها وروى كان يحل مكيال عرة الى ارض له بمكة وحمران بن عمار كان
 لا يعرضه اي لا ينزلها بالعرة وحمران سبعة غترات من نخلة غير معروفة اي غير مزبلة بالعرة غمر قومه بشرب
 لعنهم به نه فيه لا تحصلوا في قبوري لبناء عزم جبانة بالكوفة وكره لبنه لانها موضع احداث الناس
 ويختلط لبنه بالنجاسات وفيه اذا تعرس بلبيل توسد لبنه واذا تعرس عند الصبح نصب ساعد مضيا ووضع
 راسه في كف التعرس نزول المسافر اخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بعناه والمعرس موضع التعرس
 ومنه معرس ذي الحليفة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم ط وذلك لتلايقن من النوم فيفوت الفجر
 ن وقيل هو النزول اي وقت كان وارادا الاول حجوا واذا تعرستم فاجتنبوا الطرق وهو امر ارشاد لان الحشرات
 ذوات السموم تمشي في الليل على الطرق لسهولةها وتاكل ما يسقط من ما كمل ودمه ط بطرق فيها الحشرات
 وذوات السموم والسباع لتقط ما يسقط من المادة ن التي في معرس بضم ميم وفيه عين وتشديد باء و
 منه ويدخل من طريق المعرس وهو موضع على ستة اميال من المدينة وغالقة الطريق تقا ولا تغير الحال

عرس
عرس

الى اكل منه **ك** ومنه فوس ثم حتى يصبح ثم يفرغ ثاء اي نزل هناك حتى يدخل في الصباح **ومن** لو سرت
 بنا اي نزلت بنا الخ الليل فاسترخا وقبل هو النزول في الليل مطلقا ويشهد له نزولوا معرسين **ومن**
 عرس من وراء الجيش **و** ح اتي وهو في معرسة اي اتاه ملك وهو فيه **نه** وفي ح الى طلوع العرس ثم
 الليلة من اعوس اذا دخل امراته عند بنائها وللمراد هنا الوطى ولا يقال فيه عرس **ك** ثم مرة الاستفها
 فيه مقدرة وضبط بتشد يد راء فلا تقدر وخطى بانه في النزول وقبل هو لغة في عرس هذا السؤال للتعب
 من صبرها وقد مر في اصاب من **نه** ومنه ح النوى عن متعة الخ ولكن كرهت ان يظلوها معرسين
 اي مسلمين بنائهم **وفيه** فاجمع عروسا هو اسم لها عند دخول احد ما بالآخر **وفيه** ان ابنى عرس
 وقد تعط شعرا هي مصغر العروس ولم يظهر التاء للحرف الرابع مقامه **ومن** كان اذا دعى الى
 طعام قال اتي عرس ام خوس يريد طعام الوليمة وهو ما يعمل عند العرس يسمى باسم سببه **و** هو طما
 واسم من عرس **ك** هو بضم راء وسكونها لقتان **ومن** د ح انا عروس يعني رجلا تزوج قريبا **ومن**
 عروس القرآن سورة الرحمن والمراد زينة والزلفى الى المحبوب فانه كما ذكر في الآخرة كما كان يحلو نعمة
 من نعم السابقة على الثقلين ومن عليهم بها **و** منه ح عائشة ظلت في اخوي ملك معوسا اي داخل اياما
نه فيه اهتز العرش لموت سعد اي جنازة اي فوحل سعد عليه الى مدفنه وقيل عرش الله تعالى لما روى
 عرش الرحمن وهو كناية عن ارتياله بروحه حين صعوده للكرامة على ربه وكل من خف لامر وارتاح عنه فقد
 اهتز له وقيل اي اهتز اهل العرش بقدر مدحه على الله لما رادوا من منزلته عنده **وفي** ح الوحي فاذا هو قادم
 على عرش في الهواء يعني جبرئيل على سريره **ومن** ح او ك القنديل المعلق بالعرش اي السقف وهو العرش
 كل ما يستظل به **ومن** ح الابن ك عرشا **و** ح اسمه قراءة صلى الله عليه وسلم وانا على عرش لي **و**
 ح وجدت ستين عريشا فقلت لهم من خوصها اراد اهل البيت لانهم كانوا يبيتون فيه من سعة
 مثل الكوخ فيقيمون فيه باكلون مدة حمل الرطب الى ان يصرم **و** ح سعد قيل له ان معاوية يني عن المتعة
 فقال نعمنا مع صلى الله عليه وسلم وهو كافو بالعرش هو جمع عرش اي بيوت مكة اي انهم فتوا قبل اسلا
 معوية وقيل اراد بكفرة الاختفاء اي كان مخفيا في بيوتها والاول اشهر **و** فعلنا ما وهذا اي معاوية
 بالعرش بضم عين وراء اي تمتعنا بعمرة القضا سنة سبع وكان معاوية كافا فاذ اسلم عام الفجر **نه** **و**
 ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عرش مكة **ن** هو كف لوس **نه** سميت بيوتها عروشا لانها كانت عريا
 تنصب ويظل عليها اجمع عرش **ك** وكان المسجد على عرش هو ما يستظل به والسقف والخشب **و** يمكن
 سقف يكن من المطر **و** السقف انما هو عرش اي لو يكن سقف المسجد كما في السقف مرتفعة بل كان شيئا
 يستظل به عن الشمس كعرش الكرم قوله ثم جاء الله بالخبر عطف على بدأ الغسل وكفوا بالتحفيف من كفاه
 مؤنته والعرش للسقف من البستان بالانحصان واكثر ما يكون في الكروم وهي خشبات تحمل ثمت

و

عرش

اغصانه ليرتفع عليها وفيه ان ابليس يضع عرشه على الماء هذا يحتمل ان يضع عليه عرشه ثم دأ وطغيا
ويحتمل الكناية الايمانين ان عرش ابليس على البحر مركزه الجراك اين عرشك هو ما يستظن به عند
الجلوس تحت وقيل البناء قوله الثانية اي المرة الثانية ج ومنه واما هو عرش ورح فانطلق الى العرش
غ يعرشون يبنون على عرشها سقوفها قاع عروشها اي مسموكات غير معروشات متروكات على وجه
الارض وفيها عت حرة لعرش التعريش ان ترتفع وتظل الجناح را على من تحتها ج من عرش الطائر اذا روف
بان ينحى جناحه ويدنو من الارض ليسقط ولا يسقط وروى تفريش اي تبسط وقال ابو جهم سيفك
كهام فخذ سيفي فاحتربه راسي من عرشي هو عرق في اصل العنق الجوهري عرشا العنق كحمان مستطيلان
في ناحيتي العنق في حوائثه نصبت على باب حجرتي عبادة مقد مصل الله عليه وسلم من عزاة فعتك العرس
هو خشبة توضع على البيت عرضا حين يسقف ثم يلقى عليه اطراف الخشب لقصار من عرصة البيت
تعريضا وقيل بالسين والبيت المعبر الى عرس اي حائط يحيط بين حائطي البيت لا يبلغ به اقصاده وفي
ابي داود بضاد معجمة وغلط وقيل صحيح لانه يوضع على البيت عرضا وفيه نعوصات جنات جمع عرس
وهي كل موضع واسع لانه فيه ج اقام بالعرضة فلما هو وسط الدار وساحتها والمراد به موضع الحوب في كل
المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه هو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفس او سلف او من
يلزمه امره وقيل هو جانب الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عنه ان يتقص في ثلب وقيل نفس وبدنه
لا غيرك هو بكر من فيه وفيه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه احتاط لنفسه لا يجوز فيه مع
الاباء والاسلاف ومنه ج ابي ضمضم تصدقت بعرضي على عبادك اي تصدقت على من ذكرني بما يرجع
الى غيبة وشحان لعرض محمد منكم وقاء وهذا خاص للنفس ورح اقض من عرضك ليوم فرك اي من عاك
وذمك فلا تجازه واجعله قضا في ذمته لستوفيه منه يوم حاجتك في القيمة وفيه الى الابد يحل
عقوبة وعرض اي لصاحب الدين ان يذمه ويصف بسوء القضاء ورح ان عرضكم عليكم حرام
جمع على اختلاف القول فيه ومنه ج الجنة انما هو عرق يجري من اعراضهم مثل السك اي من عا
ابدانهم وهي مواضع تعرق من الجسد ورح غرض الاطراف ونحو الاعراض اي المهن الخف والصون يستتر
ويروى بكسر هزة اي يعرض عاكرة النظاليه ومرفي ورح الخطيئة فاندفعت نفني بغيره المسلمين
اي بذمهم وذم اسلافهم في شرك وفي عرض الجنة في عرض هذا الحائط هو بالضم الجانب الناحية
من كل شيء كعرضها بان رقت اليه وزوى له ما بينهما او مثالا له فلم ار اي لم ابصر كالحير والمصيبة في
سلب دخل الجنة والنار فلم ارك اليوم في الخير والشراي لم ارجع ولا شرا اكثر ما رايت فيها فلما رايت
ما رايت اليوم وقبله لاشفقتم اشفاقا بليغا ولقلضكم وكثيرا نكروا ومنه ج فاذا عرض وجه
منهم اي جانبه ورح فقد مت اليه الشراب فاذا هو نيش فقال لضرب به عرض الحائط ورح ثمة اثناهما من

عرص

عرض

عرضها اي من جانبها وح ابن الحنفية كل الجبن عرضاى اشترو من وجدته ولا تسال عن عمله من مسلم او
غيره من عرض الشئ ناحيته وح الحج فاني حجة الوادى فاستعرضهاى اناها من جانبها عرضا وفيه ^{للمط}
فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا هو جمع عرض الناحية اي يحون نواحيها وبعثا عن تحطف العدو اجمع
عرض وهو الجيش وجمع عرض اي يصونون بيلا ثم اعراضنا ان ندم ونعاب ن ومنه تختون الفضة
من عرض هذا الجبل بضم فسكن وكذا عرض الحرة حج وانطلق رجل الى عرض ماله اي جانبها هو من عرض النار
اي من نواحيهم وليس بخصوص نه وفي حدى ان وسادك لعرض كنى بالسواد عن النوم لان النائم
يتوسد اي نومك طويل كثير وقيل كنى بالسواد عن موضع من راسه وعنقه لما في الاخرى لعرض القفا فاذ كنى
عن السمن وقيل اراد من اكل مع الصبح في صومه اصبح عرض القفلان الصوم لا يؤثر فيه ^ل من الفجر بيان الخط
الابيض واكتفى به عن بيان الاسود وقبل هو بيان لها اذ يعرض في الفجر خط البياض بالسود والتبس على
حدى بعد نزول البيان لغفلة عنه ولذا عرض بعرض السادة الدال على عرض القفا الدال على البلاءة ومن
يرجعه لم يعرض بها لانه قبل نزول البيان قوله لعرض ان كان بفجوة قلت بل المعنى ان وسادك يسع
الخططين من سواد الليل وبياض النهار فهو عرض كعرض المشرق والمغرب ويؤيد قوله ان وسادك
اذن لعرض ان كان الخط الابيض الخ ونكر القاض قول من جعله كناية عن البلاءة او السمن لكثرة اكله
الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع اولا ثم نسخ بنزوله كما اشار اليه الطحاوي والداودي بل فهم من لاقته
له وليس من اعتد استعمال الخط في الليل والنهار وكان قبل نزول من الفجر نه وفي حدى قال النهزمير
لقد ذهبت فيها عرضة اي واسعة ومنه لئن قصرت الخطبة لقد عرضت المسئلة اي جئت بالخطبة
قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة وفيه لكم في الوظيفة الغرضية ولكم العارض اي المريض وقيل التي اصابتها
كسر من عرضت الناقرة اذا اصابتها نقرة او كسر اي انا لا نأخذ ذات العيب فقربا بالصدق يقال بنو فلان كالان
للعوارض اذا لم ينحروا الا ما عرض له مرض او كسر خوفا من موت فلا يتفعلون به والعرب تعبر باكله ومنه
حماشية لتيه يصيب من رسلها وعوارضها وح بدنة تاعرض لها فافرحها اي اصابتها مرض او كسر
وح خديجة اخاف ان يكون عرض له اي عرض له الجبن او اصابتها من مرض وح ابن الزبير فذو جنة فاعرض
عنها اي اصابتها مرض من نحو مرض من عن انياها وفيه ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه في
السباق فيدخل مع الخيل ومنه سرقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس اي لعرض به
الطريق فينصر من السير وح اذا جل يقرب فرسا في عرض القوم اي يسير حادهم معاضا لهم وح احس
انه ذكر عمر فاخذ الحسين في عرض كلامه اي في مثل قوله ومقابله وح انه صلى الله عليه وسلم عارض
جنازة ابي طالب اي اناها معترضها من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله ومنه ان جبرئيل كان ينادي
القوان في كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين اي كان يدارس جميع ما نزل من القوان من المعارضة

منه
بغير خبر

المقابلة ويزيد قريبا **ومنه** عارضت الكتاب بالكتاب قابله **وفيه** ان في المعارض لندوة
 عن الكذب هي جمع معارض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته في معارض كلامه ومعرض كلامه
ومنه ما احب بمعارض الكلام حمر النعم وح من عرض عرضنا له اي من عرض بالقذف عرضنا له
 بتاديب لا يبلغ الحد **ومنه** صرح بالقذف حدناه **وفيه** من سعادة للرخفة عارضيه **ومنه** المحجة
 ما ينبت على عرض المحي فوق الذقن وقيل عارضاه صفحتا خديه وخفته ما كناية عن كثرة ذكر الله وكره
 قاله الخطابي ابن السكيت هو خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس قيل راد بحفته ما خفة المحجة وما اراده
 مناسبك **ومنه** فسحت عارضها اي جانبي وجهها فوق الذقن الى ما تحت الاذن فعا الصوة الاحداد
 نه **وفيه** انه بعث ام سليم للنظر الى امارة فقال شئ عوارضها هي اسنان في عرض الفم وهي ما بين الشنايا و
 الاضراس جمع عارض امرها بلقبوبه نكهرتها **وفي** ثم كعب تجلو عوارض في ظلم اذا ابتسمت انكشفت عن اسنانها
وفي حسياسة عمر واضرب العروض هو بالفتح من الابل ما ياخذ عينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى
 يعود الى الطريق جلله مثلا الحسن سياسة الامه **ومنه** في ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضي مدارج واسو
 تعرض لجوزاء للنجوم اي خذي عينة ويسرة وتنكبي الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها غير مستقيمة الكواكب
 صورة وشركب مدحوضه قدفت بالنقص عن عرض اي انها تعترض في مرتبتها وهذا عارض مطرنا هو
 سحاب يعترض في افق السماء **وفيه** فاخذ في عروض اخو اي في طريق اخر من الكلام والعروض طريق في عرض
 الجبال مكان يعارضك اذا سرت **ومنه** حاشوراء فامران يؤذون اهل العروض اراد من اماكن
 مكة والمدينة يقال لها وللمن العروض والرسائق يارض الجواز الاعراض جمع عرض بالكسر **وفيه** حتى يلتم
 العريض هو مصغرا واد بالمدينة باموال اهلها **ومنه** ساق خليجا من العريض **وفيه** ثلث فيهن
 البركة البيع الى اجل والمعارضة اي بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لان قدر فيه اخذ
 عرضا اذا اعطيت في مقابلتها سلعة اخرى **وفيه** ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى عن النفس هو بالحركة
 متاع الدنيا وحطامها ط اي الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمن حرص على جمع المال فهو فقير الى اي ليس الغنى
 الحقيقي من كثرة ولذا ترى كثيرا من المقولين فقير النفس مجتهدين في الزيادة **ومنه** ابتوني بعرض
 ثياب خميص وليس مكان الشعير هون هو بسكون اء بعد مفتوحة خلاف الدينار والدرهم وبفتحها مكان
 عارضالك من المال وخميص بيان لعرض وثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيمة الزكاة
 وفاقا للحنفية وان كان المولف كثير الخالقة لهم وليس بفقر لانه بمعنى ملبوس واهون خبز محذوف اي هو سهل
 وادق لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لان مؤنة الثقل ثقل فراى الاخف خيرا من الاثقل ومثله ان
 اخذ منهم الحب ثم شره به الثياب **ومنه** من تعلم يصيب عرضا بفقتين اي مالا ويتوفى في علم
 نه **ومنه** الدنيا عرض حاضرنا كل من البر والهاجر **وفيه** ما كان لهم من ملك وعمران فزاهم وعرضان

في معارض زيادة في المعارض
 في معارض زيادة في المعارض
 في معارض زيادة في المعارض

هو جمع عرض من المعروض في عليه سنة وتناول الشجر والنبات بعرض شدة ما هو جمع عرض وهو الوادي المشير
الشجر والنخل **ومنه** حر سليمان انه حكم في صاحب الغم انه باكل من سلهما وعرضها وحرقتهما مرة
معها عرضان اهدتهما له وعروض واحدة ايضا ولا يكون الا ذكرا وفي حكاية في معارض فخر هو الكبر
سهم بلا ريش ولا فصل انما يصيب بعرض دون حد اي ما انما المعروض بعرض هو بغير عين اي غير
الحد منه خشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديدة وقد يكون بغيرها وقل سهم لا ريش فيه ولا فصل
في ارجح طويل له اربع قد خرقا في زده وفيه خمر والينتكرو ولو بعرض تعرضه عليه اي تضعونه عليه بالعرض
ان المشهور في مقام وضع راءه وابوعبيد بكسر الراء اي قد تعرضا اي خلاف الطول هذا عند عدم
ما يغطي به وسره صيانتهم من الشيطان والوباء والنجاسات القذرات والحشرات المضرّة وتقبيل الي
حميد بالليل بلاد بلبل في لفظ الحديث قوله ولم يذكر تعرض العرض فيه تسلم والوجه عرض العود وفي
بعضها تعرض وهو ظاهر اي ان لم تقدر ان تغطيه فلا اقل من وضع العود عرضا صياغة من وبال
بانزل في بعض ليل السنة وغيره وفيه تعرض المفتح على القلوب عرض الحصيد اي توضع عليها
كما يسط الحصيد وقل هو من عرض الجند بين بك السلطان لا شيء ابرهم واحتمار حالهم ويتم في عود
ومنه حر اسيف فادان معروض اي معترض الكل من يقضيه على العرض في الشيء والعرض وتعرضا
بمعنى وقل هو معروض عن قول الناصح لا تستدن من عرض عند اذ اذ لا طهره وقل اي معروض عن الاداء
فيه ان ركباً من التجارة عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر شيئا يبيضا اي هدايا هدايا **ومنه**
العراضة وهي هداية القادم من سفره **ومنه** قول امارة معاذ بن ماجئت به مما ياتي به العمال من
عراضة اهلهم وفي حاضيات الصديق قد عرضوا فابوا هو فعل مجهول بفتح الهمزة اي اطعموا وقل لهم
الطعام وفيه قد تعرضهم للخروج اي قلوبهم من اي وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا **ومنه**
حر الحسن انه كان لا يتأثر بقتل الجورى المستعرض هو من يعترض الناس بقتلهم وفيه ندع عن ميرزا
وهو معروض ككروى الفقه وصوب الكسر من عرض من بعيد اذا ظهرت بعبودته وهو ظاهر لكونه **ومنه**
رجلا فيه اعراض هو الظهور والدخول في الباطل وانتعرض فلان الشيء تكلف وفيه انه شديد العا
اي شديد الناحية ذو جلد وصرامة وفيه رفع له صلى الله عليه وسلم عارض اليامة وهو موضع
معروف وشركه بغيرها طامس الاعلام مجهول يقال بعرضته للسفر اي قوى عليه وجعلت عرضة كذا
نصته له وفيه ان الجاهل كل على العرض روي بالضم اراد العروض جمع عرض هو الجيش والقرية
والدرب والحدوث ان يقرأ عليه من حفظ او كتاب ونحوه بعرض المناولة اي الكفاية القراءة بان جرح
الذات بغيره في اسماء الشجر في عبده اليه ويأتى له في روايته عند طبعه على النبي صلى الله عليه
وسلم اي روايته في القرآن عليه من اوله الى آخره يتجيد اللفظ في جميع الخارج ويكون

سنة في الامت فغير النذامة فلو تم على الشيخ اقول لا تسام هذا التاويل تعدد يعرض على لان المعروف
عليه النبي صلى الله عليه وسلم بل الذي يسأله عليه قوازيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الوفاة من
وحران يدا شهد العوضه الاخيره من النبي صلى الله عليه وسلم على جرثيل حج دل ظاهره على ان النبي صلى الله عليه
وسلم هو للعروض عليه في عام الوفاة وقد روى ان زيد بن ثابت شهد العوضه التي عرضها النبي صلى الله عليه
وسلم على جرثيل عليه السلام عام الفقه فقبل لجل هذا الخبر يشهد على القاب ليوافق السابق ان فاعرض فاعرض الله
عند اي اعرض عن مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فاعرض الله عند بالسيف والغضب لعل كان مناهة فاطمعه صلى الله
عليه وسلم عليه وحر في عرض الوصادة بفتح عين وضم بعض وهو بالضم وان كان مشتركاً في معنى الجانب فلا
الطول لكنه لما قال في طولها تعين المراد قيل لعل ابن عباس كان مضطجعا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم او
عند راسه وحر لا يزال قضا ويرتفع بوزن تضرب تلوح لي وتضار ويرتفع بغير ضمير فان للشان وروى
بالضمير ضميره للثوب وحر يعرض راحلة فيصلي بعروفت التعريض اي يجعلها عرضاً وروى كينصرن هو
كيسرب اي يجعلها معترضة بينه وبين القبلة فيجوز الصلوة الى الحيوان لك خشية معروضته
موضوعة بالعرض او مطروحة وتعرض له الحاجة بكسر راء اي تظهور وحر عرض بالفتح مرفى لا يسير بالسرية
وحر يقوم فيصلي من الليل واني لعرضه بينه وبين القبلة على فراش اهله على متعلق بيضاء فبقضى اي صلواته
كان على الفراش وروى عن فراش فغن متعلق يقوم وحر يعرضها عليه يعرض كيف يضرب اخو بالنسبة يظنون
اخر ازمة تكلمه وكلمة بالنصب بدل واختصاص ما يميم محققان يعرضها وبعيدان له تلك المقالة
يعني اباجهل ابن امية وفي اكثرها وبعيد له يعني اباطالب الاول اشبه لك وفيه عرضت نفسي على
عبد يابيل من اشراف اهل الطائف اراد منهم الايواء والنصر فلم يقبلوه ورضخه بالاچار حتى ادموا ورضخه
وهو اسلم على الاكثر بعد انصرف صلى الله عليه وسلم من قتال الطائف وحر عرضه يوم احد من عرض الامير
الحند اخبر حالهم ولم يحجزه من الاجازة وهي الانقاذ وحر ذلك العرض هو الايداء والابراز وقل هو ان
يغرفه نوبه ويتجاوز عنه ومن نوقل اي استقصى في الحساب وحر فلا تعرضن بنا تكن هو بون تضرب بون
مشادة خطاب لام حبيبة وبكون ضاد خطاب لجماعة الشوة وحر عرض عليه مقعدة فان كان المقعدة
عرضاً عليه كعض العصاة ومعنى الغاية في حتى يبعث انه يرى بعد البعث كرامة من عند الله يتبعى عنده
هذا المقعد ط النار يعرضون عليها الكنائس عرضهم عليها احوالهم بها من عرض الامام الاما روى على
السيف اذا قتلهم قوله حتى يبعث الله اليه اي الى المقعد او الى الله وروى الى يوم القيمة فاوذكره
يحمل التخصيص وللتاويل ان عرضتها اللقاء بضم عين اي مقصودها ومطلوبها وحر فعرض بالتشديد
ترك عمر نصرة الانكار على عثمان وحر فاجاز ولم يعرض له حتى الى عرفات اجاز تجاوز ويعرض كيف يضرب ط
فالوا فاعرض هو من عرضت عليه كذا الى ابرقة ليه فيه تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس هذا لا ينافي في

على الليل قبل النهار الخ لان الرفع غير العوض فان الاعمال تنجح بعد الرفع في الاسبوع وتعرض يوم الاثنين والخميس
 منه يعرض غل الناس في كل جمعة اى اسبوع اى يعرض على الله او على ملائكة الله على جميع الاعمال فيه
 عرض على بني ليصل بطعام مكة ذهبانية تنازع عرض ويجعل في بطحاء وح الا ان الدنيا عرض حاضر مو
 ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبئها على عدم ثباته وان الآخرة اجل صادق اى متحقق يقضى فيه ملائكة
 قادرين على الفجر والبريق فيه الحق ويبطل الباطل اى ثياب البر ويأقرب الفاجر وح انكم معرضون على
 اعمالكم فيه قلب اى الاعمال معروضة عليكم وعد صادق اى موعود صادق واحدة وح هذا الخطوط الاعراض
 اى الاوقات العاهات من المرض والجوع والعطش وغيرها والقدر الخارج اصله يظن انه يصل اليه هو خطأ
 بل الاجل اقرب اليه من الامل فان اخطأ هذا اى لم يصل اليه بعض الاعراض وصل اليه اخروا والنفس مجاز عن الاصابة
 مبالغة قوله في ح النسيبنا هو كذا على محمول على تصوير عبد الله او ابى سعيد غرضه عن الخاى بينا هو على
 لامله البعيد في ذلك اقامى اقرب اليه وقد مر في اخطأ من الاعراض البشرية هو جمع عرض بفتح عين ولام
 ما يعرض من مخوف وعرض ايمى في موضع طوفى ابن حبان ليعرض على ما كرمته اى ليعرض على جميل الدنيا
 من لا غولم والتلبس ما كرمته بل قبلته وهذا دليل على كبره قوله ما لقيته استفهام اى اى شئ لقيته بفتح
 له من تعرض له اذا لا اى له ليراه وفيه فسترته على العرض هو بضم داء مجى لخطاى هو خشبة معروضة
 يسقف بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشبها من عرضته تعرضها وقيل انه بملة نش فكونها متغيرة
 عرضا للافات هو بفتح ميملة وراء اى نصبها للافات مقابلا لها يقال هو عرض اى نصب له كاهن للسهام
 غ ولا تجعلوا الله عرضاى لا تجعلوا الكلف به عرضة هي عرضة اى علة يتبدل له او هي الاعتراض وهو
 المنع وكل ما منعك عما تريد فقد اعترض عليك وتعرض وعرضنا جهنم ابرزناها واعرض بدا وعرض
 هذا الادنى اى يرتشون في الحكم واذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم اى لاعرضوا عنهم وليست بالام كى
 دعاء عرض كثيرك والتوبة معروضة بعد اى باب التوبة مفتوح بعد الفعل انه فيه يغفر كل من
 الا لصاحب عروطة او كوتة هي بالقحة والضم العود وقيل الطنور فيه والعدو بعروطة الجبل اى راسه
 احلاه فيه قد تكرر ذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه الاحسان الى الناس
 كل ما نذب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمجتمعات وهومن الصفات الغالبة اى امر معروف
 الناس اذا راوه لا ينكرونه والمعروف الصفة وحسن الصفة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد كل خال في
 ح اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة اى من بذل معروف للناس اياه جزءا معروفا في الآخرة
 وقيل ايراد من بذل جاهل لاصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحد فيشفع فيهم شفعا لله في اهل التوحيد الآخرة
 وروى في معناه تانى اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم معهم ويتقى حسنا تهم حامة فيعطونها
 لمن زادت سيئاته على حسناته فيتم لهم الاحسان في الدنيا والآخرة لك ومنه او تفعل معروف فاعنى لها

عرطت عرض
 عرف

بما قصدت من ثمها اذا جدت على المسلم على المسلم ست بالمعروف اي خصال ست ملتبسة بالمعروف
 وهو ما عرف في الشرع وحسنه العقل **نه** والمرسلات عرف اي ملكة ارسلوا بالمعروف والاحسان
 والعرف ضد النكر وقل ارسلت متابغة كعرف الفرس ج اي كتابه شعر العرف **نه** وفيه لم يجز
 الجحتي اي ريجها الطيبة والعرف الريح ويتم في تعلم **ومنه** حذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة
 اي طيبة العرف **وفيه** تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة اي اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيها
 اولاد من نعمته فانه يزيك عند الشدة والحاجة اليه في الدارين **ومنه** حمل تعرفون ربكم
 فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اي اذا وصف نفسه بصفة تحقق بها عرفناه **ومنه** الضالة فان
 جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها اي يصفها بصفة يعلم
 انه صاحبها **ك** ومنه ثم عرفها سنة اي عرفها للناس بذكر صفاتها في الحافل سنة اي مقصلة كل يوم
 مرتين ثمرة ثم في كل اسبوع ثم في كل شهر في بلد اللقيط **ن** عرفها سنة ثم اعرف وكلاءهم ان
 معرفة الوكلاء يتاخر عن تعريفها وباقي الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرف او لا حتى يعلم صدق
 واصفها فاذا عرف سنة واراد تملكها يتعرف ثانيا تعريفها وايضا بقدره ووصفها ليتمكن بعدها اذا جاء
 صاحبها **نه** وفي جهر اطردنا المعترفين هم من يقررون على انفسهم بما يوجب الحد والتعزير من طرد السلطان
 واطرده اذا اخرج عن بلده وطرده اذا ابعده ويروي اطردوا للتعرفين كانه كره لهم ذلك واحب ان
 يستروه على انفسهم **وفيه** لتردنه او لاعرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا جازيها
 بها حتى تعرف سوء صنيعك وهي كلمة يقال عند التهديد **وفيه** العراقة حق والعرفاء في النار هو جمع
 عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة يلي امورهم ويتعرف الامر من احوالهم والعراقة قوله
 اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم وحوالهم وقوله في النار تحذير من التعرض للرياسة لما في ذلك
 من الفتنة وخوف فوت اقامة حقه العراقة بالكسر من عرف من نصره اذ فعله وبالضم اذا صار عرفيا
 وهو حق اي واقم موضع المصلحة والضرورة ولكن العرفاء في النار اي في مقرب النار لما فيها من التعاون
 والبليغ فهم فيها على خطر **ن** عرفنا اثني عشر رجلا هو بعين وتشديد راء اي جعلنا عرفاء وروى فارقنا
 بغاء مكردة في اوله وبقاف اي جعل كل رجل مع اثني عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العاكرو
 العرفاء في النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكون ما لا يجوز واثنا عشر على لغة من يلزم للثنى الالف
 وورد اهل القرآن عرفاء اهل الجنة وفسر ثساءهم **وفيه** ثم عملها الى البيت العتيق وذلك بعد
 المعرف اي بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضا واصل المعروف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول
ك وهو بفتح راء **نه** وفيه من اتى عرفا او كما هذا العرف هنا النجم او الحازي الذي يدعى علم الغيب
 ط هو قسم من الكهان يستدل على معرفة المسروق والضالة بكلام افضل ومحالة وعدم قبول صلوة عبادة

عن عدم الثواب لا عن وجوب لقضاء والكاهن يخبر عن كونه في المستقبل وفيه ما اكلت كما
اطيب من معرفة البردوني اي منبت عرفه من رفته وفيه جاء واكانهم عرف اي يتبع بعضهم
ك كان يسمى اعرف الخيل هو جمع عرف وهو شعر عتق الخيل ط ومنه معارفها ذاء ما جمع عرف شعر
عتق الخيل فله ما اي كساء ما الذي يد فابه وهو بكسر دال وسكون فاء الحوارة اي يندفع البرد عن الفرس
بعرفته وفيه اطيب من يداو عرف مسك هو بفتح عين وسكون راء الريح ولفظ الريح بالاثنتين
لان مضاف حكما ومنه والعرف عرف المسك اي ريحه دم ريح المسك ولذا لا يغسل دم الشهيد
جم هو الرثحة طيبة او خبيثة والمراد هنا الطيبة وح عرف استيذان خديجة اي تذكر او هو ايضا
بادني ملائكة اي استيذانها من خديجة وح ليوتو امن جسده يعرفون اي تشخص عنده انه هو المقتول
وح اما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك ايها النبي الخ وح فلا عرفن مكاء الله رجل بلام
جواب قسم وفي بعضها فلا عرفن بلفظ النهي ومكاء الله اي مجيئه فاما مصدريه او رجلا جاء الله
انها موصوفة ورجل فعل الخويجي او خبر محذوف وفيه اعرف اهل الجنة من اهل النار فلم يعمل الخ
فان قيل المعرفة بالعمل فكيف السوال قلت معناه اميز ويفرق بينهما بحسب قضاء الله وح قد عرفنا
ذلك اليوم والمكان الذي يعني قد اتخذنا ذلك عيداً وعظمتنا به بل ما عيدان لان يوم عرفه ويوم حجة
وليلة عيد وقائل يا امير المؤمنين كعب الاخبار قبل ان يسلم واخذ منك على ما يتعارف الناس اي على عمل
في صدور هذا القول منهم في كون الاخذام هبة او عاريتين ما يعرف من الخلس اي ما يعرف من انشاء الام
وقيل ما تعرف اعيانهم وضعف بان المتلفعة في النهار ايضا لا تعرف عندها وفيه وكان ذلك يعرف
منه لما يظهر في وجهه وبدنه من اثره وح عرف ذلك في وجهه اي عرف اثر ذلك الريح من الاختام و
الحزن ط يعرف فيه الحزن اي جلس حزينا وحدا الى يعرف ليدل انه صلى الله عليه وسلم كظم الغيظ
وكان ذلك القدر الظاهر من جيلة البشرية وفيه ستكون امراء تعرفون وتكرون ما صفتان لامر
اي تعرفون بعض افعالهم وتكرون بعضها اي بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قد ان ينكر عليهم قبا
افعالهم وانكر قد برئ من اللداهنة والنفاق ومن لم يقد ر عليه ولكن للكر بقلب فقد سلم من مشاركتهم في
الوزر ولكن من رضى بالقلب تابعهم في العمل فهو الذي يشاركهم في العصيان وحذف خبر من رضى القوم
ان فمن عرف برئ اي من عرف المنكر ولو يشتبه عليه فقد صادرت له طريق الى البراة من اثمه بان يغيره
بيده او لسانه او يكره بقلبه وروى فمن كره اي كره ذلك المنكر فقد برئ من اثمه وهذا فيمن لا يستطيع
الانكار بيده ولسانه لكن من رضى اي لكن الاثر على من رضى قوله لا ماصلا لشارة الى انه لا يجوز الخروج على الخلفاء
بمجرد الظلم مالم يغير امثيا من قواعد الاسلام ط هذا اللاء قد عرفناه فاما باللقاء والمعرفة فاجلة حالته من هذا
اي قد عرفنا حال الماء واحتياجه للناس والدواب اليه ونقصه ما عن المنع وليس كذلك امر الماء فاجاب بانها وانكلا

م
٢٣

٢٣

كذلك احيى قبرا لا يورثها لكن يفوت بالمنع ثواب جزيل انت ضمير المحرف طيب اعتبار القلعة وضمير من
 احيها للمسلم بتاويل النفس وفيه فعرفة نعم فعرها اي اعلم الله اياها وهذا التعريف للتبكي
 والزام النعم عليه فعرها اي اعترف بها وقرا القرآن على ظهر قلبه جرتي بالهزة اي مقدم والفاء
 الاولى للتعقيب والثانية للتسبيح يقضى صفة الناس ذهونكرة مغنة ونعمة روى اولابا لافراد وفي
 الاخرين بالجمع وح فانددم اسود يعرف اي تعرف النساء وح كنت اعرف انقضاء النبي صلى الله عليه
 وسلم يعني كان يكبر الله في الذكر المعتاد بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوة به قول هذا انما يستقيم
 اذا كان ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخفض صوته الا في هذا التكبير ويحتمل ان يرد
 كنت اعرف انقضاء هيئة منها الى اخرى بتكبير اسمعها منه لكن هذا التاويل يخالف الباب من قول المذنب
 يحتمل ان يكون ابن عباس لصغر متخلف عن حضور الجماعة في المسجد وبتأخر هجئته عن فراغ النبي صلى الله عليه
 وسلم فيسمع في بيته او بيت واحد من جيران المسجد تكبيرة صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه
 فروغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم ط من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا جندب اتحاد الشر
 والجرء اشعار بشهرة صدق المجتأى ومن لم يعرفني فليعلم اني جندب ط وى فانا ابو ذر اى المعروف بالصدق
 بحديث ما اظلت الخضراء على اصدق من ابى ذر وفيه لسنا نعرف العروة اي لسنا نعرفها في شهر الحج فان
 الجاهلية يرون العروة في شهرها من فجر الفجر ط وح كان وجهه قطعة وكنا نعرف ذلك حال موكدة اي كان حليا
 ظاهرا لا يخفى على كل ذي بصيرة وعرفة سمي بها لوقوع المعرفة فيها بين ادم وحواء ولتعرف العباد الى الله بالعبادة
 والعبادة قاذلك ادنى ان يعرف ميزان من الاماء والقينات الاعراف سور بين الجنة والنار حبس فيها
 من استوت حسناهم وسيئاتهم واعراف الرمال اشرافها وقبائل تعارفوا لا لتفانوا واعرف بعضاى خصته
 وبالتخفيف جازى خصته ببعض ما فعلت كقولك لمن تتوعد عرفت ما فعلت وعرفها لوهو طيبها او اذا دخل
 عرفوا من انازلهم قاي عرف النبي صلى الله عليه وسلم خصته بعض ما فعلت اعرض عن اعلام بعض تكربا و
 جازى بها على بعض بالتظليقة وتجاوز عن بعض فيه خور كان بحبته ضرام عر في هو شجر معروف صفر
 سريح الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف فيه جرس فخلة العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ
 كرية الرائحة فاذا اكلته النحلة حصل في عسلها من يحلى هو بضم مائلة وفاء شجر الضياء وقيل نبات له
 ورقة عريضة يغترش على الارض له شوكاة وثمرة بيضاء كالقطن ط فيه اتي بعرق من ثم هو زنبيل منسوج
 من تسليق الخوص وكل شئ مضاف فهو عرق وعرفة بفتح الراء فيها ط تسعة عشر صاعا ح هو بفتح راء
 خوص منسوج مضافو يعلى منه الزنبيل فسمى به الزنبيل وفي ح احياء اللوات ليس لعرق ظالم حق هو ان يغتر
 في ارض احياءا جل غصبا ليستوجيرها به والعرق احد عروق الشجرة وروى بتثوينه بعينه لذي عرق ظالم وظالم
 عرق مجازا او صفة ذي حقيقة وان روى عرق بالاضا يكون الظالم صاحب العرق والمحق العروة اي مجازا ط روى عرق

عر في

عرفط

عرق

بالاضافة والوصف فمن غرس في ارض غير اوزرعها فليس سوزرع حتى ابقاء بل لما لك ان يخلصها اوقبل من
ارض الحياه غير اوزرعها لم يستحق بالارض وهو اوفى لما سبق وظلم ان اضيف اليه هو الغارس لا تصرف ملك
الغير ان وصف به فالغرس سمي به لانه لظالم منه ومنه من قدم عليه صلى الله عليه وسلم باليه صدقات في
كان عروق الاطى هو شجر معروف وعروق طوال هو ذاهب في ثرى الرمال المطوية في الشتاء تراها اذا اثيرت حمر اكلتة
يقطر منها الماء شبه بالابل في اكنادها وحرارة لوها وفيه ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا وقعها في كل عرق
العرق من الحيوان الاجوف الذي فيه الدم والعصب غير الاجوف وفيه انه وقت لاهل العراق ذلت عرق
هو منزل معروف فيه عرق وهو الجبل الصغير وقيل الارض السبخة والعراق لغت شاطئ النهر والبحر وبه سمي الصقع
لانه على شاطئ الفراق ودجلة ومنه لما كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق تكبت ومنه
ح ابن عمر كان يصل الى العرق الذي في طريق مكة ك هو بكسر عين وسكون ياء وبقاف جبل صغيره وفيه
ان امرأ ليس بينه وبين آدم لب حتى لعرق له في الموت له عرق في اللوت وانه اصل فيه ومنه
الفحل فحل معرق اي عرق النسب اصل في شمس هو بضمميم وسكون عين وكسر ياء من عرق صار عرقا في الكرم
ك اغاذلك بكسر كاف عرق بكسر فسكون ويسمى العاذل ليس بجذبة بفتح حاء وجوز كسره وكذا اقبلت الجيضان
العاذل بهمة وكسوزال وحرز عرق اراد بالاصل من النسب تشبها بعين التمر نزع جذبه اليه واظهر لونه عليه
ن تناول صلى الله عليه وسلم عرقا ثم صلى ولم يتوضأ هو بالسكون عظم اخذ منه معظم اللحم عرفت اللحم واعترفت
اذا اخذت منه اللحم باسنائك ك هو بفتح عين وسكون ياء منه لو وجد احد من عرقا سينا وفي
الاطمة فصارت عرقه يعني ان اضلاع السلق قامت في الطينة مقام قطع اللحم وروى يغبين معج وفاء ويريد
المروق من العرق ومنه حتى ترقها اي اكل ما على الكلف من اللحم وحر وفي يد عرق وحر فيكون لصول السلق
عرقه وضميره اللحم العظم المذكور اي كانت اصول السلق عوض اللحم وبعض عرقه بفتح معج وكسر ياء فقاء فها
تاينث اي السلق يفوق في المرق لشدة نضجه ولاخر عرقه بفتح معج وسكون ياء وبقاء اي مرقه يغرق ابطله الزكشي
ن ومنه واترق العرق وهو عظم عليه كح وقيل بل لحم وجمع عرقا بضم عين اي عظاما ابقية لحم ك ومنه
كان احب العراق وحر لا يجدون بعظم الا وجد اعليه عرقا وفي ابن الاكبر فخره رجل على ناقة وبقاء
وانا على رجل فخرته لحتى اخذت بخطامها من عرق في الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا اي طلقا و
يروى يغبين ويحج وفيه جثمت اليك عرق القربة اي تكلفت اليك وتعبت حتى عرفت كعرق القربة
كسيلان ماها وقيل اذ تهرط املها من ثقلها وقيل اراد اني قصدتك وسأفوت اليك واجتبت الي عرق
القربة وهو ماءها وقيل اراد اني تكلفت لك ما لم يبلغ احد ما لا يكون لان القربة لا ترق وقيل عرق القربة
الشدة اي يرق الناس بفتح راء واختلافهم طولاً وعرضاً ينافي بلوغه في الكل بنسبة واحدة وهو لا
قلت هو خلاف عادة وقد روى اختلافهم على قدر اعم الهم الى الذقن والصدرة والركبة والساق ونحوها

ان فيكون الناس على قد راعاهم في العرق يحمل عرق نفسه وعرق نفسه وغيره ط المومن عرق يعرق
 الجبين هو اما كناية عن شدة مكابدة الموت التي يعرق دونها الجبين تحيصال البقية ذنوبه واعنى كذا في
 طلب الحلال او تضيقه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقي الله ومنه من طيب عرقه وهو بقر عين
 راء واول الشك في رأى في المسجد عرقه فقال غطوها عنا الحربي اظنها خشبة فيها صورة وفي حوائل
 قال لمحية وهو عيشى في ركابه تعرق في ظل ناقتي اى امش في ظلها وانتفع به قليلا وفيه ابن تاخذ
 اذا صدمت اعل المعركة ام على المدينة وروى مشددا صوابه التخفيف وهي طريق الى الشام تاخذ
 على ساحل البحر وفيها سلكت غير قرش وقعة بد وفيه انه كره العروق للحرم هونبات اصفر طيب
 الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع عرق وفيه نايك كان دلوادى من السماء فاخذ ابو بكر
 فثرب هو جمع عرق الدلو وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقان كما في الصليب قد عرق الله
 اذا ركب العرق منها فيه كان يقول للجرار لا تعرقها اى لا تقطع عرقها وهو وتر خلف الكعبين بين
 مفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فوق العقب وفي شعر كعب كانت
 مواعيد عرقوب لها مثالا هو ابن معبد جل من العالين كان وعدا بجلالته فحاجه حيدر اطلعت فها
 حتى تصير بلجا فلما ابلجت قال دعها حتى تصير بمرالم قال حتى تصير طيارا قال حتى تصير قوا فلما اتمرت عهدا لها
 ليلا فجلها ولم يعط منها شيئا فصادت مثالا في اخلاف الوعدك وعراقيا يحمل جمع عرقوب وهو العصب
 الغليظ عند عنق الانسان ومنه ويل للعراقيا هو جمع عرقوب بالضم ومن تفسيره انه في صفة صل
 الله عليه وسلم اليهم عريكة اى طبيعة هولاء العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف والنقد
 ط وعشرة اى محبة وفي المصايير بعشيرة اى الصاحب له وفي حزم السوق فانها معركة الشيطان
 وبها ينصب ايت المعركة والمعترك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحل الذنوب يا وى البديك
 منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب اذا قال وبها ينصب ايت كناية عن قوة طبعه
 في اغوائهم لان اذ ايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع في الغلبة فان مع اليأس تخط ولا رفر
 ان هو بفتح الراء اشارة الى ثبوته هناك واجتماع احواله اليه للتحريش بين الناس له وفي كتابه ان
 عليكم رابع ما اخرجت فملككم ورابع ما صادت عركم ورابع للفزل هو جمع عرك ارك بالحركة هم الا
 يصيدون السمك ومنه ح ان العركى سألته عن الطهور بماء البحر هو بالتشديد احد التركى
 وعرب وفيه ان عاوده كذا وكذا عركة اى مرة من لقيته عركة بعد عركة اى مرة بعد اخرى وفي
 صفة ابى بكر عركة للاذاعة بجنبه اى يحمله ومنه عرك البعير جنبه عرك اذا دلكه فاثريه وفيه
 حتى اذا كنا بسرف عركت اى خصت ومنه ان بعض ازاك كانت محرمة فذكرت العرك قبل ان
 تفيض حرك اى حاضنه في حقاو الناقة فانبعث لها رجل فارم اى خبيث شمر وعمر بالضم

عرق

عرق

عرك

عرك

معناه بيع الرطب على راس القمل بالقر على الارض الخوص وقواه البخاري يقول سهل الاوسق المستقر ومحدث اخص
العرايا فذا جاء بيعها على العموم لا انحصار كما قال مالك وذكر في سفيان العرايا فخل كانت توهب للسالكين فلا
يستطيعون ان ينظروا لها اي ينظروا باحد احوالها فخص بهم ان يبيعوها بما شاؤوا من القوم واليه رجوع على عكس ط
بخصها ثم اهو قنر احوال مقدرة وباء بخصها للسببية ن خص في بيع العرية بالرطب بالقر هو للشك لا
للتخيير والمراد باحد احوالها القوم والبعض بيع الرطب على القمل بالقر على الارض ظاهر الحديث **نه** انا النذير للقول
خص لانه ابين للعين لغرب واشنع عند البصر وذلك ان **ثبته** القوم وعينهم يكون على مكان عال فاذا راى
العدو نزعه ثوبه والاخر به ليند قوم ويقرع يانا **ك** كان عادتهم اذا راوا الغارة يتقرب من ثياب واحد منهم
وياخذ ثوبه ويرفعه ويدبر حول راسه اعلا ما بالغارة من بعيد وروى بوحدة بدل مشاة بمعنى الفصيحة
انا النذير المفصحة بالانذار لا يورى ولا يكتفى ط هو مثل الشدة الامر ودنو المخدور وفيه لا يطوفون عريان
كانوا يتجردون عن الثياب للطوف تفاولا للتعر عن الذنوب **ك** وفي صفة صله الله عليه وسلم كان جارى
التدين اي لم يكن عليها شعرا ولم قولان ويشهد للثاني ح اشعر الذراعين والمنكبين وعلى الصدر مشامخ
ذلك بدل من التدين اي عاين الشعر ما سوى موضع الخط من بطنه واراد بحديث انه اجود انه لم يكن على
جميع بدن شعرا الاجود المطلق فلا ينافي ح اشعر الذراعين **نه** وفيه اتى بفرس مفرور راى لاسر عليه ولا
غيره واعر وروى فرس اذا ركبه عرايا فهو لازم ومتعك او يكون اتى بفرس مفرور على المفعول يقال فرس عري دخل
اعراء **ن** هو بضم ميم وقتر راء **نه** ومنه ح انه ركب رسعا ولا يقال بجل عري ولكن عريان **ك** على فرس
عري بضم ميم وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء **نه** وفيه لا ينظر الرجل الى عرية المرأة اي ما يعرى منها وما
ينكشف والمشهور رواية عورة المرأة **ح** وفيه مكان عورة عرية وهي التعري عن التوب **نه** وفيه كنت ارى الود
تعري منها اي يصيبني البرد والرعدة من خوف عري محجولا فهو معروف والعواء الرعدة **ومنه** ح يصيب العواء
واصله بمراد الحى وفيه فكه ان يعرف المدينة وروى ان تعري اي تخلو وتصير عراء وهو الفضاء من الارض
وتصير دورهم في العراء **ن** منه لنبد بالعواء ق بالمكان الخالي عما يغطي من شجر او نبت **ك** ان يعرفوا بضم
تحتية وسكون عين وضم راء اي يتركونها خالية فاراد صله الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة عامرة ودور
تعري اي تصير حالية **ح** كره ان تعري المدينة عروته عروته اذا البت به وايت طالبها كان خشي ان يكون
الناس فيصيق بهم **نه** كانت فذلك حقوق التي تعروها اي تعشا **ومنه** ح ان ذر مالك لا تعتر بهم **ن**
عراه واعتراه اذا قصد ان يطلب منه رفا وصلة وفيه ان مخرومته كانت تستعير المتابع وتجيء فطفت
يداً من العارية وذهب اسحق الى ظاهره الخطابى هو مختصر ولنا فطفت لافا رقت من الاستعارة الى ان سرت
من بيته صله الله عليه وسلم وذكر الاستعارة والحد تعرفها لخاص صفتها اذا كانت معروفة او لا يستد
العري لا الى ثلثة مساجد وجمع عروته عري الاحمال والرواحل **من** الاعتر بك اي صابك بعض لفتنا استوا

قوله عريان
فيه العارية والفتنة
في المتن والفتنة

بجنون مش عروة الكوز معروفه والعروة الوثقى العقد الوثيق المحكم وحران المدينة تستعري بضم تاء وبعين حنة
 وراء ببناء مجهول من عروت العروا اذا قصدت القتال وقد وقع هذا في زمن يزيد بن معاوية قتل كثير من
 المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهاك يريد عقيرها شمس هو بنين حجة وزاى الى عيوت عليه
 وهو اخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى ولذا قالوا انه من اهل الجنة وانما
 انكر عبد الله عليهم تواضعا وكرهه ان يشار اليه بالاصابع والاولى ان يقال لانهم لم يسمعو ذلك صريحا
 بل قالوا استدله لا واجتهادا فهو في مشية الله تعالى ونصبت بلفظ المجهول ضد خفضت وروى قبضت
 بجهد القبض انت ضمير اسرها لا نه مونت ساعى قوله فالتبته انا متمسك بها اي انتهت حال الاستمسك
 ولا بد من كون الاستمسك حقيقة بعد الانتباه لشمول قدلة الله والمراد بالروضه جميع ما يتعلق بالدين
 بالعمود الاركان الخمسة او كلمة الشهادة والعروة الايمان وعروة الكلام اصلها الثابت في الارض برعاها
 لما شئت في السنة القليلة المطرون خذوها واعرها بهمة قطع وضم راء من عربيه وعربيه اعراء و
 تعرية فقرع اي خذوها ما عليها من المتاع وحملها وانتهى وفيه كاسيات عاريات كاسيات من نعم الله
 عاريات من شكرها او تستر بعضها وتكشف بعضها اظهار الحياء وتلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها
 بان يلقين حجر من وراءهن فظهر صدورهن ويترن في كس طوف اصحاب الصفة فجلس سطنا ليعدل بنفسه
 فيناى ليسوى نفسه ويحملها عذيلة فمأثلة لنا بجلبوس فينا تواضعا ورغبة في اخفى قوله من العري الى لو يكن
 لهم ثياب الاقل فمن كان ثوبا اقل من ثوبه يجلس خلفه حتى لا يرى ثوبا اقل منه هكذا اي اشار بسيد ان
 اجلسوا حلقه ليظهر وجوههم له ويراهم كلهم لقوله تعالى ولا تدرعنا بعظمتهم وان كان هذا كناية عن
 لكن لا ينافي ارادة الحقيقة وفيه بارع عارية موداة هي بتشد يد ياء وقد تخفف وهذه مباغتة
 بل يد ما عينها وضمن قيمتها الى تلفت وكان صفوان ح مشركا فان هذا التراء لا يصد عن مؤمن وفيه
 حجة على الجنيفة ان العارية انة وفائدة التادية عند من لا يرى التضمين الزام المستعير مؤنة ردها الى
 مالكها وحقها اليه عريانا نحو ثوبه عريانا قبله ولا يملكها اذ اردت ما رايته عريانا استقبل
 رجلا واعتنقه فاختصر الكلام وذلك لفرح بقدر صدق تعبيله للقاء بحيث لم يتمكن من تمام التردى
 بالرداء لك كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة بجواز في شريعتهم ولتساؤلهم وكان موسى يغسل وحده
 تنزها او تحرمته الاله لظهور الاله لما قردهم موسى لما خرج من عريانه بنى اسرائيل قائلا لاني حري باب
 العين مع الزاى نه فيمن قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزي بعد هذه بما ابتدأ منه
 وابطأ في تلاوته من عزي اذا بعد ومنه ح والشلة عازب جبال اي بعيدة للرعى لا تاولى الى المنزل في الليل
 والحمال جمع حائل وهي التي لم تحمل وحرا نبعث بها فاصحابا رضع وتجرأ ايا رضع بعيدة المرعى حينئذ ومنه
 ح كانوا في سفرهم صلى الله عليه وسلم فسمع مناديا فقال انظروا تجدوه معزيا او مكليا المغرب طالب الكلام العازب

عزب

بمعناه عري

البعيد الذي لم يرج واعربوا اصباوا حازبا من الكلاء **ومنه** ح الى بكر كان له غنم فامر عامر ان يعزبها
 اي يبعد في المرعى وروى بتشديد زاي اي يذهب بها الى عازب من الكلاء وفيه كنت اعزب من
 الماء اي ابعد **ومنه** ح فهن هواء والحلوم عواذب جمع عاذب اي خالية بعيدة العقول وفي ح
 سلمه ارتدت على عقيلك تعزيت قال لا ولكن رسول الله اذن لي في البدوي بعدت عن الجماعات
 والجماعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقدم **ومنه** ح كانت تراءون الكوكب العازب في الافق اي البعيد
 والمعروف العاذب بغين معجمة وراء موحدة وقد تكرر ذكر العزب العزوبة وهو البعيد عن النكاح ورجل
 عزب وامرأة عزباء وفيه اعزب لك اعزب لا اهل له اي لا زوج له فيكون تاكيدا او لا اقارب له
 ولا زوجة فتعيما وروى عزب بفتح زاي وقيل بكسر ما **ومنه** ح شابا اعزب وروى عزب شمس **ومنه**
 كره ان يلتقى الله عزها هو بفتحين فيه فيردان بعث وانا حي فسا عزة اي اعينه واوقوه وانصروه مرة بعد
 مرة واصل التعزب المنع والرد فكان من نصرة قد ردت عنه اعداءه ومنعته من اذاه ومنه التعزير لئلا
 دون الحد لانه يمنع عن معاودة الذنب يقال عزرتة وعزرتة فهو من الاضداد **ومنه** ح سعد بن صبيحة
 بنو اسد تعزوني على الاسلام اي توقفي عني وقيل توخني على التقصير فيه اي اي تود بني تعطني الصلوة
 والاحكام وتغيرني بالي لا احسنها لقد خبت اذن من الحبيبة اي ان اخرج الي تعليمهم فقد خست وضل على
 مضى من صلوتي مع صلي الله عليه وسلم وكانوا اي بنو اسد وشوا الى عراي عابوه في صلونه ويا اداد عزة
 عن بني اسد ن اي تعزني بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد طيعة الاسلام اي الصلوة خبت اذن
 اي مع سابقتي في الاسلام اذ احسن الصلوة واقدر الي تعليمهم كنت خاسرا **ومنه** ح سلي وعزير
 عظمتهم او نصرتهم بذكر اعداءهم فيه العزير يقال انه البانوي الذي لا يغلب اصل العزير
 القوة **ومنه** ح الغلبة عزير بالكاير صاير عزير او بالفتح اذا اشتد لك وقد يكون بني نقاسة القدر في
 والمعز قال من حبب العز لمن يذاه **ومنه** ح سر رفعباب لكعبة فمزنا ان لا يدخلها الا من اذاه اي تكبرا
 وتشدد على الناس وفي بعض نسخ مسلم تعزرا براه بعد زاي من التثنية التوقير اي في قبر النبوت ونعظيمه
 او تعظيم اسنهم وتكبرهم على الناس **ومنه** ح اخذ العزة بالان في حمنة العزة وحممة الجاهلية صلي الله
 عليه وسلم وفيه فاستعز به صلي الله عليه وسلم اي استد به المرض وشره **ومنه** ح اميرت من خزيرة الفجر اذا اشتد
 واستقر به المرض وغيره واستعز عليه فاستد عليه عليه ثمر بني الفعل لمفعول به هو الجار ونحوه **ومنه** ح
 لما قدم المدينة نزل على كل قوم وهو شاك في استعز بثلثوم فانتقل الى سعد بن شمس **ومنه** ح فحط على ادى طلبة قتيل
 قال عز علي اباحر ان راك سجدا لسمت نجوم السماء يقال عز علي ان راك سجدا لسمت نجوم السماء
 عزير **ومنه** ح ان قوما محرمين اشتروا في قتل صيد فوالوا كل رجل من اهلنا والابن فقال انكم لمعزركم اي مشد
 بكم ومثقل عليكم الامر بل احببكم جزاء واحد وفيه **ومنه** ح انهم عازها هو ما صلب من الارض واشتد حشره وتكون

عز

عز

في اطرافها نشب فخر حملة وبزايين محققين **وله** ومنه نرى عن ابوالغاز لثلاثين شش طليوح الغيث
 واسالت العزاز وحارهرى قال كنت اخلف الى عبيد الله بن عبد الله بن هبة فكنيت اخذ مني وذكر حمدا في
 الخدم متقدري اني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فم اقم له ولم اظهر من تكريمه فكنيت
 اظهره من قبل فقال اناك بعد العزاز فقم اي انت في الاطراف من العلم لم تتوسط بعد **وفي** ح موسى وشعيب
 السلام فجاءت به قالب لون لبس فيها عز وزولا فثوش العز والاشاة البلية القليلة اللبن الضيقة الاحليل **منه**
 حران رجل اخذ شاة عروضا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصب الصلوة فحسب يده التجوز في الصلوة وتخفيفها **و**
منه هل يثبت لكم العز حطب شاة قال اي والله واربعة عز وهو حمير عز وكصبوق وصبر **فيه** غشوا
 وتمعز ذواي تشد وفي الدين وتصلبوا من العز القوة والميم زائدة وقيل من العز وهو الشدة البصر ويحيى ك
 اعز من الانصاف من العزة وروى لغريبن معجزة وهو صفة او بدل من اكثر شهيد **ن** وعزني في الخطاب غلبني ط
 العز في ناصي الخيل مرفى سكة **و** ما نعلم حيا اكثر شهيدا اعز من الانصاف اي اعز شهيدا واكثر واعز صنفان **ح**
 لنا العزى هو تانيث الاعز اسم صنم بغير عز يزجي في مداسع فعزناها بئنا لك قوياها **و** ذق انك انت العزير
 اي عند نفسك للمهين عندنا وليكونوا هم عز اي اعوانا ومنعني لاولاد والعز المطر الجود واعزة ط الكفر
 اي جانبهم غليظ عليهم **له** في عمر مبرور دف فقال ما هذا قالوا ختان فسكت العزف للعب بالمعارف وهي
 د فوف وغيرها ما يضرب قيل كل لعب عزوف **ش** هو بمفتوحة وسكون زاء ففاء ط المعارف جمع معزوف **له**
 وفيه كانت الجعز في الليل كله بين الصفا والروعة عزيف الجعز من صواها وقيل هو تيسر بالليل كالطبل **و** تل
 انه صوت الرياح في الجوف وهو اهل البادية صوت الجعز وعزيف الرياح ما يسمع من دويها **ومنه** كانت
 تغنيان لما تقاذفت الانصار يوم بغاث اي تناشدت من الابرار فيه وهو من العزيف الصوت وروى براء
 تغلوت وروى تقاذفت وتقاذفت **وفيه** عزفت نفسي عن الدنيا اي عافتها وكرهتها وروى بضم تاء
 اي منعها وصرفتها **فيه** تكاريت من فلان ارضا فغزفتها اي اخرجت الماء منها من عزفت الارض عزفا اذا
 شققها والاداة التي تشق بها معرفة وهي كالقدم والفاس **ومنه** لا تغزقوا اي لا تقطعوا **ف**
 شل عن الغزل اي عزل الماء عن النساء حذ الجمل عزله اذا انحاه وصرف **ومنه** كره عزل الماء لغير محله وعن
 محله اي يخرجه عن قواره في فرج المرأة وهو محله قوله لغير محله تعرض بآيات الدبر **ح** الخطاب اي كره ان يجر
 الماء لينقله الى غير محله وهو الدبر ويحمل كون ميم محل مضمومة والماء مكسوة من اجل اي جملة حلالا اي لم يحل
 حلالا فهو تاكيد لاوله انه كره واختار انه حرام وقوله غير محرم اي كره جميع الخلال العشرة ولم يبلغ حد
 التحريم **ط** وعزل الماء لغير محله اي محل الغزل وذلك لغير الجوارث غير ذنوب محله الاماء وروى عن الماء عن محله **ح**
 الماء وهو الفرج فانه محله وكره لان فيه قطع النسل **ك** اعزل ان شئت فاذ سيايتها اي عزل ان شئت ان لا تحمل
 وذا لا يقطع فاذ سيايتها الحمل لو قد تمت والعزل ان ينزع حين قرب لا تزال واترل خارجا قوله لا احليكم

عزف
عزف

عزق

عزل

أي لا بأس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن امره يوزن قال لا تقبل ما سألوه وعليكم ان لا تفعلوه مستأفط ومنه
 احبنا العزل وجر كذا نزل والقران ينزل اي لم يمنعنا الوحي فدل على جواز ذلك وفيه راي صلى الله عليه وسلم
 عزلا اي ليس معي سلاح والجمع لعزل كجنب واجاب يقال بجل عزل والعزل ن عزلا ضبط بضتين وبفتح فسره
 حرم اي مقل حرمة فقال بجل عزل اناريت ويجمع على عزل بالسكون ومنه مائة عزل وجره عزل وجره عزل
 لما اجابت اب العاص خرج الناس اليه عزلا وفي شعر كعب لا كشف عند اللقاء ولا ميل معازيل اي ليس معهم
 سلاح معزال وفي الاستسقاء دفاق العرائل جم البعاق اصله العزال جمع العزلاء فم الزادة الاسفل
 فثبه اتساع المطر وان دفاقه بما يخرج من فمها ومنه فارسلت السماء عزاليها وجر كذا تنبذ له صلى الله
 عليه وسلم في سقاء له عزلاء يش هو بفتح مهلة معدودة فيه الذي يفرغ منه الماء والجمع العزالي بكسر لام و
 فتحها ك ومنه واوكا افواهما واطلق العزالي او كاربط وهو بفتح مهلة ونزاي وكسر لام وفتح ياء وهو بفتح اللام
 جر اي افواهما السفلى ويطلق على الفم الاصل ايضا فيه خيال موزعوا زها اي فواضها التي عزم الله
 عليك بفعلها اي ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكلت رايك وعزمك عليه ووفيت بعهد الله
 فيه والعزم الجهد الصبر ومنه فاصبر كما صبرا ولو العزم وجره ليغزم المسئلة اي يجهد فيها ويقطعها ك
 اي ليقطع بسواله ولا يعلق بالمشية اذ التعليق في صورة الاستغناء عن المطلوب منه والمطلوب ان
 ليستند في الطلب ويجزم بمن غير ضعف في الطلب لا تعليق على مشية وقيل الجحش الظن بالاجابة ط اي لبال
 متيقنا من غير شك في قبوله جر اي لا تكن مترددا بلا جزم للمسئلة منه ومنه حرام سلمة فغزم الله الى خلق
 لي قوة وصبر ومنه حرام ايتار الصديق اول الليلة وايتار عمر اخوه قوله للصديق اخذت بالحزم وللغفار
 اخذت بالعزم اي قدم الصديق هذا من الفوت بالنوم ووثق عمر بالقوة على قيام الليل فآخوه ولا خرف
 عزم بغير جزم فان القوة اذا لم يكن معها اخذ او رطت صاحبها ومنه حرام الزكاة عزمة من عز مات الله
 اي حق من حقوقه واجب من واجباته جر وفي حمانها انا اخذوها وشرط ما له عزمة من عز مات بنا
 هو خبر ذلك عن وف يوم في شطرنج ومنه ليست سجدة ص من عزائم السجود ك اي ما امر بها لكن كان صلى
 الله عليه وسلم يسجد موافقا لاد وجره حمان بوتي رخصه كما يحب ان توتي عزائم جمع عزمة وجره وانها
 عزمة يسكون ذاي وفتح عين اي واجبة وانى كرهت ان احوكم فمقشون في الطين اي لو قال المؤمن جى على الصلوة
 لبادر من سجد الى المشي في اللطيف شق عليه فامرته ان يقول صلوا في بيوتكم ليعلموا ان المطر من الاعذار التي تقصير
 الغريزة رخصته وروي الجملة عزمة وادع عن هو خير النبي صلى الله عليه وسلم ك وجره لغزم علينا اي لو توف
 جماع النساء بامر ابيدوا من النساء بل ابيد ذلك ط فاني عرفة ليس غام الامر بل عطف على مقد اي فخرنا
 منه وقلنا ناتي عرفة ومن ثم اشاروا بعد اكبرهم استجها ان الذي الفعل وجره اسالك الثبات في الامر والعزيمة
 على الرشداي عقد القلب على امضاء الامر وقدم الثبات على العزيمة وان تقدمت هي عليه اشارة الى انه

عزم

لم يرد في
 فقه كذا في
 حمان بوتي
 ولا حاجة الى ما ذكره
 فاني

المقصود بالذات لان الغايات مقدمة في الرتبة وان تلحق وجودا قوله وقلبا سلما اي عن عقائد فاسدة
وعن الشهوات وح وعزائم مغفرك اي اسالك اعلا وخصلا لا ينغم ويتكاد بها مغفرك وموجبات يحنك
اي افعال تنسب لرحمتك ولا حاجة هي رضا اي مرضية لك والغنية من كل بر يكسرها وح مرغى ان يامر
فيه بعزيمة اي بفريضة في قيام رمضان ونهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا ببناء المفعول اي لم يعزم
الهي بكونه للتحويل بل نهي للتنزيه وح عزمت عليك الاما ذهبت اي امرتك امر اجازما متحكما وح عزمت
لي فقلت اي خلق الله لي عزما بح عزمت ان لا تنازعوا اي اقممت وح فافطروا فكانت عزمة اي فريضة
نه وفيه اشتدت العزائم اي عزومات الامر على الناس في القروا الى الاقطار البعيدة واخذهم بها وفيه
فلما اصابت البلاء اعترضا لذلك اي احتملاه وصبرنا عليه وهو اقلنا من العزم وفيه قال الاشعث
لعمرو بن معد يكرب لان ذنوب لا ضرطتك فقال عمر وكلاهما العزم ومفرعة اي صوب صحيحة العقول
بها انما عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواحدة وفيه ريدك سوة بالعزم هو
عزم وهو الناقة المستنة وفيها بغيره كني بغيره النساء كما كني عنهن بالقوارير ويجوز ان يكون راد النوق منها
لضعفها وفيه عزه بغيره عين وسكون زاي وقوة واو ثنية الجحفة عليها طريقا للدينية الى مكة ويقال
عز ورا ط اي بلد نه فيه من تعز بهزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعري بالانتماء
والانتساب القوم عزيت الشى وعز ونة لعز به واعرزوه اذا اسندت الى احد العزاء والحرمة اسم لدعوة
المستغيث وهو ان يقول يا فلان او يا للانصار ومنه حر من لم يعز بعزاء الله فليس مناهى من لم
يدع بدعوى الاسلام فيقول يا للاسلام او للمسلمين او يا لله وح سيكون العربى عوى قبائل السيف
السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزى فخذ الحديث التامى والتصبر عند المصيبة وان يقول
انا لله وارا الله راجعون ومعنى بعزاء الله بتعزية الله اياه ط بعزاء الجاهلية بغيره مداهى بالنسب
الى الجاهلية راحيا سنة اهلها واتباع سبيلهم فى الشتم واللعن واقتحرا بالاباء فاذكروا الله ما تفرقون
من مثالب ابيه ومساويده صريحا لا كناية كي يتدع به عن التعرض لا عرض الناس والاقتحار بالاباء و
فيه من عزى مصابا اي حمله على العزاء **مف** وهو بالمد الصبر وح عزى بتشديد زاي ط وهو
المصيبة اي عمله عليها بوعدا لاجربان يقول اعظم الله اجرك فيسرل عليه المصيبة وح التعزيتى وفاته
صلى الله عليه وسلم ان فى الله عزاء من كل مصيبة اي تعزيتى اي تصلى ونصير بقوله انا لله انا هو
لقاء الله تصبرا وهو تجريد نه وفيه حدث بحدث فقلت نه التعزيتى الى احد اي تسند وفيه
مالى اراكم عزين جمع عزرة وهي الحلقة الملتصقة من الناس واصلاها شرة (ن) هو بجمع عزى وهو امر
باقام الصفوف والترافق فيها بي يحتمل كون هذا الانكار فى غير الصلوة خوف افتراق الكلمة وكونه
فيها ما فيه من تقطيع الصفوف بعد ان الحلقة لا تستقبل كلها القبلة ط هو بكسر من الجماعة للفرقة اي حلقتهم

عزير
عز
ع
عجى سناه
وعضف

عسب

متفرقين ولا تكونوا مجتمعين مع قوميتي اياكم بوقد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
 مع السابين فذكرني عن عسب الفحل عسب ماء فوسا كان او بعيرا او غيرها وضرابه ايضا عسب الفحل
 الناقة يعسرها عسبا ولم ينفه عن احد منها بل عن كراهه يخذ عليه فان عارته صندوب اليها الحديث
 ومع حقها اطراف فحلها فهو محذوف مضاف اي عن كراهه عسب وقل يقال للكرانة عسب وعسب فحل كراهه
 وعسبت اذا عطيت كراهه وانما نفي عن الجهالة فيه اي ولم ينفه عن الامارة لان فيه قطع النسب
 وفيه كنت يتاسا فقال البراءة لاجل الى عسب الفحل وفيه خرج وفي يده عسب اي جريدة من الفحل
 وهي السعفة مما لا يثبت عليه الخوص ومنه وبه عسب فحلة مقشور يروي مصغرا وجمع عسب
 بضمين ورجعت انتبه القرآن من العسب الخاف ويكره في اللام ورجع ضم الله عليه وسلم
 والقران في العسب والقسم اي وكانوا يكتبون في العسب ورجع ترك عسب بفتح فكرر فحقية فهو
 عصا من جريد رج هو من السعف ما بين الكرك منبت الخوص والجريد ما نبت عليه الخوص منه وفي
 صفة الصديق كنت للدين يعسوباً هو السيد الرئيس المقدم واصله فحل الفحل ورجع الفتن اذا كان
 ذاك ضرب يعسوب الدين بذنبه اي فارق اهل الفتنة وضره في الارض اهباً في اهل دينه واتباعه
 الذين يتبعونه على بايدهم الاذنان قبل الضرب بالذنب مثل الاقامة والاثبات اي يثبت هو ومن
 تبعه على الدين ورجع على انه مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيل يوم الجمل فقال لعفي عليك يعسوب وقيش
 جدعت انفي وشفيت نفسي ورجع الدجال فتبعه كنوزها كعاسب الفحل جمع يعسوب تظهر له وجمع
 عنه كما تجتمع الفحل على يعاسيبها ط هو ملك الخلة ويحيى في يومه وفيه لولا ظاء المولود بابا البيت
 ان اكون يعسوباً هو هنا فاشتت محضرة يظهر في الربيع وقل غيره وجاز كونه الخلة فيه جهر جيش العقر
 هو جيش تبوك لان كان في شدة القيظ وكان وقت ابناء القرية وطيب الظلال والعسر عند اليسر هو الصبر
 لك ولما فيه من قلة الزاد ومفازة بعيدة وعد وكثير قوي وجهزة غفان بتسعة وخمسين بعيراً او
 خمسين فرساً وبالفردينار ورجع غزوة العسيرة بهيمة ومعجرة وثبوت ماء وحذفها موضع بقرب ينبع
 وقل بهيمة غزوة تبوك ويحيى في شمعجرك ومنه عسركت الي عبيدة وهو محصو مما ينزل بالمرئي
 شديدة يجعل الله بعد ما فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين الخطابان يريدان العسر يسرين اما فرج حائل
 في الدنيا واما ثواب الجمل وقل اراد ان العسر معروف فهو عين لاول اليسر نكرة فهو غير الاول ن عليك السع في
 عسرك وبيرك اي يحيط بالولاية فيما يتق وتكره النفوس غيره فاليسر محبة واتجاوز عن العسواي اساءة منه
 وفيه عسر والد من الاله اي ياخذ منه وكان من الاغصان وهو لا فتراس القهروير وبصا د وفيه انما الذي
 في الجبانة وفيها قوم عسرا ينزعون زخا شديدا هو جمع عسر وهو من يعمل بيده اليسر كسوق ان يقال اليس شيء
 شديداً على العسر ومنه كان يدعى عسرا هو ثابته لا عسر اليد العسر ويحمل ان كان عسر والعسر

عسس

عسفن

عسف

عسقل

عل

عسل

عسم عسا

عشب

عشر

حين وكسرين بئر مكة سماها النبي صلى الله عليه وسلم ببيرة عرسين وسمي به للعري والفتنة لا مراهبه فيه كان يغتسل في عينين حزن ثمانية ابطال العسل القدر الكبير وجمع عسا من عسا ومنه من المنيعة
 بعض تروح بعض حين شدة سين روى بعشاء بشن عجة ومد بعساء مملعة ومد فقه عين عن العسل
 الاداء اطلب حاك بكرة حين تغدو الى الراعي قد جاع عشاء حين وح الى البيت ومنه من جاء بعض فرج عرا كان
 بالمدينة ايطوف بالليل من الناس فيكشف هل الريبة والعسل اسم منه كاطلب وقد يكون جمع عسا كارس وح
 فيه في الليل اذا عسفن اقبل بظلام واذا ادبر فهو من الاضداد ومنه حتى الليل عسفن يقر في الفجر والليل
 اذا عسفن ظاهره انه اكفى بهذه الآية لكن قيل انه يعني اذا الشمس كرت تمام فيه فيه نوى قتل العفاء والعفاء
 هو جمع عسفن هو الاجر يروي الاسفاء جمع اسيف بمعنى وقيل هو الشيخ الفاز وقيل العبد عسفن فعل بمعنى مغول
 كاسير او فاعل من العسفن الجور والكفاية هو يعسفهم يكفهم وكما عسف عليك كعمل لك ومنه من لا تقتلوا
 عسفا ولا اسيفا ومنه ان ابنه كان عسفا هذا اي اجراط اقض بكتاب الله بحكمه ذليل في القرآن ارجم الا تقض
 بالتصالح والترغيب فيما الارقي بجانبه وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسفا اي جازا ظلوما والعسفن لغتان ياخذ المسافر
 على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو ركوب لامر من غير روية فقل الى الجور وعسفن قوته بين مكة والمدينة في شعر
 وقد تلفع بالقور العسا قيل اي السراب القور الرابا اي قد تغشاها السراب غطاها فيه اذا اراد الله بعبد خيرا
 عسله فسره بان يفخر الله له علاصا كما بين يدك مودة حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الشئ من عسل الطعام اذا
 جعل فيه العسل شبه العمل الصالح الذي طاب به ذكره بعسل جعل في الطعام ومنه حتى تذوق عسلته شبه
 به لذة الجماع وصغره اشارة الى حصول الحمل بالقليل ولا يريد النطفة اذا لا تشترط في الحمل وفيه من به
 البطن اسق عسلا قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق والجواب ان استطلاقه كان من الهيضة والامتلاء
 وذلك ربما يعالج بامداد الطبيعة بما يسهل لخير الفضول ثم عسك بنفسها او بقابض قد يكون ذلك التبرك
 بايات الله او ببركة دعاءه في ذلك الشخص فف كان اسرأله من فضلة بلغمية فاحتاج الى اخراج بقية الفضلة
 ويحى في كاذب بطن اخيك فيه وفيه عليك العسل هو من العسلان شئ الذئب اهتز از الهمى عليك
 بسوعة المشى فيه ومات العساو هو الغصن اذا دبس ذهبت طراوته وقيل هو القضيب الحديث الطلوع يد
 ان الاغصان يلبس وتهلك من الجرب وجمع عسله ومنه من تغلق اللؤلؤ الرطب في عسلها اغصانها
 فيه في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يلبس في المرفق تعوي من اليد فيه تغدو بعساء وتروح بعساء هو العسل قد
 موقل لو قال عسا من كان اجد الرخشة العساء والعسا من جمع عس الاول بالال الهرة من السين وفيه كان
 شيخا قد عسا وعسا هو يدين مملعة اي كبروا سن من عسا القضيب اذا دبس وعجته اي قل بصره وضعف
باب العين مع الشين فيه واعشوشب ما حو لها اي نبت فيه العشب الكثير وهو الحلاء ما دام
 طبا فيه ان لقيتم عاشر اقلوه اي ان وجدتم من ياخذ العشر على عادة الجاهلية متباعدا عنه فقلوا

لكفره اولا استقلاله ان كان مسلما واخذ استقلاله تاركاً لغير الله ببع العشرة من ياخذ على فرض الله كيف
 وقد عثر جماعة للنبي صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده وسمى عاشر الاضافة ما ياخذ من العشر كربع العشر ونصفه
 كيف وهو ياخذ العشر جميعه في اسقته السماء وعشر اموال اهل الذمة في التجارات عثرت ماله وعشر ثمنه فاما
 وعشر وعشار اذا اخذت عشرة بط الاسحار وعشار استثنيا تشد يد عليهما وانما كالايسين من حننه
 هو محمول على التاويل المذكور **ومنه** ح ليس على المسلمين عشارا العشر على اليهود والنصارى هو عشر
 يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات ط يلزمهم من العشر ما صوبوا عليه ولا فلاشي اكثر
 من الجزية سحر ومعنى اوله انه لا يؤخذ من المسلم ضربية ولا شي يقر عليه في ماله لا يصير كالجزية **ومنه**
 احمد والله اذ رفع عنكم العشر على ما كانت الملوك تأخذ منهم وفيه ان وقد ثقفت شروط ان لا
 يجزوا ولا يعثروا اي لا يؤخذ عشا اموالهم وقيل ارادوا الصدقة الواجبة وفيهم تركها لانها تعجزهم
 الحول وقال جابر علم انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما كبر بشرى الخصاصة حين كرهه النبي
 فقال اما الصدقة فاما ذود من رسل اهل وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فكف
 وقال لا صدقة ولا جهاد فبم تدخل الجنة فلم يحتمل لهما ما احتل لثقيف فلعله لعله اذ يقبل اذا قيل له وثقيف
 كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدرجهم عليه شافثيا **ومنه** النساء
 لا يعثرون ولا يجزون اي لا يؤخذ عشا اموالهم وقيل عشا طيبهم الا فلا يؤخذ عشا اموالهم ولا اموال الزوجه
 وفي عبد الله لو بلغ ابن عباس اسنانا ما عاشره من اجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد عشر
 عليه وفيه ستة اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر وفيه وتكفرن العشير اي الزوج
 العشير المعاشر لاها عاشره ويعاشرها من العشرة الصالحة اي تجدون نعمة الزوج وتستقلن ما كان منه
 ويستدل من التوعيد بالنار على كفره وكثرة اللعن على انها من الكبار ويكفرن الاحسان تفسيره
 رات منك شيئا اي قليلا لا يوافق غرضها في اي شي كان ن وقيل اراد كل مخالط اي يجدن الاحسان
 لضعف عقولهن **ومنه** ليس ابن العشرة او رجل العشرة اراد بها القبيلة اي ليس هذا الرجل من هذا
 قالوا هو عينية بن حصن ولم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لانه اذ قد بعد صلى الله عليه وسلم
 وجي به اسير الى الصدوق والآن صلى الله عليه وسلم مع الكلام تالفه ولا مثاله وفيه جواز نسبة الفا
 المعلى **ومنه** ونعم في العشرة اي ابعية وهم بنو مخزوم **ومنه** فيما سنت الاها العشر بضم ع
 عشر وقيل بفتحها والصواب الاول **ومنه** عاشره هو اليوم العاشر من الحرم وهو اسم اسلامي وقيل هو التاسع
 من العشر في ايراد الابل ومرفى الماء ن هو بالمد وحكى الضر قوله كنا نضوم فترك اي نضوم وجوابه ترك
 وجوب قوله اين علماء ظاهر اننا نكر من ظن انه يجب صوم عاشره ط وقيل ان التاسع من العشر الذي من اخصاء
 الابل والعشرا بين الورد بن وثمانية واما جعل التاسع لافا اذا وردت الماء ثم لم يرد ثمانية فوردت التاسع

من جزيته سحر ومعنى اوله انه لا يؤخذ من المسلم ضربية ولا شي يقر عليه في ماله لا يصير كالجزية

فاما كبر بشرى الخصاصة حين كرهه النبي فقال اما الصدقة فاما ذود من رسل اهل وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فكف

فذلك العشر ووردت تسعا اذا وردت اليوم الثامن فيه وفيكونوا يقولون من قدم ارضا وثبت وضع
 يد خلف اذنه ونهق مثل الجار عشر الرصبة وباء ما يقال للحمار الشد يد الصق المتابع النهق عشر لاد
 اذنه لا يكف حتى يبلغ عشرة وفيه اشترت مؤودة بناقتين عشر ادين العشرة بالضم وفقه الشين واللام
 ما اتى على حلقها عشرة اشهر ثم اتع فيه قيل لكل حامل اي مطلقا عشرة واكثر ما يطلق على الابل والخيول و
 عشر اوين تثنية قلبت الهزة واواك مثل اصوات العشار بكسر عين جمع عشر بضم عين وفقه شين الناقة
 الحاملة بعشرة اشهر والى معها اولادها وفيه ذكر غزوة العشرة ويقال العشرة ذات العشرة والعشرة
 وهو موضع من بطن بينم ان ذات العشرة والعشرة ما صغر ان والاول بعينه ام شين والثاني باها لهما
 هي ذات العشرة بالتصغير والعجاء والهاء على المشهور ومرفى من ملة فيه وفيه ان محمد بن مسلمة يروي
 فدخلت بينهما شجرة العشرة وشجره صمغ يقال له سكر العشرة وقيل له غرو صمغ فوصى بى بلبن عشرين
 لبن ابل ترى العشرة صوم العشرة لا يصلح حتى يبدؤ بمضان اي لا يصلح صوم عشرين الحجة حتى يبدؤ بقضاء
 رمضان ط ما رايته صائما في العشرة اي عشرين الحجة ونفى رويتها لا يدل على نفيه كيف وقد دل الحجة
 على ان صوم يوم منها يعدل صيام سنة وقيام ليلة منها يعدل قيام ليلة القدر قاوليا عشرين الحجة
 ولذا انفرد الفجر عرفة او عشر رمضان الاخير ويتم في فضل من فن العشرة الاوسط كذا روى للشهيد
 استعمالا ثابت العشرة كما في العشرة الاوسط وثلاث وعشرين اي ليلة ثلاث وعشرين بحذف مضان وعشرين
 سورة في التحديد بينها الواو ذلك عشرة بكسر عين وسكون شين معجمة العشرة العشرة بينم ثلاث ليل
 مع الايام فلن اجاب بعد ها ان زايذا ترايدا والاشراكا ط انه عاشر عشرة في الاسلام اي مثل عاشر عشرة
 اذ ليس هو من العشرة المبشرة بش اذن لعشرة وهذا ليكون ارق بهم فانه لا يمكن ان يتعلق اكثر من
 العشرة على تلك القصعة الا بضر روقل الضيق المنزل فيه ولا قلا بيتنا نعشيشا اي لا نقوئنا في
 طعامنا فحبا في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور اذا غشيت في مواضع شتى او لا قلا بيتنا بالزاوية
 كانه عش طائر وروى بغين معجمة وفيه ليس هذا بعشك فادرجي اذ عش الطائر ومرفى الدال ع
 فمن يدخل فيما يقصر عنه فرفيه ان بلدتا باردة عشمة اي يابسة من عشم الخبز اذا يبس وتكبر ومنه
 وقتت عليه امرأة عشمة باهدام لها اي هجر في حلة يابسة ورفق بيني وبين زوجي ما هو الا عشمة من
 العشم وفيه انه صلى في مسجد عني فيه عيشومة هي بنت دقيق طويل محد الاطراف كانه لاسل
 يتخذ منه الحصى الرقاق ويقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا في الجذب والخشب ومنه
 لوضربى فلان بامه صخرة عيشومة هي خوصة من خوص القام وغيره في زوجي العشق هو الطويل يريد
 ان له منظرا لا يحزر لان الطول دليل السفر غالبا وقيل هو السق الخلق ك هو ملة فبهم فتن مشقة
 مفتوحات فاف اي طويل بلا طائل ان اطلق بذكر عيوبه اطلق اي طلقني وان اسكت عيوبه اطلق

عشش

عشم

عشق

عشا

ملقن لا عز يا ولا متزوجا او هو ملاقة الحب ولذا كرمت النطق به في احد رواة الله الذي رفع عنكم العشوة
 اي ظلمة الكفر وهي بتثليث عينه الامر الملتبس ان يركب امر مجهول لا يعرف وجهر من عشوة الليل ظلمة وقيل
 من اوله الى ربه ومنه حتى ذهب عشوة من الليل وحفظ عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل و
 يجمع على عشوات وعشوات عشوات يحفظ في الظلام والامر الملتبس في تحير وفيه حر انه صلى الله عليه
 وسلم كان في سفر فاحتش في اول الليلة اي سار وقت العشاء كابتكر وحصل بنص الله عليه وسلم احث
 صلواتي العشي اي الظهر والعصر لانه بعد الزوال الى المغرب وقيل من الزوال الى الصباح وقيل لصلوة المغرب
 والعشاء العشاءان ولما بين المغرب والعمة عشاءك العشي بفتح عين وتشديد ياء نون ومنه اذا حضر
 العشاء والعشاء فابذوا بالعشاء هو بالفتح طعام يوكل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب لانه وقت
 الاظفار والضيق وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه به اي اذا حضر العشاء روى بفتح عين الطعام وبكسر
 الوقت فلا تعجل عن عشاءه بالفتح فقط وحذا قدم العشاء لجهول التقدير ورؤ واحدكم صائرا فابذوا به
 بالعشاء بفتح عين ومنه ذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الا ان يكون الطعام مما يوتي عليه صوة كانه
 على هو بالکسر الصلوة والوقت المعروفان وفتحها ما يوكل في ذلك الوقت اي اذا حصل الجمع بحيث يزيل
 حضور القلب جازله تركه بالفتح قو ومن نظر الى المعنى وهو الاشتغال بالخير من حضور الطعام بل متى
 اشتغى كره له الصلوة وفي المقاصد تعشوا ولو بكف من حشف ارادني الا فراط في ترك الطعام لا يثبت
 على الكاره وانكره الترمذي والصغاني وضعك ان ايا بكر تعشي عند النبي صلى الله عليه وسلم اي اكل
 العشاء ومنه اذا اراد الصبيته العشاء بالفتح وحليلة من الليالي عشاء بكسر ومنه نصب بل من ليلا و
 منه حتى تدخلوا ليلا اي عشاء فسر به لئلا ينافي جرائني عن الاطراق ليلا مع انه لم يجرى بفتح عين وعشيتهم
 باشباع كسر التاء وفيه عرفه صلى الصلواتين كل صلوة وحدها والعشاء بينهما اي تعشي به الصلواتين وفيه
 ابن عمر ساله رجل فقال لا ينفع مع الشرك على فهل يضرمه الاسلام ذنب فقال عشي ولا تعتر ثم سأل ابن عباس
 فقال مثله وهو مثل في الوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم واصله ان رجلا اراد ان يقطع بابله مفازة ولم
 يعشها فقتل على ما فيها من الكلاء فقيل له عشي ابلدك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلاء لم يضرك وان لم تكن
 قد اخذت بالحزم اراد اجتناب الذنوب خذ بالحزم ولا تتحل على ايمانك وفيه ما من عاشية لشدة اتقاء
 ولا طول شبع من عالم العاشية ترمي بالعشي من المواشي وغيرها عاشيت الابل وتعشت يعني ان طالب العلم لا يكثر
 يشبع منه وفي كتاب ابى موسى ما من عاشية ادم اتقاء ولا بعد ملا الا من عاشية علم وقل العشوات اتيانك نادا
 توجع عند ما خيرا عشوة اعشوة فانها عاش من قوم عاشية واراد بالعاشية طالب العلم الراجين خبره ونفعه وفيه
 فنزلنا عشية من صفيونية ابدلت من الياء الوسطى حين كان اصلها عشية اتيته عشية عشية وعشيانا
 وعشيانا ان حتى اذا كان عشية بالغير فحقه الياء الاخرى ساكنة الاولى وفيه جرابين المسيب

عصب

ذهبت احدى عينييه وهو يمشى بالآخرى اى يبصرها ببصر ضعيف عشا الى النار اذا تنوها فتصدها
وعشى عنها امره من وقى ومن يعشى اى يعم من عشى ضعف بصره فلا يبصره بالليل **يا العين مع**
الصا دنة في الفتن فاذا راي الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق فيتعين من جمع
عصائبهم بالجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها الى وحوله عصائبه بكسر
مل ونحن عصبة اى تفضلنا علينا وهما صغيرا لا كفاية فيها ونحن كفاة بمراقة ففحق منها ان له ومنه
ح الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اى التجمع للحرب يكون بالعراق وقيل اذ جماعتهم اليها
سماهم بالعصائب لانه قرنهم بالبدال والنجباء وفيه ثوب يكون في الزمان امير العصب جمع عصبة كالصا
ن وعصيبة من المسلمين يفتنون البيت الابيض هو مصغر عصبة وح يغضب لعصبة او يدعوا الى عصبة او
ينصر عصبة الثلثة بعين وصا دمه ملتين على الصواب اى انما يقاثل عصبة لقومه هو او عن العزى فيجتاز
بمعنى انه يقاثل الشهوة نفس وعصبة لها ك ومن ليس منها من عا الى عصبة اى معاونة ظلم او قاتل عصبة
اى بالباطل ح التعصب المحاماة والدفاع عن يلزمك امره او تلزمه لغرض ان شكك الله عليه
الى ابن ابي عبادة عبد الله بن ابي فقال لعف عنه فقد كان اصطلا على هذه البعير على ان يعصبوه فلما جاءه
بالاسلام شرق به يعصبوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصيا لانه يعصب بالتاج
تعصب بامور الناس اى ترد اليه وتدار به والعامم يجهل بالعرب وتسمى العصائب جمع عصائب ان يجر
فيعصبونه اى يجعلونه ملكا لهم وكان رؤسهم يعصبون رؤسهم بعصائب يعرفون بها ورفضه بقدر فهم يعصبونه
نه ومنه رخص في المسح على العصائب هو كل ما عصبت به راسك من عامة او منديل او خرقة امرهم
ان يحسوا على العصائب استدلال على جوازها وبقال احمد الشخان والنس وغيرهم واباه اكثر الفقهاء وتأولوه
بان كان يقتصر على اداء الواجب الناصية والعامة تبع له فان قيل كيف ظن الراوى حذف بعض المسح قلت
ظن ان مسح الناصية معلوم والمهم هو التكميل نه ومنه فاذا انا معصوب لصد كان من حاتم
اذا جاء احد هم ان يشد جوفه بعصائبه ورجلها جوار تر لى زاد احمد بطنة معصوب من الجوع وانكرو
ابن جابر وقال كان في العادة العرب ففعله صلى الله عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عنده ما يستأثرون به
وان كان محولا فيه فقد قال يطعننى بلى اخبرانه محمول فيما يرد عليه من الله بما يغنيه عن الطعام والشراب
ك لعله ليسكن جواردة الجوع برودة الحجر اولتعدل قائمان عصب بطنة بعصائبه هو تخفف وتشد
ك يعصب على جرحه بالخرقة وقد عصب راسه رطلها نه ومنه فروا الى الله وقوموا باحسبكم
بى اى بما افترضه عليكم وقربكم من امره ونواهيده قول عتبة يوم بدل الدجوا ولا تقالوا وعصبها
راسى يريد النسبة التى تلحقهم بترك الحوب والجنوح الى الصلح اى انسيوا هذه الذميمة الى فاضرها
للقرينة وفي بدل افزع منها انه جبرئيل وقد عصب راسه الغبار اى كعبه وعلق به من عصب

قاه ليعق ويروى عصرو ويحي وفي خطبة الحجاج لعصبتكم عصب السلة وهي شجرة ورقها القوط ويعتبر
ورقها فتعصب اغصانها بان يحجم ويشد بعضها الى بعض بحبل ثم يحيط بعضها فيتناء ورقها وقل انما يفعل ذلك
اذا اريد قطعها حتى يمكن الوصول الى اصلها ومنه ان العصب يرق بها حالها فتجلب العلة هو
ناقة لا تدحى يشد فخذها بالعصابة وفيه المعتدة لا تلبس المصبة الا ثوب عصب هو رومينية
يعصب غزلها اي يحجم ويشد ثم يصبغ ويتشبه فياتي موشيا ببقاء ما عصب منه ابيض لم يأخذه صبغ
يقال برود عصب وبرود عصب بالتؤين والاضافة وقيل برود مخططة والعصب القتل والعصابة
الغزال فيكون النهي للمعتدة عما يصبر بعد النسيج ثوب عصب مفتوح فساكنة له ومنه حرير الذي
من عصب اليمين وقال نبتت اذ يصبر بالبول ثم قال فينا عن التعمق وفيه اشترى لفاطمة ولادة من عصب
وسوارين من عاج الخطابي ان لم يكن الشياح اليمانية فلا ادري ما هو ابو موسى لعلة العصب يصبغ
صاد وهو اطناب مفاصل الحيوان وهو شئ مدور فلعلم كذا ياخذون عصب بعض الحيوانات
الطاهرة فيقطعونه شبه الخرز فاذا دبس تتخذون منه القلائد واذا امكن اتخاذا الاسورة من عظام
السمكة جاز من عصب شياها اتخاذا خرز القلائد وذكر ان العصب سرج انة بخرية تسمى فرس
فوعون فيخذ منه الخرز ونضاب سكين ويكون ابيض وفيه العصب من يعين قوم على الظلم من
يعضب لعصبته ويحامي عنهم والعصب الاقارب من جهة الاب لانهم يعصبون ويعتصب بهم
يحيطون به ويشدد بهم والتعصب الحاماة والمدافعة وفيه ابن الزبير حين سئل عن جراحه قال له
البصرة علقتم اني خلقت عصبية قتادة تعلقت بنشبة العصب اللبلاب وهونبات يتلوى على الشجر
والنشبة من الرجال من اذا خلق بشئ لم يكذب فارقه ويقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت بعصبية
والعني خلقت علقته لخصومي فوضع العصبية موضع العلقته ثم شبه نفسه في ذلك فعلق بهم القنا
اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت نشبة اي بشئ شديد الثوب وباء بنشبة للاستعانة
وفيه قتلوا العصبية وهو موضع بالمدينة عند قبا وضبط بعض بقر عين وصادك لما
قدم المهاجرون العصبية موضع هو بقر عين وسكون صاد او بقر عين ومنصوب بالظرف
لقدم وموضع بالرفع جرح عذوف والنصب بدل او بيان لبقاء له وفيه كان في سير قوم
صوت فاعصرو صباواى اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير كان من العصب و
هو الشديد وفيه فترت له عصبية وهو دقيق يلت بالسمن ويظهر من عصبه
العصبية واعصدتها اي اتخذتها فيه حافظ على العصبين اي صلوة الفجر والعصر لانها يقام
في طرقي العصبين والليل والنهار والاشبه انه تغليب ومنه من صلى العصبين دخل
الجنة وذكرهم بلام الله واجلس لهم العصبين اي بكرة وعشيا وفيه امر ان يؤذن قبل الفجر

عصده
عصر

ليقتصر معتصرهم من يحتاج الى الغائط ليتأهب للصلاة وهو من العصر والعصر وهو المجرى واستغنى
 وفيه قضا ان الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يقتصره اى يحبس
 عن الاعطاء ويمنع منه وكل شئ منعت فداعتصرته وقيل يعتصر يجمع واعتصر العطية ارتفعها
 يعني ان الوالد اذا اعطى ولده شئاً فله ان يأخذه منه ومنه يعتصر الوالد على ولده في ماله وعلى
 بعل لضمين معنى يرجع عليه وفيه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف
 المنعنى العصرة منع البنت من التزويج من الاعتصار المنع اى ليس لاحد منع امرأة من التزويج الا
 شيخ كبير اعقف له بنت وهو مضطر الى استخدامها وفيه كان اذا قدم دحية لم يتق معتصر الاكثر
 تنظر اليه من حسن المعصر الجارية اول ما تحيض لانصار ردها وخصت مبالغة في خروج غيرها من البناء
 وفيه ان امرأة مرت بدمطية ولذيلها اعصار وروى عصرة اى غبار والعصر والاعصار
 الغبار الصاعد الى السماء مستطيل وهو الرويقه قيل يكون العصرة من فوح الطيب تشبهه بما يثير الريح
 الا حاصير ح شبه ما كان يثيره اذ ياله من التراب بالاعصار والاعصار بكسر هاء مخرجها صنف ترفع
 تراباً وتديره كانه عمود فيه سلك صلى الله عليه وسلم في مسيرة الى خيبر على عصره هو فختين جبل
 بين المدينة وادى الفرج وعند مسجد صلى الله عليه وسلم ك وفيه قول القبله فر على قوم
 من الانصار في صلاة العصر هذا وقع مع بنى حارثه داخل المدينة وجرهم بهم وهم في صلاة الصبح وقع
 مع بنى عمرو في قباء خادجها وفيه على يمين كاذبة بعد العصر خص به لشرف لا جتماع الملكة وخاتم
 الاعمال بغوى ويحتمل ان الغالب من التجار اتفاق من ربح ماله وقد يقق في اليوم ان لا يربح
 فخر من الانصار عند العصر على امضاء صنفقت ان تقفت باليمن الكاذبة بن حين عصرت
 العكة ذهبت بركة السم لا عصرها مضاد للتسليم والتوكل فيضمن التديرو تكلف لاحاطة باس
 حكم الله وفضله ط المعتصر من يوذير بول وفاضط ومن يعصر الخمر لنفسه والعاصر من يعصرها
 مطلقا كحال اكلال قوله لعن في الخمر اى في شافها وبسيها وفيه اعصاره اهل النار وهو بالضم
 ما يسيل عنهم من الدم والصديد ومنه يسقون من عصارة اهل النار وروى في الذئع يصرون
 اى الزيت وينفون من الجرب وعصره ومعتصره وعلجاً ويصرون عيطرون وان كنت يحافطه
 لا قيت اعصارا يضرب لقوى يلقى من فوق وعصر السجادة ان يطرق او انزلنا من المعصرات السحاب
 شادفت ان يعصرها الرياح فمطرا ومن الرياح التي تعصرها اوقات اعصار وجعلت مبدأ الانزال لانها
 تنشق السحابة من اخلافه وفيه ما كالت طيب من قية الضماعت من جمع الضمعت وهو كى باطن اليه
 الكا والويل وعظم عيب الذنب وفيه ليس مثل العيص من لان ضيق العيص اى كذا قيل
 الخمر من اضاؤا حقة الى الحافه عصفت الريح من تحتها فوجاهت كصفت كذا كذا

عصص

عصف

بعضهم هو جرح عشاء وهو باطل كل شيء اراد ان يصب لده قد جلس بفنائه فهو لا يبعد طلبه عن مكانه مقيد
لا يبرح مكانه ومثله قول قيلة في الدناء انها مقيد الجمل اي يكون فيها كالمقيد لا ينزع الي غيرها من البلاد
لا تفر عصاك عن هلاك اي لا تدع ناديهم وجمعهم على طاعة الله تعالى شق العصا اي فارق الجماعة ولم يرد الضر
بالعصا ولكنه فشل وقيل اراد ان تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد توسط فان قيل هو يباح لا تضربك
ضرب اميتك قلت ليس المراد بالعصا المعروفة بل اراد الادب ذل حاصل بغير الضرب لان العصا منقطع
وليس في جواز ضرب بالامة وانما هذا على طريق الذم لا فاعلم فان صلى الله عليه وسلم نهي عن ضرب الاماء الا
في الحرة واما بالبيع ان لم يوافق وبيع ضرب الدواب يحتمل ان يقال ان الامة يجب عليها الامتثال فضررها اذا
امتنعت بخلاف الرذبة فنبيه عليه ذاع عن سادة العرب من الزام الزوجات بالخدمته ومنه ان الخواج
عصا المسلمين ووقه اجماعهم ورحا اياك وقيل العصا ان اياك ان تكون فائلا او مقتولا في شق عصا المسلمين
ورحا ابيهم فانه لا يضع عصاه عن عاتق اي يودب اهله بالضرب قيل اراد به كثرة الاسفار من دفع عصا
اذا ساد والقي عصاه اذا نزل اقام وفيه ان حرم شجر المدينة الاعصا حديدة اي عصا تصليح ان يكون بها با
لأنة من الحديدة ومثله لان غياخ خطأ قتل السوط والعصا لانها ليس من آلات القتل من يعتصم بالسيف
اي اقام السيف مقام العصا كوفي وفاته صلى الله عليه وسلم انت عبد العصا بعد ان اي بلاعة من
الناس وان العاص بفتح الصاد لو كان يوف وبكره ما لو كان ناقصا فيه وفيه لولا ان انصى الله ما عصا
اي لم يمتنع عن اجابتنا اذا دعونا وهو مشاكلة ورحا غير اسم العاصي لاشعاره من الطاعة ومنه
ان رجلا قال ومن يصبر ما فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب انت قل ومن يصبر الله رسول
امره ان ياتي بالمظهر لي ترتيب اسم الله في الذكر قبل اسم الرسول وفيه دليل ان الواو يفيد الترتيب وفيه
لم يكن اسم من عصاة قرين غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسم العاص من اي اسم لم يكن من اسم العاص
الا العاص بن اسود فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعله نسي ابا جندل السلمي بالعاص لخلبة كنيته
عليه وفيه اولئك العصاة هذا محمول على من شق عليه الصوم او امره ابا الفطر لمصلحة في الفوا الامر فلا
يكون للسافر الغير المتضرر عاصيا بالصوم من لم يجب الدعوة فقد عصا اي دعوة العريق ان اجابته فاجبة
لاعلان النكاح بغوى التشديد في الحضور واما الاكل فيموجب بل يستحب ان لم يكن صائما ومن كان
للعذر وكان الطريق بعيدا ليلحق المشقة فلا بأس ان يتخلف واجابة غير الوجبة يستحب ولا يجب ان عصية
عصت الله بقتل القراء بغير معونة باب مع الصادق كان اسم ناقصة العصابة هو علم
لها منقول من ناقصة عصابة اي مشقوقة الاذن ولتركن مشقوقها وقيل كانت مشقوقها وقيل منقول
عصاء بمعنى قصيرة اليد ومثله نهي ان يغني بالاحضاب القرن هو الكسور القرن قد يكون في الاذن
بقلة وللمضروب في غير هذا الزمن الذي لا حراك بين ومنه ولا من عصا يذم هذه الاصناف

عصا

عصا

عضد

وان كانت فيها يوم وجوب الزكوة ولكنها تبعت سلمة من العيوب ولا يريد انما تبعت السلمة فقط
 فيه نهي ان يعصد شجرها اي يقطع عضدة عضدا والعضد بالتحريك العضود ومنها جردت
 شجرة تعصدا وهو كلام ابي ذر اشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يقني عليه حالا او
 عما هو فيه ولا يعصد شوكها دال على منع قطع اشجار سوى الشوك بالاولى منه ومنه نستعصدا
 اي نقطع ونجني من شجرة للاكل ومنها يخطون عضيد ما وياكلون حصيد ما العضيد العضد ما
 من الشجرة اي يضربونه ليسقط ورقه فيتجن ونه علفا لا يلم وفيه وملا من شحم عضدتي هو ما بين
 الكتف والمرفق واراد به كل الجسد فانما اسم العضد من سائرته وفي حمار الوحش فاوتة العضد
 يريد الكتف وفي صفة صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض عضدا اي موثق الخلق كذا روى المحفوظ
 مقصدا وفيه ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل اي طريق من النخل وقيل انما هو عضيد
 نخل واذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد ط قالوا الطريقة من النخل عضيد لانها متشعبة
 في جهة وقيل افراد الضمائر يدل على انه فرد نخل وايضا لو كانت طريقة من النخل لم يامر به بقطعها لكثره
 واعتذر بان افراد اللفظ قوله يطلب ان يناقله اي يبادله فيخل من موضع اخر والى كذا اي
 قوله امر بجمته فيه اي فهمه الى امر على سبيل الترغيب والشفاعة وهو نصب على الاختصاص وحال اي قال امر
 مرغبا فيه والعضد الة القطع اي وجعلوا عضدا تية الحجارة هو بكسر عين ما كان عليها يعلق اذا
 صفق واما خشبتان من جاني الباب وعضاد كل شيء ما يسد من جواليه مع عضد العوانا واعتصده
 وعضد اليد موضع موضع العون وعضدا عان وعضد واستعصدا الشجرة قطع في عضوا عليها
 بالواجز هو مثل في شدة الاستمسك بامر الدين لان العض بها عض جميع الفم والاسنان وهي اواخرها
 وقيل التي بعد الانياب وفيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعصوه بهن ابيه ولا تكنوا اي قولوا له
 يا اباي لا تكنوا بالهن تكيلا له وتاديا وقد مر في عزى بيان ومنها من اتصل فاعصوه
 من انتسب نسبة بالجاهلية وقال يا فلان وحي ابي انه عض انسانا اتصل وقول ابي جهل العتبية يوم
 بدر والله لو غيرك يقوله لا عضضته وفيه فيعض كعضض النخل اصل العضض الزوم عضض عليه
 لزوم والمراد هنا العض بنفسه لانه يعصده لانه يذمه ومنها ولو ان تعض اصل شجرة اي هو بقية عين
 وضمة لغت ومرفى دخن فيه لم يكون ملك عضوض اي يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون
 فيه وروى ملوك عضوض هو جعفر الكبر وهو الخبيث الشرير ومن الاول ح الصدق وسنرون
 بعدى ملكا عضوضا ش هو بفتح عين من ابلية اللبا لغت صف ان هذا الامر اي الدين
 ما بعثت به بد الظهور وعد ونبوته عز او حال اي كان اول الدين زمان نزول الوحي والرحمة ثم بعد فالتزم
 الى انقضاء الخلق الراشد من زمان رحمة وشفقة وعدل ثم شوش الامر وظهور بعض الظلم والعض

عضض

وجعل عطاء الامين على عاتق الابرار انما اضاف العطاء الى الرداء لان اراد احد شقى العطاء فلهما خير الرداء ويجوز
 كونه للرجل ويريد بالعطاء جانب داء الامين **ومن** خرج متلفعا بعطا **ومن** خافوا لهما عطا فالنظر
 في عطفيه بكسر عين اي جانبيه وهو اشارة الى اعجابه بنفسه ولباسه العرب تضع الرداء موضع الحال واليهج **ومن**
وناني عطفه عبادة عن الكبرط او معناه معرض عن الحق استخفافا وقرئ بفتح العين بني مانه تقطف منه وفي
 ح الزكاة ليس فيها عطفه اتملتوبة القرن **وفي** اشفاره عطف اطول كان طال وانعطف ويروى بغير **وفي**
فيه يا اهل من نساء ك لا يصلين عطلا العطل فدان الحلة وامرأة عاطل وعطل **ومن** ح عائشة كرهت
 ان تقص المرأة عطلا ولو ان تعلق في عنقها خيطا وقالت فيمن مات عطلوها اي انزعوا حليها واجعلوها ^{طلة}
وفي وصفها اباها راب الثأري واودم العطلة هي دلو ترك العمل جينا وعطلت وتقطعت ودامها وعرا
 اي اعاد سيورها وعمل عراها واعادها صالحة للعمل وهو مثل الفعله في الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم
وفي شر كعب شد النهار ذراعي عطل نصف هي ناقة طويلة **قا** واذا العشاء عطلت تركت مهلة مع وهي ان
 ما يكون لا يعطها قومها الا في القيمة **صل** وبم معطلة عطف على قوته اي كم بترها مرة تركت هلاك
 اهلها وقرئ بالخفة من يعطله بمعنى عطله **نه** فيحني ضرب الناس يعطن وهو مبرك الابل حول الماء من
 عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنتها اذا افعلت بها ضرب
 مثلا لانتاع الناس من عمر وما فتح عليهم من الامصار ط العطن يفتحون اي حتى يرووها وابركوها ان
 اي اووها الى موضع الاستراحة هو كالوطن للابل وغلب على مبركها حول الماء **نه** وفي الاستسقاء
 فما مضت سابقة حتى اعطى الناس في العشب المطر طبق وعم البطون والظهور حتى اعطى الناس ايامهم
 المراعى **ومن** وقد عطفوا مواشيهم اي اربحوها سمي المراح وهو ما واه عطنا **وح** استوصوا بالعرف
 خيرا وانقلوا له عطنة امر احصو **وح** صلوا في مريض الغنم ولا تضلوا في اعطان الابل ذلك لا للنجاسة فانها
 موجودة في المراض بل لان الابل تزحم في المنهل فاذا شربت رقت ريسها ولا يومن من نفارها وتفرقها فتؤذي
 المصل او تلهي عن صلوة او تجسب برشاش ابوالها **وفيه** اخذت باها معطونا فادخلت عنق هو المنان للمتن
 الشعر من عطن الجلد اذا ترقى شعره وانقن في الدباغ **ومن** وفي البيت اُهب عطنة في صفة صلى الله
 عليه وسلم فاذا تعوطى الحق لم يعرف احد الى كل من احسن الناس خلقا مع اصحابه مالم يرحقا يتعرض له باهال
 وابطال ولا فساد فاذا راى ذلك تهر وتغير حتى انكره من عرفه والتعاطى التناول والجرأة على الشيء من عطاء
 يعطوه اذا اخذ **ومن** اي ابي الرباعطو الرجل عرض اخيه بغير حق اي تناول له بالذم **وح** لا تقطوه لاي
 اي لا تبلغ فتناوله **ك** رجل اعطى بي اي اعطى العهد باسم الله واليمين بذر ثم ففض قوله واستوفى في
 العمل منه **وح** لقد اعطى بما مال لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسر هاء مستقبلا وما ضيا ط كالا الفلاني
 على بناء المفعول اي طلب مني هذا اللتاع قبل هذا بازيد ما طلبت **وفي** اعطاه الله اجر من صلاها وحضرها

عطل

عطن

عطا

عطا

وهذا اذا لم يكن تأخير عن الجاعة بتقصير ولعله لان نية المؤمن خير من عمله ويجبر ما حصل له من الخير
 ح لن تقرب بحرف منها الا اعطيت بهاء بحرف زائدة والحرف الطرف وكفى به عن جملة مستقلة بنفسه
 اى اعطيت ما اشتئت تلك الجملة عليه من السؤال مثل غفرانك وربنا لا تاخذنا فان لم تشقل عليه
 نطلى ثوابه قض ولعل ابن عباس ترك الاسناد لوضوح ولا يبعد ان يقال قد اتفقت له وقت وكشف
 له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما غسل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتأهدها وسمع مقام
 مصر صلى الله عليه وسلم يمشى واعطى خواتيم سورة البقرة قيل معناه استجيب له مضمون لا يتين من
 قوله غفرانك ربنا الى اخره ولمن سال من امته اذا حق السؤال في حق لا تعطيكما من هو بالف
 بعد كاف لا شباع فتحة الكاف وح اعطيهما اى ثواب لشهادة وان مات على الفراش وهذا
 العطاء اى الذى يعطى من بليت المال على وجه الاستحقاق ح بعث جارية الى العطاء هو ما يعطيه الامور
 للناس من قراراتهم وديوانهم الذى يقررونه لهم في بليت المال وكان يصل اليهم في اوقات معينة من
 السنة وح فى ان يتعاطى السيف مسلولا التعاطى الاخذ والعطاء اراد ان لا يشهر السيف بالناس
 وفيه ما اردت ان تعطيه يسكون ياء وحذف نون اعراب ع اعطى كل شئ خلقا مكر من التناول
 اعطاهم ما يصلح لهم ثم هداهم الى مصالحهم وعاطفهم انما يضرب لمن يعمل عملا لا جدوا له كمن يتناول
 شيا من غير معلقة بآيه مع الظاء نه في ح عمر قال ابن عباس انشدنا الشاعر الشعراء الكلاب يظل
 بين القول ولا يتبع حوشى الكلام زهيرى لا يعقده ولا يوا الى بعضه فوق بعض وكل ما ركب شيا فتهل
 ومنه تعاظ الجراد والكلاب وهو تراكبها فيه العظيم تعالى لذي جاوزه قدره حدود العقول
 حتى لا يتصور الا حاطة بكنهه وحقيقته والعظم في الاجسام كبر الطول والعرض والله يتعالى عنه وح
 كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشئ كبره كان اراد لا يقوم فيها الا
 الى الفريضة ومنه فاسند واعظم ذلك الى ابن الدخشم اى معظرك هو بضم عين وسكون ظاء
 ومنه جلس الى مجلس فيه عظم من الاضمار اى جماعة كثيرة من اعداء عظم خلقه بضم عين وسكون ظاء وكسرين
 وفخر ظاء ط ان عظم الجراء مع عظم البلاء هو بضم فسكون الكثر ش من منه وعظم شان البائس وهو بفتح
 تحيته والعظم بكسر العين وكسر ظاء فيهما نه انظروا رجلا طوا الاعظاما اى عظاما بالغا وفيه من عظم
 في نفسه يلقي الله تعالى غضبان العظم في النفس الكبر والنخوة والزهو وفيه لا يتعاطى ذنب
 ان اغفره اى لا يعظم على وعند ط فان الله تعالى لا يتعاطى شئ اى لا يعظم اعطاه شئ عليه وضمير اعطاه
 شئ نه وح بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير يعظم وصاحبه عليه يهودى فقال ليقبلن ضاديه
 هذه القرية هي لعمرك كانت لهم يطرحون عظاما ليل يرمونها فمن اصابه غلب اصحابه فكانوا اذا غلب
 ولسد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من موضع يجرد نه فيه الى موضع هو ابه منه

عظ

عظم

فتعظم ذلك أي تعظم فتحة الحج إلى العمرة لا اعتقادهم أن العمرة في أشهر الحج من فجر الفجر بقاها أي محل هو
 هل هو حاء حتى الجاء أم خاص ببعض وفيه قد اعظم أي دخل في أمر عظيم أو مفعول محذوف
 فيه العظيم السمين يوم القيمة أي العظيم جنة أو جأه عند الناس ورب العرش العظيم الكريم وصفه
 بالظمة من جهة الكمية وبالكرم أي الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتا وصفة وخص بذكره
 لأنه اعظم الأجسام فيدخل تحت الجميع أي أية اعظم فيه تفضل بعض القرآن على بعض وتفضل
 القرآن على غيره ومنه الاستعارة لأنه يقتضيه نقص المفضول يؤول العظم بمعنى العظيم والمختار جواز بمعنى كذا
 توأبا وعظيم بضمير ما ط دعا بأسماء الأعظم هو بمعنى العظيم إذ ليس هو بعض الأسماء اعظم لأن
 جميعها عظيم وقيل بل كل اسم أكثر تعظيما فهو اعظم مما هو أقل وإن اعظم الأيام يوم النحر أي من أعظمها
 فلا ينافي أن أفضلها يوم عرفته وإن العشرة أفضل الأيام وح ما يتعظم أحدنا يحيى وفي وسون
 السجدة على سبعة أعظم أي أعضاء سمي العضو عظما وإن كان فيه عظام وجعلها سبعة على أن الجهة و
 الأنف واحد وفيه كقولهم يفترس العظايا هي جمع عظاية دويبة معروفة وقيل أراد سام أبوص
 ويقال للواحدة أيضا عطاء وجمعها عطاء وفيه لاجعلك عظة أي موعظة وعبرة لعبرك بأية
 مع الفاء في الزبير كان اخضع اعفت هو من ينكشف فوج كثيرا إذا طس قبل هو عثانة وقيل
 هو في صفة ابنه وفيه أيضا شذوذ الاعفت لهذا يهذي بشقنا فغن بأنواع الشبهة أهم وروى
 عنه أنه كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت الزارفة القيان وفيه إذا سجد جاف في عضديه حتى يروى
 من خلفه عفرة ابطين هو بياض غير خالص بل يكون عفر الأرض وهو وجهها ط أراد منبت الشعر من
 الابطين بخالطة بياض الجدار سواد الشعر هو بضم مة وملة وفقرها وسكون فاء حم ومنه يحشر على أن
 عفر أي بضاء ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدي به في البرية من جدار أو بناء ك هو مجهول وفاء و
 ومدى بضاء إلى حمرة وفيه أن امرأة شكت إليه قلة نسل غنمها قال ما الوأها قال سود قال
 عقر أي خلطها بغنم عقر واحد تباعفراء ومنه ح الضحية لدم عفرأ أحب إلى الله من دم
 سوداوين وليس عفر الليالي كالدادي أي الليالي المفجرة كالسود وقيل هو مثل ح لقيته عن عفرأي بعد
 خمسة عشر يوما حتى جاز الليالي العفرأي البيض وفيه أنه مر على أرض تسمى عفرة فمما أخضرة هو من
 العفرة لون الأرض يروى بالقاف والثاء والذال ح وكروها من عفر الأرض وعثرته التي لا نبات فيها
 ومنه وعفره في التراب لتغير التريغ في التراب وفي شعر كعب كعب من القوم معفور أي متر
 معفر من التراب ومنه ح العافر الوجه في الصلوة أي للتراب ح إلى جعله عفر عفر وجهه يريد
 سجوده على التراب لذا قال الأعفر وجهه في التراب يريد إذ لاله لعنه الله ط عبر عن السجود به تعنتا
 وعذاذ نزع بيط أي طمع واد وهو حال بعد حال من الفاعل فما جئهم ما في أصحاب أبي جهل الأنكبي

عظا

عفت

عفر

قولن مسجود

عقبي فدا الحال مسدا لفاصل ويجوز كونه ضميرا لابي جمل وفي منه لافرا فما فجئ ابو جمل اصحابه كائنات على كل حال
 الاعلى هذه الحال وفيه اولاد ينكمرون بوجه ووجه ثم ملك ووجه ثم ملك اعقراى ملك بسان بالسكر والها
 من قولهم الخبيث المنكر عفر والعفارة الخبيث والشيطنة **ومن** ان الله يبغض العفريه النفرية هو الذي
ومن العفريت وقيل هو الجوع المنوع وقيل الظلم الجور هو للصحة والنفرية اتباع له ويؤيده ما في تمامه ان
 لا يرزأ في اهل الامال التي تحترق العفريه والعفريت والعفارة القوى المتشيطن الذي يغفر ذنوب العفريه
 والعفارة ملحقان بشر ذنوبه وذنوبه وعفريت بقنديل **وفي** ح على غشيم يوم بد ليثا عفره هو الاسد
 وهو ملحق بسفر جمل وفي كتاب موسى ليشاعر في اي قويا داهيا اسد عفره زن طمراى قوى عظيم **وفي** اود من
 المعافرة هو برود باليمن منسوبة الى معافرة قبيلة جر اي ما يعادله ويمثله من ثوب منسوب الى معافرة في موضع
 باليمن **ن** ومنه واخذت معافرية واعطيت به ذلك فكانت عليه حله وصوابه واخذت باولان المقصود ان
 يكون على احد هاربدتان وعلى الاخر معافرة **فله** وفيه ما في عهدك باهله منذ عفار النخل **و** ح ما قرب اهلى
 النخل ويروى بالقان وهو خطأ التفسير المهم كما اذا ابرو النخل تركوا سفيها اربعين مائلا يتقص حلهما ثم تسقى ثم تنثر
 الى ان تقطش ثم تسقى وعفره اذا فعلوه وهو من تغير الحشيتة ولها وذلك ان تقطع عند الرضاع اياما ثم ترضع
 تفعله مرارا ليعتاده **وعفري** اسم حمار صلب الله عليه وسلم مصغر عفر من العفريه **وفي** خير جارية يعفور
 من العفريه او تشبهها في عدوه باليعفور وهو الظبي وقيل الخنف **فيه** فاذا رجنا عافنا الازوج والضيعة **من**
 ولاعبنا **ومن** ح كنت عافس امارس **و** ح منيع من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحسن **و** روى
 لشين معجزة اي عانتها وراى عين باخار نرى ونسبنا كثيرا اي نسبنا اكثر ما ذكرنا او نسبنا كثيرا كما سما سمنا
 وفي الذكر عطف على عند وهو خبر كان وعلى فشر عباره عن المدح ومثله مات اقله ساعة فساعة **فيه**
 اخظ عفاصها ووكاءها هو وعاء تكون فيه النفقة من جلد او خرقه وغيرها من الخوص الشئ وبه سمي جلد الجمل على
 القارورة عفاصا وكذا خلاصها **هو** طرف النفقة **وماع** اسمان اعرف عفاصها بكسر العين اعرف لعظم صدمتها
 وتلا يشبه بماله ويتم في انفق **فيه** ولما كانت يناكرهون من عطفة عزى شرطه **فيه** ومن يستغف يصفه الله
 هو طلب العفاف والتعفف وهو كلف عن الحرام والسؤال من الناس اي من طلب العفة وتكافها اعطاها الله اياها او
 هو الصبر والزاهدة عن الشئ عفا **يعف** عفة فهو عفيف **ك** يعف من الاعفاف ويقتره مشقة وضيق بعض اتباعا
 بضم الهاء اي من تعفف عن السؤال ولم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفا ومن ترقى من هذا الى اعلى باطرا لا يستغنى لكن
 ان اعطى شيئا لم يرد **ه** عيلا الله قلبه غنى ومن فلز بالقدح العلى وتصبر وان اعطى لم يقبل فهو هو اذا الصبر جامع الحكام
 الاخلاق قوله اتفق بيده جملة حالية او اعتراضية استينافية وما يمكن شرطية وروى ما يكون في وصوله فوله من يستغفر
 اي يظهر الغنى ويقتع او يطلب من الله ومن يتصبر **ك** يتكلف الصبر سهل عليه وما اعطى احد خيرا اي عطاه خير الا خيرا
 اي هو خير **ف** ومنه واسالك العفة والغنى **ك** والصفاء والغنى هو بالفقر الغنى قبل هوها قد اكفاه الغنى

عفس

عفس

عطف عفف

غنا النفس **ن** هو الكف عن محارم الله وخوارم المروة **ن** ومثله **ن** هم ما علمت عفة صبر **ن** جمع عفيف **ن** وجمع صبور **ن** وذكر الصدقة والتعفف **ن** السؤال اي خفض الغنى على الصدقة وخفض الفقر على التعفف **ن** ذم المسئلة **ن** ط عفيف متعفف العفة على الحمل والتعفف عن الحوام والسؤال عن الناس **ن** وفيه عفة فطرية هو ان يحتجب الجسم ولا يكثر الاكل وحفظ الامانة اي امانة الله في التكليف وامانة الخلق في الحفظ والاداء وما في مائة اذ لم يصدق به الوقت مقد اي لا بأس عليك وقت فوت الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة او نافية اي لا بأس عليك لا **ن** الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة **ن** وفيه لا حرم العفة هي بقية اللين في الضرع بعد ان يذهب الكرم ما فيه وكذا العفاقة فاستعلام المرأة وهم يقولون العفة **ن** خذ منه انخ العفاف من عفا اذا ذهب ما بأسر يعافا **ن** ايضا العطف وكثرة الضراب في جملة ايمن في البيع والتكاج العفلا العقل بالحركة منه تخرج في فوج المرأة وحيلة الناقرة شبيهة بالادرة في الخصية والتفصيل اصلاح **ن** ومنه في امرأة بما عفل وفيه كثر على اغفل اي كثير ثم الخصية من السمن وهو العفل يكون فله الجوهري العفل عجب الشاة بين بطيها اذا التفت ان تعرف منها من هذا ما في **ن** ايوب عليه السلام عفن من الفجر والدم فجوى فسد من اجتناسها فيه وفيه الفتوة من العفو التجاوز عن الذنب وترك العقاب اصله المحو والطس عفا عفو وفيه عفو عن الخيل والرقى فادوا ذكرا او الكه اى تركت لكونه ذكرا وتجاوزت عنه **ن** ومنه عفت اليه الا اذا عنت **ن** ومنه حرام سلمة لغمان لا تعف سبيلا كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يحياى لا قطعها **ن** ومنه سلوا الله العفو **ن** العفو **ن** والمعافاة فالعفو هو الذنوب والمعافاة السلامة من الاستقام والبلايا وهي الصحة وضد المرض كالناقة يجمع الثعام والمعافاة ان يعافك الله من الناس ويعافهم منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك **ن** ومنه اذا هم عنك واذا لك عنهم وقيل من العفو وهو ان تغفوا عن الناس ويعفوا عنه **ن** سلوا الله العافية وهي منة الله لدفع جميع المكروهات في البدن والباطن في الدين والدنيا والاخرة **ن** ط ما سئل الله شيئا يعجزه احب اليه من ان يسأل العافية وذلك لان لفظ جامع لانواع خير الدارين واحب في الظاهر مغفول وفي الحقيقة صفة من الاتق بها من ان يراد كفاف من القوت واللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وترك ما لا ضرورة فيه ولا خير له استغنى لا مير كما اى اطلبوا العفو لا ميركم المتوفى من الله فانه كان يحياى العفو من ذنوب الناس فيكون جزاء وفاقا وروا مستغفوا من المغفرة **ن** وفيه فاشهد ان الله قد غفر لقوله تعالى ولقد عفا الله عنهم فلو هم ان يعفوا عنه ينصب الواو اي يعفوا الله وتو عفو ابتاء خطاب الجمع وسكون الواو قوله كان الله عفا عنه بلفظ كان الناقصة ومجرد المشقة **ن** ومنه عفى له من اخيه اي عفى الدم بالدية فعلى صاحب الدية اتباع عبط البتة بالدية وعلى القاتل اداء ما ايطا كل امتى ما في الابلحارون تذكير لفظ الكل وروى معافاة ورفه المستثنى لغنى التقي اي لا دبت عليهم وربا بالنصب اقول الاظهر ان قال كل امتى يترك عن النسيب لا الجاهرون فان من القى طبايا بالحياة فلا خيبة له والعفو بمعنى التبر او هو من عافاه الله سلمه من المكروه الجاهرون حاملو المعاصية والجاهلة يشرح في م ويتر في عفو خذ العفو السهل

عفل

عفن عفا

المتجرأ فوالله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يأخذ العفو من خلق الناس فيقبل منها ما سهل ويسر ولا يستقصي عليهم
 اي حال ليسوا من اخلاق الناس ولا تستقصي عليهم وقل العفو اي الفضل الذي يسهل اعطاءه من ومنه تقاوا الخ
 فيما يتكلم اي تجاوز واعنها ولا ترفعوها الى قاضي متى علمتها اقمتها ط هو حجة العفو لا تبادي ينبغي ان يعفوها بعضهم
 من اجب قبل ان يبلغني فما بلغني فقد وجب علي اقامتها من تقاوا البقرة فاء وخم واوامر من العاف في وقال
 عباس في اموال اهل الذمة العفو اي عفى لهم عافيا من الصدقة وعن العشر في ظالمهم ومنه ابن الزبير للثأر
 اما صفوا اموالنا فلان الزبير واما عفوهم فان يتجاوزوا سد استغناء عنك الحريه العفو اهل اللال واطيبه الجوه هو ما فضل
 عن الفقه والثاني اشبه هنا وفيه امر باعفاء المحامون ان يوفو شعرا ولا يقصوا لشوا رب من عفا الشيء اذا
 اكثر ويقال لعفية وعفيت من هو يقطع الهمة وقيل عفوت وعفيت لغتان ردوا خوا بقطع الهمة والحكمة
 وردوا رجو الجحيم معنى الاول واصله ارجوا الهمة فحققت بمعني اخروها ومعني الكل تركها على حالها وبكره قطعها
 وقصرها وخريفها واما الاخذ من طولها وعرضها بقدر التحسين فحسن وبكره الشقرة في تعظيمها كقصها واختلافها
 في حده فمنهم من لم يحد شيئا ومنهم من حد بما زاد على القيص ذكره الزيادة في الهيبة زيادة في شعر العذار من
 الصدغين والنقص منها باخذ بعض العذار في حلق الراس وتنف جانبى العنق ذكره الترمذي تصنع اللثام
 وتركه شعبة اظهار الدهشة في ما خلف اخذ الثابت على الحق لا الثابت على الحق الاسفل ط قصر الهيبة من
 صنع الاعجام وهو اليوم شاعر كثير من المشركين كالا فخر والمفرد ومن لا خلاق له في الدين من الفرق
 الموسومة بالقلندرية طهر الله حوزة الدين عنهم فها عفو الله ان كان الاعفاء التكميل يستدل به على
 استحباب مداواة الذوق بما ينبت الشعر ويطوله وان كان التراجع على عكس ذلك العالجية خلاف تركه
 ما هو عليه ويؤيده انه لم ينقل من السلف العالجية وانما ياباه السياق ذكره العلماء تنف جانبى العنق وغير ذلك
 ومنه ح لا عفى من قتل بعد اخذ الدية هذا عفاء عليه لا كثر ماله ولا استغنى ط اي لاحد القاتل بعد اخذ
 الدية فيعفى ويرضى منه بالدية لعظم جرمه والمراد التغليظ لمباشرة الامر الفطيع فلم ير ان يعفى عنه او يرضى منه
 بالدية نزجالة وروى لا يعفى من العفو اي لا قبله ولا عفو عنه بلا قتله فمنه ومنه اذا دخل صغر عفا
 الوبر اي كثر وبر الابل صوي وعفا الاثر اي درج اعلى حتى عفا وقالوا اي كثر وفي انفسهم واموالهم
 ومنه تقوا اثر عفا الاثر اعني وعفوتة عفوتة لا يتقش فمنه ومنه غلام عاف اي وفي اللحم كثره
 عمر ان حكمتا ليلي الشعث ولا العاف وفيه ان المنافي اذا مرض ثم عفى كان كالبعير عقله اهله ثم ارسله فلم
 يدرك عقله عفى اي عوفي ج ومنه ثم عفاه الله اي عافاه فيه وفيه قطع من رضى الدية ما كان عفى لغيره
 فيلا حد من عفى اذا درس لم يبق له اثر او مال ليس له احد في ملك من عفا يعفو اذا صغى وخلص ومنه ح عفا عفا
 ومنه اذا دخلت بيتي فكلت غيفا وشرب علي من الماء فكلت الدنيا العفا الدروس ذهاب الاثر وقيل العفا التراجع
 وفي ما اكلت العافية منها فهو صدقة وروى العفا في العافية كل طالب ينق من الجوع انا وجمعها العواف عفوته وعفوت

انية طلب معروف قاط ومنه من جاصل الارض ويعرفان ومنه من المدينة يتركها امداء على احسن ما كانت في ذلك
 للموافاق تركون ايام بنشر الخطابين لكن من هل المدينة او من يسلمهم المراد بها السباع والطيون وهذا الترك
 يكون عند الساعة لقصة الراعيان يخرجان على جوعهما حين تدركهما الساعة القاجري هذا في العصر الاول حين انقلبت
 الى الشام والعراق وذو حين كانت احسن نيا لكثرة العلماء ودنيا العارقات واتساع حالها وقيل كان هذا في بعض
 الفتن رحل عنها الاكثر ثم تراجعوا اليها وحالها اليوم قريب من هذا العافية كل طالب يذوق من انواع الحيوان الا الله
 على الطيور والسباع قوله مذلة للعوافي فيمكننا منها غير محمية ولا ممتعة اي يكون المدينة فضلة بها للسباع والحيوان
 وقيل اذا مذلة قطوفها اي مكنة منها اي على احسن حالها ومنه لان تجد صفية لتركته حتى تاكله العافية
 اي تحزن وتجنح طما سكت عنه فهو عفو لا يؤخذون به وفيه كلكه مذلة من عافية هو تنبيه على ان الله
 مريض هو كثير العافية فيفساها السؤال نه وفيه اننا ندين عفوها هو بالكسر الضم والفتح الجش والانتى عفو
 هو ولد الحمار بابيه مع القاذرة من عقب في صلوة فهو في صلاة اي اقام في مصلاه بعد ما يفرغ من الصلوة
 ومنه والتعقيب في المساجد بانتظار الصلوة والتعقيب ان يعمل عملا ثم يعود فيه واذا غلب ثوب من سنة
 مرة اخرى قيل قد عقب من شاء منهم ان يعقب ويقال تعقيب خير من غزوه ومنه ما كانت صلوة الخوف لا
 سجدين الا انها كانت عقبا تصلي طائفة بعد طائفة فم يتعاقبون بها تعاقب الغزاة وحر وان كل غزاة عرت يعقب
 بعضها بعضا يكون الغز وبنهم لو بافاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف ان تعقب الثانية حتى يعقبا اخرى غير ما وعمر
 يعقب الجيوش في كل عام من الجيش عقبى اذا خرجت منها طائفة بعد طائفة فقامت الغز مدة ثم جاء اخرى عوضها وقاد
 الاولى فقامت فم يتعاقبون طائفة بعد طائفة ومنه الا انها كانت عقبته وحر انس شل عن التعقيب في رمضان
 فامرهم ان يصلوا في البيت التعقيب هو ان يعمل عملا ثم يعقوبه اراد هنا صلوة النافلة بعد التراويح فله ان يصلوا المسجد
 في الدعاء معقب لا يخيب قائله ثلث وثلثون تسبيحة الخراف عادت مرة بعد مرة اولها عقب الصلوة والمعقب من كل
 ما جاء عقب ما قبله ط اي كلات بعضها بعضا بعضا وهو مبتدأ خبره لا يخيب وحر طرف واخرها صفتان ثلث وثلثون
 خبران ومنه له معقبات جماعة من ملكة يعقب بعضهم بعضا في حفظ يحفظونه من اجل امر الله لهم يحفظوا ويحفظون
 من يامر الله ويغتنم اذا ذنب بدعاءهم لبيان هيله جاء ان يتوب صل من بين يديه ومن خلفه قد اوردناه
 في ملكة الليل يعقب ملكة النهار ومنه من كان الناحية يعقب منها الخمسة يتعاقبون في الركوب واحد بعد واحد
 وروى يعقب بفتح ياء وضم قاف فيقال اردت عقبته فلان اي جاءت نوبته ومنه اذا جاءت عقبته لله صلى الله
 وسلم ان هي تضم عين ومنه من الى امريرة كان هو وامراته وخدمته يعقبون الليل اثنان اي يتناوبان في القيام الى الصلوة
 فلما تفرج اي علم يعقبان يردان بالنوبة ثم يابو بكر والنبي صلى الله عليه وسلم يردان عامر ومنه بطل التفرغ لان تفرغ
 فتعاقب بطل في الدابة بفتحها الا ان يتبع ذلك محاور في اسناد صلى الله عليه وسلم العاقب هو اخو الانبياء والاعا والعقب
 من خلف من قبله في الخمر وفي حرسا كجران السيد والاعا هو من يتلو السيد هما من سائهم وفيه ان ساو في عقب

عقب

رمضان أي آخره وقد بقيت منه بقية يقال جاء على عقب الشهر وفي عقبه ذلجاء وقد بقيت منه بقية أيام إلى الغرة
 وجاء في عقب الشهر وعقبه ذلجاء بعد تمامه من الشهر وهو في الغنى الأول فيجمعين كقوف في الثاني يضم فسكون **ك** ومنه
 قدمنا المدينة في عقبه الجحيم قد مناه في أخويمة أول الحرم فيه لا تردهم على العقابهم أو إلى حالتهم الأولى
 من الجحيم ومنه ما إذا لو أمرت دين على عقابهم راجعين إلى الكفر كانهم رجوا إلى داءهم وفي الغنى عن
 عقب الشيطان في الصلوة ودع عن عقب الشيطان وان يضع اليه عقبه بين السجدين هو الأقدام عند بعض
 قيل هو ترادف على عقبه الوضوء يعني عن عقب الشيطان يضم عين بوي عقبه جمعين كقوف وفيه لا يقله هو
 أن ينصب اليه الأرض وينصب ساقه ويضع يديه الأرض كلب فيه ومنه ويل للعقب من النار وأدنا
 وقيل نفسه لعدم غسله لأنهم كانوا لا يستقصون غسل أرجلهم في الوضوء ولو بل للاعقاب جمع عقبه
 وكسرة قاف في جمعين كسرها مع سكون قاف من القام إلى موضع الشراك واستدل به على عدم جواز مسها التووي
 عليه الصحابة والفقهاء والشيعة وأوجب السجود فيه نظراً لقلاب المتين التخيير عن بعض الشافعيين رأى عكرمة عليه
 عليهما وثبت عن جماعة يعتد بهم في الإجماع بأسانيد صحيحة على ابن عباس والحسن الشعبي وغيرهم **ك** وفيه
 للشيعة المتمسكين بظاهر رواية وأجلكم بالجو وما روى عن علي وغيرهم فقد ثبت عنهم الرجوع قوله مرتين طرف
 نادى قو ومنه فاني حتى كنت عند عقبه كداني فقلت منه حتى كنت واستمر داءه حتى كنت **ك** في
 لعقبك بكسرة قاف ويسكن مع فتح عين وكسرها هو أولاده وفيه أن فعله كان معقبه محصورة أي التي لها عقب
 فيه أنه بعث أم سليم لتنظر له امرأة فقال انظري إلى عقبها أو عرقها قيل لا إذا أسوق عقباها أسوقها ترجلها وفيه
 اسم راية صلى الله عليه وسلم العقاب هو العلم الصم وفيه أن لم يقره فلما ان يعقبهم مثل قراءة أي يأخذ منهم
 عوضاً عما حرموه من القرى وهذا في مضطر لا يجد طعاماً ويأخذ على نفسه التلف يقال عقبهم مشداً وخففاً وأبهم
 إذا أخذ منهم عقبى عقبه بدل عما فادى ويحمل أنه نسخ بعض الزكاة وقيل لعله أخذت من مكان البلوى إذ أنزل
 بهم مسلم وأبو ذؤيب بن أبي ثعلبة بن أبي ذؤيب بن أبي ثعلبة بن أبي ذؤيب بن أبي ثعلبة بن أبي ذؤيب بن أبي ثعلبة
 منها عقبى أي بدلا عن الأبقار والأطلاق وفيه من مشي عن ابنة عقبه فله كذا أي شوطاً وفيه كنت من مشي
 فانا اليوم عقبه كنت إذا ثبت بانان فقلت به لقي مني شرافة عقبته اليوم منه ضعفاً وحماً من جملة أهل
 عقبا نا أي عاقبة وفيه من مضغ عقبا وهو صائم هو بفتح قاف الحصب من العقب ضام إلى العقب هو الحصب والنوع مثل
 أن يبيع شيئاً ثم يغيره من المشتري حتى يتلف عنه فانه يضمن **ك** فاني لك شيء فاقبتم فالكسر سبقكم العقبة فجمعين فسكون
 قاف وكسرها النوبة شبه به ملكه على المسلمين والمشركون داء المهر قوله أن يعطى بلطف مجهول ومن صدق يطق به
 ذهب إلى المرسوم فاعله وما اتفق المفعول الثاني فاقبتم فاقبتم أي نوبتكم من المهر فاقبتم أي نوبتكم
 الغلبة لكم حتى غفرت أي عطي الذي في هبت أنوهم الكفار مثل ما اتفوا في مهوره **ك** في من لا دان بعقب العقبة أي يمشي
 بعد القول يصيبوا من العدا ولبنة العقبة لبنة بالهمزة عليه وسلم لا يضار الإسلام والنصر ذلك إذ صلى الله عليه وسلم

يعرض نفسه على القبائل في كل موسم ليوم نوابه يؤود ووظفه رهطا من الخرج فاجابوا فجاء في العام المقبل الثاني
الى الموسم فبايعوه عند العقبة وهي بيعة العقبة الاولى فخرج في العام الاخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عند العقبة
واخرجوا من كل فرقة نقيباً فبايعوه هي البيعة الثانية ومنه ولقد شهدت ليلة العقبة احدى حضرتها واما
احب بدا ابد لها لان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشأه قوله اذكر اى اكثر شهرة هي عقبة منى
تسمى بالجرة في الحج وهما ليلتان ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية من قبل وكانت البيعة في شعب قريش من
العقبين بايعوه على الاسلام وان يؤوده وينصروه مرتين سنتين كلهم من الانصار هل فسوها فسوها
الدمدمت عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير ولا يهاون عقبتها اى طقت ليلته وطاقت هلاله حتى وتغيرت
بعض الابقاء والوال والحال اى لا يخاف ان يعقب على عقوبته من يدفها او يغيرها ولا معتقب ككلمة بعد حكمته
ولم يعقب لم يرجع وما عقبهم نفاقا اى اضلهم بسوء فعلهم عقوبته اى لا يضمن ما عاقب اى يضمن ما قضر به جلها
اى لا يضمن كان على سبيل المكافاة منها وان يضربها قضر به جلها كالنفس للعاقبة وهو خرج من فاء وهو عود عقدا
بان قضر طرايت بن الزبير على عقبة المدينة هي عقبة مكة واقعت على طريق المدينة وكان الزبير مصلوبا عليها فلما
كنت اعمالك عاكود الى هذا الحال وان كنت مخففة من الثقلية ومما علمت انك ووصول بقية والامة خير هو الصواب
رأى لامة سق وهو خطا لم يقدح مضر فذهب ثناء ابن عمر ابطال الاشاع عن الحجاز من ان ظلم الله ورجع فيه
لا بن عمر في ثناء عليه في الملا وعدم كثر اثاره ببلوغه الحجاز واهل الحق على انه كان مظلوما والحجاز برود فنته كان اخواج
عليه وفيه كان بين جل من اهل العقبة هذه عقبة على طريقة تبوك اجتمع المناقون فيها للعد برب رسول الله صلى الله عليه
وسلم في غزوة تبوك فصلا الله منهم لاعتبة بيقا الاصلاد منى وفيه عليك باي جل والليد بعقبه القاذوم
عتبة بالناء فان ابن عقبة لم يكن موجد ارجل كل صغير جباري يتعاقبون ملكة بالليل وملا تلك بالنها اياتي طاعة
بعد طائفة والاكثر انهم الحفظة ويحفل غيرهم ويحفل ان الكابن اثنان بالشخص بالنع يتبدلان فجمع باعتبار
ملكه جماعات الناس اى يصعد ملكه بالليل وينزل ملكه النهار ويصعد ملكه النهار وينزل ملكه بالليل
ط التذكير يدل على ان الثانية غير الاولى وفيه ان الرفقة لنا والعاقبة في الاخرى العقب العقبى يخضات
بالثواب والعاقبة باطلا فها يقصر بالثواب وقد يستعمل في العقوبة نحو ثمة كان حاقبة للدين اساء السوا مش
لعقبى الاخرة هي جزاء الامر لعقب انزل حتى اركب عقبتى وحلا يطأ عقبة يحى في نفث في نفث قريش بها
عقابيل فاقتها هو بقايا الارض وغير ما جمع عقبول فيه من عقبة حنة فان محمد ابرئ منه قبل هو معالجتها حتى
تغفل وتجدد قيل كالا يعقد ونها في الحروب تكبرا وعجبا فامر وبارسا لها تو وذلك من فعل الاعاجم
يفتلونها وقيل معالجة ليصعد وهو فعل اهل التواضع وقيل صواب من عقد كماء من يحوت الشجر اذا قترت
وكانوا يعقدون كماء الحزم فيقلدون اعناقهم فيامنون وهو المراد من قوله تعالى ولا اله الا الله
ط عقداى جدها بالمعاجة ونهى عن خلافه من التشبه من قطع من الكثرة وقية من عقداى الجزية

عقب عقدا

في عقد برقي عاجاء به النبي صلى الله عليه وسلم أي قودها على نفسه كما يعتقد الذم لكنا في عليها وفي
 الدعاء للعالمين قلوبنا عقدة المندم أحقد الغرم على الندامة وهو تحقيق التوبة ومنه لا من برابطه
 تحمل لا حل لها عقدة حتى أقدمها أي لا حل غرمي حتى أقدم المدينة وقيل لا أنزل عنها فاعلمها فاحتاج إلى حل
 عقلا وفيه أن رجلا كان يبايع وفي عقد ضعيف في رايه ونظرة في مصالمة نفسه وفي عمر مالك أهل
 العقد يعني أصحاب الولايات على الأمصار من عقد لا لولا الامراء وفي حربي ملك أهل العقدة يريد البيعة
 للولاة من أهل الحل والعقد من يرجع الناس إلى أقوالهم يعتقدون بهم من الأكابر والعلماء وللتقدمين فيهم
 والذين عاقدت إيمانكم للعاقدة المعاهدة والميثاق والإيمان جميع عين القسم واليد وفيه أسالك بعا
 العزم من عرشك أن يفضل استحقاقها العرش الغزا ومواضع انعقادها منه وحقيقة بغير عرشك وأصحا بغير
 بكرهون هذا اللفظ ورد بمقد الغزوة الدعاء بل أنه يومهم على الأول تعلق عزمه بعرشه على التأني يوم التفرغ
 والتمكن على العرش وعن أبي يوسف حر جوازه للأثر في عدلت عن الطوق فاذا بعقدة من شجر هي من الأرض
 كثيرة الشجر وفيه الخيل معقود في نواصيرها الخيول ملازم لها كان معقود فيها وفي حربي عمر والركن
 أصل السباع ما هنا كثيرا فيل نعم ولكنها عقدت في خلط البهائم ولا يفيها أي عوكتها لاخذ والطلبسات
 يعالج الروم الهوام ذوات السموم عقدت ومنعت أن تضر البهائم وفيه كسفي الكفارة ثوبين ظمنا
 ومعقود هو من يرد هربك وعقد تسعين هو خلق الإبهام والسبعة موضع خاص تعرفه الحساب هو
 رأس السبابة في أصل الإبهام ويضم ما بحيث لا يبقى بينها الا حل يسير وعقد عشر هو من مواضع
 الحساب بان يصل رأس السبابة في وسط الإبهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعين باصبع من
 ن وعقد ثلثة وخمسين هو ان تضع طرف الخنصر على البصر وليس هو مراد ابل ان تضع الخنصر
 على الراحة على صورة تسعة وخمسين وفي الأولى وضع ابهامه على الوسط فها حالان ط أي عقد
 اليمن بان يقبض الخنصر والبصر والوسط ويرسل السبعة ويضم اليها الإبهام مرسله والفقهاء فيه
 وجوه وأشار بسبابة أي رفقها عند الله ليطابق على التوحيد ودوى اصبع التي تلي الإبهام يد
 بها أي يهمل فدعا بها أي دعا مشير بالسبعة انقطع عقد لي هو بكسر عين وسكون قاف
 قلادة وكان ثمنها اثني عشر درهما واصلفت إلى حائشة للملازمة والافتد كانت عند حكاية
 من اسماء وفيه ثلث عقد هو مفعول عقد وهو يضم عين وفرة قاف جمع عقدة وهذه العقد
 حقيقة من باب عقد الغنائات السواحبان ياخذون خيطا فيعقدون عليه عقدة ويتكلمون
 عليه بالسر وهل المعقود في شعر الرأس أو غيره وهو الأقرب ذليل لكل أحد شعر في رأسه وقيل العقد
 مجاز عن فعل الشيطان بحجب حسن الثامر وتثقيب النوم من حاقده اذ هم عقد ما لضيقها لا يمكن
 شيء من العورة أو نوابا العقد بغير الخنصر عقد ما لله على عباده أو عقد ناس يجلب بعض على بعض

الى بعقر حوضي نود الناس عقر بالضم موضع الشارب منه اي طردهم لاجل ان يرد اهل اليمن عقرهم
 مؤخره فنه وفيه ما عزي قوم في عقرهم الاذلول هو بالضم والفتح اصلها **ومن عقر دار الاسلام**
 اي اصله وموضع كانه شارب الى وقت الفتن اي يكون الشام يومئذ آمن منها واهل الاسلام به اسلم
 ج عقر دار المؤمنين الشام هو بالفتح اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يضمونها وفيه لا عقر
 الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اي يخرجونها ويقولون صاحب القبر كان يعقر للاضياف ففعل
 بمثله والعقر ضرب قاتل البعير والثاة بالسيف وهو قاتل **ومن عقر** ولا تعقرون شاه ولا بعير الا لما كلة
 والا كان مثله وتغذيا للحيوان ج اراد النبي عن قتل الغر جتاليه نه ومن عقر سلم فما زالت صيهم
 اعقرهم اي اقل مكرهم عقرت بلذا اقلت مكره وجعلته راجلا **ومن عقر** ففقر خطاة بابي سفيا
 اي عرقه ابته ثم اتسع في العرق حتى استعمل في القتل والهلاك **ومن عقر** لمسيمة لثا جرت ليعقر لك الله
 اي يهلكك وقيل اصله من عقر الخيل وهو ان تقطع رفسها فتبين لك قتله الله يوم اليمامة واغتر قوم به
 ادخل البيضة في القارورة قوله لن تعد وامر الله فيك اي خائب فيما املت من النبوة وانما تلقاه النبي صلى
 الله عليه وسلم تالفا لقومه رجما سلامهم ولانه قصد من بلده للقائه فجاهه مكافاة انه كان يظهر الاسلام
 وانما ظهر كفره بعد ذلك نه **ومن عقر** جارتها اي هلاكها من الحسد والغيتظون هو بفتح حين سكن
 قات وقيل هو من عقر اذا دهش اي تصير جارتها اي ضربت فهدم هوشه من جنسها وجمالها وعفتها وروى عن عرجة
 ومرونة وفيه لا تاكلوا من ثمار الاعراب فالي لا امن ان يكون ما اهل به لغير الله هو ما كان بينا الرجلان في الجود
 والسخر في عقر هذا ابلا وهذا بلا حتى يعجز احدهما الاخر ثناء وسعة وتفاخر الا لوجه الله فشب بما ذبح لغير الله
 ج وروى ونبي عن معافرة الاعراب نه وفيه لما تزوجت خديجة بصل الله عليه وسلم كست اباها حلة و
 خلقت وخرت جزورا فقال ما هذا الجدير وهذا العبير وهذا العقير اي الجزور المخور قيل كانا اذا فخر والبعير عقر
 اي ظنوا احداهما قوائم ولعل ذلك لثلاثه وعند الفخر **وفيه** انه امر بجاء عقر اي اصابه عقر ولم يمتنع
ومن عقر عقره اي عقرها الله واصابه بعقر في جسدها وظاهر الدعاء عليها وليس بحقيقة ابو عبد
 الصواب تنوينها لانها مصدر باحق وعقر سيبويه عقرته اذا قلت له عقره الزمختصر
 ما صفتان للمرأة المشومة اي انها تعقر قومه وتخلقهم اي تستاصمهم من شومها عليهم وما خبر
 محذوفه او مصدر دان على فعله كالشكوى وقيل الالف للتانيث كسكرى طرويا
 بفتح ظ مقصورا وحققا التنوين ليكونا مصدر اي عقرها عقر اي عاقرا لا تلد صاحبة
 وجه الحلق ولا يراد الدعاء بل تكلم عادة على التلطف ومرفق ج يراد به التعجب لا الدعاء نه
 ومنه قوله لمن اثني في وجه رجل عقرت الرجل عقره كالله **اي** لا يعقر مسلما بالجزم فيا ويجوز دفعه
 لا يعقر طحل عليه عقره كمن فوسخو الحمار يعقر اي قتله فندم الحمر من كل لحم وضمير فتلها للرجل

ج ومنه سوار وحشي معقود اي مقتولا او مجروح **و ح** والذي عقرها اي ضرب قوائمها بالسيف فقطعها
و ح فعقرها وكان اول من عقر اي ضرب قوائمها بالسيف او جرحها جرحا لا ينتفع بها موطنها لنفسه على الموت
 لانه اذا قتل فرسه وبقي راجلا فقد حقق عزمه على القتال وانه لا يفر ولا ينهزم **و ح** اذا يعقر جوادك اي يقتل
 فرسه في الحرب طروسته وعقر جواده اي ضرب قوائمها **و ح** وفيه اشتراط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر
 مرعاها اي لا يقطع شجرها **و ح** في عمر فقيرت وانا قائم حتى وقعت الى الارض العقر بفحمتين ان يسلم الرجل قوائم
 من الخوت وقيل حوان يغياها الروح فيدحش لا يستطيع ان يتقدم او يتأخر **و ح** منهج العباس انه عقر في
 مجلته حين اخبر ان محمد قتل **و ح** فلما راوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت اذنانهم على صدورهم
 وعقر في مجالسهم **ك** ومنه فعقرت حتى ما يقتلني رجلاي هو بفتح مهملة وكسر قاف اي تحيرت ودهشت
 وروى بجهولا وقل الجرة اي اطاق حملها قوله تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات اي تلاها لاجل انه
 صلى الله عليه وسلم قد مات ولتقريرة **و ح** وفيه لا تزوجن عاقرا في مكائركم هي امرأة لا تحل وفيه انه من
 بارض يسمى عقرة فاما خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحل او هو من نخلة عقرة اذا قطع راسها فيست
و ح فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المرأة على طي الشبهة واصله ان واطى البكر يعقرها اذا اقتضها ثم
 صار عاملا والوثيب **و ح** ليس على زان عقر اي مهر هو المقتضية من الاماء كالمهر للحرة وفيه لا يدخل الجنة
 مع اقربهم من يد من شربها ومنه لا تعاقروا اي لا تدمنوا شرب الخمر والعقار بالضم من اسماء الخمر وفيه
 من باع دارا وعقارا هو بالفتح الضيعة والنخل والارض ونحوها **و ح** منه فرد عليهم ذرايرهم وعقار بيوتهم
 اراد ارضهم وقيل متاع بيوتهم وادواته واوانيهم وقيل متاعه الذي يبتذل في الاحياء وعقار كل خياره
ط العقار الارض وما يتصل بها **و ح** وكانت الانصار اهل الارض والعقار اي النخل الزجاج حتى كل ماله اصل
 وقيل النخل خاصة **و ح** وفيه خير المال العقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شيء وقيل اصل مال له نماء
و قالت ام سلمة لعائشة سكن الله عقير الحرف فلا تصغر بها اي سكنك بيتك وسترك فيه ولا يترزبه
 وهو مشتق من عقر الدار مصغرا الزمخشري كانها تصغير العقرى من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر
 فرجا او اسفا او خجلا من عقرت به اذا طلت حبسه كانك عقرت راحلته وارادت به نفسها اي سكني نفسك
 التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصفاء لقوله وقرن في بيوتكن **و ح** في ما يقتل في الحبل والحمر الكلب الضيق
 وهو كل سبع يخرج ويقتل ويفترس كالاسد والثور والذئب والكلب لا يشتركا في السبع فيجوز اي العضوض والحق
 به كل سبع **و ح** وفيه انه رفع عقيرته اي صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجلاه فكان يرفع المقطوعة
 على العصية ويصيح من شدته وجعا فقليل لكل رافع صوته رفع عقيرته **ك** هو بفتح مهملة وكسر قاف صوت
 الغناء والبيكاء **و ح** وفيه ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار قيل لما وصفا بالسباحة بقوله تعالى كل في
 فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحانها صارا كأنهما زنمان

عق

عقير ان حكاة ابو موسى وهو كما تراه في صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرت عقيصته فترق ولا تركها
 العقيصة الشعر المعقوص وهو نخو من المصفور اصل العقص التي وادخال اطراف الشعر في اصوله واشتراك
 عقيقته لانه لم يكن يعقص شعرة والمعنى ان انفرت من ذات نفسها فترقها ولا تركها على حالها وليرفرفها
 شخ لعل المراد بالعقيصة الحقيقة وهو شعر الرأس ان العقص جمع الشعر وسط راسه اولت ذواته
 حول رأسه كفعل النساء منه ومنه ح ضام ان صدق ذوات العقيصتين ليدخل الجنة هو ثنية العقيصة
 وح عمر من لبترا وعقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القص لان هذه الاشياء تقي الشعر من الشعث
 فلما اراد حفظ شعرة الزمه حلقه مبالغة في عقوبته وح الذي يصل ورأسه معقوص كالذي يصل وهو مكتوف
 اراد ان من انتشر شعرة سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يسجد شعرة فتشبه بمكتوف
 اى مشردا ليدرك لانه لا يقعد على الارض في السجود وح طاب فخرجت الكتاب من عقاصها اى ضفائها
 جمع عقيصة او عقصة وقيل هو خيط يعقص به اطراف الزواجر هو الضفيرة من الشعر اذ الوت وحلت مثل
 الرومات او لم يلو ك هو بكسر عين فله ومنه الخلع قطيعة بائنة وهو مادون عقاص الرأس المتصلة اذا
 اقتدت نفسها من رزجها بجمع ما تملك كان له ان ياخذ مادون شعرها من جميع ملكها ك
 اجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيصة اى ياخذ جميع ما لها الى ان تكشف له راسها ذراى اجاز الخلع
 بالقليل ن ومنه الخير معقوص بنواصى الخيل اى معقود مضفور ن وفيه ليس فيها عقصا اى ملتوية
 القرنين ج لانه لا يولم بنطحها كما يولم غيرها ومرتى عض ن وفيه ليس مثل الحصر العقص يريد ابن الزبير
 العقص لا لوى الصعب الاخلاق شبه بالقرن الملتوى ش ثمر موتان كعقاص الغنم هو بضم م حلة داء
 ياخذ الغنم فموت ن فيه يقتل المحرم العقوق هو طائر معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب يقال له
 الققع ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغرباى فيه طاشوكة عقيفة اى ملوية كالصناعة وفيه
 لا علم رخص فيها يعنى العصرة الا للشيخ المعقوف اى انعق من شدة الكبر فاعنى كالعقافة وحى الصو
 ومرتى عض فيه انه عوق عن الحسنين حى ما تذببح عن الولد من العوق الشق والقطع ومنه ح الغلام مرتى
 بعقيقته اى يحرم ابوه شفاعته اذ لم يعق عنه ومرتى روح لا احب الحقوق ليس فيه توهين كالعقبة
 وانما كرم الاسم واحب اسم النسيكة والذبيحة كما اعتادة في تغيير الاسم القبح ويقال للشعر الذى يخرج
 من بطن امه عقيفة لانها تخلق وجعله الزمخشري اصلا والذبيحة مشتقة منه ط ويحتمل انه استعار
 العقوق للوالد جعل اباه عن الحقيقة مع قدرته عوقا ومرتى يدى واماطة الاذى حلق شعرة او تطهير
 من او ساخ واوصار تلطم به عند الولادة ن ومنه ان انفرت عقيقته اى شعرة تشبه بالشعر المولود
 ومنه نهي عن عقوق الامهات من عوق والده اذا اذاه وعصاه من العوق الشق وخصت لان طن مزية
 وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوى الحقوق عظيما ك لتقدمهن براوان تقدم الاب طاعة

عقوق

عقف

عقوق

نيل ان اكثر العقوق يقع لمن منه من ابوسفيار
 كفسق من فاسق اى ذى القتل باعاق قومه بالقتل منهم يوفيه مثلكم ومثل عائشة مثل العيين في الرأس
 تؤذى صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بما هو خير
 ستار من عقوق الوالدين وفيه ان من اطرق
 مسلما فعت له فريسه كان كاجر كذا عقت حلة وداعت فو عقوق ومنه المثل اعتر من الابلق
 العقوق لان الحقن الحامل الابلق جنات الذكر
 رجل معه فريسه عقوق اى حامل وقيل حائل وقيل هو من
 التفاول كانهم ارادوا انها ستعمل انشاء الله يغدو الى بطحان والعقيق هو واد من اودية المدينة وورد
 انه واد مبارك ومنه اتاني ان فيق ولا تاتي جبرئيل ولعل المراد بصل سنة الاحرام وقل عمرة
 في حجة اى من حجة في حجة معنى القران بمعنى مع فيه ان العقيق ميقات اهل العراق وهو موضع
 قريب من ذات عرق وهو اسم مواد كثيرة وكل موضع شققته من الارض فهو عقيق والجمع اعقة
 بعقائق فيه العقل الدر اصله ان من يقتل بجمع الدية من الابل فيعقلها بفناء اولياء المقتول
 اى يشدها في عقلها ليس باليتم ويقبضوها منه يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول والعاقلة
 العصبية ولا قارب بل لابل الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهي صفة جماعة اسم فاعل من العقل
 ومنه لا تعقل العاقلة عبد ولا عبد ولا صليحا ولا اعترافا اى ان كل جناية عمد فانها في مال المجاني ولا يلزم
 العاقلة وكذا ما اصطليح عليه من الجنابات في الخطاء وكذا اذا اعترت المجاني بالجناية من غير بيته تقوم
 عليه وان ادعى انها خطأ لا تقبل منه ولا يلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولا
 شئ من جناية عبد بل جنايته في رقبته وهو من ذهاب حنيفة وقيل هو ان يجنى على عبد فليس على عاقلة المجاني شئ
 بل في الله خاصة وهو اوفق لغة اذ على الاول حق الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ومنه ح كتيب بن قريش
 ولا نصار كبا فيه المهاجرون من قريش على ربا عيتهم يتعاقلون بليتهم معاقلة لا اولى اى يكونون على
 ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطاءها والمعاقل جمع معقلة الدية يقال بنو فلان على معاقلهم التي كانوا
 عليها اى مراتبهم وحالاتهم وح عمران رجلا اتاه فقال ان ابن عمي شبح موضحة فقال امين اهل القرى
 امر من اهل البادية فقال من اهل البادية فقال عمران لا تعاقل المضغ بيننا هو جمع مضغة القطعة من اللحم
 فاستعارها للموضحة واشباهها من الاطراف كالسن والاصبع ما لم يبلغ ثلث الدية فماها مضغة تصغير
 لها وتقليلا والمعنى ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى في مثل
 هذه الاشياء والعاقلة لا تعقل السن والاصبع والموضحة ونحوها وح المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها
 اى تساويه فيما كان من اطرافها الى ثلث الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المرأة
 على نصف دية الرجل وح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم بنصف العقل
 انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك

عقل

بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حصته **ك** فعقل النبي صلى الله عليه وسلم من حنذاى
 ادى ديته اعلم ان كل القسامة مخالف لساثر السن جهة ان اليمين على البدن وانها تحسون واستدل به
 من يرى ان القسامة يوجب المقصاص كالك والاولى بان معناه يثبت حكم اعم من ان يكون قصاصا او
 وفي حيفة على العقل يربل احكام الدية ومقاديرها واسن منها قولها لا تفهم استثناء منقطع وهو ما يفهم
 من فحوى الكلام ويدخل فيه جميع وجوه القياس كان فيها احرام من كل الى كذا او عدم التعرض ليس تعرضا
 لعدم كسب على كل بطن عقوله بضم عين نصبكم مفعول وضمير للبطن جمع عقل اى الدية في مثل الخطاء
 وعمل الخطأ تجب على العاقلة وفيه دانا والله عاقلة اى مؤدبته **و** نقل ميراث بين ورثة القتل وان عقل
 المرأة بين عصبتها ولا يرث القاتل شيئا اى الدية يقسم بين ورثة ام القاتل لا يرث منه وان كان من الورثة
 وان عقل المرأة اى حية المرأة القتلة بين عصبتها اى يتولى عصبتها اى علمها كما يتحملون عن الرجل وانها ليست
 كالعبد في انه لا يتحمل عنه العاقلة بل يتعلق الجناية برقبته وان كان هذا ان احد اثنين مستقلين يمكن
 كون احدهما معينا للآخر ويكون معناه ان دية المقتولة بين ورثتها كما اثرها ويتعلق به قوله ولا يرث
 القاتل استثناء له ويخذه ان ميراث القتل لا يختص بالعصبة بل العدة مختص بالعقل **ج** يقتل
 عنه اى يعطون عقله **و** منه لتشديد العقل اى الدية **و** اما ان يعقل او يعادى اى يطرح الدية او يقتل
 قصاصا اى يخير بينهما وهو من ذهب الشافعي عند اى حيفة من وجبه القصاص لم يجز تركه واخذ الدية
نه وفيه لو منعوني عقالا لقاتلته هو جل يعقل به البعير الذى يؤخذ في الصدقة لان على صاحبه التسليم
 وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوى عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان
 الابل قيل اخذ عقالا واذا اخذ اثما قيل اخذ نقد وقيل اراد به صدقة العام يقال اخذ المصدق عقالا
 هذا العام اذا اخذ صدقة وبعث هو على عقال بنى فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطاى انما يصير بالمثل في هذا
 بالاكل لا بالاكثروا لا اكثر رواية عناق **ج** وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه
نه وجاء في الحديث على القولين فمن الاول حمرانه يا خل مع كل فريضة عقالا ورواه **و** ابن مسleme يامر من جاء
 بفريضتين ان ياتي بعقاليهما وقرانهما **و** من الثاني حمرانه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس بعث
 عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واتى بالاخير يربى صدقة عامين **و** حمرانه على صدقات
 بنى كلب فعندى عليهم فقال شاعروهم مع عقالا فلم يترك لنا سيدا فكيف لو قد سعى عمر وعقاليين نصب عقالا
 على الظرف اراد صدقة عقال **ك** ومنه نشط العقال هو بكسر عين حيل ليشد به الوظيفة مع الذراع **و**
 على كعرت الى عقالين لا يستبين اى لا يظهر وجعل اى العقالين **ن** ومنه ح القرآن اشد قصبا من النعم
 اى الابل من عقاليها بضم عين وفان ويسكن جمع عقال **و** فعقله رجل اى امسك له وجهه فركبه **و** كانوا
 يخرجون البدينة معقولة اليسرى اى مقيدتها وفيه استحبابه وفقا للجمهور خلافا لابي خيفة **ج**

العقل جل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذ ملويان وفيه كالا بل المعقولة هي المشدودة بالعقل التشديد
 للتكثير **و** هو من عقلات بالقناء وفي صحيفة عمر فما قلص وجد من عقلات قفا سلع بمختلف التجار
 يعني فناء عقلات لا زواجهن كما تعقل النوق عند الضراب **و** منها يعقلهن جردة من سليم ارادته
 يتعرض لمن فكى بالعقل عن الجاه اي ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البدر للارواح
 ولا عادلة **و** فيه ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها هو جمع معقل الحصون **و** منه ع ليعقلن
 الدين من الجواز معقل لاروية من اس الجبل اي يتحصن ويصمم ويلتقي اليه كما يلتقي الوعل الى راس الجبل
 ط **و** معقل مصدر ما واسم مكان وقيل معناه ان بعد انضام اهل الدين الى الجواز ينقرضون عنه ولم يبق
 منهم احد فيه **و** منه فانها معقل المسلمين من الملاحم وفسطاطها اي يتحصن المسلمون ويلتجئون الى
 دمشق كما يلتقي الوعل الى راس الجبل اراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس **و** فيه واعتقل خطيا
 اعتقلا الرمح ان يجعله الركب تحت فخذة ويحمره على الارض وراعه **و** فيه من اعتقل الشاة وحلبها
 واكل مع اهله فقد برئ من الكبرهوان يضع رجلها بين ساقه وفخذة ثم يحلبها **ك** ومنه فامرته
 فاعتقل شاة اي امرته بالاعتقال **و** وفيه على المختص بعقائل كراماته جمع عقيلة وهي لغة المرأة الكريمة
 النفيسة ثم استعمل في النفس الكريمة من كل شيء من الذوات والمعاني **و** فيه احب صبياننا اليك الابله
 العقول هو من يظن به الحق فاذا انتش وجد عاقلا **و** منه ع تلك عقول كادها بارثما اي ارادها بسوء
و ذوالعقل اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو يتشديد داء في رجل الدواب وقد يخفف سمي به لانه
 حين السوء عنه **و** في ح الدجال ثم ياتي الخصب في عقل الكرم اي يخرج العقلاء وهو المحصر **ك** فيه
 لم اعقل ابوت اي لم اعرف اي ما وجدتهما من عقلت الامتد بينين بدري الاسلام ط قال استقيا
 اعقل يا ابا ذر ما يقال لك بعد اعقل مقول قال وسنة ظرف القول واعقل اي تأمل وتفكر واعمل بمقتضى
 ما اقول نه به ان ما يقال له معنى يجب تلقيه والقيام بحقه قوله ولا تقض امانة يدل على عقلها
 وصعوبة ادائها **و** فيه وما تجرى يوم القيمة لا يقدر عقله اشارة الى ان العقل المسموع لا يتبع كل المنع
 الا بالعقل المطبوع لانه هو الميز الذي يضع كل شيء في موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانها
 يركع ركعة في مقام يفضل الف ركعة في غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه **و** منه لا عقل
 كالتدبير اراد بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان المسموع لا يحتسب لصاحبه الا بالمطبوع ولا ورح
 يشرع في **و** فيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كتابة عن كونه محل التكليف مستهي الاوامر والنوا
 وبه يتم فرض المكلف من عبادة ما خلقت لا كون الاله اولها ولذا قال ما خلقت خلقا خيرا منك والعقل
 يقال لقوة منهية للعلم والعلم يستفاد منها اول مطبوع والثاني مسموع والاو لمراد بحد يث
 ما خلقت خلقا خيرا والثاني محديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى هدى والحد يث

عقم

نقل عقم

عكد
عكرعكر
عكرش
عكرز
عكس

عكظ

موضوع عندهم وفيه فواءه ما عقلت صلواتي اوى لو بيت كيف اصل وكصليت لما فعل بي ما فعل الله فيه
سوداء ولود خير من حسناء عقيم من لا تلد عقت فعي عقيم وعقت فعمومة والرجل عقيم ومعقوم
ح العين الفاجرة التي يقطع بها مال المسلم تعقم الرحم اي تقطع الصلاة والمعروف بين الناس او هو محمول على
ومنعه ان الله تعالى يظهر للناس يوم القيمة فيخرج المسلمون للسجود وتعقم اصلا بامنا فقيد اي تبس فاسلم
وتعير مشددة والمعاقرة المفاصل ك الريح العقيم التي لا تلحم الشجر ولا تاتي بالمطر ع يوم عقيم
لا ياتي فيه خير قاى يوم حرب كيوم بدر لان لولاد النساء يقتلون فيه فيصيرن كالعقم نه فيه
العققل كتيب متراخل من الرمل في ح الرضيع ارضعته امرأة اذا عقا حرمست عليه وما ولد له العقي
ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزجا قبل ان يطعم وشط العقي ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولا
لا يعقى من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه وفيه المؤ من الذي يامن من امسى بعقوته عقوة الدار حوطا
وقربا منها وفيه لو اراد الله ان يفهم عليهم معادن الحقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما يتبت منه نبات
ع لا تكن حلوا فتسترد ولا تترافق اي يشتد مرارتك وتعق تلفظ لمرارتك باب العين مع الكا
نه اذا قطع اللسان من عكدته هي عقدة اصله وقيل معظه وقيل وسطه وعكد كل شئ وسطه فيه
انتم العكارون لا الفارون اي الكارون الى الحرب والعطافون نحوها يقال لمن تولى عن الحرب ثم ركب
راجعا اليها عكر واعتكر وعكرت عليه اذا حصلت عليه طريد من فر من الحرب بنيتة ان يجتمع مع جيش
اخرى يتقوى بهم ثم يرجع الى الحرب فلا اثر عليه وكذا انتم فرتم بطلب المدد وانا مدد كرفه ومنه
ان رجلا فجر بامرأة عكورة اي عكر عليها فتستهمها وعلها على نفسها وح الى عبدة يوم احد فعكر
على احد بها فنزعها فسقطت ثنيتة ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيتة الاخرى يعني اللزجة
كشبتا في وجه النبي صلى الله عليه وسلم وفيما نه من رجل له عكرة فلم يذبح له شيئا من اللحم الا بل
ما بين الخمسين الى السبعين وح وعليه عكر من المشركين اي جماعة من الاعتكار لا زحام والكثرة
ومنعه عند اعتكار الضرائر اي اختلاطها والضرائر الامور المختلفة ويروى باللام وفيه شعرا دوالي
عكرهم عكر السوء اي الى اصل من هيم الردى ومنه المثل عادت لعكرها ليس قيل العكر العادة
والدين وروى عكرهم بفقتين ذهابا الى الدنس والدم من عكر الزيت فيه فميناو عكر دوا
اي غلطوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشد عكر د وعكر وفيه قال لعمري رجل عقت لي عكرشة
فشنتها بهجوبة فقال فيها جفرة العكرشة انش لا راني بالجفرة العناق من المعزك فيه ومنا عكارة
بضم عين شدة كان عصا ذات زج نه فيه اعكسا انفسكم عكس الخيل بالجم اي كفوها وردوها وارحوا
والعكس ذك اخر الشئ الى اوله وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقري فيه
ذكرهم كالموضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقومون فيها اياما ك ويتبايعون

وَعَكْفُ

وَيُقَالُ شَرُونَ وَهُوَ بَعْضُ مَهْلَةٍ وَخَفَةِ كَأَن وَآخِرُهُ مَجْهُدَةٌ يَنْزِعُ مِنْهُ فِيهِ الْإِعْكَافُ وَالْكَوْنُ الْأَوَّلَةُ عَلَى
 الشَّيْءِ وَبِالْمَكَانِ وَلَمْ يَكُنْ يَكْفُ وَيَكْفُ وَاحْتَكَفَ كَ وَمِنْهُ وَالنَّاسُ عَكُوفٌ هُوَ جَمْعُ عَاكِفٍ أَيْ
 مَجْتَمِعُونَ أَيْ مُتَطَهِّرُونَ طَرَجَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَ وَجَ إِذَا عَكَفَ الْمَوْزَنُ لِلصَّبْحِ وَبَدَأَ صَلَى
 عَكَفًا أَيْ جَلَسَ يَنْتَظِرُ الصَّبْحَ لَكِي يُوْذَنُ أَوْ انْتَصَبَ قَائِمًا لِلْإِذَانِ وَرَوَى إِذَا عَكَفَ وَإِذْنُ فَضِيلَتِكَ
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَدَأَ بِالْمَهْزَةِ أَيْ ظَهَرَ الصَّبْحَ وَصَلَى جَوَابًا إِذَا طَلَعَ الصَّبْحُ ثُمَّ دَخَلَ فِي مَعْتَكِفِهِ أَيْ
 مَوْضِعٍ كَانَ يَخْلُوفُهُ بِنَفْسِهِ مِنَ الْمَسْجِدِ مُتَسْتَرِعًا عَنِ النَّاسِ لِحَدِيثِ اتَّخَذَ حَجْرَةً مِنْ جَصِيرٍ وَاجْتَمَعَ بِهِ مِنْ
 جَوَانِبِهِ لِمَعْتَكِفٍ مِنَ الصَّبْحِ وَاجَابَ الْآخَرُونَ بِأَن الْمُرَادَ أَنَّهُ كَانَ فِيهِ بَعْدَ الصَّبْحِ لَا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْإِعْكَافَ بَعْدَ الْفَجْرِ
 قَوْلُهُ قَالَ فِي الْمَعْتَكِفِ أَيْ فِي حَقِّهِ وَهُوَ يَكْتَفُ لِلزُّنُوبِ أَيْ يَحْتَسِبُ عَنِ الزُّنُوبِ فَتَصِلُ الزُّنُوبُ بِتَرْجٍ خَافِضٍ وَيَجْرِي
 مِنَ الْحَسَنَاتِ أَيْ حَسَنَاتٍ يَمْتَنِعُ عَنْهَا بِالْإِعْكَافِ كَهَيَاةِ الْمَرِيضِ وَتَشْيِيعِ الْجَنَازَةِ وَزِيَارَةِ الْإِخْوَانِ كَمَا لِحَسَنَاتِ
 أَيْ يَكْجِي بِهَا الْعَامِلُ فِيهِ الْعَكَّةُ مِنَ السَّمَنِ الْعَسَلُ هُوَ عَا مِنْ جُلُودٍ مُسْتَدِيرٍ يَخْتَصُّ بِهَا وَهُوَ السَّمَنِ الْخَصْ
 وَنَ وَمِنْهُ عَصْرَتُ عَكَّةٍ بَعْضُ عَيْنٍ وَتَشْدِيدُهَا وَمِنْ شَرْحِ عَصْرُطٍ يَقِيمُهَا أَيْ الْعَكَّةُ ذَكَرَ ضَمِيرُهَا بِاعْتِبَارِ الظَّرْفِ
 فَاتَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ الشَّكَايَةَ عَنْ انْقِطَاعِ الْأَدَامِ فَقَالَ عَصْرَتِي بِأَيِّ شَيْءٍ أَشَاعَ وَكَأَنَّ تَرْكِيهَا أَنَّهُ
 تَعَزَّزَ لَوْ كَانَ يَوْمَ عَكَكَ هُوَ جَمْعُ عَكَّةٍ وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ وَيَوْمُكَ وَعَلَيْكَ أَيْ شَدِيدُ الْحَرِّ فِيهِ عِنْدَ عَكَالِ
 الْبَطْرِ أَثَرُ أَيْ خِلَاطُ الْأُمُورِ وَرَوَايَةُ الرَّاءِ فِيهِ عَكُومُهَا رَدَّاحُ الْعُكُومِ الْأَحْمَالُ وَالْغَرَائِثُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْإِمْتَعَةُ
 جَمْعُ عَكْمٍ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا عَدَالَ وَأَوْعِيَةِ الطَّعَامِ عَظَامُ نَ وَمِنْهُ نَقَاضَةُ كَنَقَاضَةِ الْعَكْمِ وَجَ سَيَجِدُ
 أَحَدُكُمْ أَمْرًا قَدْ مَلَأَتْ عَكْمًا مِنْ بَرِّ الْأَيْلِ وَمِنْهُ مَا عَكَمَ عَنْهُ يَعْنِي الصَّدِيقَ حِينَ عَرَّضَ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ أَيْ
 مَا تَحَبَّسَ مَا انْتَهَرَ لَا عَدَلَ وَفِيهِ نَهْيٌ عَنِ الْمَعَاكِمَةِ رَوَاةُ الطَّيْهَرِيِّ وَفَسْرُهُ بَعْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ عَكَتِ الثِّيَابُ
 إِذَا شَدِدَتْ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ يَرِيدُ بِهَا أَنْ يَجْتَمَعَ الرُّجُلَانِ أَوِ الْمَرَاتِمَانِ عَرَاةً لَا حَاجَ مِنْ بَيْنِهِمَا بِالْعَيْنِ
 مَعَ اللَّامِ إِذَا كَانَتْ حَلِيَّةً سَيُوفُهُمُ الْإِلَهِ وَالْعَلَايُ حَيَّ جَمْعُ عَلِيَاءٍ وَهِيَ عَصَبَةٌ فِي الْعُنُقِ يَأْخُذُ إِلَى الْكَاهِلِ وَهِيَ
 عَلِيَاءٌ وَإِنْ يَمِينًا وَشِمَالًا مَا بَيْنَهُمَا مَنِبْتَعَرَتَا الْفَرَسِ بِالْجَمْعِ نَاكِنُ الْيَاءِ وَمَشْدَدُهَا وَالتَّشْنِيَةُ عَلِيَاءٌ إِنْ وَكَانَتْ أَعْرَبَ
 تَشَدُّ عَلَى أَجْفَانِ سَيُوفِهَا الْعَلَايُ الرُّطْبَةُ فَيَجْتَفِي عَلَيْهَا وَيَشُدُّ الرِّمَاحَ بِهَا إِذَا تَصَدَّعَتْ فَتَمِيسُ تَقْوَى كَ
 بِفَقْرِ عَيْنِ الْعَصَبِ الْمَذْكُورِ يَشُقُّ وَيَشْدُدُ بِهَا اسْفَلَ الْغَمْدِ وَاعْلَاهُ يَجْعَلُ مَوْضِعَ الْحَلِيَّةِ وَقِيلَ ضَرْبٌ مِنَ الرِّصَاصِ
 وَلِذَا قَرُنَ بِالْإِلَهِ نَ وَمِنْهُ حَاحِبُهَا سَنَامًا فَإِذَا هُوَ عَلِيَاءٌ عُنُقُ فِي حَاحِبِ ابْنِ عَمْرِو رَأَى رَجُلًا بِأَنْفِهِ أَثَرَ السَّجُودِ
 فَقَالَ لَا تَعْلَبُ صُورَتَكَ مِنْ عِلْبِكَ إِذَا وَسَمَهُ وَآثَرِيهِ وَالْعَلْبُ الْإِثْرُ يَعْنِي لَا تَوْثُرُ فِيهَا بِشِدَّةُ اتِّكَاءِكَ عَلَى أَنْفِكَ فِي
 السَّجُودِ غَايَةُ لَا تَشْيِينُ صُورَتَكَ بِشِدَّةِ اتِّكَاءِكَ عَلَى أَنْفِكَ نَ وَفِي حَاحِبِ وَفَاتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ
 رُكُوعًا أَوْ عُلْبَةً فِيهَا مَاءٌ هُوَ قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ قِيلَ مِنْ جِلْدٍ وَخَشَبٍ يَجْلِبُ فِيهِ وَمِنْهُ حَاحِبُهَا مِ الْعَلْبُ الْحَالِبُ
 فِيهِ مَا شَبَّحَ أَهْلَهُ مِنَ الْخَبِيرِ الْعَلْبُ أَيْ الْخَبِيرُ الْخَبِيرُ مِنَ الشَّعِيرِ وَالشَّلْتُ وَالْعَلْتُ وَالْعَلَانَةُ الْخَطُّ وَالْعَلْمُ

عَكَكَ

عَكَلَ

عَكَمَ

عَلَبَ

بِالْوَاوِ وَالشَّيْءُ

لَا يَنْجُزُ إِلَّا بِمَنْعَةٍ

لَا يَنْجُزُ إِلَّا بِمَنْعَةٍ

لَا يَنْجُزُ إِلَّا بِمَنْعَةٍ

لَا يَنْجُزُ إِلَّا بِمَنْعَةٍ

لَا يَنْجُزُ إِلَّا بِمَنْعَةٍ

لَا يَنْجُزُ إِلَّا بِمَنْعَةٍ

لَا يَنْجُزُ إِلَّا بِمَنْعَةٍ

لَا يَنْجُزُ إِلَّا بِمَنْعَةٍ

لَا يَنْجُزُ إِلَّا بِمَنْعَةٍ

علاج

مسحوق الكحلون
الذي يخلط بالزيت
ويدهن به

مسحوق الكحلون
الذي يخلط بالزيت
ويدهن به

عزل

عاص

عاف

علق
من ثمرة الصنوبر
التي تسمى علق

علق
من ثمرة الصنوبر
التي تسمى علق

العين ايضا تش فيه دون تعلم اي تاني وتمكش في كلامه فله فيه ان الداء يلقى البلاء فليعلم ان اس
 يتحاربان وفيه بحث جلين في وجهه وقال انكما علمان فالحاج من يتكلم اي مارسا العمل الذي نذكره اليه واعلا
 بدو العلم القوي الضيق هو بكسر عين وسكون لام فحيم الكافر الظليظ **ك** ومنه فطار العلم اي اسرع المشي فله
 قتلى الكلب اي ابولولة فيروز غلام المغيرة ظنه كلبا عضه حتى طعن الثالثة ثم وفيه وبقي معتم الزيت من
 الناس هو من احتلج الامواج اذا التظمت والارض اذا طال نباتها وفيه فاني باربعة اعلاج من العسل
 يبريد بالعلم الرجل من كفار العجم وغيرهم ولا علاج جمعه ويجمع على علوج ايضا **و** منه قحبان ان يكثر
 الطوج بالمدينة **و** ح اني صاحب ظمرا عالجته اي امارسه واكاري عليه **و** ح عالجته امرأة طلي **و** ح
 وناولت منها ما يكون بين الرجل والمرأة غير اني ما جاعتهما وما في ما دون موصولة اني اصبت منهما ما يما
 المس اي الجامعة منه **و** ح كسبه وعلاجه **و** ح فلي حرة وعلاجه اي علمه **و** ح ان كنت لا عالجته
 بالسيف اي اضربه **و** ح عائشة لمامات اخوها فجاءة ما ائسى من امرأة الا من خصلتين انه لم يهاجم ولم ي
 حيث مات اي لم يعالج سكرة الموت فيكفر ذنوبه ويروي لم يعالج بفتح لام اي لم يمرض ليناله من المر
 المرض ما يكفر ذنوبه **و** ح الدعاء وما يحويه عوالم الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه
 في بعض **ك** عالجته بنى اسرائيل اي مارستهم ولقيت منهم الشدة **ن** ومنه يعالج من التنزيل اثمة
 وكان ذلك يعرف منه لما يظهر في وجهه وبنه من اثره **ن** فيه هل ينتظر اهل بضاضة الثياب الاعز
 القلق هو بالحركة خفة وطلع يصيب الانسان من عزل بالكسر ويروي بالنون من الاعلان لاظهار فيه
 من سبق العاطس الى الحمد من الشوص اللوص العلوكن هو وجع في البطن وقيل التخم فيه كانوا ياكلون
 علاها هو جمع ملت كمال بجل واناك للناشية شحم هو بكسر هاء وحقة لام كجبل وبعال **ن** لا يخطبها شجرة
 الا لعف هو سكون لام مصدر **و** بالفتح اسم تخشيش والتبج الشعير وفيه جواز اخذ اوراقه دون اخصانه **ن** فيه
 احد ارجل علافة هي اعظم الرجال اول من علمها علاف **و** منه ترى العلفي عليها مؤكرا هو تصغير تخيم للعلاف
 وهو الرجل النسوب الى علاف **في** علام تدغرن اولادكن بهذا العلق لا علاق معالجة علق العصب وهو وجع في
 حلقه وورم يرفعه امه باصابعها او غيرها وحقيقة اعلفت عليه ازلت للعلق منه وهي الراهية وورم في علق الخطا
 صوابه اعلفت عنه اي فعت اذ معني اعلفت عليه اوردت عليه العلق اي اعز بتهمة من غرها وناحلت على
 اي اختلج يد في حلقه انقياء العلق جمع علق وروي للعلاق ولعله اسم **ن** وهو فخم عين ولا شهر لا علاق مصدر
ط وهو تكار بمعالجتهن هذا الداء بجهة الراهية **ك** وقيل للعلاق بتشليث حركة العين قوله **و** صف
 سفبان الغرض منه التنبيه على ان الاعلاق رفع الحرك لا ما هو المتبادر الى الذهن **ن** وفيه او اسكت
 اعلق اي يتركني كالعلاقة لا مسكة ولا مطلقة وفيه فتعلقت الاعراب به اي نشبوا وتعلقوا بقل العقول
ط فخطفت اي علفت رعاة بها وعد نصب بنزع خافض اي جردها او مصدر ثم لا تجوز في خيالا

تعلق بالبدن وتصل الدم وهي من ادوية الحلق ولا ورام الدموية لا متصاصها الدم القلب على الانسان وفيه قال
هو لا الذين يسرقون اعلقت اي نقاشل موالنا جمع حلق بالكسر سمي به لتعلق القلب به **ك** وقيل هو عجة ولا
وجه له **ن** وفيه لم يغل بصداق امراته حتى يكون ذلك طاق قلبه عداوة حتى يقول جشمت اليك علق القرية
اي تحملت لك كل شيء حتى علق القرية وهو جمل تعلق به ويروي بالراء وقد مرجح يقال في امر يوجد فيه كلفة
ومشقة **ن** وعليه ازار فيه علق اي خرق بان يمر بشجرة او شوكا فيعلق بثوبه فيخرج منه العلق تفاوت الثوب
بعضه بعضا **ن** فيه انه من رجل وبرمته تغور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلقها حتى دخل في
الصلوة اي يعضها وفيه سال جريز عن منزله ببيشه فقال سهل وذكر ذلك وحرص وعلاك هو بالفتح شجر
ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويروي بنون **ك** ومنه ولا يعض العلك وهو بكسر عين ما يعض
مثل المصطكى وكذا الشافعي رحمه الله لانه يجفف الفم ويعطش **ن** في تركب طباء وجناء علكوم اي ناقة قوية صلبة
فيه اتي بعلالة الشاة فاكل منها اي بقية لحمها يقال لبقية اللبن في النزع وبقية قوة الشيخ وبقية جري
الفرس علالة وقيل علالة الشيء ما يتعلل به شيئا بعد شيء من العلل الشرب بعد الشرب **ج** ومنه فاتيته بعلالة
ن ومنه قالوا فيه بقية من علالة اي بقية من قوة الشيخ **و** منه صفة التمر لعلة الصبي قري الضيف
اي ما يتعلل به الصبي ليسكت وفيه من جريل عطائك المعلول اي عطاء الله مضاعف يعمل به عبادة مرة
بعد اخرى **و** منه تركب كانه سهل بالراح معلول **و** منه من ضرب بالعصا فقتله قال اذا علمه ضرب باقيه القوم
اي اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب وفيه لا يبا عا ولا دعات هم من امهاتهم مختلفة وابوهم واحد
اراد ان ايمانهم واحد وشرائعهم مختلفة ويتم في ولي **و** منه يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بني
العلات اي يتوارث الاخوة لاب وام دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم **ش** هو بفتح ميم جمع علة
وهي الضربة **ن** وفيه عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلي بعلة الراحلة اي بسببها يظهر انه يضرب
جنب البعير برجله وانما يضرب رجلي **ن** بعلة بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فطاء القاضى هو
في معظمها نغلة بنون وفي بعضها بباء والصواب بنغلة السيف يريد لما حشرت خمارها ضرب اخوها رجلا
بنغلة السيف فقالت هل ترى من احد حتى استتر منه قلت لعل معنى بعلة بسبب اي يضرب رجلي عامدا
طافى صورة من يضرب الراحلة بسوط ونحوه حين تكشف خمارها عن عنقها غير عليها **ع** العلة الرابعة
وبالكسر موضع العذر **ن** وفيه ما علق وانا جلدك نابل اي ما عذري في ترك الجهاد ومعى اهبة القتلى
ك لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اي لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيدة لان حق الله مقل
و منه الرخصة في المطر عند العلة كالمرض الخوف من ظالم والريح العاصف والوحل الشديد **و** يخرج
الميت لعلة بان دفن قبل غسله او في كفن مغصوب او لحقه بعد الدفن سيل **و** فاعتل له اي حزن وتغير
لاجل ذلك وقيل تشاغل **ن** **و** فعلهم من هذا العمل على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الاكل وانما طاهروا

علك

علكوم
علل

علم

قوله علم فقول
في الامور مجهولة
العلم كونه لا يكون
على شيء

على عادة الصبيان من غير خروج ولا يجب تفرغهم وكيف يتركان واجبا وقتل الله عليهم حاج لطيل الصبي مرة
وتسوية وشغله عما يراد منه عند طاعت بعير نصفية أي مرض فيه العلم تعالى المحيط علمه بجميع الاشياء
ظاهرها وباطنها دقيقها وجليلها علمه لا مكان ولا ايام المعلومات عشر في الحجة وفيه تكون الارض يوم القيمة
كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعاله المضروبة
عليه وقيل المعلم لا اثر والعلم النار والجبل **ك** معلم بفهمه ولام اي مستوية ليس فيها جدر يرد البصر ولا بناء
يستمر وراءه ولا علامة غيره **ن** وروى علم بفهمين اي علامة سكنى او بناء ولا اثر **هـ** ومنه ح
ليزول الى جنب **ك** وشرح الحديث في سارحة **و** منه اتى العلم الذي عند دار فقه صبيح لام الراية والاعلام
هـ وفيه ح كان علم الشفة هو المشقوقة الشفة العليا والشفة علماء **و** ح انك عليم معلم اي ملهم للصواب
والخير كقوله تعالى معلم بحنون اي لمن يعلمه **و** ح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت **و** ح تعلموا ان ربكم
ليس باقور هذا وامثاله بمعنى اعلوا **ان** بفهم عين لام مشددة اي تحققوا واعلموا **و** ح اراد ان تعلموا
اذا المرادوا بفهم تاء وعين وشدة لام اي تعلموا واضبط بسكون عين **هـ** وفي ح الخليل عم انه يجعل اباه ليجوز به
الصراط فاذا هو غلام امده هو ذكر الضباع وفيه اخفست ام اعلت يقال علم الخافرا اذا وجد البير عيدا اي كثيرة
الماء وهو دون **ك** **و** ح عبد خضر اعلم منك اي بما اعلته من الغيوب وحوادث القدر كما لا يعلم
الانبياء منه الا ما اطوا به والا فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة وامور الشريعة وسياسة
الامة وانما الخبيء موسى للخضر للتأديب والتعليم فقوله اعلم منك اي في شيء خاص لا موسى افضل لما اختص به من
الرسالة والكلام وان انبياء بني اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى لكنه لم يكن مرسلا الى الخضر عليه السلام
و ح لا ينبغي لك ان تعلمه مرفي ثريان **و** ح ليس باعلم من السائل بل هما متساويان في العلم لانه تعالى مختص به
و ح قد كنت اعلم انه خارج لما عنده من علامات نبوته في الكتب القديمة روى ان اباسفيان ادخل
كنيسة لهم فيها الصورا فرأى فيها صورة النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر **و** ح وكان ابو بكر اعلمنا حيث
فرم ان العبد الخير هو النبي صلى الله عليه وسلم وانه اختار الآخرة فيفارق الدنيا فبكي حزنا على فراقه ولم يفهم
ذلك غيره بسبب تنكير عبد فسكن صلى الله عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقال ان من امر الناس
عليه وليشرح في من **و** ح انما صنعت هذا لتاتقوا وتعلموا ابكر لام وفهم فوقية اي تتعلموا **و** ح الله اعلم
اذ خلقهم بما كانوا عاملين اذ متعلق بحزن وفي اي علم ذلك اذ خلقهم اي علم انهم لا يعملون ما يقتضيه تعذيبهم ضرورتا
انهم غير مكلفين وقيل هذا قبل ان يعلم صلى الله عليه وسلم انهم من اهل الجنة ويحیی فعل **و** ح خيركم من تعلم القرآن من
في خير **و** ح علما كيف نسلم اي علمنا في التشهد وهو سلام عليك ايها النبي **ن** والسلام كما علمتم من التعليم
اي علمتموه في التشهد **ش** وروى بفهم عين كسر لام خفيفة اي امرتم بالصلاة والسلام وهذه صفة
الصلاة والسلام هو ما علمتم في التشهد **ك** **و** ح ثلاثة الغار ان كنت تعلم الشك في علمه راجع الى ان

لا علم له اعتبارا عند الله **و** لا تعلم مثله ما يفتق يمينا من في شغل **و** لا علم حين انزلت واين
 انزلت وروى حيث انزلت ولا اول اولى ثلثا يتكرر المكان وتفق الزمان ويوم عرفة بالرفع اى يوم النزول يوم
 عرفة وبالنصب اى انزلت في يوم عرفة وبعرفة اشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات **و** انا اعلمك اى
 اعلم لاجلك علما متعلقا به **و** اعلم لى علم هذا الرجل هو من العلم لى اى لاجلى او من الاعلام اى اخبرنى بخبر هذا
 الذى يدعى النبوة بمكة **و** من العلم ان تقول لا اعلم فان تمييز المعلوم من المجهول نوع من العلم وهو كقوله
 لا ادرى نصف العلم وهذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يحى يوم القيمة كذا فانكره هو من في
و انا اعلمهم وما انا بخيرهم اذ العشرة المبشرة افضل منه اتفاقا وفيه ان زيادة العلم لا يوجب الافضلية لان
 كثرة الاجراسبابا اخر من التقوى والاخلاص **و** اذ ارسلت كلبك المعلم بفهم كلام مشددة هو ما يعجب
 باعترافه وينزجر بجره في دينه الامر وبعد عذرة ويمسك الصيد للصائدين ومناسبة لترجمة سؤال الكلاب
 انه يعرفه بفضل موضع فم الكلب من الصيد **و** باب علامات النبوة في الاسلام اى معجزاته الظاهرة في زمان
 الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات **ف** من سئل عن علم فكتبه الحمد لله اى ما يلزم تعليمه وتعين
 عليه كمن يريد الاسلام بتعليم الصلوة او فتوى في محل الحرمه فالممتنع منه يستحق جزاء وفاقا لانه
 امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالانجام بالنار واما نوافل العلم فهو مخير في تعليمها **ط** ان هذا
 العلم دين فانظروا عمن تاخذون اى علم الكتاب السنة اى خذوه من العدل والثقات **ن** انا اعلمهم
 بالله يعفونهم يتوهمون اى رغبتهم عافلت اقرب لهم عندهم وان فعلى خلاف ذلك وليس كذلك بل
 انا اعلمهم بالله وانما يكون القرية والخشية على حسب ما امر الانبياء من النفوس وتكلف اعمال لهم ويرى بها
و لو اعلم ان احد اعلم منى فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة كتحصيل مصلحة الناس وتوخيها
 اخذ العلم ودفع الشر المراد اعلم بكتاب الله فلا يلزم كونه اعلم من الشيخين وعثمان ولا يلزم ايضا كونه
 افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه وخشيته او كونه اعلم في نوع ولا خرا علم مطلقا **و**
 لا تعلمون بخبر ما اعلم وهو تقديم صلوة العيد على الخطبة لانه طريقة النبي صلى الله عليه وسلم **و** قد
 ترك ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تقوية للناس سماع الخطبة وثلاث مرات ظن قلت **و** لو تعلمون
 ما اعلم لبكيتم اى من عظم انتقام الله من العصاة واحوال القيمة واحوال النار وقلة الضحك عبادة عز وجل
ط اى من شدة المناقشة وكشف السرائر **ك** اى من شوم الزنا وخامة عاقبته او من احوال الاخرة
 واحوالها وتزنى بالتذكير وخبر عن عبد او امة اى لو تعلمون له سهل عليكم اطاعة امر الله بقوله تعالى
 فليضلوا قليلا **ن** تعلم ما علمه الخضر من انه يموت كافرا فقتله او مؤمنا فندعه **و** ذكرهم ان يعلموا
 وقت الصلوة بضم ياء وسكون عين اى جعلوا له علامة يعرف بها **ك** من الاعلام **و** العلم **ج**
 تعلمون اصولي بفهم عين كلام مشددة اى تعلمون اى ليرى جميعكم صلواته وافعاله بخلاف ما اذا كان

[illegible]

إليه ويظهر أنه حجاب الوصول إليه فلا شك أنه ينسب إلى الحق والكذب عند كل عاقل فالقرآن والأحاديث
 وعلوم الدين تعرف طريق الوصول إلى الله تعالى ثم اعلم أن العلم ظاهر وباطن للظاهر مقدمات كالفنون العربية
 ومقاصد كال تفسير والفقه والحديث والباطن علم الأخلاق كالإخلاص والتوكل والتواضع والتفويض وقصص
 لأمل والزهد في الدنيا والنصيحة والقناعة والرضا والصبر وذكر المنة وغيرها وضوحها كالكبر ونحوها وكلها
 إما فرض عين وفرض كفاية ويطلب كل ذلك من مظانته وبالله التوفيق انتهى وحكي عن شيخنا المولى الأعظم معين الحق
 والدين قدس الله سره أنه سئل عنه فقال هو حجاب لله بضم حاء وشدّة جيم والله أعلم **ك** وهو لا يريد إلا العلم
 هو من التعليم وسنة بالنصب عطفًا على صلوة أي لا يريد الصلوة فقط لأنه ليس وقت فرض أو كان قد صلاه أو
 في ح. ابن عباس أنه من قد علم أي أنه من قد علم فضله وفقهه فما رأيت أي ما ظننت أنه دعاني لا يريد فهم فضله
 وأعلمه أي علم الله أجل النبي صلى الله عليه وسلم وح فيما علمنا أنه يعني لإعلام أي حصل في علمنا أنه يريد
 بالمستثنى لإعلام التي في الشيا ب مما يجوز من التطريف والتقدير وروى ما عتقنا وقد مر ط فعمل في قلب
 فذلك العلم النافع وعلم في اللسان فذلك حجة الله وفاء فعمل للتفصيل وفاء فذلك للسببية فان قوله فعمل في
 انقلب ل على فضله وعكسه فذلك حجة الله والعلم اللساني الذي لم يثاثر منه بقلبه عجوز ويقال له لم تقولوا
 ما لا تفعلون ويمكن حمل العليين على الظاهر الباطن هما علما أصلا لا يستغنى أحدهما عن الآخر منزلة للإسلام
 والإيمان والنجم والقلب وح اعوذ من علم لا ينفع أي لا يعمل به أو لا أعلمه أو لا يبذل أخلاقه وأعماله أو
 لا يحتاج إليه في الدين ولا اذن شرعي في تعلمه وح ان من العلم جهلا هو ان يتعلم ما لا يحتاج كالنجوم وعلم
 لاوائيل يدع ما يحتاج إليه كعلم القرآن والسنة فيجهله وقيل هو ان لا يعمل به وح لو علم أنك تنتظر أي تنتظرني
 يعني ما طعنت لأنني كنت متردد بين نظرك ووقوفك غير ناظر وح أعلم ما تقول مر في إمام من وح أعلم عبدك
 أما استخبار عن المملوكة وهو أعلم للباهاة وأما استفهام للتقرير والتعجب وعدل إلى الغيبة بشر الصنعة إلى غيره
 واحمد الله على فعله وح فلا يجد من العلم من عالم المدينة مر في ضرب وح ان يعلم أنك امرأتى قبل كان من جدين هذا
 أجمار أو دينة ان لا يتعرض للذوات الأزواج أو إراد ان علم ذلك الزمني بالطلاق أو قصد قتل حرصا عليك
 قوله من هذه بيان لسواله ويزيد بيانا في كذب وح فاعلمنا احفظنا أي علمنا لان احفظنا يومئذ وح كره أن
 تعلم الصورة مر في ص ش ان لم تهتد بعلم يعلم بعلم بفقتين العلامة والجبل وكل شيء مرتفع غ العالمون
 الجحيم لا نسلا واحدا واصناف الخلق كلهم والواحد عالم ويقال لكل دهر عالم وألم تنهك عن العلمين عن إصافتهم
 صل أي عن ان تجير احدا منهم أو عن ضيافة الغرباء غ بعلام عليهم يعلم اذا بلغ وانزله بعلمه أي القرآن الذي
 فيه علمه وليعلم الله أي علم متاهرة يوجب عقوبة اذ علم الغيب لا يوجب له علم الساعة أي محي عيسى ولا علمها
 وعلم أي علامة واضله الله على علم أي على ما سبق في علمه ولذا علم أي عمل وما يعلمان من احداي ببيان البحر
 ويأمران باجتنايه وعلم بالقلم أي الكتابة وعلم اليقين أي لو علمت الشيء حق علم لا ترد عقم من لا يحيطون

من علم لا ينفع
 من علم لا يعمل به

بشي من علمه اى معلومه لا بما شاء بما علم **واللهم اغفر** علمك فينا اى سلومك شى واعلم به بعد الجهالة بغير همة
 وفتح عين وتشديد لام مكسورة **وعلمت** خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن لو افقة وعلمك ما لم تكن تعلم
وح العلم ثلثة فريضة بجى في قائمة **وح** واضع العلم بجى في وضع **نه** فيه تلك امراة اعلنت اى اظهرت الفاحشة
وح الجهر ولا يستعلن به اى لا يجهر بدينه وقراءته ط اقوام اخوان العلانية اعداء السرية اى اخوان العلانية
 واعدا في السر وهو ما يكتم **نه** فيه تجوب بى الارض عند اة شجن هو القوية من الابل في **ح** عائه صلى الله عليه وسلم
 بالقحط فابتلوا بالجويع حتى اكلوا العلف هو دم يخلطونه با وبار الابل ثم يشوونه بالنار وياكلونه في سنى المجاعة
 وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقراد الضخم علفهم وقيل هو شى ينبت له اصل كاصل البردى **ومن** ح
 الاستسقاء ولا شى مما ياكل الناس عندنا سوى الحنظل العامى **والعلم** الفصل **وح** كان طعام الجاهلية العلم
فيه العلى تعالى من ليس فوقه شى في المرتبة والمتعالى تعالى من جل عن افك المفترين وعلى شانه وقيل جل عن كل
 وصف وثناء وفيه فاذهو يتعالى عنى اى يترفع على وفيه فلما تعلت من نفاسها ويروى تعالت ارتفعت وظهرت
 او هو من تعلم من علمه اذ ابرأ اى خرجت من نفاسها وسلمت **ح** تعلت وتعالت بمعنى وتشوقت اى مات اليه
نه اليد العليا خير من يد السفلى **هي** المتعفة والسفلى السائلة وروى انها المنفقة والسفلى الاخزة وقيل المانعة
ك المنفقة فاعل من انفق وعند اى داود المتعفة بالعين والفائين **ح** المتصدقة هي العليا في الحقيقة صورة
 ومعنى قيل المتعفة لان الحديث مسوق لذكر العفة عن السؤال **نه** ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما يرون
 الكوكب هو اسم السماء السابعة وقيل اسم لذيوان الملكة المحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اهل
 الامكنة واشتت المراتب اقربها من الله في الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كقوى قسرين على انه جمع او واحد **نه**
 صلوة في اثر صلوة كتاب عليين اى صلوة عقب صلوة مكتوب في عليين اى متابعة الصلوة من غير شوب بما ينافيها
 لا مزيد عليها ولا شى من الاعمال اعلى منها فكنى عنه بكتاب عليين وهو ذيوان المحفظة **نه** وفي **ح** ابن مسعود فلما وضعت
 رجل على منبر الى جمل قال اعل عظم اى تمنعنى على لغة من يقلب الياء جيما وقفا يقال اعل عن الوسادة وغال عنها اى تخ
 فاذا اردت ان تعلموها قلت اعل على الوسادة **ومن** قول ابى سفيان اعل هبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال عمر انتم
 فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امر بعد الى سهمين كتب على احد هما نعم وعلى الاخر لا ثم يتقدم الى احدهم ويجعل سهمه
 فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان لما اراد الخروج استغنى هبل فخرج له سهم لانعام
 فذلك قوله لعمر انتم فعال عنها اى تجان عنها ولا تذكرها بسوء يعنى الصنيع **ح** واعل امر من العنود هبل **نه**
نه وفيه لا يزال كعبا عاليا اى لا تزال بين شريفة مرتفعة على من يصاديك وفي حمنة كانت تجلس في المكنة ثم يخرج
 وهي عالية الدم اى يعلو دمها الماءون اى كانت تجلس في موضع نصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فتحمثر منه لا بد انها
 كانت تنظف بعض عن تلك الفسالة **نه** وفيه اخزت بعالية دم حي الى السنان من القناة وجمعه العوا الى
 والعالية والعوا الى اماكن باعلى اراضى المدينة والنسبة اليها علوى وادناها على اربعة اميال وابعدها

علن

عند

عنه

علا

من جهة ثمانية ومنح جلع اعرابي طوى **ك** العوالي قري شري في المويجة جمع عالية **ن** وفي عمر
 فارقي عليه هو الفرفة بضم عين وكسرها واجمع العلالى ومنه فكان في علالى له بقم ياء مشددة وعليه بكسر لام فتحة
 مشددة والمشرقة بكسر راء خفيفة وروى مشددة **و** ومنح ظل عليه ووثبت في واو مش **ع** عليه اصحابه بكسر
 عين وسكون لام فتحة مفتوحة جمع على اي شريف كصبي وصبية **ن** وفي معاوية قال للبيد الشاعر كمر
 عطاءك فقال القان وخمس مائة فقال ما بال علاوة بين الفودين العلاوة ما عولى فوق الحمل وزيد عليه ومنه
 صرف علاوته اى راسه والفودان العذلان **و** ح نعم العذلان والعلاوة مرفى عدل وفيه جبط بالعلاوة **و** هـ
 السندان يريد ادم وفي مرجه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتا للمهمين من خيزر في علياء تحتها النطق **ع** علياء
 اسم المكان المرتفع **و** العلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادى القرى نزل له صلى الله عليه وسلم في طريقه
 الى تبوك وفيه تعلو عنه العين اى ينبوعه ولا يلصق به **و** منح النجاشى كانوا بهمرا على مينا اى ابصرهم
 واعلم بحالهم **ك** تعال تعاليا بفتح لام **ج** تعاله اى ادنه والهاء للسكت **ن** تعالى النهار ارتفع **و** ح
 قد علا رجلا من المسلمين اى ظهر عليه واشرف على قتله اوصرعه وجلس عليه ليقتله **ل** و ح فمن ايها علا
 اوسبق يحجز كون المراد بالعلو السبق او الكثرة والقوة بحسب كثرة الشهوة قوله فمن بكسر ميم وسكون نون
 قيل ان سبق ماءه وعلا اذكر واشبه الاغنام من سبق ماءها وعلا انت واشبه الاخوال وان سبق ماءه وعلا
 ماءها اذكر واشبه الاخوال وبالعكس انعكس **ن** وقيل انما الولد من ماءها وماءه للعقد كالمنفاح للبدن قيل بالعكس
 وقيل من الحيض لانهم كانوا يصيرون ما دل عليه الحديث انه منهما **و** ح نزل في علو المدينة بكسر عين وضما وكذا
 وابو ايوب في العلو **و** ح فيذهب الذاهب الى العوالي يريد به انه كان يحمل العصر حين صار الظل مثله اذ لا يمكن
 الذهاب قدر ميلين وثلاثة والشمس بعد لم يتغير الا في مثله مع ايام طويلة وانما كان صلوة بنى عمر وبعد الوصل
 لانهم كانوا اهل عمل في حرثهم فيصلون في وسط الوقت **ش** الملائكة على الملكة وقيل نوع منهم اعظم قدرا
غ وتعلن علوا اى تعظم وهذا صراط على مستقيم اى طريق الخلق على لا يفوتني منهم احده **ن** وفيه من
 الدر ضيقت عليه جهنم حمله بعضهم على ظاهرة عقوبة له كانه كره صوم الدهر ويشهد له منع عبد الله
 ابن عمر وعنه وبقد بانه قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين وذهب اخرون الى ان على بمعنى عن
 اى ضيقت عنه فلا يدخلها ومنح لولا ان ياثروا على الكذب اى يرووا عنى **و** منح الفطرة على كل حرت
 وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة بل على سيدة ومنه فاذا انقطع من عليها رجع اليه
 لايمان اى من فوقها وقيل من عندها وفيه عليكم بكذا اى فعلوه وهو اسم تحذ يقال عليك زيد او بزيد
ك بخ لا سلام على خمس اى من خمس فلا يرد ان المبنى غير المبنى عليه والخمس عين لا سلام ويحجب بان
 الكل غير الجهر وشهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع خبر محذوف والتصبيح اى ويدخل الايمان بالانبياء
 والملائكة في تصديق الرسول صلى الله عليه وسلم فيما جاء به **و** ح لا عليك ان لا تعجل اى لا بأس عليك في عدم

التجمل او لا تكثره اى ليس تجمل عليك ولا تكثره لاستشارة قركم المحل على زانية اى على التصديق على زانية
 حيث كان بارادتك وحى كلها جميلة وهذا شعار بآل رقبته بعد مصادفة الصدقة محلها فقبلها الله بصديق فيه
 واعلمه فوائدها ومنه على حوضي بحج منبر روح المرأة التي قضى عليها بالقرعة توقيت المرأة المحنى عليها امر المحنن
 لا الهانية ومعنى عليها لها قوله والعقل على عصبتها اى عصبية القاتلة ويزيد بيانه في غرة من غروب يرى مالا
 صبر عليها اى يرى نعمة لا صبر له عنها لا عليكم ان لا تفعلوا اى لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لا يجوز العزل
 قال لا نفى لما سألوه وعليكم ان لا تفعلوه مستأنفة **ك** ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اى على حسب اعماله من الدنيا
 وحج علينا ابن عمرو اى حج مارا علينا ابن عمرو بن العاص من هذا على معاوية ان ينهى الناس لعل معناه ان هذا الحديث
 حجة على معاوية زاجر عن نهيه عن المتعة اذ قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم خلق عند احلال الحج ولم يقصر
 فتقصيره الذى ل عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعاً باب العين مع الميم نه
 زوجي رفيع العماد اى عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف في النسب والحسب والعمود خشبة
 يقوم عليها البيت ومنه ياتي به احدهم على عمود بطنه اى ظهره لانه يمسك البطن يقويه فصار كالعمود
 له وقيل اراد انه ياتي على تعب مشقة وان لم يكن على ظهره وهو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهاية الى
 دوين السرة فكانما حمله عليه **ج** جلب على عمود كبد اى ظهره وذلك انه ياتي به على تعب ان لم يكن جارية على ظهره
 وسمى الظهر عموداً لانه يعمدها اى يقيمها ويحفظها **د** وقال ابو جهم حين قتل اعدى من رجل قتله قومه اى هل
 نراد على رجل قتله قومه وهل كان لا هذا اى ليس عليه بعار وقيل اعدى بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل
 اعدى بمعنى اغضب قيل معناه اتوجع واشتكي من عدلى لا من عدت اى اوجسنى فوجعت والمراد ان يهون على نفسه ما
 حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه **و** في ح نادبة عمرو واعمراه اقام الاود وشفاه العمد هو بالحكم كدوم
 ودبر يكون في البدن ارادت انه احسن للسياسة ومنه بلاء فلان فلقد قوم لاود وداوى العمد وفيه كرم
 اذ اريكهم كما يدرى البكال العمرة هو جمع بكر الفتى من لابل والعمرة من العمد الورم والدير وقيل هى التي كسرها ثقل حملها
و في الحسن طالب العلم واعزته رجلا اى صيرتاه عميداً وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعجز عن
 جوانبه لطول اعتياده في القيام عليهما من عمدت الشئ اقمته واهمته جعلت له عماداً واعزته كالكوفى للبريخ
ك فهدى الخضر ومن ضرب روح صلوته صلى الله عليه وسلم في الكعبة جعل عموداً عن يساره وعموداً
 عن يمينه العمود جنس ليشل الواحد الاثنين لما في اخرى عمودين عن يمينه اذ هى ثلاثة فلا بد من كونه في احد
 الطرفين اثنين او يقال لا عمدة الثلاثة لمرتكب على سمت واحد بل عمودان سامتان والثالث على غير سمتهما واهل العمود
 اى كانوا يدورون غير مقبين في بلاد روح ودمر خشب يقيم بين ويم وبقر ياط على جنازة سعد بين العمودين اى عمودى
 الجنازة **و** ح من زمارنى متعمدا اى لا يقصد فيه غيره ولذا الريزة بعض المعارفين في سفر الحج واستأنف له سفراً
 اولا يقصد شيئاً من غير الغرض الدنيا **ح** عمداً الى لا نقال اى يقصد الميعة بغير عمدتها اى لا قرون تلك الميعة

وتسمى قدرة الله جمع عمار وفي عمر مودة اي شبه اخية من النار **ك** اي موثقين في اعمدة مودة مثل المقاطرة
 التي يقطر فيها النصوص واورام ذات العمد اي فوات البناء الرقيق والقرد الطوال والرفعة والثبات **ك** فيه العمرة
 وهي الزيادة اعتمر اي زاد وتصد وفي الشرح زيادة مخصوصة ومنه خرجنا فمارا اي معقرين الزمخشري له يجرى عمر بمعنى
 اعتمر ولكن عمر الله اذا عبدة وعمر كعتين اذا صلاهما وهو عمر به اي يصل ويصوم ولعل غير ناسعه او هو مسمّا
 استعمال منه بعض تصاريفه كيزر ويدع في المستقبل دون الماضي اسمى القاطل المفعول **صل** انما يعمر منسجماً
 عمارتها رتم ما انكسر منها وفتحها وتنويرها بالمصابيح وصيانتها بالمرتبين له من احاديث الدنيا وشغلها بالذكر
 ودرس العلم **ك** وفيه لا تقروا ولا ترقبوا هو من عمرته الدار عمرى اي جعلتها له يسكنها فاذا مات عادت اليه وكان
 فعل الجاهلية فابطله الشرع وجعلها لورثته بعدة واختلف فيه الفقهاء فمن اذهب الى ظاهره ومن مادل وفيه بايع
 رجلاً فخره بعدة فقال عمر **ك** الله يبعث اي سال الله تعيرك وان يطيل عمر **ك** وهو بالفتح العمر والقسم بالفتح فقطو بيعاً
 تعير اي عمر **ك** الله سن يبع **و** منه امر الهك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو مبتدأ محذوف الخبر اي لعمر الله قسمي
 وان تركت لام التاكيد نصبت على المصدر تقول عمر الله وعمر **ك** الله اي باقر الله الله وتعيرك له بالبقاء وفيه ان طنة
 البيوت عوامر هي حيات تكون فيها جمع عامر وعامة سميت به لظن اعمارها **و** فاقام كل واحد الى صاحبه عند
 شجرة عمرة هي العظيمة القديمة التي اتي عندها عمر طويل ويقال للسدر العظيم الساب على الانهار عمرى عبرى على النقا
و كتب لعل كلب جمع عارة بالفتح والكسر هي فوق البطن دون القبيلة **و** اوصاني جبرئيل بالسواك حتى خشيت
 على عمودي هي منابة لاسنان واللحم الذي بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم **و** لا باس ان يصل الرجل على عمره
 ما طرأ الكمين وهو بفتح عين وميم ويقال اعتمر الرجل اذا اعتم بعمامة ويسمى العمامة العماراة بالفتح واستغفر **ك**
 فيها اطان اعماركم وجمعكم عمارها **صل** كان اعمارهم من ثلثمائة الى الف قد انثروا من جفرا لا بها وغرس الاشجار
 وسال نبي زمانهم عن سبب تعيرهم مع ظلمهم فابى اليه انهم عمر وابلادى فعاش فيها عبادى غ ما يعمر من عمر
 ولا ينقص من عمره اي من عمر آخر كما عطيتك درهما ونصفه اي نصف آخر اي لا يستوى اعمارهم بنقص هذا ويزاد
 هذا واذا كتبت له مقدار فكلما عمر يوماً نقص ذلك اليوم من عمره **ك** فاعمر في من التنعيم مكان عمرى التي نسكت
 اي عمرى منفردة وان كانت قد حصلت في ضمن الحج التي نسكت اي احرمت بها وارت حصولها منفردة وروى
 سكت متكلم السكوت اي تركها وسكت من اعمارها **و** يعمرها من التنعيم من اعمار **و** ثم لم تكن عمرة بالتصحب
 اي لم يكن لطوان عمرة وبالرفع على كان التامة ط القاضى هو في جميعها غيره بغين مجمة وباء وهو تصريف صواب
 لم يكن عمرة وهو رد لمن سال عن فسخ الحج الى العمرة واجتزأ بالمر النبي صلى الله عليه وسلم فردة بانه لم يفعل به بنفسه
 ولا من بعده قلت بل هو صحيح لان رد العام رد للخاص اي لم يكن غير الحج ولم يفسخه الى غيره لا عمرته لا قرآن
 قس **و** ان عمره عمرته اربع هي عمرة الحديبية سنة ست حين صد المشركون عن ذلك عمرة وعمره القضاء
 اي عمرة كانت مقاضاة مع قرش على ان ياتي في العام القابل لانها وقت قضاء عمارها ولا كانت عمرة واحدة

روايات الحنفية ورواية انها ثلث على من علم ما في ضمن الحج وروى كل من في ذي القعدة وهو على ملاحظة ان ما في الحج مدركه
 كان فيه وان كان تمامه في ذي الحجة وماروى انه اعتمر في رمضان اورجى ما في ابى داود انه اعتمر في شوال فسهوا وماروى
 ولا كان عمره سبعا وقل تحقق انه لم يزد على اربع ورح من احب ان يجعلها عمرة اى يجعل حجته عمرة روى ان هذا التغيير
 كان بمكة والعزيمة بجعله عمرة وقعت اخر ابعده ويحتمل التعدد طوعا من غيرى ان فسر العاصم بالسكان بشكل
 استثناء غيرى فيفسر بالمصلحة لانه تعالى مصلح السموات والارض ومن فيهن **روح** الاستعارة من سوء العزم بضم
 بهم وسكونها اى سوء الذكر ويشرح في **روح** عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الحجمة كان
 عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار عليه وكثرة عمارتهم فيها اماراة مستعقبة لخراب يثرب هو اماراة مستعقبة
 لخروج الحجمة وهو اماراة مستعقبة لفتح قسطنطينية وهو اماراة مستعقبة لخروج الرجال جعل صلى الله عليه وسلم
 كل واحد من مائة وبين فتح قسطنطينية وخروجه سبعة اشهر **نه** فيه ابن انت من عمرو بن راضع هو بالضم
 لخروف او الجردى اذ بلغ العدم وقد يكون الضعيف هو من لا بل ما قد سمى وشيع وهو راضع بعد في **ح** على ان
 معوية فاذلته من الغواة وعيسى عليهم الخبر العس أن ترى انك لا تعرف الامروانت به عارف ويروى بغين مجمدة
وعيسى بفتح عين كسر ميم وادبى مكة والمدينة ط فيه نكت جارية عيشاء العيش ضعف في الروية مع سيلان
 الماء في اكثر الاوقات **نه** فيه لو اصلت وصلا يدع المتعمقون تعمقهم هو المبالغ في الامر الطالب أقصى غايته والعمق
 بضم عين وفتح ميم منزل عنه النفقة لحاج العراق وهو بفتح فسكون واد في الطائف **ط** وفي ح القبر واعمقوا واحسنوا
 اى اجعلوا عمقه قدرا قامه الرجل الى روم واصابعه اذا مديده واجيدة اتسوية تعمه لا منخفضة ولا مرتفعة وانظفوه من
 التراب لقرانة وغيرها **روح** حتى تنزل الروم بالاعاق او بدين هو موضع من اطراف المدينة ودابق بفتح باء سوق بها وسوا
 ببناء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم **فف** وروى ببناء **ف**
 فالمراد الموالي الزيتون شجر معروف وذلك باطل اى القول المذكور باطل واذا جاء جيوش المسلمين الشام فخرج الرجل
نه فيه دفع اليهم ارضهم على ان يتخلوها من اموالهم اى يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة
 ونحوها وفيه ما تركت بعد نفقة عيالي ومؤنة عامل فهو صدقة اراد بعيانه زوجاته وبعامله الخليفة بعدة و
 خصا زواجه لانه لا يجوز نكاحهن فهن كالمعتدات والعامل هو من يتولى امور الرجل في ماله وعمله ومنه قيل لمن
 يستخرج الزكاة عامل العمالة بالضم اجرة العامل **و** منه ح عمر خذ ما اعطيت فاني عملت على عهد **ص** عليه وسلم
 فعملنى اى اعطاني عمالي يقال منه اعلمته وعملته وقد يكون عمله بمعنى جعلته عاملا **ل** فعملنى بتشديد ميم
 اعطاني اجرة عملى وفيه جواز اخذ الاجرة على اعمال المسلمين كاقضاء والحسبة **ك** ياكل منه بقدر حالته
 بضم وخفة ميم رزق العامل اى بقدر حق سعيه واجر مثله وروى بقدر ماله اى اذا كان ولدا لليتامى ياخذ من كل
 بالقسط وفي بعضها ماله بفتح لامه اى بقدر الذى له من العمل بالمعروف بيان له وفيه استعملت فلانا ولم يستعمل
 قال انكرسترون بجدى اثره وجه مطابقه السؤال اى استعمال فلان ليس بصلية خاصة بل لا لجميع المسلمين

عمر من

عس

عش

حق

عل

فهم يصير بعد الاستعالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس له ومنه فمستعمل من ارادة اى لا يرضى الا امر
الى الخمين عليه ط واستعمل ابن الملتية اى جملة عاملان في جمع الزكاة ومرباه في مجلس روح وان استعمل عليك عبد
جشيا اى لا لا امام لا اعظم على سبيل الفرض ج وان تملا فيها بما كان يعمل النبي صلى الله عليه وسلم هذا بين
انهما انما اختصا اليه في استناب لولاية والحفظ وان يولى كلا منهما نصفان لولا ان يقسم بينهما
ميراثا وملكا بعد ان كان اسماها ايام ابى بكر وكيف يجوز ذلك وعمر ينشد هما الله هل تعلمان ح لا نورث ما تركنا
صدقة ويعترفان به فالادعوان لا يوقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لتلايدى بعد هما ملكا وارثا في ح
اولاد الشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطا بى هذا يومهم انه لم يفت السائل ورد لا مرالى الله وانما سعاد
انهم ملحقون في الكفر بابائهم لانه تعالى علم لو انهم يكبروا العملوا عمل الكفار وبذل عليه ح هم من اباؤهم قتل بلا عمل
قال الله اعلم الخ وقل ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرته التى ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر
له من كفر وايمان وكل منهم عامل في الدنيا بالعمل المشاكل لفطرته وصاتر في العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة
ان يولد بين مشركين فيحملونه على الشرك او يموت قبل ان يعقل ويصف الدين فيحكم له بحكم والديه اذ هو
تبع طمasha **ك** لاكثر ان اطفال المشركين في النار وقيل بان توقف والصحيح انهم في الجنة وقد مر في علم الله فيه
ح ليس في العوامل شئ من البقر جمع عاملة وهي ما يستق عليها ويحتر ويستعمل فلا شغال روح اى بشراب
معمول قيل هو مافيه اللبن والعسل **و** لا يعمل المطي الا في ثلثة مساجد اى لا تحت تساق من اعلمت ان افة
فعلت وناقة بجملة ونوق بجملة **و** ح البراق فعلت باذنها اى سرعت لانها اذا سرعت حركت اذنيها ومنه يعمل الناقة
والنياب اخبرانه قوى على السير راكبا وماشيا فهو يجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشى **ك** وفيه وهل
ترى ان اجمع وزريق عامل على ارض يعملها وزريق يومئذ على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا سمع يا مرة ان يجمع بحجرة
ان سالما حديثه قوله اجمع اى يصلى مع الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومئذ امير من قبل ابن عبد العزيز على ايلة
يامر ابن شهاب زريقا في كتابته ان يجمع اى يصلى الجمعة والمكتوب هو الحديث والسموع المامور به وقيل ان
المكتوب عين السموع وهو الامر والحديث **و** ح كما منعت فضل ما لم تعمل يدك اى منعت فضل ماء ليس
بجلك وانما هو رزق ساقه الله اليك اى ليس حصول منعه بقدر تلك والمراد به مثل ماء العيون والسيول
لا لا يربط بعمل صفة ما يحذف عائد اى لم يعمل فيه **ك** ح عمل صالح قيل القتال قيل مفهومه مدح الذ
قالوا وعزموا وقاتلوا فالقول فيه والعزم عليه عملان صانحان قوله باعمالكم اى ملتبسين باعمالكم روح اعمالوا
ما شتم ليس هو على الاستقبال ولا قل ساغفر وكان اطلاقا في الذنوب بل للماضى اى كل عمل لكم قد غفر
ويوضحه انهم خافوا من العقوبة بعدة وترجى لعل ارجع الى عمر واثروا على التحقيق بعثاله على التأمل ومعنى المغفرة
في الاخرة فلو توجه حديثه في منه زاهرة العموم والا لحد يفد في حاظ غيرة ولقوله فقد وجهت لكم الجنة
ولا يوضحه الخوف ثبوتها من العشرة المبشرة ولقوله وما يورى ما يفعل **ك** ح نكل عمل كذا اى

لكل معصية مما يوجب سترها وغفرانها ان الرجل يعمل بعمل أهل الجنة وهو من أهل النار معناه ان هذا قول ربه انه لا يفتقر بالاعمال بخلافه من انقلاب الحال للقدر السابق ان ينسبوا فعل اي فعل وجوه التعم والتلذذ اعم من ان يكون بساطا لينا وثوبا حسنا وبنا اطيب من هذا الحصيد الحسن ومن ثم طابقه قوله مالي وللدنيا وما نافية اي مالي محبة مع الدنيا اوللا استفهام اي اي محبة لي معها حتى ارجع فطاع عاملة ناصبة مما سواء والعمل التعب وفاعل اننا عاملون فاعمل بما تدعونا اليه فاننا عاملون بمن هدانا او فاعمل في هلاكنا فاننا نعمل بهلاكنا والله عمل غير صالح اي سوا الله انجاء كافر عمل منك غير صالح **ك** فان اليوم عمل جعل اليوم نفس العمل مجازا ولا يمكن تقدير في ولا وجب نصب عمل **ن** في خباب انه رأى ابنه مع قاص فاحذر السوط وقال اتبع العمالة هذا قرن قد طلع العمالة الخبايرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد جمع عمليق وعلاق ويقال لمن يخدع الناس علاق والعلاقة التعمق في الكلام فشبّه القصص بهم لما في قصصهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذم يخدعونهم بالكلام وهو شبه فيك وانها تخل عم تامة في طولها والتفافها جمع عيمة وفيها عوض الذي خدثني هذا اي هذا الكلام لا في تش ومنه واسبع نعا عما بضم فتشدة اي تامة جمع عيمة غلاة عيمة ونخل عم وامرأة عيمة تامة القوام والخلق **ن** وفيه حتى اذا استوى على عمة اي على طولها واعتدال شبابه يقال لتبث اذا طال قدامهم ومعناه على الغم والخفة صفة بمعنى العيم او جمع عيم كسرير وسر اي استوى على قدامهم او على عظامه واعصابه التامة ومن شدة فتشدة ما يزداد في الوقت كذا عمر فاجرى الوصل جري الوقت وفيه نظر على الغم والخفة مصدر وضع به ومنه منكب عم ومنه نقر بهب البقرة العمة اي التامة الخلق **و** الرويا فاتيها على روضة معتمة اي وافية القامة طولته **و** ح اذا توضأت فلم تعم فبعم اي اذا لم يكن في الماء وضوء تام واصلة من العموم **و** عم ثوباء الناعس يضرب مثلا للجدب يحدث ببلدة ثم يتصلها الى سائر البلدان **و** ح ان لا يهلك امتي بسنة بعامة اي بقطيعهم جميعهم ثوباء بعامة نائلة او بدل باعادة عامل **و** ح بادروا بالاحمال ستانها خويصة احركهم وامر العامة اي القيمة التي تعم الناس الخويصة الموت طامر العامة الفتنة التي تعم الناس والامر الذي يستبد به العوام ويكون من قبيلهم **م** هو القيمة قلت كونها من لايات لا يستقيم لا يتكلف **ن** وفيه **ح** كان اذا اوى الى منزله جزء دخوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله وجزء لنفسه ثم جزء جزء لا بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة لا تصل اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه وقيل البلع بمعنى من اي يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة و بذلك منهم **و** ح اكرموا عمتكم الغلة سماها عامة لشاكلة في انها اذا قطعت راسها يبست كالانسان وقيل لانها خلقت من فضلة طين آدم **و** ح ائذني له فانه عجم اي علك بجيم بدل كان في لغة الخطايني انما هذا من النقلة **ن** صلواته عليه وسلم لا يتكلم بالا العالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات كليس من امير المؤمنين **و** ح فعم ذكروا اي لم فعلته وعن اي شيء كان واصله عما باد غلام نون كعم يتساءلون ط جاء عمى من الرضاعة ففطاهم يومهم ان ام ايها

علاق

عمم

ارضعت اوامه ارضعت اباها لكن قولنا انما ارضعت في المواضع بين ان الرجل بمنزلة ابها من غيرها وهم ورحم
عمومة له جمع عم كعملة وبعك ومنه فاسقيم موتى وهو يدل من هم وفي المقاصد اذا صليقم على فعموا
لما رقت عليه بهذا اللفظ ولعل معناه صلوا على وعلى انبياء الله ط كانها عاشر الرجال شبيه ما يقع من الضوء على
وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها وغروبها بالعمامة في اللعان والبياض يعني انا مخالف الجاهلين
بناخير الدرع الى الغروب من عرفة وتقديره من مزدلفة ورحم فارق ما بيننا العائم على القلائس اى الفارق بيننا انا
نعم على القلائس المشركين يكتفون بالعمائم كيعبدون على عمامة بكسر عين واخذ منه الخفية جواز السجدة
على كوا العمامة نسم بناصريته وعلى العمامة اجتهده على ان سم بعض الراس واليتم بالعمامة سنة والاقتصار
على العمامة جواز احد جماعة كفي العمامة حتى بيته اى اللغام لعمامة المسلمين حتى بيته النبي صلى الله
عليه وسلم انها المقاتلين قس ورح عثمان انك امام عامة بلاضافة اى امام جماعة ونزل بك ما روى
بنون وبمشاة يرد الحصار وخروج الخوارج ونجرح اى نخاف بمتابعته لانهم قوله فاحسن معهم فان الصلوة
خلف الفاسق يحج ما لم يكن قسقه اعتقادا ط لا غدا اعظم من امير عامة هو من قدمه العوام والسفلة من غير
استحقاق لا اتفاق من اجل الخلق العقد يتم في غ ورح لا يعذب لعمامة بعمل الخاصة اى لا يعذب اكثر بعمل الاقل
ن حرة حديث عمية بكسر عين يم ونشرين يم وباء وحى رواية عامة مشائخنا وفسر بالشدق وروى بفتح عين
وكسر يم مشددة وخفة ياء فها وسكت اى حثني به على العلم بالجماعة اى هذا حديث جماعة وروى بتشديد ياء
وفسر بهومى اى حديث فضل الامامى وحديثى به اعلمى كانه حديث باول الحديث عن مشاهدته ثم لعله لم يضبط
هذا الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شذذه من اعلمه او جماعته فله في الحوض عرضه من مقامى الى عمان
هو بفتح عين فشددة مدينة بالشام واما بالضم والخفة فصقع عند البحرين فيه كيت فعمون العمدة في
البصرة كالمعنى البصر ن فيقع من قاتل تحت راية عمية بكسر عين وضحا وبكسر يم وباء مشددة تين حى الامر لا يحى
لا يستبين وجهه كقتال القوم عصبية فله هو فعيلة من العصى الضلالة كالقتال في العصبية والاهواء وكى
ضم عين ط هذا في خارج القوم وقتل بعضهم بعضا قوله يغضب لعصبية اى يقاتل بغير بصيرة تعصبا كقتال
الجاهلية القول تحت راية عمية كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق او باطل وفيه ان من قاتل
تعصبا لا يظهر دين ولا لاعلاء كلمة الله كان مختصا له حقا كان على الباطل قوله فقتله جاهلية خبير
مخزون وانحله جواب الشوط وسيفه ط اى شاهر سيفه ولا يكثر بما يفعله بالثوم لا يخاف عقوبته والمراد
بالامة امثال الدعوة ن ومنه ح لظالمات مينة عمية اى مينة نقنة وجمالة ورح من قتل في عميا اى في
رحى يكون بينهم فهو خطأ روى في عمية في اميا يكون بالجمارة العميا بكسر تشديد وقصر فيلا من العميا كالرميا
من الرى ورحى من مصادر رعى ان يوجد بينهم قتيل يعا امره ولا يتبين قاتله فله حكم الخطا يجب فيه الدابة
ط في عمية بكسر عين ويم وتشديد ياء اى في ط لا يحى امرا فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يعضى ب

عن
عه
عى

الإنسان بما لا يقصد به القتل كحجر صغير يتم القودق فيه وفيه ابن كان ربنا قبل ان يخلق قال كان في عمام
 ماتته هوام وما خوته هوام السماء بالفتح والماء السحاب وروى عما بالقصر بمعنى ليس معه شيء وقيل هوكل المراكب ركة
 عقولنا وفيه حزن اي ابن عرش ربنا لقوله وكان عرشه على الماء ونحن نؤمن به ولا نكفيه ط قوله ولا تحت هوام الخ
 دفع لتوهم المكان فان القيام المتطوف يستحيل وجوده بغير مكان سئل عن المكان فاجاب عن الامكان يعني ان كان
 هذا مكانا فهو في مكان ويدل عليه ان السؤال كان مما قبل ان يخلق خلقه فلو كان العا امر موجودا لكان مخلوقا
 فلم يكن الجواب مطابقا للسؤال ذلك ومنه فان عني عليكم قيل هو من السماء السحاب الرقيق اي حال دون ما اعني الانصار
ك روى عني من العمى من التعمية شس الحماية بفتح العين الضلالة له وفيه المجرم لا عتق على من رائي
 اي من يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبس حتى لا يتبعكم احد ومن لا دلح ينزوا الشيطان بين الناس فيكون
 دماء في عمام في غير ضغينة اي في جهالة من غير حق وعداوة والعمياء تانيث اعني يريد به الضلالة روح تعودوا
 بالله من لاعبين هما السميل والحريق لانهما لا يبقيان موضعا ولا يتجنان شيئا كالا عني لا يدرى اين يسلك
 فيمشي حيث اذته رجلاه روح سلمن سئل ما يحل لنا من خ متنا اي هل ذ متنا فقال من عاك الى هناك اي اذا ضللت طريقا
 اخذت منهم من يقفك على طريقك وخص سلمن فيه لان اهل الزمة كانوا شرع عليهم ذلك ولا يجوز الا بالاجرة
 وفيه ان لنا المعام اي اراضى مجهولة لا غفال التي ليس فيها اترعانة جمع معني موضع العمى كالمجهول روح تسفوها
 عايتهم اي ضلوا لعمى روح نهى عن الصلوة اذا قام تاثر الظهيرة صكة عني يريد اشد الهاجرة وشدة الحر لان الناس
 اذا خرج وقتئذ لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس من في صغ وعني مصغرا عني اي بصيرا كالا عني روح
 كان يغير على الصوم في عماية الصبح اي بقية ظلمة الليل ومنه مثل المنفق مثل شاة بين ربيضين نعموا الى هذه
 مرة والى هذه مرة اي تميل من عمايهوا اذا خضع وذل ومرفى ربح شرعوا وصموا اي بعد ان ازداد لهم الاضطراب
 وعنت عليكم اي خفيت وفي هذه اعني اي عن ابصار الحق فهو في الاخرة اشد عني لا يحج في تفضيل عني البصر
 شمس اي مكان في الدنيا لا يبصر رشة كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني للتفضيل ولذا عطف
 عليه واصل له اي اضل طريقا من الاعمي **ك** لو حشر تني اعني اي عن حجتى وقد كنت بصيرا عما بها اصل وغشاة
 يوم القيمة اعني اي اعني القلب البصر يؤيد قال رب لم حشر تني الخ **ك** بلوح الشجرة نعميت علينا
 اي اشتبهت قالوا سبب خفاءها خوف تظليها اياها وعبادتهم طان حتى انتهينا الى الصخرة نعمي عليها بفتح
 عين كسرهم وروى بضم عين وتشديد ميم وروى بغيرين مجة ط جاك الشئ عني يصم من اعماء اي جعله اعني
 واصه جعله اصم اي ترى من المحبوب القيمة حسنا وتسمع منه الجفاء جميلا وعين الرضا عن كل عيب ككلمة ولكن
 عين السخط تبرى المساويا يعني حبه اياه يعنيه عن ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين روح انعميا
 ظاهرة تحريم نظرهن الى الاجنبى مطلقا ومنهم من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عائشة
 الى الحبشة قوله وميمونة بالرفع عطف على ضمير كانت وبالنصب عطف على ضمير انها وبالحجر عطف على رسول الله

۱۰

عن

عبدال

عن

عشر

مجلسه علمیه انجمن کبیر
والکلی نظام البعیر
ضلع علی و علیہ
مجلسه الامام علیہ السلام
علاء و سید الضحی
مجلسه فاضل البعیر

عن

عنس

عنش

عنصر

عنط

عنفت

عنق

عنقوان

عنق

نصف الرحم او الكبرشيا وفيها سنان كسنان الرحم والعكازة قريب منها ج ويكون في طرفها الواحد شبه الحربة
ك هو بفتحات انه في صفته صلى الله عليه وسلم لا طائر ولا مفترق هو من يبقى زما فابعد ان يدرك لا يتزوج
 والثر استعماله في النساء عنست فهي طائس وعنست فهي معساة اذا كبرت وعجرت في بيت ابيها ومنه ح العذرة
 يذهبها التعنيس والحضه فيه كونوا اسرا عناشا من عانشته عناشا ومعانسته اذا عانقته اي كونوا اسرا
 ذات عناش غ هو عناش عدو يعانق قرنه في التزال **ك** فيه هذا النيل والفرات عنصرها هو بضم عين وفتح
 صاد الاصل وقد يضم الصاد ومنه يرجع كل ماء الى عنصر **ك** النيل والفرات عنصرها هو مرفوع بالاستداء
 ويزيد بيانا في قول من قش ومنه فوقي اي بقران عنصر المعاري **ك** فيه بقاة مثل البكرة العنطنة الى الطقة
 العنق مع حسن قوام والعنط طول العنق فيه ان الله يعطي على الرفق ماء يعطي على العنف هو بالضم المشقة والمشقة
 وكل ما في الرفق من الخيف في العنف مثله من الشرار **ك** ضم عينه اشهر الثلثة اي يثيب على الرفق ما لا يعطي على غيره **ك** ضم
 يتاني به من لا غرض الا يتاني بغيره **ك** وفيه اذا زنت امة احكر فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته
 وعنفته اي لا يجمع عليها بين الحد والتقريع الخطابي اراد لا يقنع بتوبعتها بل يقيم الحد لانهم كانوا لا ينكرون
 نفا الاماء ولم يكن عندهم عيبا **ك** ومنه فلم يعنفني لم يلزم عروزي فلم يعنفه **ن** ومنه لعنف
 واحدا وروى في لا يصلين **ك** فيه انه كان في عنقه **ك** شعرات بيض هو شعر في الشفة السفلى وقيل شعر بينها
 وبين اللذن اصل العنقة خفة الشيء وتنته فيه عنقوان المكسر اي اوله وعنقوان كل شيء ارله وهو
 فعنوان من اعتفت الشيء اذا انقبضه وابداه فميك المؤذنون اطول اعناق يوم القيمة اي اكثر اعمالا و
 يقال له عنق من اخيراى قطعة وقيل اراد طول الاعناق اي هم في الروح **ك** عنقوان لاذن دخول الجنة وغيرهم
 في كرب قيل اي يكونون رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق وروى بكسر نون اي اكثر اسراعا
 الى الجنة من اعنق اعناقا والاسم العنق بالتحريك **ط** او اكثرهم رجاء لان من يجر شيئا طال اليه عنقه او لا يلجم
 العنق في يوم بلغ افواه الناس **ع** فظلت اعناقهم اي رؤساءهم **ك** العنق بفتح عين نون السير بين الابطاء
 ولا سرا **و** منه ح لا يرال المؤمن معتقاصا محاملا لم يصيب دما حراما اي سرها في طاعته منبسطا في عمله وقيل
 اراد يوم القيمة **ط** اي موقفا للخيرات مسارعا اليها وقيل اي منبسطا في سيرة يوم القيمة **ج** اراد خفة الظهر
 من الاثام اي يسير سير الخفيف **ع** فاذا اصابه بلم ومرفى **ك** ومنه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
و ح انه بث سميرة فبعثوا ابراهيم بن ملحان بكتابه صلى الله عليه وسلم الى بنى سليم فقتله ابن الطفيل فقال
 صلى الله عليه وسلم اعنق ليموت اي المينة اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة **و** ح فانطلقنا
 الى الناس معانق اي مسرعين **و** ح اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اي مسرعين من عانق مثل اعنق
 ويروى معانق وفيه يخرج من النار عنق اي طائفة منها **و** منه ح الحد يبية وان نجوا يكن عنق قطعها
 الله اي جماعة من الناس **و** ح فانظر الى عنق من الناس **ط** يخرج عنق من النار هو بضم عين شخص او طائفة

ومن بيانه قوله وكلت الله تعالى بان ادخل هؤلاء الثلاثة النار واعزهم **ن** ومنه لا يزال الناس مختلفه
اعناقهم في طلب الدنيا اي جماعات منهم وقيل اراد الرؤساء والكبراء وفيه دخلت شاة فاختلت قرصا فاختلته
من بين لحيد بها فاعال ما كان ينبغي لك ان تغنيها اي تأخذى بعنقها وتغصرها وتيل العنق التخييب من العناق
التخيسة ومنه قال لسان ابن مظهر في الملامات يكن ويا كن وتعنق الشيطان كزاروى احمد فان هم فهو
من عنق اذ اخذه بعنقه وعصر في حلقه ليصيح نسب اليه لانه الحامل على الصباح وروى غيره ونعيق الشيطان
وفي عنق عتاء ان جد عتاهى لاسى من ولاد المعرة ون السنة **و** ح لو منعوني عنقا دليل وجوب الصدقة في
السحان وان واحدة منها يجزى عن اربعينها ان حول النتاج حول الامهات ولا يستأنف لها حول ولا لغيرها
احز الهاء **ك** وبفتح ميملة **و** ح فان عنق عنقا جذعة بنصب عنقا مضاف الى جذعة وبنصبها **و** ح
عنقا لبن اضيف اليه اشارة الى صغرها اي تربية من الارضاع **و** ح فان عنقا عنقا لتاجذعة مما صناعا
ن هو غير من شاق لحم على طيب لحم وانفع لغيره فلهذا شبهه افضل من شاتين غير سميتين **ط** يخرج ناز من
ارض الحجاز يضئ اعناق بصري هو بالنصب معول يضئ **ف** جمع عنق بفتح تين الجماعة او بضم تين
المعروف والمراد الجماعات او ركبان الا بل ولا عنقا نفسها او تلول وهضبات ويتم في نور من **ن** وفيه
عنقا لارض من الخواج هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب والجمع عنوق وفي المثل لفي عنقا لارض
وادنى عنقا اي داهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم **و** ح نحن في العنوق ولم نبلغ النوق وفي المثل العنوق
بعد النوق اي القليل بعد الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناق **و** ح الاعنق الذي اذا ابدل تحقق الاعنق الطول
العنق والمرأة عنقاء **و** منه ح كانت ام جميل عوراء عنقاء وفي تفسير طبري ابا بيل العنقاء المغرب يقال
طارت به عنقاومغرب والعنقاء المغرب وهو طائر عظيم معر من الاسم مجهول الجسم لهيرة احد العنقاء الداهية
ك فيه فتناولت عنقود ابيض عين اي اردت ان اتناول فلا ينافي قوله ولو اخذت قوله رايناك تناول
اي تناول **ن** فيه العنقران هو اصل القصب الجوهري العنقر اصل الرزنجوش والعنقران مثله فيه ولا
سوداء عنقفيز هو الداهية فيه بين سلمه وراك وحموض عناك كزاروى وفسر بالرميل والرواية باللام
ومر وفيه ما كان لك ان تسكنها التعنك المشقة والضيق والمنع من عتاك البعير اذا ارتطم في مهل لا يقدر
على الخلاص منه او من عنك الباب اعنكه اذا غلقه وروى بقاء ومرفيه واخلف الخزامي وايضعت
العنة هي شجرة لطيفة الاخضار يشبه بها بنان العذارى وجمعه عئم فيه لو بلغت خطيئة عنان
السماء هو بالفتح السحاب جمع عنانة وقيل ما عن لك منها اي بدالك اذا رفعت راسك ويروى اعنان
اي نواحيها جمع عن **ط** ما دعوتني اي مرة دعائك ورجائك قوله على ما فيك اي من الذنوب **ن** ومن الاول
ح مرت به سمابة فقال ما اسم هذه الى ان قال والعنان قالوا والعنان **و** ح اذمرت به عنانة ترهيا **و** ح
فعل عليه العنان **ط** و ح بنزل في العنان وهو السحاب لعله تفسير من الراوى فالسحاب مجاز عن السماء

عنقد

عنقر

عنقفر عنك

عنم عنن

عنى

ك لا حقيقة **ك** هو مخفة نون اولى وتذكر الملكة امر افضى السماء وجوده او عدمه فيكون اى المكهان
 او الشياطين **و** ح تحدث فى العنان **نه** ومن التانى قوله فى لابل اعنان الشياطين **و** فى آخر خلقت من اعنان الشياطين
 اى انها لكثرة افانها كانتها من نواحيها فى اخلاقها وطبائعها **و** فيه برئنا اليك من الوثن والعن هو لا اعتراض
 عنى الشئ اعتراض اى برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلف والباطل **و** فيه او نازنا زكريبه
 شأ والعن يريد به اعتراض الموت وسبقه **و** منهج دهمته المنية فى عين جاحده هو ما ليس بقصد **و** ح ذم
 الدنيا هى المتصدية العنون اى الذى تعرض للناس وفعل للمبالغة **و** فيه وذو العنان المركوب يريد لفهم الاول
 نسبة الى العنان والركوب لانه يلجم وبركب العنان سير الجوامش **ش** هو بكسر مهملة **نه** فيه تحسب عنى نائمة
 اى انى والعين بدل من المعزة بلغة تميم ويسمى الغنعة **و** منهج حصين اخبرنا فلان عن فلان حدث فيه
 بسم الله ارقبك من كل داء يعينك اى يقصدك من عيته عناه اذا قصده او من كل داء يشغلك وهذا امر
 لا يعينى اى لا يشغلى ويعنى **و** منهج من حسن اسلام المرء تركه ملا يعنيه اى لا يهمله عنيت بحاجتك فانابها
 معنى وعنيت به فانابه عان ولاول اكثر اى اهتمت بها واشتغلت **و** منهج لقد عني الله بك اى حفظك فان
 من عني بشئ حفظه اى حفظ عليك دينك وامرك **ك** ومنه فقال لم اعنيك هو من العناية بوزن لم ارم
و ح معنى وقع سوطه هو كلام الرولى فسر به ما يدل عليه لا يعنىك عليه اى على اخذ السوط ويتراءون يتقاعلون
و ح ليس معنى الكفاية لشرح فى لان يلج من ل **و** فى الرى بالسهام لولا ما سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم اعانه
 معاناة الشئ ملا يسته ومباشرة يعانون ما لهم يقومون عليه **ن** لم اعانه بالياء فى معظمها ويجز فها فى
 بعضها وهو افيعم **و** ح قد عانا اوهم انه عناه عناه مكروها واراد عناه محبوا باد بالشرع وتعبا فى رضاء الله تعالى
ج فلا قل اى اقول عني معك ما هو مصلحة من التعريض وكان قتله غرة لا غدا **ك** عانا بتشديد نون اى
 كلنا ما يشق علينا ولتملنه اى ليزيدن ملا لتكروم وضمير كمر عنه قوله من لكعب اى من يستعد لقتله **ش** وددن
 انك لم تتعن هو عين مهمة اى لم تتعب **ك** ما تركته صلى الله عليه وسلم من العناء هو بفتح عين ومن التعب تريد
 انك قاصر لا تقوم بما امرت به ولا تخبره بقصورك حتى يرسل غيرك ويستريح من التعب **و** منه من طوطا وعناها
نه وفيه وفكوا العاني اى لاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنوه هو عان وهى عانية وهن عوان
و منهج اتقوا الله فى النساء فانهن عوان عندكم اى اسرى **ج** شبهن بهن عند الرجال لتحكم فيهن **ك**
 وفكه تخلصه بفراء ونحوه من ايدى الكفار واجبوا الراعى اى داعى الطعام **نه** ومنه الخال وارث من لا وارث
 له يفك عانه اى عانيه وروى غنيمة بضم عين وشدة ياء من عني يعنوه عنياء ومعنى لا سر هنا ما يلزمه بسبب
 جنات سبيلها ان يجعلها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة اطعمها الخال لا
 ان يكون وارثا **و** فى ح على يوم صفين محرنا استشعر الخشية وعثوا بالاصوات اى احبسوها واخفوها من
 التعنية الجبس لا سر كانه نهاهم عن اللغو ورفع الاصوات **و** فيه لان اتعنى بعنية احب الى من اقول بمسلة

برأي العنية بول في اخلاط يظلي به لا بل الجري والتعني التظلي بها ومنه المثل عنية تشبه الجرب يضرب
 لمن كان جيد الرأي أي يستشف برأيه وفيه دخل مكة عنوة أي قهر وغلبة وهو المرة من عنايعنا إذا ذل كان الماخوذ
 بها يخضع ويذل ج أي اخذها بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف ومنعت الوجوه هي بفتح عين وسكون فون
 ان وفي خبير اصبنها عنوة وروى ان بعضها فتحت صلحا ويوفى بان حوايلها ضياع وقرى أجل عنها اهلها نكات
 خالصة للنبي صلى الله عليه وسلم وما سواها للفاثمين فلذا قسمها نصفين **باب العين مع الواو**
 ن العوج بفتح العين مختص بكل شخص مرئي كالأجسام والكسرى ليس مرئي كالرأي والقول وقيل بالكسر فيهما
 ومنه حتى يقيم به الملة العوجاء أي ملة ابراهيم عليه السلام التي غيرتها العرب عن استقامتها ط بان يقولوا
 متعلق بيقوم فان قلت قوله موصوف في التورية ببعض ما في القرآن يدل ان المذكورات ثابتة في القرآن قلت نعم فان
 عدم الصخب في الاسواق يفهم وكر من الساجدين فورد امرت بان اكون من الساجدين لا من التاجرين الذين يخفون
 في الاسواق وكذا غيره مذكور ضمنا او صريحا ان استمتعت بها وبها عوج بفتح عين اكثر من كسرها وهو اقيس اذا الفتح
 في كل منتصب كالعود والكسر في بساط او ارض او معاش او دين ن وفيه راكب اعوجيا أي فرسا منسوب الى اعوج وهو
 فحل كير ينسب الخيل الكرام اليه وفي اسمعيل عليه السلام هل انتم اعوجون أي مقيمون من عاج المكان وعوج ان
 اقام وقيل عاج به أي عطف اليه ومال العرب ومزعليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولا يتعدى وح ثمر عاج
 راسه الى المرأة فامرها بطعام أي اماله اليها والتفت نحوها وفيه كان له مشط من عاج هو الذيل وقيل شيء يتخذ
 من ظهر السلحفاة البحرية واما العاج الذي هو عظم الفيل فتجس عند الشافعي طاهر عند أبي حنيفة ومنه قوله
 لشوبان اشترى لفاطمة سوارين من عاج ط واحتجوا به على تجارة في العاج وبارله المانع بعظم سلحفاة البحر قلبتين
 من عاج هو هذا الذيل او ظهر السلحفاة والعاج الذي يعرفه العامة عظم انياب الفيل يخ يتعوض الداعي لا عوج له
 أي لا يقدرون ان يعوجوا عن عاقبه ص لم يجعل له عوجا أي اختلافا وتناقضا وخرجا عن الحكمة ن
 فيه المعيد تعالى حيد الخلق الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحياة ومنه ان الله تعالى يحب الرجل القوي
 المبدئي المعيد على الفرس المبدئي المعيد أي الذي ابدا في غزوه واعاد فغزى مرة بعد مرة وجرب الامور
 طور بعد طور والفرس المبدئي المعيد الذي غزى عليه مرة بعد اخرى قيل الذي قدر نص وأذاب فهو طوع راكمه
 وح اصل الى آخر التي فيها معاد أي ما يعود اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف وح على والحكم لله العود
 اليه يوم القيمة أي المعاد جاء على الاصل والقياس قلبه الفاعل من عاد يعود وقد يرد بمعنى ما ر و منه معاد
 أعدت فتانا أي صرت وح عادها التناقض جرت ثما أي صار وح كعب وحدث ان هذا اللبب يعود قطرا انا أي يصير
 قيل لمرء الخ قال تتبعته قرين اذ تاب لا بل وتركوا الجماعات وفيه الزموا نقي الله واستعيدوها أي اعتادوها
 وبطل معاود أي شجاع معتاد وح فانها امرأة يكثر عوادها أي زوارها وكل من اتاها مرة بعد اخرى فهو عاودان
 اشتبه في عيادة المريض حتى صار كانه مختص به ط اذا عاد اوزار العيادة في المرض والزيار في الصحة كعبادة

عوج

عوج

المرئى زيارته ولو من غير ما يوافقنا وعبادة اهل البيت المنكرة واهل الفجور من غير قرابة ولا جوار منقول فيه نقض
 منع ان الله ملكة سياحين عبادتها كل دار فيها احد او **ك** ولكن لا يريد ان يدخل فيه معادها بمعنى كان
 الانسب ان يذكر في باب التجهيل حيث ما لا يذكر في الباب المتقدم ولكن لا يريد ان لا يدخل فيه معاد الى كبريا
 الا لقلة اسنادية او متينة كتحسين جملة او تفسير مبرها او زيادة لا بد منها او نقصان وما وقع في غير ذلك القادر
 ولفظهم في بعضها بفتح حاء وسكون ياء قبل هو فارسية وقيل عربية ومعناه قريب من معنى ايضا و **ح** لبش ما
 عود تكرر اقرانكم هو بالرفع فاعل اى بشس عود تكرر اقرانكم من لا مد له في تركهم اتباعكم ومقتكم حتى تغن
 الفرار مادة للنجاة وطلب السلامة من محاللة الاقران وروى عود تكرر اقرانكم بالنصب و **ح** فسمعت منه عودا
 و **ح** اى ولا واخران و **ح** عود من حيث بدأ تروى في معنى ح بدأ الاسلام غريبا وسيعود كما بدأ و **ح**
 يعرضها عليه ويعيد ان له تلك المقالة يعنى ابا جهل وابن امية وفي اكثرها ويعيد له يعنى ابا طالب ولاولاشبه
 و **ح** لا تتبعه ولا تعد في صدقتك هو نهى تنزيه فليكن لمن تصدق بشئ ان يشتريه او يهبه ولا يكره ان
 ورثه ولا شراة من ثالث **ك** نقل اليه **ك** العائد في هبته اى العائد الى الموهوب في هبته نحو او لتعودن
 في ملتنا اى تعودون اليها فيها وظاهر حرمة العود وحصل ان شافى منه عود الوالد لمحيث النعمان مع ان الولد
 وماله لا يبيده **ق** وما يبدى الباطل وما يعيد اى زهو الباطل بحيث لم يبق له اثر فلم يبق له ابتداء واعادة
 او لا يبدى الباطل اى الشيطان او الصنم ولا يعيد **ظ** زادك الله حرصا ولا تعد اى لا تعد الى لاقتله منفردا او الى
 الركوع قبل الوصول الى الصف او الى الشئ الى الصف في الصلوة ثم يفرغ من الركوع حيث احرم **ص** تعد بسكون
 عين وضعد الى اى لا تشرع في الشئ الى الصلوة واصبر حتى تصل الى الصف ثم تشرع **ط** فلم يعد ان صلى وفرغ اى
 لم يعد بعد ان صلى الى بيته حتى ياتي الى اخصاى قبل ان يفرغ من صلوته او يكون من عذرى او ان تجاوز اى لم يتجاوز
 عن الصلوة الى الخطبة فاجابهم **لم** لا ضامى يوم النحر يدل من لا ضامى **ق** فاذا ركع وضعها ما اذا رفع من السجود
 اعادها اسنادا لاعادة الرفع اليه صلى الله عليه وسلم مجازا فانه لم يتعد عملها لكنها على عاداتها تتعلق به
 وتجلس على عاتقه وهو لا يرفعها عن نفسها ان يريد امامة بنت بنته صلى الله عليه وسلم **ح** لرادك الى
 معادى ارجع الى مكة **خ** ومعادى الجاهل لا نهم يعودون اليها ولتعودن في ملتنا اى لتصدين اليها انه
 وفيه عليكم بالعود المختل قبل هو المقسط البحرى قيل العود الذى يتغير به ويتم فى وفيه ذكر العودين هما منبر
 صلى الله عليه وسلم وعصاه **و** **ح** شريح انما القضاة جمراد فعه عنك يعودين اى الشاهد بن اى جعلها
 جنتين كما يرفع المصطلح الجرمى كانه بنحو عود لئلا يحترق فيزفع بهما لا شر والى عنه او اراد تثبت في
 الحكم واجتهد فيما يرفع عنك النار ما استطعت **و** **ح** حسان قد ان لكم ان تهتوا الى هذا العود هو الجمل
 الكبير السن المذهب بنفسه نفسه به **و** **ح** فعدت الى عنز لا ضامى اقبال صلى الله عليه وسلم لا تقطع در
 ولا نسلا فقلت انما هو عود عود البعير اذا اسن وبعير عود وشاة عود **ش** ونوق عود **ن** وفيه

يعرض الفتن على القلوب عرض الحصيد عودا عودا روى بالفقه اى مرة بعد مرة وروى بالضم واحدا بعد اى مرة ما ينبغي
 به الحصيد عودا عودا والفقه مع ذال معية كانه استعاذ من الفتن ط اشهر الثلاثة بمضمومة ومهملة ثم مفتوحة فجهة
 او مهملة ومعناه على الاول يعرض اى يلصق بعرض القلوب اى بجانبها كما يلصق الحصيد بحب الناعم ويؤثر فيها شدة
 التصاقها وعلى الثانى استعاذة وعلى الثالث تعاد وتكرر الخطا اى تظهر على القلوب فتنة بعد فتنة كما ينسج الحصيد
 عودا عودا تشبه عرضها عليها بعرض قضبان الحصيد على صانعها واحدا بعد واحد ففى قلبا شربها اى خلت فيه
 من الشرايب انكرها اى رد حاجتى بصير جنس لا نس على قسمين قسم ذو قلبا بيض اى لم تؤثر فيه الفتن لشدة على
 عقولها ايمان ولم يلصق به مثل الصفا اى الحجارة الصافية الملساء التى لا تتغير لشدة وملاسته بطول
 الزمان وقسم ذو قلبا سود مظ اى بصير القلوب على نوعين ابيض اسود نكتت ببناء مجهول اى اثر
 فيه نقطة سود فاعلم اى على هذا اعتراف بكل معروف وانكار كل منكرا لاما اشرب من الالهوام الفاسدة
 ولم يكن غريب فيه فى باب عرض حتى يصير على قلبين اى جنس القلوب على جنسين ففهم خبرا وعلى زائدة كذا فى
 مسودة فى السلم والفتنة ما وقع من اهل مصر قتله عثمان ومن الخوارج مع على فابعدا ما وقع بين على و
 عائشة ولا ما بينه وبين معاوية لانه لا يصدق على اهلهم انهم لا يعرفون معاوية فاطمة زوجة من عيران
 تحت سريره بل فيه جمع عود اعتبار الاجزاء **ش تو در** هو بفتح مهملة فتحة الفخلة الطوال
 المتجردة من السعف من اعلاه الى اسفله جمع عيرانه والعود التى تعود على زوجها بعطف منفعه ومعروف
 وصلة فيه وفى معاوية سأل رجل فقال انك لتمر برجم عوجة فقال بئها ببطائك حتى تقرباى برجم قديمة
 بعيدة النسب **روح** لا تجعلوا قبرى عيدا بحجى فى عى نظر الظاهر فيه تزوج امرأة فلما دخلت عليه قال
 اعوذ بالله منك فقال عذرت بمعاذ فالحق باهلك من عذرت به عودا وعياذا ومعاذا الجأت اليه الى الجان
 الى ملجأ وانما عاز مصدر وزمان ومكان **ن** اعذتك منى اى تركتك وفيه دليل لجواز نظر الخاطب لمنكحه
 فيه ومنه انما قاله تعوذ الى انما اقرب الشهادة لاجتا اليها ليدفع عنه القتل لا خلاصا فى اسلامه
و عائد بالله من النار اى انا عائد ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول مثل سر كان سر
 ومن رواه عائشة اجعله موضع المصدر **و** فيه ومعهم العود الطافيل يريد النساء والصبيان واصله
 جمع عائد وحى الناقة اذا وضعت وبعدها وضعت اياها حتى يقوى ولدها **ك** عود بعضهم مهملة اى هم
 اصحاب لا اطفال يريدان هذه القبائل قد احشرت وساقن امواتها معها وتيل يريد النساء والصبيان **ج**
 فاستعان لذلك بمر فى طفولته ومنه فاقبلتم الى اقبال العود الطافيل **ك** فليستعذ بالله الى آخره
 عن شياها الواهية الشهبانية ولينته بالبات البياض القاطنة على ان لا خلق له بالمطال القس الطيبى اى
 ليرك التفتكر فى حق الخطر ليستعذ بالله من وسوسيته وان لم يرزل يقيم ولا يفتعل بامر اخر لا يعلم
 باستغاثته عن موجد ضرورى ولان السبب في مثله احسان البشرى في عالم المحر فلا يزين كركم ولا يبعث الحق

عن

ان فليس تسمى الى الجأ الى الله في دفع الوسواس لينته عن التفكير وهذا اذا لم يستقر الا فلا بد لردده بالنظر
 والمعوذتين منصوب بالمعنى كنفث على نفسه بالمعوذات بكسر او جمع على ان الله اثنان او اريد سؤا
 لا خلاص تغليباً او اريد ما يشبهها من القرآن او اريد الكلمات المعوذة بالله من الشيطان ط جمعه تغليباً
 بادخال الاخلاص الكافرون اولان فيهما براءة من الشرك او اريد ما يشبهها ما كانى توكلت على الله ربى
 وربكم وان يكاد الذين كفرة الآية وضمير عنه من مسرعه للنفث هو حال اى نفث على بعض حصة تخرج
 بيده متجاوزا عن ذلك النفث الى سائر اعضائه وفي شرح السنة عن عائشة انها لا ترى باساً بان يعوذ
 في الماء ثم يعالج به المريض قال مجاهد لا بأس ان يكتب القرآن يغسله المريض مثله عن ابن عباس فيمن
 تعمى لا دته وعن ابى قلابه مثله وكراه النخعي وابن سيرين ومن استعاذ كره بالله فاعينه اى من استعاذ
 بكم وطلب منك دفع شركه او شر غيرك عنه قاتلاً بالله عليك ان تدفع عن شركه او شر غيرك فاجيب
 ان وفيه الرحم مقام العائد بك اى المستعين المعتم بالشيء الملحق اليه للاستجيرة ومن في روح نفوذ
 بالله من الفقر اى فقر النفس من قلة المال من الكسل لانه عدم انبعاث النفس للخير ومن العجز لانه عدم
 القدرة وقيل ترك ما يجب من الهرم لانه اذ ذل العزوف فيه مافيه من احتلال لعقل والحواس مشوية بعض
 المنظر العجز عن كثير من لطاعات من الجبن لانه يمنع عن الاغلاظ على العصاة ومن سوء الكبر هو بسكون
 باء من التعظيم على الغير وبفتحها بمعنى الهرم وهذا شبه بما قبله وح قال اعوذ بالله الخ فتركه لعله لم يسمع
 استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع نداء النبي صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول
 الله تنبه لكانه ج عاذت بزيدي اى الخجأت فله في الزكوة ولا ذات عوراء هو بالفهم العيب وقد يضم
 وفيه عوراء انا ما نأتى منها وما نذر حتى جمع عورة وهي كمال يستحي منه اذا ظهر حتى من الرجل ما بين السرة
 والركبة ومن الحجة جميعها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي انحصار خلاف ومن لامة كالرجل وما يبرؤ
 في حال الخدمة كالراى الرقية والساعد فليس بعورة وفي سترها في الخلوة خلاف ج العورة ما يجب ستره في
 الصلوة وما يجب ستره فيها يجب في غيرها وفي الخلوة تردد وكما يستحي منه اذا ظهر عورة ومنع النساء
 فتن ومنه لا يطلب عورته اى خلته منه ومنه المرأة عورة جل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحي منها
 كما يستحي من العورة اذا ظهرت ط العورة السوءة وكل ما يستحي منه واصلاها من العار الذممة اى المرأة مؤنة
 بهذه الصفة وما كان كذلك فحقه ان يسترا المعنى انها ذات عورة وشانها ان تكون مستورة محجوبة
 يستحي من كشفها فاما ما في غير حاله يطع فيها الشيطان فاذا خرجت ينظر اليها ويطلع بنظره اليها
 ليغويها او يغوي فيها لانها حائل الشيطان وقيل اذا خرجت وما اهل الرية يارزة من عندها
 استشر فوها المايت الشيطان في نفوسهم من الشر والزيغ فاضيف الى الشيطان للسببية وقيل اذا خرجت
 يور الشيطان انها على شرف اى عال من الارض لتكون مغرصة له وقيل ان الشيطان يصيبها بسنة

فتصير من الخبيثات بعد ان كانت من لطيفات لابل اي تعبت لها فله وفيه رايته فوطع في
 معورة اي ذات عورة يخاف فيها الضلال ولا تقطع وكل عيب خلل في شيء فهو عورة ومنه لا تخفى واهل الجرح
 ولا تصيبوا عور العور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب وفيه قول ابو طالب لا يلبس حين اقرض
 على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوى يا عور ما انت وهذا وجهه ان عور ولكنه يقال لمن ليس له اخ
 من ابيه وامه عور قيل للردى من كل شيء من الامور والاخلاق والموت من عوراء ومنه يتوضا احدكم
 من الطعام ولا يتوضا من العرق اي الكلمة القبيحة الزائفة عن الرشيد وفيه فاستبانت عورة العور وكل بدل اعور هو مثل ضرب للزور
 بعن العور ومنه عور في امر القيس ^{الطيب} عور عور هو جمع اعور وعوراء اي المعاني الغامضة الدقيقة من عورث الركبة
 واحورثها وعورثها اذا طمستها وسدت اعينها التي ينج منها الماء وح امره ان يعور آبار بدر اى يد فيها
 ويطمها وقد عارت تلك الركبة يعور ط اياكم والغلول فانها عار اى فضيحة على عروس الاشهاد لما امر
 ان على رقبته يصير ومنه من تتبع عورة اخيه المسلم اى تجسس ستر من افعال لا قوال كشف الله ستره
 فان قيل ما النكته في ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ السلم قلت المبالغة الى هذا
 كان هذا في المسلم المتبع فكيف المنافق قوله ولو في جوف رحله اى منزله وما واه وح انك اذا تتبعت
 عورات الناس افسدتهم العورة الخلل كنى بها عن العيوب ايد انا بانها كعورات مستورة فيهم كشفها
 حرمة كشف المحذرات وخص الخطاب بمعاوية وخص الحديث السابق بالامير اشعارا بان به يع لا امير
 وغيره اوله اشارة الى ان معاوية سيصير اميرا وح ان سائر العورة كيجي مؤودة يعنى ان من راي شيئا
 في حمار عيبا في مسلم فستره كان ثوابه كتاب من اجبي مؤودة اى اخراج المدفونة حيا فان من انتهك ستره من
 الخجالة يحب الموت فاذا ستره دفع الخجالة التي بمنزلة الموت وفي ح العجل من حلي عورة بنو اسرائيل
 اى استعاروه فتوروا استعاره فوجب استعجب ط كانت تستعير المتاع وتجد ذكر العارية تعريها لالا
 انه سبب القطع ولم يذكر السرقة التي هي سببه لان مقصوده ذكر منع الشفاعة له وفيه يتعاونون
 على منبرى اى يختلفون ويتناوبون كل امضى واحد خلف اخر من تعاورت القوم فلا تانا اذا تعاونوا عليه بالضرر
 واحد بعد واحد وفي ح صفوان عارية موداة هو يتشدين ياء كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار
 وعيب يجمع على العوارى مشددا واء عارة بغير او استعارة ثوبا فاعارة اياه ويجب بها الوضمان قيمتها الى الفت
 خلافا لابي حنيفة ثم ومرفى عرى ان لا ينظر الرجل الى عورة او عرية هو بضم عين وكسر هاء مع سكوت راء
 بمعنى تجردة وبضم عين وفهم راء وتشديد ياء على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين السيد والامة غير فرج
 فانه مكروه لهما اوجرام لهما مكروه لهما اقوال لاحبابنا واختلف فيها مع نساء الذمى فقل لا
 فرق وقيل هي كالرجال معها فاذ اتفقت قال حذو العورة النوى لاذ بها الفرج اى دون الفرج بقليل وكانها
 كانت تنقص شبرا ونحوه وانما ستم تنزل عن البركة فيكون نقصها اكثر من الفورة في الحرب والتفرغ خلى

يتخوف منه القتل ومنه ان بيوتنا عورة اى خلل يمكنه من العدرخ اى معورة عور المكان و اعور ليس بحرين وثلاث
عورات اى فى ثلاث اوقات ثلاث عورات فشا ولا تعور الميم بضم فوقية وفم مهيمة وتشديد واو مكسورة اى لا
تطسها فانه فيه تخرج المرأة الى ابها يكيد بنفسه فاذا خرجت فليلبس معارزها من الخلقان من ثياب جمع معوز بكسر
ميم والعوز بالقح العدم وسوء الحال ومنه امالك معوز اى ثوب يخلق لانه لباس المعوزين فخرج فخرج لالة واعوز
فهو معوز فيه رويد سوقا بالعوازم حتى جمع عوزم وهى ناقة استنت وفيها بقية وقيل هو كناية عن النساء
فيه فلما احل الله ذلك للمسلمين اى انجزية عرفوا انهم قد عاضهم افضل مما خافوا عضته واعضته وعوضته
اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه **ك** ومنه ايعاض زوجها منها من العوض وروى ايعاض من المعاوضة والشرط
هو ان لا يشرك بالله شيئا الاية **ك** فى جنازة كان الفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن مسلمة
فدخلت عليه وعلى ثوبان موردان فقال نعم عوفك يا اباسلمة فقلت وعوفك نعم اى نعم عتلك وجرك وقيل
بالك وشانك والعوف ايضا الذكر وكأنه اليق هنا لانه قال يوم سبوعه اى من العرس غ فيه عاته من الامر
وعوقه وعقاها **ق** يعلم الله المعوقين المتثبطين عن النبي صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون **ك** فيه وايدأ بمن
تعول اى تقوم نفقتهم من عيالك فان فصل شئ فلا جانب على الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون
اليه من ثوب وغيره الكسائي قال الرجل اذا كثر عياله والجيرة اعال يعيل **و** منه من كانت له جارية فعالمها وعلماها اى
انفق عليها **ز** وايدأ بالهمزة وتركه **ط** ومنه من عال ثلاث بنات تقول يتيم عائل ليس له عائل اى فقير ليس له
من يمونه **ج** ومنه ولكنى اعول **ن** من عال جاريته اى قام بمؤنتهما قوله جاء انا وهو وضم اصبعين اى جاء انا
وهو كهايتن **و** منه ما رايت احدا هم بالعيال وفى بعضها بالعباد باللال **هـ** عالت لفريضه ارتفعت وزادت
سماها على اصل صاحبها المتوجب عن عدد وارثها **و** منه عال قلم زكريا اى ارتفع على الماء وفيه المعول عليه
يعذب اى يبكى عليه من الموتى من اعول اعولا اذا بكى رافعا صوته وقيل اراد من يوصى به او كافرا او شغصها علم بالو
حاله ويروى بفتح عين وتشديد واو من عول للبالغة **و** منه وبالصباح عولوا علينا اى اجلبوا واستغاثوا
والعويل صوت الصدى بالبكاء **ك** اى حملوا علينا بالصوت والصباح لا بالشجاعة من العويل ولا شبه انه
من التعويل اى استغاثوا علينا بالصباح والرواية الامم لكن الموزون لا هم **ن** اى استغاثوا بنا قتل من التعويل
بمعنى الاعتقاد اذنى ان لا تقولوا اى قربان لا تجوروا على يعول اذا جارنه ومنه شعبة كان اذا سمع الحد
اخذه العويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتحقيق فاما التشديد فهو من الاستغاثة
عولت به وعليه استغثته وفيه فلما عيل صبرة اى غلب من عالى يعولنى غلبنى وفيه شتان كتب الى اهل الكوفة
انى لست بميزان لا اعول اى لا اميل عن الاستواء ولا اعتدل من عال الميزان ارتفع احد طرفيه وفيه ام سلمة
قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك عمت اى عدلت عن الطريق ومليت القيتب
وسمعت من يرويه بكسر عين فان هم فم عال فى البلاد وتعلل اذا ذهب بجوز كونه من عال يعوله اذا غلب على غلب

عول

عوزم
عوضعوت
عوق

عول

فتركته
أما في قوله
فتركته
فإنه قد مضى
في قوله
فتركته

عون

على رأيك ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف أي لو أريد فعل وقولها علت كلاما مستأنفا وفيه دخل بها و
اعولت أي لذت أو لاد أكثر أو الأصل اعيلت أي صارت ذات عيال قاله الهروي الزعشري أصله الواو أو عال
واعول إذا كثرت عياله فاما اعيلت فنظر إلى لفظ عيال كاعيا وفيه ما وعاء العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل
وعاء من طعام يريد على عشرة نفس يعولهم العيل واحد العيال والجمع عيائل كجيد وجياد وجيائ وأصله عيول فاقم
وقد تقع على الجماعة ولذلك اضاف إليه العشرة ومنه حظلة فإذا رجعت إلى أهل دنت مني المرأة وعيل أو عيلان
وح ذى الرمة وروبة في القدر ترى الله قدر على الذئب إن يأكل حلوبة عيائل عائلة ضرايك ثم ورفى ضنة العائلة
جمع عائيل الفقير في ح على كانت ضرباته مستكرات لا عوناً هو جمع عوان وهي التي وقعت تحتلسة فاحوجت إلى المساعدة
ومنه الحرب العوان أي المترددة والمرأة العوان الشيب يعني أن ضرباته كانت قطعة ماضية لا تحتاج إلى المعادة ك
لا تكونوا عون الشيطان على أخيك أي لا تعينوا عليه الشيطان فإنه يريد خزيه فاذا دعوتهم عليه بالخزي فقد اعنتوه
عليه **عوان** بين ذلك أي نصف واستعينوا على حوائجكم إلى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الإخلاص ودفع
هو اجتناب النفس رعاية الأدب وعلى البلايا بالصبر والالتجاء إلى الصلوة **نش** وكان يستعين بالخاصة على العامة
أي جل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة إليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة أي يستعين في الإبلان
بخاصة الناس على عامتهم **قو** وحلق العانة هو الشعر على الفرج أو منبته قيل يستحب حلق ما على القبل والدربر وما حولها
ويكفي القص **الشف** النورة وروى أنه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة الشف نور وجهه
في الكتابين النون مقدما على ميم فتبعته **فيه** نهى عن المعاومة هي بيع شعر القمل والشجر سنتين فصاعدا وعامت
الثلاثة إذا حلت سنة ولم تحل أخرى **ن** وهو باطل **باجام** **ج** لأنه بيع ما لم يخلق بعد **ك** عام سنة
بالإضافة أي عام جرب ويجوز نصب سنة **نه** ومنه سوى الحنظل العامي منسوب إلى العام لأنه يتخذ في عام
الجرب **وفيه** علوا صبيا نكر العوم هو السباحة من عام يعوم عوماً **فيه** نهى عن بيع الثمار حتى يذهب
العاهة أي أفة تصيبها فيفسدها من عاه القوم وأوعهوا إذا أصابت ثمارهم وما شيتهم العاهة **ومنه**
لا يوردن ذوعاهة على معجم أي لا يوردن من بابه أفة من حرب وغيرة على من ابلاه صحاح ثلثا ينزل بهزة ما
نزل بتلك فيظن أن تلك أعدتها فيا ثم **ك** عاهات أي هذه الثلاثة أفات **نه** فيه كافي اسمع عوايا حل
النار أي صياحهم والعواء صوت السباع وكأنه بالذئب والكلب يخص من عوى يعوى **وفيه** سئل عن خمر
الأبل فأمرة أن يعوى رؤسها أي يعطفها إلى أحد شقيها لتبرز لبتها وهي الخمر والعوى إلى العطف وفي ح
المسلم قال مشركا سب النبي صلى الله عليه وسلم فتعاضى المشركون عليه حتى قتلوه أي تعاونوا وتساعدوا ويروى
بغير مجة بمعنى أنه **بابه** مع **المهاجر** وأنا على عهدك وعدك ما استطعت أي مقيم على ما عاهدتك
عليه من الإيمان بك والاقرار بوحدايمتك قوله ما استطعت نظر للقدر السابق أي إن كان قد جرى القضاء
أن نقض العهد يوما فاني أخلد عند ذلك إلى التوصل لا اعتذر للعوم الاستطاعة في دفع قضائك وقيل أي تمسك

عوم

عوة

عوى

عهد

حاجة ان عنت في تفويض الامر الى الصديق قوله وسمعت اى سمعت انينه واكتب بالرفع والجزم ولا تضلوا
 بالجزم جواب ثان او بدل عن الاول وح قدمت اى في عهد فريش ومنهم اى التى عينوها للصلىم وترا القتل
 قوله مع ابها اى اى ام اسماء وح حتى يعهد اليها عهد الجداى يبين له مشكلة الحجج لا يخ او يجوب به او يقا
 ومسئلة الكلالة اهو من لا ولد له ولا والد او بنو العم او وارت ليس بولد ولا والد ومسئلة الربا اختلافوا
 كثيرا حتى قيل لا ببالا فى النسب مسئلة صق ولقد ارشد الله لائمة حتى فصلوا الكل مع ما اجمعوا عليه بحيث
 لم يبق شئ مخفيا قوله فشى يصنع بالسند مبتدأ حذفت خبره اى ما حكمه شئ اتخذت عندك عهدا
 قائما رجل سببته او لعنته ناجله زكاة اى طهرة من الذنوب صلوة اى رحمة وعطفها على الرحمة لتغاير
 اللفظ واداد المرين لها اهلا وكان مسلما فان قيل فكيف يدعى على من ليس باهل به قلت بظاهر كونه له
 وان كان ليس له عند الله وهو مأمور بانظاهر والله يتولى السرائر ان تعاهد والقران اى حافظوا عليه بتجدد
 العهد والتلاوة لثلاثين ط اى واظبوا على قراءته ومنه يتعاهد المسجد اى يتحافظ وروى يعتاد وهو
 اقوى سند او فوق معنى لشمله جميع ما ينام بالمسجد من العماراة واعتياد الصلوة وغيرها وح لم يكن على شئ اشد
 تعاهدا اى محافظة وعلى متعلق بتعاهد والظاهر ان على شئ خبر لم يكن واشد حال او مفعول مطلق وح يتعاهدنا
 اى بحفظنا وبراى حالنا ويقولنا الموعدة وح لا دين لمن لا عهد له اى من لا يفي بعهده بان يفدر بغير عذر
 شرعى فيجوز نقض عهد الامام مع الحربي لمصلحه وح العهد الذى بيننا وبينهم الصلوة ضمير الغائب
 للمنافقين يعنى ان العهد فى اجراء احكام الاسلام عليهم تشبههم بالمسلمين فى حضور صلواتهم وجماعتهم و
 انقيادهم للاحكام الظاهرة فاذا تركوا ذلك كلوا وسائر الكفار مساوين ويؤخذ ح نهيت عن قتل المصلين
 عين استوفى فى قتل المنافقين ويحتمل كون الضمير عاما للمبايعين مسلما او منافقا من تركها متعمدا فقد برئت
 منه الذمة وح لا يحمل اموال المعاهدين الا بحققها ان اراد اهل الذمة فحق اموالهم الجزية فقط وان
 اراد الكفار المجائدين من الحرب للتجارة فهو اخذ عشورهم فى تجارتهم وح عثمان ان الله عهد الى عهد اهل
 لا يخلع قميصا لخلافة بامرهم وقيل بل اراد اوصافى بان اصبر ولا قاتل ولا يراد المعنى لال فانه يوم المقاتلة
 معهم للرفع غ المراء عهد هو الوصية ولا ينال عهدى امانى او لا يكون الظاهر اماما والعهد الميثاق
 والضمان والذمة عهد الى فى كذا ضمينه وادعوا بعهدي ما ضمنتمكم من طاعتى اوف بعهديكم بما ضمنتم لكم
 من الجنة استعهرته من نفسه ضمته حوادث نفسه وعهد اى وعهد الرحمن عهد اى توحيد الله
 والايمان به صل الموقفون بعهدهم اذا عاهدوا الله او الناس وادع لتاربك بما عهد عندك وهو النبوة
 اى ادع متوسلا اليه بعهدة ك بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد قبلهم فان قيل كيف جاز بحث
 الجحش الى المعاهدين وما معنى قبلهم بكسر القاف وفيه موحدة وبلفظ ضمن بعد قلت معناه بعث الى ناس من المشركين
 اى غير المعاهدين والحال ان بين ناس منهم هم قد ام المبعوث اليهم او صلبت بهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم

هو بكسر عين وهو ابل فحل طعاما من الشام لدرجة وعبد الرحمن بن عوف وح ما صنعت غير ابي سفيان
نش العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش **ك** سابت رجلا فعيرته اى شامتته ونسبته الى
 العار وروى فقلت يا ابن الاسود وقد مر في قول ان الرجل البلال **ن** فيه يرقى بنا العيس حولا بل البيض
 مع شقرة يسيرة جمع ايس عيساء **و** منهج وشدها العيس باحلا سها **ن** فيه فما كان بعيشكم بفتح
 عين وكسر مشددة **و** وروى بفتحكم **و** من خير معاش الناس اى عيشهم وهو الحيوة اى من خير احوال
 عيشهم **ج** **ط** وروى من التعيشة غ فيها معاليش جمع معيشة ما يعاش به من الزرع والضرع **ق**
 وجلنا النهار معا شادقت معاش **ن** فيه وقد فتى بين عيص موتش العيص اصول الشجر واسم موضع
 قرب المدينة ساحل البحر ذكر في ح ابي بصير **ف** فانطلقت الى امرأة كانها بكره عطاء حتى من النون
 الطويلة العنق في اعتدال **ج** المعتاط من لا تله هذا يخالف لغته فانه العائط وحى من لم يحمل ويتم في معطى
ن فيه العيافة والطرق من الجبت هو زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها وممرها من عاف يعيف عيفا
 اذا جرد من ظن بنوا سديز كرم بالعيافة قيل عنهم ان قوما من الجن تذكروا عياقتهم فانهم يقلوا
 ضلت لنا فاة فلما رسلتم معنا من يعيف فارسلوا غيلما معهم فاستردفهم احد هم ثمرسا واقلقتهم عقا
 كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا مالك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله
 صراحا ما انت بالنسقى ولا تنبغى لقاحا ومرفج **و** **ط** **و** منهج ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم من
 بامرأة تنظرة وقعات فدعته الى ان يستبضع منها فابى **و** ان شريحا كان عاتقا اراد صادق الحد
 والظن كما يقال لمن يصيب بظنه ما هو الا كاهن **و** للبليغ ساحر **و** فيه اى بضب مشوى فدانه فقال اعافه
 لانه ليس من طعام قومى اى كرهه **ن** اى كرهه تقذرا واجمعوا على عدم كراهة اكله لا ما حكي عن بعض
 ابي خيفة من كراهته وعن قوم من حرسته ولا اظنه يصح عن احد **ن** **و** منهج المغيرة لا تحرم العيفة
 قال المرأة تلد فيحصر لينها في ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن في الضرع **و** **ك** **و** **و**
 يصح عيفة وسميت عيفة من عفته كرهه **غ** العيفة الارضاع مرة او مرتين **ن** **و** في ح ام اسمعيل
 عليه السلام وراوا طيرا عاتقا على الماء اى حائما عليه ليحد فرصة فيشرب من عان يعيف عيفا **ف** **و** **و**
 تعالى يبغض لعائل المحتال اى الفقير من مال عيل عيلة اذا افتقر **و** منهج اما انا فلا عيل اى لا افتقر **و**
 ما عال مقتصد ولا عيل **و** وترى العالة رؤس الناس هم الفقراء جمع عائل **ج** **و** منهج وعالة فاغنا
ك **و** منه يشكو العيلة بفتح مهملة اى الفقر **ن** **و** فيه ان من القول غيلا هو عرضك حديثك
 وكلامك على من لا يريد وليس من شانه من علت الضالة اعيل عيلا اذا التذرا اى جهة تبغيها كانه لم
 يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريد **غ** عيلا اى هد لا يسمع **ط** اى من القول عيلا اى وبالا
 كما جاء البلاء موكل بالمنطق بان يكون من اثم او ملا لا على السامع المجاهر الذي لا يفهمه والعالم الذي

عيس

عيش

عيص

عيط

عيف

عيل

عيم

عين

يعلمه **ك** ومنه خير من ان تتركه عالة **ك** وخير خبر عذوف بالجملة جواب ان مكسورة الهنزة وان
فتحت فخير ومنه خبره والحجة على قوله فالشطر والثالث بالجر والنصب والثالث الاخيرة بالنصب **ط** وايدأ من تقول من عاله اذا قاته اى ايدأ فى اعطاء الزائد على الكفاف بمن تنفق عليهم
ما يحتاجون اليه **ن** فيه كان يتعوز من العيية والقيمة والايمة مى شدة شهوة اللبن عام يعيم ويعام
عيما وفيه اذا وقف الرجل عليك غنمه فلا تقمته اى لا تخترعته ولا تأخذ منه خيارها واعتام الشيء **ع**
اذا اختاره وعيمة الشيء بالكسر خياره **و** منه صدقة الفقم يعتامها صاحبها شاة شاة اى يختارها
ح على بلغنى انك تنفق مال الله فبين تعام من عشرينك **و** ح رسوله المجتبى من خلافة والمعتك
لشرع حقائقه والتاء فيها تاء الاعتقال **ق** فيه بعث بسبسة عينا يوم بدراى جاسوسا واعنان له اذا
اتاه اخبر **و** منه الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اى كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويحس
علينا اخبارنا **و** فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اراد عين الماء التى تجرى فلا تنقطع ليلا ونهارا
وعين صاحبها نائمة فجعل السهم مثلا لجرها **و** فيه اذا نشأت بحرية ثمر تشامت فتلك عين عذيفة
العين اسم لما عن عين قبلة العراق وذلك يكون اسنلق للطرفة يقال طرنا العين قيل لعين من السحاب
ما اتبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين قوله تشامت اى اخذت نحو الشام وضمير تشامت للسحاب
بحرية منصوبة او للحرية مرفوعة **و** فيه ان موسى عليه السلام فقأ عين ملك الموت بصلة قيل انى اغتظ
له فى القول بان قال اخرج عليك ان تدنوسنى فانى اخرج دارى ومنزلى مشبه تغليظه له بفقوعه على اتية
فاطم وجمي بكلام غليظ وقيل هو من التشايبات نو من بها ويزيد فى فقا **و** فيه ان رجلا كان ينظر فى الطوارى
الى حرم المسلمين فظلمه على فاستعدى عليه عمر فقال ضربك بحق اصابته عين من سيوف الله اراد خا
صه من خواصه ووليا من اوليائه **و** فيه العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوا اصابته فلا داعين اذا نظر
اليه عدوا وحسوج فاثرت فيه فرض من عانه يعينه فجاءت اى اذا اصابه بالعين والمصاب معين **و**
ح كان يوم العائش فيتوضأ ثم يغسل منه العين **ك** وعين فلان اصابه العين من صفة الغسل
فى عين **ن** ط اى الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض المسترعة والمعتزلة وقد زعم
الطبيعون ان العائش ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفلس بخلق الله تعالى
كما ينبعث من لافى العقر الى الدرع المارنى من غير مسلم اذا لافى الى الله وانما يفلس المعين بالجر
العادة اما بانبعث جوارح لطيفة من العين واتصالها بالمعين وبغيره وينبغى ان يحتجب عن العائش وللأما
منع من عرف به عن مراعاة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرر اش من ضرر الثوم والجزام ولعل
اقتراح النهى عن الوشم بالعين **و** لزمهم ان الوشم يرد العين **ن** ومنه لا رقية الا من عين او حمة
تخصيصهم لا يمنع جوازها فى الامراض غير هلا الهام بها مطلقا ورتى بعض اصحابه من غير هلا

اراد لا رقية اولى واقع منها فيهما **ان** من شر كل نفس او عين خاسد حوسن باب التوكيد او شك من الراوى
نه وفيه على قاس العين بيضة جعل عليها خطوطا واراها اياه وذلك في العين يضرب بشيء يضعف منه
 بصرفا تعرف ما نقص منها بيضة يخط عليها خطوط سودا وغيره وانصب على مسافة يدركها العين
 الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العليلة ويعرف ما بين المسافتين يلزم الجاني بنسبة ذلك
 ابن عباس لا يقاس العين في يوم غيم لان الضوء يختلف فيه في ساعة واحدة وفيه ان في الجنة لمجتمعا للحوار العين
 هو جمع عيناء الواسية العين الرجل اعين جمعها بضم العين الكسر للماء ومنه امر صلى الله عليه وسلم بقتل
 الكلاب العين جمع اعين **وح** ان جاءت به اعين ادغم **ك** اعين ذواليتين اى اليتين عظيمتين قوله
بر وهو اللون السود وكرهه لانه يحقق الثريا ويصدق الزوج **نه** وفيه الجحاج قال الحسن لعينك اكبر من
 امرى شاهدك منظر اكبر من امرى وعين كل شيء شاهد وحاضرة وفيه عائشة اللهم عين على
 سار في بكرى امرى عليه سرقته من عيتت على سارق قيسنا اذا خصصته من بين المتصين من عين الشئ
 وانه ومنه او عين الربا يخاته ونفسه والاعيان الاخوة لاجل ام من عين الشئ للنفيس وفيه انه
 كره العينة هون يبيع من رجل سلعة ثم معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من الثمن الاول وهو
 فان اشترى بحصة طالب العينة سلعة من اخر ثم معلوم **ج** ثم اكثر مما اشترى الى اجل **نه** وقبضها ثم
 باعها المشتري بالباع الاول بالنقد باقل من الثمن فهو ايضا عينة وهو احون من الاول وجائز عند بعض
 سميت بها الحصول لنقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقطة العينة بفتح عين وسكون ياء
نه وقال عبد الرحمن معرضا بعثني انى لم افر يوم عينين فقال لم تعيرنى بدين قد عفا الله عنه هو جبل
 باحد قام عليهم بمائة يوم احد **ك** ومنه عام عينين بلفظ مثني عين وجمعه وعليها نونه معتقب
 اعراب بصرفه ونه **وح** فاشتكت عينها بالرفع والنصب **وح** لكان عينا معنا بفتح عين اى
 جاريا اى لو لم تشو لم تدخر سارة ولم تغرف منها الى القرية لكان ظاهرا جاريا **مع** معين مفعول
 من جان الماء ظهر فعمل من المعان **و** سترون ريكمر عيانا اى معاينا او معاينين **وح** فقلت رجل
 باعينا هم اى ترفعهم المشول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه سرا والمراد من الاعيان الاشخاص **وح**
 اليهود لو سئلوا كانت له اربعة اعين اى ليست بقولك هذا النبي سرور ايزداد بهم نور الى نورة كثر
 عينين اصبح يطار بع اعين فان السرور بعد الباصرة كما ان السرور يخل بها والها يقال للهوم اظلمت
 عليه الدنيا وابنت عينا من الحزن فهو كناية عن السرور المضاعف والتثنية للتكرير **ج** باعينا
 بحفظنا اى بحفظك وحيثنا باعلامنا اليك كيف تصنع **و** فانوا على اعين الناس اى تشهد منهم
و كافورا عينا اى عين **ك** يخادعون الله كما يخادعون ادميا لو اتوا الامر عيانا اى لو عملوا
 هذا الامور بان الزائد على الثمن بلا تدليس لكان سهل لانه ما جعل الدين الله **نه** فيه زوجى

عبي

عياد طباقه هو العنين تعينه مباحضة النساء وهو من الابل ما لا يضرب ولا يلحم شئ او غيايا شك من
 الولوى او تنويج من الزوجة وشرح في ذلك ومنه شفاء الى السؤال وقد عبي به يعبي عيا و عي بلاد غام
 ومنه المدي فازحت عليه الطريق فعي شأنها اي عجز عنها واشكل عليه امرها و عي شأنها اي عجز
 عن معرفة حكمها لو عطبت في الطريق كيف يأتي بها اي يفعل وروى فعي بيا مشددة وعني بضم عين و
 كسرون من العناية بالشئ للاهتمام به و عي على فاعلم الراء العياد هو ما عبي الاطباء و لم يجمع فيه الراء
 ك لا يستحسنون لا يعيرون من اعبي ومنه قابطاني جملي واعبي جاء لا زما ومنه قاطبه جابر خبر
 محذوف قوله اكفه اي امنعه متجاوزا عنه صلى الله عليه وسلم و في ح افعيننا اي في قوله افعيننا بالخلق الاول
 معناه فاعبي علينا اي ما اعجزنا بالخلق الاول حين انشاءكم وعدل الى الغيبة التفتاتا وانظار ان لفظ انشاءكم
 اشارة الى قوله اذ انشاءكم من الارض وانشاء خلقكم تفسيره ط اعبي اصابه العيام منه ح الحياء و عي
 من الايمان والبذاء والبيان من اتفاق العي التحير في الكلام و اراد به ما كان بسبب التام في المقال التحيز
 عن الوبال لا تختل في اللسان وبالبيان ما يكون سببه الاجترار وعدم المبالاة بالبيان والتحيز عن
 الزور والبهتان وبعده انما قول العي في الكلام مطلقا بالبيان الذي هو التعمق في المنق و اظهار التقدم
 على الناس مبالغة لزم البيان وان هذه النقيصة ليست بمعنىة مثل ذلك البان ط ط ط
ترجم لله وحسن توفيقه السفر الثاني من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف البهار في الحادي عشر
 من شهر الله المبارك رمضان ضوعت قدرا واجرم عظمه من سنة ست وسبعين وثمانمائة للهجرة في
 البلد السعي بالفتن صانها الله من الفتن صان اهلها من موجبات النعم وتاب عليهم مما يوجب صلة الايام واستمرار
 البرم ويوفهم لما يوجب استمرار النعم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند فالحمد لله رب العالمين والصلوة
 والسلام التام على سيد رسله المعتم وعلى جميع صحبه الكرام وتابعيهم بالاحسان على الدوام اراك لنا في اقوالنا
 واحوالنا وافعالنا ببركة اولئك العظام وبجربة الشهر الحرام وتاب علينا بالتوبة المم وغفر ذنوبنا
 الجسام مع والدينا واولادنا واخلدنا بحممة اسمه السلام وبتلوته في الثالث حروفين المعجزة ختمه
 الله بالخير وحسن العاقبة مع الخاتمة امين امين امين
 فكذا اوجبا في المنقول عنه من عبارة المصنف رحمة الله عليه
 فالحمد لله على تمام الجلال الثاني وقد حصل الفراغ من
 طبعه في الشهر المبارك رمضان
 من شهر سنة ثلث

وثمانين ومانتين والتم من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلاة وتحيات ط ط ط

المجلد الاول
والثاني

